

# আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া

ইসলামের ইতিহাস : আদি-অন্ত

দশম খণ্ড

# আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া

(ইসলামের ইতিহাস : আদি-অস্ত)

দশম খণ্ড

মূল

আবুল ফিদা হাফিজ ইবন কাসীর আদ-দামেশুকী (র)

মূল কিতাব পরিমার্জন ও সম্পাদনায়

- \* ড. আহমদ আবু মুলহিম \* ড. আলী নজীব আতাবী
- \* প্রফেসর ফুয়াদ সাইয়িদ \* প্রফেসর মাহদী নাসির উদ্দীন
- \* প্রফেসর আলী আবদুস সাতির

সম্পাদনা পরিষদ কর্তৃক সম্পাদিত



ইসলামিক ফাউন্ডেশন

[প্রতিষ্ঠাতা : জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান]

আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া (দশম খণ্ড)

আবুল ফিদা হাফিজ ইবন কাসীর আল-দামেশকী (র)

অনুবাদকমণ্ডলী কর্তৃক অনুদিত ও সম্পাদনা পরিষদ কর্তৃক সম্পাদিত

ইসলামী পৃষ্ঠক প্রকাশনা কার্যক্রম-২য় পর্যায় প্রকল্পের আওতায় প্রকাশিত।

পৃষ্ঠা সংখ্যা : ৫৯৮

ইফা অনুবাদ ও সংকলন : ৩৩৫

ইফা প্রকাশনা : ২৪৫৯/১

ইফা প্রকাশনা : ২৯৭.০৯

ISBN : 984-06-1201-8

এছৰচৰ : ইসলামিক ফাউন্ডেশন

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর ২০১০

দ্বিতীয় মুদ্রণ (উন্নয়ন)

মার্চ ২০১৯

চৈত্র ১৪২৫

রজব ১৪৮০

মহাপরিচালক

সামীম মোহাম্মদ আকতাল

প্রকাশক

ড. সৈয়দ শাহ এমরান

প্রকল্প পরিচালক

ইসলামী পৃষ্ঠক প্রকাশনা কার্যক্রম-২য় পর্যায়

ইসলামিক ফাউন্ডেশন

আগারগাঁও, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭

ফোন : ৮১৮১১৯১

প্রচ্ছদ : জসিম উদ্দিন

মুদ্রণ ও বাঁধাই

নূর মোহাম্মদ আলম

প্রকল্প ব্যবস্থাপক, ইসলামিক ফাউন্ডেশন প্রেস

আগারগাঁও, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭

ফোন : ৮১৮১৫৩৭

মূল্য : ৩৮০.০০ (তিনিশত আশি) টাকা

**AL-BIDAYA WAN NIHAYA, 10th Vol. (Islamic History : First to Last)**  
Written by Abul Fida Hafiz Ibn Kasir Ad-Dameshki (Rh.) in Arabic, translated into Bangla under the Supervision of the Editorial Board of Al-Bidaya and Nihaya and published by Dr. Syed Shah Amran, Project Director, Islamic Foundation Publication Project-2nd phase, Islamic Foundation, Agargaon Sub-Nagar, Dhaka- 1207, Phone : 8181191.

Email : ifapublicationproject@gmail.com

Website : www.islamicfoundation.gov.bd

Price : Tk 380.00; US Dollar 16.00

## মহাপরিচালকের কথা

‘আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া’ প্রখ্যাত মুফাসিসির ও ইতিহাসবেজ্ঞ আল্লামা ইব্ন কাসীর (র) প্রণীত একটি সৃহৎ ইতিহাস গ্রন্থ। এই গ্রন্থে সৃষ্টির শুরু তথা আরশ, কুরসী, নভোমঙ্গল, ভূমঙ্গল প্রভৃতি এবং সৃষ্টির শেষ তথা হাশর-নশর, কিয়ামত, জাহানাম প্রভৃতি সমক্ষে ‘আলোচনা করা হয়েছে।

এই বৃহৎ মূল গ্রন্থটি ১৪টি খণ্ডে সমাপ্ত হয়েছে। এই গ্রন্থে অস্তর্ভূত বিষয়গুলো তিনভাগে ভাগ করা হয়েছে। প্রথম ভাগে আরশ, কুরসী, ভূমঙ্গল, নভোমঙ্গল এতদুভয়ের অস্তর্বর্তী ঘটনাবলি তথা ফেরেশতা, জিন, শয়তান, আদম (আ)-এর সৃষ্টি, যুগে যুগে আবির্ভূত নবী-রাসূলগণের ঘটনা, বনী ইসরাইল, ইসলাম-পূর্ব যুগের ঘটনাবলি এবং হযরত মুহাম্মদ (সা)-এর জীবন-চরিত আলোচনা করা হয়েছে।

তৃতীয় ভাগে রাসূলস্লাহ (সা)-এর ওফাতকাল থেকে ৭৬৮ হিজরী সাল পর্যন্ত সুনীর্ধ কালের বিভিন্ন ঘটনা এবং মনীষীদের জীবনী আলোচনা করা হয়েছে। তৃতীয় ভাগে রয়েছে ফিতনা-ফাসাদ, যদ্ধ-বিদ্যহ, কিয়ামতের আলামত, হাশর-নশর, জানাত-জাহানামের বিবরণ ইত্যাদি।

সেখক তাঁর এই গ্রন্থের প্রতিটি আলোচনা পরিপ্রেক্ষিতে কুরআন, হাদীস, সাহাবাগণের বর্ণনা, তাবেঈন ও অন্যান্য মনীষীর উক্তি দ্বারা সমৃক্ষ করেছেন। ইব্ন হাজার আসকালানী (র), ইবনুল ইমাম আল-হামলী (র) প্রমুখ ইতিহাসবিদ এই গ্রন্থের ভূমসী প্রশংসা করেছেন। বদরুল্ফাদীন আইনী (র) এবং ইব্ন হাজার আসকালানী (র) গ্রন্থটির সার-সংক্ষেপ রচনা করেছেন। বিজ্ঞানদের মতে, এ গ্রন্থের সেখক ইব্ন কাসীর (র) ইমাম তাবারী, ইবনুল আসীর, মাসউদী ও ইব্ন খালদুনের ন্যায় উচ্চস্তরের ভাষাবিদ, সাহিত্যিক ও ইতিহাসবেজ্ঞ ছিলেন।

বিখ্যাত এ গ্রন্থটির বাংলা অনুবাদের দশম খণ্ডের দ্বিতীয় মুদ্রণ পাঠকের হাতে তুলে দিতে পেরে আমরা আল্লাহ তা’আলার শুকরিয়া আদায় করছি। আমরা গ্রন্থখানির অনুবাদক ও সম্পাদকমণ্ডলীসহ গ্রন্থটি প্রকাশের সাথে সংশ্লিষ্ট সকলকে আন্তরিক মুবারকবাদ জানাচ্ছি।

পরম করম্পায় আল্লাহ তা’আলা আমাদের এ প্রয়াস কৃত্বে করুন। আমীন!

সামীম মোহাম্মদ আকজ্ঞাল  
মহাপরিচালক  
ইসলামিক ফাউন্ডেশন

## প্রকাশকের কথা

প্রথম মানব-মানবী হয়েরত আদম ও হাওয়া (আ) থেকে সভ্যতার তত্ত্ব সূচনা হয়েছে। হয়েরত আদম (আ) ছিলেন মানব জাতির আদি পিতা এবং সর্বপ্রথম নবী। আল্লাহ তা'আলা মানুষ সৃষ্টির পর তাঁর বিধি-বিধান আবিয়ায়ে কিরামের মাধ্যমেই মানব জাতির কাছে পৌছিয়েছেন। নবী-রাসূলগণ সহীফা অথবা কিতাব নিয়ে এসেছেন। মানব ইতিহাসের বিভিন্ন ঘটনা, আবিয়ায়ে কিরামের আগমন ও তাঁদের কর্মবহুল জীবন সম্পর্কে পবিত্র কুরআন ও হাদীসে বিশদভাবে বর্ণিত হয়েছে। তাই ইসলামের নির্দূল ইতিহাস আনন্দ অন্য কুরআন ও হাদীসই হলো মৌলিক উপাদান। আজ বিজ্ঞানের চরম উৎকর্ষের যুগেও কুরআন-হাদীসের তত্ত্ব ও তথ্য প্রশ়াস্তীতভাবে প্রমাণিত।

আল্লামা হাফিজ ইবন কাসীর (র) কর্তৃক আরবী ভাষায় রচিত 'আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া' গ্রন্থে আল্লাহ তা'আলা'র সৃষ্টিজগতসমূহের সৃষ্টিতত্ত্ব ও রহস্য, মানব সৃষ্টিতত্ত্ব এবং আবিয়ায়ে কিরামের সুবিস্তৃত ইতিহাস বর্ণনা করা হয়েছে। ১৪ খণ্ডে সমাপ্ত এই বৃহৎ গ্রন্থটি অত্যন্ত নির্ভরযোগ্য ও জনপ্রিয় একটি ইতিহাস গ্রন্থ।

ইসলামের ইতিহাস চর্চাকারীদের জন্য গ্রন্থটি দিক-নির্দেশক হিসেবে বিবেচিত হয়ে আসছে। গ্রন্থটির শুরুত্তের প্রতি লক্ষ্য রেখে ইসলামিক ফাউন্ডেশন এর সবগুলো খণ্ড অনুবাদের উদ্যোগ গ্রহণ করে। এটি দশম খণ্ডের অনুবাদ। বাংলা ভাষাভাবী পাঠকদের সুবিধার্থে 'আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া'র বাংলা নামকরণ করা হয়েছে 'ইসলামের ইতিহাস : আদি-অন্ত'।

গ্রন্থটির অনুবাদক, সম্পাদক ও প্রকাশক সহ এটি প্রকাশের সাথে যাঁরা সম্পৃক্ত তাঁদের সবার প্রতি রইলো আমাদের আন্তরিক মুবারকবাদ। গ্রন্থটির দশম খণ্ড প্রথম প্রকাশের পর ব্যাপক পাঠকপ্রিয়তার কারণে তা দ্রুত নিঃশেষ হয়ে যায়। পাঠক চাহিদার প্রেক্ষিতে এবার এর ছিতীয় মুদ্রণ প্রকাশ করা হলো। আমরা আশা করি গ্রন্থটি পাঠকমহলে পূর্বের মতোই সমাদৃত হবে।

মহান আল্লাহ আমাদের এ প্রচেষ্টা করুন। আমীন!

ড. সৈয়দ শাহু এমরান  
প্রকাশ পরিচালক  
ইসলামী পুস্তক প্রকাশনা কার্যক্রম-২য় পর্যায়  
ইসলামিক ফাউন্ডেশন

## **অনুবাদক মণ্ডলী**

- মাওলানা সৈয়দ এমদাদ উদ্দীন
- মাওলানা আবু তাহের
- হাফেজ মাওলানা ইসমাইল
- মাওলানা হাবীবুর রহমান নদভী
- মাওলানা মহিউদ্দীন

## **সম্পাদকবৃন্দ**

- অধ্যাপক আবদুল মালেক
- অধ্যাপক আবদুল মান্নান



## সূচিপত্র

### বিবরণ

	পৃষ্ঠা
ওয়ালীদ ইবন ইয়ায়ীদ ইবন আবদুল মালিকের খিলাফতকাল	১৫
এই হিজরী সনে যেসব বিশিষ্ট ব্যক্তির ওফাত হয়	২১
১২৬ হিজরী সন	২২
ওয়ালীদের হত্যাকাণ্ড ও পতন	২৩
ইয়ায়ীদ ইবন ওয়ালীদ ইবন আবদুল মালিক ইবন মারওয়ানের শাসন পরিচালনা	৩২
ইয়ায়ীদ ইবন ওয়ালীদ ইবন আবদুল মালিক ইবন মারওয়ান	৪০
১২৬ হিজরী সনে যাঁরা ইনতিকাল করেন	৪৩
১২৭ হিজরী সন	৫১
মারওয়ান আল-হিমারের দামেকে প্রবেশ ও খিলাফত লাভ	৫২
১২৭ হিজরী সনে যাঁদের ওফাত হয়	৫৯
১২৯ হিজরী সন	৬৪
আবু মুসলিম খুরাসানীর আঘপ্রকাশ	৬৫
ইবনুল কিরমানীর হত্যাকাণ্ড	৬৯
১২৯ হিজরী সনে নেতৃস্থানীয় যাঁদের মৃত্যু হয়	৭৩
১৩০ হিজরী সন	৭৪
শায়বান ইবন সালামা হাবীবী-এর হত্যাকাণ্ড	৭৪
আবু হাময়া খারজীর পবিত্র মদীনায় প্রবেশ - - - -	৭৫
১৩০ হিজরী সনে যাঁদের মৃত্যু হয়	৭৮
১৩১ হিজরী সন	৭৮
১৩২ হিজরী সন	৮০
ইমাম ইবরাহীম ইবন মুহাম্মদের হত্যাকাণ্ড	৮১
আবু আবাস আল-সাফ্ফাহের খিলাফত	৮৩
মারওয়ান ইবন মুহাম্মদ ইবন মারওয়ানের হত্যাকাণ্ড	৮৭
মাওয়ান হত্যার বিবরণ	৯১
মারওয়ান আল-হিমার সম্পর্কে কিছু কথা	৯৪
উমাবী খিলাফতের সমাপ্তি এবং আবুসৌয় খিলাফতের সূচনা সংক্রান্ত হাদীস	৯৭
আবুল আববাস সাফ্ফাহ-এর খিলাফত লাভ এবং তার খলীফা চরিত	১০৩
এ বছর যে সকল বিশিষ্ট ব্যক্তি মৃত্যুবরণ করেন	১০৯

বিবরণ	পৃষ্ঠা
১৩৩ হিজরীর সূচনা	১১০
১৩৪ হিজরীর সূচনা	১১১
১৩৫ হিজরীর সূচনা	১১২
১৩৬ হিজরীর সূচনা	১১২
প্রথম আবাসীয় খনীফা আবুল আবাস সাফ্ফাহ-এর জীবন চরিত আবু জাফর মানসূরের খিলাফত	১১৩
১৩৭ হিজরীর সূচনা	১১৮
আবু মুসলিম খুরাসানীর হত্যাকাণ্ড	১২১
আবু মুসলিম খুরাসানীর জীবন চরিত	১২৭
১৩৮ হিজরীর সূচনা	১৩৮
১৩৯ হিজরীর সূচনা	১৩৯
১৪০ হিজরীর সূচনা	১৪০
১৪১ হিজরীর সূচনা	১৪১
১৪২ হিজরীর সূচনা	১৪৮
১৪৩ হিজরীর সূচনা	১৪৮
১৪৪ হিজরীর সূচনা	১৪৮
১৪৫ হিজরীর সূচনা	১৫২
মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসানের হত্যাকাণ্ড	১৫৮
ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসানের বিদ্রোহ	১৫৯
বসরায় ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহর বিদ্রোহ	১৬৫
এ বছর যে সব বিশিষ্টজন ইন্তিকাল করেন	-১৭১
এ বছর যে সব প্রসিদ্ধ ও বিশিষ্ট ব্যক্তি ইন্তিকাল করেন	১৭২
১৪৬ হিজরীর সূচনা	১৭৩
বাগদাদ নগরী সম্পর্কে বর্ণিত হাদীস ও আছার	১৮১
বাগদাদ নগরীর ভাল-মন্দ বিষয়ে বিশিষ্টজনদের অভিযত	১৮৩
বাগদাদের মৌন্দর্যরাজির ও ক্রটিসমূহ - - - -	১৮৫
১৪৭ হিজরীর প্রারম্ভ	১৮৭
১৪৮ হিজরীর আগমন	১৮৯
১৪৯ হিজরীর আগমন	১৯০
১৫০ হিজরীর আগমন	১৯১
ইয়াম আবু হানীফা (র)-এর জীবনী	১৯২
১৫১ হিজরীর আগমন	১৯৩
১৫২ হিজরীর প্রারম্ভ	১৯৫
১৫৩ হিজরীর আগমন	১৯৬

বিবরণ

	পৃষ্ঠা
১৫৪ হিজরীর আগমন	১৯৮
১৫৫ হিজরীর আগমন	২০১
প্রসিদ্ধ শহর আর-রাফিকা এর নির্মাণ	২০১
হাস্তাদ আর-রাবীআ	২০২
১৫৬ হিজরীর প্রারম্ভ	২০৩
১৫৭ হিজরীর প্রারম্ভ	২০৪
আল-আওয়াফ (র)-এর জীবনী থেকে কিছু কথা	২০৫
১৫৮ হিজরীর প্রারম্ভ	২১০
মানসূরের জীবন কাহিনী	২১৪
মানসূরের সন্তান-সন্ততি	২২৭
আল-মাহদী ইব্ন আল-মানসূরের খিলাফতকাল	২২৭
১৫৯ হিজরীর আগমন	২২৮
১৬০ হিজরীর আগমন	২৩০
মূসা আল-হাদীর জন্য বায়আত গ্রহণ	২৩১
১৬১ হিজরীর আগমন	২৩৪
আবু দালামা	২৩৬
১৬২ হিজরীর আগমন	২৩৭
ইবরাহীম ইব্ন আদহাম	২৩৭
১৬৩ হিজরীর আগমন	২৫৬
১৬৪ হিজরীর আগমন	২৫৭
১৬৫ হিজরীর আগমন	২৫৮
১৬৬ হিজরীর আগমন	২৫৮
১৬৭ হিজরীর আগমন	২৬১
১৬৮ হিজরীর আগমন	২৬৩
১৬৯ হিজরীর আগমন	২৬৫
আর তাঁর জীবনী হল নিম্নরূপ	২৬৫
মূসা আল-হাদী ইব্ন মাহদীর খিলাফতকাল	২৭৪
১৭০ হিজরীর আগমন	২৭৬
আল-হাদীর জীবনীর কিছু অংশ	২৭৭
হারনুর রশীদ ইব্ন আল-মাহদীর খিলাফতকাল	২৭৯
১৭১ হিজরীর আগমন	২৮২
১৭২ ও ১৭৩ হিজরীর প্রারম্ভ	২৮৩
১৭৪ হিজরীর আগমন	২৮৮
১৭৫ হিজরীর আগমন	২৮৮

বিবরণ	পৃষ্ঠা
১৭৬ হিজরীর আগমন	২৯০
১৭৭ হিজরীর আগমন	২৯৮
১৭৮ হিজরীর আগমন	২৯৮
১৭৯ হিজরীর আগমন	৩০১
ইমাম মালিক (র)	৩০৩
১৮০ হিজরীর প্রারম্ভ	৩০৪
সীরুওয়ায়হ	৩০৬
১৮১ হিজরীর আগমন	৩০৮
১৮২ হিজরীর প্রারম্ভ	৩১১
১৮৩ হিজরীর আগমন	৩১৭
১৮৪ হিজরীর আগমন	৩১৯
১৮৫ হিজরীর আগমন	৩২১
১৮৬ হিজরীর প্রারম্ভ	৩২৩
কবি সালিম আল-খাসিব	৩২৪
১৮৭ হিজরীর আগমন	৩২৬
এই সনে যাঁদের ইন্তিকাল হয় তাঁদের মধ্যে বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ	৩৩৬
একটি আশ্চর্য ঘটনা	৩৪২
হযরত ফুয়ায়ল ইব্ন ইয়ায (র)	৩৪৪
১৮৮ হিজরীর আগমন	৩৪৫
আবু ইসহাক আল-ফায়ারী	৩৪৭
ইবরাহীম আল-মাওসিলী	৩৪৭
১৮৯ হিজরীর আগমন	৩৪৮
এ বছরে যেসব বিশিষ্ট ব্যক্তিদের ইন্তিকাল হয় তাঁদের সম্পর্কে আলোচনা	৩৪৯
ইমাম মুহাম্মদ ইবনুল হাসান ইব্ন যুফার (র)	৩৫০
১৯০ হিজরীর আগমন	৩৫১
ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদ ইব্ন বারমাক	৩৫৩
১৯১ হিজরীর আগমন	৩৫৬
১৯২ হিজরীর আগমন	৩৫৮
এ বছরে মৃত্যুবরণকারী বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ	৩৫৯
বক্র ইবনুন নাত্তাহ	৩৬০
১৯৩ হিজরীর আগমন	৩৬৮
খলীফা হারানুর রশীদের ইন্তিকাল	৩৬৯
জীবন বৃক্ষাণ্ট	৩৭০
খলীফা হারানুর রশীদের স্ত্রী, দাসী ও সন্তান-সন্ততি	৩৮৪

[ এগার ]

বিবরণ	পৃষ্ঠা
মুহাম্মদ আল-আমীনের খিলাফত	৩৮৫
আমীন ও মামুনের বিরোধ	৩৮৫
ইসমাইল ইবন উলায়া	৩৮৬
১৯৪ হিজরীর আগমন	৩৮৭
আবু বাহর সালিম ইবন সালিম আল-বালঘী	৩৮৯
১৯৫ হিজরীর আগমন	৩৯০
ইসহাক ইবন ইউসুফ আল-আয়রাক	৩৯১
কবি আবু নুওয়াস	৩৯২
১৯৬ হিজরীর আগমন	৪০৮
আমীনের উৎখাত ও ভাই মামুনের - - -	৪০৯
কায়ী হাফ্স ইবন গিয়াছ	৪১১
১৯৭ হিজরীর আগমন	৪১২
১৯৮ হিজরীর আগমন	৪১৫
আমীনের নিহত হওয়ার বিবরণ	৪১৬
খলীফা মুহাম্মদ আল-আমীনের জীবনপঞ্জী	৪১৭
১৯৯ হিজরীর আগমন	৪২১
২০০ হিজরীর আগমন	৪২৩
২০১ হিজরীর আগমন	৪২৬
২০২ হিজরীর আগমন	৪২৭
২০৩ হিজরীর আগমন	৪২৯
বাগদাদবাসীরা ইবরাহীম ইবনুল মাহদীকে - - -	৪৩০
আলী ইবন মূসা রিয়া	৪৩০
২০৪ হিজরীর আগমন	৪৩১
২০৫ হিজরীর আগমন	৪৩৭
আবু সুলায়মান দারানী	৪৩৮
২০৬ হিজরীর আগমন	৪৪৪
২০৭ হিজরীর আগমন	৪৪৫
২০৮ হিজরীর আগমন	৪৪৮
সায়িদা নাফীসা (র)-এর ওফাত	৪৪৯
উয়ীর ফাযল ইবনুর রাবী'	৪৫০
২০৯ হিজরীর আগমন	৪৫১
২১০ হিজরীর আগমন	৪৫২
২১১ হিজরীর আগমন	৪৫৫
২১২ হিজরীর আগমন	৪৫৭

[ বার ]

বিবরণ	পৃষ্ঠা
২১৩ হিজরীর সূচনা	৮৫৭
কবি আকৃক	৮৫৮
২১৪ হিজরীর সূচনা	৮৬০
২১৫ হিজরীর সূচনা	৮৬১
২১৬ হিজরীর সূচনা	৮৬২
হাকেনুর রশীদের শ্রী ও পিতৃব্যক্তিয়া যুবায়দা	৮৬৩
২১৭ হিজরীর সূচনা	৮৬৫
২১৮ হিজরীর সূচনা	৮৬৫
আবদুল্লাহ্ আল-মামুন	৮৬৯
আবু ইসহাক ইবন হাকেন মু'তাসিম বিল্লাহ্ খিলাফত	৮৮১
বিশ্র আল-মুরায়সী	৮৮২
আবু মুহাম্মদ আবদুল মালিক ইবন হিশাম - - -	৮৮২
২১৯ হিজরীর সূচনা	৮৮৩
২২০ হিজরীর সূচনা	৮৮৩
২২১ হিজরীর সূচনা	৮৮৪
২২২ হিজরীর সূচনা	৮৮৪
বাবকের ধৃত হওয়ার আলোচনা	৮৮৫
২২৩ হিজরীর আগমন	৮৮৬
খলীফা মু'তাসিমের হাতে আমুরিয়া জয়	৮৮৯
আকাস ইবন মা'মুনের হত্যাকাণ্ড	৮৯২
২২৪ হিজরীর সূচনা	৮৯৪
২২৫ হিজরীর সূচনা	৮৯৮
২২৬ হিজরীর সূচনা	৯০০
আবু দুলাফ আল-আজলী	৯০১
২২৭ হিজরীর সূচনা	৯০২
খলীফা মু'তাসিমের জীবন চরিত	৯০৩
হাকেন ওয়াছিক ইবন মু'তাসিমের খিলাফত	৯০৬
অসিন্ধ যাহিদ বিশ্র হাফী	৯০৬
২২৮ হিজরীর সূচনা	৯০৯
কবি আবু তায়াম আত্তাস্ত	৯১০
২২৯ হিজরীর সূচনা	৯১৩
২৩০ হিজরীর সূচনা	৯১৪
আবদুল্লাহ্ ইবন তাহির ইবন হসায়ন	৯১৫
২৩১ হিজরীর সূচনা	৯১৬

[ তের ]

বিবরণ	পৃষ্ঠা
২৩২ হিজরীর সূচনা	৫২৩
২৩৩ হিজরীর সূচনা	৫২৮
২৩৪ হিজরীর সূচনা	৫৩০
২৩৫ হিজরীর সূচনা	৫৩০
২৩৬ হিজরীর সূচনা	৫৩০
২৩৭ হিজরীর সূচনা	৫৩৪
২৩৮ হিজরীর সূচনা	৫৩৬
২৩৯ হিজরীর সূচনা	৫৩৭
আহমদ ইবন আসিম আল-আনতাকী	৫৩৮
২৪০ হিজরীর সূচনা	৫৩৯
ইমাম আহমদ ইবন আবু দাউদ-এর জীবন চরিত	৫৪০
২৪১ হিজরীর সূচনা	৫৪১
ইমাম আহমদ ইবন হাস্বল (র)	৫৫০
ইমাম আহমদ ইবন হাস্বল (র)-এর তাকওয়া, - - - -	৫৫৪
মু'তাসিম-এর সম্মুখে ইমাম আহমদ ইবন হাস্বলকে প্রহার - - - -	৫৬২
ইমাম আহমদ ইবন হাস্বল (র)-এর প্রশংসায় ইমামগণ	৫৬৭
নির্যাতনের পর ইমাম আহমদ-এর অবস্থান	৫৭০
ইমাম আহমদ ইবন হাস্বল (র)-এর ইন্তিকাল	৫৭৫
২৪২ হিজরীর সূচনা	৫৮০
আবু হাস্সান আয়-খিয়াদী	৫৮১
২৪৩ হিজরীর সূচনা	৫৮২
২৪৪ হিজরীর সূচনা	৫৮৪
২৪৫ হিজরীর সূচনা	৫৮৪
ইবনুর রাওয়ান্দী	৫৮৫
মুনুন আল-মিসরী	৫৮৬
২৪৬ হিজরীর সূচনা	৫৮৬
দাবাল ইবন আসী	৫৮৭
আহমদ ইবন আবুল হাওয়ারীর বাণী	৫৮৮
২৪৭ হিজরীর সূচনা	৫৮৯
মুতাওয়াকিল আলাগ্লাহ-এর জীবন চরিত	৫৯০
মুহাম্মদ আল-মুনতাসির ইবনুল মুতাওয়াকিল-এর খিলাফত	৫৯৪
২৪৮ হিজরীর সূচনা	৫৯৮

## সম্পাদকবৃন্দ

- ❖ মাওলানা ফরীদুদ্দীন আতার
- ❖ অধ্যাপক আবদুল মালেক

## অনুবাদকমণ্ডলী

- ❖ মাওলানা সৈয়দ মুহাম্মদ এমদাদ উদ্দীন
- ❖ মাওলানা মুহাম্মদ হাবীবুর রহমান নদভী
- ❖ মাওলানা মুহাম্মদ আবু তাহের
- ❖ হাফিজ মাওলানা মুহাম্মদ ইসমাইল
- ❖ মাওলানা মুহাম্মদ মুহিউদ্দীন

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদ ইব্ন আবদুল মালিকের খিলাফতকাল

প্রতিহাসিক ওয়াকীদী বলেন যে, ওয়ালীদের চাচা হিশাম ইব্ন আবদুল মালিকের যেদিন মৃত্যু হয়েছে সেদিনই ওয়ালীদের খলীফারপে বায়আত অনুষ্ঠিত হয়েছে। তার খিলাফতের পক্ষে গণ-আস্থা ও স্বীকৃতি গ্রহণ করা হয়েছে। ওই দিনটি ছিল ১২৫ হিজরী সনের রবিউস্সামী মাসের সাত তারিখ বুধবার।

হিশাম ইব্ন কালবী বলেন, রবিউস্সামী মাসের এক শনিবারে তার পক্ষে বায়আত অনুষ্ঠিত হয়েছিল। তখন ওয়ালীদের বয়স ছিল মাত্র ৩৪ বছর। তার খিলাফত লাভের পটভূমিকা হলো, তার পিতা শায়খ ইয়ায়ীদ ইব্ন আবদুল মালিক এটি নির্ধারিত করে দিয়েছিলেন যে, তার মৃত্যুর পর তার ভাই হিশাম ইব্ন আবদুল মালিক খলীফা হবে আর হিশামের পর খলীফ হবে আলোচ্য ওয়ালীদ ইব্ন আবদুল মালিক।

হিশাম খলীফা হবার পর সে তার ভাতিজা ওয়ালীদকে ভাল নজরে দেখছিলেন। কিন্তু ওয়ালীদ নষ্ট হতে হতে এমন পর্যায়ে নেমে গেল যে, প্রকাশ্য মদ্য পান, মদ্য লোকদের সাহচর্য এবং আমোদ-প্রমোদে ডুবে গেল। পরিণতিতে হিশাম চাইলেন ওয়ালীদকে খিলাফতের সংস্পর্শ থেকে সরিয়ে দিতে। তিনি ১১৬ হিজরী সনে ওয়ালীদকে আমীর-ই-হজ্জ করে মক্কা শরীফ প্রেরণ করলেন। কিন্তু হজ্জের সফরে সে লুকিয়ে তার শিকারী কুকুরগুলো সাথে নিয়ে যায়। কথিত আছে যে, সিন্দুকের ভেতরে কুকুরগুলোকে ঢুকিয়ে সে যাত্রা করে। হঠাৎ একটি সিন্দুক সওয়ারীর পিঠ থেকে পড়ে যায়। ওই সিন্দুকে কুকুর ছিল। পড়ে গিয়ে কুকুরটি চীৎকার জুড়ে দেয়। তাতে উটগুলো ভয় পেয়ে অস্থির হয়ে উঠে। এজন্যে সে উটগুলোকে প্রহার করেন।

প্রতিহাসিকগণ বলেন যে, ওই যাত্রায় ওয়ালীদ কাঁবা শরীফের সমান মাপে একটি গম্বুজ বানিয়ে নেয়। তার ইচ্ছা ছিল কাঁবা গৃহের ছাদে সেটি স্থাপন করে বন্ধু-বান্ধবসহ সে সেটির ভিতরে বসবে। আর সাথে নিয়ে যাওয়া মদ-সুরা পান করবে, বাদ্যযন্ত্র ইত্যাদি বাজাবে। কিন্তু মক্কা শরীফ পৌছার পর তার পরিকল্পনা বাস্তবায়নে সে ভয় পেয়ে যায়। কাঁবা গৃহের ছাদে উঠলে জনগণ তাকে বাঁধা দিবে, প্রতিবাদ করবে এই আশংকায় সে আর ওই পথে অগ্রসর হয়নি।

তার মদ্যপান ও নানা পাপচারিতার কথা অবগত হয়ে তার চাচা হিশাম ইব্ন আবদুল মালিক তাকে বহুবার বারণ করেন, বাধা দেন। কিন্তু সে বাধা মানেনি, বিরত থাকেনি। বরং অবলীলায় সে তার পাপকার্য চালিয়ে যেতে থাকে। শেষ পর্যন্ত চাচা হিশাম তাকে খিলাফতের দাবী থেকে

বহিক্ষার করে আপন ছেলে মাসলামা ইব্ন হিশামকে খিলাফতের উত্তরাধিকার বানানোর সিদ্ধান্ত নেন। তিনি এই সিদ্ধান্ত প্রকাশ করার পর তাঁর মাতুল গোত্র পবিত্র মদীনাবাসী এবং অন্যান্য লোকজনসহ বহু সেনাপতি তাঁর সিদ্ধান্তের প্রতি সমর্থন জানায়। আহু যদি ওই সিদ্ধান্ত বাস্তবায়িত হত! কিন্তু শেষ পর্যন্ত তিনি সব দিক কুলিয়ে উঠতে পারেননি। হিশাম একদিন ওয়ালীদকে বললেন, ধুতুরী! তুই কি মুসলমান আছিস না মুসলমান নেই, আমি বুঝতে পারছি না। কারণ, যত প্রকারের মন্দ ও নোংরা কাজ তার সবগুলো তো তুই বিনা বিধায়-নিঃসংকোচে ও নির্ভয়ে প্রকাশে করে যাচ্ছিস।

উত্তরে ওয়ালীদ লিখেছিল হিশামের নিকট :

**يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ دِينِنَا + دِينِيْ عَلَى دِينِ أَبِيْ شَاكِرِ**

“হে ঐ ব্যক্তি যে, আমার দীন সম্পর্কে প্রশ্ন উঠাপন করেছ। তুমি জেনে নাও যে, আমি আবু শাকিরের দীনে অধিষ্ঠিত আছি।”

**نَشَرْبُهَا صَرْفًا وَمَفْرُজَةً + بِالسَّخْنِ أَخْبَانَا وَبِالْفَاتِرِ**

“আমরা খাঁটি মদ পান করেই থাকি। কখনো ওই মদে গরম পানি মিশিয়ে থাই আর কখনো ঠাণ্ডা পানিতে মিশিত করে পান করি।”

এই কবিতা পাঠ করে হিশাম তার ছেলে মাসলামার প্রতি ক্রোধাপ্তিত হয়ে উঠেন। মাসলামার উপনাম ছিল আবু শাকির। হিশাম তাকে বললেন, তুই তো ওয়ালীদের মত হয়ে যাচ্ছিস অথচ আমি চেয়েছিলাম তোকে শাসন ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত করতে। ১১৯ হিজরী সনে তিনি মাসলামাকে আমীর-ই-হজ্জ বানিয়ে মক্কা শরীফ পাঠিয়ে দেন। তিনি সেখানে অত্যন্ত গাঢ়ীর্য ও বিচক্ষণতার সাথে ওই দায়িত্ব পালন করেন। তিনি মক্কা শরীফ ও মদীনা শরীফে অনেক মালপত্র দান করেন। এই প্রেক্ষিতে পবিত্র মদীনার এক ক্রীতদাস নিম্নের কবিতা আবৃত্তি করেছিল :

**يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ دِينِنَا + نَحْنُ عَلَى دِينِ أَبِيْ شَاكِرِ**

“ওহে প্রশ্নকর্তা! যে আমাদের ধর্ম সম্পর্কে জানতে চাও, তুমি জেনে নাও যে, আমার আবু শাকিরের ধর্মে অধিষ্ঠিত আছি।”

**أَلْوَاهِبُ الْجَرَدِ بِأَرْسَانِهَا + لَيْسَ بِزِندِيقٍ وَلَا كَافِرِ**

“তিনি তাঁর সকল মালপত্র দান করে দেন এমনকি রশিসহ থলি দান করে দেন। তিনি ধর্মজ্ঞানীও নন, কাফিরও নন।”

ওয়ালীদ বেপরোয়াভাবে মন্দ কর্মে ডুবে থাকার কারণে তার মাঝেও হিশামের মাঝে ভীষণভাবে দ্বন্দ্ব সৃষ্টি হয়। তার অপকর্মগুলো ঘৃণ্য চোখে দেখতে থাকেন খলীফা হিশাম। এ কারণে তিনি ওয়ালীদকে খিলাফতের উত্তরাধিকারিত্ব থেকে অপসারণ করে নিজের ছেলে মাসলামাকে পরবর্তী খলীফা ঘোষণা করার সিদ্ধান্ত নেন। এই পর্যায়ে ওয়ালীদ রাজ দরবার ত্যাগ করে গ্রাম্য জনপদে পালিয়ে যায়। ইতিমধ্যে উভয়ের মাঝে চরমপত্র আদান-প্রদান হয়। হিশাম

ଶାସାତେ ଥାକେନ ଓୟାଲୀଦକେ । ତାକେ ଧମକ ଦିତେ ଥାକେନ । ଏହି ପରିଚିତିତେ ଏକଦିନ ହିଶାମ ମାରା ଯାନ । ଓୟାଲୀଦ ତଥନ ଗ୍ରାମ୍ ଏଲାକାଯ ଅବଶ୍ୱାନ କରଛି, ସେଦିନ ଭୋରେ ଓୟାଲୀଦେର ନିକଟ ଖିଲାଫତେର ଦାଯିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣେର ସଂବାଦ ଏଲ ତାର ପୂର୍ବ ରାତେ ଓୟାଲୀଦ ଭୀଷଣ ଅଶ୍ଵିରତା ଓ ଅଶ୍ଵାଣ୍ଟି ଅନୁଭବ କରେ । ସେ ତାର ଜନେକ ସଙ୍ଗୀକେ ବଲେ ଯେ, ଏହି ରାତେ ଆମି ଭୀଷଣ ଅସ୍ଵାଣ୍ଟିବୋଧ କରେଛି । ଚଲ .ଆମରା ଏକଟୁ ହାଁଟାଇଣ୍ଟି କରି ତାତେ ଯଦି ଏକଟୁ ଶାନ୍ତି ପାଇ ।

ତାରା ଦୁ'ଜନେ ହାଁଟତେ ଶୁରୁ କରେ ଏବଂ ହିଶାମେର ଦେଓୟା ଚରମପତ୍ର ହୃଦ୍ଦି-ଧମକି-ହୃଦ୍ଦି ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟେ ତାରା ଆଲାପ କରଛି । ଆଯ ଦୁଇ ମାଇଲ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରାର ପର ତାରା ପ୍ରତ୍ୟେ ହୈ-ତେ ପନ୍ତେ ପେଲ ଏବଂ ସମ୍ମୁଖେ ଧୁଲି ଉଡ଼ିତେ ଦେଖିଲ । ଅନ୍ତର୍କଷ ପରେ ତାଦେର ନିକଟ ପରିଷକାର ହଲ ଯେ, ଓରା ସଂବାଦ ବାହକ । ଖିଲାଫତେର ଦାଯିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣେର ସଂବାଦ ନିଯେ ତାରା ତାରଇ ନିକଟ ଆସଛେ ।

ଓୟାଲୀଦ ତାର ସାଥୀକେ ବଲଲ, ଧୁତୁରୀ ! ଏରାତୋ ହିଶାମେର ପାଠାନୋ ଲୋକଜନ । ହେ ଆଶ୍ଵାହ ! ଆପଣି ଆମାର କଳ୍ୟାଣ କରନୁ । ସଂବାଦ ବାହକ କ୍ରାଫେଲୋ ଯଥନ ଓୟାଲୀଦେର କାହାକାହି ଏସେ ପୌଛି ଏବଂ ଓରା ଚିନତେ ପାରିଲ ଯେ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଇ ଓୟାଲୀଦ, ତଥନ ତାରା ବାହନ ଥେକେ ନେମେ ପାଯେ ହେଠେ ତାର ସମ୍ମୁଖେ ଆସେ ଏବଂ ଖଲୀଫା ଜାନେ ତାକେ ସାଲାମ ଜାନାଯ । ଏମନ ସାଲାମ ଶୁଣେ ସେ ତୋ ହତତ୍ୱ ହୟେ ପଡ଼େ । ସେ ବଲଲ, ଧୁତୁରୀ ! ଖଲୀଫା ହିଶାମ କି ମାରା ଗିଯେଛେ ? ଓରା ବଲଲ, ହ୍ୟ, ତିନି ମାରା ଗିଯେଛେ ।

ସେ ବଲଲ, ତୋମାଦେରକେ କେ ପାଠିଯେଛେ ? ତାରା' ବଲଲ, ଡାକମତ୍ତୀ ସାଲିମ ଇବନ ଆବଦୁର ରହମାନ ପାଠିଯେଛେ । ତାରା ଯନ୍ତ୍ରୀର ଚିଠି ତାକେ ହତ୍ତାନ୍ତର କରେ । ସେ ଚିଠି ପଡ଼େଛେ ଏବଂ ଜନସାଧାରଣେର ଅବଶ୍ୱ ଜାନତେ ଚାଯ । ତାର ଚାଚା ହିଶାମ କେମନ କରେ ମାରା ଗେଲେନ ଏହି ସବ ସବରା-ସବର ମେ ଓଦେର ଥେକେ ସଂଘର୍ଷ କରେ । ଓରା ତାକେ ସବକିଛୁ ଜାନାଯ । ସେ ତଥନଇ ଜରାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଠାଯ ଯେନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତର୍କତାର ସାଥେ ହିଶାମେର ଧନ-ସମ୍ପଦ ଓ ରମ୍ଭାକା ଅଞ୍ଚଳେ ତାର ବିନ୍ଦ-ବୈଭବ ସଂରକ୍ଷଣ କରା ହୟ । ଏ ପ୍ରସଂଗେ ସେ ବଲେଛିଲ :

لَيْتَ هَشَامًا عَمَّا شَرِكَ + مَكِيَانَهُ الْأَوْفَرَ قَدْ طَبَعَا

“ଆହ୍ ! ହିଶାମ ଯଦି ଜୀବିତ ଧାକତ ଆର ଏଟା ଦେବତ ଯେ, ତାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଲାମାଲ ଏଥନ ସୀଳ ମୋହର କରେ ଦେଓୟା ହୟେଛେ ।”

كُنَاهُ بِالصَّنَاعِ الَّذِي كَانَهُ + وَمَا ظَلَمْنَاهُ بِإِصْبَاعٍ

“ଆମରା ଏଇଶ୍ଵଳେ ମେପେଛି ସେଇ ଛା' ଦିଯେ ଯେ ପରିମାପ ପାତ୍ର ଦିଯେ, ଯେଟି ଦିଯେ ସେ ନିଜେ ମେପେ ନିତ । ଆମରା ଏକ ଅନ୍ତର୍ମୀ ପରିମାଣ ଓ ତାର ପ୍ରତି ଯୁଦ୍ଧମ କରିଲି ।”

وَمَا أَتَيْنَا ذَلِكَ عَنْ بَدْعَةٍ + أَحَلَهُ الْفُرْقَانُ لِيْ جَمِيعًا

“କୋନ ମନଗଡ଼ା ଓ ଧାମ-ଖେଯାଲୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଥେ ଆମରା ଏଟା କରିଲି । ବରଂ କୁରାନ ମଜୀଦ ଏଟି ଆୟାଦେର ଜନ୍ୟେ ହାଲାଲ ଓ ବୈଧ କରେ ଦିଯେଛେ ।”

ଯୁହରୀ (ର) ଖଲୀଫା ହିଶାମକେ ଉତ୍ସାହିତ କରନ୍ତେନ ଓୟାଲୀଦକେ ଖିଲାଫତେର ଅଧିକାର ଥେକେ ସରିଯେ ଦେବାର ଜନ୍ୟେ, କିନ୍ତୁ ଜନ-ସାଧାରଣେର ଆପଣ୍ଟିର ଆଶଂକାଯ ଏବଂ ସେନାବାହିନୀର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓୟାନ ନିହାୟା (୧୦ୟ ଖ୍ତ୍ୟ) — ୩

প্রতিবাদের ভয়ে খলীফা হিশাম তা থেকে বিরত থাকতেন। যুহরীর এই বড়যন্ত্র ওয়ালীদের জানা ছিল। এজন্যে সে যুহরীকে ঘৃণা করত এবং তাকে হমকি-ধমকি দিত। উভরে যুহরী বলত যে, হে পাপিষ্ঠ ! আমাকে ধমক দিয়ে লাভ নেই মহান আল্লাহ্ কখনো তোমাকে আমার উপর কত্তৃ ও ক্ষমতা চালাতে দিবেন না। ওয়ালীদ খলীফা পদে অধিষ্ঠিত হবার পূর্বে ইমাম যুহরী (র) ইনতিকাল করেন।

বস্তুত চাচা হিশামের নাগালের বাহিরে গিয়ে ওয়ালীদ গ্রাম্য জনপদে বসবাস করছিল। চাচা খলীফা হিশামের মৃত্যু পর্যন্ত সে গ্রামেই ছিল। হিশামের মৃত্যুর পর তার ধনসম্পদ সংরক্ষণের নির্দেশ দিল ওয়ালীদ। তারপর দ্রুত গতিতে সে গ্রাম ছেড়ে দামেক্সের উদ্দেশ্যে যাত্রা করে। রাজধানীতে এসে ওয়ালীদ বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ পদে কর্মচারীদেরকে নিয়োগ দেয়। দেশের সকল অঞ্চল থেকে তার প্রতি আনুগত্য আসতে থাকে। অভিনন্দন জানানোর জন্য বিভিন্ন প্রতিনিধিদল আসতে থাকে ওয়ালীদের দরবারে।

এদিকে মারওয়ান ইবন মুহাম্মদ ছিল তৎকালীন আর্মেনিয়া রাজ্যের গভর্নর, সে ওয়ালীদকে লিখেছিল আল্লাহর বান্দাদের উপর মহান আল্লাহর খিলাফতের দায়িত্বপ্রাপ্ত ওয়ালীদের প্রতি মহান আল্লাহ্ বরকত নায়িল করুন। আপন রাজ্যে মহান আল্লাহ্ তার ক্ষমতা প্রতিষ্ঠিত করে দিন। হিশামের মৃত্যু এবং ওয়ালীদের খিলাফত লাভে মারওয়ান ওয়ালীদকে অভিনন্দন জানায় এবং তার মালামাল রক্ষায় তার অবদানের কথা উল্লেখ করেন। মারওয়ান আরো জানায় যে, তার অধীনস্থ রাজ্যে সে নতুনভাবে ওয়ালীদের জন্যে বায়আত গ্রহণ করেছে এবং তাতে ওই রাজ্যের জনসাধারণ আনন্দিত ও সন্তুষ্ট হয়েছে। বিদ্রোহ কিংবা বিশৃঙ্খলার আশংকা না থাকলে কাউকে স্থলাভিষিঞ্চ করে মারওয়ান সশরীরে রাজধানীতে এসে খলীফার সাথে দেখা করত বলে এবং সে খলীফাকে জানায়।

খিলাফতের দায়িত্ব গ্রহণ করার পর ওয়ালীদ প্রজা-সাধারণের প্রতি সদাচরণ ও ভাল ব্যবহার করতে শুরু করে। সে খৌড়া, বিকলাঙ্গ, কুষ্ঠ রোগী এবং সকল অঙ্গ লোকের জন্যে সরকারের পক্ষ থেকে একজন করে খাদিম ও তত্ত্বাবধায়ক বরাদ করেছিল এবং মুসলমানদের পোষ্যদের জন্যে বায়তুল মাল হতে প্রচুর হাদিয়া-তুহুফ ও উপহার সরবরাহ করল। জনসাধারণের রাষ্ট্রীয় ভাতা বৃদ্ধি করেছিল। বিশেষত সিরিয়াবাসী ও রাষ্ট্রীয় মেহমানদেরকে সে প্রচুর উপহার-উপটোকন প্রদান করেছিল। খলীফা ওয়ালীদ একজন দানশীল, সশ্঵ানিত ও প্রশংসাযোগ্য শাসক ছিল। সে নিজে কবি ছিল। তার নিকট কিছু চাওয়া হলে সে কোন দিন তা দিতে “না” করেনি। নিজের প্রশংসা করে সে নিম্নের কবিতা বলেছিল :

ضَمِنْتُ لَكُمْ إِنْ لَمْ تَعْفِنِي مَوَانِقُ + بِإِنْ سَمَاءَ الْفَرْسُ عَنْكُمْ سَتَقْلُعُ

“আমি তোমাদেরকে গ্যারান্টি দিছি, আমি তোমাদের যিআদারী নিছি যে, কেউ যদি আমার বিরোধিতা না করে তাহলে দুঃখ-বেদনার আকাশ তোমাদের উপর থেকে সরে যাবে।”

سَيْوَشُكُ الْحَاقُ مَعًا وَزِيَادَةً + وَأَعْطِيَةً مِنِّي أَبْكِمْ تَبَرُّعُ

“অবিলম্বে আমি তোমাদের ভাতা ও অনুদান বৃদ্ধি করে দিব। সেটি ক্রমাগতে বেশী হতে বেশীতে উন্নীত হবে। এগুলো মানবতা ও স্নৌকিকতা হিসেবে আমি তোমাদেরকে দিব।”

مُحَرِّمٌ دِيْوَانَكُمْ وَعَطَاؤَكُمْ + بِهِ يُكْتَبُ الْكِتَابُ شَهْرًا وَتُطْبَعُ

“ତୋମାଦେର ପାଓନା ନଷ୍ଟ କରା ଆମାର ଜନ୍ୟ ନିଷିଦ୍ଧ । ତୋମାଦେର ପାଓନା ବିଷୟେ ମାସେ ମାସେ ଦଫ୍ତର ପ୍ରତ୍ତୁତ କରା ହବେ ଏବଂ ଓଣ୍ଠୋ ଛାପିଯେ ଦେଓୟା ହବେ ।”

ଏହି ହିଜରୀ ସନେ ଖିଲାଫତେ ତାର ଉତ୍ତାରାଧିକାରୀର ନାମ ଘୋଷଣା କରେ । ତାର ମୃତ୍ୟୁ ପର ପ୍ରଥମେ ତାର ଛେଳେ ହାକାମ ଏବଂ ତାରପର ଉତ୍ସମାନ ଖଲୀଫା ନିୟମିତ ହବେ ବଳେ ସେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇ । ଏ ବିଷୟେ ବାଯାଆତ ବା ଅସୀକାର ଦାନେର ଜନ୍ୟେ ସେ ଇରାକ ଓ ଖୁରାସାନେର ଗର୍ଭନର ଇଉସୁଫ ଇବନ ଉମରେର ନିକଟ ବାର୍ତ୍ତା ପାଠୀଯ । ସେ ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ କରେ ଖୁରାସାନେର ଉପ-ପ୍ରଶାସକ ନାସର ଇବନ ସାଇୟାରେର ନିକଟ । ତାରପର ଏହି ପ୍ରତ୍ତାବରେ ସମର୍ଥନେ ନାସର ଇବନ ସାଇୟାର ଏକଟି ଆବେଦନଧର୍ମୀ ଓ ଆବେଗପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୀର୍ଘ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରଦାନ କରେ । ଇବନ ଜାରୀର ଏହି ବକ୍ତୃବ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଉତ୍ସୁକ କରେଛେ । ନାସର ଇବନ ସାଇୟାର ପୂର୍ବେ-ପଚିମେ ସର୍ବତ୍ର ଓୟାଲୀଦେର କ୍ଷମତା ଓ ପ୍ରତିପଣ୍ଡିତ ମଜବୁତ କରେ ଦେୟ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ତାର ଦ୍ୱୀପ ଛେଳେର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଖଲୀଫା ହବାର ପକ୍ଷେ ବାଯାଆତ ଗ୍ରହଣ କରେ । ପୂରକାରସ୍ଵରୂପ ଖଲୀଫା ଓୟାଲୀଦ ନାସର ଇବନ ସାଇୟାରକେ ଖୁରାସାନେର ସ୍ଥାଯୀ ଗର୍ଭନର ଘୋଷଣା କରେ ଚିଠି ପ୍ରେରଣ କରେ ।

ଏରପର ଇଉସୁଫ ଇବନ ଉମର ଖଲୀଫା ଓୟାଲୀଦେର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ କରେ । ସେ ଖୁରାସାନେର ଶାସନଭାବ ତାକେ ଫିରିଯେ ଦେଓୟାର ଅନୁରୋଧ ଜାନାଯ । ଓୟାଲୀଦ ତାଇ କରେ । ଖଲୀଫା ହିଶାମେର ଶାସନାମଲେ ଯେମନଟି ଛିଲ ଓୟାଲୀଦ ତାଇ ପୁନର୍ବହାଳ କରିଲ । ନାସର ଇବନ ସାଇୟାର ପୂର୍ବେର ନ୍ୟାୟ ଇଉସୁଫେର ଅଧୀନେ ଉପ-ପ୍ରଶାସକେର ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରିବେ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଇଉସୁଫ ଇବନ ଉମର ନାସର ଇବନ ସାଇୟାରକେ ଏହି ମର୍ମେ ଚିଠି ଲିଖିଲ ଯେ, ଅତି ସ୍ତର ପ୍ରାଚୁର ହାଦିୟା-ତୁହଫା ଏବଂ ଉପହାର ନିୟେ ଯେଣ ପରିବାର-ପରିଜନସହ ଖଲୀଫାର ଦରବାରେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ୍ତ ହୁଏ । ନାସର ଇବନ ସାଇୟାର ୧୦୦୦ ତ୍ରୀତଦାସ ଘୋଡ଼ାର ପିଠେ ଚଢ଼ିଯେ ୧୦୦୦ ତରଙ୍ଗୀ, ପ୍ରାଚୁର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଓ ରୂପାର ପାତ୍ରସହ ହାଦିୟା-ତୁହଫାର ବିଶାଳ ବହର ନିୟେ ରାଜ୍ଦରବାରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯାତ୍ରା କରେ । ଖଲୀଫା ଓୟାଲୀଦ ତାକେ ଖୁବ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ଉପର୍ଦ୍ଵିତ୍ତ ହବାର ଏବଂ ସାଥେ ତାନପୁରା, ଦୋତାରା-ସେତାରା, ତବଳା ଇତ୍ୟାଦି ବାଦ୍ୟତ୍ତ ସାଥେ ନିୟେ ଆସତେ ନିର୍ଦେଶ ଦିଲ । ଓୟାଲୀଦେର ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ମାନୁଷେର ନିକଟ ପ୍ରସନ୍ନ ହେବାନି । ତାରା ଓୟାଲୀଦକେ ଘୃଣା ଓ ଅପସନ୍ଦ କରିତେ ଲାଗଲ ।

ଜ୍ୟୋତିଷିଗଣ ନାସର ଇବନ ସାଇୟାରକେ ବଲଲ ଯେ, ଅବିଲମ୍ବେ ସିରିଯା ଅଞ୍ଚଳେ ଫିତନା ଓ ବିଶ୍ରଂଖଳା ସୃଷ୍ଟି ହବେ । ଫଳେ ନାସର ଇବନ ସାଇୟାର ରାଜ୍ଦରବାରେ ଯାଚିଲ ବିଲବ କରେ । ପଥିମଧ୍ୟେ ତାର ନିକଟ ଖଲୀଫା ଓୟାଲୀଦେର ମୃତ୍ୟୁ ସଂବାଦ ପୌଛେ । ବାହକ ତାକେ ଜାନାଯ ଯେ, ଖଲୀଫା ଓୟାଲୀଦ ନିହତ ହେଯେ ଏବଂ ସିରିଯାତେ ପ୍ରଚାର ସଂଘର୍ଷ ଓ ବିଶ୍ରଂଖଳା ଚଲିଛେ । ନାସର ତାର ସାଥୀ-ସଙ୍ଗୀ ଓ ଆସବାବପତ୍ର ନିୟେ ପାର୍ଶ୍ଵବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ଶହରେ ଚକ୍ର ଯାଇ ଏବଂ ସେଥାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରିତେ ଥାକେ । ତାର ନିକଟ ସଂବାଦ ପୌଛେ ଯେ, ଇଉସୁଫ ଇବନ ଉମର ଇରାକ ଛେଡ଼େ ପାଲିଯେ ଗିଯେଛେ ଏବଂ ସେଥାନେ ବିଶ୍ରଂଖଳା ଚଲିଛେ । ଏହି ସଂଘର୍ଷ ଓ ବିଶ୍ରଂଖଳା ଶୁଳ୍କ ହଲ ଖଲୀଫାର ମୃତ୍ୟୁକେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ । ଏହି ବିଷୟଟି ଆମରା ଆଲୋଚନା କରିବ । ମହାନ ଆଜ୍ଞାହୁଇ ସାହୟକରୀ ।

ଏହି ହିଜରୀ ସନେ ଖଲୀଫା ଓୟାଲୀଦ ଇଉସୁଫ ଇବନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଇଉସୁଫ ଛାକାଫୀକେ ପବିତ୍ର ମଙ୍କା, ମଦୀନା ଓ ତାଯିଫେର ପ୍ରଶାସକ ନିୟମିତ କରେ ଏବଂ ତାକେ ନିର୍ଦେଶ ଦେୟ ଯେଣ ଇବରାହିମ ଇବନ ହିଶାମ ଏବଂ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ହିଶାମ ଇବନ ଇସମାଈଲ ମାଖ୍ୟମୀକେ ପବିତ୍ର ମଦୀନାଯ ହେଯପ୍ରତିପନ୍ନ ଓ ଲାଞ୍ଛିତ କରେ

রাখে। কারণ, তারা দুইজন হল পূর্ববর্তী খলীফা হিশামের মামা। এরপর যেন তাদেরকে ইরাকের প্রশাসক ইউসুফ ইব্ন উমরের নিকট প্রেরণ করে। যেন তাদের দুইজনকে ইউসুফের নিকট পাঠায়। যে পদের দুইজনের উপর চরম নির্যাতন চালায়। এক পর্যায়ে তারা দুইজন মারা যায়। সে তাদের থেকে প্রচুর ধন-সম্পদও আদায় করে।

এই হিজরী সনে খলীফা ওয়ালীদ ইউসুফ ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন ইয়াহুইয়াকে পবিত্র মদীনার কাষী নিয়োগ করে। এই হিজরী সনে ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদ তার আপন ভাইয়ের নেতৃত্বে একদল সৈনিক পাঠায় কাবরাস-অধিবাসীদের বিরুদ্ধে এবং তাকে এই নির্দেশ দেয় যে, সে যেন ওদেরকে সিরিয়া কিংবা রোমান অঞ্চলে যাবার ইখতিয়ার দেয়। ফলে ওদের কেউ সিরিয়া গিয়ে মুসলমানদের প্রতিবেশ্বিত্ব গ্রহণ করে আর কেউ কেউ রোমান অঞ্চলে চলে যায়।

ইব্ন জারীর বলেন, এই হিজরী সনে সুলায়মান ইব্ন কাছীর, মালিক ইব্ন হায়ছাম, লাহিয় ইব্ন কুরায়ে, কাহতাবা ইব্ন শাবীব প্রমুখ আগমন করে এবং তারা মুহাম্মদ ইব্ন আলীর সাথে সাক্ষাত করে। তারা আবু মুসলিমের তৎপুতা সম্পর্কে তাঁকে অবহিত করে। তিনি বললেন, সে কি স্বাধীন মানুষ নাকি ক্রীতদাস? তারা বলল যে, সে নিজেকে স্বাধীন বলে দাবী করে, কিন্তু তার মালিক তাকে ক্রীতদাসকর্পে গণ্য করে। এরপর তারা আবু মুসলিমকে ক্রয় করতঃ তাকে মুক্ত ও স্বাধীন করে দেয়। তারা মুহাম্মদ আলীকে ২ লক্ষ দিরহাম এবং ৩০ হাজার দিরহামের জামা-কাপড় প্রদান করে। মুহাম্মদ ইব্ন আলী তাদেরকে বললেন যে, সংজ্ঞবত এই বছরের পর তোমরা আমার সাক্ষাত পাবে না। আমি যদি মারা যাই তবে তোমরা স্মরণ রেখো যে, তোমাদের সাথী ইব্রাহীম ইব্ন মুহাম্মদ সে আমারই ছেলে। তার প্রতি সদাচরণ করার জন্যে আমি তোমাদেরকে ওসীয়ত করলাম। বস্তুত এই বৎসর যুল-কাদাহ মাসের শুরুতে মুহাম্মদ ইব্ন আলী ইনতিকাল করেন। তাঁর পিতার মৃত্যুর সাত বছর পর তিনি মারা গেলেন। এই হিজরী সনে ইয়াহুইয়া ইব্ন যায়দ ইব্ন আলী খুরাসান অঞ্চলে নিহত হয়। এই হিজরী সনে আমীর-ই-হজ্জ হিসেবে পবিত্র মঙ্গা, মদীনা ও তায়েফের প্রশাসক ইউসুফ ইব্ন মুহাম্মদ ছাকাফী লোকজন নিয়ে হজ্জ সম্পন্ন করেন। এই সময়ে গভর্নর হিসেবে ইরাকে ছিলেন ইউসুফ ইব্ন উমর, খুরাসানে ছিলেন নাসর ইব্ন সাইয়ার।

এক পর্যায়ে নাসর ইব্ন সাইয়ার প্রচুর হাদিয়া-তুহফা ও উপহার সামগ্রী নিয়ে লোকজনের বিশাল দল সহকারে খলীফা ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদের নিকট যাত্রা করেন। কিন্তু তারা ওয়ালীদের সাথে সাক্ষাত করার পূর্বে সে নিহত হয়।

## এই হিজরী সনে যেসব বিশিষ্ট ব্যক্তির ওফাত হয়

### মুহাম্মদ ইবন আলী

তিনি মুহাম্মদ ইবন আলী ইবন আবদুল্লাহ ইবন আবাস আবু আবদুল্লাহ মাদানী। তিনি সাফ্ফাহ এবং মানসূরের পিতা। তিনি তাঁর পিতা থেকে, দাদা থেকে সান্দেহ ইবন মুবায়র এবং অন্য কতক লোক থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তাঁর থেকে বহু লোক হাদীস বর্ণনা করেছে। তাদের মধ্যে তাঁর দুই পুত্র খলীফা আবু আবাস আবদুল্লাহ সাফ্ফাহ এবং খলীফা আবু জাফর আবদুল্লাহ মনসূর রয়েছেন। আবদুল্লাহ ইবন মুহাম্মদ ইবন হানাফিয়া তাঁর মৃত্যুর পর মুহাম্মদ ইবন আলীকে খলীফা মনোনয়নের ওসমীয়ত করে যান। তিনি ইতিহাস সম্পর্কে প্রভৃতি জ্ঞানের অধিকারী ছিলেন। মুহাম্মদ ইবন হানাফিয়া বলেছিলেন মুহাম্মদ ইবন আলীকে যে খিলাফতের দায়িত্ব অবিলম্বে আপনার বংশধরদের মধ্যে আসবে। ৮৭ হিজরী সনে তিনি খিলাফত প্রাপ্তির দু'আ করেছিলেন। তিনি অনবরত দু'আ করেই যাচ্ছিলেন। এক পর্যায়ে এই হিজরী সনে তিনি মারা যান। কেউ বলেছেন তাঁর মৃত্যু হয়েছে ১২৪ হিজরী সনে আবার কেউ বলেছেন ১২৬ হিজরী সনে। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৬৩ বছর।

মুহাম্মদ ইবন আলী একজন রূপবান ও সুদর্শন ব্যক্তি ছিলেন। তাঁর মৃত্যুর পর তাঁর ছেলে ইবরাহীমের জন্যে খিলাফত নির্ধারণের ওসমীয়ত করে যান। কিন্তু শেষ পর্যন্ত তাঁর ছেলে সাফ্ফাহ খিলাফত লাভ করে। তারপর ৩২ বছরের মাথায় বনু উমাইয়া থেকে তারা খিলাফতের পদ ছিনিয়ে নেয়। এই বিষয়ে পরবর্তীতে আলোচনা হবে।

### ইয়াহুইয়া ইবন যায়দ

এই হিজরী মনে অর্থাৎ ১২৫ হিজরী সনে যাঁরা ইন্তিকাল করেছেন তাঁদের অন্যতম হলেন ইয়াহুইয়া ইবন যাইদ ইবন আলী ইবন হসায়ন ইবন আলী ইবন আবু তালিব। ইয়াহুইয়ার পিতা যাইদ যখন ১২১ হিজরী সনে নিহত হলেন তখন ইয়াহুইয়া নিজে আঘাগোপন করে রইলেন। তিনি খুরাসানের বালখ শহরে হারীশ ইবন আমর ইবন দাউদের আশ্রয়ে লুকিয়ে অবস্থান করছিলেন। এরই এক পর্যায়ে খলীফা হিশামের মৃত্যু হয়। তারপর ইয়াহুইয়া ইবন যাইদের অবস্থান জানিয়ে ইউসুফ ইবন উমর নাসর ইবন সাইয়ারকে পত্র লিখে। নাসর ইবন সাইয়ার আকীল ইবন মাকাল আজালীর মাধ্যমে বালখের শাসনকর্তার নিকট লিখিত নির্দেশ পাঠায় হারীশকে ঘ্রেফতার করার জন্য। সে হারীশকে ঘ্রেফতার করে নাসরের নিকট পাঠিয়ে দেয়। সে হারীশকে একে একে ছয়শত চাবুক আঘাত করে। তবুও হারীশ ইয়াহুইয়া ইবন যাইদের অবস্থান সম্পর্কে কিছু জানায়নি। ইতিমধ্যে হারীশের ছেলে সেখানে উপস্থিত হয় এবং ইয়াহুইয়া ইবন যাইদের অবস্থান শাসকদেরকে জানিয়ে দেয়। তারপর ইয়াহুইয়াকে ঘ্রেফতার করা হয়। এই সংবাদ নাসর ইবন সাইয়ার জানিয়ে দেয় ইউসুফ ইবন উমরের নিকট। সে সংবাদটি জানায়

খলীফা ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদকে। ওয়ালীদ নির্দেশ দিয়েছিল ইয়াহুইয়াকে ছেড়ে দিতে এবং তার সাথীদের সাথে মিলিত হবার সুযোগ দিতে। খলীফার নির্দেশ পেয়ে নাসর ইব্ন সাইয়ার ইয়াহুইয়াকে ছেড়ে দেয় এবং সাথে বহু মূল্যবান সাজ-সরঞ্জাম দিয়ে তাকে দামেক্ষের উদ্দেশ্যে পাঠিয়ে দেয়। কিন্তু কিছু দূর অভিক্রম করার পর নাসর ইব্ন সাইয়ার বিশ্বাসযাতকতা করে ইয়াহুইয়া ও তাঁর সাথীদেরকে হত্যা করার জন্যে একদল সৈন্য প্রেরণ করে। এই দলে প্রায় ১০,০০০ (দশ হাজার) সৈন্য ছিল। তারা ইয়াহুইয়া ও তাঁর অনুসারীদের উপর আক্রমণ চালায়। ইয়াহুইয়া পাটা আক্রমণ চালান এবং সরকারী বাহিনীকে পর্যন্ত প্রেরণ করে দেন। তাঁরা ছিলেন মাত্র ৭০ জন। তাঁরা সরকারী বাহিনীর সেনাপতিকে হত্যা করেন এবং প্রচুর ধন-সম্পদ ছিনিয়ে নেন। এরপর সরকারের পক্ষ থেকে দ্বিতীয় সেনা ইউনিট পাঠানো হয়। তারা ইয়াহুইয়া ও তাঁর অনুসারীদেরকে পরাজিত করে এবং ইয়াহুইয়ার মাথা কেটে নেয়। এ যাত্রায় সরকারী বাহিনী ইয়াহুইয়ার সকল সাথীকে হত্যা করে। আগ্নাহু তাদের প্রতি দয়া করুন।

## ১২৬ হিজরী সন

এই হিজরী সনে ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদ ইব্ন আবদুল মালিক নিহত হয়। বস্তুত তার বৎশ পরিচয় হল ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদ ইব্ন আবদুল মালিক ইব্ন মারওয়ান ইব্ন হাকাম, আবু আব্বাস উমারী, দামেক্ষী। তার চাচা হিশামের মৃত্যুর পর ওই বছরই তার খলীফা হবার পক্ষে বায়আত গ্রহণ করা হয়। তার পিতা ইয়ায়ীদের নির্দেশ তাই ছিল। এই বিষয়টি আমরা ইতিপূর্বে উল্লেখ করেছি। তার মাতা হলো হাজাজের মাতা, মুহাম্মদ ইব্ন ইউসুফ ছাকাফীর কন্যা, ৯০ হিজরী সনে তার জন্ম হয়। কেউ বলেছেন ৯২ হিজরী সনে। আর কেউ বলেছেন ৮৭ হিজরী সনে। ১২৬ হিজরী সনের জুমাদাল-উক্রা মাসের দুইদিন অবশিষ্ট থাকতে বৃহস্পতিবার সে নিহত হয়। তার হত্যাকাণ্ডে জনসাধারণের মধ্যে চরম বিশৃঙ্খলতা ও অরাজকতা সৃষ্টি হয়। তবুও কথা হল তার পাপাচারিতা ও নষ্টামির ফলশ্রুতিতে সে নিহত হয়েছে। কেউ বলেছেন তার ধর্মচূতির ফলে তাকে হত্যা করা হয়েছে।

ইমাম আহমদ (র) বলেছেন, আবু মুগীরা উমর ইবন খাতাব (রা) হতে বর্ণিত। তিনি বলেন, নবী পত্নী উম্ম সালমা (রা)-এর ভাইয়ের ঘরে একটি ছেলে সন্তান জন্ম নিয়েছিল। তারা তার নাম রেখেছিল ওয়ালীদ। এ সংবাদ শুনে রাসূলুল্লাহ (সা) বলেন :

سَمِيْتُمُوهُ بِإِسْمٍ فَرَأَعِينِكُمْ لَيْكُونُنَّ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ الْوَلِيدُ -  
لَهُ أَشَدُ فَسَادًا لِهَذِهِ الْأُمَّةِ مِنْ فِرْعَوْنَ لِقَوْمِهِ -

“তোমরা তো তোমাদের ফিরআওনের নামে তার নাম রেখেছ, অবশ্যই এই উচ্চতের মধ্যে একজন লোকের জন্ম হবে তার নাম হবে ওয়ালীদ। ফিরআওন তার সম্পদায়ের মধ্যে যে পরিমাণ বিপর্যয় ও অশান্তি সৃষ্টি করেছিল এই লোক এই উচ্চতের মধ্যে তার চেয়ে অধিক বিশৃঙ্খলা ও বিপর্যয় সৃষ্টি করবে।”

হাফিয় ইব্ন আসাকির বলেন, ওয়ালীদ ইব্ন মুসলিম, মা'কাল ইব্ন যিয়াদ, মুহাম্মদ ইব্ন কাছীর এবং বিশৃণ্ব ইব্ন বকের প্রমুখ এই হাদীস আওয়াঙ্গ হতে বর্ণনা করেছেন। কিন্তু তাঁরা

বর্ণনাকারী হিসেবে হয়েরত উমর (রা)-এর নাম উল্লেখ না করে মুরসাল পদ্ধতিতে এটি বর্ণনা করেছেন। ইব্ন কাছীর তার সনদে সাইদ ইব্ন মুসায়িবের কথাও উল্লেখ করেননি। এরপর তিনি এইসব সনদ উল্লেখ করেছেন। তিনি ইমাম বায়হাকী (র) হতে বর্ণনা করেন যে, তিনি বলেন এটি এক উত্তম মুরসাল হাদীস। এরপর তিনি মুহাম্মদ যায়নাব বিন্ত উম্মু সালামা (রা) হতে বর্ণনা করেন, উম্মু সালামা (রা) বলেন। একদিন রাসূলুল্লাহ (সা) ঘরে প্রবেশ করলেন। তখন আমার নিকট মুগীরা পরিবারের একটি ছেলে সন্তান ছিল। তার নাম ছিল ওয়ালীদ। রাসূলুল্লাহ (সা) বলেন, হে উম্মু সালামা ! সে কে ? উম্মু সালামা (রা) বলেন, সে ওয়ালীদ। রাসূলুল্লাহ (সা) বলেন :

قد اتَّخَذْتُمُ الْوَلِيدَ خَنَانًا - غَيْرُوا إِسْمَهُ فَإِنْهُ سَيَكُونُ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ فِرْعَوْنُ  
يُقَالُ لَهُ الْوَلِيدُ

“তোমরা তো ওয়ালীদ নামটাকে “ভাল নাম” রূপে গ্রহণ করেছ। তোমরা তার নাম পরিবর্তন করে দাও। কারণ এই উচ্চতের মধ্যে একজন ফিরআওনের জন্ম হবে তার নাম হবে ওয়ালীদ।”

ইব্ন আসাকীর বর্ণনা করেছেন, আবদুল্লাহ ইব্ন মুহাম্মদ আবু উবায়দ ইব্ন জাররাহ সূত্রে- যে রাসূলুল্লাহ (সা) বলেন :

لَا يَزَالُ هَذَا الْأَمْرُ قَائِمًا بِالْقِسْطِ حَتَّىٰ يَتَلَمَّهُ رَجُلٌ مِّنْ بَنِي أُمَّةٍ

এই বিষয়টি ইনসাফ পূর্ণরূপে চলতে থাকবে যতক্ষণ না বনু উমাইয়া গোত্রের এক ব্যক্তি সেটিকে ক্ষত-বিক্ষত করে ও দৃষ্টিত করে তোলে।

### ওয়ালীদের হত্যাকাণ্ড ও পতন

ওয়ালীদ ছিল একজন প্রকাশ্য ব্যতিচারী পাপাসক্ত ও সীমালংঘনকারী মন্দ লোক। আল্লাহর নিষিদ্ধ বিষয়গুলোকে সে অবজ্ঞা করত। নিজের নাফরমানী ও অপরাধের জন্যে তার মধ্যে কোন অনুশোচনা ও লজ্জাবোধ ছিল না। কেউ কেউ তাকে ধর্মত্যাগী-মুরতাদ হবার অপবাদও দিয়েছে। আল্লাহ ভাল জানেন। তবে বাহ্যত যা জানা যায় তা হল সে ছিল একজন নাফরমান, অবাধ্য, কাব্যপ্রেমী, বেহায়া-নির্লজ্জ ও পাপ-পিয়াসী। সে পাপ কর্মে কাউকে লজ্জা করে না। খিলাফতের পদে আসীন হবার পূর্বেও সে যেমন ছিল পরেও তেমন ছিল। বর্ণিত আছে যে, তাকে হত্যার যারা সক্রিয় অংশ নিয়েছিল তার আপন ভাই সুলায়মান তাদের দলে ছিল। সুলায়মান বলেন যে, আমি সাক্ষ্য দিছি সে মদখোর মদ্যপা, নির্লজ্জ পাপাচারী। সে আমাকেও পাপাচারিতার পথে নিতে চেয়েছিল।

মুআফী ইব্ন যাকারিয়া বর্ণনা করেছেন ইব্ন দারীদ আতাবী হতে বর্ণিত যে, জনৈক খৃষ্টান পরমা সুন্দরী মহিলার উপর খীঁড়ি ওয়ালীদের নজর পড়ে। মহিলাটির নাম ছিল সুফরা। সে রমণীটিকে ভালবেসে ফেলে। তাকে নিজের প্রতি লালায়িত ও আকৃষ্ট করার জন্যে ওয়ালীদ ভালবাসার প্রস্তাৱসহ এক লোককে সুফরার নিকট পাঠায়। সুফরা ওই প্রস্তাৱ প্রত্যাখ্যান করে। বিৱহে ওয়ালীদ হা-হৃতাশ ও পাগলামী শুরু করে। তবুও সে রায়ী হয়নি। একদিন সুই উপলক্ষে

খৃষ্টানগণ তাদের এক গির্জায় সমবেত হয়। ওয়ালীদ নিজের পরিচয় লুকিয়ে সেখানে কাছাকাছি এক বাগানে গমন করে এবং এই ভান করে যে, সে বিপদগ্রস্ত। খৃষ্টান মহিলাগণ গির্জা হতে বেরিয়ে বাগানে তার নিকট উপস্থিত হয়। তারা তাকে বিপদগ্রস্ত ও আহত দেখতে পায়, তারা তার সেবা-শুশ্রাব শুরু করে। সে সুফরার সাথে কথা বলতে থাকে। উভয়ে খোশ-গল্প ও হাসাহাসি করতে থাকে। সুফরা তাকে চিনতে পারেনি। ইতিমধ্যে সে থাপ ভরে সুফরাকে দেখে নেয়। সুফরা যখন ফিরে যায় তখন তাকে বলা হল, হায়, তুমি জান কি ওই পুরুষটি কে? সে বলল, না, চিনি না তো। তাকে বলা হল যে, ওই লোক তো ওয়ালীদ। সে যখন নিচিত হল যে, প্রকৃতই সেই ব্যক্তিই ওয়ালীদ তখন সে ওয়ালীদের প্রতি আকৃষ্ট হয়। বরং ইতিপূর্বে ওয়ালীদ তার প্রতি যতটুকু আসক্ত ছিল এখন সে ওয়ালীদের প্রতি তার চেয়ে অনেক বেশী আকৃষ্ট হয়ে পড়েন। এই প্রেক্ষাপটে ওয়ালীদ কতক পংক্তি উচ্চারণ করল :

أَضْحِكْ فُؤَادُكَ يَا وَلِيدَ عَبْدِنَا + صَبَّاً قَدِينَمَا لِلْحَسَانِ صَبِيُونَ

“হে ওয়ালীদ ! এখন তোমার হৃদয় হেসে উঠেছে। দীর্ঘদিন থেকে যে সুন্দরীকে ভালবেসেছিলে তাকে শিকার করতে পেরে তুমি আনন্দিত হয়েছ ”

فِي حُبٍ وَاضْحِكَ الْعَوَارِضِ طَفْلَةٌ + بَرَزَتْ لَنَا نَحْنُ الْكَنِيسَةِ عِبْدًا

“তুমি তো একজন লাবণ্যময়ী সেরা সুন্দরীর প্রেমে পড়েছিলে। ঈদের দিনে সে গির্জায় এসেছিল । ”

مَا زِلتُ أَرْمَقْهَا بِعِينِيْ وَأَمِيقِ + حَتَّى بَصَرْتُ بِهَا ثَقِيلَ عَوْدَا

“আমি অপলক নেত্রে তার দিকে গভীর দৃষ্টিতে তাকিয়ে ছিলাম। আমি তাকে দেখেছি যেন একটি কাঠ খও এগিয়ে আসছে । ”

عُودَ الصَّلَيْبِ فَوِيْخَ نَفْسِيْ مَنْ رَأَى + مِنْكُمْ صَلَيْبًا مِثْلَهُ مَغْبُودًا

“ওই কাঠ ছিল বেদীর কাঠ। ওহ দুঃখ, এমন পূজনীয় বেদী কাঠ তোমাদের মধ্যে কেই বা দেখেছে ? ”

فَسَأَلْتُ رَبِّيْ أَنْ أَكُونَ مَكَانَةً + وَأَكُونَ فِي لَهْبِ الْجَحِيمِ وَقَوْدًا

“আমি তখন আমার প্রতিপালকের নিকট প্রার্থনা করেছিলাম যে, আমি যেন তার সাথে সম্পৃক্ত হই এবং জাহানামের আগুনে জ্বালানী হয়ে জ্বলতে থাকি । ”

ওই খৃষ্টান রমণীর প্রতি তার ভালবাসা ও পিরিতির কথা জনসাধারণের নিকট জানাজানি হবার পর সে নিম্নের পংক্তি উচ্চারণ করেছিল। অবশ্য কেউ কেউ বলেছেন যে, ওই রমণীর সাথে তার যে ঘটনা ঘটেছিল তা তার খলীফা পদে আসীন হবার পূর্বের ঘটনা ।

أَلَا صَبَّدَا سَفْرِيْ وَإِنْ قِبْلَ إِنْتِنِيْ + كَلْفَتْ بِنَصَارَائِيْ تَشْرَبُ الْخَمْرَا

“যদি আমাকে বলা হয় এক মদ্যপ খৃষ্টান মহিলার সাথে তোমার সাক্ষাত ঘটবে তবে যত

କଟେର ସଫର ହୋକ ତା ହବେ ଆମର ଜନ୍ୟ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଓ ସ୍ଵାଦେର ।”

بِهُونْ عَلَيْنَا أَنْ نَظِلُّ نَهَارَنَا + إِلَى الْيَلِ لَا ظُهْرًا نُصَلِّ وَلَا عَصْرًا

“ତଥନ ରାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମରା ଦିନ ଉପଭୋଗ କରବ । ଯୁହରୁ ଓ ପଡ଼ବ ନା ଆସରେ ନାମାୟ ଓ ପଡ଼ବ ନା । ଏମନ ପରିଷ୍ଠିତି ଆମର ଜନ୍ୟ ମାମୁଲୀଓ ସହଜ ହେଁ ଯାବେ ।”

କାହିଁ ଆବୁ ଫାରାଜ ଆଲ-ମୁଆଫୀ ଇବ୍ନ ଯାକାରିଯା ଜାରିରୀ ଓରଫେ ଇବ୍ନ ତାରାୟ ନାହ୍ୟାଓୟାନୀ ଏସବ ତଥ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରାର ପର ବଲେଛିଲ ଯେ, ଏ ପ୍ରକାରେର ପ୍ରେମ-ଭାଲବାସା, ଛେଲେମି ଉନ୍ୟାଦନା ଓ ଧର୍ମର ପ୍ରତି ଅବଜ୍ଞା ବିଷୟକ ବହୁ ଘଟନା ଓୟାଲୀଦେର ଜୀବନେ ଘଟେଛେ ଯା ବର୍ଣନା କରତେ ଗେଲେ ଦୀର୍ଘ ଫିରିଷ୍ଟି ହେଁ ଯାବେ । ତାହିଁ ତାର ଗୋମରାହୀ, କୁଫରୀ ଓ ପାଗଲାମୀର ପ୍ରମାଣସ୍ଵରୂପ ସଙ୍କଳ ସଂଖ୍ୟକ କବିତା ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ଆମରା ଇତି ଟେନେଛି ।

ଇବ୍ନ ଆସାକିର ତାର ଆପନ ସନଦେ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ ଯେ, ହୀରା ପ୍ରଦେଶେ ଏକଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମଦ ବିକ୍ରେତା ଆଛେ ଏ ସଂବାଦ ଓୟାଲୀଦ ଜାନତେ ପାରେ । ସେ ଘୋଡ଼ାଯ ଚଢ଼େ ମେଖାନେ ପୌଛେ ଏବଂ ସାନ୍ତୋଦୀ ଅବହ୍ଵାୟ ତିନ ପୋଯା ମଦ ସେ ପାନ କରେ । ତାର ସାଥେ ଦୁଇଜନ ସାଥୀ ଛିଲ । ଫିରତି ପଥେ ସେ ମଦ ବିକ୍ରେତାକେ ପାଂଚଶତ ସର୍ଗମ୍ବ୍ରା (ଦୀନାର) ପ୍ରଦାନ କରେ ।

କାହିଁ ଆବୁ ଫାରାଜ ଆରୋ ବଲେଛେ ଯେ, ଏ ସଂକ୍ରମଣ ବହୁ ଘଟନା ଓୟାଲୀଦେର ଜୀବନେ ଘଟେଛେ । ଐତିହାସିକଗଣ ପୃଥିକ ଏବଂ ଏକତ୍ରିତଭାବେ ଓଣ୍ଟଲୋ ସଂକଳନ କରେଛେ । ଆମି ତାର କତକ ଚରିତ୍ର ଓ ଘଟନା ସଂକଳିତ କରେଛି । ତାର ପାଗଲାମୀ, ଉନ୍ୟାଦନା, ସତ୍ୟଦ୍ରୋହିତା ଧର୍ମହିନିତା, ପ୍ରେମାଙ୍କି ବିଷୟକ କତକ କବିତା ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛି । କୁରାନ ମଜୀଦ ସମ୍ପର୍କେ ତାର ସୁମ୍ପଟ ସୀମାଲଂଘନ, କୁରାନ ନାଯିଳକାରୀ ମହାନ ଆସ୍ତାହୁ ଏବଂ ଯାର ପ୍ରତି ନାଯିଲ ହେଁଜେ ସେଇ ମହାନବୀ (ସା) ସମ୍ପର୍କେ ତାର ସୁମ୍ପଟ କୁଫରୀ ବିଷୟକ ବହୁ ତଥ୍ୟ ଅମି ସଂଗ୍ରହ କରେଛି ।

ଆବୁ ବକର ଇବ୍ନ ଆବୁ ଖାୟାମା ବଲେଛେ, ସୁଲାୟମାନ ଇବ୍ନ ଆବୁ ଶାୟଥ ବର୍ଣନା କରେଛେ; ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ସୁଲାୟମାନ ବଲେଛେ ଯେ, ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଓୟାଲୀଦ ଇବ୍ନ ଇଯାୟିଦ ହଜ୍ଜେ ଯାବାର ନିୟାତ କରେଛି । ସେ ବଲେଛିଲ ଯେ, ଆମି କା'ବା ଗୃହେର ଛାଦେ ବସେ ମଦ ପାନ କରବ । ଏ ଘୋଷଣା ଶୁଣେ ଲୋକଜନ ଅପେକ୍ଷାୟ ଛିଲ ଯେ, ଏମନ ଜଘନ୍ୟ କାଜ କରାର ଜନ୍ୟେ ସେ ଘର ହତେ ବେର ହଲେ ତାରା ତାକେ ଆକ୍ରମଣ କରବେ । ଲୋକଜନ ତାଦେର ଏଇ ପରିକଲ୍ପନା ବାସ୍ତବାୟନେର ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରାର ଜନ୍ୟେ ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହୁ କାସାରୀକେ ଅନୁରୋଧ ଜାନାଯ । ତିନି ତାତେ ରାଯି ହନନି । ତାରା ବଲଲ, ଠିକ ଆଛେ ତାହଲେ ଆମାଦେର ପରିକଲ୍ପନାର କଥା ଫାଁସ କରବେନ ନା । ତିନି ବଲଲେନ, ହ୍ୟା ତାଇଁ ହବେ । ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହୁ କାସାରୀ ଏଲେନ ଖଲୀଫା ଓୟାଲୀଦେର ନିକଟ । ତାକେ ବଲଲେନ, ଆପନି ହଜ୍ଜେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ବେର ହବେନ ନା, କାରଣ ଆମି ଆପନାର ଉପର ଆକ୍ରମଣେର ଆଶଂକା କରାଇ । ଖଲୀଫା ଓୟାଲୀଦ ବଲଲ, କାଦେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଆକ୍ରମଣେର ଆଶଂକା କରାଇ ? ତିନି ବଲଲେନ, ଓଦେର ନାମ ଆମି ଆପନାକେ ଜାନାବୋ ନା । ସେ ବଲଲ, ଓଦେର ନାମ ନା ଜାନାଲେ ଆମି ତୋମାକେ ଶାନ୍ତିର ଜନ୍ୟେ ଇଉସୁଫ ଇବ୍ନ ଉମରେର ନିକଟ ପାଠିଯେ ଦିବ । ଖାଲିଦ ବଲଲେନ, ତବୁନ୍ତ ଆମି ଓଦେର ପରିଚୟ ଜାନାତେ ପାରବ ନା । ଓୟାଲୀଦ ତାକେ ପାଠିଯେ ଦିଲ ଇଉସୁଫେର ନିକଟ । ସେ ତାକେ ଏମନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କରଲ ଯେ, ତିନି ମାରା-ଇ ଗେଲେନ ।

ଇବ୍ନ ଜାରିର ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ ଯେ, ଖାଲିଦ ଯଥନ ଆକ୍ରମଣେର ପରିକଲ୍ପନାକାରୀଦେର ନାମ ଜାନାଲ ନା ତଥନ ଓୟାଲୀଦ ତାକେ ଗ୍ରେଫତାର କରେ ଏବଂ ଇଉସୁଫ ଇବ୍ନ ଉମରେର ନିକଟ ପାଠିଯେ ଦେଇ ଯାତେ ସେ ଆଲ-ବିଦ୍ୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ) — ୮

তাঁর থেকে ইরাকে অবস্থিত তাঁর ধন-সম্পদ করায়ও করে নেয়। কথিত আছে যে, ইউসুফ ইব্ন উমর যখন খলীফা ওয়ালীদের নিকট এসেছিল তখন খালিদ ইব্ন আবদুল্লাহ তার থেকে পাঁচ কোটি দিরহামে ইরাকে কিছু সম্পত্তি কিনে নিয়েছিল। এ যাত্রায় খালিদকে ইউসুফের নিকট প্রেরণ করা হয়েছিল যাতে সে ওই সম্পত্তি তাঁর থেকে দখলমুক্ত করে নিতে পারে। সেখানে ইউসুফ ইব্ন উমর তাঁর উপর সীমাহীন নির্যাতন চালায়। যাতে তিনি ক্রয়কৃত ইরাকের সম্পদগুলোর মালিকানা ছেড়ে দেন। সে অনবরত তাঁকে নির্যাতন করছিল, এক পর্যায়ে তিনি নিহত হন। এই ঘটনায় ইয়ামানের জনসাধারণ প্রশাসনের বিরুদ্ধে ক্ষেপে যায় এবং ওয়ালীদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে।

যুবায়র ইব্ন বিকার বলেছেন যে, মুসআব ইব্ন আবদুল্লাহ বলেছেন যে, আমি আমার পিতা থেকে শুনেছি— তিনি বলছিলেন, আমি খলীফা মাহ্মুদের নিকট বসা ছিলাম। সেখানে ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ামানী প্রসংগে আলোচনা হচ্ছিল। একজন উঠে বলল, সে তো যিন্দীক বা ধর্মত্যাগী ছিল। তখন মাহ্মুদ বললেন, কোন যিন্দীক বা নাস্তিক ব্যক্তিকে মহান আল্লাহ তাঁর খিলাফত দেন না।

আহমদ ইব্ন উমায়র বলেছেন যে, আবদুর রহমান আয়হারী ইব্ন ওয়ালীদ হতে বর্ণিত। তিনি বলেছেন, আমি উস্মু দারদা (র) থেকে শুনেছি—তিনি বলছিলেন, সিরিয়া ও ইরাকের মধ্যবর্তী স্থানে যখন ময়লূম অবস্থায় কোন যুবক উমাইয়া শাসক নিহত হবে তখন থেকে ওই জনপদে আনুগত্য ও অনুসরণের শুরুত্বানী শুরু হবে। দেশে অন্যায়ভাবে খুন-রাহাযানী ও নরহত্যা বেড়ে যাবে।

### ইয়ামানী ইব্ন ওয়ালীদের হত্যাকাণ্ড

ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ামানীদের প্রেমাসক্তি, স্বেচ্ছাচারিতা, পাপাচারিতা, ধর্মহীনতা এবং নামায়ের প্রতি অবহেলা ইত্যাদি বিষয়ে ইতিপূর্বে আমরা কিছুটা আলোকপাত করেছি। খিলাফত লাভের পূর্বে যেমন এসব দুচরিত্ব তার মধ্যে ছিল। খিলাফতের পদে আসীন হবার পরও সে ওইসব অপকর্তৃ মন্ত্র ছিল। বরং খিলাফত লাভের পর তার লাম্পট্য, বিলাসিতা, আমোদ-ফূর্তি, বেলেপ্পোপনা, নির্লজ্জতা, মদ্যপান, শিকার করা ও পাপিষ্ঠ লোকদের সাহচর্য লাভ আরো বেড়ে যায়। খিলাফত লাভ তার সত্যদ্রোহিতা ও গোমরাইকে আরো উৎক্ষেপে দিয়েছিল। এতে দেশের আমীর-উমারা, সেনাবাহিনী ও সাধারণ জনগণের মধ্যে ক্ষুদ্র প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয়। তারা প্রচণ্ড ঘৃণা পোষণ করতে থাকে খলীফার প্রতি। তার সবচেয়ে নিকৃষ্ট পদক্ষেপ ছিল তার চাচা হিশাম এবং ওয়ালীদের ছেলেদের প্রতি অমানুষিক অত্যাচার ও নির্যাতন। সাথে সাথে ইয়ামানী লোকদের প্রতি তার অন্যায় আচরণ। এই ছিল তার ধর্মসের অন্যতম প্রধান কারণ। বক্তুত খুরাসান সেনাবাহিনীর অধিকাংশ লোক ছিল ইয়ামানের নাগরিক।

খালিদ ইব্ন কাসারীকে বন্দী করে ইউসুফ ইব্ন উমরের নিকট পাঠানোর পর সে খালিদের উপর এমন অত্যাচার করে যে, এক পর্যায়ে তাঁর মৃত্যু ঘটে। ইউসুফ ইব্ন উমর তখন ইরাকের উপ-প্রশাসক ছিল। এই ঘটনায় ইয়ামানী নাগরিকগণ খলীফার প্রতি ক্ষিণ হয়ে উঠে এবং তার এই কাজকে অপসন্দ করে। খালিদের হত্যাকাণ্ড তাদেরকে ব্যথাতুর করে তোলে।

ইব্ন জারীর বর্ণনা করেছেন যে, ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ামানী তার চাচাত ভাই সুলায়মান ইব্ন হিশামকে একশত চাবুকাঘাত করে, তার চুল ও দাঢ়ি কেটে ন্যাড়া করে দেয় এবং তাকে ওমান

রাজ্যে পাঠিয়ে ওখানে বন্দী করে রাখে। ওয়ালীদের মুক্তি তিনি সেখানে বন্দী হয়ে থাকেন। তার চাচাত ভাই ওয়ালীদ ইবন আবদুল মালিককে তদন্তীকে জোরপূর্বক নিয়ে আসে। উমর ইবন ওয়ালীদ তাদের ক্ষতিদাসী ক্রেতে ব্যাপারে খলীফার সাথে কথা বলে। স্বেরাচারী ওয়ালীদ বলে যে, না, আমি ওবে তখন উমর বলেছিল যে, তাহলে বিদ্রোহী জনতার দল আপনার সৈন্যদেরবে গাড়ি ব। সে বন্দী করে রেখেছিল ইয়ায়ীদ ইবন হিশামকে এবং নিজের দুষ্ট ছেলে হাকাম এ ক্ষেত্রে ক্ষম জনগণ হতে বায়আত গ্রহণ করে। ওরা দুইজন তখনও সাবালক হয়নি। এও মানুষের ক্ষুক্র প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে। তারা ওয়ালীদকে সুপরামর্শ দিয়েছিল। কিন্তু সে কোন পদ গ্রহণ করেনি। তারা তাকে বারণ করেছিল সে বিরত থাকেনি। ফিরে আসেনি।

মাদাইনী তাঁর বর্ণনায় বলেছেন, ওয়ালীদের কাজ-কর্মে জনগণ অতিষ্ঠ হয়ে উঠেছিল। হাশিম ও ওয়ালীদের বংশধরেরা তাকে কুফুরী, ধর্মত্যাগ, আপন পিতার উষ্ম ওয়ালাদের সাথে শয্যাসঙ্গী হওয়া এবং সমকামিতার অভিযোগে অভিযুক্ত করে।

ঐতিহাসিকগণ বলেছেন যে, ওয়ালীদ ইবন ইয়ায়ীদ ১০০টি শিকল তৈরি করেছিল। প্রত্যেক শিকলে বনু হাশিম গোত্রের এক একজন লোকের নাম ছিল। সে চেয়েছিল যে, ওই শিকলগুলোতে বেঁধে সে বনু হাশিম গোত্রের ওই সকল লোককে হত্যা করবে। ঐতিহাসিকগণ তাকে ধর্মত্যাগের অভিযোগে অভিযুক্ত করেছিল। তার প্রতি সবচেয়ে কঠিন মন্তব্য ও আকৃমণাত্মক বক্তব্য দিয়েছিল ইয়ায়ীদ ইবন ওয়ালীদ ইবন আবদুল মালিক। জনসাধারণ তাঁর বক্তব্য গ্রহণ করেছিল খুব বেশী করে। কারণ, সাধারণ দৃষ্টিতে তিনি ছিলেন একজন আবিদ ও বিনয়ী ব্যক্তি। তিনি বলতেন যে, এখন ওয়ালীদের প্রতি আনুগত্য প্রদর্শনে আমরা মোটেই রাখ্য নই। তিনি জনসাধারণকে খলীফা ওয়ালীদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করার আহ্বান জানান। অন্যদিকে কুদাআ, ইয়ামানী গোত্রের একদল লোক, সরকারী কর্মচারীদের একটি অংশ এবং ওয়ালীদ ইবন আবদুল মালিকের পরিবারের কতক লোক খলীফার বিরুদ্ধে প্রকাশ্যে বিদ্রোহ ঘোষণা করে। এই সব কিছুর মূল নেতৃত্বে ছিলেন ইয়ায়ীদ ইবন ওয়ালীদ ইবন আবদুল মালিক। তিনি উমাইয়া বংশের একজন শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তি ছিলেন। তিনি একজন সৎ, দীনদার ও পরহিযগার ব্যক্তিকে সকলের নিকট সমাদৃত ছিলেন। তাই জনসাধারণ খলীফার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করার জন্যে তাঁর হাতে বায়আত করে। অবশ্য তাঁর ভাই আব্বাস ইবন ওয়ালীদ তাঁকে এ কাজে নিষেধ করেন। তিনি ওই নিষেধাজ্ঞা মেনে নেননি। তাতে তাঁর ভাই আব্বাস ক্ষেপে গিয়ে বলেছিল, খলীফা তোমাকে মেরে ফেলবেন এই আশংকা না থাকলে আমি তোমাকে বন্দী করে খলীফার নিকট পাঠিয়ে দিতাম।

একসময় হঠাৎ দামেকে মহামারী রোগের প্রাদুর্ভাব ঘটে। পরিণতিতে দলে দলে লোক দামেক ছেড়ে অন্যত্র পালিয়ে যায়। প্রায় ২০০ সাথী নিয়ে খলীফা ওয়ালীদ দামেক ছেড়ে নগরীর এক প্রান্তে গিয়ে আশ্রয় নেয়। এই সময়টিকে ইয়ায়ীদ তার লক্ষ্য পূরণের উপযুক্ত সময় মনে করে। লক্ষ্য বাস্তবায়নে অগ্রসর হয়। তার ভাই ‘আব্বাস কঠোরভাবে তাঁকে নিষেধ করছিল। ইয়ায়ীদ তা মানেননি। এ প্রসংগে আব্বাস বলেছিল :

إِنَّ أَعِذُّكُمْ بِاللَّهِ مِنْ فِتْنَةٍ + مِثْلِ الْجِبَالِ تُسَامِيْنَ لَمْ تَنْدَفِعُ

“আমি তোমাদেরকে আল্লাহর আশ্রয়ে ন্যস্ত করছি পর্বতসম ফিতনা-ফাসাদ হতে। যা একবার  
বেড়ে উঠবে তারপর থেমে যাবে।”

**إِنَّ الْبَرِّيَّةَ قَدْ مَلَأَتْ سِيَاسَتَكُمْ + فَاسْتَمْسِكُوْنَا بِعِمُودِ الدِّينِ وَارْتَدِعُوْنَا**

“তোমাদের রাজনীতির নেতৃত্বাচকতায় জগত এখন ভীতশন্ধ। কাজেই, তোমরা দীনের  
সজ্ঞগুলোকে দৃঢ়তাবে ধারণ কর এবং বর্তমান অবস্থান থেকে ফিরে আস।”

**لَا تُلْحِمْنَ ذِئْبَابَالثَّاْسِ أَنْفُسَكُمْ + إِنَّ الدُّبَابَ إِذَا مَا الْحَمَّتْ رَتَعُوا**

“মানুষরূপী নেকড়ের মুখে নিজেদেরকে গোশ্তরূপে উপস্থাপন করো না। কারণ, কোন  
সবুজ-সজীব বৃক্ষরাজিতে মাছি ও মশা অবতরণ করলে তার পত্র-পল্লব থেয়ে সব উজাড় করে  
থাকে।

**لَا تَبْقِرَنَّ بِأَيْدِيْكُمْ بُطْوُنَكُمْ + فَإِنَّمَا لَا حَسْرَةَ تُغْنِيْ وَلَا جَزَعُ**

“নিজেদের হাতে নিজেদের পেট টিরে দিও না। কারণ, তাহলে তখন কোন হায় আফসোস  
ও অঙ্গুরতা কোন কাজে আসবে না।”

ইয়াযীদ ইব্ন ওয়ালীদের ক্ষমতা যখন মোটামুটি মজবুত হল এবং যারা তাঁর হাতে বায়আত  
করার তারা বায়আত করল, তখন তিনি দামেকের উদ্দেশ্যে যাত্রা করলেন। ওয়ালীদের  
অনুপস্থিতিতে তিনি রাজধানী দামেকে প্রবেশ করলেন। সেখানে রাতের বেলা অধিকাংশ নাগরিক  
তাঁর হাতে বায়আত করে। তিনি এ সংবাদ পেলেন যে, মাঝ্যাহ এর নাগরিকগণ তাদের  
বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি মুআবিয়া ইব্ন মুসাদ এর হাতে বায়আত করে নিয়েছে। এটি অবগত হয়ে  
ইয়াযীদ ইব্ন ওয়ালীদ তাঁর কতক সাথী নিয়ে সেদিকে যাত্রা করলেন। পথে তারা এক কঠিন  
বিপদের মুখোমুখি হয়েছিলেন। শেষ পর্যন্ত রাতের বেলা তাঁরা মাঝ্যাহ এসে পৌছলেন এবং  
মুআবিয়া ইব্ন মুসাদের বাড়ীতে উপস্থিত হলেন। ইয়াযীদ সরাসরি কথা বললেন মুআবিয়ার  
সাথে। সে ইয়াযীদের হাতে বায়আত করল। ওই রাতেই একটি কাল গাধার পিঠে চড়ে নদীর  
তীর ধরে ইয়াযীদ দামেকে ফিরে আসেন। তাঁর সাথিগণ এবার শপথ করল যে, অন্তসংজ্ঞিত না  
হয়ে তিনি দামেকে প্রবেশ করতে পারবেন না। তিনি অন্তসংজ্ঞিত হলেন এবং রাজধানী দামেকে  
প্রবেশ করলেন।

খলীফা ওয়ালীদ তার অনুপস্থিতিতে আবদুল মালিক ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন হাজ্জাজ ইব্ন ইউসুফ  
ছাকাফীকে তার স্থলাভিষিক্ত ও ভারপ্রাণ খলীফা নিয়োগ করে গিয়েছিল। তখন পুলিশ প্রধান ছিল  
আবুল আস কাহীর ইব্ন আবদুল্লাহ সুলামী।

এদিকে জুমুআর রাতে মাগরিবের পর ইয়াযীদের সহযোগী ও সাথিগণ ফারাদীস প্রবেশ  
দ্বারের নিকট সমবেত হয়। ইশার আয়ানের পর তারা মসজিদে প্রবেশ করে। মসজিদে যখন শুধু  
তারাই অবস্থান করছিল তখন ইয়াযীদ ইব্ন ওয়ালীদকে মসজিদে আসার জন্যে সংবাদ পাঠানো  
হয়। ইয়াযীদ ইব্ন ওয়ালীদ মসজিদ চতুরে আসেন। তিনি আল-মাকসুরাহ দরজা দিয়ে প্রবেশ  
করতে চাইলেন। একজন সেবক এসে ওই দরজা খুলে দিল। বস্তুত তাঁরা সকলে মসজিদে

প্রবেশ করলেন এবং প্রশাসক আবু আজকে দেখতে পেলেন যে সে মদ্যপানে মাতাল হয়ে আছে। তাঁরা বায়তুল মালে যত সম্পদ আছে সবটুকু ছিনিয়ে নিল। তারা আরো মজবৃত হয়ে অন্তসঞ্চে সজ্জিত হয়ে নিল। ইয়ায়ীদ তার অনুসারীদেরকে নির্দেশ দিল শহরের দরজা বন্ধ করে দিতে এবং এ নির্দেশও ছিল যে, একান্ত পরিচিত হলে তাকে ভেতরে প্রবেশের অনুমতি দিবে।

ভোরবেলা স্থানীয় লোকজন সকলে উপস্থিত হল। শহরের সকল প্রবেশ দ্বার দিয়ে তারা শহরের ভেতরে ঢুকল। প্রত্যেক মহল্লাবাসী নিজেদের কাছাকাছি দরজা দিয়ে প্রবেশ করল। এক পর্যায়ে ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদ ইব্ন আবদুল মালিকের সাহায্যে বহু সৈন্য একত্র হলো। তারা সকলে ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদের হাতে বায়আত বা খিলাফতের পক্ষে আনুগত্যের শপথ গ্রহণ করলো।

এ সম্পর্কে জনৈক কবি বলেছেন :

**فَجَاءُتْهُمْ أَنْصَارُهُمْ حِينَ أَصْبَحُوا + سَكَاسِكُهَا أَهْلُ الْبَيْوْتِ الصَّنَادِيرِ**

“তারপর ভোর বেলা ওদের সাহায্যকারিগণ এল। সাকসিক গোত্রের বীর ও সাহসী লোকজন ওদের সাহার্য্যার্থে উপস্থিত হল।”

**وَكُلُّبُ فَجَاءُو هُمْ بِخِيلٍ وَعِدَةٍ + مِنَ الْبَيْضِ وَالْأَبْدَانِ ثُمَّ السُّوَاعِدِ**

“কালো গোত্রের লোকজন এল তাদের নিকট বহু অশ্ব ও শিরঙ্গাণ নিয়ে। আর এল সাওয়াইদ গোত্র।”

**فَأَكْرَمَ بِهَا أَهْيَاءً أَنْصَارِ سُنَّةٍ + هُمْ مُنِعِّوا حُرْمَاتِهَا كُلُّ جَاهِدٍ**

“সুন্নাতের সাহায্যকারী এসব গোত্র সেখানে সম্বর্ধনা পেল, অর্থে সুন্নাতের প্রতি শুদ্ধা প্রদর্শনে তারা বাধাপ্রাপ্ত হয়েছিল ইতিপূর্বে।”

**وَجَاءُتْهُمْ شَيْبَانُ وَالْأَزْدُ شَرْعًا + وَعَبَسُ وَلَخْمُ بَيْنَ حَامٍ وَذَانِ**

“শায়বান ও আয়দ গোত্র তাদের নিকট এসেছে দলে দলে। আর তাদের সাহায্যে ও প্রতিরক্ষায় এসেছে আবাস ও লোখ্ম গোত্র।”

**وَغَسَانُ وَالْحَيَانُ قَيْسُ وَتَغْلِبٌ + وَأَخْجَمَ عَنْهَا كُلُّ وَانِ وَذَاهِدٍ**

“তাদের সাহায্য এসেছে গাস্সান গোত্র এবং কায়স ও তাগলিব গোত্র। আর দুর্বল ও শক্তিহীন গোত্রগুলো সেখানে আগমন করেনি।”

**نَمَا أَصْبَحُوا إِلَوْهُمْ أَهْلُ مُلْكِهَا + قَدِ اسْتَوْثِقُوا مِنْ كُلِّ عَاتِ وَمَارِدِ**

“এখন ওরাই ওই দেশের রাজত্বের মালিক। সকল সত্যদ্রোহী সীমালংঘনকারী অত্যাচারীর হাত থেকে তারা নিজেদেরকে রক্ষা করবে।”

নতুন খলীফা ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদ ২০০ অশ্বারোহী সৈন্যসহ আবদুর রহমান ইব্ন মুসাদকে ‘কুতনা’ প্রেরণ করেছিলেন দামেকের তৎকালীন শাসক আবদুল মালিক ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন

হাজারকে তাঁর নিকট নিয়ে আসার জন্যে এবং তাকে নিরাপত্তা প্রদানের জন্যে। শাসক আবদুল মালিক ইবন মুহাম্মদ তখন আঘারক্ষার্থে এক সংরক্ষিত দুর্গে আশ্রয় নিয়েছিল।

খলীফার প্রেরিত সেনাদলে ওই দুর্গে পৌছে এবং সেখানে দুটো খলি খুঁজে পায়। প্রত্যেক থলিতে ছিল ৩০,০০০ দীনার বা স্বর্গমুদ্রা।

ফিরতি পথে মায়মাহ পৌছার পর ইব্ন মুসাদের সাথিগণ বলল, চলুন, এই মাল নিন। এটি নিয়ে পালিয়ে যাই। ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদের সাহচর্য অপেক্ষা স্বর্গমুদ্রা বা টাকার এই খলি অনেক অনেক গুণ ভাল।

ইব্ন মুসাদ বললেন, না, তা হয় না। “আমিই প্রথম বিশ্বাসঘাতকতা করেছি” আরবদের মুখে এই কটুক্ষি ও তিরক্ষার শুনতে আমি প্রস্তুত নই। ওই মালামাল এনে তারা নব নিযুক্ত খলীফা ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদের নিকট হস্তান্তর করে। ইয়ায়ীদ ওই সম্পদ দ্বারা প্রায় দুই হাজার সৈন্য বিশিষ্ট একটি শক্তিশালী সেনাদল গঠন করে। অবিলম্বে তিনি তাঁর ভাই আবদুল আয়ীয় ইব্ন ওয়ালীদের নেতৃত্বে ওই সেনাদল পাঠালেন ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদকে ধরে আনার জন্যে। এদিকে বরখাস্তকৃত খলীফা ওয়ালীদের একজন ক্রীতদাস ও অনুগামী ব্যক্তি ওই রাতেই দ্রুত অশ্ব চালিয়ে ওয়ালীদের নিকট পৌছে এবং রাজধানী দামেকের পরিস্থিতি ও নব নিযুক্ত খলীফা ইয়ায়ীদ সম্পর্কে তাকে অবহিত করে। কিন্তু ওয়ালীদ তার কথা বিশ্বাস করেনি। বরং তাকে পিটানোর নির্দেশ দিয়েছে। এরপর অনবরত তার নিকট খবর পৌছতে থাকে এই বিষয়ে। তার কোন কোন সাথী তাকে পরামর্শ দিয়েছিল ওই বাসস্থান ছেড়ে হিমস নগরীতে আশ্রয় নেওয়ার জন্যে। হিমস নগরী ছিল একটি সুরক্ষিত স্থান।

আবরাশ সাইদ ইব্ন ওয়ালীদ কালীবী বলেছিল যে, আপনি গোপনে আমার সম্পদায়ের নিকট চলে আসুন। কিন্তু ওয়ালীদ এসব প্রস্তাবের কোনটিই গ্রহণ করেনি। সে তার প্রায় দুইশত অশ্বারোহী সাথী নিয়ে ইয়ায়ীদের সৈন্যদের মুকাবিলার জন্যে যাত্রা করে। পথিমধ্যে “ছাকলাহ” নামক স্থানে উভয় পক্ষ মুখোমুখি হয়। ওয়ালীদ নিজে নু’মান ইব্ন বাসীরের নির্মিত দুর্গ “বুখারা দুর্গে” আশ্রয় নেয়।

এদিকে নবনিযুক্ত খলীফা ইয়ায়ীদের ভাই আববাস ইব্ন ওয়ালীদের প্রতিনিধি ওয়ালীদের নিকট সংবাদ দেয় যে, আববাস তার সাহায্যে আসছেন। মূলত আববাস ছিল আপন ভাই ইয়ায়ীদের বিপক্ষে ওয়ালীদের পক্ষে সাহায্যকারী। ক্ষমতাচ্যুত খলীফা ওয়ালীদ তার আসন পেতে দেওয়ার নির্দেশ দিল। সে ওই আসনে বসল এবং বিশুরুচিতে বলল, আমি সিংহের উপর আক্রমণ করি, বিষাক্ত অজগরের গলা টিপে ধরি আর ওই কতগুলো মানুষ আমার উপর আক্রমণ করবে?

আবদুল আয়ীয় ইব্ন ওয়ালীদ তার সাথী সেনাদল সহকারে ওয়ালীদের কাছাকাছি এসে পৌছে। ২০০০ সৈন্যের মধ্যে মাত্র আটশত সৈন্য তাঁর সাথে আসতে পেরেছিল। এখানে বসে আববাসের সেনাবাহিনী এবং আবদুল আয়ীয়ের সেনাবাহিনীর মধ্যে প্রচণ্ড সংঘটিত হয়, তাতে আববাসের লোকদের একটি বিরাট অংশ নিতে হয়। ওদের কর্তৃত মাথা ওয়ালীদের নিকট পাঠানো হয়। আববাস এসেছিল আপন ভাতা ইয়ায়ীদের বিপক্ষে ক্ষমতাচ্যুত খলীফা ওয়ালীদের সাহায্যার্থে। আবদুল আয়ীয় লোক পাঠিয়েছিল আববাসকে ধরে আনার জন্যে। তারপর তাকে

ଜୋରପୂର୍ବକ ଧରେ ଆନା ହୁଯ ଏବଂ ସେ ଆପନ ଭାଇ ଇୟାୟିଦ ଇବ୍ନ ଓୟାଲୀଦେର ପକ୍ଷେ ତାର ବାସାତ ଘୋଷଣା କରେ । ଏବାର ତାରା ଦୁଇ ଭାଇ ତାଦେର ଅପର ଭାଇ ଖଲୀଫା ଇୟାୟିଦେର ପକ୍ଷେ କ୍ଷମତାଚ୍ୟତ ଶାସକ ଓୟାଲୀଦେର ବିରଳକ୍ଷେ ସମବିତ ଯୁଦ୍ଧ ପରିଚାଳନାୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ନେଇ । ଲୋକଜନ ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖେ ଓୟାଲୀଦେର ପକ୍ଷ ତ୍ୟାଗ କରେ ତାଦେର ପକ୍ଷେ ଯୋଗ ଦେଇ । ଫଳେ ଓୟାଲୀଦ ଶୁଟି କତକ ସୈନ୍ୟସହ ନିଃସଙ୍ଗ ଓ ଅସହାୟ ଅବଶ୍ୱାସ ପତିତ ହୁଏ । ସେ ଦୁର୍ଗେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଆଶ୍ରଯ ନେଇ । ତାର ବିରୋଧୀ ସୈନ୍ୟଗଣ ଚାରିଦିକ ହତେ ତାକେ ଧିରେ ଫେଲେ । ଓୟାଲୀଦ ଦୁର୍ଗେର ଦରଜାର ନିକଟ ଏସେ ଡାକ ଦିଯେ ବଲଲ, ତୋମାଦେର ଏକଜନ ସଞ୍ଚାତ ଲୋକ ଯେନ ଆମାର ସାଥେ କଥା ବଲେ । ବିରୋଧୀ ଶିବିର ହତେ ଇୟାୟିଦ ଇବ୍ନ ଆସା ସାକସାକୀ ତାର ସାଥେ କଥା ବଲାର ଜନ୍ୟ ଏଗିଯେ ଗେଲ । ଓୟାଲୀଦ ବଲଲ, ଆମି କି ଇତିପୂର୍ବେ ତୋମାଦେରକେ ମୃତ୍ୟୁର ହାତ ଥେକେ ରକ୍ଷା କରିନି । ଆମି କି ତୋମାଦେର ଦରିଦ୍ର ଓ ଅଭାବପ୍ରତି ଲୋକଦେରକେ ସାହାୟ କରିନି ? ଆମି କି ତୋମାଦେର ନାରୀଦେର ସେବା କରିନି ? ଉତ୍ତରେ ଇୟାୟିଦ ଇବ୍ନ ଆସା ବଲଲ, ଶ୍ରୀଆତେର ନିଷେଧାଜ୍ଞା ଅମାନ୍ୟ କରା, ମଦ୍ୟପାନ କରା, ଆପନାର ପିତା ଉତ୍ସୁ ଓୟାଲୀଦ ପର୍ଯ୍ୟାୟେର ଝ୍ରୀତଦାସୀଦେର ସାଥେ ଯୌନଚାରେ ଲିଙ୍ଗ ହେତୁ ଏବଂ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହର ବିଧି- ବିଧାନେର ପ୍ରତି ଅବଜ୍ଞା ଓ ଅବହେଲାର ଫଳଶ୍ରୁତିତେ ଆଜ ଆପନାର ଏହି କରଣ ପରିଣତି । ଓୟାଲୀଦ ବଲଲ, ଓହେ ସାକସାକୀ ଲୋକ ! ଥାମ ଥାମ, ତୁମି ଅନେକ କଠୋର କଥା ବଲେଛ । ତୁମି ଯେ ସବ ଅଭିଯୋଗ ଏନ୍ତେ ମୂଲତ ଓଇଗୁଲୋ ଆମାର ଜନ୍ୟ ବୈଧ ହବାର ଅବକାଶ ଛିଲ । ଏରପର ସେ ବଲଲ, ଆଲ୍ଲାହର କସମ ତୋମରା ଯଦି ଆମାକେ ଖୁନ କର ତାତେ ତୋମାଦେର ଫିତନା ବନ୍ଧ ହବେ ନା ଏବଂ ତୋମାଦେର ବିଚ୍ଛିନ୍ନତାଯ ଏକ ଆସବେ ନା । ତୋମାଦେର ବଜ୍ରବ୍ୟ ଓ ମତାମତ ଏକ ହବେ ନା । ଏରପର ଓୟାଲୀଦ ପ୍ରାସାଦେର ଭେତରେ ଚଲେ ଯାଇ ଏବଂ ସାମନେ ଏକଟି କୁରାନ ଶ୍ରୀଫ ରେଖେ ବସେ ପଡ଼େ । ସେ କୁରାନ ମଜୀଦ ଖୁଲେ ସେଟି ତିଳାଓୟାତ କରତେ ଥାକେ । ଆର ବଲେ ଯେ, ଆଜକେର ଏହି ଦିବସ ହ୍ୟରତ ଉତ୍ତମାନ (ରା)-ଏର ଶାହଦାତେର ଦିବସେର ନ୍ୟାୟ । ସେ ନିଜେକେ ଭାଗ୍ୟେର ହାତେ ଛେଢ଼େ ଦିଲ ।

ବିଦ୍ରୋହୀ ସୈନ୍ୟଗଣ ପ୍ରାଚୀର ଡିଙ୍ଗିଯେ ଭେତରେ ଚୁକେ ପଡ଼ିଲ । ସବାର ଆଗେ ତାର ନିକଟ ଗିଯେ ପୌଛେ ଇୟାୟିଦ ଇବ୍ନ ଆସାଇ ମେ ଓୟାଲୀଦେର ନିକଟ ଏଗିଯେ ଯାଇ । ତାର ପାଶେ ଛିଲ ଏକଟି ତରବାରି । ଇୟାୟିଦ ବଲଲ, ଶୁଟି ସରିଯେ ରାଖ । ଓୟାଲୀଦ ବଲଲ, ମୂଲତ ଓହି ତରବାରି ବ୍ୟବହାରେର ଇଚ୍ଛ୍ୟ ଥାକଲେ ଆମି ଓଟିକେ ଏଭାବେ ରେଖେ ଦିତାମ ନା । ଡଯ ନେଇ, ସେଟି ଦ୍ୱାରା ତୋମାର ସାଥେ ଲଡ଼ାଇ କରବ ନା । ଇୟାୟିଦ ଗିଯେ ଓୟାଲୀଦେର ହାତ ଚେପେ ଧରିଲ । ତାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ଓକେ ବନ୍ଦୀ କରେ ନବନିୟମ୍ବନ୍ତ ଖଲୀଫା ଇୟାୟିଦ ଇବ୍ନ ଓୟାଲୀଦେର ନିକଟ ପାଠିଯେ ଦିବେ । ଇତିପୂର୍ବେ ଦଶଜନ ସେନାପତି ସେଥାନେ ଗିଯେ ପୌଛେ । କାଉକେ କିଛି ବୁଝିବେ ନା ଦିଯେ ତାରା ଓୟାଲୀଦକେ ମାଥାଯ ଓ ମୁଖେ ତରବାରିର ଆଘାତ ହାନିତେ ଥାକେ । ଏଭାବେ ତାରା ତାକେ ହତ୍ୟା କରେ । ଏରପର ତାର ପା ଚେପେ ଧରେ ତାକେ ଟେନେ ଟେନେ ନିଯେ ଯେତେ ଥାକେ ପ୍ରାସାଦେର ବାହିରେ ଆନାର ଜନ୍ୟ । ଏହି ଦେଖେ ମହିଳାଗଣ ଚେଂଚାମେଚି ଓ କାନ୍ଦାକାଟି ଶୁରୁ କରେ । ତାରା ତାକେ ଫେଲେ ରାଖେ । ଆବୁ ଇଲାକା କୁଦାଙ୍ଗ ତାର ମାଥା କେଟେ ନେଇ । ଦଶଜନ ସୈନ୍ୟେର ପାହାରାଯ ତାର ମାଥାଟି ଖଲୀଫା ଇୟାୟିଦେର ନିକଟ ପ୍ରେରଣ କରେ । ଓହି ଦଶଜନେର ଅନ୍ୟତମ ଛିଲ ମାନସୂର ଇବ୍ନ ଜାମହୂର, ରାଓହ ଇବ୍ନ ମୁକ୍ବିଲ, ବନ୍ଦୁ କାଲବ ଗୋତ୍ରେର କିନାନା ଉପଗୋତ୍ରେର ଝ୍ରୀତଦାସ ବିଶର ଏବଂ ଓଜାଙ୍ଗିଲ ଫାଲାସ ଖ୍ୟାତ ଆବଦୁର ରହମାନ । ଖଲୀଫା ଇୟାୟିଦେର ନିକଟ ପୌଛେ ତାରା ତାକେ ଓୟାଲୀଦେର ହତ୍ୟାକଣେ ସଂବାଦ ଜାନାଯ ଏବଂ ଆନୁଷ୍ଠାନିକଭାବେ ତାର ହାତେ ଖିଲାଫତେର ଦାଯିତ୍ବ ହଞ୍ଚାନ୍ତର କରେ । ତିନି ଏହି ଦଶଜନେର ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ଦଶହାଜାର ଦିରହାମ କରେ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରେନ । ତଥନ ରାଓହ ଇବ୍ନ

বিশ্বের ইব্ন মুকবিল বলল, হে আমিরজ্জল মু'মিনীন ! পাপিষ্ঠ ওয়ালীদের নিহত হবার সুসংবাদ গ্রহণ করুন। সংবাদ শুনে মহান আল্লাহর প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশে তিনি সিজদাবনত হন। সংশ্লিষ্ট সৈন্যগণ খলীফা ইয়ায়ীদের নিকট ফিরে আসে। বায়আতের প্রতিক্রিয়া সর্বপ্রথম ইয়ায়ীদ ইব্ন আস্বাসা সাকসাকীই খলীফা ইয়ায়ীদের হাতে হাত রাখেন। ইয়ায়ীদ নিজের হাত টেনে নেন এবং বলেন, হে আল্লাহ ! আমার এই খিলাফত প্রাপ্তি যদি আপনার সন্তোষ সংশ্লিষ্ট হয় তাহলে এই কাজে আপনি আমাকে সাহায্য করবেন। যারা ক্ষমতাচ্যুত খলীফা ওয়ালীদের কর্তৃত মাথা এনেছিল তিনি তাদেরকে এক লক্ষ দিরহাম পুরস্কার দিয়েছিলেন। তারা মাথা নিয়ে ইয়ায়ীদের দরবারে উপস্থিত হয়েছিল বৃহস্পতিবার দিবাগত রাতে। কেউ বলেছেন বুধবারে। এটি ছিল ১২৬ হিজরী সনের জুমাদাল উখরা মাসের দুই দিন বাকী থাকা দিনের ঘটনা।

ওই কর্তৃত মাথা একটি বর্ণার মাথায় গেঁথে শহরের রাস্তায় রাস্তায় ঘুরানোর নির্দেশ দেন খলীফা। কিন্তু তাঁকে বলা হল যে, এভাবে আচরণ করা হয় খারিজিদের ক্ষেত্রে। কিন্তু খলীফা বললেন, আল্লাহর কসম ! আমি ওই মাথা লাঠির মাথায় স্থাপন করবই। তারপর বর্ণার মাথায় ওই কর্তৃত মাথা গেঁথে শহরে শহরে ঘুরানো হয়। তারপর এক মাসের জন্যে ওই মাথা এক ব্যক্তির তত্ত্বাবধানে রাখা হয়। এরপর ওই মাথা তার ভাই সুলায়মান ইব্ন ওয়ালীদের নিকট হস্তান্তর করা হয়। তার সাথে সম্পর্কচুতির ইঙ্গিত দিয়ে তার ভাই সুলায়মান বলল, আমি সাক্ষ্য দিছি যে, তুই ছিলি মদ্যপ, লস্পট এবং পাপিষ্ঠ। সে আমাকেও ওই পাপের পথে নিয়ে যাবার চেষ্টা করেছে। আমি তো তার ভাই। বন্ধুত ওয়ালীদ যে কোন পাপের কাজ অনায়াসে করে ফেলত। কেউ কেউ বলেছেন যে, দামেক্ষের জামে' মসজিদের মাঠ সংলগ্ন পূর্ব প্রাচীরে তার মাথা ঝুলিয়ে রাখা হয়েছিল। উমাইয়া শাসনের পতনকাল পর্যন্ত তার মাথা ওখানে ঝুলস্ত ছিল। কেউ কেউ বলেছেন, সেটি তার ঝুলানো মাথা নয় বরং সেটি ছিল তার রক্তের চিহ্ন। ওয়ালীদ যখন নিহত হয় তখন তার বয়স হয়েছিল ৩৬ বছর। কেউ বলেছেন ৩৮ বছর। কেউ বলেছেন ৩১ বছর। কেউ বলেছেন ৩২। কেউ বলেছেন ৩৫। আবার কেউ বলেছেন ৪৬ বছর। প্রসিদ্ধ অভিমত অনুসারে তার শাসনকাল ছিল এক বছর ছয়মাস। কেউ বলেছেন এক বছর তিন মাস।

ইব্ন জারীর বলেছেন যে, উমাইয়া শাসক ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদ ছিল একজন শক্তিমান শাসক। তার পায়ের আঙুলগুলো ছিল লম্বা লম্বা। তার জন্যে মাটিতে লোহার খুঁটি পুঁতে রাখা হত এবং একটি রশি দ্বারা ওই খুঁটি তার পায়ের সাথে বেঁধে দেওয়া হত। এরপর সে ঘোড়ার দেহ স্পর্শ না করে লাফ দিয়ে ঘোড়ার পিঠে চড়ত। তার লাফ দেওয়ার সাথে সাথে প্রচণ্ড টানে ওই লোহার খুঁটি মাটি থেকে উপড়ে এসে পড়ত।

### ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদ ইব্ন আবদুল মালিক ইব্ন মারওয়ানের শাসন পরিচালনা

ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদের উপাধি ছিল “আল-নাকিছ বা হ্রাসকারী” পূর্ববর্তী খলীফা জনসাধারণের জন্য রাষ্ট্রীয় ভাতার যতটুকু বৃদ্ধি করেছিল ইয়ায়ীদ খলীফা হবার পর তা ছাটাই ও হ্রাস করে দেন। তাই তাঁর উপাধি হয় আল-নাকিছ বা হ্রাসকারী। ওয়ালীদ দশ দিরহাম বৃদ্ধি করেছিল ইয়ায়ীদ তা কমিয়ে দিয়েছিলেন এবং হিশামের শাসনামলে যে পরিমাণ ছিল তাতে

নামিয়ে এনেছিলেন। কথিত আছে যে, সর্বপ্রথম মারওয়ান তাকে এই নিদাসূচক উপাধি প্রদান করে। খলীফা ওয়ালীদ ইবন ইয়ায়ীদের হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হবার পর ইয়ায়ীদ ইবন ওয়ালীদ আনুষ্ঠানিকভাবে খিলাফতের দায়িত্ব গ্রহণ করেন। সেটি ছিল এই হিজরী সনের অর্থাৎ ১২৬ হিজরী সনের জুমাদাল-উক্রা মাসের দুই দিন অবশিষ্ট থাকার দিন জুমুআবার। খিলাফতের দায়িত্ব গ্রহণের পূর্বেও ইয়ায়ীদের মধ্যে সততা ও পরাহিয়গারী ছিল।

খিলাফতের পদে অধিষ্ঠিত হবার পর সর্বপ্রথম তিনি যে কাজ করেছিলেন তা হল সৈনিকদের ভাতা কমিয়ে দেওয়া। ওয়ালীদের আমলে ভাতার যে পরিমাণ বর্ধিত করা হয়েছিল অর্থাৎ বার্ষিক দশ দিনহাম ইয়ায়ীদ তা কমিয়ে দেন। এজন্যে তিনি নাকিছ বা হাসকারী নামে পরিচিত হন। উদাহরণকর্ত্তব্যে বলা হয় যে, মারওয়ান বংশীয় খলীফাদের মধ্যে মুখ কাটা ও ভাতা হাসকারী এই দুইজন হল সর্বাধিক ন্যায়পরায়ণ খলীফা। অর্থাৎ উমার ইবন আবদুল আয়ীয় এবং আলোচ্য ইয়ায়ীদ ইবন ওয়ালীদ এই দুজন শ্রেষ্ঠতম ন্যায়পরায়ণ উমাইয়া খলীফা।

ইয়ায়ীদ ইবন ওয়ালীদের খিলাফতকাল দীর্ঘ হয়নি। এই বছরের শেষ দিকে তিনি মারা যান। তাঁর শাসনকালে চারিদিকে বিশ্বখলা সৃষ্টি হয়। ফিত্না-ফাসাদ দেখা দেয় এবং উমাইয়াদের মধ্যে পরস্পর মতবিরোধে জড়িয়ে পড়ে। ফলে একপর্যায়ে সুলায়মান ইবন হিশাম নিজেকে খলীফারূপে ঘোষণা করেন। ওয়ালীদের শাসনামলে তিনি ওমানে বন্দী জীবন কাটিয়েছিলেন। ইয়ায়ীদের শাসনামলে তিনি বন্দী দশা হতে মুক্তি পান এবং ওমানের ধন-সম্পদের উপর নিজের কর্তৃত ঘোষণা করেন। তিনি দামেকে আগমন করেন এবং ওয়ালীদের প্রতি লাভত বর্ষণ, তার দুর্নাম এবং তাকে কুফুরীর অপরাধে অভিযুক্ত করেন। ইয়ায়ীদ তাঁকে সশ্রান্দে দেখালেন এবং ওয়ালীদের দখল থেকে উদ্ধার করা তাঁর ধন-সম্পদ তাঁকে ফিরিয়ে দিলেন। ইয়ায়ীদ সুলায়মানের এক বোনকে বিয়ে করেন। ওই মেয়ের নাম উম্ম হিশাম বিন্ত হিশাম। হিমসের জনসাধারণ তাদের অঞ্চলে অবস্থিত আববাস ইবন ওয়ালীদের ঘরবাড়ি সব ভেঙে ফেলে এবং তার পরিবার-পরিজন ও ছেলেদেরকে বন্দী করে রাখে। আববাস হিমস হতে পালিয়ে দামেকে ইয়ায়ীদের নিকট চলে আসে।

এদিকে হিমসের জনসাধারণ সাবেক খলীফা ওয়ালীদের হত্যাকাণ্ডের প্রতিশোধ গ্রহণের দাবী তোলে। তারা শহরের সবগুলো দরজা বন্ধ করে দেয় এবং ওয়ালীদের মৃত্যু বেদনায় কানাকাটি আহাজারি ও বিলাপ জুড়ে দেয়। স্থানীয় সৈন্যদের সাথে তারা লিখিত প্রতিজ্ঞাবন্ধ হয় ওয়ালীদ হত্যার প্রতিশোধ নেবার জন্যে। সৈন্যদের একটি বড় অংশ তাদের আহ্বানে সাড়া দেয় এই শর্তে যে, তারা জয়ী হলে ওয়ালীদের নির্ধারিত উত্তরাধিকারী হাকাম ইবন ওয়ালীদকে খিলাফতের পদে আসীন করবে। অভিযান সফল হলে তারা হিমসের বর্তমান শাসক মারওয়ান ইবন আবদুল্লাহ ইবন আবদুল মালিক ইবন মারওয়ানকে বরখাস্ত করে তাকে এবং তার ছেলেকে হত্যা করবে। তারপর মুআবিয়া ইবন ইয়ায়ীদ ইবন হুসায়নকে হিমসের শাসনকর্তারূপে গ্রহণ করবে।

তাদের পরিকল্পনার সংবাদ খলীফা ইয়ায়ীদের নিকট পৌছে যায়। ইয়াকুব ইবন হানীর মাধ্যমে তিনি ওদের নিকট একটি পত্র পাঠান। পত্রের বিষয়বস্তু ছিল এই যে, খলীফা তোমাদেরকে পরামর্শভিত্তিক কাজ পরিচালনার আহ্বান জানাচ্ছেন। আমর ইবন কায়স বলে, তবে আমরা খলীফা হিসেবে পূর্ব থেকে নির্ধারিত হাকাম ইবন ওয়ালীদকে গ্রহণ করব। একথা

তনে পত্রবাহক ইয়াকুব আমরের দাঁড়ি চেপে ধরে এবং বলে যে, ধিক তোমার জন্যে, তুমি যাকে খলীফা বানানোর প্রস্তাব করেছ সে এতই অযোগ্য যে, সে যদি তোমার তত্ত্বাবধানে থাকা ইয়াতীম হত তখন ওর সম্পদ ওকে হস্তান্তর করা তোমার জন্যে জাইয হত না, তাহলে তুমি সমগ্র জনসাধারণের দায়িত্ব কী করে তার হাতে ন্যস্ত করবে ?

এ ঘটনার পর হিম্সের জনগণ সশ্চিলিত প্রতিরোধের মাধ্যমে সরকারী প্রতিনিধি ও দৃতদেরকে তাড়িয়ে দেয় এবং হিম্স রাজ্য হতে বের করে দেয়। ওদেরই একজন আবৃ মুহাম্মদ ছুফয়ানী বলল, আমি নিজে যদি দামেকে যাই, তবে ওদের দুইজন লোকও আমার বক্তব্যের বিরোধিতা করবে না। ফলে আবৃ মুহাম্মদ ছুফয়ানীর নেতৃত্বে একদল হিম্সবাসী দামেকের উদ্দেশ্যে যাত্রা করে। তাদের আমীর নিযুক্ত হয় আবৃ মুহাম্মদ সুফয়ানী।

এদিকে ওদেরকে মুকাবিলা করার জন্যে খলীফা ইয়ায়ীদ সুলায়মান ইব্ন হিশামের নেতৃত্বে একটি রড় সেনাদল প্রেরণ করেন। অনুরূপ একটি দল প্রেরণ করেন আবদুল আয়ীয ইব্ন ওয়ালীদের নেতৃত্বে। এই দলে সৈন্য সংখ্যা ছিল ৩০০০। এদেরকে ছানিয়াতুল ইকাবে অবস্থান নিতে বলা হয়। হিশাম ইব্ন মুসাদ যায়ীর নেতৃত্বে ১৫০০ সৈন্যের অপর একটি দল পাঠানো হয় সুলামিয়া পার্বত্য পথে অবস্থান নেওয়ার জন্যে।

হিম্সের জনগণ সুলায়মান ইব্ন হিশাম ও তার বাহিনীকে বামে রেখে এগিয়ে যায়। তাদের গতিবিধি জানতে পেরে সুলায়মান ওদের খৌজে অগ্রসর হয় এবং সুলায়মানিয়া অঞ্চলে গিয়ে ওদের নাগাল পায়। তারা যায়তন বাগানকে ডানে পার্বত্য অঞ্চলকে বামে এবং হাইয়াতকে পেছনে রেখে এগিয়ে গেল। ফলে শুধু একদিক দিয়েই ওদের উপর আক্রমণের সুযোগ ছিল। ওখানে উভয় পক্ষ তুমুল যুদ্ধ হয়। উভয় পক্ষে নিহত হয় বহু লোক। এক পর্যায়ে নিষেহ সেনাদলসহ আবদুল আয়ীয ইব্ন ওয়ালীদ এগিয়ে এসে যুগপৎ আক্রমণ চালান হিম্স বাহিনীর উপর। আক্রমণ সামলাতে না পেরে হিম্স বাহিনী ছত্রে ছত্রে হাতে হাতে পুরুষ পুরুষ করে তারা বিছিন্ন হয়ে পালিয়ে যায়। সরকারী বাহিনী ওদেরকে তাড়া করে। ওদের কতককে হত্যা করে। কতককে বন্দী করে। এরপর ঘোষণা করে যে, খলীফা ইয়ায়ীদের হাতে বায়আত করলে যুদ্ধ বিরতি চলবে। হিম্সের বহু লোক বন্দী হয়েছিল। আবৃ মুহাম্মদ সুফয়ানী এবং ইয়ায়ীদ ইব্ন খালিদ ইব্ন মুআবিয়া ছিল তাদের অন্যতম।

এরপর সুলায়মান এবং আবদুল আয়ীয তাঁদের সেনাদল ও সজ্ঞাত্ব লোকদেরকে সাথে নিয়ে আবর্গমন করেন। হিম্সের অভিজাত লোকজন এবং আস্থসমর্পণকারী লোকদেরকেও তাঁরা সাথে নিয়েছিলেন। বন্ধুত্ব এই যুক্তে তিনশত হিম্সবাসী মারা যায়। তারা সবাইকে নিয়ে খলীফা ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদের নিকট গমন করে। খলীফা তাদেরকে সাদরে বরণ করেন। ক্ষমাপ্রার্থী ও স্বাক্ষর হিম্সবাসীদেরকে তিনি ক্ষমা করে দেন। তাদের রাষ্ট্রীয় ভাতা চালু করে দেন। ওরা তাঁর প্রতি সন্তুষ্ট হয় এবং খলীফার আনুগত্য মেনে নিয়ে দামেকে তাঁর নিকট বসবাস করতে থাকে।

এই হিজরী সনে ফিলিস্তিনের নাগরিকগণ সুলায়মান ইব্ন আবদুল মালিকের ছেলে ইয়ায়ীদের খলীফারূপে প্রহল করে এবং তার হাতে বায়আত করে। ওখানে বনূ সুলায়মান তথা সুলায়মান পরিবারের কিছু জমি-জমা ও ধন-সম্পদ ছিল। ওই জমি-জমা ও ধন-সম্পদের আয় উপার্জন তারা জুনীয় জনসাধারণের মধ্যে বিলিয়ে দিত। এজন্যে ফিলিস্তিনীরা তাদেরকে ভালবাসত। খলীফা

ଇବନ ଇଯାଯୀଦ ନିହତ ହବାର ପର ଓଇ ଅଞ୍ଚଳେର ନେତ୍ରହାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସାଈଦ ଇବନ ରାଓହୁ ଇବନ ଯାମବାଗ ହାନୀୟ ଜନଗଣକେ ଖଲୀଫାରଙ୍କେ ଇଯାଯୀଦ ଇବନ ସୁଲାୟମାନ ଇବନ ଆବଦୁଲ ମାଲିକେର ହାତେ ବାଯାଅତ ଗ୍ରହଣେର ଆହାନ ଜାନାୟ । ତାରା ତାର ଡାକେ ସାରା ଦେଇ ଏବଂ ସୁଲାୟମାନକେ ଖଲୀଫାରଙ୍କେ ଗ୍ରହଣ କରେ ।

ଜର୍ଦାନେର ଜନଗଣ ଏହି ବିଷୟାଟି ଅବଗତ ହୟ । ତାରା ତଥନ ମୁହାସଦ ଇବନ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବନ ମାରଓୟାନେର ହାତେ ବାଯାଅତ କରେ ତାକେ ଖଲୀଫା ମନୋନୀତ କରେ । ଏସବ ସଂବାଦ କେନ୍ଦ୍ରେ ଖଲୀଫା ଇଯାଯୀଦେର ନିକଟ ପୌଛେ । ତିନି ଦାମେକ୍ଷେର ଲୋକଜନ ଏବଂ ମେଖାନେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀୟ ହିମ୍ବେର ଅଧିବାସୀଦେର ସମବ୍ୟେ ଗଠିତ ଏକଟି ବାହିନୀ ସୁଲାୟମାନ ଇବନ ହିଶାମେର ନେତ୍ରତ୍ତେ ଜର୍ଦାନ ଓ ଫିଲିସ୍ତିନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଓଇ ବାହିନୀ ଜର୍ଦାନ ଏସେ ପୌଛିଲେ ତାରା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବାହିନୀର ନିକଟ ଆତ୍ମମର୍ପଣ କରେ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରେ ପ୍ରତି ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଅନୁରପଭାବେ ଫିଲିସ୍ତିନୀରାଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଖଲୀଫାର ପ୍ରତି ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରେ ।

ଖଲୀଫା ଇଯାଯୀଦ ତାର ଭାଇ ଇବରାହିମ ଇବନ ଓୟାଲୀଦକେ ରାମାନ୍ଦାହୁ ଏବଂ ତା-ସଂଲଗ୍ନ ଅଞ୍ଚଳେର ପ୍ରଶାସକ ନିଯୋଗ କରେନ । ତାରପର ମେ ସବ ଅଞ୍ଚଳେ ଶାନ୍ତି ଓ ହିତଶିଳତା ଫିରେ ଆସେ । ଆମୀରକୁ ମୁ'ମିନୀନ ଖଲୀଫା ଇଯାଯୀଦ ଇବନ ଓୟାଲୀଦ ଦାମେକ୍ଷେ ଜନସାଧାରଣେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏକଟି ଶୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଷଣ ଦେନ । ତିନି ମହାନ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରଶଂସା କରାର ପର ବଲଲେନ :

ହେ ଲୋକ ସକଳ ! ଆମି ଗୌରବ ପ୍ରଦର୍ଶନେର ଜନ୍ୟେ, ଅହଂକାର କରା ଜନ୍ୟେ ଏବଂ ପାର୍ଥିବ ଲୋଭ-ଲାଲସାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୟ ଖଲୀଫାର ପଦେ ବସେନି । କିଂବା ରାଜତ୍ତ କରାର ଖାଯେଶ ନିଯେବେ ତା କରିନି । ଆମି ନିଜେକେ ଖୁବ ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ଓ ମନେ କରି ନା । ଆମି ବରଂ ନିଜେର ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାଯୀ କରେଛି । ଆମାର ପ୍ରତିପାଳକ ଯଦି ଆମାକେ ଦୟା ନା କରେନ ତାହଲେ ଆମି ଧ୍ୱଂସ-ଇ ହୟ ଯାବ । ତବେ ମହାନ ଆନ୍ଦୋଳନ, ତାର ରାସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ତାର ଦୀନେର ପ୍ରତି ଅବମାନନ୍ୟ ବିକ୍ଷକ୍ରମ ହୟେ ଆମି ଏ ପଥେ ନେମେଛି । ଆମି ମହାନ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତି, ତାର କିତାବେର ପ୍ରତି ଏବଂ ନରୀ ମୁହାସଦ (ସା)-ଏର ସୁନ୍ନତେର ପ୍ରତି ଆହାନକାରୀରଙ୍କେ ଏ ପଥେ ପା ବାଡ଼ିଯେଛି । ଆମି ଠିକ ସେଇ ପରିସ୍ଥିତିତେ ଏ କାଜେ ନେମେଛି ଯଥନ ଦୀନେର ନିର୍ଦର୍ଶନଗୁଲୋ ଧ୍ୱଂସ ହୟେ ଯାଛିଲ, ତାକୁ ଓୟାବାନଦେର ଜ୍ୟୋତି ନିର୍ବାସିତ ହୟେ ଯାଛିଲ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମକେ ସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନକାରୀ ବୈରାଚାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟେଛିଲ । ଯଥନ ସକଳ ବିଦ୍ୟାତାତ ବାନ୍ଦବାୟନକାରୀ ଦୋର୍ଦୁଷ୍ଟ ପ୍ରତାପେ ତାର ମନ୍ଦିରମାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ଯାଛିଲ । ଯଥନ ଓଇ ବୈରାଚାରୀର ଅନ୍ତରେ ମହାନ ଆନ୍ଦୋଳନ କିତାବ କୁରାଅନ ମଜୀଦେର ପ୍ରତି ସତ୍ୟାଯନ ଛିଲ ନା ଏବଂ ଯେ ବିଚାର ଦିବସେର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସୀ ଛିଲ ନା । ବସ୍ତୁତ ବଂଶୀୟ ଦୃଢ଼ିକୋଣ ହତେ ମେ ଆମାର ଚାଚାତ ଭାଇ ଛିଲ । ମାନ-ଯର୍ଯ୍ୟାଦାୟ ମେ ଆମାର ସମକଷ ଛିଲ । ତାର ଏହି ଅବନତିଶୀଳ ଅବହୁ ଦେଖେ ଆମି ତାର ବ୍ୟାପାରେ ମହାନ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିକଟ ଇସତିଖାରା କରେଛି, କଲ୍ୟାଣେର ପଥ କାମନା କରେଛି ଏବଂ ମହାନ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିକଟ ଦୁଆ କରେଛି ଯେ, ତିନି ଯେନ ଆମାକେ ଆମାର ପ୍ରତି ଛେଡ଼େ ନା ଦେନ । ଆମାର ସୁନ୍ଦର ଯାରା ଆମି ଏ କାଜେ ସହ୍ୟୋଗିତାର ଜନ୍ୟେ ତାଦେରକେ ଆହାନ ଜାନିଯେଛି । ଯାରା ସାଡ଼ା ଦେଓୟାର ତାରା ସାଡ଼ା ଦିଯେଛେ । ଆମି ଏ ବିଷୟେ ଯଥାସାଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରେଛି । ଅବଶେଷେ ଓଇ ପାପିଟେର ପାପଚାରିତା ହତେ ମହାନ ଆନ୍ଦୋଳନ ତାର ବାନ୍ଦବାୟନକେ ଏବଂ ଏହି ଶହ୍ର ଓ ଜନପଦକେ ରକ୍ଷା କରେଛେ । ଏବଂ ହେଁତେ ମହାନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଶକ୍ତି ଓ କ୍ଷମତାଯା ନୟ । ଆମାର କ୍ଷମତାଯା ନୟ ।

ହେ ଲୋକ ସକଳ ! ଆପନାରା ଆମାର ପ୍ରତି କଡ଼ା ନଜର ରାଖିବେନ । ଆମି ଯେନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ଵାର୍ଥେ ଏକଟି ପାଥରେର ଉପର ଏକଟି ପାଥର ନା ରାଖି । ଏକଟି ଇଟେର ଉପର ଏକଟି ଇଟ ନା ରାଖି । ଆମି କୋନ

নদ-নদী ইজারা না দিই। ব্যক্তিগত ধন-সম্পদ বৃদ্ধি না করি এবং রাষ্ট্রীয় সম্পদ স্বীয় স্ত্রী-সন্তানকে না দিই। সংশ্লিষ্ট জনপদের অধিবাসীদের প্রয়োজন পূরণ এবং ওই জনপদের অভাবমোচন ব্যতীত অন্য শহরে যেন সম্পদ স্থানাঞ্চল না করি। ওই জনপদের প্রয়োজন পূর্ণ হবার পর কিছু উদ্ভুত থাকলে সেটি নিকটবর্তী অভাবঘন্ট জনপদে স্থানাঞ্চলিত করব বটে। আমি আপনাদের মনোবেদনা সৃষ্টি করব না যে, আপনারা এবং আপনাদের পরিবার-পরিজন কষ্ট পাবে। আপনাদের জন্যে আমি আমার দরজা বুঝ করে দিব না যে, সবল লোকেরা দুর্বল লোকদেরকে খেয়ে ফেলবে। আপনাদের করদাতাদের উপর আমি এমন কর ধার্য করব না যাতে তাদেরকে দেশ ছেড়ে চলে যেতে হয় এবং যায়াবর জীবন যাপন করতে হয়। আমি প্রতি বছর আপনাদেরকে রাষ্ট্রীয় ভাতা প্রদান করব এবং প্রতি মাসের খাদ্য প্রদান করব। ফলে মুসলমান জনগোষ্ঠীর জীবন হবে স্বচ্ছল ও স্বাচ্ছন্দ্যময়। তখন তাদের উচু-নীচু সবার জীবন মান সমান হয়ে যাবে।

আমি যা বলেছি আমি যদি তা পূরণ করি তাহলে আপনারা আমার কথা মানবেন। নির্দেশ পালন করবেন এবং আমার সহযোগিতা করবেন। আর যদি আমি তা না করি তাহলে আপনারা আমাকে ক্ষমতাচ্ছত্র করতে পারবেন কিংবা আমাকে সংশোধন করতে পারবেন। আমি যদি সংশোধিত হই, তাওবা করি আপনারা আমার তাওবা গ্রহণ করবেন। আর আপনারা যদি এমন কোন সৎ ও দীনদার মানুষ থুঁজে পান, যে আপনাদেরকে আমার ন্যায় সেবা প্রদান করবে আর আপনারা যদি তার হাতে বায়আত করতে চান তবে তাও পারেন সেক্ষেত্রে আমি সর্বপ্রথম ওই ব্যক্তির হাতে বায়আত করব এবং তার আনুগত্যে প্রবেশ করব।

হে লোক সকল ! মহান আল্লাহর নাফরমানী ও অবাধ্য হয়ে কোন মানুষের আনুগত্য করা যাবে না। মূলত একমাত্র আল্লাহরই আনুগত্য করতে হবে। কেউ মহান আল্লাহর আনুগত্য করলে আপনারা ততক্ষণ তার আনুগত্য করবেন। সে যদি মহান আল্লাহর নাফরমানী করে কিংবা অন্যকে মহান আল্লাহর নাফরমানীর দিকে আহ্বান করে তাহলে সে ব্যক্তির আনুগত্য করা যাবে না। তার নির্দেশ মানা যাবে না। বরং তাকে হত্যা ও অপমানিত করা হবে। আমি এই বক্তব্য প্রদান করছি এবং আমার ও আপনাদের জন্যে মহান আল্লাহর দরবারে ক্ষমা প্রার্থনা করছি।

এই হিজরী সনে খলীফা ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদ ইরাকের শাসনকর্তার পদ থেকে ইউসুফ ইব্ন উমরকে বরখাস্ত করেন। কারণ, ইয়ামানী জনগণের প্রতি তার অত্যাচার ও বিদেশ প্রকাশ পেয়েছিল। মূলত ইয়ামানী জনগণ ছিল খালিদ ইব্ন আবদুল্লাহর সম্প্রদায়। ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদ নিহত হওয়া পর্যন্ত ওরা খালিদ ইব্ন আবদুল্লাহর অনুগামী ছিল। ইউসুফ ইব্ন উমর অধিকাংশ ইয়ামানী লোকজনকে বন্দী করে রেখেছিল এবং কেন্দ্রীয় সেনাবাহিনী যাতে ইরাক প্রবেশ করতে না পারে সেজন্য পার্বত্য পথে সশস্ত্র প্রহরার ব্যবস্থা করেছিল। ফলে আমীরুল মু'মিনীন খলীফা ইয়ায়ীদ তাকে বরখাস্ত করেন এবং তদস্থলে মানসূর ইব্ন জামহুরকে সিঙ্গু সিজিতান ও খুরাসানসহ ইরাকের শাসনকর্তা নিয়োগ করেন। মানসূর ছিল একজন রূক্ষ মেজাজের গ্রাম্য লোক। গায়লানী কাদরিয়া মতবাদের অনুসারী ছিল সে। তবে পাপাচারী খলীফা ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদের হত্যাকাণ্ডে তার সক্রিয় ভূমিকা ছিল। এজন্যে ক্ষমতাসীন খলীফা ইয়ায়ীদের নিকট তার একটি গুরুত্বপূর্ণ অবস্থান ছিল। কথিত আছে যে, খলীফাদের হত্যাকাণ্ডের বামেলা শেষ হবার পর মানসূর দ্রুত ইরাক গমন করে এবং নবনিয়ুক্ত খলীফা ইয়ায়ীদের পক্ষে সেখানে আম-জনতার

আনুগত্য গ্রহণ করে এবং সেখানে সরকারী কর্মচারী ও জনসাধারণের মধ্যে রাষ্ট্রীয় শান্তি ও স্থিতিশীলতা প্রতিষ্ঠা করে। এরপর রামাদান মাসের শেষের দিকে সে দামেক্ষে ফিরে আসে। আর এই কর্ম তৎপরতার ফলশ্রুতিতে খলীফা ইয়ায়ীদ তাকে ইরাকের গভর্নর পদে নিয়োগ দেন। মহান আল্লাহ্ ভাল জানেন।

এদিকে ইরাকের ক্ষমতাচ্যুত শাসক ইউসুফ ইব্ন উমর ইরাক হতে পালিয়ে বাল্কা অঞ্চলে চলে যায়। খলীফা ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদ লোক পাঠিয়ে তাকে খলীফার দরবারে উপস্থিত করেন। খলীফার সম্মুখে উপস্থিত হবার পর খলীফা তার দাঁড়ি চেপে ধরেন। ইউসুফের দাঁড়ি ছিল অনেক লম্বা। কোন কোন সময় এই দাঁড়ি তার নাভির নীচ পর্যন্ত প্রলম্বিত হত। দৈহিক আকারে সে ছিল বেঁটে ও খাটো। খলীফা তাকে ভীষণ ধর্মক দেন, তিরক্ষার করেন এবং কারাগারে নিষেপ করেন এবং তার নিকট রাষ্ট্র ও জনগণের পাওনা উসুল করার নির্দেশ দেন।

নবনিযুক্ত শাসনকর্তা মানসূর ইরাক পৌছে সেখানকার জনগণকে ক্ষমতাচ্যুত খলীফা ওয়ালীদের হত্যাকাণ্ডের বিবরণ সম্বলিত ক্ষমতাসীন খলীফার চিঠি পাঠ করে শুনান এবং এও উল্লেখ করেন যে, মহান আল্লাহ্ নাফরমানীর কারণে আল্লাহ্ তাকে প্রচণ্ড শান্তি দিয়েছেন। পত্রে এও উল্লেখ ছিল যে, মানসূরের বীরত্ব ও যুদ্ধ বিদ্যায় পারদর্শিতার প্রেক্ষিতে খলীফা তাকে ইরাকের শাসনকর্তা নিয়োগ করেছেন। ফলে ইরাক, সিঙ্গু এবং সিজিস্তানের জনগণ খলীফা ইয়ায়ীদের পক্ষে বায়আত প্রদান করে।

খুরাসানের শাসনকর্তা নাসর ইব্ন সাইয়ার নবনিযুক্ত শাসক মানসূর ইব্ন জামহুরের আনুগত্য করতে অঙ্গীকৃতি জানায়। এই নাসর পূর্ববর্তী খলীফা ওয়ালীদকে প্রচুর উপহার-উপটোকন প্রদান করেছিল। এভাবেই সে শাসনকর্তা পদে বহাল থাকে।

এই হিজরী সনে মারওয়ান আল-হিমার ক্ষমতাচ্যুত খলীফা ওয়ালীদের ভাই ইয়ায়ীদের নিকট একটি পত্র লিখে পাঠিয়ে দেয়। তাতে সে তার ভাইয়ের হত্যাকাণ্ডের প্রতিশোধ গ্রহণে উক্ফানি দেয়। তখন মারওয়ান ছিল আবারবায়জান ও আর্মেনিয়ার শাসনকর্তা।

পরবর্তীতে খলীফা ইয়ায়ীদ ইরাকের শাসনকর্তার পদ থেকে মানসূর ইব্ন জামহুরকে অপসারণ করেন। ওই পদে নিয়োগ দেন আবদুল্লাহ্ ইব্ন উমর ইব্ন আবদুল আয়ীয়কে। খলীফা তাকে বলেন যে, ইরাকের জনগণ তোমার বাবাকে খুবই ভালবাসত তাই তোমাকে সেখানকার শাসনকর্তা নিয়োগ করলাম। এই ঘটনা ঘটেছিল শাওয়াল মাসে। ইরাকে অবস্থিত সিরীয় সেনাপতিদের নিকট তিনি এই নিয়োগের বিষয়টি জানিয়ে দেন এবং তাঁকে সহযোগিতার পরামর্শ দেন। মানসূর ইব্ন জামহুর ক্ষমতা না ছাড়ার সম্ভাবনা বিদ্যমান থাকার কারণে তিনি এই নির্দেশ দেন। কিন্তু মানসূর ইব্ন জামহুর খলীফার নির্দেশ মেনে নেয় এবং নবনিযুক্ত শাসনকর্তা আবদুল্লাহ্ ইব্ন উমর ইব্ন আবদুল আয়ীয়ের নিকট ক্ষমতা হস্তান্তর করে। খলীফা খুরাসানের শাসনকর্তা নাসর ইব্ন সাইয়ারকে স্বাধীনভাবে শাসনকার্য চালিয়ে যাওয়ার নির্দেশ দিলেন। এদিকে কিরমানী নামের একলোক নাসরের বিরুদ্ধে মাথা চাড়া দিয়ে উঠে। সে আবু আলী জাদী ইব্ন আলী ইব্ন শাবীব মুগনী। কিরমান প্রদেশে জন্ম হওয়ায় সে কিরমানী নামে পরিচিত। অনেক লোক তার সমর্থনকারী ছিল। প্রায় ১৫০০ অনুসারী নিয়ে সে জুন্মাত্রে হায়ির হত। শাসনকর্তা নাসর ইব্ন সাইয়ারকে সালাম দিত। কিন্তু তার নিকট বসত না। তার আচরণে শাসনকর্তা নাসর ও তার

পারিষদবর্গ মহা চিত্তায় পড়ে। অনেক ভাবনা-চিন্তার পর তারা তাকে বন্ধী করে রাখার সিদ্ধান্ত নেয়। আয় এক মাস তাকে কারাগারে রাখা হয়। এরপর তাকে মুক্তি দেওয়া হয়। তখন বহলোক তার নিকট একত্র হয় এবং তার সাথে যাত্রা করে। তাদেরকে প্রতিরোধ করার জন্যে শাসনকর্তা নামের সেনাবাহিনী প্রেরণ করে। উভয় পক্ষে যুদ্ধ শেষে সরকারী বাহিনী বিদ্রোহী বাহিনীকে পরাজিত ও হত্যা করে।

এদিকে বহলোক শাসনকর্তা নামের প্রতি ধীতশুল্ক হয়ে উঠে। তারা তার নেতৃত্বের প্রতি অসম্মত হয়ে পড়ে। তার দেওয়া রাষ্ট্রীয় ভাতা বৃদ্ধির জন্যে তারা চাপ সৃষ্টি করে। সে মিস্টের অবস্থান করার সময় তারা তাকে গাল-ঘন্ষণ করে। সালম ইবন আহওয়ায় জনসাধারণের এই কথাবার্তা শাসক নামের ইবন সাইয়ারের নিকট পৌছে দেয়। তার মসজিদে খুতবা দেওয়ার সময় বহু লোকের একটি বিরাট দল মসজিদ থেকে বের হয়ে যায়। অনেক লোক তাকে ত্যাগ করে। এই পরিস্থিতিতে নামের ইবন সাইয়ার বলল, আল্লাহর ক্ষম ! আমি তোমাদেরকে ছড়িয়ে দিয়েছি এবং গুটিয়ে নিয়েছি। আবার গুটিয়ে নিয়েছি ছড়িয়ে দিয়েছি। আমার মনে হয় তোমাদের মধ্যে দশজনও দীনদার ও ঈমানদার নেই। সুতরাং তোমরা আল্লাহকে তয় কর। আল্লাহর ক্ষম ! যদি তোমাদের মাঝে দুই তরবারি পাল্টাপাল্টি আঘাত করে তোমরা নিজেদের মধ্যে দন্ত-সংঘাতে লিঙ্গ হও, তাহলে তোমাদের নিরীহ ব্যক্তি পরিবার- পরিজন ও ধন-সম্পদ হেঁড়ে চলে যাবে। এই সকল ফিতনা-ফাসাদ সে দেখবে না। এরপর সে কবি নারিগার কবিতা পৎক্ষি আবৃত্তি করল :

فَإِنْ يَغْلِبْ شِقَاوُكُمْ عَلَيْكُمْ + فَإِنَّ فِي صِلَاحِكُمْ سَعْيٌ

“তোমাদের দুর্ভেগ যদি তোমাদের উপর প্রাধান্য লাভ করে তবে তোমাদেরকে সংশোধন করার জন্যে তোমাদের সৌভাগ্যবান করার জন্যে আমি আমার চেষ্টা চালিয়ে যাব।”

হারিছ ইবন আবদুল্লাহ ইবন হাশরাজ ইবন মুগীরা আল জাদ বলেছেন :

أَبْيَتُ أَرْعَى النُّجُومَ مُرْتَفِقًا + إِذَا اسْتَقْلَلَتْ نَحْوِيْ أَوْ أَنْلَهَا

“আমি নক্ষত্রাজির দিকে তাকিয়ে তাকিয়ে রাত কাটিয়েছি। যতক্ষণ প্রথম উদিত নক্ষত্রগুলো আমার দিকে এগিয়ে এসেছিল।”

مِنْ فِتْنَةِ أَصْبَحْتَ مُجَلَّةً + قَدْ عَمَّ أَهْلَ الصَّلَةِ شَامِلُهَا

“আমি বিন্দু রজনী যাপন করেছি ফিতনা-ফাসাদের কারণে। যেই ফিতনা গণহারে ছড়িয়ে পড়েছে সর্বত্র। নামাযী মানুষগুলোও তার মধ্যে শামিল হয়ে গিয়েছে।”

مَنْ يُخْرَاسَانَ وَالْعِرَاقِ وَمَنْ + بِالشَّامِ كُلُّ شَجَاهٌ شَاغِلُهَا

“যারা খুরাসানে আছে, যারা ইরাকে আছে এবং যারা সিরিয়াতে আছে সবাই এই ফিতনার জালে আটকা পড়েছে। কেউই রেহাই পায়নি।”

يَمْشِي السَّفِينَةُ الَّتِي يُعْنِفُ بِالْجَهَلِ + سَوَاءٌ فِيهَا وَعَاقِلُهَا

“মূর্খ লোক তার মূর্খতা নিয়ে কাজ করছে। আর এইক্ষেত্রে বুদ্ধিমান ও শিক্ষিত লোক মূর্খের সমপর্যায়ে নেমে গিয়েছে।”

**فَالنَّاسُ مِنْهَا فِي لَوْنِ مَظْلِمَةٍ + دَهْمَاءٌ مُّلْتَجَأٌ غَيَّاطِلُهَا**

“এই ফিতনার কারণে এখন লোকজন গভীর অঙ্ককারে নিমজ্জিত। তাদের বিবেক-বুদ্ধি ও জ্ঞান-বিবেচনা সব বিলুপ্ত প্রায়।”

**وَالنَّاسُ فِي كُرْبَةٍ يَكَادُ لَهَا + تَنْبِذُ أَوْلَادَهَا حَوْا مِلْهَا**

“লোকজন এখন এমন বিপদে পতিত হয়েছে যে, এই কষ্টের প্রতিক্রিয়ায় গর্ভবতী মহিলাদের গর্ভপাতের অবস্থা সৃষ্টি হয়েছে।”

**يَعْدُونَ مِنْهَا فِي كُلِّ مُبْهَمَةٍ + عَمْيَاءٌ تَمْثِي لَهُمْ غَوَانِلُهَا**

“তাদের সকাল হয় অস্পষ্টতার অঙ্কত্বে অনিচ্ছিতায়। বিপদাপদ অপেক্ষা করতে থাকে তাদের জন্যে।”

**لَا يَنْتَظِرُ النَّاسُ فِي عَوَاقِبِهَا + إِلَّا الَّتِي لَا يَبْيَسْ قَاتِلُهَا**

“জনসাধারণ তাদের পরিণাম-পরিণতির কথা চিন্তা করছে না। উপরন্তু এমন সব কথাবার্তা চলছে যেগুলোর মর্ম ও অর্থ উপলব্ধিযোগ্য নয়।”

**كَرَغَةً الْبَخْرِ أَوْ كَصِيَحَةَ حُبْلِي + طَرَقَتْ حَوْلَهَا قَوَابِلُهَا**

“তাদের কথাবার্তা এখন কুমারী মেয়ের গোদানি কিংবা গর্ভবতীর চীৎকারের ন্যায় মনে হচ্ছে। যে গর্ভবতীর বাচ্চা প্রসব করানোর জন্যে আয়োজন প্রস্তুত।”

**فَجَاءَ فِينَا تَزْرِي بِوْجَهِهِ + فِيهَا خَطُوبُ حُمْرٍ زَلَازِلُهَا**

“এমতাবস্থায় সে আমাদের মধ্যে এসেছে, সে এসেছে বিপদাপদে পরিপূর্ণ মুখমণ্ডল নিয়ে।”

এই হিজরী সনে খলীফা ইয়ায়ীদ ইবন ওয়ালীদ তাঁর উত্তরাধিকারী খলীফারুপে তাঁর ভাই ইবরাহীম ইবন ওয়ালীদের নাম ঘোষণা করেন এবং সরকারী কর্মকর্তা-কর্মচারী ও অন্যান্যদের থেকে তাঁর জন্যে বায়আত গ্রহণ করেন। ইবরাহীমের পরবর্তী খলীফারুপে তিনি আবদুল আয়ীয় ইবন হাজ্জাজ ইবন আবদুল মালিক ইবন মারওয়ানের নাম ঘোষণা করেন। পরবর্তী খলীফাদের মনোনয়নের তিনি উদ্যোগী হয়েছিলেন এজন্যে যে, তখন তিনি কঠিন মৃত্যু শয্যায় শায়িত ছিলেন। এটি ওই বছরের মুলহাজ্জা মাসের ঘটনা। তিনি অসুস্থ হয়ে পড়ায় তাঁর পরামর্শক, মন্ত্রীবর্গ ও উপদেষ্টাগণ তাঁকে পরবর্তী খলীফা মনোনয়নে উদ্বৃদ্ধ করে।

এই হিজরী সনে ১২৬ হিজরী সনে খলীফা ইয়ায়ীদ ইবন ওয়ালীদ হিজাজের শাসনকর্তার পদ থেকে ইউসুফ ইবন মুহাম্মদকে অপসারণ করেন এবং ওই পদে আবদুল আয়ীয় ইবন উমর ইবন আবদুল আয়ীয়কে নিয়োগ দেন এবং তাঁকে যুল-কাদা মাসের শেষের দিকে হিজাজ প্রেরণ করেন। এই হিজরী সনে মারওয়ান আল হিমার খলীফা ইয়ায়ীদের বিরোধিতার কথা প্রকাশ করে

এবং পরবর্তী খলীফা ওয়ালীদের হত্যাকাণ্ডের শাস্তি দাবী করে আর্মেনিয়া শহর থেকে বেরিয়ে যায়। অবশ্য হাররান নামক স্থানে সে খলীফার প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করে এবং বায়আত করে।

এই হিজরী সনে ইবরাহীম ইবন মুহাম্মদ ইবন আলী ইবন আবদুল্লাহ ইবন আবাস (রা) আবু হাশিম বাকর ইবন মাহানকে খুরাসান প্রেরণ করেন। খুরাসানের মার্ভ নামক স্থানে গিয়ে সে স্থানীয় জনগণের সাথে মিলিত হয়। সমাবেশে সে তার প্রতি এবং জনগণের প্রতি লেখা ইমাম ইবরাহীম ইবন মুহাম্মদ-এর চিঠিখানা পাঠ করে শুনান। তারা সকলে তা মেনে নেয়। তাদের নিকট যা মালপত্র ছিল তারা আবু হাশিমের মারফত সেগুলো পাঠিয়ে দেয়।

যুলকা'দা মাসের শেষদিকে কারো মতে যুলহাজ্জা মাসের শেষ দিকে কারো মতে দশই যুলহাজ্জা এবং কারো মতে কুরবানীর দিনগুলোর পর আমীরুল মু'মিনীন ইয়ায়ীদ মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

### [ ইয়ায়ীদ ইবন ওয়ালীদ ইবন আবদুল মালিক ইবন মারওয়ান ]

তিনি ইয়ায়ীদ ইবন ওয়ালীদ ইবন আবদুল মালিক ইবন মারওয়ান ইবন হাকাম ইবন আবু আস ইবন উয়াইয়া ইবন আবুদ শামস ইবন আবদ মানাক ইবন কাসী আবু খালিদ উয়াজী। আমীরুল মু'মিনীন। খলীফা। সর্বপ্রথম মাযাহ গ্রামে তাঁর খিলাফতের পক্ষে বায়আত গ্রহণ করা হয়। মাযাহ হল দামেকের একটি জনপদ। এরপর তিনি দামেকে প্রবেশ করেন এবং দামেক জয় করেন। এরপর তাঁর চাচাত ভাই এবং তৎকালীন খলীফা ওয়ালীদ ইবন ইয়ায়ীদকে হত্যার জন্যে সৈন্য পাঠান। ওরা তাকে হত্যা করে। এই হিজরী সনের অর্ধাং ১২৬ হিজরী সনের জামাদাল উবরা মাসের শেষ দিকে তিনি সঠিকভাবে খিলাফতের পদে আসীন হন। তাঁর উপাধি ছিল “হাসকারী”。 পূর্ববর্তী খলীফা ওয়ালীদ জনগণের রাষ্ট্রীয় ভাতায় যে অংশ বৃক্ষি করেছিল তিনি তা হাস করে দিয়েছিলেন বলে তাঁর উপাধি হয়েছিল “হাসকারী”。 কথিত আছে যে, মারওয়ান আল হিমার তাঁকে এই নামে আখ্যায়িত করেছিল। সে তাঁকে “নাকিস ইবন ইয়াদ” বলে ডাকত। ইয়ায়ীদের মা ছিল শাহফিরান্দ বিন্ত ফীরোজ ইবন ইয়ায়দাজার্দ ইবন কিসরা। ইবন জারীর এভাবে নিজের পরিচয় দিতেন :

أَنَا ابْنُ كِسْرَى وَأَبِي مَرْوَانٍ + وَقَنْصَرُ جَدِّي وَجَدِّي خَاقَانٌ

“আমি পারস্য স্ম্যাট কিসরার বংশধর। আমার পিতৃপুরুষ মারওয়ান। আমার দাদা রোম স্ম্যাট কায়সার আর আমার নানা তুক্কী স্ম্যাট খাকান।” তিনি এ পরিচয় দিলেন এই সূত্রে যে, তাঁর নানা ফীরোজ। তাঁর নানী হলেন কায়সারের কন্যা। তাঁর মা তুক্কী স্ম্যাট খাকানের কন্যা শীরাবিয়্যাহ।

মুসলিম সেনাপতি কুতায়বা ইবন মুসলিম এক যুদ্ধে শীরাবিয়্যাহ এবং তার বোনকে বন্দী করেছিল। সেই ওই দুইজনকে পাঠিয়ে দিয়েছিল প্রধান সেনাপতি হাজ্জাজের নিকট। এক বোনকে নিজের জন্যে রেখে হাজ্জাজ আলোচ্য শীরাবিয়্যাহকে পাঠিয়ে দিয়েছিল ওয়ালীদের নিকট। ওয়ালীদের ঘরে শীরাবিয়্যাহ-এর গর্ডে জন্ম হয় খলীফা ইয়ায়ীদের। যিনি আল নাকিস বা হাসকারী নামে পরিচিত। অন্য বোনটি হাজ্জাজের অধীনে ইরাকে বসবাসরত ছিল।

ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদের জন্ম হয়েছিল ৯০ হিজরী সনে। কেউ বলেছেন ৯৬ হিজরী সনে। ইমাম আওয়াঙ্গ “বায়উস-সালাম” অর্থাৎ “মূল্য নগদ-মাল বাকী” বিষয়ক হাদীসটি ইয়ায়ীদ হতে বর্ণনা করেছেন। এই হিজরী সনে অর্থাৎ ১২৬ হিজরী কোন প্রেক্ষাপটে তিনি খিলাফতের পদে আসীন হলেন তা আমরা ইতিপূর্বে উল্লেখ করেছি। তিনি একজন ন্যায়পরায়ণ, দীনদার, কল্যাণ-পন্থী, সৎ এবং মন্দ-বিদ্রোহ, সত্যাবেষী শাসক ছিলেন। এই হিজরী সনে ঈদুল ফিতরের নামাযে গিয়েছিলেন তিনি সশস্ত্র সৈন্যের প্রহরায়। খোলা তরবারি হাতে অশ্বারোহী দুই সারি সৈন্যের মাঝে অবস্থান নিয়ে তিনি ঈদগাহে গিয়েছিলেন এবং এ অবস্থায় ঈদগাহ হতে ফিরে এসেছিলেন নীল প্রাসাদে। তিনি একজন নেককার ও পৃণ্যবান মানুষ ছিলেন। প্রবাদ বাক্য হিসেবে বলা হয় যে, আশাঞ্জ এবং আল নাকিস এ দুইজন ছিলেন মারওয়ান বংশের শ্রেষ্ঠ ন্যায়বান শাসক। অর্থাৎ উমর ইব্ন আবদুল আয়ীয় এবং এই ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদ দুইজন ছিলেন অন্যতম ন্যায়পরায়ণ শাসক।

আবৃ বকর ইব্ন আবুদ দুনয়া বলেছেন যে, ইবরাহীম ইব্ন মুহাম্মদ আল মারুয়ী বর্ণনা করেছেন, আবৃ উচ্চমান লায়ছী হতে। তিনি বলেছেন যে, খলীফা ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদ আল-নাকিস উমাইয়া গোত্রের লোকদেরকে সঙ্ঘোধন করে বলেছেন, “হে উমাইয়া গোত্রের লোকসকল! তোমরা গান-বাদ্য পরিহার কর। কারণ গান-বাদ্যে জড়িত হলে লজ্জা করে যায়, কু-প্রবৃত্তি বেড়ে যায় এবং মনুষ্যত্ব নষ্ট হয়। এটি মদের সমকক্ষ। নেশাগ্রস্থ লোক যা করে গায়কও তা করে। যদি একাত্তই তা করতে চাও তবে মহিলাদেরকে তা হতে দূরে রাখবে। কারণ, মহিলাগণ যিনা-ব্যভিচারের দিকে আকৃষ্ট করে।

ইব্ন আবৃ হাকাম বর্ণনা করেছেন শাফিজ (র) হতে যে, ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদ আল নাকিস যখন খিলাফতের পদে আসীন হয় তখন সে জনসাধারণকে কাদরিয়া মতবাদের দিকে আহ্বান জানায়। তাদেরকে ওই মতাদর্শ অনুসরণে উৎসাহিত করে এবং গায়লানকে কাছে টেনে নেয়। ইব্ন আসাকির এই তথ্য উল্লেখ করেছেন। প্রসংগত তিনি মন্তব্য করেছেন যে, খলীফা গায়লানকে কাছে টেনে নিয়েছে অর্থাৎ গায়লানের অনুসারীদেরকে কাছে টেনে নিয়েছে। কারণ কাদরিয়া মতবাদের নেতৃত্বানীয় ব্যক্তি গায়লানকে ইতিপূর্বে খলীফা হিশাম ইব্ন আবদুল মালিক হত্যা করেছিলেন।

মুহাম্মদ ইব্ন মুবারক বলেছেন, ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদের অতিম কথা ছিল হায দুঃখ! হায দুর্ভাগ্য! ইয়ায়ীদের সীল মোহরে অংকিত ছিল—“الْعَظِيمُ—মর্যাদা আল্লাহর জন্যে।” প্রেগ রোগে আক্রান্ত হয়ে নীল প্রাসাদে তাঁর মৃত্যু হয়। সেদিন ছিল যুলহাজ্জা মাসের সাত তারিখ শনিবার। কেউ বলেছেন সেদিন ছিল ঈদুল আযহার দিবস। কেউ বলেছেন, ঈদুল আযহার কয়েক দিন পরে তাঁর মৃত্যু হয়। কেউ বলেছেন যুলহাজ্জা মাসের দশ দিন অবশিষ্ট থাকতে তাঁর মৃত্যু হয়। কেউ বলেছেন, যুলহাজ্জা মাসের শেষের দিকে আবার কারো মতে যুলকাদা মাসের শেষের দিকে তিনি মারা যান। অধিকাংশ ঐতিহাসিকের মতে মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৪৬ বছর। কেউ বলেছেন ৩০ বছর। কেউ কেউ মন্তব্যও করেছেন মহান আল্লাহ ভাল জানেন। প্রসিদ্ধ অভিমত এই যে, তিনি মাত্র ছয়মাস শাসনকার্য পরিচালনা করেন। কেউ বলেছেন পাঁচ মাস কয়েকদিন মাত্র। তাঁর ভাই ইবরাহীম ইব্ন ওয়ালীদ তাঁর জানায়ায় ইমামতি করেছেন। তাঁর ইন্তিকালের পর ইবরাহীমই খলীফা হবার জন্যে মনোনীত ছিল।

সাঈদ ইবন কাছীর ইবন উয়ায়ির বলেছেন যে, ভাবিয়াহ ও সাগীর ফটকম্বয়ের মাঝে তাঁকে দাফন করা হয়। কেউ বলেছেন, আল-ফারাদীস ফটকে তাঁকে দাফন করা হয়েছে। তাঁর শরীরের রং ছিল খাকী রং। হালকা-পাতলা সুন্দর দেহ ও ফর্সা মুখমণ্ডল ছিল তাঁর।

আলী ইবন মুহাম্মদ মাদীনী বলেছেন, খলীফা ইয়ায়ীদ ছিলেন খাকী বর্ণের দীর্ঘকায় ছোট্ট মাথা বিশিষ্ট মানুষ। তাঁর চেহারায় দাগ ছিল। তিনি ছিলেন সুদর্শন। মুখ কিছুটা প্রশস্ত। অবশ্য খুব বেশী নয়।

এই হিজরী সনে হজ্জে নেতৃত্ব দিয়েছিল হিজাজের শাসনকর্তা আবদুল আয়ীয় ইবন উমর ইবন আবদুল আয়ীয়। তখন ইয়াকে শাসনকর্তা ছিল তাঁর ভাই আবদুল্লাহ ইবন উমর ইবন আবদুল আয়ীয়। খুরাসানের শাসনকর্তা পদে নাসর ইবন সাইয়ার। আল্লাহ তাঁর জানেন।

## ১২৬ হিজরী সনে যাঁরা ইন্তিকাল করেন

### খালিদ ইবন আবদুল্লাহ ইবন ইয়ায়ীদ

তিনি হলেন খালিদ ইবন আবদুল্লাহ ইবন ইয়ায়ীদ ইবন আসাদ ইবন কুর্য ইবন আমির ইবন আবকারী, আবু হায়ছাম আল- বাজালী আল-কাসরী আল-দামেকী। তিনি খলীফা ওয়ালীদের শাসনামলে পরিত্র মক্কা ও হিজাজ অঞ্চলের শাসনকর্তা ছিলেন। খলীফা সুলায়মানের শাসনামলেও ওই পদে বহাল ছিলেন। তারপর খলীফা হিশামের শাসনামলে তিনি ইরাকের শাসনকর্তা পদে নিয়োজিত ছিলেন পাঁচ বছর। ইবন আসাকির বলেছেন যে, দামেকের আল-কায়্য চতুরে ছিল তাঁর কর্মসূন। পরবর্তীতে এটি দার-আল শরীফ-আল ইয়ায়ীদী নামে পরিচিত হয়। তাও ফটকের অভ্যন্তরের গোসলখানাটি তাঁরই নামে পরিচিত। তিনি তাঁর পিতা হতে এবং তিনি তাঁর দাদা হতে বর্ণনা করেছেন যে, রাসূলুল্লাহ (সা) তাঁকে বলেছিলেন, “হে আসাদ! তুমি কি জান্নাতকে ভালবাস?” সে বলল, হ্যাঁ তাতে ভালবাসিই। তখন রাসূলুল্লাহ (সা) বললেন, তুমি নিজের জন্য যা পদচন কর অন্য মুসলমানদের জন্যও তা ভালবাসবে। এই হাদীস আবু ইয়া'লা বর্ণনা করেছেন। উসমান ইবন আবু শায়বা আবু হাকাম হতে বর্ণিত যে, তিনি তাঁকে মিস্ত্রে বসে তা বলতে শুনেছেন। ইসমাইল ইবন আওসাত, ইসমাইল ইবন আবু খালিদ, হাবীব ইবন আবু হাবীব এবং হায়ীদ আল-তাবীল প্রমুখ ব্যক্তিবর্গ তাঁর থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। এটাও বর্ণিত আছে যে, তিনি তাঁর দাদার সূত্রে রাসূলুল্লাহ (সা) হতে একটি হাদীস বর্ণনা করেছিলেন এই বিষয়ে যে, রোগ দ্বারা পাপ ও শুনাহের কাফকারা ও ক্ষমা অর্জিত হয়।

খালিদ ইবন আবদুল্লাহ এর মাতা ছিলেন খৃষ্টান মহিলা। যাদের মাতা খৃষ্টান এবং নিজেরা সন্ত্রাস্ত ব্যক্তি তাদের তালিকায় আবু বকর ইবন আইয়াশ খালিদের নাম উল্লেখ করেছেন। মাদাইনী বলেছেন যে, সর্বপ্রথম খালিদের মধ্যে নেতৃত্বের পরিচয় পাওয়া যায় যে ঘটনায় তা হল একদিন তাঁর ঘোড়ার পায়ের নীচে পড়ে একটি শিশু পিট হয়ে যায়। তাৎক্ষণিক তিনি শিশুটিকে কোলে তুলে নেন এবং উপস্থিত জনতার নিকট সাক্ষ্য দিয়ে বলেন যে, এই শিশু আমার সাথী শিশু। শিশুর মৃত্যু হলে তিনি নিজে তার দিয়ত বা রাঙ্ক পণ পরিশোধ করবেন।

খলীফা ওয়ালীদ তাঁকে হিজাজের শাসনকর্তা নিয়োগ করেছিলেন। ৮৯ হিজরী সন হতে ওয়ালীদের মৃত্যু পর্যন্ত তিনি ওই পদে বহাল ছিলেন। পরবর্তী খলীফা নিযুক্ত হন সুলায়মান। সুলায়মানের শাসনামলেও খালিদ হিজাজের শাসনকর্তা পদে বহাল ছিলেন। ১০৬ হিজরী সনে খলীফা হিশাম তাঁকে ইরাকের শাসনকর্তা পদে নিয়োগ দেন। ১২০ হিজরী সন পর্যন্ত তিনি ওই পদে বহাল ছিলেন। এরপর তিনি নবনিযুক্ত শাসনকর্তা ইউসুফ ইবন উমরের নিকট ইরাকের শাসনক্ষমতা হস্তান্তর করেন। পরবর্তীতে ইউসুফ ইবন উমর তাঁর উপর নির্যাতন চালায় এবং তাঁর ধন-সম্পদ সব বাজেয়াণ করে। তখন থেকে ১২৬ হিজরী সনের মুহার্রাম মাস পর্যন্ত তিনি

দামেকে অবস্থান করেছিলেন। এরপর খলীফা ওয়ালীদ তাঁকে ইউসুফ ইব্ন উমরের নিকট প্রেরণ করে। সে তাঁর নিকট হতে পাঁচ কোটি দিরহাম ছিনিয়ে নেয়। শাসনকর্তা ইউসুফ ইব্ন উমরের অমানুষিক নির্যাতনের শিকার হয়ে এক পর্যায়ে তিনি মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়েন। ইউসুফ ইব্ন উমর প্রথমে তাঁর পায়ের নালা দুইটা ভেঙ্গে ফেলে। তারপর উভয় দুইটা ভেঙ্গে দেয়। তাঁর বুকের হাঁড় গুঁড়িয়ে দেয়। এক পর্যায়ে তিনি মারা যান। এত অত্যাচার সন্ত্রেও তিনি কোন কথা বলেননি এবং কোন আহ-উহ শব্দ করেননি। মহান আল্লাহু তাঁর প্রতি দয়া করুন।

লায়হী তাঁর পিতা থেকে বর্ণনা করেছেন যে, একদিন খালিদ কাস্রী ভাষণ দিচ্ছিলেন। ভাষণের মাঝে তাঁর মুখে জড়তা এসে গিয়েছিল। তিনি বললেন, হে লোক সকল! এই বক্তৃতা কখনো অন্যায়ে চলে আসে আবার কখনো বাধাপ্রাণ হয়। অন্যায়ে যখন বক্তৃতা বের হয় তখন বাক্যস্ত্রের সকল অংশ নিয়ম মাফিক সত্ত্বেও থাকে। আর যখন তাতে জড়তা আসে তখন মনের ভাব প্রকাশে বাধা সৃষ্টি হয়। আপনারা যা পদন্ব করেন অবিলম্বে সে অবস্থা আমাদের নিকট ফিরে আসবে। আর আপনারা যা কামনা করেন আমরা সে পর্যায়ে ফিরে যাব।

আসমাঈ ও আরোও অনেকে বলেছেন, খালিদ কাস্রী একদিন “ওয়াসিত” নামক স্থানে ভাষণ দিলেন। ভাষণে তিনি বললেন, “হে লোক সকল! স্মানজনক কাজের প্রতি তোমরা আগ্রহী হও। মুক্তিলক্ষ মালামাল অর্জনে দ্রুত এগিয়ে যাও, দান-ব্যয়রাতের বিনিময়ে সুনাম কৃয় করে নাও। কাউকে অযথা অবকাশ দিয়ে দুর্নাম অর্জন করো না। যে সৎকর্ম এখনও সম্পন্ন করনি সেটিকে নিজের সংঘর্ষ হিসেবে গণ্য করো না। তোমাদের কারো প্রতি যদি অন্য কারো অনুগ্রহ ও অবদান থাকে আর প্রথম পক্ষ ওই অনুগ্রহের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ না করে তবে মহান আল্লাহু অনুগ্রহকারীকে উত্তম প্রতিদান ও বিনিময় দান করবেন। জনের রাখ যে, তোমার প্রতি মানুষের প্রয়োজনীয়তা ও মুখাপেক্ষিতা নিআমতস্বরূপ। কাজেই, তাতে বিরক্ত হয়ো না। সেটি তাহলে সমালোচনায় পরিণত হবে। কারণ, উত্তম সেটি যেটি পুরুষকার ও সুনাম আনয়ন করে। দানশীলতাকে যদি তোমরা চোখে দেখতে তাহলে সেটিকে দেখতে একজন সুন্দর ও রূপবান পুরুষরূপে যে তাকে দেখলেই মানুষ আনন্দিত হয়। আর কার্পণ্যকে তোমরা যদি চোখে দেখতে তাহলে তাকে দেখতে একজন কদাকার বিশ্বী মানুষরূপে। যাকে দেখে দৃষ্টি মীচে নেমে আসে আর অস্তরে ঘৃণা জন্মে। যে দান করে সে নেতা হবে। যে কার্পণ্য করবে সে অপমানিত ও লাঞ্ছিত হবে। শ্রেষ্ঠ স্মানী ব্যক্তি সেই দানের সময় যে প্রতিদান আশা করে না এবং প্রতিশোধের শক্তি থাকা সন্ত্রেও যে ক্ষমা করে দেয়। উত্তম ব্যক্তি সে দ্বিতীয় পক্ষ থেকে আঞ্চলিক ছিন্ন করলেও সে স্বতঃপ্রবৃত্ত হয়ে ওই আঞ্চলিক বজায় রাখে। যার ক্ষেত্রে ভাল নয় তার ফসল ভাল হবে না। বৃক্ষের মূলের অনুপাতে ডাল-পালা বড় হয় এবং কাণ্ড অনুপাতে সেটি উঁচু হয়।

উমর ইব্ন হায়ছাম হতে আহমাঈ উক্তৃত করেছেন যে, এক আরব বেদুইন এসে উপস্থিত হয় খালিদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন ইয়ায়িদের নিকট। খালিদের প্রশংসায় সে নিম্নের কবিতা আবৃত্তি করে :

إِلَيْكَ ابْنَ كُرْزِ الْخَيْرِ أَفْبَلْتُ رَأْغِبًا + لِتُخْبِرَ مِنْ مَا وَهَا وَتَبَدَّدَا

“হে কুর্য আল-খায়রের সন্তান ! আমি বড় আশা নিয়ে আপনার নিকট এসেছি। যাতে

আমার দুর্বল ও হতদরিদ্র অবস্থার কথা আপনি অবগত হতে পারেন।”

**إِلَى الْمَاجِدِ الْبَهْلُولِ ذِي الْحَلْمِ وَالنُّدْلَى + وَأَكْرَمَ خَلْقِ اللَّهِ فَرِعَا وَمُحْتَدَا**

“আমি এসেছি সন্তান, ধৈর্যশীল, দানবীর ও নেতৃস্থানীয় ব্যক্তির নিকট। যিনি মূল অংশ ও শাখা অংশ উভয় দিক হতে মহান আল্লাহর সৃষ্টিগতের অন্যতম সন্তান ব্যক্তি।”

**إِذَا مَا أَنْتَسَ قَصْرُوا بِفَعَالِيهِمْ + نَهَضْتَ فَلَمْ تَلْقَى هُنَالِكَ مَفْقَدًا**

“অন্যান মানুষ যখন তাদের কর্ম সম্পাদনে কর্মতি ও ক্ষমতি করে তখন আপনি দণ্ডায়মান হয়ে যান এবং কোন ক্ষেত্রেই আর তখন অপূর্ণ ও কর্মতি থাকে না।”

**فِيَ لَكَ بَحْرًا يَفْمِرُ النَّاسَ مَوْجَةً + إِذَا يَسْأَلُ الْمَغْرُوفُ جَاهَ وَأَرْبَدَا**

“ওহে আপনি তো দানের ক্ষেত্রে অতল মহাসমুদ্র, যার ঢেউয়ের মধ্যে মানুষ ডুবে যায়। কেউ যদি আপনার নিকট কোন দান- খয়রাত চায়, তবে ওই সমুদ্র আরো উত্তাল ও তরঙ্গ বিশুরু হয়ে উঠে।”

**بَلَوْتُ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ + فَأَلْفَيْتُ خَيْرَ النَّاسِ نَفْسًا وَأَمْجَادًا**

“আমি সকল পর্যায়ে আবদুল্লাহর ছেলেকে যাচাই করে দেখেছি। আমি তাকে সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বাধিক মর্যাদাবান পেয়েছি।”

**فَلَوْ كَانَ فِي الدُّنْيَا مِنَ النَّاسِ خَالِدًا + لِجُودِ بِمَغْرُوفٍ لَكُنْتَ مَخْلُدًا**

“দান- খয়রাতে ও সংকর্মের ফলশ্রুতিতে যদি কেউ দুনিয়াতে চিরস্থায়ী ও অমর হত, তবে আপনি হতেন সেই অমর ও চিরস্থায়ী ব্যক্তি।”

**فَلَا تَخْرُمْنِي مِنْكَ مَا قَدْ رَجَوْتُهُ + فَيُصْنِي وَجْهِي كَالْأَلْوَنِ أَرْبَدَا**

“কাজেই, আপনার নিকট আমার যা প্রত্যাশা তা হতে আমাকে বক্ষিত করবেন না। তাহলে কিন্তু বশ্বনার বেদনায় আমার চেহারা কালো ও ফ্যাকাশে হয়ে যাবে।”

উমর ইবন হায়ছাম বলেন যে, খালিদ এই পংক্তিগুলো মুখস্থ করে রাখেন। লোকজন খালিদের নিকট সমবেত হবার পর বেদুঈন লোকটি কবিতা আবৃত্তির জন্যে দাঁড়ায়। কিন্তু তার আগে খালিদ নিজে ওই কবিতা আবৃত্তি শুরু করেন এবং বলেন, ওহে শায়খ, আমি তো আপনার আগে এই কবিতা রচনা করেছি। এই ঘটনায় ক্ষুক হয়ে বেদুঈন শায়খ সমাবেশ ছেড়ে চলে যেতে শুরু করে। তার প্রস্থানকালীন মন্তব্য শোনার জন্য খালিদ একজন গোয়েন্দা পাঠান। সে শুনতে পেল যে, বেদুঈন শায়খ নিম্নের কবিতা আবৃত্তি করছে :

**أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا كَنْتَ أَرْتَجِي + لَدَيْهِ وَمَا لَاقْيْتُ مِنْ نَكْرِ الْجَهَدِ**

“আমি তাঁর নিকট যা আশা করেছিলাম এবং সেটি লাভ করার জন্যে আমি যে শ্রম ও কষ্ট করেছি তার সবই মহান আল্লাহর পথে -ফী সাবিলিল্লাহ।”

دَخَلْتُ عَلَى بَحْرٍ يَجُودُ بِمَا لِهِ + وَيَعْطِي كَثِيرًا الْمَالِ فِي طَلَبِ الْحَمْدِ

“আমি তো এসেছিলাম এক সমুদ্রের নিকট। যে সমুদ্র ধন-সম্পদ দান করে। যে সমুদ্র প্রশংসা অর্জনের জন্যে আচুর ধনরস্ত দান করে।”

فَخَالَفْنِي الْجَدُّ الْمَشْوُمُ لِشَقْوَتِي + وَقَارَبَنِي بَخْسِي وَفَارَقَنِي سَعْدِي

“কিন্তু আমার মন্দ কপালের প্রেক্ষিতে আমার দুর্ভাগ্য আমার জন্যে বৈরী পরিস্থিতি তৈরি করে দিয়েছে। দুর্ভাগ্য আমার কাছে এসেছে আমার সৌভাগ্য আমাকে ছেড়ে গিয়েছে।”

فَلَوْ كَانَ لِي رَزْقٌ لَدِيْهِ لِنِلْتُهُ + وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ مِنَ الْفَرْزِ الْوَاحِدِ

“তবে তাঁর নিকট যদি আমার রিয়্ক ও জীবিকা থেকে থাকে, তা আমি পাবই। কিন্তু সেটি তো মূলত একক স্তুষ্টা মহান আল্লাহর নির্দেশে বাস্তবায়িত হবে।”

তারপর গোয়েন্দা লোকটি ওই শায়খকে ফিরিয়ে নিয়ে এল এবং তার বক্তব্য খালিদকে জানাল। খালিদ তাকে দশ হাজার দিরহাম পুরস্কার প্রদানের নির্দেশ দিলেন।

আছমাই বলেছেন, জনৈক আরব বেদুইন তার ঝুলিটি আটায় ভরে দেবার জন্যে খালিদের নিকট আবেদন করল। খালিদ ওই ঝুলিটি দিরহাম বা রৌপ্য-মুদ্রায় ভরে দেবার নির্দেশ দিলেন। দরবার হতে বের হবার পর কেউ একজন ওই বেদুইনকে বলল, “তোমার সাথে কেমন আচরণ করেছেন খালিদ? জবাবে সে বলল, আমি যা পসন্দ করি তা তাঁর নিকট চেয়েছিলাম, কিন্তু তিনি যা পসন্দ করেন আমাকে তা প্রদান করলেন।”

কেউ একজন বলেছেন যে, একদিন খালিদ ভ্রমণে বের হলেন। তাঁর সাথে সাক্ষাত হয়ে যায় এক আরব বেদুইনের। সে খালিদকে অনুরোধ করল তাকে মেরে ফেলার জন্যে। খালিদ বললেন, কেন? তুমি কি ডাকাতি করেছ? তুমি বৈধ সরকারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেছ? সে জবাবে বলল, না, না, তার কিছুই আমি করিনি। খালিদ বললেন, তবে মরতে চাষ্ট কোন দুঃখে? সে বলল, অভাবে ও ক্ষুধার জ্বালায়। খালিদ বললেন, তোমার কি কি দরকার তা বল। সে বলল আমার ৩০ হাজার দিরহাম দরকার। খালিদ তা মঞ্জুর করলেন এবং বললেন আজ আমি যা মুনাফা অর্জন করেছি কেউ তা পারেনি। আমি ধরে নিয়েছিলাম যে, ওই বেদুইন এক লক্ষ দিরহাম চাইবে এবং আমি তাকে তা দিব। এখন সে চেয়েছে ৩০ হাজার দিরহাম। আমার বেঁচে গেল ৭০ হাজার দিরহাম। এটি আমার লাভ। কাজেই, চল ঘরে ফিরে যাই। ওকে ৩০ হাজার দিরহাম প্রদানের নির্দেশ দিলেন।

খালিদ যখন দরবারে বসতেন তখন ধন-সম্পদ ও দিরহাম-দীনার তাঁর সম্মুখে রাখতেন এবং বলতেন এই মালামাল আমার নিকট আমানত। এটি দিয়ে দেওয়া জরুরী।

একবার রাবিআ নামী তাঁর এক দাসীর ৩০ হাজার দিরহাম মূল্যের একটি আংটি হারিয়ে গিয়েছিল। সেটি পড়ে গিয়েছিল বাড়ীর দ্রেনে (নালায়)। সে খালিদকে অনুরোধ করেছিল এমন একজন লোক দিতে যে নালা থেকে ওই আংটি তুলে দিবে। খালিদ বললেন, ওই ময়লার নালায় পড়ে যাওয়া আংটি পরিধান অপেক্ষা তোমার হাত আমার নিকট অধিক মর্যাদার। এই নাও ওই

ଆଂଟିର ବଦଳେ ଅନ୍ୟ ଏକଟି ଆଂଟି କେନାର ଜନ୍ୟେ ପୌଚ ହାଜାର ଦୀନାର (ସର୍ଗମୁଦ୍ରା) ନିଯେ ଯାଓ । ରାବିଆ ନାମେର ଏହି ଦାସୀର ନିକଟ ଛିଲ ମହାମୂଲ୍ୟବାନ ଗହନା ଓ ଅଲଂକାରେର ସମ୍ପତ୍ୟ । ତନ୍ୟଧ୍ୟ ଛିଲ ଇଯାକୃତ ଓ ଶୀରକ ଖତ । ଯାର ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ମୂଳ ୭୩ ହାଜାର ଦୀନାର ବା ସର୍ଗମୁଦ୍ରା ।

ଇମାମ ବୁଖାରୀ (ର) ତୋର “ମାନୁଷେର କର୍ମ” ଗ୍ରହେ ଏବଂ ଇବ୍ନ ଆବୁ ହାତିମ “ଆଲ-ସୁନ୍ନାହ” କିତାବେ ଏବଂ ସୁନ୍ନାତ ସମ୍ପର୍କେ ପ୍ରଥମ ସଂକଳନକାରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଗଣ ଉଦ୍‌ଦୃତ କରେଛେ ଯେ, ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ କାସରୀ ଏକ ଝିଦୁଲ ଆୟହାୟ ଜନଗଣେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଏକଟି ଖୁତବା ପ୍ରଦାନ କରେଛିଲେନ । ତିନି ବବେଛିଲେନ, ହେ ଲୋକ ସକଳ । ଆପନାରା କୁରବାନୀ କରୁଣ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ଆପନାଦେର କୁରବାନୀ କବୁଲ କରବେନ । ତବେ ଆମି ଏହିବାର ଜା'ଦ ଇବ୍ନ ଦିରହାମକେ କୁରବାନୀ ଦିବ-ହତ୍ୟା କରବ । କାରଣ, ଓ ହତଭାଗ ଦାବୀ କରେ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ହସରତ ଇବରାହୀମ (ଆ)-କେ ବନ୍ଦୁକପେ ଗ୍ରହଣ କରେନନି ଏବଂ ତିନି ହସରତ ମୂସା (ଆ)-ଏର ସାଥେ କଥା ବଲେନନି । ହତଭାଗ ଜା'ଦ ଯା ବଲେ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ତା ହତେ ବହୁ ଉର୍ଧ୍ଵେ । ଏରପର ଖାଲିଦ ମିଶ୍ରର ଥିକେ ନେମେ ମିଶ୍ରରେର ସମ୍ମୁଖେଟେ ଜା'ଦକେ ସବାହ କରେ ଫେଲିଲେନ ।

ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ୟରା ବଲେଛେ ଯେ, ଜା'ଦ ଇବ୍ନ ଦିରହାମ ଛିଲ ସିରିଯାର ଅଧିବାସୀ । ସେ ମାରଓସାନ “ଆଲ-ହିମାର”-ଏର ଶିକ୍ଷକ ଛିଲ । ଏଜନ୍ୟେ ମାରଓସାନକେ ମାରଓସାନ ଆଲ-ଜା'ଦୀ ବଲା ହେ । ଓହ ଜା'ଦ ଛିଲ ଜାହୁମିଯା ସମ୍ପଦାୟେର ମେତା ଜରହମ ଇବ୍ନ ସାଫ୍ତୋସାନେର ଶୁରୁ ଓ ଶାୟଥ । ଓହ ସମ୍ପଦାୟେର ଲୋକେରା ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ, ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ହୃଦ୍ବାଗତଭାବେ ସର୍ବହାନେ ଉପାସିତ । ବନ୍ତୁତ ତାରା ଯା ବଲେ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ତା ହତେ ବହୁ ଉର୍ଧ୍ଵେ । ଜା'ଦ ଇବ୍ନ ଦିରହାମ ଏହି ମାୟହାବ ଓ ମତବାଦ ପେଯେଛିଲ ଆବାନ ଇବ୍ନ ସାମଜାନ ନାମେର ଏକ ଲୋକ ହତେ । ଆବାନ ଏହି ମାୟହାବ ପେଯେଛିଲ ଲାବୀଦ ଇବ୍ନ ଆ'ସମେର ଭାଗେ ତାଲୂତ ହତେ । ତାଲୂତ ପେଯେଛିଲ ତାର ମାମା ଲାବୀଦ ଇବ୍ନ ଆ'ସମ ଇଯାହୁଦୀ ହତେ । ଏହି ଲାବୀଦ-ଇ ଚିରନୀ, ଚଲ ଓ ବେଙ୍ଗୁରେର ଖୋସାର ମଧ୍ୟେ ରାସ୍ତୁଲ୍ଲାହ (ସା)-କେ ଯାଦୁ କରେଛିଲ ଏବଂ ଯୁ-ଆରଓସାନ ନାମକ କୃପେର ମଧ୍ୟେ ଓହ ପାଥର ଚାପା ଦିଯେ ରେଖେଛିଲ । ଯାଦୁର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓହି କୃପେର ପାନି ମେହେଦୀର ରଂ ବିଶିଷ୍ଟ ହେଁ ଗିଯେଛିଲ । ଏହି ବିଷଯେ ସହିତ ବୁଖାରୀ, ସହିତ ମୁସଲିମ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହାଦୀସଟାହେ ହାଦୀସ ବର୍ଣ୍ଣିତ ରଯେଛେ । କୋନ କୋନ ହାଦୀସେ ଏସେହେ ଯେ, ରାସ୍ତୁଲ୍ଲାହ (ସା)-କେ ଯାଦୁ କରାର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ସୂରା ଫାଲାକ ଓ ସୂରା ନାସ ନାୟିଲ କରେଛେ ।

ଆବୁ ବକର ଇବ୍ନ ଆବୁ ଖାୟହାମା ବଲେଛେ ଯେ, ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଇଯାବୀଦ ରିଫାଈ ବଲେଛେ ଆମି ଆବୁ ବକର ଇବ୍ନ ଆଇଯାଶକେ ବଲତେ ଶୁନେଛି, ତିନି ବଲିଛିଲେନ, ମୁଗୀରା ଓ ତାର ସାଥୀଦେରକେ ଯଥନ ବନ୍ଦୀ କରେ ଖାଲିଦେର ନିକଟ ଉପାସିତ କରା ହେ, ତଥନ ଆମି ଖାଲିଦକେ ଦେଖେଛିଲାମ । ମସଜିଦେ ତାର ଜନ୍ୟେ ଏକଟି ଚୌକି ସାଜାନୋ ହେଯେଛି । ତିନି ସେଥାନେ ବସେଛିଲେନ । ଏରପର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ହତ୍ୟାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେନ । ତାକେ ହତ୍ୟା କରା ହଲ । ଏରପର ମୁଗୀରାକେ ବଲିଲେନ, ଏବାର ତୁମ ଓକେ ଜୀବିତ କର । ମୁଗୀରା ଦାବୀ କରତ ଯେ, ସେ ମୃତକେ ଜୀବିତ କରତେ ପାରେ । ମୁଗୀରା ବଲଲ, ତୁମ ଆଲ୍ଲାହ ଆପନାର ଭାଲ କରୁଣ ଆମି ତୋ ମୃତକେ ଜୀବିତ କରତେ ପାରି ନା । ଖାଲିଦ ବଲିଲେନ, ତୁମ ହସତ ଓକେ ଜୀବିତ କରତେ ସନ୍ତୋଷ ନଇ । ଏରପର ତିନି ଏକଟି ବାଂଶେ ଆଗୁନ ଜ୍ଞାଲାତେ ବଲିଲେନ । ତାତେ ଆଗୁନ ଜ୍ଞାଲାନୋ ହଲ । ଏରପର ତିନି ମୁଗୀରାକେ ବଲିଲେନ, ଏବାର ଯାଓ ଓହ ବାଂଶଟି ଗଲାଯ ଜଡ଼ିଯେ ଧର । ସେ ତାତେ ଅସୀକୃତି ଜାନାଯ ଇତିମଧ୍ୟେ ତାରଇ ଏକ ଅନୁସାରୀ ଏଗିଯେ ଯାଇ ଏବଂ ବାଂଶଟି ଗଲାଯ ଜଡ଼ିଯେ ଧରେ । ଆବୁ ବକର (ର) ବଲେନ ଯେ, ଆମି ଶ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖେଛି ଯେ, ଲୋକଟିକେ ଆଗୁନ ଥେଯେ ଫେଲିଛେ । ସେ ତଥନ ତଜନୀ ଅଞ୍ଚଳି

দারা ইশারা করছিল। তখন মুগীরাকে খালিদ বললেন, আল্লাহর কসম! নেতৃত্বের জন্যে ওই লোক তোমার চেয়ে অধিক যোগ্য। এরপর তিনি মুগীরাকে এবং তার সাথীদেরকে হত্যা করলেন।

মাদাইনী বলেছেন, কৃক্ষাতে নুরুওয়াত দাবী করেছিল এমন এক লোককে খালিদের নিকট নিয়ে আসা হল। ওই লোককে বলা হল তোমার নুরুওয়াতের চিহ্ন কি? সে বলল, আমার প্রতি কুরআন অবঙ্গীর্ণ করা হয়েছে এবং তা হল:

(إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَمَاهِرَ فَصِلْ لِرَبِّكَ وَلَا تَجَاهِرْ وَلَا تَطْعِمْ كُلَّ كَافِرٍ وَفَاجِرٍ)

এরপর খালিদ তাকে শুলিতে ঢড়ানোর নির্দেশ দিলেন। শুলিতে থাকা অবস্থার সে বলছিল:

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْعَمُودَ - فَصِلْ لِرَبِّكَ عَلَى عَوْدٍ - فَإِنَّا ضَامِنُ لَكَ إِلَّا تَعُودْ

মাবরাদ বলেছেন, এক যুবককে পাওয়া গেল তিনি এক গোত্রের অন্দর মহলে। তার বিরুদ্ধে চুরির অভিযোগ দিয়ে তাকে খালিদের নিকট উপস্থিত করা হল। খালিদ তাকে ঘটনা সম্পর্কে জিজ্ঞেস করলেন; সে অপরাধ স্বীকার করল। (মূলত সে চোর ছিল না, প্রেমিকার সাথে সাক্ষাত করতে গিয়েছিল)। তারপর তার হাত কর্তনের নির্দেশ দেওয়া হল। ওই মুহূর্তে জনৈক সুন্দরী মহিলা বেরিয়ে এসে নিম্নের পংক্তিমালা আবৃত্তি করল:

أَخَالَدْ قَدْ أَوْطَاتْ وَاللَّهِ عَشْرَةَ + وَمَا الْعَاشِقُ الْمُسْكِنُ فِينَا بِسَارِقٍ

“ওহে খালিদ! আপনি আল্লাহর কসম, পায়ে হেঁচাট খেলেন, একটি ভুল সিদ্ধান্ত নিলেন। মূলত পিরীতির পাগল প্রেমিককে আমরা চোর হিসেবে গণ্য করি না।”

أَقْرَبْ يِمَّا لَمْ يُجْنِهِ غَيْرَ أَنَّهُ + رَأَى الْقَطْعَ أَوْلَى مِنْ فَضْيِحَةِ عَاشِقٍ

“সে তো এমন এক অপরাধের কথা স্বীকার করেছে যে অপরাধ সে করেনি। তবে প্রেমিকাকে অপমানিত করার চেয়ে সে নিজের হাত কর্তনকে তালো মনে করেছে।”

মহিলার কবিতা শব্দে খালিদ মহিলার পিতাকে ডেকে পাঠালেন। ওই যুবকের সাথে মেয়েটির বিয়ে দিয়ে দিলেন এবং যুবকের পক্ষ হতে দেন মোহরস্বরূপ তিনি নিজে দশ হাজার দিরহাম আদায় করে দিলেন।

আছমাই বলেছেন, জনৈক আরব বেদুইন খালিদের নিকট উপস্থিত হয়েছিল। সে বলল, দুইটা পংক্তিতে আমি আপনার প্রশংসা ব্যক্ত করেছি। আমাকে দশ হাজার দিরহাম আর একটি খাদিম না দিলে আমি ওই পংক্তি আবৃত্তি করব না। খালিদ বললেন, হ্যাঁ, তা তুমি পাবে। তখন সে আবৃত্তি করল:

لَزِمْتَ نَعْمَ جَنِّيْ كَائِنَ لَمْ تَكُنْ + سَمِعْتَ مِنَ الْأَشْنِيَاءِ شَبِّيْنَا سُولِيْ نَعْمَ

“আপনি ‘হ্যাঁ’ বলাকে অনিবার্য করে নিয়েছেন। আপনি হ্যাঁ বলতে বলতে এখন হয়ে গিয়েছেন যে, আপনি কোন বিষয়ে যেন কোনদিন ‘হ্যাঁ’ ব্যক্তি অন্য কিছু বলেননি।”

وَأَنْكَرْتَ لَا حَنِّيْ كَائِنَ لَمْ تَكُنْ + سَمِعْتَ بِهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ وَالْأَمَامِ

“আপনি তো ‘না’ বলাটা ছেড়ে দিয়েছেন। আপনি এমন হয়ে গিয়েছেন যেন ঘুণ-ঘুণাত্মে, জন্ম-জন্মাত্মে আপনি কাউকে ‘না’ বলতে শুনেন নি।”

বর্ণনাকারী বলেন, তারপর খালিদ তাকে দশহাজার দিরহাম এবং একটি খাদেম প্রদান করেন। যে খাদিম ওই দিরহাম বহন করে নিয়ে যায়।

আছমাই আরো বলেছেন যে, এক আরব বেদুইন খালিদের নিকট প্রবেশ করে। খালিদ বলেন, তোমার কী প্রয়োজন তা জানাও। বেদুইন বলল, এক লক্ষ দিরহাম প্রয়োজন আমার। খালিদ বললেন খুব বেশী হয়ে গেল যে, কিছুটা কমাও। সে বলল, ১০ হাজার কমিয়ে দিলাম। তার কাও দেখে খালিদ অবাক হলেন। বেদুইন বলল, আপনার ব্যক্তিত্ব ও অবস্থান অনুযায়ী আমি প্রথমে আপনার নিকট বড় মাপের সাহায্য চেয়েছিলাম। পরে আমার অবস্থা অনুযায়ী তা কমিয়ে দিয়েছি। খালিদ বললেন, তুমি আমাকে পরামর্শ করতে পারবে না কখনো। তাকে পুরো এক লক্ষ দিরহাম দেওয়ার নির্দেশ প্রদান করলেন।

আছমাই বলেন, এক আরব বেদুইন খালিদের দরবারে উপস্থিত হয়। সে বলল, আমি আপনার সম্মানে একটি কবিতা রচনা করেছি। কিন্তু আপনার মান-মর্যাদার বর্ণনায় সেটিকে আমি নগন্য মনে করছি। খালিদ বললেন, তুমি ওই কবিতা আবৃত্তি কর। সে বলতে লাগল :

تَعْرَضْتَ لِي بِالْجُودِ حَتَّى نَعْشَنْتِيْ + وَأَغْطَيْتَنِيْ حَتَّى ظَلَّنْتَكَ تَلْعَبْ

“আপনি আমাকে দান করছিলেন। দিতে দিতে আপনি আমার সকল প্রয়োজন ও অভাব পূরণ করে দিয়েছেন। আপনি আমাকে এমন পরিমাণ দিয়েছেন যে, আমি মনে করেছিলাম আপনি আমার সাথে তামাশা করছেন।”

فَأَنْتَ النَّدَى وَأَبْنَ النَّدَى وَأَخُوا النَّدَى + حَلِيفُ النَّدَى مَا لِلنَّدَى عَنْكَ مَذْهَبْ

“ব্যর্থ আপনি নিজে দানশীল। আপনার পিতা দানশীল, আপনার ভাই দানশীল, আপনার মিত্র দানশীল। দানশীলতা আপনাকে কখনো ছেড়ে যায় না।”

খালিদ বললেন, এবার তোমার চাহিদার কথা জানাও। সে বলল, আমার তো এখন ৫০,০০০ দীনার ঋণ আছে। খালিদ বললেন, সেটি তোমাকে দেওয়ার জন্যে এবং মোট সেটির দ্বিতীয় দেওয়ার জন্যে আমি নির্দেশ দিলাম। তারপর এক লক্ষ দীনার বা স্বর্ণমুদ্রা তাকে দেওয়া হল।

আবু তাইয়িব মুহাম্মদ ইবন ইসহাক ইবন ইয়াইহ্যা ওসাঈ বলেছেন, এক আরব বেদুইন খালিদ কাস্রীর দরবারে উপস্থিত হয়ে নিম্নের কবিতা আবৃত্তি করল :

كَتَبْتَ شَعْمَ بِبَابِكَ فَهِيَ تَدْعُوْ + إِلَيْكَ النَّاسَ مُسْفَرَةَ النَّقَابِ

“আপনি তো আপনার সদর দরজায় ‘হ্যাঁ’ লিখে রেখেছেন। ওই লেখাই তো লোকজনকে মুখের নেকাব খুলে হাসি মুখে বড় আশা নিয়ে আপনার দরবারে আসতে আহ্বান জানায়।”

وَقُلْتُ لِلَّا عَلَيْكَ بِبَابِ غَيْرِيْ + فَإِنْكَ لَنْ تُرِيْ أَبْدًا بِبَابِيْ

“আর আপনি ‘না’-কে বলে দিয়েছেন যে, তুমি অন্যের দরজায় স্থান করে নাও। কারণ, আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া (১০ম খণ্ড) — ৭

কোন সময়েই তোমাকে আমার দরজায় দেখা যাবে না।” বর্ণনাকারী বলেন, কবিতা শুনে খালিদ কাসবী তাকে প্রতি লাইনের জন্যে ৫০ হাজার দিরহাম প্রদান করেন।

খালিদ কাসবী সম্পর্ক ইব্ন মঙ্গন বলেছেন যে, সে ছিল একজন মন্দ লোক। হ্যরত আলী (র)-এর দুর্নাম গেয়ে বেড়াত। সে আছমাই তাঁর পিতা হতে বর্ণনা করেছেন যে খালিদ পবিত্র মঙ্গায় একটি কৃপ খনন করেছিল এবং সেটি যথাযথ কৃপের চেয়ে অধিক সম্মানযোগ্য বলে দাবী করেছিল। তার সম্পর্কে এমন কথাও প্রচলিত রয়েছে যে, সে খলীফাকে রাসূলের উপর মর্যাদা প্রদান করত। এটিতো স্পষ্ট কুফরী। অবশ্য উপরোক্ত মন্তব্য দ্বারা সে যদি বাহ্যিক অর্থ না নিয়ে অন্য কোন অর্থ বুবিয়ে থাকে তা স্বতন্ত্র। মহান আল্লাহু ভাল জানেন।

অবশ্য স্পষ্টত যা জানা যায় তা এই যে, খালিদ এমন মন্তব্য করেছেন তা বলে যা প্রচলিত তা ঠিক নয়। তিনি এমন কথা বলতে পারেন না। কারণ, তিনি সর্বদা বিদ্যাত ও গোমরাহী দূরীকরণে তৎপর ছিলেন। এই সূত্রে তিনি জা’দ ইব্ন দিরহাম ও অন্যান্য পাপাচারী লোকদেরকে হত্যা করেছেন। “আল-আক্দ” কিতাবের রচয়িতা খালিদ সম্পর্কে কিছু অসত্য মন্তব্য করেছেন। কারণ, ‘আক্দ কিতাবের রচয়িতার নিজের মধ্যে নবী পরিবার সম্পর্ক কতক সীমালঞ্চনমূলক ধারণা ও বিশ্বাস ছিল। সে কখনো কখনো এমন সব কথা বলত যার অর্থ কেউ বুঝত না। আমাদের শায়খ আল্লামা যাহাবী ওই ব্যক্তি স্পষ্ট প্রতারিত হয়েছেন। তাই তিনি তার শরণ শক্তি ও অন্যান্য কর্মের প্রশংসা করেছেন।

ইব্ন জারীর ইব্ন আসাকির ও অন্যান্যরা উল্লেখ করেছেন যে, ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদ তার শাসনামলে সিঙ্কান্ত নিয়ে ছিল যে, সে হজ্জে যাবে এবং সেখানে কাঁবা গৃহের ছাদে উঠে মদপান করবে। একদল নেতৃস্থানীয় ও শাসক পর্যায়ের লোক তা জানতে পারে। তার এই ধৃষ্টাও ধর্মদ্রোহিতার প্রেক্ষিতে তারা তাকে খুন করে অন্য কাউকে খলীফার পদে বসানোর ব্যাপারে একমত হয়। খালিদ এই গোপন সংবাদ জানতে পেরে ওয়ালীদকে সে বিষয়ে সতর্ক করে দেয়। ওয়ালীদ ওই নেতাদের নাম জানতে চায় খালিদের নিকট। খালিদ নাম প্রকাশে অঙ্গীকৃতি জানায়। ওয়ালীদ এজনে তাঁকে কঠিন শাস্তি প্রদান করে। এরপর তাঁকে ইউসুফ ইব্ন উমরের নিকট পাঠিয়ে দেয়। ইউসুফ তাঁর উপর অকৃত্য নির্বাতন চালায়। অবশেষে করুণ ও দুঃখজনকভাবে তাঁর মৃত্যু হয়। এই বছরের অর্ধাং ১২৬ হিজরী সনের মুহাররাম মাসে তাঁর মৃত্যুর ঘটনা ঘটে, আল-ওয়াকিয়াত গ্রন্থে ইব্ন খালিকান তার কথা উল্লেখ করেছেন। তিনি বলেছেন যে, খালিদের ধর্মীয় বিশ্বাসের ব্যাপারে সন্দেহ ছিল। নির্ভেজাল ঈমান তার মধ্যে ছিল না বলে অভিযোগ রয়েছে। সে তার নিজের ঘরের মধ্যে তার মায়ের জন্যে একটি গির্জা বানিয়েছিল। এ নিয়ে কোন কোন কবি নিদাসচূক কবিতা লিখেছে। “আল-আইয়ান” গ্রন্থের লেখক বলেছেন যে, খালিদের পূর্বপুরুষ ইয়াহুদী ছিল। শাক্ত ও সাতীহের সাথে তার ঘনিষ্ঠতা ছিল। কায়ী ইব্ন খালিকান বলেছেন যে, শাক্ত ও সাতীহু তারা দুইজন ছিল পরম্পর খালাত ভাই। তাদের প্রত্যেকেই ছয়শত বছর করে আয়ু পেয়েছিল। দুইজনের জন্ম হয়েছিল একই দিনে। যেদিন জ্যোতিষী তারীকা বিন্ত হুর-এর মৃত্যু হয় সেদিন এদের দুইজনের জন্ম হয়। ওদের দুইজনের মুখে নিজের থু থু ছিটিয়ে দিয়ে সে বলেছিল এরা জ্যোতিষ শাস্ত্রে আমার প্রতিনিধিত্ব করবে। এরপর সেদিনই তারীকা মৃত্যুবরণ করে।

১২৬ হিজরী সনে আরো যে সব বিশিষ্ট ব্যক্তির মৃত্যু হয়, তাঁদের মধ্যে জাবাল্লাহ ইব্ন সাহীম, দার্রাজ আবু সামাহ, সাঈদ ইব্ন মাসরুক, দামেকের কায়ী সুলায়মান ইব্ন হাবীব মুহারিবী, মালিকের শায়খ আবদুর রহমান ইব্ন কাসিম, উবায়দুল্লাহ ইব্ন আবু ইয়ায়ীদ, আমর ইব্ন দীনার। “আত্-তাকমীল” গ্রন্থে আমরা এদের জীবনী উল্লেখ করেছি।

## ১২৭ হিজরী সন

এই হিজরী সনের সূচনায় খলীফা পদে আসীন ছিলেন ইবরাহীম ইব্ন ওয়ালীদ ইব্ন আবদুল মালিক। তাঁর ভাই পূর্ববর্তী খলীফা ইয়ায়ীদ আল নাকিসের ওসিয়ত অনুযায়ী তিনি খলীফা পদে নিযুক্ত হন। সেনাপতি ও প্রশাসকগণ তাঁর হাতে বায়আত করে। সিরিয়ার সকল নাগরিক খলীফা হিসেবে তাঁর প্রতি আনুগত্যের ঘোষণা দেয়। কিন্তু হিম্সের নাগরিকগণ তাঁর প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করেনি।

ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে যে, আয়ারবায়মান ও আর্মেনিয়াতে প্রশাসক পদে নিয়োজিত ছিল মারওয়ান আল-হিমার। এর পূর্বে সেখানে প্রশাসক ছিল মারওয়ানের পিতা মুহাম্মদ। ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদের হত্যাকাণ্ডের বিচার দাবী করে সে ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করে এবং ওয়ালীদ হত্যার প্রতি বিচারের দাবী নিয়ে সে রাজধানীর দিকে অগ্রসর হয়। হার্রান পর্যন্ত আসার পর তাঁর মনোভাব পরিবর্তিত হয়ে যায় এবং ক্ষমতাসীন খলীফা ইয়ায়ীদের প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করে। অবশ্য অবিলম্বে খলীফার মৃত্যু সংবাদ তাঁর নিকট পৌছে এবং সে জায়িরার উদ্দেশ্যে যাত্রা করে। কিন্নিসরীন পৌছে সে ওখানকার অধিবাসীদেরকে অবরোধ করে। ওরা তাঁর প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করে। এরপর সে হিম্সের উদ্দেশ্যে অগ্রসর হয় সেখানে প্রশাসক খলীফা ইবরাহীম ইব্ন ওয়ালীদের পক্ষে আবদুল আয়ীয় ইব্ন হাজ্জাজ। আবদুল আয়ীয় ইব্ন হাজ্জাজ এসে হিম্স অবরোধ করেন। শেষ পর্যন্ত তাঁরা কেন্দ্রীয় খলীফা ইবরাহীম ইব্ন ওয়ালীদের প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করে। অবশ্য তাঁরা আনুগত্য না করার জন্যে অনড় ছিল। এদিকে মারওয়ানের আগমনের সংবাদ পেয়ে প্রশাসক আবদুল আয়ীয় হিম্স ছেড়ে চলে যান। মারওয়ান এসে হিম্সে প্রবেশ করে। হিম্সের জনসাধারণ খলীফার প্রতি আনুগত্য ত্যাগ করে মারওয়ানের প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করে এবং তাঁর সাথে রাজধানী দামেক অভিমুখে রওয়ানা করে। ওদের সাথে জায়িরা এবং কিন্নিসরীনের সৈন্যরা ছিল। প্রায় ৮০,০০০ (আশি হাজার) সৈন্য নিয়ে মারওয়ান দামেক অভিমুখে অগ্রসর হয়।

মারওয়ানের অধ্যাত্মা রোধ করার জন্যে খলীফা ইবরাহীম ইব্ন ওয়ালীদ ১,২০,০০০ (এক লক্ষ বিশ হাজার) সৈন্য প্রেরণ করেন। আইনুল-জারর নামক স্থানে উভয় পক্ষ মুখোমুখি হয়। মারওয়ান যুদ্ধ বিরতির প্রস্তাব দিয়েছিল এবং বলেছিল যে, ওয়ালীদের দুই ছেলে হাকাম আর উচ্চমানের সমর্থনে বর্তমান খলীফা পদত্যাগ করে ওদের দুইজনকে যেন খলীফার পদে আসীন করে। ইতিপূর্বে তাঁদের পিতা ওয়ালীদ তাঁদের দুইজনকে দামেকে বন্দী করে রেখেছিল। পূর্ববর্তী খলীফা ইয়ায়ীদ ওদের দুইজনকে দামেকে বন্দী করে রেখেছিল।

সরকারী সৈন্যগণ মারওয়ানের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করে। উভয়পক্ষ সেখানে প্রচণ্ড যুদ্ধ হয়। পূর্বাহ হতে শুরু করে আছর পর্যন্ত যুদ্ধ চলে। ইতিমধ্যে মারওয়ান একটি সূক্ষ্ম পরিকল্পনা করে।

সে একটি গোপন দল পাঠায় যারা ইব্ন হিশামের বাহিনীর পেছন হতে অতর্কিতে তাদের উপর আক্রমণ করবে। তাহলে তাদের সফলতা আসবে। পরিকল্পনা মুভাবিক ওই দল সরকারী বাহিনীর পেছন হতে তাকবীর ধনি দিতে দিতে এগিয়ে আসে আর অন্যরা সামনের দিক হতে আক্রমণ চালায়। ফলে সরকারী বাহিনীর অধিনায়ক সুলায়মান ও তার বাহিনীর পরাজয় ঘটে। তখন হিমসের সৈন্যরা বহলোককে হত্যা করে। সেদিন তারা ১৭ থেকে ১৮ হাজার দামেক্ষবাসীকে হত্যা করে এবং সমান সংখ্যক বন্দী করে। মারওয়ান তাদের নিকট হতে ওয়ালীদের দুই ছেলের হাকাম ও উচ্চমানের পক্ষে বায়আত গ্রহণ করে। এরপর সে দুইজন ছাড়া অন্য সবাইকে ছেড়ে দেয়। যে দুইজনকে ছাড়েনি তারা হল ইয়ায়ীদ ইব্ন ইকার কালবী এবং ওয়ালীদ ইব্ন মুসাদ কালবী। সে তাদেরকে তার সম্মুখে রেখে বেদম প্রহার করে এবং কারাগারে নিষ্কেপ করে। কারাগারেই তাদের দুইজনের মৃত্যু হয়। এই দুইজন সরাসরি সাবেক খলীফা ওয়ালীদকে হত্যা করার সাথে জড়িত ছিল।

সরকারী সেনাধ্যক্ষ সুলায়মান অবশিষ্ট সৈন্যসহ দামেক্ষের উদ্দেশ্যে পালিয়ে যায়। তোর হতে হতে তারা দামেক গিয়ে পৌছে এবং খলীফা ইবরাহীম ইব্ন ওয়ালীদকে ঘটনা জানায়। এই পরিস্থিতিতে কী করা যায় সেই সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্যে নেতৃত্বান্বিত ব্যক্তিবর্গ পরামর্শ সভায় মিলিত হয়। তাদের মধ্যে আবদুল আয়ীয় ইব্ন হাজ্জাজ, ইয়ায়ীদ ইব্ন খালিদ ইব্ন আবদুল্লাহ কাসৰী, আবু ইলাকা সাকসাকী আসবাগ ইব্ন যুওয়ালাতুল-কালবী ও তাদের সমপর্যায়ের নেতৃবৃন্দ ছিল। তারা সকলে সিদ্ধান্ত নিল যে; খলীফা ওয়ালীদের কারাবন্দী দুই ছেলে হাকাম এবং উচ্চমানকে মেরে ফেলতে হবে। তা না হলে ওরা শাসন ক্ষমতা গ্রহণ করবে এবং তাদের প্রতি বিদ্যম পোষণকারী ও তাদের পিতার হত্যাকারী সকলকে তারা হত্যা করবে।

তারা ইয়ায়ীদ ইব্ন খালিদ কাসৰীকে পাঠায় ওদের দুইজনকে জেলখানায় হত্যা করার জন্য। সে জেলখানায় গিয়ে পৌছে। সেখানে হাকাম ও উচ্চমান দুইজনই বন্দী অবস্থায় ছিল। তখন তারা দুইজনেই সাবালক। কেউ বলেছেন যে, ওদের একজনের তখন একটি সত্তান জন্মগ্রহণ করেছিল। ইয়ায়ীদ ইব্ন খালিদ ঠাণ্ডা মাথায় পরিকল্পিতভাবে ওদের দুইজনকে খুন করে মাথা ফাটিয়ে এবং সে বন্দী অবস্থায় ইউসুফ ইব্ন উমরকেও হত্যা করে। (উল্লেখ্য যে, ইউসুফ ইব্ন উমর ইরাকের প্রশাসক থাকার সময় ইয়ায়ীদের পিতা খালিদ কাসৰীকে নির্মতভাবে হত্যা করেছিল।) ওই কারাগারে আবু মুহাম্মদ সুফিয়ানীও বন্দী ছিল। সুযোগ বুঝে সে মৃণ কক্ষ হতে পালিয়ে জেলখানার ভেতরে অন্য একটি কক্ষে ঢুকে যায় এবং দৃঢ়ভাবে দরজা বক্ষ করে দেয়। সরকারী লোকজন তাকে ঘিরে রাখে কিন্তু সে বের হয় না। অবশেষে তারা ওই দরজায় আগুন লাগিয়ে দেয়। ইতিমধ্যে পলায়নরত সৈনিকদের খাওয়া করতে করতে মারওয়ান দামেক্ষের নিকটবর্তী হয়ে যায়। জেলখানার লোকজন তারপর সেদিকে মনোযোগ দেয় এবং জেলখানা হতে বেরিয়ে যায়।

### মারওয়ান আল-হিমানের দামেকে প্রবেশ ও খিলাফত লাভ

মারওয়ান তার সাথী সৈন্যদেরকে নিয়ে আইনুল জারি হতে দামেক্ষের দিকে অগ্রসর হয়। দামেক অধিবাসিগণ গতদিন তার হাতে পরাজিত হয়েছিল। মারওয়ান দামেক্ষের কাছাকাছি এসে

পৌছলে ক্ষমতাসীন খলীফা ইবরাহীম ইব্ন ওয়ালীদ দামেক ছেড়ে পলায়ন করে। প্রধান সেনাপতি সুলায়মান ইবন হিশাম সরকারী কোষাগারের তালা শুলে বায়তুল মালে রাস্তিত সকল মালামাল তার সাথী-সঙ্গী ও অন্যান্য সৈনিকদের মধ্যে বিলিয়ে দেয়। বিদ্রোহী সৈন্যে থাকা নিহত খলীফা ওয়ালীদের ত্রীতদাসগণ দ্রুত আবদুল আয়ীয় ইব্ন হাজ্জাজের বাড়ি গিয়ে পৌছে। তারা তাঁকে হত্যা করে এবং শুই বাড়িতে লুটতরাজ চালায়। তারা খলীফা ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদের কবর ঝুঁড়ে তাঁর মরদেহ বের করে আনে এবং সেটিকে জাবিয়ার সদর দরজায় শূলিতে ঢড়ায়। মারওয়ান ইব্ন মুহাম্মদ আল-হিমার দামেকে প্রবেশ করে। সে দামেকে উভ অঞ্চলে অবস্থান নেয়।

ওয়ালীদের দুইপুত্র হাকাম ও উচ্চমানকে তার নিকট আনা হয়। তারা তখন আগন্তীন নিপৰ মরদেহ। নিহত ইউসুফ ইব্ন উমরকেও সেখানে আনা হয়। তারা ইউসুফ ইব্ন উমরকে দাফন করে। আবু মুহাম্মদ সুফিয়ানীকে জেলখানা হতে উদ্ধার করে সেখানে আনা হয়। তার হাতে তখনো হাতকড়। সে মারওয়ানকে খলীফা সর্বোধন করে সালাম জানায়। মারওয়ান বলল, ধাম-ধাম। আবু মুহাম্মদ বলল, ওই দুই বালক তাদের অবর্তমানে আপনাকে খলীফার দায়িত্ব গ্রহণ করার কথা বলে গিয়েছে। এরপর সুফিয়ানী একটি কবিতা আবৃত্তি করে। কবিতাটি জেলখানা বসে হাকাম ইব্ন ওয়ালীদ রচনা করেছিল। এটি একটি দীর্ঘ কবিতা। তার কিছুটা নিম্নে দেওয়া হল :

أَلَا مِنْ مُبْلِغٍ مَرْوَانَ عَنِّيْ + وَعَمَّى الْفَمَرْ طَالَ بِذَا حُنْبَنَا

“এমন কেউ আছে কি যে আমার পক্ষ হতে মারওয়ানকে একটি বার্তা পৌছিয়ে দিবে? এখন হিংসা-বিদ্রে সর্বত্র ছড়িয়ে পড়েছে। শক্রতা সর্বজনে বিস্তৃত হয়েছে।”

بِأَنِّيْ قَدْ ظَلِمْتُ وَمَارَ قَوْمِيْ + عَلَى قَتْلِ الْوَلَيْدِ مُتَابِحِنَا

“আমি এখন মযলূম ও নির্যাতিত হয়ে রয়েছি। আমার পিতা ওয়ালীদের হত্যাকাণ্ডের পর আমার সম্প্রদায়ের লোকজন সকলে আমার ন্যায় নির্যাতনের শিকার হয়েছে।”

فَإِنْ أَهْلِكْ أَنَا وَوَلَيْ عَهْدِي + فَمَرْوَانُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَا

“আমি যদি মারা যাই এবং আমার পরবর্তী খলীফারুপে ঘোষিত আমার ভাইও যদি মারা যায় তাহলে মারওয়ান-ই হবে আমীরুল্ল মু’মিনীন খলীফা।”

এরপর আবু মুহাম্মদ সুফিয়ানী মারওয়ানকে বলে, “আপনার হাত প্রসারিত করুন, আমরা খলীফা জানে আপনার হাতে বায়আত করব। মারওয়ান হাত প্রসারিত করে। সর্বশ্রদ্ধম আবু মুহাম্মদ সুফিয়ানী তার হাতে বায়আত করে। এরপর বায়আত করে মুআবিয়া ইব্ন ইয়ায়ীদ ইব্ন হসায়ন ইব্ন নুমাইর। এরপর দামেক ও হিমসের অধিবাসী নেতৃত্বানীয় সিরীয় লোকজন মারওয়ানের হাত বায়আত করে। এরপর মারওয়ান তাদেরকে বলল, আপনারা নিজ অঞ্চলের জন্যে নিজেদের পদস্থিত প্রশাসকের নাম প্রস্তাব করুন। আমি ওদেরকে আপনাদের প্রশাসকরূপে নিয়োগ দিব। প্রত্যেক এলাকার জনগণ নিজেদের পদস্থিত প্রশাসকের নাম প্রস্তাব করে। মারওয়ান ওদেরকে নিয়োগ দেন। দামেকে প্রশাসক নিযুক্ত হয় যামিল ইব্ন আমর আল-জাবরানী। হিমসে আবদুল্লাহ ইব্ন সাজারাহ আল-কিন্দী। জর্দানে ওয়ালীদ ইব্ন মুআবিয়া আল-জাবরানী। হিমসে আবদুল্লাহ ইব্ন সাজারাহ আল-কিন্দী।

ইব্ন মারওয়ান। ফিলিস্তিনে ছাবিত ইব্ন নাইম খুয়ামী। সিরিয়া পরিপূর্ণভাবে মারওয়ানের অনুগত হবার পর তিনি হাররানের উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন। এই পর্যায়ে ক্ষমতাচ্যুত খলীফা ইবরাহীম ইব্ন ওয়ালীদ এবং তার চাচাত ভাই ও প্রধান সেনাপতি সুলায়মান ইব্ন হিশাম খলীফা মারওয়ানের নিকট আস্থাসমর্পণ করে নিরাপত্তার আবেদন জানায়। খলীফা তাদের আবেদন মঞ্জুর করে নিরাপত্তার ব্যবস্থা করেন। সুলায়মান ইব্ন হিশাম তিদমুরের জনগণকে খলীফার নিকট নিয়ে আসে। তারা মারওয়ানের প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করে।

হাররানের স্থিতিশীলতা অর্জনের পর মারওয়ান তিনমাস সেখানে অবস্থান করেন। ইতিমধ্যে সিরিয়ায় তাঁর প্রতি আনুগত্য ভঙ্গে যায়। তারা তাঁর বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হয়ে উঠে। হিম্স এবং অন্যান্য অঞ্চলের জনসাধারণ বায়আত ও অঙ্গীকার ভঙ্গ করে। খলীফা ওদেরকে শায়েস্তা করার জন্যে একদল সৈন্য প্রেরণ করেন। সৈন্য ফিতরের রাতে সরকারী সৈন্য হিম্স গিয়ে পৌছে। খলীফা মারওয়ান সেখানে পৌছেন সৈদের দু'দিন পর। তাঁর সাথে ছিল সৈন্যদের একটি বিরাট দল। ক্ষমতাচ্যুত খলীফা ইবরাহীম ইব্ন ওয়ালীদ এবং সেনাপতি সুলায়মান ইব্ন হিশাম খলীফার সাথে ছিল। তারা দুইজন এ সময়ে মারওয়ানের খুব ঘনিষ্ঠতা অর্জন করে। তাদের ছাড়া খলীফা দুইবেলা খাবারে বসতেন না। সরকারী বাহিনী হিম্সের জনগণকে চারিদিক থেকে ঘিরে ফেলে। তারা ডাক দিয়ে বলে যে, আমরা এখন খলীফার প্রতি আনুগত্য প্রদর্শনে রাখী আছি। খলীফা বললেন, তাহলে শহরের ফটক খুলে দাও। তারা ফটক খুলে দিল। এরপর কিছুটা সংঘর্ষ হয়। তাতে হিম্স বাহিনীর প্রায় পাঁচ-চারশত লোক মারা যায়। খলীফার নির্দেশে ওদেরকে শহরের চারিদিকে শূলিতে চড়িয়ে রাখা হয়। খলীফা নির্দেশ দেন শহরের কতক নিরাপত্তা প্রাচীর ভঙ্গে ফেলতে। ফলে কতক প্রাচীর ভঙ্গে ফেলা হয়।

ওদিকে দামেকের গাওতাহ জনপদের অধিবাসিগণ সরকারী প্রশাসক যামিল ইব্ন আমরকে অবরুদ্ধ করে ইয়ায়ীদ ইব্ন খালিদ কাসরীকে তাদের প্রশাসক মনোনীত করে। ইয়ায়ীদ সেখানে প্রশাসকরূপে কাজ শুরু করে। ওই বিদ্রোহ দমনের জন্যে খলীফা মারওয়ান হিম্স হতে দশহাজার সৈন্য প্রেরণ করে। ওরা দামেক নগরীর কাছাকাছি এসে পৌছলে ইয়ায়ীদ ইব্ন খালিদের নেতৃত্বে গাওতাহবাসী ওদের গতিরোধ করে। উভয় পক্ষে প্রচণ্ড যুদ্ধ হয়। সরকারী বাহিনী বিদ্রোহী বাহিনীকে পরাজিত করে এবং মায়াহ ও অন্যান্য গ্রামে আগুন ধরিয়ে দেয়। ইয়ায়ীদ ইব্ন খালিদ কাসরী এবং আবু ইলাকা কালবী মায়াহ এর সাথে গোত্রের জনৈক ব্যক্তির নিকট আশ্রয় প্রহণ করেছিল। কিন্তু ওই লোক যামিল ইব্ন আমরকে ওদের অবস্থানের কথা জানিয়ে দেয়। যামিল এসে তাদের দুইজনকে হত্যা করে এবং তাদের মস্তক দুইটা পাঠিয়ে দেয় হিম্সে অবস্থানরত খলীফা মারওয়ানের নিকট।

ফিলিস্তিনীদেরকে সাথে নিয়ে ছাবিত ইব্ন নাইম খলীফার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে। তারা তাবারিয়া নগরীতে এসে সেটি অবরোধ করে। তাদের বিদ্রোহ দমনের জন্যে খলীফা মারওয়ান একদল সৈন্য পাঠান। তারা বিদ্রোহী বাহিনীকে সেখান থেকে তাড়িয়ে দেয় এবং শত্রুসৈন্যের হত্যা করা বৈধ করে দেয়। বিদ্রোহী নেতা ছাবিত ইব্ন নাইম পালিয়ে ফিলিস্তিন চলে যায়। আমর আবু ওয়ারাদ তাকে ধাওয়া করে। তার বাহিনী পুনরায় পরাজিত এবং পরস্পর বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ে। ছাবিতের তিনপুত্র সরকারী বাহিনীর হাতে বন্দী হয়। আমীর আবু ওয়ারাদ ওদেরকে খলীফা

ମାରଓୟାନେର ନିକଟ ପାଠିଯେ ଦେଇ । ତାରା ଛିଲ ଆହତ । ଖଲୀଫା ଓଦେର ସୁଚିକିଂସାର ନିର୍ଦେଶ ଦେଇ । ଏରପର ଖଲୀଫା ଫିଲିଙ୍ଗିନୀ ଉପପ୍ରଧାନ ପ୍ରଶାସକ ରାମାହିସ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ଆୟୀୟକେ ନିର୍ଦେଶ ଦେଇ ବିଦ୍ରୋହୀ ନେତା ଛାବିତକେ ଝୁଜେ ବେର କରାର ଜନ୍ୟେ । ଛାବିତ ବାରବାର ପାଲିଯେ ବେଡ଼ାତେ ଥାକେ । ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ସେ ଧରା ପଡ଼େ ଯାଇ । ସେ ଧରା ପଡ଼େ ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣାର ପ୍ରାୟ ଦୁଇମାସ ପର । ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସକ ତାକେ ଖଲୀଫାର ନିକଟ ପାଠିଯେ ଦେଇ ତାର ହାତ-ପା ଦୁଇଟା କେଟେ ଫେଲେ ଦିଯେ । ତାର ସାଥୀ କତକ ବିଦ୍ରୋହୀକେ ଓ ପ୍ରେଫତାର କରେ ହାତ-ପା କେଟେ ଖଲୀଫାର ନିକଟ ପାଠାନୋ ହେଁ । ତାଦେରକେ ଦାମେକେର ମସାଜିଦେର ଦରଜାଯ ରାଖା ହେଁ । କାରଣ ଦାମେକେ ଗୁଜବ ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ ଯେ, ବିଦ୍ରୋହୀ ନେତା ଛାବିତ ସରକାରୀ ସୈନ୍ୟଦେର ଚୋଖେ ଧୁଲା ଦିଯେ ଯିମର ଚଲେ ଯାଇ ଏବଂ ସେଥାନେ ମାରଓୟାନେର ନିୟୁକ୍ତ ପ୍ରଶାସକକେ ହତ୍ୟା କରେ ନିଜେ କ୍ଷମତା ପ୍ରାପନ କରେ । ଉତ୍କଳ ଗୁଜବ ଅସାର ଏଇ କଥା ପ୍ରମାଣ କରାର ଜନ୍ୟେ ତାଦେରକେ ହାତ-ପା କେଟେ ପାଠାନୋ ହେଁ ଦାମେକ ଅଧିବାସୀଦେର ନିକଟ ।

ଖଲୀଫା ମାରଓୟାନ ବେଶ କିଛିଦିନ ଦିଯାରେ ଆଇୟୁବ ତଥା ହୟରତ ଆଇୟୁବ (ଆ)-ଏର ଓଇ ଅଞ୍ଚଳେ ଅବସ୍ଥାନ କରେନ । ସେଥାନେ ତିନି ତାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଖଲୀଫା ହିସେବେ ସ୍ଵିଯପୁତ୍ର ଆବଦୁଲ୍ଲାହ- ଏବଂ ତାରପରେ ଅନ୍ୟପୁତ୍ର ଆବଦୁଲ୍ଲାହ-ଏର ପକ୍ଷେ ବାୟାତ ପ୍ରାପନ କରେନ ଏବଂ ସେଥାନେ ତିନି ତାର ଦୁଇପୁତ୍ରକେ ହିଶାମେର ଦୁଇକନ୍ୟାର ସାଥେ ବିଯେ ଦେଇ । କନ୍ୟା ଦୁଇଟାର ନାମ ଛିଲ ଉତ୍ସୁ ହିଶାମ ଏବଂ ଆୟଶା । ବିଯେର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଛିଲ ଜମଜମ୍ମଟ ଓ ପ୍ରାଣବନ୍ତ । ଏବଂ ତାଦେର ପକ୍ଷେ ବାୟାତ ପ୍ରାପନ ଓ ଛିଲ ସ୍ଵତଃକୃତ ଓ ସାର୍ବଜନୀନ । କିନ୍ତୁ ମୂଲତ ତା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଛିଲ ନା ।

ତାରପର ଖଲୀଫା ଦାମେକେ ଫିରେ ଏଲେନ । ଛାବିତ ଓ ତାର ସହ୍ୟୋଗୀଦେର ହାତ-ପା କାଟାର ପର ଏବାର ତାଦେରକେ ଶହରେ ଫୁଟକସମୂହେ ନିଯେ ଶୁଣିତେ ଚଢାବାର ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେନ । ଏକମାତ୍ର ଆମର ଇବ୍ନ ହାରିଛ କାଲବୀ ଛାଡ଼ା କାଟିକେ ଜୀବିତ ରାଖା ହେଲାନି, ତାକେ ବାଁଚିଯେ ରାଖା ହେଲାଛିଲ ଏଜନ୍ୟେ ଯେ, ଛାବିତ ଇବ୍ନ ନାଈମ ତାର ଧନ-ସମ୍ପଦ କାର କାର ନିକଟ ଗଛିତ ରେଖେଛିଲ ତା ଆମର ଇବ୍ନ ହାରିଛେର ଜାନା ଛିଲ । ଓଇ ସବ ଧନ-ସମ୍ପଦ ଉଦ୍ଧାରେ ଜନ୍ୟେ ତାକେ ବାଁଚିଯେ ରାଖା ହେଲାଛିଲ । ଏଇ ସମୟେ ତିଦମୁର ଛାଡ଼ା ସିରିଯାର ସମୟ ଅଞ୍ଚଳେ ଖଲୀଫାର କ୍ଷମତା ପାକାପୋକ୍ତ ହେଁ । ତାର ସମର୍ଥନେ ସ୍ଥିତିଶୀଳତା ଫିରେ ଆସେ ।

ଏବାର ତିନି ଦାମେକ ଛେଡ଼େ ହିମ୍ବେର କାଶତାଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦିକେ ଯାତ୍ରା କରେନ । ଇତିମଧ୍ୟେ ତିନି ସଂବାଦ ପାନ ଯେ, ତିଦମୁରେ ଅଧିବାସିଗଣ ଏକଟି ପ୍ରବାହମାନ ଜଳାଧାରେର ପାନି ବନ୍ଦ କରେ ସବ ପାନି ନିଜେଦେର ନିୟମରେ ରେଖେ ଦିଯେଇଛେ । ତାତେ ତିନି ଆରୋ କ୍ଷେପେ ଉଠେନ ଓଦେର ପ୍ରତି । ତାର ସାଥେ ତଥନ ସେନାବାହିନୀର ଏକଟି ବିଶାଲ ବହର ଛିଲ । ତିଦମୁରେ ଅଧିବାସିଗଣ ଛିଲ ଆବରାଶେର ସଜାତି । ସେ ପ୍ରଥମେଇ ସେନା ଅଭିଯାନ ନା ଚାଲିଯେ ଏକଜନ ମଧ୍ୟସ୍ଥତାକାରୀ ପ୍ରେରଣେର ଜନ୍ୟେ ଖଲୀଫାର ପ୍ରତି ଅନୁରୋଧ ଜାନାଯା । ଖଲୀଫା ଆବରାଶେର ଭାଇ ଆମର ଇବ୍ନ ଓସାନୀଦକେ ଆପୋଷ କରାର ଜନ୍ୟେ ଓଦେର ନିକଟ ପାଠାନ । ଆମର ଓଦେର ନିକଟ ଆସେ । ଓରା ତାର କୋନ କଥା ଶୋନେନି । କୋନ ପ୍ରତାବ ମାନେନି । ଆମର ବ୍ୟାର୍ଥ ହେଁ ଫିରେ ଆସେ । ଖଲୀଫା ତାଦେର ଉପର ସେନା-ଆକ୍ରମଣ ପରିଚାଳନାର ଅନୁତ୍ତି ନିତେ ଥାକେନ । ଆବରାଶ ବଲଲ, ତବେ ଏବାର ଆୟି ନିଜେ ଗିଯେ ଦେଖି । ଖଲୀଫା ତାକେ ପାଠାଲେନ । ଆବରାଶ ସେଥାନେ ଗେଲ । ଓଦେର ସାଥେ କଥାବାର୍ତ୍ତ ବଲଲ । ଓଦେରକେ ଖଲୀଫାର ଅନୁଗତ କରାର ଜନ୍ୟେ ବୁଝାଲ । ତାଦେର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ତାର ପ୍ରତାବେ ରାଯି ହଲ । କତକ ଲୋକ ତା ମାନନ୍ତ ନା । ପରିସ୍ଥିତି ଲିଖେ ଜାନାଲ ଖଲୀଫାକେ । ଖଲୀଫା ତାକେ ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେନ ଓଥାନକାର କତକ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରାଚୀର ଭେଙେ ଫେଲିଲେ ଏବଂ ଖଲୀଫାର ପ୍ରତି ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରଦଶନକାରୀ ଲୋକଦେର ସାଥେ ନିଯେ ଫିରେ ଆସତେ । ଆବରାଶ ତାଇ କରଲ ।

ওরা ফিরে আসার পর খলীফা মারওয়ান তাঁর সাথে থাকা সৈন্য সামন্ত নিয়ে স্তুলপথে ঝুসাফা অভিমুখে যাত্রা করলেন। নেতৃত্বানীয় ব্যক্তিবর্গের মধ্যে সদ্য ক্ষমতাচ্যুত খলীফা ইবরাহীম ইব্ন ওয়ালীদ, সুলায়মান ইব্ন হিশাম এবং ওয়ালীদ-ইয়ায়ীদ ও সুলায়মান বংশধরদের একটি দল তাঁর সাথে ছিল। তিনি ঝুসাফা পৌছেন এবং সেখানে কয়েকদিন অবস্থান করেন। এরপর সমতল ভূমির উদ্দেশ্যে যাত্রা শুরু করেন। সুলায়মান ইব্ন হিশাম কিছুদিন এখানে অবস্থান করে বিশ্রাম প্রহণের জন্যে খলীফার অনুমতি প্রার্থনা করে। খলীফা তাকে অনুমতি দেন। মারওয়ান অগ্রসর হলেন সমতল অঞ্চলের দিকে। তিনি ফোরাত নদীর তীরে আল-ওয়াসিত শহরে গিয়ে অবস্থান নেন। সেখানে তিনদিন থাকার পর তিনি যাত্রা শুরু করেন ‘কিরকিসিয়্যাহ’-এর উদ্দেশ্যে। কিরকিসে প্রশাসকরূপে দায়িত্ব পালন করছিল তখন ইব্ন হুবায়রা। ইব্ন হুবায়রাকে খারিজী বিদ্রোহী দাহ্হাক ইব্ন কায়সের বিরুদ্ধে অভিযানে প্রেরণের জন্যে খলীফা সেখানে গমন করলেন। খারিজী বিদ্রোহী দাহ্হাক ইব্ন কায়স শায়বানী হাদরীর বিরুদ্ধে সেনা অভিযান পরিচালনার কাজে ব্যস্ত ছিলেন খলীফা মারওয়ান। ইতিমধ্যে বিভিন্ন অভিযানে প্রেরিত প্রায় ১০,০০০ (দশ হাজার) অশ্বারোহী সৈন্য অভিযান শেষে খলীফার সাথে যোগ দেওয়ার জন্যে অগ্রসর হয়। তারা ঝুসাফা এসে পৌছে। খলীফার অনুমতি নিয়ে সুলায়মান সেখানে বিশ্রাম নিছিল।

প্রত্যাবর্তনকারী অশ্বারোহী সেনাদল সুলায়মানকে খিলাফতের দায়িত্ব প্রহণের অনুরোধ জানায়। তারা মারওয়ানকে অপসারণের প্রস্তাৱ দেয়। শয়তান সুলায়মানের পদচ্ছলন ঘটায়। সুলায়মান বিভ্রান্ত হয়। সে ওদের প্রস্তাৱ গ্রহণ করে। সে মারওয়ানকে খলীফার পদ হতে বরখাস্তের ঘোষণা দেয়। ওই সেনাদলকে নিয়ে সে কিন্নিসরীনের দিকে অগ্রসর হয়। সিরিয়ারাসীদের সাথে সে চুক্তিরক্ষ হয়। তারা তার সাথে যোগ দেয়। দাহ্হাক ইব্ন কায়স খারিজীকে দমন করার জন্যে খলীফা মারওয়ান কিরকিসিয়্যাহ এর প্রশাসক ইব্ন হুবায়রাকে পাঠিয়েছিল। বিদ্রোহী খলীফা সুলায়মান ত্রুই ইব্ন হুবায়রাকে তার নিকট চলে আসার নির্দেশ দিয়ে পত্র পাঠায়। ইতিমধ্যে প্রায় ৭০ (সত্তর) হাজার সৈনিক সুলায়মানের সমর্থনে সমবেত হয়। সংবাদ পেয়ে খলীফা মারওয়ান তাদেরকে দমন করার জন্যে ঈসা ইব্ন মুসলিমের নেতৃত্বে প্রায় ৭০ হাজার সৈন্যের একটি বাহিনী প্রেরণ করেন। কিন্নিসরীনে এসে উভয় পক্ষ মুখোমুখি হয়। প্রচণ্ড যুদ্ধ হয় উভয় দলের মধ্যে। ইতিমধ্যে মারওয়ান এবং তাঁর সমর্থক সাধারণ জনগণ এসে যুক্ত যোগ দেয়। প্রচণ্ড আক্রমণ চালায় সরকারী বাহিনী। তারা বিদ্রোহী বাহিনীকে পরাজিত করে। যুক্ত সুলায়মান ইব্ন হিশামের বক্তৃ ছেলে ইবরাহীম ইব্ন সুলায়মান নিহত হয় এবং তাদের আরো তিনি হাজারের অধিক সৈন্য নিহত হয়। সুলায়মান পরাজিত হয়ে পালিয়ে যায়। সে এসে উঠে হিমসের নগরীতে। পালিয়ে যাওয়া সৈনিকগণ সেখানে এসে তার সাথে যোগ দেয়। একটি নতুন সেনাদল গঠন করে সে ওদেরকে নিয়ে। মারওয়ান ইতিপূর্বে হিমসের যে নিরাপত্তা আচীর ভঙ্গে ফেলেছিল সে তা পুনঃনির্মাণ করে।

ওদের বিরুদ্ধে সেনা অভিযান পরিচালনা করে মারওয়ান। তিনি হিমসে তাদেরকে অবরোধ করে রাখেন। ৮০টিরও অধিক কামান স্থাপন করে নিরাপত্তা আচীরের বাহিরে। এভাবে আটমাস অভিবাহিত ত্যা, সরকারী বাহিনী রাতে দিনে সমানে কামানের গোলা নিক্ষেপ করতে থাকে।

ବିଦ୍ୟାହିଂଗ ପ୍ରତିଦିନ ଦୂର୍ଘ ହତେ ବେର ହ୍ୟେ ପ୍ରତିରୋଧ ଆକ୍ରମଣ ଚାଲାତେ ଥାକେ ଏବଂ ପୁନରାୟ ଦୂର୍ଘ ଆଶ୍ରଯ ନେଯ ।

ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ସୁଲାୟମାନ ଓ ତାର ଅନୁଗତ ଏକଦଳ ସୈନ୍ୟ ତିଦମୁର ଗମନ କରେ । ମାରଓୟାନେର ସୈନ୍ୟରା ତାଦେର ଗତିରୋଧ କରେ । ତାରା ତାକେ ହତ୍ୟା ଏବଂ ତାର କାଫେଲା ଲୁଟ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରେ । କିନ୍ତୁ ତାତେ ସକ୍ଷମ ହ୍ୟାନି । ମାରଓୟାନ ଓଦେର ବିରଳଙ୍କେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୱତି ନେନ ଏବଂ ଜୋର ଆକ୍ରମଣ ଚାଲାନ । କିନ୍ତୁ ୧୦୦ ସଦ୍ସେର ସୁଲାୟମାନ ବାହିନୀ ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଆକ୍ରମଣ ଚାଲିଯେ ସରକାରୀ ବାହିନୀର ପ୍ରାୟ ହ୍ୟ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ହତ୍ୟା କରେ । ତାରପର ତାରା ତିଦମୁର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯେତେ ଥାକେ । ଖଲୀଫା ମାରଓୟାନ ହିମ୍ସ ଅବରୋଧ ଅବ୍ୟାହତ ରାଖେନ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦଶ ମାସ ଏହି ଅବରୋଧ ଚଲେ । ଇତିମଧ୍ୟେ ହିମସେର ଅଧିବାସିଗଣ ଚରମ ଦୃଢ଼-କଟେ ଅତିଷ୍ଠ ହ୍ୟେ ପଡ଼େ । ତାରା ଖଲୀଫାର ନିକଟ ଆଞ୍ଚସମର୍ପଣେର ବିନିମୟେ ନିରାପତ୍ତା କାମନା କରେ । ଖଲୀଫା ଏହି ଶର୍ତ୍ତେ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରଦାନେ ରାଧୀ ହ୍ୟ ହେ, ତାରା ତୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଲନ କରବେ । ଏରପର ତାରା ଏହି ଶର୍ତ୍ତେ ନିରାପତ୍ତା କାମନା କରେ ଯେ, ତାରା ସାଇଦ ଇବ୍ନ ହିଶାମକେ ତାର ଦୁଇ ଛେଲେ ମାରଓୟାନ ଓ ଉଚ୍ଚମାନକେ ବନ୍ଦୀ ସାକ୍ଷାକୀ ଲୋକଟିକେ ଏବଂ ମାରଓୟାନ ସମ୍ପର୍କେ ଯିଥ୍ୟା ଆରୋପକାରୀ ଓ ତାକେ ଗାଲ-ମନ୍ଦକାରୀ ହାବଶୀ ଲୋକଟିକେ ତୀର ହାତେ ତୁଳେ ଦିବେ । ଖଲୀଫା ତାଦେର ଏହି ପ୍ରତାବ ଗ୍ରହଣ କରେନ ଏବଂ ତାଦେରକେ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରେନ । ତିନି ଉପରୋକ୍ତୋବିତ ଲୋକଗୁଲୋକେ ମୃତ୍ୟୁଦିନେ ଦସ୍ତିତ କରେନ ।

ଖଲୀଫା ଏବାର ଦାହହାକେର ବିଦ୍ୟାହ-ଦମନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଯାତ୍ରା କରଲେନ । କ୍ଷମତାସୀନ ଇରାକୀ ପ୍ରଶାସକ ଆବଦୁଲାହ ଇବ୍ନ ଉମର ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଇତିମଧ୍ୟେ ଦାହହାକ ଖାରିଜୀର ସାଥେ ଏକଟି ଆପୋଷ ଶ୍ରୀମଂସା ଚୁକ୍ତି ସମ୍ପାଦନ କରେଛିଲେନ । ଚୁକ୍ତି ହ୍ୟେଛିଲ ଏହି ଶର୍ତ୍ତେ ଯେ, ଦାହହାକ ଖାରିଜୀ କୂଫା ଓ ତୃତୀୟ ସଂକଳନ ଯତ୍ନଟୁକୁ ଅନ୍ଧଗେ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେଛେ ତତ୍ତ୍ଵଟୁକୁତେ ସେ ଶାସନ ପରିଚାଳନା କରବେ । ଅତିରିକ୍ତ ସ୍ଥାନ ଦଖଲେର ଚେଷ୍ଟା କରବେ ନା ।

ଇତିମଧ୍ୟେ ମାରଓୟାନେର ଅଷ୍ଟାରୋହୀ ଯୋଦ୍ଧାଗଣ କୂଫା ନଗରୀର କାହାକାହି ଏସେ ଗୌଛେ । ଦାହହାକେର ନିଯୁକ୍ତ କୂଫାର ପ୍ରଶାସକ ମାଲହାନ ଶାୟବାନୀ ତାଦେର ଗତିରୋଧ କରେ । ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଯୁଦ୍ଧ ହ୍ୟ ସେଖାନେ । ମାଲହାନ ନିହତ ହ୍ୟ । ଦାହହାକ ତଥନ ମୁହାମ୍ମା ଇବ୍ନ ଇମରାନକେ କୂଫାର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିଯୋଗ କରେ । ଯୁଲକାଦା ମାସେ ଦାହହାକ ନିଜେ ମୁସେଲେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଯାତ୍ରା କରେ । ଇବ୍ନ ହ୍ୟାୟରା କୂଫା ଏସେ ସେଟିକେ ଖାରିଜୀଦେର ଦଖଲ ହତେ ମୁଜ୍ଜ କରେ । ଦାହହାକ ନତୁନ ଏକଦଳ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କରେ କୂଫାତେ । କିନ୍ତୁ ସେଖାନେ ତାରା କିଛୁଇ କରତେ ପାରେନି ।

ଏହି ହିଜରୀ ସନେ ଦାହହାକ ଇବ୍ନ କାଯିସ ଶାୟବାନୀ କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ଖଲୀଫାର ବିରଳଙ୍କ ବିଦ୍ୟାହ ଘୋଷଣା କରେ । ତାର ବିଦ୍ୟାହେର ପଟ୍ଟଭ୍ୟ ଏହି ଛିଲ ଯେ, ସାଇଦ ଇବ୍ନ ବାହଦାଲ ନାମେ ଏକ ଖାରିଜୀ ଲୋକ ଜନ-ସାଧାରଣେ ଅସଚେତନତାକେ ଯୋକ୍ଷମ ସମୟରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରେ । ଖଲୀଫା ଓୟାଲୀଦ ଇବ୍ନ ଇଯାଫୀଦେର ହତ୍ୟାକାନ୍ତେ ପର ଜ୍ଞାଗନ ଯଥନ ଆସକଲାହେ ଲିଙ୍ଗ ଏବଂ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସେର ବ୍ୟାପାରେ ଅସତର୍କ ତଥନ ସାଇଦ ଖାରିଜୀ ତାର ଅପତ୍ତିପରତା ଶୁରୁ କରେ । ତାର ଅନୁସାରୀ ଏକଟି ଦଳ ନିଯେ ସେ ଇରାକେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଶୁରୁ କରେ । ପ୍ରାୟ ଚାର ହାଜାର ଲୋକ ତାର ସମର୍ଥନେ ସମବେତ ହ୍ୟ । ଇତିପୂର୍ବେ କୋନ ଖାରିଜୀ ନେତାର ସମର୍ଥନେ ଏତ ଲୋକ ଆସେନି । ସରକାରୀ ସୈନ୍ୟବହର ଖାରିଜୀଦେର ବିରଳଙ୍କ ଅଧସର ହ୍ୟ । ମୁଖୋମୁଖୀ ହ୍ୟ ଉତ୍ସବ ପକ୍ଷ । ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଯୁଦ୍ଧ ଚଲାତେ ଥାକେ ଦୁଇ ପକ୍ଷର ମଧ୍ୟେ । କଥନେ ଏରା ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରାଇ କଥନେ ଓରା । କଥନେ ଏହି ପକ୍ଷ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିଭାଗ କରାଇ, କଥନେ ଓଇ ପକ୍ଷ । ଏହି ମଧ୍ୟେ ପ୍ରେଗ ରୋଗେ ଆକ୍ରମଣ ହ୍ୟ

খারিজীদের প্রধান নেতা সাঙ্গে ইব্ন বাহদান মারা যায়। এরপর দাহ্হাক ইব্ন কায়স নেতৃত্বে আসে। খারিজিগণ দাহ্হাকের পাশে সমবেত হয়। তারা প্রচণ্ড আক্রমণ চালায় সরকারী বাহিনীর উপর। এই যাত্রায় তারা জয়ী হয়। সরকারী বাহিনীর বহু লোককে খারিজীরা হত্যা করে। নিহতদের মধ্যে ইরাকের প্রশাসক আবদুল্লাহ ইব্ন উমর ইব্ন আবদুল আয়ীয়ের ভাই আসিম ইব্ন উমর ইব্ন আবদুল আয়ীয়ও ছিল। এ প্রসংগে কয়েক পংক্তির মাধ্যমে তাঁর জন্যে শোক প্রকাশ করা হয়।

এরপর খারিজী নেতা দাহ্হাক তার সাথীদেরকে নিয়ে সরাসরি খলীফা মারওয়ানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্যে অঞ্চল হয়। সে কৃফা গমন করে। কৃফার জনগণ তাদেরকে প্রতিরোধ করে। কিন্তু দাহ্হাক বাহিনী ওই প্রতিরোধ ভেঙ্গে কৃফা নগরীতে প্রবেশ করে এবং সেখানে কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা করে। সে হাস্সান নামে এক ব্যক্তিকে কৃফায় তার পক্ষে প্রশাসক নিয়োগ করে। এরপর এই বছরই শা'বান মাসে মালহাম শায়বানীকে সে ওই পদে নিয়োগ দেয়। সে মিজে ইরাকের প্রশাসক আবদুল্লাহ ইব্ন উমর ইব্ন আবদুল আয়ীয়ের খৌজে অঞ্চল হয়। এক পর্যায়ে উভয় পক্ষ মুখোমুখি হয়। উভয় দলে যুদ্ধ হয়। সেটি উল্লেখ করতে গেলে বিবরণ অনেক বেশী হবে।

এই হিজরী সনে অর্থাৎ ১২৭ হিজরী সনে কতক লোক আববাসী খলাফত প্রতিষ্ঠার আন্দোলনে ও আহ্বানে একমত হয়। এই সূত্রে তারা আববাসী ইমাম ইবরাহীম ইব্ন মুহাম্মদের নিকট উপস্থিত হয়। আবু মুসলিম খুরাসানী তাদের সাথে ছিল। আন্দোলনের প্রস্তুতির জন্যে তারা ইমাম ইবরাহীম ইব্ন মুহাম্মদকে প্রচুর অর্থ-কড়ি প্রদান করে। নিজেদের ধন-সম্পদের ১/৫ অংশ তারা ইমামের হাতে তুলে দেয়। কিন্তু চারিদিকে একের পর এক ফিতনা-ফাসাদ ও বিশৃঙ্খলার কারণে এই বছর তারা সৃষ্টিজ্ঞাল আন্দোলন গড়ে তুলতে পারেন।

এই হিজরী সনে কৃফাতে মুআবিয়া ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন জা'ফর ইব্ন আবু তালিব বিদ্রোহ ঘোষণা করেন। তিনি লোকজনকে তাঁর নিজের প্রতি আনুগত্য প্রকাশ এবং ইরাকের শাসনকর্তা আবদুল্লাহ ইব্ন উমর ইব্ন আবদুল আয়ীয়ের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার আহ্বান জানান। ফলে তাদের দুইজনের মধ্যে যুদ্ধ শুরু হয়। শেষ পর্যন্ত মুআবিয়া ইব্ন আবদুল্লাহ জয়ী হন। আবদুল্লাহ ইব্ন উমর ইব্ন আবদুল আয়ীয় পরাজিত হয়ে পাহাড়ী অঞ্চলে নির্বাসিত হন। ওই অঞ্চলে মুআবিয়া ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন জা'ফর ইব্ন আবু তালিবের কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়।

এই হিজরী সনে হারিছ ইব্ন সুরায়জ বিদ্রোহ ঘোষণা করে কেন্দ্রীয় খলীফার বিরুদ্ধে। সে তুরস্কে পালিয়ে যায়। ওদের সাথে মিলিত হয় এবং মুসলমানদের বিরুদ্ধে তৃকীদেরকে সাহায্য করে। শেষ পর্যন্ত মহান আল্লাহ তার প্রতি অনুগ্রহ করেন। সে হিদায়াতের পথে ফিরে আসে। সে সিরিয়ায় প্রত্যাবর্তন করে। এর মূলে ছিল তার প্রতি খলীফা ইয়ায়ীদের উদাস্ত আহ্বান। তিনি হারিছ ইব্ন সুরায়জকে ইসলামে ফিরে আসার এবং তার পরিবারের সাথে মিলিত হবার আহ্বান জানিয়েছিলেন। এরপর বস্তুত সে ইসলামে প্রত্যাবর্তন করে এবং সিরিয়াতে ফিরে আসে। এরপর সে খুরাসান গমন করে। খুরাসানের শাসনকর্তা নাস্র ইব্ন সাইয়ার তার সাথে সম্মানজনক আচরণ করে। এরপর হতে হারিছ ইব্ন সুরায়জ জনসাধারণকে কিতাব ও সুন্নাহৰ প্রতি এবং খলীফার আনুগত্যের প্রতি আহ্বান জানাতে থাকে। অবশ্য শাসনকর্তা নাসরের সাথে তার কিছুটা মনোমালিন্য ও বিরোধ ছিল বটে।

ଏତିହାସିକ ଓ ଯାନିକିଦୀ ଓ ଆବୁ ମା'ଶାର ବଲେହେନ ଯେ, ଏଇ ହିଜରୀ ସନେ ହଜ୍ଜେ ନେତୃତ୍ବ ଦିଯେଛେନ ହିଜାଜ, ପବିତ୍ର ମଙ୍ଗା, ତାଯେଫ ଓ ପବିତ୍ର ମଦୀନାର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଇବ୍ନ ଉମର ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ । ଇରାକେ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଛିଲେନ ନାସର ଇବ୍ନ ସାଈଦ ହାରାଶୀ । ଦାହୁତକ ହାରିବା ତାର ବିରଳକେ ବିଦ୍ୟୋହ କରେଛିଲ । ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଉମର ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଇରାକେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିୟକ୍ତ ହେଯେଛିଲେନ । ଖୁରାସାନେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଛିଲେନ ନାସର ଇବ୍ନ ସାଈଯାର । କିରମାନୀ ଏବଂ ହାରିଛ ଇବ୍ନ ସୁରାୟଜ ତାର ବିରଳକେ ବିଦ୍ୟୋହ କରେଛିଲ ।

### ୧୨୭ ହିଜରୀ ସନେ ଯାଦେର ଓଫାତ ହୟ

୧୨୭ ହିଜରୀ ସନେ ଯେ ସକଳ ଧ୍ୟାତିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଆଛେନ ବକର ଇବ୍ନ ଆଶାଜ୍, ସା'ଦ ଇବ୍ନ ଇବ୍ରାହିମ, ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଦୀନାର, ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବ୍ନ ମାଲିକ ଜାୟାରୀ, ଉମର ଇବ୍ନ ହାନୀ, ମାଲିକ ଇବ୍ନ ଦୀନାର, ଓୟାହ୍ବ ଇବ୍ନ କାୟସାନ ଏବଂ ଆବୁ ଇସହାକ ମୁବାୟଦ୍ ପ୍ରମୁଖ ।

### ୧୨୮ ହିଜରୀ ସନ

ଏଇ ହିଜରୀ ସନେ ହାରିଛ ଇବ୍ନ ସୁରାୟଜ ନିହତ ହୟ । ଏଇ ହତ୍ୟାକାଣେର ପଟ୍ଟଭୂମି ହଲ ଖଲୀଫା ଇଯାୟୀଦ ଇବ୍ନ ଓୟାଲୀଦ ହାରିଛେର ଜନ୍ୟେ ନିରାପତ୍ତାର ଆଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେଛିଲେନ । ଏଇ ଆଦେଶର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ସେ ତୁର୍କୀ ନଗରୀ ହତେ ବେରିଯେ ମୁସଲମାନଦେର ସାଥେ ଏସେ ଯୋଗ ଦେଯ । ମୁଶରିକଦେର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ଓ ବଞ୍ଚି ଛିନ୍ନ କରେ ଇସଲାମ ଓ ମୁସଲମାନଦେର ସାହାଯ୍ୟେ ନିଯୋଜିତ ହୟ ।

ଖୁରାସାନେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନାସର ଇବ୍ନ ସାଈଯାରେର ସାଥେ ତାର ବହୁବାର ହଦ୍ୟତା, ବଞ୍ଚି ଏବଂ ଘନୋଘାଲିନ୍ୟ ଘଟେ । ଏଇ ମାଧ୍ୟମେ ଉତ୍ତରେ ମଧ୍ୟେ ବାରବାର ସମ୍ପର୍କେର ଉନ୍ନତି ଓ ଚରମ ଅବନତି ଘଟେ । ମାରଓୟାନ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଖଲୀଫା ନିୟକ୍ତ ହବାର ପର ହାରିଛ ଇବ୍ନ ସୁରାୟଜ ଶଂକିତ ହୟେ ପଡ଼େ । ଇତିମଧ୍ୟେ ଇବ୍ନ ହବାଯରାକେ ଇରାକେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିଯୋଗ କରା ହୟ । ଚାରିଦିକେ ମାରଓୟାନେର ପକ୍ଷେ ବାଯାତାତ ଗ୍ରହଣ କରା ହତେ ଥାକେ । କିନ୍ତୁ ମାରଓୟାନକେ ଖଲୀଫା ମେମେ ନିତେ ଅଷ୍ଟିକାର ଜାନିଯେ ବସେ ହାରିଛ ଇବ୍ନ ସୁରାୟଜ, ସେ ମାରଓୟାନେର ବିରଳକେ ପ୍ରୋଗାଣ୍ଡା ଚାଲାନୋ ଓ ତାର ଦୂର୍ନାମ କରତେ ଥାକେ । ତ୍ର୍ୟକାଲୀନ ପୁଲିଶ ପ୍ରଧାନ ମୁସଲିମା ଇବ୍ନ ଆହୁମ୍ୟ ଏବଂ ନେତୃଶ୍ଵାନୀୟ କତକ ଆମୀର-ଉମାରା ତାର ନିକଟ ଏସେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ସଂୟତ ହବାର ନିର୍ଦେଶ ଦେଯ । ଅନ୍ୟକେ ଦୈତିକ ଓ ମୌଢିକଭାବେ ଆକ୍ରମଣ ନା କରାର ଜନ୍ୟେ ତାରା ତାକେ ଅନୁରୋଧ ଜାନାଯ । ତାରା ତାକେ ଏ କଥାଓ ବଲେ ଯେ, ସେ ଯେଣ ମୁସଲମାନଦେର ଏକିକେ ଫାଟିଲ ନା ଧରାଯ, ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ବିଭକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ନା କରେ । ସେ ତାଦେର ପରାମର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କରେନି । ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରେନି । ସେ ମୂଳ ଜନଗୋଟିର ସଂର୍ଗ ତ୍ୟାଗ କରେ ଏକ ପ୍ରାତେ ଚଲେ ଯାଯ । ସେ ନିଜ ଗତିତେ ଜନସାଧାରଣକେ କିତାବ ଓ ସୁନ୍ନାହ-ଏର ଆମଦେର ପ୍ରତି ଦାଓଯାତ ଦିତେ ଯାବେ । ଖୁରାସାନେର ଗତର୍ତ୍ତା ନାସର ଇବ୍ନ ସାଈଯାରକେ ସେ ତାର ସାଥେ ଯୋଗ ଦେଓୟାର ଏବଂ ସହସ୍ରୋଗିତା କରାର ଅନୁରୋଧ କରେ । ସେ ତାତେ ରାଯି ହୟନି । ଏଦିକେ ହାରିଛ କ୍ରମାବ୍ୟେ ଇସଲାମେର ବିରଳକେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ବଲାତେ ଥାକେ । ସେ ଜାହମ ଇବ୍ନ ସାଫ୍ଯୋନାନକେ ଜନସାଧାରଣେର ନିକଟ ଏକଟି କିତାବ ପାଠ କରେ ଶୁଣାତେ ବଲେ ସେ କିତାବେ ହାରିଛେ ଜୀବନ-ଚରିତ ଛିଲ । ଜାହମ ଇବ୍ନ ସାଫ୍ଯୋନାନ ହଲ ବନ୍ଦ ରାସିବ ଗୋତ୍ରେର ଜୀତଦାସ । ତାର ଉପନାମ ଆବୁ ମିହରାୟ । ଜାହମିଯା ଉପଦ୍ର ତାରଇ ଅନୁସାରୀ ଦଲ ।

ହାରିଛ ଦାବୀ କରତେ ଥାକେ ଯେ, ସେ “କାଲ ପତାକାର” ଅଧିକାରୀ । ନାସର ତାକେ ବଲେ ପାଠାୟ ଯେ, ତୁମ ଯଦି ସତିଯିଇ ତାଇ ହେ ତାହଲେ ତୋମରା ତୋ ଦାମେକ୍ଷେର ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରାଚୀର ଭେଙ୍ଗେ ଚାରମାର କରବେ

এবং উমাইয়াদের নেতৃত্ব কর্তৃত বিনষ্ট করবে। কাজেই, তুমি আমার পক্ষ হতে পাঁচশ ত্রীতদাস এবং একশত উট নিয়ে চলে যাও। আর তুমি যদি প্রকৃত-ই তা না হও তাহলে এই কাজ দ্বারা তুমি তোমার গোত্র ও অনুসারীদের ধৰ্মস ডেকে আনবে।

উন্নরে হারিছ বলেছিল, আমার জীবনের কসম, আমার দ্বাৰা দামেকের প্রাচীর বিনষ্ট হবে এবং উমাইয়াদের ক্রৃত্ত্ব বিশীন হবে। নাসর বলল, তাহলে তুমি প্রথমে কিরমানী এর বিরুদ্ধে তোমার অভিযান শুরু কর। তারপর “রায়” অঞ্চলে যাবে। ওখানে গিয়ে পৌছতে পারলে আমি তোমার সহযোগিতা করব। তোমার অনুগত হব।

এরপর আন্দোলনের নেতৃত্ব নিয়ে নাসর আর হারিছের দ্বন্দ্ব দেখা দেয়। মুকাতিল ইব্ন হাইয়ান এবং জাহ্ম ইব্ন সাফওয়ানকে তারা শীয়াৎসাকারী ও বিচারক মেনে নেয়। তারা দুইজনে রায় দিল যে, নাসর নেতৃত্ব হতে অপসারিত হবে এবং কাজ-কর্ম চলবে পরামর্শ সভার তত্ত্বাবধানে। নাসর এই রায় প্রত্যাখ্যান করে এবং হারিছ জাহ্ম ইব্ন সাফওয়ানের মতাদর্শ অনুসরণ করতে থাকে। সে পথে প্রান্তরে পঠিত হারিছের জীবন-চরিত বিকৃত করে দেয়। তার সমর্থনে বহু লোক এগিয়ে আসে। নাসরের নির্দেশে বহু লোকের একটি বাহিনী হারিছের বিরুদ্ধে যুদ্ধের ডাক দেয়। তারা হারিছের উদ্দেশ্যে এগিয়ে আসে। হারিছের সমর্থকগণ শব্দের গতিরোধ করে। জাহ্ম ইব্ন সাফওয়ানসহ বহু লোক ওই যুদ্ধে নিহত হয়। এক লোক জাহ্মের মুখে বর্ণার আঘাত করে। তাতে তার মৃত্যু ঘটে। কেউ বলেছেন যে, জাহ্মকে বন্দী করা হয়েছিল। এরপর সালম ইব্ন আহওয়ায়ের নির্দেশে তাকে হত্যা করা হয়েছিল। মৃত্যুর পূর্বে জাহ্ম আত্মপক্ষ সমর্থন করে বলেছিল যে, তোমার পিতা আমাকে নিরাপত্তা দিয়েছিল। জবাবে সালম বলেছিল যে, আমার পিতা তোমার মত লোককে নিরাপত্তা দিতে পারেন না। আর যদি তিনি তোমাকে নিরাপত্তা দিয়েও থাকেন আমি তোমাকে তা দিচ্ছি না। এই জগতে সকল নক্ষত্র নেমে এলেও এবং ঈসা (আ) আবির্ভূত হলেও তুমি আজ মুক্তি পাবে না। আল্লাহর কসম! তুমি যদি আমার পেটের মধ্যেও থাকতে আমি পেট চিরে তোমাকে বের করে হত্যা করতাম। সালম ইব্ন আহওয়ায়ের নির্দেশে ইব্ন কায়সারকেও হত্যা করা হয়।

এরপর হারিছ ইব্ন সুরায়জ এবং কিরমানী দুইজনে নাসরের বিরুদ্ধে জোটবদ্ধ হয়। তার বিরোধিতা করার জন্যে তারা ঐকমত্যে পৌছে। তারা কিতাব ও সুন্নাহৰ অনুসরণ, জনগণকে এদিকে আহ্বান করা, সত্যপঙ্খী ইমামদের অনুসরণ এবং নিষিদ্ধ ও মন্দ কর্মগুলো বর্জনে একমত হয়।

এই ঐকমত্য বেশীদিন স্থায়ী হয়নি। অবিলম্বে তারা দুইজনে দ্বন্দ্ব সংঘাতে লিপ্ত হয়। উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ বেধে যায়। যুদ্ধে কিরমানী জয়ী হয়। হারিছের অনুসরিগণ হয় পরাজিত। হারিছ তখন একটি খচরের পিঠে ছিল। সেখান হতে অশ্বারোহী বাহিনীর নিকট সরে যেয়ে যে বাহনের পিঠে তিনি চড়লেন সেটি ঠায় দাঁড়িয়ে থাকল। একটুও অগ্রসর হল না। অবস্থা বেগতিক দেখে তার অনুসারিগণ পালিয়ে গেল। মাত্র একশত অনুসারী তার সাথে অবশিষ্ট ছিল। কিরমানীর অনুসারীরা তাকে ধরে ফেলল এবং একটি যায়তূন বৃক্ষের নীচে তাকে হত্যা করল। কেউ বলেছেন আবীর বৃক্ষের নীচে।

হারিছের হত্যাকাণ্ডের ঘটনাটি ঘটেছিল এই হিজরী সনের ২৪শে রজব রবিবার। হারিছের

সাথে তার একশত জন সঙ্গীও নিহত হয়। হারিছের সকল ধন-সম্পদ কিরমানী দখল করে নেয়। তার নিহত সঙ্গীদের ধন-সম্পদও কিরমানী নিজ আয়তে নিয়ে আসে। হারিছের মাথাবিহীন দেহ মার্ভ নগরীর সদর দরজায় ঝুলিয়ে রাখার নির্দেশ দেওয়া হয়। নাসর ইবন সাইয়ার যখন হারিছের নিহত হবার সংবাদ অবগত হয় তখন সে নিম্নের কবিতা আবৃত্তি করেন :

يَا مُدْخِلَ الذُّلِّ عَلَى قَوْمٍ + بَعْدًا وَسُحْقًا لَكَ مِنْ هَالِكِ

“ওহে ব্যক্তি যে আপন সম্পদায়ের উপর লাঞ্ছনা টেনে এনেছে। তোমার প্রতি লাভত, তোমার প্রতি অভিশাপ, তোমার জন্যে ধৰ্ষণ !”

شُؤْمُكَ أَرْدَى مُخْرَأً كُلُّهَا + وَغَصْ مِنْ قَبْوِكَ بِالْحَارِكِ

“তোমার দুর্ভাগ্য পুরো মুদার সম্পদায়কে ধৰ্ষণ ও বরবাদ করে দিয়েছে। তোমার সম্পদায়ের ঘাড় কেটে দিয়েছে।”

مَاكَانَتِ الْأَرْزُدُ وَأَشْبَاعُهَا + شَطَمْ فِي عَمْرِو وَلَا مَالِكِ

“আয়দ গোত্র এবং তার সতীর্থৰা আমরের প্রতিও আগ্রহী নয়, মালিকের প্রতিও নয়।”

وَلَا بَنِي سَعْدٍ إِذْ أَجْمَعُوا + كُلُّ طَمِيرٍ لَوْنَةُ حَالِكِ

“এবং তারা বন্দ সাদ গোত্রের প্রতিও আগ্রহী নয়। তারা পুরনো কাপড়ে কালো রং লাগায়।”

নিহত হারিছের ছেলে আববাদ নাসর ইবন সাইয়ারের উপরোক্ত কবিতার জবাবে নিম্নের পঞ্চিমালা উচ্চারণ করে :

أَلَا يَا نَصْرٌ قَدْ بَرَحَ الْخَفَاءُ + وَقَدْ طَالَ التَّحْمِنُ وَالرُّجَاءُ

“ওহে নাসর ! গোপন খবর এখন ফাঁস হয়ে গিয়েছে। আশা-আকাঙ্ক্ষা ও উচ্ছাবিলাষ এখন দীর্ঘ হতে দীর্ঘতর হয়েছে।”

وَأَصْبَحَتِ الْمَزُونُ بِأَرْضِ مَرْوِ + تَقْضِيَ فِي الْحُكْمَةِ مَا تَشَاءُ

“মার্ভ রাজ্য এখন তোমার জন্যে মুষলধারে বৃষ্টি নেমেছে। ওই রাজ্য তুমি যা ইচ্ছা তা করে যাচ্ছ।”

يَجُوزُ قَضَاؤُهَا فِي كُلِّ حُكْمٍ + عَلَى مُخْرَأَ وَإِنْ جَارَ الْقَضَاءُ

“এখন ওই রাজ্য সকল ফায়সালা মুদার গোত্রের বিরুদ্ধে যাচ্ছে। যদিও ফায়সালা দেওয়ার বৈধতা রয়েছে।”

وَحِينَرُ فِي مَجَالِسِهَا قَعُودٌ + تُرَقِّرِقُ فِي رِقَابِهِمُ الدَّمَاءُ

“হিমইয়ার গোত্র এখন আপন আসনে নিখর অসাড় বসে রয়েছে। তাদের ঘাড় রক্তে রঞ্জিত হচ্ছে।”

**فَإِنْ مُضِرٌّ بِذَٰ رَضِيَتْ وَذَلِكُ + فَطَالَ لَهَا الْمُذْلَةُ وَالشَّقَاءُ**

“মুদার গোত্র যদি এই পরিস্থিতিতে নীরব, শান্ত, সন্তুষ্ট ও অনুগত থাকে তাহলে তাদের এই কষ্ট, লাঞ্ছনা, অপমান ও দুর্ভোগ দীর্ঘ ও প্রলম্বিত হতে থাকবে।”

**وَإِنْ هِيَ أَعْتَبَتْ فِيهَا وَإِلَّا + فَحَلَّ عَلَى عَسَاكِرِهَا الْعَفَاءُ**

“আর ওই গোত্র যদি বিদ্রোহ করে, এই অবস্থাকে গ্রানিকর মনে করে তাহলে তাদের জন্যে মুক্তি আসবে। নতুনা তাদের সেনাবাহিনীর উপর অস্ত্রায়ৈনতা ও নিরস্ত্রিকরণের খড়গ নেমে আসবে।”

এই হিজরী সনে ইব্রাহীম ইবন মুহাম্মদ ইবন আলী ইবন আবদুল্লাহ ইবন আবুস খুরাসানে প্রেরণ করেছিলেন আবু মুসলিম খুরাসানীকে। তার সাথে একটি চিঠি পাঠিয়েছিলেন খুরাসানের শীআপন্তী লোকদের নিকট। তাতে লিখা ছিল এই যে, আবু মুসলিম, তোমরা তার কথা মানবে, তার প্রতি অনুগত থাকবে। খুরাসানের যতটুকু স্থানে সে কর্তৃতু প্রতিষ্ঠা করেছে ওইটুকু স্থানের জন্যে আমি তাকে শাসনকর্তা নিযুক্ত করলাম।

আবু মুসলিম খুরাসানী খুরাসান আগমন করে এবং শীআদের নিকট ওই চিঠি পাঠ করে। তারা তার প্রতি ফিরেও তাকায়নি। ওই চিঠির কোন গুরুত্ব-ই দেয়নি। সকলে তার থেকে মুখ ফিরিয়ে নেয় এবং তাকে বর্জন করে।

হজ্জের মওসুমে আবু মুসলিম ফিরে আসে ইমাম ইব্রাহীম ইবন মুহাম্মদের নিকট। জনগণের প্রত্যাখ্যান ও তাকে অবজ্ঞা করার কথা সে তাঁকে অবহিত করে। ইব্রাহীম ইবন মুহাম্মদ তাকে বললেন, হে আবদুর রহমান ! তুমি তো আমাদের বংশ তালিকাভুক্ত একজন মানুষ। তুমি ওদের নিকট ফিরে যাও। ইয়ামানের ওই সম্প্রদায়ের সহযোগিতা চাইবে তুমি। ওদেরকে সম্মান করবে এবং ওদের নিকট অবস্থান করবে। কারণ ওদেরকে বাদ দিয়ে এই লক্ষ্যে পূর্ণতা ও সফলতা পাওয়া যাবে না। এরপর তিনি তাকে অন্যান্য সম্প্রদায় সম্পর্কে সতর্ক করে দিলেন এবং বললেন ওই সকল শহর নগরে তোমরা যদি আরবী ভাষাকে বিতাড়িত ও প্রত্যাহার করে নিতে পার তবে তাই কর। ওদের ছেলে সন্তানদের মধ্যে যাদের দৈর্ঘ্য পাঁচ বিঘত পরিমাণ হয়েছে তাদের কাউকে যদি তুমি সন্দেহ করে থাক তবে তাকে মেরে ফেলবে। আর ওই যে শায়খ অর্ধাং সুলায়মান ইবন কাছীর তুমি তার থেকে কিসাস নিবে না। আবু মুসলিম খুরাসানী সম্পর্কে আরো আলোচনা পরে আসবে ইনশাআল্লাহ।

এই হিজরী সনে দাহুহাক ইবন কায়স খারিজী নিহত হয়। এটি আবু মাখনাফের অভিযোগ। দাহুহাকের হত্যাকাণ্ডের পটভূমি এই ছিল যে, সে ওয়াসিত অঞ্চলে আবদুল্লাহ ইবন উমর ইবন আবদুল আয়ীয়কে অবরোধ করে রেখেছিল। এই অবরোধে মানসূর ইবন জামহুর তার সহযোগী ছিল। অবরুদ্ধ আবদুল্লাহ দাহুহাককে লিখলেন যে, আমাকে অবরোধ করে রেখে তো কোন লাভ নেই। বরং তুমি ক্ষমতাসীন খলীফা মারওয়ান ইবন মুহাম্মদের বিরুদ্ধে অভিযান পরিচালনা করো। তুমি তাকে হত্যা করতে পারলে আমি দ্বেষ্যায় তোমার অনুসরণ করব।

তারা দু'জনে একমত হয় মারওয়ানের বিরুদ্ধে অভিযান পরিচালনা করার জন্যে। দাহুহাক

ଅଗସର ହୟେ ସେଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ମେ ମୁସେଲ ଏସେ ପୌଛଲେ ସେଖାନକାର ଲୋକଜନେର ସାଥେ ତାର ଲିଖିତ ଚୂକି ହୟ । ମେ ତାଦେର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୟ ଏବଂ ସେଇ ଦୁଇ ନଗରେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ସେଖାନକାର ଶାନକର୍ତ୍ତାକେ ଖୁନ କରେ ଏବଂ ସେଖାନେ ନିଜେର କର୍ତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେ । ଖଲୀଫା ମାରଓୟାନେର ନିକଟ ଏଇ ସଂବାଦ ପୌଛେ । ତିନି ତଥନ ହିମସ ନଗରୀ ଅବରୋଧେ ନିଯୋଜିତ ଛିଲେନ । ସେଖାନକାର ଅଧିବାସିଙ୍ଗ ତା'ର ବଶ୍ୟତା ଝିକାରେ ଅନୀହା ପ୍ରକାଶ କରାର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ତିନି ତାଦେରକେ ଆୟତେ ଆନାର କାଜେ ବ୍ୟକ୍ତ ଛିଲେନ । ତିନି ତା'ର ଛେଲେ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହକେ ଯୁଦ୍ଧେର ପ୍ରସ୍ତୁତି ନେଓୟାର କଥା ଲିଖେ ଜାନାଲେନ । ଏଦିକେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଶ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ଦାହହାକେର ସମର୍ଥନେ ସମବେତ ହୟ । ତାରା ନାସୀବାଇନ ଅଞ୍ଚଳ ଅବରୋଧ କରେ । ମାରଓୟାନ ଅଗସର ହନ ତାକେ ପ୍ରତିରୋଧ କରାର ଜନ୍ୟ । ସେଖାନେ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଯୁଦ୍ଧ ସଂଘଟିତ ହୟ । ଯୁଦ୍ଧ ଦାହହାକ ନିହତ ହୟ । ଇତିମଧ୍ୟେ ରାତ ନେମେ ଆସେ । ଆପାତତ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଏକେ ଅନ୍ୟେ ଦୃଷ୍ଟିର ବାହିରେ ପଡ଼େ ଯାଏ । ଦାହହାକେର ସୈନ୍ୟରା ତାକେ ଝୁଁଜେ ପାଏ ନା । ତାକେ ନିଯେ ତାଦେର ମନେ ସଂଶୟ ସୃଷ୍ଟି ହୟ । ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ତାର ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡେର ପ୍ରତିକର୍ଷଦର୍ଶୀ ଏକ ଲୋକ ତାର ମୃତ୍ୟୁର ସଂବାଦ ତାଦେରକେ ଅବହିତ କରେ । ତା ନିହତ ହବାର ସଂବାଦେ ତାରା ଚିତ୍କାର କରେ କାଂଦେ ।

ଦାହହାକେର ମୃତ୍ୟୁର ସଂବାଦ ମାରଓୟାନେର ନିକଟ ପୌଛେ । ତିନି ଦାହହାକେର ଲାଶ ସନାକ୍ତ କରାର ଜନ୍ୟ ରାତର ଅନ୍ଧକାରେ ଘର୍ଷାଳ ଓ ତାକେ ଚେନେ ଏମନ କତକ ଲୋକ ପାଠାଲେନ । ତାରା ମାରଓୟାନକେ ନିଶ୍ଚିତ ଜାନାଯ ଯେ, ଦାହହାକ ନିହତ ହୟେହେ । ତାର ମାଥାଯ ଓ ମୁଖେ ପ୍ରାୟ ବିଶଟି ଆଘାତ ରଯେହେ । ଖଲୀଫା ମାରଓୟାନେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ଦ୍ଵୀପେ ଦ୍ଵୀପେ ଓ ଶହରେ ନଗରେ ତାର କର୍ତ୍ତି ମାଥା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ହୟ ।

ଦାହହାକ ତାର ଅନ୍ତିମ ସମୟେ ଖାୟବାରୀ ନାମେର ଏକ ଲୋକକେ ତାର ସ୍ତଳାଭିଷିକ୍ତ କରେ ଯାଏ । ଦାହହାକେର ଅବଶିଷ୍ଟ ସୈନ୍ୟଗଣ ତାର ପାଶେ ସମବେତ ହୟ । ଇତିପୂର୍ବେ ଯାର ଜନ୍ୟେ ବାୟାତ ପ୍ରହଗ କରା ହୟେଛିଲ ସେଇ ସୁଲାଯମାନ ଇବନ ହିଶାମ ଇବନ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ତା'ର ପରିବାର- ପରିଜନ ଓ ଦାସ-ଦାସୀସହ ଖାୟବାରୀର ସାଥେ ଏସେ ଯୋଗ ଦେଇ । ପ୍ରାୟ ଚାରଶତ ସାହସୀ ଯୋଦ୍ଧା ନିଯେ ମାରଓୟାନେର ଉପର ଆକ୍ରମଣ ଚାଲାଯ ସେ ତୋର ବେଳାଯ । ମାରଓୟାନ ତଥନ ଏକଟି ତା'ବୁତେ ଅବସ୍ଥାନ କରାଇଲେନ । ଖାୟବାରୀର ଆକ୍ରମଣ ସାମଲାତେ ନା ପେରେ ତିନି ପାଲିଯେ ଯାନ । ବିରୋଧୀ ପକ୍ଷରେ ତା'କେ ଧାଓୟା କରେ ତା'ର ସୈନ୍ୟଦେର ଥେକେ ବିଚିନ୍ନ କରେ ଦେଇ । ଏରା ସରକାରୀ ସୈନ୍ୟରେ ଭେତରେ ଢୁକେ ପଡ଼େ । ଖାୟବାରୀ ତାର ନିଜେର ଆସନେ ଗିଯେ ବସେ ।

ସରକାରୀ ବାହିନୀର ଡାନ ଓ ବାମ ବାହୁ ଟିକିର ଓ ଅବିଚଳ ଛିଲ । ଡାନ ବାହୁ ନେତୃତ୍ବେ ଛିଲ ମାରଓୟାନେର ଛେଲେ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ । ଆର ବାମ ବାହୁ ନେତୃତ୍ବେ ଇମହାକ ଇବନ ମୁସଲିମ ଉକାୟଳୀ ।

ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଯଥନ ଦେଖିଲେନ ଯେ, ଶକ୍ତି ସୈନ୍ୟରା ଖାୟବାରୀର ସାଥେ ପାଲାଇଁ । ଆର ନିଜେରେ ଦୁଇଟା ବାହୁ ଅକ୍ଷତ ଅବସ୍ଥା ରଯେହେ ତଥନ ତିନି ଖାୟବାରୀର ମୃତ ଲାଶ ଦେଖିତେ ଆଗ୍ରହୀ ହଲେନ । ତା'ର ସୈନ୍ୟରା ତା'ବୁର ଖୁଟି ହାତେ ସେଦିକେ ଅଗସର ହୟ ଏବଂ ଖାୟବାରୀକେ ହତ୍ୟା କରେ । ତାର ନିହତ ହବାର ସଂବାଦ ମାରଓୟାନେର ନିକଟ ପୌଛେ । ତଥନ ମାରଓୟାନ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ର ହତେ ପ୍ରାୟ ୫/୬ ମାଇଲ ଦୂରେ ଚଲେ ଗିଯେଛିଲ । ତାର ସାଥେ ତାର ଏକଦଳ ସୈନ୍ୟଓ ଛିଲ । ଦାହହାକେର ସୈନିକଗଣ ପରାଜିତ ହୟେ ପାଲିଯେ ଯାଏ । ଆର ମାରଓୟାନ ଆନନ୍ଦେ ଶହରେ ଫିରେ ଆସେ ।

ଦାହହାକେର ଅନୁସାରୀର ଶାୟବାନକେ ତାଦେର ନେତା ମନୋନୀତ କରାଇଲେ । ତାକେ ଦମନେର ଜନ୍ୟେ ମାରଓୟାନ ନିଜେ ଅଭିଯାନେ ବେର ହନ । କାରାଦିନୀ ନାମେ ଏକଟି ଶ୍ଵାନେ ଗିଯେ ପୌଛେ ମାରଓୟାନ ଓଦେରକେ ପରାଜିତ କରେନ ।

এই হিজরী সনে অর্থাৎ ১২৮ হিজরী সনে মারওয়ান আল-হিমার ইয়ায়ীদ ইব্ন উমর ইব্ন হুবায়রাকে ইরাকে পাঠিয়েছিলেন প্রশাসকরূপে এবং সেখানে অবস্থানকারী খারিজিদেরকে হত্যা করার জন্যে ।

এই হিজরী সনে হজ্জ পালনে নেতৃত্ব দেন পবিত্র মঙ্গা, মদীনা ও তায়েফের প্রশাসক আবদুল আয়ীয় ইব্ন উমর ইব্ন আবদুল আয়ীয় । এই হিজরী সনে ইরাকের প্রশাসক পদে ছিল ইয়ায়ীদ ইব্ন উমর ইব্ন হুবায়া । শুরাসানের প্রশাসক পদে ছিল নাসর ইব্ন সাইয়ার ।

এই হিজরী সনে যাঁরা ইনতিকাল করেছেন তাঁদের মধ্যে আছেন বাকর ইব্ন সাওয়াদাহ । জাবির আল-জু'ফী, জাহম ইব্ন সাফওয়ান, প্রভাবশালী কর্মকর্তা হারিছ ইব্ন চুরাইজ, আসিম ইব্ন আবদালাহ, আবু হুসাইন উছমান ইব্ন 'আসিম, ইয়ায়ীদ ইব্ন আবু হাবীব, আবু তাইয়াহ ইয়ায়ীদ ইব্ন হামীদ, আবু হাম্যা না'নাবাঈ, আবু মুবায়ির মঙ্গা, আবু ইমরান জুনী, আবু কুবায়ল মাগাফিনী । আত্ত-তাকমীল প্রস্তুত আমরা তাঁদের জীবনী উল্লেখ করেছি ।

### ১২৯ হিজরী সন

খারিজী সংগঠক খায়বারী নিহত হবার পর এই হিজরী সনে শায়বান ইব্ন আবদুল আয়ীয় ইব্ন হালীম ইয়াশকারীর নেতৃত্বে খারিজীরা প্রক্ষেপণ হয় । সুলায়মান ইব্ন হিশাম তাদেরকে মূসেলে গিয়ে আশ্রয় প্রদান করে এবং সেখানে তাঁদের উপর আক্রমণের প্রস্তুতি নেয় । তাঁরা নগরীর চারিদিকে সশস্ত্র পাহারা বসায় এবং মারওয়ানের সৈন্যদের সম্মুখে পরিষ্কা করে । মারওয়ান নিজেও তাঁর সৈন্যদের আঘাতক্ষয় পরিষ্কা করে । দীর্ঘ এক বছর ওই অবরোধ অব্যাহত রাখে । এই সময়ে সকাল-সন্ধিয়া আক্রমণ প্রতি আক্রমণ চলছিল । এক পর্যায়ে সুলায়মান ইব্ন হিশামের এক ভাতিজাকে আটক করতে সক্ষম হয় মারওয়ান । আটককৃত ব্যক্তির নাম ছিল উমাইয়া ইব্ন মুআবিয়া ইব্ন হিশাম । মারওয়ানের এক সৈন্য তাকে আটক করে । মারওয়ানের নির্দেশে তাঁর হাত দুটো কেটে ফেলা হয় এবং তাকে হত্যা করা হয় । তাঁর চাচা সুলায়মান ও তাঁর সৈন্যগণ এই হত্যাকাণ্ড দেখেছিল ।

মারওয়ান তাঁর অধীনস্থ ইরাকী শাসনকর্তা ইয়ায়ীদ ইব্ন উমর ইব্ন হুবায়রাকে সেখানে অবস্থিত খারিজীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার নির্দেশ দেয় । ফলে সরকারী বাহিনী ও খারিজীদের মধ্যে দফায় দফায় যুদ্ধ ও সংঘর্ষ বাধে । এসব যুদ্ধে ইব্ন হুবায়রা জয়ী হয় । সে খারিজীদের সকল আস্তানা ধ্বংস করে দেয় । তাঁদের বাগ-বাগিচা, ক্ষেত-খামার বিনষ্ট করে দেয় । এই পর্যায়ে ইরাকে খারিজীদের কোন অস্তিত্বই রইল না । সে খারিজীদের দখল হতে কৃফা নগরী মৃত্যু করে । সেখানে শাসনকর্তা ছিল মুহাম্মদ ইব্ন ইমরান আইয়ি । এই ঘটনা ঘটে এই বছরের রমদান মাসে । খারিজী দমন অভিযান শেষ হবার পর খলীফা মারওয়ান শাসনকর্তা ইব্ন হুবায়রাকে নির্দেশ দেয়, আশ্মার ইব্ন সাববারাকে যেন তাঁর সাহায্যার্থে প্রেরণ করা হয় । ইব্ন হুবায়রা সাহসী যোদ্ধা ইব্ন সাববারাকে পাঠাল মারওয়ানের সাহায্যার্থে । তাঁর সাথে ছিল সাত হতে আট হাজার সৈন্য । খারিজিগণ ইব্ন সাববারাকে বাধা দেবার জন্যে চার হাজার সৈন্যের একটি বাহিনী প্রেরণ করল । তাঁরা ইব্ন সাববারাক-এর গতিরোধ করে । সেখানে যুদ্ধ হয় । ইব্ন সাববারা তাঁর প্রতিপক্ষকে পরাজিত করে । তাঁদের সেনাপথধান জুন ইব্ন কিলাব শায়বানী খারিজিকে সে হত্যা করে ।

ଏରପର ଇବ୍ନ ସାବବାରା ମୂସେଲେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଯାତ୍ରା କରେ । ଛତ୍ରତ୍ସ ଏବଂ ଅବଶିଷ୍ଟ ଖାରିଜୀ ଲୋକଗୁଲୋଓ ମୂସେଲେର ଦିକେ ରାଗ୍ୟାନା କରେ । କିନ୍ତୁ ସୁଲାଯମାନ ଇବ୍ନ ହିଶାମ ତାଦେରକେ ମୂସେଲ ଛେଡି ଚଳେ ଯାବାର ପରାମର୍ଶ ଦେଇ । କାରଣ, ମେଖାନେ ଥାକା ତାଦେର ପକ୍ଷେ ସନ୍ତ୍ଵବ ଛିଲ ନା । ତାଦେର ସମ୍ମୁଖେ ଛିଲ ମାର୍ଗ୍ୟାନ ନିଜେ । ଆର ପେଛନେ ଛିଲ ଇବ୍ନ ସାବବାରା । ଇତିମଧ୍ୟେ ତାଦେର ରସଦପତ୍ର ସରବରାହ ବନ୍ଦ ହୟେ ଯାଇ । ବାହିରେ ଲୋକଦେର ନିକଟ ହତେ ତାରା ବିଚିନ୍ତନ ହୟେ ପଡ଼େ । ଖାଗ୍ୟାର ମତ କିନ୍ତୁ ତାଦେର ନିକଟ ଛିଲ ନା ।

ତାରପର ତାରା ହାଲ୍ସ୍ୟାନେର ପଥେ ଆହ୍ସ୍ୟାଯେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମୂସେଲ ତ୍ୟାଗ କରେ । ଥମେ ଥାକେନି ମାର୍ଗ୍ୟାନ । ସଂବାଦ ପେଯେ ସେ ଓଦେରକେ ତାଡ଼ା କରାର ଜନ୍ୟେ ତିନ ହାଜାର ସୈନ୍ୟସହ ଇବ୍ନ ସାବବାରାକେ ତାଦେର ପେଛନେ ପାଠ୍ୟ । ଇବ୍ନ ସାବବାରା ଓଦେର ପେଛନେ ତାଡ଼ା କରେ । ଯାକେ ଯେବାନେ ପେଯେହେ ହତ୍ୟା କରେ । ସେ ଓଦେର ପେଛନେ ଲେଗେଇ ଛିଲ । ଆକ୍ରମଣେ ଆକ୍ରମଣେ ସେ ତାଦେରକେ ପୁରୋପୁରି ଛତ୍ରତ୍ସ କରେ ଦେଇ । ତାରା ପରମ୍ପର ବିଚିନ୍ତନ ହୟେ ଯାଇ । ଓଦେର ସେନାପତି ଶାୟବାନ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଇଯାଶକାରୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବହୁର ଆହ୍ସ୍ୟାଯେ ନିହିତ ହଯ । ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ମାସଉଦ ଇବ୍ନ ଜାଫର ଇବ୍ନ ଖାଲିଦ ଆୟଦୀ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେ ।

ସୁଲାଯମାନ ଇବ୍ନ ହିଶାମ ତାର ପରିବାର-ପରିଜନ ଓ ସଙ୍ଗୀ-ସାଥୀଦେରକେ ନିଯେ ନୌକାଯ ଆରୋହଣ କରେ ଏବଂ ସିଙ୍ଗୁର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଯାତ୍ରା କରେ । ମାର୍ଗ୍ୟାନ ଫିରେ ଆସେ ମୂସେଲ ହତେ ଏବଂ ଆପନ ବାସନ୍ତାନ ହାରରାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରତେ ଥାକେ । ଖାରିଜୀଦେରକେ ବିଭାଗିତ କରତେ ପେରେ ତିନି ଆନନ୍ଦିତ ଓ ତୃପ୍ତ ହୟେଛିଲେନ ବଟେ । କିନ୍ତୁ ଭାଗ୍ୟ ତାକେ ଅଧିକତର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ଜନପ୍ରିୟ ଏକ ପ୍ରତିପକ୍ଷେର ମୁଖ୍ୟମୁଖୀ କରେ ଦେଇ । ସେ ଖାରିଜିଦେର ଚେଯେ ଡ୍ୟଙ୍କର ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ସେ ହଲ ଆବବାସୀ ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ଆହ୍ସାନକାରୀ ଆବ୍ର ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀ ।

## ଆବ୍ର ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀର ଆଉପ୍ରକାଶ

ଏହି ହିଜରୀ ସନେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୨୯ ହିଜରୀ ସନେ ଆବବାସୀ ଇମାମ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଚିଠିର ମାଧ୍ୟମେ ଆବ୍ର ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀକେ ଖୁରାସାନ ହତେ ନିଜେର ନିକଟ ଆସାର ଆହ୍ସାନ ଜାନାଲେନ । କଯେକଜନ ନେତୃତ୍ୱାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଯେ ଆବ୍ର ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀ ଇମାମ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦରେ ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ କରାର ଜନ୍ୟେ ରଙ୍ଗନ କରିଲେନ । ସେ ପଥେଇ ତାରା ଯାଇଲେନ ମେଖାନକାର ଲୋକଜନ ତାଦେରକେ ତାଦେର ଗନ୍ଧବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜାସା କରିଲି, ଜବାବେ ଆବ୍ର ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀ ହଜ୍ଜେ ଯାବାର କଥା ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ । କେଉଁ କେଉଁ ତାଦେର ସାଥୀ ହବାର ଆଗ୍ରହ ଦେଖିଯେଛିଲ । ଆବ୍ର ମୁସଲିମ ତାଦେରକେ ସାଥେ ନିଯେଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଦୂର ଅତିକ୍ରମ କରାର ପର ଇମାମେର ପକ୍ଷ ହତେ ଦିତୀୟ ଚିଠି ଏସେ ପୌଛି ଆବ୍ର ମୁସଲିମେର ନିକଟ । ତାତେ ଲେଖା ଛିଲ “ଆମି ସାହାଯ୍ୟେର ପତାକା ପାଠାଲାମ ଆପନାର ନିକଟ । ମେଟି ନିଯେ ଖୁରାସାନ ଫିରେ ଯାବେନ ଏବଂ ଆବବାସୀ ଖିଲାଫତେର ପକ୍ଷେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଦାୟାତ ପ୍ରଦାନ କରିବେନ । ଆବ୍ର ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀ ପତ୍ର ପେଯେ କାହତାବା ଇବ୍ନ ଶାୟବାନକେ ସାଥେ ଥାକା ହାଦିୟା-ତୁହଫା ଓ ମାଲଗତ ସହକାର ଇମାମ ଇବ୍ନ ହିଶାମେର ନିକଟ ପାଠିଯେ ହଜ୍ଜେର ମତସୁମେ ଇମାମେର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେନ । ଖୁରାସାନୀ ନିଜେ ଚିଠି ନିଯେ ଖୁରାସାନେର ଦିକେ ଫେରିତ ଯାତ୍ରା କରିଲେନ ।

ରମାଦାନ ମାସେର ପ୍ରଥମ ଦିନେ ତିନି ଖୁରାସାନେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ । ଚିଠିଟି ସୁଲାଯମାନ ଇବ୍ନ କାହିଁରେ ସମ୍ମୁଖେ ତୁଲେ ଧରିଲେନ । ତାତେ ଲେଖା ଛିଲ, ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଦାୟାତ ଦିନ, ଅପେକ୍ଷା କରାର ପ୍ରୟୋଜନ ନେଇ ।

স্থানীয় ভঙ্গবন্দ আবু মুসলিম খুরাসানীকে আববাসী শাসনের আহবায়ক মনোনীত করে। আবু মুসলিম তাঁর অধীনস্থ আহবানকারীদেরকে খুরাসানের বিভিন্ন শহরে-উপশহরে প্রেরণ করেন। তখন খুরাসানের শাসনকর্তা ছিল নাসর ইবন সাইয়ার। শাসনকর্তা নাসর এই সময়ে কিরমানী এবং শায়বান ইবন সালামা হারারীর বিরুদ্ধে যুদ্ধে লিপ্ত ছিল। খারিজিরা শায়বান ইবন সালমা হারারীকে খীলীফা বানাবে এমন সংবাদ প্রচারিত হয়েছিল।

এই পরিস্থিতিতে আবু মুসলিম খুরাসানীর কর্মতৎপরতা গুরু হয়। চারিদিক হতে লোকজন তার নিকট সমবেত হতে থাকে। কথিত আছে যে, একদিনে ৬০ গ্রামের জনসাধারণ তাঁর সাথে সাক্ষাত করে এবং সমর্থন জ্ঞাপন করে। তিনি সেখানে ৪২ দিন অবস্থান করেন। তাঁর হাতে বহু জনপদ বিজিত হয়।

এই হিজরী সনের রমাদান মাসের পাঁচদিন অবশিষ্ট থাকতে এক বৃহস্পতিবার রাতে ইমামের প্রেরিত একটি পতাকা ১৪ গজ লম্বা একটি তীরের মাথায় বেঁধে আবু মুসলিম সেটির নাম দিলেন আল-যিজ্জা বা ছায়া। ইমামের প্রেরিত অন্য একটি পতাকা ১৩ গজ লম্বা একটি তীরের মাথায় বেঁধে তিনি সেটির নাম দিলেন আল-সাহাব বা মেঘমালা। দুইটা পতাকাই ছিল কাল বর্ণের। পতাকা বাঁধার সময় আবু মুসলিম খুরাসানী এই আয়াত তিলাওয়াত করছিলেন-

أَذِنْ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِإِنْمَاءٍ ظُلْمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ

“যুদ্ধের অনুমতি দেওয়া হল তাদেরকে যারা আক্রান্ত হয়েছে। কারণ, তাদের প্রতি অভ্যাচার করা হয়েছে। আল্লাহ নিচ্যাই তাদেরকে সাহায্য করতে সম্যক সক্ষম।” (সূরা হাজ্জ : ৩৯)।

আবু মুসলিম, সুলায়মান ইবন কাহীর এবং যারা এই আহ্বানে সাড়া দিয়েছে এই দলে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে তারা সকলে কালো পোশাক পরিধান করল এবং কালো পোশাক তাদের দলীয় প্রতীকরূপে বিবেচিত হল। ওই রাতে তারা ব্যাপক ও বিরাট আয়োজনে আগুন প্রজ্বলিত করল। এর মাধ্যমে এ এলাকার লোকজনকে তারা নিজেদের প্রতি আহ্বান জানাল। আগুন জ্বালানো তাদের জনগণকে ডাকার একটি শীর্কৃত ও সর্বজ্ঞাত মাধ্যম।

পতাকা দুইটার নামকরণের ক্ষেত্রে একটির মেঘমালা নাম দেওয়া হয়েছিল এজন্যে যে, মেঘ যেমন বিশ্ব জোড়া ওদের দাওয়াত এবং আহ্বানও তেমন বিশ্বব্যাপী প্রচারিত হবে। অন্য পতাকাটি ছায়া নামে আব্যায়িত এজন্যে যে, পৃথিবী যেমন কখনো ছায়া শূন্য হয় না, আববাসী গোত্রের শাসনও কখনো নিচিহ্ন হবে না। বরং যুগে যুগে কোন না কোন অঞ্চলে কেউ না কেউ আববাসী শাসনের অধিকারী হবেই। আববাসী শাসনের প্রতি আবু মুসলিম খুরাসানীর ডাকে বহু লোক সাড়া দেয়। তারা দলে দলে তার নিকট সমবেত হয়, এতে তার সৈন্য সংখ্যা বৃদ্ধি পায় ব্যাপকভাবে।

ঈদুল ফিতর দিবসে আবু মুসলিম খুরাসানী ঈদের নামায পড়ানোর জন্যে বলেন, সুলায়মান ইবন কাহীরকে। তিনি সুলায়মানের জন্যে একটি মিস্বর তৈরি করে দেন। নামাযে সুন্নাতের অনুসরণ এবং উমাইয়াদের বিরোধিতা করার পরামর্শ দেন। তারপর “নামায অনুষ্ঠিত হবে” বলে জামাআতের ঘোষণা দেওয়া হল। আয়ানও দেওয়া হল না ইকামতও নয়। খুতবার পূর্বে নামায আদায় করা হল। তারপর খুতবা। প্রথম রাকআতে কিরাআতের পূর্বে ছয়বার তাকবীর দেওয়া হল। চারবার নয়। দ্বিতীয় রাকআতে তিনবারের পরিবর্তে পাঁচবার তাকবীর বলা হল। এই

সବଙ୍ଗଲୋ ଉମାଇଯାଦେର ନିୟମେ ବିପରୀତ । ଖୁତବାର ସୂଚନା କରା ହଲ ଆଜ୍ଞାହର ଯିକ୍ରି ଓ ତାକବୀରେର ମାଧ୍ୟମେ । ଶେଷ କରା ହଲ କିରାଆତେର ମାଧ୍ୟମେ । ଲୋକଜନ ନାମାୟ ଶେଷ କରେ ମାଠ ତ୍ୟାଗ କରଲ । ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀ ମୁସଲ୍ଲିଦେର ଜନ୍ୟେ ତୋଜେର ଆୟୋଜନ କରେଛିଲ । ସବାର ଜନ୍ୟେ ଖାବାର ପରିବେଶନ କରା ହଲ ।

ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀ ଏକଟି ପତ୍ର ଲିଖେଛିଲ । ଖୁରାସାନେର ତୃକାଳୀନ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନାସର ଇବନ ସାଇୟାରେର ନିକଟ । ଉତ୍ତରତେ ପ୍ରେରକ ହିସେବେ ନିଜେର ନାମ ଲେଖାର ପର ମେ ଲିଖିଲ, ନାହର ଇବନ ସାଇୟାରେର ପ୍ରତି । ବିସମିଲ୍ଲାହିର ରାହମାନିର ରାହୀୟ, ପର ସମାଚାର, ମହାନ ଆଜ୍ଞାହ ତାଁର ପବିତ୍ର ଧର୍ମେ ଏକଦମ ଲୋକକେ ଲଜ୍ଜା ଦିଯେ ବଲେଛେନ :

وَأَقْسِمُوا بِاللَّهِ جَهَنَّمَ أَيْمَانِهِ لَتَنْ جَاءُهُمْ نَذِيرٌ لَّيْكُونُنَّ أَهْدَى مِنْ إِحْدَى الْأُمَّ  
فَلَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ مَا زَادُهُمْ إِلَّا نُفُورًا - اسْتِخْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرُ السَّيْئِينَ وَلَا  
يَحِيقُ الْمُكَرُّرُوا السَّيْئِينَ إِلَّا بِأَهْلِهِ فَهُنَّ يَنْظَرُونَ إِلَّا سُنْتَ الْأَوْلَيْنَ فَلَنْ تَجِدَ  
لِسْنَتِ اللَّهِ تَبَدِّي لَا وَلَنْ تَجِدَ لِسْنَتَ اللَّهِ تَحْوِي لَا \*

“ଏରା ଦୃଢ଼ତାର ସାଥେ ଆଜ୍ଞାହର ଶପଥ କରେ ବଲତ ଯେ, ଏଦେର ନିକଟ କୋନ ସତର୍କକାରୀ ଏଲେ ଏରା ଅନ୍ୟ ସକଳ ସମ୍ପଦାୟ ଅପେକ୍ଷା ସଂପଥେର ଅଧିକତର ଅନୁସାରୀ ହବେ । କିନ୍ତୁ ଏଦେର ନିକଟ ଯଥନ ସତର୍କକାରୀ ଏଲ ତଥନ ତା କେବଳ ଏଦେର ବିମୁଖତାଇ ବୃଦ୍ଧି କରଲ, ପ୍ରଥିବୀତେ ଉତ୍ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ କୁଟ-ସତ୍ୟତ୍ଵର କାରଣେ । କୁଟ-ସତ୍ୟତ୍ଵ ତାର ଉଦ୍ୟୋଜନକେଇ ପରିବେଷନ କରେ । ତବେ କି ଏରା ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିଛେ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀଦେର ପ୍ରତି ପ୍ରୟୁକ୍ତ ବିଧାନେର ? କିନ୍ତୁ, ଆପଣି ଆଜ୍ଞାହର ବିଧାନେର କଥନୋ କୋନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାବେନ ନା ଏବଂ ଆଜ୍ଞାହର ବିଧାନେର କୋନ ବ୍ୟାତିକ୍ରମଓ ଦେଖିବେନ ନା । (ସ୍ରୋ ଫାତିର : ୪୨-୪୩) ।’ ପତ୍ରେ ନାସରେର ନାମେର ପୂର୍ବେ ଖୁରାସାନୀ ତାର ନିଜେର ନାମ ଲେଖାକେ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନାସର ମାନହାନି ମନେ କରଲ ଏବଂ ବିଷୟଟି ତାକେ ଜୀଷ୍ଣତାବେ ଭାବିଯେ ତୁଳିଲ । ସେ ବଲଲ, ଏହି ଚିଠିର ଉପ୍ରୟୁକ୍ତ ଜ୍ବାବ ଦେଉୟା ଦରକାର ।

ଇବନ ଜାରୀର ବଲେଛେନ ଯେ, ତାରପର ଆବୁ ମୁସଲିମେର ବିରଳଙ୍କେ କରାର ଜନ୍ୟେ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନାସର ଇବନ ସାଇୟାର ଅଶ୍ଵାରୋହୀ ଯୋଦ୍ଧାଦେର ଏକ ବିଶାଲ ବାହିନୀ ପ୍ରେରଣ କରେ । ଏହି ହଲ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀର ଆସ୍ତାପ୍ରକାଶେର ଆଠାର ମାସ ପରେର ଘଟନା । ସରକାରୀ ବାହିନୀର ମୁକାବିଲାର ଜନ୍ୟେ ମାଲିକ ଇବନ ହାୟଛାମ ଖୁଯାଇର ଲେଖୁତେ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଏକଟି ପ୍ରତିରୋଧ ବାହିନୀ ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ । ଉତ୍ସତ୍ୟ ପକ୍ଷ ମୁଖ୍ୟମୁଖୀ ହଲ । ମାଲିକ ଇବନ ହାୟଛାମ ସରକାରୀ ବାହିନୀକେ ଆହ୍ଵାନ ଜାନାଲେନ ରାସ୍‌ଲୁଜ୍ଜାହ (ସା)-ଏର ବଂଶଧର ଆକାଶୀଦେର ପକ୍ଷ ସମର୍ପନ କରାର ଜନ୍ୟେ । ଓରା ତା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେ । ଫଳେ ଉତ୍ସତ୍ୟ ଶିବିରେ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରତ୍ୟେ ଶକ୍ତ ହୁଏ । ଦିନେର ଶକ୍ତ ହତେ ଆସରେ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାରା ପ୍ରତ୍ୟୁତି ନିଯେ ସାରିବନ୍ଦ ହୁଏ । ଇତିମଧ୍ୟେ ମାଲିକ ଇବନ ହାୟଛାମେର ନିକଟ ଅଭିରିଜ୍ଞ ସାହାଯ୍ୟ ବାହିନୀ ଏସେ ପୌଛେ । ଫଳେ ମାଲିକ ଯୁଦ୍ଧେ ଜୟଲାଭ କରିଲୁ । ପରାଜିତ ହୁଏ ନାସର ବାହିନୀ । ଉମାଇଯା ଓ ଆକାଶୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଏହି ସର୍ବପଥମ ଯୁଦ୍ଧ ।

ଏହି ହିଜରୀ ମନେ ଖାଯିମ ଇବନ ଖୁଯାଯମା “ମାରଭ ଆର ରାଓସ” ଜୟ କରେନ ଏବଂ ନାସର କର୍ତ୍ତକ ନିୟୁକ୍ତ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ବାହାର ଇବନ ଜାଫର ଆଲ ସା'ଦୀକେ ଇତ୍ୟା କରେ । ବିଜ୍ୟେର ସଂବାଦ ସେ ଆବୁ

মুসলিমের নিকট পৌছায়। আবু মুসলিম তখন এক টগবগে কর্মতৎপর যুবক। ইমাম ইবরাহীম তাকে তাঁর সাহস, দৃঢ়তা, যেধা ও বুদ্ধিমত্তার প্রেক্ষিতে আববাসীদের পক্ষে আহ্বানকারী নিযুক্ত করেন। সে মূলত কৃফার কালো আদমী ছিল। ইদরীস ইবন মা'কাল আজালীর জীতদাস ছিল সে। জনেক আববাসী সমর্থক তাকে চারশত দিরহামে ক্রয় করে। এরপর মুহাম্মদ ইবন আলী তাকে হস্তগত করে। এরপর সে আববাস বংশীয়দের তত্ত্বাবধানে আসে। ইমাম ইবরাহীম তাকে আবু নাজর ইসমাঈল ইবন ইমরানের কন্যার সাথে বিবাহ বস্তুনে আবদ্ধ করে দেয়। ইমাম ইবরাহীম নিজে ওর পক্ষে দেনমোহর পরিশোধ করেন। তিনি খুরাসান ও ইরাকে আববাসী দাওয়াত দানকারীদের লিখিত নির্দেশ দেন তারা যেন আবু মুসলিমের নেতৃত্বের প্রতি অনুগত হয়ে তাঁর নির্দেশ মুতাবিক কাজ করে। অবশ্য আবু মুসলিম অপ্রাণ বয়ঝ ছিল বলে এর পূর্ববর্তী বছরে তারা তাকে মেনে নিতে অস্বীকার করেছিল— এই হিজরী সনে ইমাম ইবরাহীম নিজের অত্যন্ত মজবুতভাবে ওদেরকে নির্দেশ দেন। আবু মুসলিমকে নেতৃত্বপে মেনে নেওয়ার জন্যে। তিনি এও জানিয়ে দেন যে, তাতে তাদের এবং আবু মুসলিমের কল্যাণ হবে। **وَكَانَ أَمْرُ اللّٰهِ مَقْدُورًا**— “আল্লাহর বিধান সুনির্ধারিত” (সূরা আহ্যাব : ৩৮)।

খুরাসানে আবু মুসলিম খুরাসানীর দাওয়াতের বিষয়টি পরিচিত ও প্রকাশিত হবার পর বহু আরব শোক তাঁর সমর্থনে যুদ্ধ করার জন্যে চুক্তিবদ্ধ হয়। কিরমানী এবং শায়বান তারা দুইজনে ও খুরাসানীর বিষয়টিকে মন্দ মনে করেন। কারণ, দুইজনেই সরকারী শাসনকর্তা নাসরের বিরুদ্ধে যুদ্ধরত ছিল। উপরত্ত্ব, আবু মুসলিম তো মারওয়ান আল-হিমারকে খলীফার পদ হতে অপসারণের চেষ্টা চালাচ্ছিলেন।

শাসনকর্তা নাসর শায়বানকে প্রস্তাব দিয়েছিল আবু মুসলিমের বিরুদ্ধে তার সাথে ধাকার জন্যে অথবা অস্তত আবু মুসলিমের সাথে যুদ্ধ শেষ না হওয়া পর্যন্ত যুদ্ধ বিরতি মেনে নিতে। আবু মুসলিম পরাজিত ও নিহত হলে তারা দুইজনে না হয় পরম্পর যুদ্ধে লিঙ্গ হবে। শায়বান রায়ী হয়েছিল নাসরের এই প্রস্তাবে। তাদের সমবোতা ও আপোষ রফার সংবাদ পৌছে যায় আবু মুসলিমের নিকট। বিষয়টি তিনি জানিয়ে দেন কিরমানীকে। কিরমানী ওই আপোষ প্রস্তাবে রায়ী হবার জন্যে শায়বানকে গালমন্দ করে এবং ওই আপোষ কার্যকর করা হতে তাকে ফিরিয়ে রাখেন।

আবু মুসলিম খুরাসানী নাসর ইবন নাইমকে প্রেরণ করেন হিরাত অঞ্চলে। সেখানকার শাসনকর্তা ইসা ইবন আকীলকে পরাজিত করে নাসর ইবন নাজর হিরাত দখল করেন। এই বিজয় সংবাদ জানানো হয় আবু মুসলিমের নিকট। পরাজিত শাসক ইসা ইবন ‘আকীল পালিয়ে আসে নাসরের নিকট। এদিকে কিরমানীর অসম্মতি সঙ্গেও শায়বান এক বছরের জন্যে নাসরের সাথে যুদ্ধ বিরতির ঘোষণা দেন। ফলে কিরমানী আবু মুসলিমকে এই মর্যে সংবাদ দিল যে, নাসরের বিরুদ্ধে যুদ্ধে আমি আপনার সাথে ধাকব। সৌজন্য সাক্ষাতের উদ্দেশ্যে আবু মুসলিম কিরমানীর নিকট গেলেন। তাঁরা দুইজনে নাসরের বিরোধিতা ও তার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার ব্যাপারে একমত হলেন।

আবু মুসলিম একটি সুবিন্দৃত ও বিশাল প্রান্তরে তাঁর আন্তর্না ও শিবির স্থাপন করলেন।

ইতিমধ্যে তাঁর সৈন্য সংখ্যা বহু বৃদ্ধি পেল। তিনি একটি প্রতিষ্ঠিত সরকারের ন্যায় প্রতিরক্ষা, পুলিশ, পররাষ্ট্র ও স্থানীয় প্রশাসনসহ বিভিন্ন বিষয়ে দায়িত্বশীল নিয়োগ করলেন। নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিত্ব কাসিম ইব্ন মুজাফি'কে বিচারক পদে নিযুক্ত করলেন। কাসিম আবু মুসলিমসহ অন্যান্যদেরকে নিয়ে জামাআত কায়েম ও ইমামতি করতেন। মাঝে মাঝে তিনি ওয়ায়-নসীহত করতেন। তাতে আববাসীদের প্রশংসা ও সুনাম এবং উমাইয়াদের সমালোচনা ও দুর্বাম করতেন।

এরপর আবু মুসলিম বালীন নামে এক গ্রামে এসে শিবির স্থাপন করলেন। জায়গাটি কিছুটা নিম্নাঞ্চল ছিল বটে। নাসর ইব্ন সাইয়ার তাঁদের পানি প্রবাহ বক্ষ করে দেয় কিনা এই সন্দেহ ছিল। তাঁরা এখানে আসেন এই হিজরী সনের যুলহাজ্জ মাসের ছয় তারিখে। কার্যী কাসিম ইব্ন মুজাফি' যথা সময়ে দশই যুলহাজ্জ ঈদুল আযহার নামায পড়ালেন। নাসর ইব্ন সাইয়ার বিশাল সেনা বহর নিয়ে আবু মুসলিমের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্যে অঘসর হল। সে সংশ্লিষ্ট শহরগুলোতে তার প্রতিনিধিকে দায়িত্ব দিয়ে নিজে যুদ্ধে এসেছিল। উভয় পক্ষে যুদ্ধ হল। পরবর্তী হিজরী সনে তা আলোচিত হবে।

### ইব্নুল কিরমানীর হত্যাকাণ্ড

নাসর ইব্ন সাইয়ার এবং ইব্নুল কিরমানীর মধ্যে যুদ্ধ শুরু হয়ে গেল। ইব্নুল কিরমানী হল 'জাদী' ইব্ন আলী কিরমানী। যুদ্ধে উভয় পক্ষে বহু লোক হতাহত হয়। আবু মুসলিম খুরাসানী উভয় দলের নিকট লিখিত প্রস্তাব পাঠান তারা নিজের দলে শামিল হবার জন্যে। তিনি নাসরকে লিখেছেন ইব্নুল কিরমানীকেও লিখেছেন। তিনি এও লিখেছেন যে, ইমাম ইবরাহীম আমাকে লিখেছেন তোমাদের কল্যাণ সাধনের জন্যে। আমি তোমাদের ব্যাপারে তাঁর নির্দেশ লজ্জন করতে পারব না। তিনি অন্যান্য রাজ্যেও চিঠি লিখেছেন আববাসীদের সমর্থনে এগিয়ে আসার জন্যে। ফলে বহু লোক তাঁর ডাকে সাড়া দেয় এবং তাঁর নিকট সমবেত হয়।

এবার আবু মুসলিম এগিয়ে গেলেন। নাসরের নিরাপত্তা পরিখা এবং ইব্নুল কিরমানীর নিরাপত্তা পরিখার মাঝামানে অবস্থান নিলেন। ফলে উভয় পক্ষ তাঁর উপস্থিতিতে ভয় পেয়ে গেল।

নাসর ইব্ন সাইয়ার ঘটনার বিবরণ দিয়ে মারওয়ানের নিকট লিখল যে, আবু মুসলিম রণাঙ্গনে উপস্থিত হয়েছে প্রচুর অনুসারী ও ভক্ত সহকারে। সে ইবরাহীম ইব্ন মুহাম্মদের প্রতি বায়আত করার জন্যে জনসাধারণকে আহ্বান জানাচ্ছে। চিঠিতে সে এও লিখেছে যে :

أَرْبَى بَيْنَ الرِّمَادِ وَمِنْضَ جَمْرٍ + وَأَحْرَى أَنْ يَكُونَ لَهُ ضَرَامٌ

“আমি ছাইয়ের মধ্যে জুলন্ত কয়লার ঝলকানি দেখতে পাচ্ছি। এটি নিশ্চিত যে, এক সময় একটি অগ্নি শিখায় পরিণত হয়ে জুলে উঠবে।”

فَإِنَّ النَّارَ بِالْعِيدَانِ تَذْكَرٌ + وَإِنَّ الْحَرْبَ مَبْدُؤُهَا الْكَلَامُ

“কারণ কাঠের সংশৰ্শ পেলে আগুন জুলে উঠবেই। আর যুদ্ধের প্রাথমিক কাজ তো আলাপ-আলোচনাই বটে।”

فَقُلْتُ مِنَ التَّعْجُبِ لَيْتَ شَغْرِيْ + أَيْقَاظُ أُمَّةٍ أَمْ نِيَامٌ

“বিশ্বয়ের সাথে আমি বলছি যে, হায় আমি যদি জানতে পারতাম উমাইয়াগণ এখন কি সজাগ আছে না তারা ঘুমিয়ে আছে ?”

জবাবে মারওয়ান লিখে যে, উপস্থিত ব্যক্তি যা দেখতে পায় অনুপস্থিত ব্যক্তি তা দেখতে পায় না । নাসর বলে, আগন্তুক সহযোগী আমি নাসর বলছি যে, এখন আমার কোন সাহায্যকারী নেই ।

কেউ কেউ নাসরের কবিতা নিম্নরূপ বলে বর্ণনা করেছেন :

أَرْىٰ خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِيَضَنَ نَارٍ + فَيُوْشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهَا ضَرَامُ

“আমি তো ছাইয়ের স্তুপের মধ্যে আগুনের ঝলক দেখছি । অবিলম্বে সেটি লেলিহান শিখা হয়ে জুলে উঠার সম্ভাবনা রয়েছে ।”

فَإِنَّ النَّارَ بِالْعِبْدِ إِنْ تَذَكِّرْ + وَإِنَّ الْحَرْبَ أَوْلُهَا كَلَامٌ

“কারণ, কাঠে সংস্পর্শে আগুন জুলে উঠে । আর যুদ্ধের আধারিক ক্ষর তো কথা-বার্তা ও আলাপ-আলোচনা ।”

فَإِنَّ لَمْ يُظْفِهَا عُقْلَاءُ قَوْمٍ + يَكُونُ وَقُودُهَا جِبْتٌ وَهَامٌ

“জাতির বিবেকবান ও সচেতন লোকেরা যদি এই আগুন নিভিয়ে না দেয়, তাহলে মানব দেহ ও মানব-মন্তক হবে তার জুলানী ও ইঙ্কন ।”

أَقُولُ مِنَ التَّسْعَجْبِ لِنَتْ شَعْرِيٍّ + أَيْقَاظٌ أَمْيَةً أَمْ نِيَامٌ

“আমি বিশ্বিত হয়ে বলছি যে, হায় আমি যদি জানতে পারতাম উমাইয়াগণ এখনও ঘুমিয়ে আছে না কি তারা জাগ্রত হয়েছে ।”

فَإِنْ كَانُوا لِحِينِهِمْ نِيَاماً + فَقُلْ قُومُوا فَقْدَ حَانَ الْقِيَامُ

“ওরা যদি এই সংকটযুগ ঘুমুর্ত্তেও ঘুমিয়ে থাকে তবে তাদেরকে বলুন যে, তোমরা সকলে ঘূম ডেঙ্গে উঠ, দাঁড়াও, প্রস্তুত হও, প্রস্তুত হবার সময় এসে পড়েছে ।”

ইবন খালিকান বলেছেন, এটি তো সেই কবিতার ন্যায় মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহ ইবন হসাইন এবং ইব্রাহীম ইবন আবদুল্লাহ ইবন হসাইন সাফ্ফার ভাই মানসুরের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করার পর জনৈক কূফাবাসী আলী বংশীয় ব্যক্তি যা আবৃত্তি করেছিল । সে বলেছিল :

أَرْىٰ نَارًا شَبُّ عَلَى بُقَاعٍ + لَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ شَعْاعٌ

“আমি তো দেখছি ভূমিতে আগুন প্রজ্ঞালিত হচ্ছে । সেটি চারিদিকে শিখা ছড়িয়ে জুলছে ।”

وَقَدْ رَقَدَتْ بَنُوا الْعَبَاسِ عِنْهَا + وَبَاتَتْ وَهِيَ أَمِنَةٌ رُتَاعٌ

“আকবাসীগণ ওই আগুন সম্পর্কে উদাসীন হয়ে শুয়ে রয়েছে । তারা তৃণ-পরিত্তুণ ও প্রশান্ত মনে ঘুমিয়ে আছে ।”

أَكَمَا رَقَدْتُ بَنَوْا أَمِيَّةً ثُمَّ هَبَتْ + تُدَافِعُ حِينَ لَا يُغْنِي الدَّفَاعُ

“আবাসী নেতৃবর্গ এখন ঘুমিয়েছিল ইতিপূর্বে উমাইয়াগণ। এরপর তারা জেগে উঠে প্রতিরোধ করতে চেয়েছে কিন্তু তখন ওই প্রতিরোধ কোন কাজে আসেনি।”

নাসর ইব্ন সাইয়ার এই সংকটে ইরাকের প্রশাসক ইয়ায়ীদ ইব্ন উমর ইব্ন হ্বায়রার নিকট সাহায্য চেয়ে পত্র লিখেছিল। নাসর লিখেছিল যে :

أَبْلَغِ يَزِيدَ وَخَيْرَ الْقُولِ أَصْدُقَهُ + وَقَدْ تَحَقَّقَتْ أَنْ لَا خَيْرَ فِي الْكَذِبِ

“ইয়ায়ীদকে জানিয়ে দাও, বস্তুত সত্য কথা হল সর্বোত্তম কথা। আর আমি বিশ্বেষণ করে দেখেছি যে, মিথ্যাচারে কোন কল্যাণ নেই।”

بِإِنْ أَرْضَ خَرَاسَانَ رَأَيْتُ بِهَا + بِيَنْفَسِ اِذَا أَفْرَخْتَ حَدَثَ بِالْعَجْبِ

“তাকে জানিয়ে দাও যে, খুরাসানে আমি একটি ডিম দেখেছি। ওই ডিম ফুটে যদি বাচ্চা বের হয় তবে বিস্ময়কর ও অল্পব্রহ্মক কাও ঘটিয়ে দিবে।”

فَرَأَخْ عَامِيْنِ إِلَّا أَنْهَا كَبُرَتْ + وَلَمْ يَطْرُنْ وَقَدْ سَرَبَلَنْ بِالْزَّغْبِ

“সেটি এখন দুই বছর বয়সের বাচ্চা, কিন্তু অনেক বড় হয়ে গিয়েছে। এখনো উড়তে শুরু করেনি। সেটির গায়ে এখন ছেট ছেট পালক গজিয়েছে।”

فَإِنْ يَطْرُنْ وَلَمْ يُحْتَلِ لَهُنْ بِهَا + يَلْهَبِنَ نِيرَانَ حَرْبٍ أَيْمَأْ لَهَبِ

“ওগুলো যদি উড়তে শুরু করে এবং ওগুলোকে বাধা দেওয়ার কোন ব্যাস্তা অহঙ্ক না করা হয় তাহলে সেগুলো যুদ্ধের দাউদাউ লেলিহান শিখা চারিদিকে ছড়িয়ে দিবে।”

এই প্রেক্ষাপটে নাসরের পাঠানো ছিঠিটি ইব্ন হ্বায়রা খলীফা মারওয়ানের নিকট পাঠিয়ে দেয়। এই ছিঠি যখন মারওয়ানের নিকট পৌছে তখন মারওয়ানের লোকেরা অন্য একটি ছিঠিসহ একজন পত্র বাহককে আটক করে। তার নিকট ইমাম ইবরাহীমের পক্ষ হতে আবু মুসলিম খুরাসানীকে লেখা একটি পত্র ছিল। ওই পত্রে ইমাম ইবরাহীম আবু মুসলিমের গৃহীত পদক্ষেপের জন্যে তাকে মন্দ বলেছেন এবং নাসর ইব্ন সাইয়ার ও ইব্নুল কিরগানী দুইজনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ চালানোর নির্দেশ দেন। উপরতু এই নির্দেশও দেন যে, ভাল আরবী জানা কোন লোককে যেন সেখানে জীবিত ছেড়ে দেওয়া না হয়।

এই পত্র হস্তান্তর হ্বার পর হ্বারানে অবস্থানকারী খলীফা মারওয়ান দামেকের শাসনকর্তা ওয়ালীদ ইব্ন মুআবিয়া ইব্ন আবদুল মালিককে লিখিত নির্দেশ দেয়, সে যেন হামীমা গমন করে। ইমাম ইবরাহীম তখন হামীমাতে অবস্থান করছিলেন। মারওয়ান নির্দেশ দিল যে, ওয়ালীদ যেন হামীমা গিয়ে ইবরাহীমকে প্রেরণ করে এবং তাকে মারওয়ানের নিকট পাঠিয়ে দেয়। ওয়ালীদ তার অধীনস্থ বালকানের প্রশাসককে প্রেরণ করে গভৰ্নেন্সে। সে হামীমা নগরীর মসজিদে যায়। ইবরাহীমকে সে ওয়ানে উপবিষ্ট দেখতে পায়। সে তাঁকে প্রেরণ করে এবং দামেকে পাঠিয়ে দেয়। দামেকের প্রশাসক ওয়ালীদ ইব্ন মুআবিয়া তাঁকে তৎক্ষণাত্মে খলীফা মারওয়ানের নিকট

পাঠিয়ে দেয়। মারওয়ানের নির্দেশ তাঁকে বন্দী করে রাখা হয় এবং এক পর্যায়ে বন্দী অবস্থায় ইমাম ইবরাহীমকে হত্যা করা হয়।

নাসর এবং ইব্নুল কিরমানীর মধ্যে যুদ্ধ চলছিল। আবু মুসলিম খুরাসানী উভয় দলের মাঝে অবস্থান নিলেন। ইব্নুল কিরমানী আবু মুসলিমকে লিখে জানাল যে, আমি আপনার পক্ষে আছি। বস্তুতঃ ইব্নুল কিরমানী আবু মুসলিমের পক্ষ অবলম্বন করল। সংবাদ পেয়ে নাসর লিখল ইব্নুল কিরমানীকে যে, ধিক, তোমার জন্যে প্রতারিত হয়ে না। আবু মুসলিমের উদ্দেশ্য তো তোমাকে এবং তোমার সাথীদেরকে হত্যা করা। তুমি অবিলম্বে আমার নিকট চলে আস, আমি আর তুমি পরম্পর আপোষ মীমাংসা করে নিই।

ইব্নুল কিরমানী তার শিবিরে প্রবেশ করল। তারপর একশত আরোহীসহ উন্নতু প্রাঞ্চরে বেরিয়ে এল। সে নাসরকে লিখল যে, আমি আমরা দুইজনে আপোষ মীমাংসা করি এবং সমরোচ্চ চুক্তি সম্পাদন করি। ইব্নুল কিরমানীর সরলতার সুযোগ কাজে লাগাল নাসর ইব্ন সাইয়ার। সে বিশ্বাসঘাতকতা করল। বিশাল সৈন্যের এক বাহিনী নিয়ে সে ঝাঁপিয়ে পড়ল ইব্নুল কিরমানীর মুষ্টিমেয় অশ্বারোহীর উপর। তারা ইব্নুল কিরমানীও তার অনুসারী বহুলোককে হত্যা করল। ইব্নুল কিরমানী যুদ্ধ ক্ষেত্রে নিহত হয়। নাসরের এক সৈন্য ইব্নুল কিরমানীর কোমরে আঘাত করে। সে অশ্ব থেকে মাটিতে পড়ে যায়। নাসর তাকে শূলবিন্দু করার নির্দেশ দেয়। তাকে এবং তার সাথী অনেক লোককে শূলিতে চড়ানো হয়।

ইব্নুল কিরমানীর ছেলে তার পিতার কতক অনুসারী নিয়ে আবু মুসলিম খুরাসানীর সাথে মিলিত হয়। ফলে তারা সকলে যিলে নাসর ইব্ন সাইয়ারের বিরুদ্ধে এক জোট হয়।

ইব্ন জারীর বলেছেন, এই হিজরী সনে আবদুল্লাহ ইব্ন মুআবিয়া ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন জাফর পারস্য ও তার পার্ষ্ববর্তী অঞ্চলগুলো দখল করে নেয়, একই সাথে সে হালওয়ান, কুমিস, ইস্পাহান ও রায় প্রদেশগুলোও জয় করে। অবশ্য এগুলো জয় করতে তার অনেক যুদ্ধ করতে হয়েছে। এরপর আমির ইব্ন দাবুরা ইস্তাখার নগরীতে আবদুল্লাহর মুখোমুখি হয়। ইব্ন দাবুরা যুক্তে তাকে পরাজিত করে এবং তার চাপ্পি হাজার সৈন্য বন্দী করে। তাদের মধ্যে আবদুল্লাহ ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আবুস (রা)-ও ছিলেন। ইব্ন মুআবিয়ার পক্ষ অবলম্বন করাতে ইব্ন দাবুরা আবদুল্লাহ ইব্ন আলীকে কাটু কথা বলেন। তিনি বলেন যে, কেন আপনি ইব্ন মুআবিয়ার সাথে এলেন অথচ আপনি জানেন যে, এই ইব্ন মুআবিয়া কেন্দ্রীয় খলীফা মারওয়ানের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করেছে? জবাবে আবদুল্লাহ ইব্ন আলী বললেন যে, আমি তার নিকট সন্ধিবদ্ধ। ওই দামের বাধ্য-বাধকতায় আমাকে তার সাথে আসতে হয়েছে। ইতিমধ্যে হারব ইব্ন কুতুন দাঙ্গিয়ে বলল, ইব্ন আলীকে আমাদের হাতে দিয়ে দিন, তিনি আমাদের ভাগ্নে সম্পর্কিত আস্তীয়। ফলে ইব্ন আলীকে তাদের হাতে সমর্পণ করা হল। ইব্ন দাবুরা বলল, আমি কোন কুরায়শী লোকের বিরুদ্ধে কোন পদক্ষেপ নিতে পারব না।

এরপর ইব্ন দাবুরা ইব্ন আলীর নিকট ইব্ন মুআবিয়া সম্পর্ক জানতে চাইল। ইব্ন আলী জানালেন যে, ইব্ন মুআবিয়া একজন মন্দ লোক এবং সে নিজে এবং তার অনুসারীরা সমকামিতার দোষে দুষ্ট। শক্ত পক্ষের বন্দী একশত যুবককে উপস্থিত করা হল। ওদের পরনে ছিল রঙিন ও চাকচিক্যময় পোশাক। ওদেরকে সমকামিতায় ব্যবহার করা হত। ইব্ন দাবুরা

ଏବାର ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବନ୍ ଆଲୀକେ ସରକାରୀ ଶୋକେର ସାଥେ ଇବନ୍ ହବାୟରାର ନିକଟ ପ୍ରେରଣ କରଲ ଯାତେ ଇବନ୍ ମୁଆବିଯା ସମ୍ପର୍କିତ ଏଇ ସକଳ ସଂବାଦ ତାର ନିଜର ମୁଖେ ଇବନ୍ ହବାୟରାକେ ଅବଗତ କରେନ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବନ୍ ଆଲୀ ଇବନ୍ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବନ୍ ଆକବାସ (ରା)-ଏର ହାତେ ମହାନ ଆଲ୍‌ଲାହ୍ ଉମାଇୟା ଶାସନେର ପତନ ନିର୍ଧାରିତ କରେ ଦିଯେଛିଲେନ । ଉଦେର କେଉଁ ତା ଜାନତ ନା ।

ଇବନ୍ ଜାରୀର ବଲେନ, ଏହି ବର୍ଷର ହଜ୍ରେ ମନ୍ଦିରମୁଦ୍ରା ଆବୃତ୍ତି ହାମ୍ରା ଖାରିଜୀ ଗାଥାଚାଡ଼ା ଦିଯେ ଉଠେ । ସେ ମାଓରାନେର ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଏବଂ ତାର ବିରଳଙ୍କ ବିଦ୍ୟୋଗ ଘୋଷଣା କରେ । ପରିବର୍ତ୍ତ ମଙ୍କା, ମଦୀନା ଓ ତାଯେଫେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଆବଦୁଲ ଓୟାହିଦ ଇବନ୍ ସୁଲାଯମାନ ଇବନ୍ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ତାର ସାଥେ ଧୈର୍ୟମୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରେନ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତ ମଙ୍କା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଦିବସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାନ୍ତି ଓ ନିରାପତ୍ତା ରକ୍ଷା କରାର ବିଷୟେ ଆପୋଷ ମୀମାଂସା କରେନ । ଆରାଫାତ ମୟଦାନେ ତାରା 'ଆମ ଜନତା ହତେ ଆଲାଦା ହୁୟେ ଓୟାକୁର୍ଫ ବା ଅବଶ୍ଵାନ ଥିଲେ ହତେ ଆଲାଦା ହୁୟେ ଆରାଫାତ ତ୍ୟାଗ କରେ ପରିବର୍ତ୍ତ ମଙ୍କାପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ପ୍ରଥମ ଦିନେ ଆବଦୁଲ ଓୟାହିଦ ପରିବର୍ତ୍ତ ମଙ୍କା ଏସେ ଆବାର ଦ୍ରୁତ ପରିବର୍ତ୍ତ ମଙ୍କା ହେବେ ଚଲେ ଯାଇ । ଫଳେ ଖାରିଜୀରା କୋନ ଯୁଦ୍ଧ ବିଗ୍ରହ ଛାଡ଼ାଇ ପରିବର୍ତ୍ତ ମଙ୍କା ପ୍ରବେଶ କରେ । ଏହି ଘଟନାର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ ଜୈନେକ କବି ନିଷ୍ଠରେ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରେନ :

**رَأَ الْحَجِّ عِصَابَةً قَدْ خَالَفُوا + دِينَ الْأَيْلَهِ فَقَرُّ عَبْدَ النَّوَاحِدِ**

“ହାଜିଗଣ ଦଲେ ଦଲେ ଯିଯାରତ କରେଛେ । କିନ୍ତୁ ମହାନ ଆଲ୍‌ଲାହର ଦୀନେର ଦିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାର ଉଲ୍ଲୋଟାଇ କରେଛେ । ଆର ଆବଦୁଲ ଓୟାହିଦ ସେ ତୋ ପାଲିଯେ ଗିଯେଛେ ।”

**تَرَكَ الْحَلَائِلَ وَالْإِمَارَةَ هَارِبًا + وَمَضَى يَخْبِطُ كَالْبَعِيرِ الشَّارِدِ**

“ସେ ତୋ ହାରାମ ଶରୀଫ, ହିନ୍ଦୁ ଏଲାକା ଏବଂ ତାର ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷମତା ସବ ହେବେ ଦିଯେ ପଲାୟନ କରେଛେ । ଯେମନ ପଲାୟନପର ଉଟ ଉଚ୍ଚ -ନୀଚୁ ଭୂମିତେ ହାତଡ଼ିଯେ ପଡେ ହୋଟ ଥାଇ ।”

**لَوْ كَانَ وَالِدَهُ تَنَاهَى عَزِفَةً + لَصَفَتْ مَوَارِدَهُ بِعِرَقِ الْوَارِدِ**

“ବ୍ୟକ୍ତ ଆନ୍ଦୋଲନେ-ସଂଘାମେ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧେ ଯଦି ତାର ପିତାର ଘାମ ବାରେ ପଡ଼ିବାକୁ, ତାହଲେ ତାର ସମର୍ଥକ ଯୋଜାଦେର ଘାମେ ଯୁଦ୍ଧକୁଳ ଭିଜେ ଯେତ ।”

ଆବଦୁଲ ଓୟାହିଦ ପରିବର୍ତ୍ତ ମଦୀନା ଫିରେ ଗିଯେ ଖାରିଜୀଦେର ବିରଳଙ୍କ ସେନା ଅଭିଯାନ ପରିଚାଳନାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆବରତ୍ତ କରେ । ଏଜନ୍ୟେ ସେ ପ୍ରଚୁର ସମ୍ପଦ ବ୍ୟାପ କରେ ଏବଂ ସୈନ୍ୟଦେର ବେତନଭାତା ବୃଦ୍ଧି କରେ ଦେଇ । ସେ ଦ୍ରୁତ ଓଇ ସେନାଦଲ ପାଠିଯେ ଦେଇ । ଏ ସମୟେ ଇରାକେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଛିଲ ଇଯାମୀଦ ଇବନ୍ ହବାୟରା । ଖୁରାସାନେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନାସର ଇବନ୍ ସାଇୟାର । ଅବଶ୍ୟ ନାସରେର ବିରଳଙ୍କ ଆବୃତ୍ତି ଖୁରାସାନୀ ପ୍ରଚୁର ସୈନ୍ୟ ସମାବେଶ କରେ ରେଖେଛିଲ ।

### ୧୨୯ ହିଜରୀ ସନେ ନେତୃତ୍ୱାନ୍ତିର ଯାଦେର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ

ଏହି ହିଜରୀ ସନେ ନେତୃତ୍ୱାନ୍ତିର ଯାଦେର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ତାଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେନ ଆବୃତ୍ତି ନାସର ସାଲିମ, ଆଲୀ ଇବନ୍ ଯାଯାଦ ଇବନ୍ ଜାଦାନ ଓ ଇଯାହୀୟା ଇବନ୍ ଆବୃତ୍ତି କାହିଁର । ଆତ୍-ତାକମୀଲ ଥିଲେ ଆମରା ତାଦେର ଜୀବନୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛି ।

### ୧୩୦ ହିଜରୀ ସନ

ଏଇ ହିଜରୀ ସନେ ଜୁମାଦାଲ ଉଲା ମାସେର ଦଶ ତାରିଖେ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀ ମାର୍ତ୍ତ ଅଞ୍ଚଳେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ତିନି ସେଖାନକାର ରାଜଧାନୀତେ ଆକ୍ରମଣ ଚାଲିଯେ ନାସର ଇବ୍ନ ସାଇୟାରେ ହାତ ହତେ ତା ଦର୍ଖଳ କରେ ନେନ । ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ଆଲୀ ଇବ୍ନୁଲ କିରମାନୀ ତାଙ୍କେ ସହ୍ୟୋଗିତା କରେଛିଲେନ । ପରାଜିତ ନାସର ଇବ୍ନ ସାଇୟାର ତାର କତକ ସହ୍ୟୋଗୀ ସୈନ୍ୟ ନିଯେ ରାଜଧାନୀ ଛେଡେ ପାଲିଯେ ଯାଯ । ତଥବ ତାର ସାଥେ ମାତ୍ର ତିନିହାଜାର ସୈନ୍ୟ ଛିଲ । ତାର ତ୍ରୀ ମାର୍ଯ୍ୟାବାନାଓ ତାର ସାଥେ ଛିଲ । ପଥିମଧ୍ୟେ ତାର ତ୍ରୀକେ ଛେଡେ ସେ ସାରଥସ ବନ୍ଦରୀତେ ଚଲେ ଯାଯ । ଏଭାବେ ସେ ଆସାରକ୍ଷା କରେ । ଏଦିକେ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀର ଶୌଯ-ବୀର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପେତେ ଥାକେ । ତାର ଚାରିପାଶେ ସମବେତ ହ୍ୟ ବହୁ ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ।

### ଶାୟବାନ ଇବ୍ନ ସାଲାମା ହାରୀରୀ-ଏର ହତ୍ୟାକାଣ

ନାସର ଇବ୍ନ ସାଇୟାର ପାଲିଯେ ଯାବାର ପର ତାର ସହ୍ୟୋଗୀ ଶାୟବାନ ସେଖାନେ ଏକାକୀ ଥେକେ ଯାଯ । ସେ ଆବୁ ମୁସଲିମର ବିରଳଙ୍କେ ନାସର ଇବ୍ନ ସାଇୟାରକେ ସାହାଯ୍ୟ କରେଛିଲ । ଏଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀ ବନୂ ଲାଯଛ ଗୋଡ଼ରେ ତ୍ରୀତଦାସ ବୁସାମ ଇବ୍ନ ଇବ୍ରାହିମକେ ପ୍ରେରଣ କରେ ଶାୟବାନେର ନିକଟ । ସେ ତାର ସାଥେ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଯ । ବୁସାମ ଅଗସର ହ୍ୟ ଶାୟବାନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଉତ୍ତରେ ମଧ୍ୟେ ଯୁଦ୍ଧ ହ୍ୟ । ପରାଜୟବରଣ କରେ ଶାୟବାନ । ବୁସାମ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେ । ବୁସାମେର ସୈନ୍ୟରା ବିରୋଧୀ ପକ୍ଷର ସୈନ୍ୟଦେରକେ ହତ୍ୟା ଓ ବନ୍ଦୀ କରେଛିଲ । ଏରପର ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀ କିରମାନୀର ଦୁଇ ଛେଲେ ଆଲୀ ଏବଂ ଉତ୍ସମାନକେ ହତ୍ୟା କରେ ।

ଏରପର ଆବୁ ମୁସଲିମ ବାଲାଖ ଅଞ୍ଚଳେ ପ୍ରେରଣ କରେ ଆବୁ ଦାଉଦକେ । ସିଯାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁର ରହମାନ କୁଶାୟରୀକେ ପରାଜିତ କରେ ସେ ବାଲାଖ ଦର୍ଖଳ କରେ । ସେଖାନ ହତେ ଛିନିଯେ ନେଯ ପ୍ରତି ଧନ-ସମ୍ପଦ । ଏରପର ଏକଇ ଦିନେ ଆବୁ ମୁସଲିମର ସେନାପତି ଆବୁ ଦାଉଦ ହତ୍ୟା କରେ କିରମାନୀର ଛେଲେ ଉତ୍ସମାନକେ ଆର ଆବୁ ମୁସଲିମ ନିଜେ ହତ୍ୟା କରେ କିରମାନୀର ଛେଲେ ଆଲୀକେ ।

ଏଇ ହିଜରୀ ସନେ ଆବୁ ମୁସଲିମ ନାସରେର ବିରଳଙ୍କେ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ଜନ୍ୟେ କାହତାବା ଇବ୍ନ ଶାବିବକେ ନିଶାପୁର ପ୍ରେରଣ କରେ । କାହତାବା-ଏର ସାଥେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଆରୋ ଅନେକ ସେନାପତି ଛିଲ । ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ବାରମାଙ୍କୀଓ ଛିଲ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ । ତାରବ ତୁସ ଅଞ୍ଚଳେ ନାସରେର ଛେଲେ ତାମୀମେର ମୁଖୋମୁଖୀ ହ୍ୟ । ତାର ପିତା ତାକେ ପାଠିଯେଛିଲ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ଜନ୍ୟେ । ଯୁଦ୍ଧ ଅନୁଠିତ ହ୍ୟ । ନାସରେର ପ୍ରାୟ ୧୭ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ କାହତାବା-ଏର ହତେ ପ୍ରାଣ ହାରାଯ । ଆବୁ ନାସର ଅତିରିକ୍ତ ଦଶ ହାଜାର ଅଶ୍ଵାରୋହୀ ସୈନ୍ୟ ପାଠିରେଛିଲ କାହତାବାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରାର ଜନ୍ୟେ । ଅତିରିକ୍ତ ଏହି ବାହିନୀର ନେତ୍ରତ୍ଵେ ଛିଲ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ମା'କଳ । ଯୁଦ୍ଧ ହ୍ୟ ଭୀଷଣ । ନାସରେର ବହୁ ସୈନ୍ୟକେ ତାରା ହତ୍ୟା କରେ । ନାସରେର ଛେଲେ ତାମୀମଓ ଓଇ ଯୁଦ୍ଧ ନିହତ ହ୍ୟ । ତାରା ବହୁ ଧନ-ସମ୍ପଦ ହତ୍ୟାକାଣ କରେ ।

ଏଦିକେ ମାର୍ଗଓୟାନେର ପକ୍ଷେ ଇରାକେର ଗର୍ଭନର ଇବ୍ନ ଉମର ଇବ୍ନ ହବାୟରା ନାସରେର ସହ୍ୟୋଗିତାର ଜନ୍ୟେ ଏକଦଲ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କରେ । ଯୁଦ୍ଧହାଜା ମାସେର ଶୁରୁତେ ତାରା କାହତାବାର ସୈନ୍ୟରେ ମୁଖୋମୁଖୀ ହ୍ୟ । ସେଦିନ ଛିଲ ଜୁମ୍ମାବାର । ଉତ୍ତର ଦଲେ ଯୁଦ୍ଧ ହ୍ୟ, ପ୍ରଚତ୍ର ଯୁଦ୍ଧ । ଉମାଇୟା ବାହିନୀ ପରାଜିତ ହ୍ୟ । ସିରୀଯ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୈନ୍ୟ ମିଳେ ପ୍ରାୟ ଦଶ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ନିହତ ହ୍ୟ । ନିହତଦେର ମଧ୍ୟେ ଜୁରଜାନେର ଗର୍ଭନର ନୁବାତାହ ଇବ୍ନ ହାନ୍ୟାଲାଓ ଛିଲ । ସେନାପତି କାହତାବା ନୁବାତାହ-ଏର ଖଣ୍ଡିତ ମନ୍ତ୍ରକ ପ୍ରରଣ କରେ ଆବୁ ମୁସଲିମର ନିକଟ ।

আবু হাময়া খারিজীর পবিত্র মদীনায় প্রবেশ এবং সেখানে তার কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা

ইব্ন জারীর বলেন, এই হিজরী সনে কাদীছ নামক স্থানে আবু হাময়া খারিজী ও পবিত্র মদীনাবাসিগণের মধ্যে এক তীব্র যুদ্ধ সংঘটিত হয়। এই যুদ্ধে সে পবিত্র মদীনা অবস্থানকারী বহু কুরায়শী লোককে হত্যা করে। এরপর সে পবিত্র মদীনায় প্রবেশ করে। তার আগমন সংবাদ পেয়ে পবিত্র মদীনায় নিযুক্ত উমাইয়া শাসক আবদুল ওয়াহিদ ইব্ন সুলায়মান পালিয়ে যায়। খারিজী নেতা আবু হাময়া তখন পবিত্র মদীনার বহু লোককে হত্যা করে। এ ঘটনা ঘটেছিল এই হিজরী সন অর্থাৎ ১৩০ হিজরী সনের সফর মাসের বিশ তারিখে।

আবু হাময়া খারিজী পবিত্র মদীনা শরীফে প্রবেশ করে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর মিসরে আরোহণ করে এবং ভাষণ দেয়। সে পবিত্র মদীনাবাসিগণকে তিরক্ষার ও ভীতি প্রদর্শন করে। সে বলে হে মদীনাবাসিগণ ! হিশাম ইব্ন আবদুল মালিকের শাসনামলে আমি তোমাদের নিকট এসেছিলাম। তোমাদের বাগানগুলোতে তখন মড়ক লেগেছিল। প্রাকৃতিক দুর্ঘোগে ফলগুলো বিনষ্ট হয়েছিল। তখন তোমরা খলীফার নিকট নিবেদন করেছিলে ফলের যাকাত ক্ষমা করে দিতে, খলীফা তাই করেছিল। ফলে তোমাদের ধনীগণ আরো ধনী হয়েছিল। গরীব আরো গরীব হয়েছিল। তোমরা খুশী হয়ে খলীফার জন্যে দু'আ করে বলেছিলে— “আল্লাহ আপনাকে ভাল প্রতিদান দিন।” কিন্তু আল্লাহ তাকে ভাল প্রতিদান দেননি। এরকম আরো বহু কথা আবু হাময়া তার ভাষণে বলেছিল।

এইবারে সে তিন মাস পবিত্র মদীনায় অবস্থান করেছিল। সফর মাসের বাকী দিনগুলো, রবিউল আউয়াল, রবীউস সানী এবং জুমাদাল উলা মাসের প্রথম কয়েক দিন ছিল সে পবিত্র মদীনায়। ওয়াকিদী ও অন্যান্যরা তাই বলেছেন।

মাদাইনী উল্লেখ করেছেন যে, একদিন আবু হাময়া খারিজী রাসূলুল্লাহ (সা)-এর মিসরে উঠে বসে। তারপর বলে, হে মদীনাবাসিগণ ! তোমাদের জানা আছে যে, আমরা কোন অজ্ঞতার কারণে কিংবা অহংকারের কারণে নিজেদের দেশ ছেড়ে আসিনি। কিংবা জাহান্নামের ইঙ্কল হবে এমন কোন ধন-দৌলত ও রাজত্ব অর্জনের উদ্দেশ্যেও আমরা আসিনি। আমাদের বাসস্থান থেকে আমরা এজন্যে বেরিয়ে এসেছি যে, আমরা সত্ত্বের আলোকে নিভু নিভু দেখেছি। আমরা এও দেখেছি যে, সত্ত্বের ঘোষণা দানকারী দুর্বল হয়ে পড়েছে। ইনসাফ ও ন্যায় বিচার প্রতিষ্ঠাকারীর মৃত্যু হয়েছে। এসব দেখার পর পৃথিবী বিস্তৃত থাকা সত্ত্বেও সেটি আমাদের জন্যে সংকুচিত হয়ে উঠেছে। এ পর্যায়ে আমরা শুনতে পেলাম যে, জনেক আহ্বানকারী দয়াময় আল্লাহর আনুগত্যের প্রতি আহ্বান জানাচ্ছে। আল্লাহর বিধানের দিকে ডাকছে। তখন আমরা মহান আল্লাহর প্রতি আহ্বানকারীর আহ্বানে সাড়া দিয়েছি।

وَمَنْ لَا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُفْجِزٍ فِي

। আল্লাহর প্রেরিত আহ্বানকারীর ডাকে যে সাড়া দিবে না সে পৃথিবীতে কাউকে অক্ষম করতে পারবে না। সূরা আহকাফ : ৩২। আমরা বিভিন্ন গোত্র থেকে এসে একত্র হয়েছি। আমরা প্রত্যেকে একই উচ্চের সওয়ারী। একই পথের পথিক। নিজের পথ-খরচ নিজের যিচ্ছাদারীতে। সকলে একই চাদরে দেহ আবৃত্তকারী। আমরা সংখ্যায় কম। পৃথিবীতে দুর্বল ছিলাম। মহান আল্লাহ আমাদেরকে শক্তি দিয়েছেন। আমাদেরকে আশ্রয় দিয়েছেন। আমাদেরকে সাহায্য করেছেন। আল্লাহর কসম ! তাঁর অনুগ্রহে আমরা সকলে তাই ভাই হয়ে গিয়েছি।

এরপর আপনাদের কতক লোকের সাথে আমাদের দেখা হল কাদীদ অঞ্চলে। আমরা তাদেরকে আল্লাহর আনুগত্য এবং কুরআনী বিধানের দাওয়াত দিলাম। তারা আমাদেরকে শয়তানের আনুগত্য ও মারওয়ান বংশীয়দের বিধান গ্রহণের আহ্বান জানাল। আল্লাহর কসম ! হিদায়াত ও গোমরাহীর মধ্যে, সত্য ভাস্তির মধ্যে কতইনা ব্যবধান- দূরত্ব ।

এরপর তারা আমাদের দিকে দ্রুত এগিয়ে এল। বস্তুত শয়তান তাদের উপর প্রভাব সৃষ্টি করেছে, তাদের রক্তে তার পা ভিজিয়েছে। শয়তান তাদের ব্যাপারে নিজের লক্ষ্য অর্জন করেছে। ফলে, তারা তার পদাঙ্ক অনুসরণ করেছে।

অন্যদিকে আল্লাহর সাহায্যকারী লোকজন দলে দলে অগ্রসর হয়। তাদের হাতে তীক্ষ্ণধার চকচকে তরবারি। আমাদের যাঁতাও ঘূরল। ওদের যাঁতাও ঘূরল। যুদ্ধ শুরু হল। প্রচও যুদ্ধ। তাতে বাতিলপস্ত্রিগণ দিশেহারা হয়ে পড়ল। ওহে মদীনাবাসিগণ ! আপনারা যদি মারওয়ান বাহিনীকে সাহায্য করেন মহান আল্লাহ তাঁর বিশেষ আয়ার দ্বারা কিংবা আমাদের মাধ্যমে আপনাদেরকে ধ্বংস করে দিবেন এবং তিনি ইমানদারদের অন্তরে শান্তি দান করবেন। ওহে মদীনাবাসিগণ ! আপনাদের পূর্ব প্রজন্ম অতিশয় ভাল মানুষ ছিলেন। আপনাদের পরবর্তী প্রজন্ম অতিশয় মন্দ প্রজন্ম। হে মদীনার অধিবাসীবৃন্দ ! আমরা জনসাধারণের জন্যে আর জনসাধারণ আমাদের জন্যে। কিন্তু মৃত্তিপূজারী মুশরিক ও কিতাবধারী কাফিরগণ ব্যতীত। যালিম প্রশাসকও ব্যতিক্রম।

হে মদীনাবাসিগণ ! মহান আল্লাহ কাউকে তার সামর্থ্যের অভিরিক্ত বোধ চাপিয়ে দেন অথবা তিনি যা দেননি তা নিতে চান এমন ধারণা যে পোষণ করে সে আল্লাহর দুশ্মন। আমরা তার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করব। হে মদীনাবাসিগণ ! মহান আল্লাহ দুর্বল-সবল সকলের উপর যে আট প্রকারের দাবী ধার্য করেছেন সেগুলো আপনারা আমাকে জানিয়ে দিন। এরপর নবম অংশ দাবীকারী একজনের আবির্ভাব ঘটেছে। সে ওই আট প্রকারের অন্তর্ভুক্ত নয় এবং সে ওই অংশের প্রাপকও নয়। মহান আল্লাহর বিরুদ্ধাচরণ ও অহমিকা বশে সে এরূপ দাবী করছে।

ওহে মদীনাবাসিগণ ! আমি শুনেছি যে, আমার সাথীদেরকে আপনারা এই বলে তাচ্ছিল্য করেন যে, ওরা অল্প বয়স্ক যুবক, ঝুক্ক মেঘাজের বেদুইন। ধিক আপনাদেরকে, বলুন তো রাসূলুল্লাহ (সা)-এর সাহারীগণ কি অল্প বয়স্ক যুবক ব্যতীত অন্য কিছু ছিলেন ; বস্তুত তাঁরা যুবক ছিলেন, যুবক হওয়া সত্ত্বেও মন্দ দৃশ্য থেকে দৃষ্টি অবনত করে অস্ত্য পথ থেকে যাত্রারোধ করে, তাঁরা বয়স্ক মানুষের মত চলতেন। তাঁরা নিজেরদেরকে মহান আল্লাহর নিকট বিক্রি করে দিয়েছিলেন। তাঁরা শহীদ হয়েছেন এমন প্রাণের বিনিয়মে যা মৃত্যুজ্ঞী। তাঁরা ছিলেন কাঁধে কাঁধ মিলানো সারিবদ্ধ। তাঁরা রাতে ইবাদত করতেন। দিনে রোয়া রাখতেন। পবিত্র কুরআন তিলাওয়াতে তাঁরা ঝুকে পড়তেন। পবিত্র কুরআনে বর্ণিত ডয় বিষয়ক আয়াত তিলাওয়াতের সময় তাঁরা জাহান্নামের ভয়ে অস্তির হয়ে পড়তেন। আর জাহান্নাম লাভের প্রত্যাশা বিষয়ক আয়াত তিলাওয়াতের সময় আশায় উদ্বেলিত হয়ে উঠতেন। খাপ খোলা তলোয়ার যখন তাঁদের নজরে পড়ত, তাক করা বর্ণ যখন তাঁরা দেখতেন, পূর্ণ প্রস্তুত তীর এবং মৃত্যু বাঁশীতে কম্পমান সেনাদল যখন তাঁদের দৃষ্টিগোচর হত তখন পবিত্র কুরআনে বর্ণিত শাস্তির ভয়ের মুকাবিলায় শক্ত সৈন্যের ভয়কে তাঁরা নিতান্ত তুল্ল মনে করতেন। শক্ত ভয়কে প্রাধান্য দিয়ে মহান আল্লাহর ভয়কে হালকা

ମନେ କରତେନ ତା ନଯ । କାଜେଇ, ସୁସଂବାଦ ଓ ଉତ୍ତମ ପରିଣତି ତାଦେର ଜନ୍ୟେ । ତାରା ଏମନ ଛିଲେନ ଯେ, ବହୁ ଚକ୍ର ମଧ୍ୟ ରାତେ ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ର ଭୟେ ଅଶ୍ରୁ ବିସର୍ଜନ ଦିତ । ରାତେର ଦୀର୍ଘକଳ ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ର ଭୟେ କେଂଦେ କେଂଦେ କାଟାତ । ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ର ପଥେ ଜିହାଦେ ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ର ଶକ୍ତିଦେର ବିରଳଙ୍କେ ପ୍ରତିରୋଧ ସୃଷ୍ଟିତେ ବହୁ ହାତ ତାର ଜୋଡ଼ା ଓ ସଂଯୋଗସ୍ଥଳ ହତେ ଖଣେ ପଡ଼େଛେ ଏବଂ ବହୁ ହାତଓଯାଳା ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ର ଇବାଦତେ ଓଇ ହାତ ମାଟିତେ ଠେକିଯେଛେ । ଆଖି ଏସବ ବଲଛି ଏବଂ ଆମାର ଅଯୋଗ୍ୟତାର ଜନ୍ୟେ ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ର ନିକଟ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଛି । ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ର ଦେଓୟା କ୍ଷମତା ଛାଡ଼ା ଆମାର କୋନ କ୍ଷମତା ନେଇ ।

ଏରପର ମାଦାଇନୀ ବର୍ଣନା କରେଛେ ଆକ୍ରାସ ସୂତ୍ରେ ହାରୁନେର ମାଧ୍ୟମେ ତାର ଦାଦା ହତେ । ତିନି ବଲେଛେ, ଆବୁ ହାମ୍ୟା ଖାରିଜୀ ପବିତ୍ର ମଦୀନାବାସୀଦେର ନିକଟ ଏକଜନ ସଂ ଚରିତ୍ରବାନ ଓ ଭାଲ ମାନୁଷଙ୍କପେ ପ୍ରହଗ୍ୟୋଗ୍ୟତା ପାଇ । ତାରା ତାର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ତାରା ଶୁନନ୍ତେ ପାଇ ଯେ, ସେ ବଲାଛିଲ- ଗୋପନୀୟତା ଫାଁସ ହୟେ ଗିଯେଛେ, ଆମରା ଆପନାର ଦରବାର ଛେଡେ କୋଥାଯ ଯାଛି ? ଏରପର ସେ ବଲଲ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେନେ କରବେ ସେ କାଫିର ହୟେ ଯାବେ । ଯେ ଚାରି କରବେ ସେ କାଫିର ହୟେ ଯାବେ । ଏ ବକ୍ତବ୍ୟ ଶୋନାର ପର ତାରା ତାକେ ଘୁଣା କରତେ ଶୁରୁ କରେ ଏବଂ ତାର ଭାଲବାସା ଛେଡେ ଆସନ୍ତେ ଥାକେ । ଆବୁ ହାମ୍ୟା ପବିତ୍ର ମଦୀନାୟ ବସବାସ କରାଛି । ଏକଦିନ କେଲୀଯ ଖଲୀଫା ମାରଓୟାନ ଆଲ-ହିମାର ତାର ବିରଳଙ୍କେ ଆବଦୁଲ ମାଲିକକେ ପ୍ରେରଣ କରେ ଚାରହାଜାର ସିରିୟ ସୈନ୍ୟ ସହକାରେ । ଏରା ଛିଲ ବହୁ ସୈନ୍ୟ ହତେ ନିର୍ବିଚନ କରା ଦକ୍ଷ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ ସେନାଦଲ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୈନ୍ୟକେ ମେ ୧୦୦ ଶର୍ଣ୍ଣମୂଳ୍ରା, ଏକଟି ଆରବୀ ଘୋଡ଼ା, ମାଲବାହୀ ଏକଟି ଖଚର ଦିଯେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେଛି ଯେ, ତାରା ଆବୁ ହାମ୍ୟାର ବିରଳଙ୍କେ ପ୍ରାଣପଣ ଲଡ଼ାଇ କରବେ ଏବଂ ତାକେ ଶେଷ ନା କରେ ଫିରେ ଆସବେ ନା । ପ୍ରଯୋଜନେ ତାର ଖୌଜେ ତାରା ଇଯାମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାବେ । ତାରା ଯେନ ରାଜଧାନୀ ସାନାଆର ଗର୍ଭନରେର ବିରଳଙ୍କେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ । ତଥନ ଗର୍ଭନର ଛିଲ ଆବଦୁଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଇଯାହ୍‌ଇୟା । ଖଲୀଫାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ସେନାପତି ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆତିଯ୍ୟ ଯାତ୍ରା କରେ । ସେ ଓୟାଦୀ-ଆଲ-କୁରା ଏସେ ପୌଛେ । ସେଥାନେ ସେ ଆବୁ ହାମ୍ୟାର ମୁଖ୍ୟମୁଖୀ ହୁଏ । ଆବୁ ହାମ୍ୟା ଯାଛିଲ ସିରିୟାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମାରଓୟାନେର ବିରଳଙ୍କେ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ଜନ୍ୟେ । ଓଥାନେ ରାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାରା ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଯେଛି ।

ତାରପର ଆବୁ ହାମ୍ୟା ଖାରିଜୀ ବଲଲ, ଧିକ ତୋମାର ଜନ୍ୟେ ହେ ଇବ୍ନ ଆତିଯ୍ୟ ! ଆଶ୍ରାହ୍ ତା'ଆଲା ତୋ ରାତକେ ତୈରି କରେଛେ ଆରାମ-ଶାନ୍ତି ଓ ବିଶ୍ରାମେର ଜନ୍ୟେ । କାଜେଇ, ଏବଂ ଆର ଯୁଦ୍ଧ ନଯ ଆଗାମୀ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଟି ମୁଲତବୀ ରାଖ । କିମ୍ବୁ ଇବ୍ନ ଆତିଯ୍ୟା ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେ । ଫଳେ ଅବିରାମ ଯୁଦ୍ଧ ଚଲାଛି । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇବ୍ନ ଆତିଯ୍ୟାର ବାହିନୀ ଖାରିଜୀଦେରକେ ପରାଜିତ କରେ । ପରାଜିତ ଖାରିଜୀରା ପବିତ୍ର ମଦୀନା ଶରୀକେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ପବିତ୍ର ମଦୀନାର ଅଧିବାସିଗଣ ଓଦେର ପ୍ରତି ମାରମୁଖୀ ହୟେ ପଡ଼େ ଏବଂ ବହୁ ଖାରିଜୀକେ ତାରା ହତ୍ୟା କରେ । ଇବ୍ନ ଆତିଯ୍ୟ ବିଜୟୀ ବେଶେ ପବିତ୍ର ମଦୀନାୟ ପ୍ରବେଶ କରେ । ଇତିମଧ୍ୟେ ଖାରିଜୀରା ପବିତ୍ର ମଦୀନା ଛେଡେ ଚଲେ ଯାଇ ।

କଥିତ ଆଛେ ଯେ, ଇବ୍ନ ଆତିଯ୍ୟ ପ୍ରାଯ ଏକମାସ ପବିତ୍ର ମଦୀନାର ଅବସ୍ଥାନ କରେଛି । ପରେ ତାର ପକ୍ଷେ ଏକଜନକେ ନାମେବ ବାନିଯେ ସେ ଅନ୍ୟତ୍ର ଚଲେ ଯାଇ । ଏରପର ସେ ପବିତ୍ର ମଙ୍କାଯ ପ୍ରତିନିଧି ମନୋନୀତ କରେ ଦେଇ । ସେ ଇଯାମାନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯାତ୍ରା କରେ । ସାନାଆର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଆବଦୁଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଇଯାହ୍‌ଇୟା ତାର ଗତିରୋଧ କରେ । ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଯୁଦ୍ଧ ସଂଖ୍ୟାତିତ ହୁଏ । ଇବ୍ନ ଆତିଯ୍ୟ ଆବଦୁଲାହ୍କେ ପରାଜିତ ଓ ହତ୍ୟା କରେ । ତାର ମାଥା ପାଠିଯେ ଦେଇ ମାରଓୟାନେର ନିକଟ ।

ইতিমধ্যে ইব্ন আতিয়ার নিকট মারওয়ানের চিঠি এসে পৌছে এই মর্মে যে, সে এই বছর আমীরুল হজ্জ হয়ে যেন হজ্জ পরিচালনা করে এবং দ্রুত পবিত্র মক্কা যাত্রা করে। বারজন সওয়ারী সাথে নিয়ে ইব্ন আতিয়া পবিত্র মক্কার উদ্দেশ্যে রওনা দেয়। সেনাদল রেখে যায় সানাঅাঃ। তার সাথে একটি থলিতে ছিল ৪০ হাজার বৰ্ণমুদ্রা। পথে এক জায়গায় সে যাত্রাবিরতি করে। ওই অঞ্চলের দুইজন সেনাপতি তার সম্মুখে হায়ির হয়। তারা ইব্ন জুমানা নামে পরিচিত। তারা বলল, ওহে কাফেলা যাত্রী, তোমরা তো চোর। সে বলল, না আমি ইব্ন আতিয়া। এ হলো কেন্দ্রীয় খলীফার চিঠি। আমাকে হজ্জ পরিচালনার নির্দেশ দিয়ে তিনি এই চিঠি পাঠিয়েছেন। আমরা হজ্জের মওসুম পাবার জন্যে দ্রুত যাচ্ছি পবিত্র মক্কার উদ্দেশ্যে। ওরা এ কথা বিশ্বাস করল না। তারা বলল, এসব মিথ্যা কথা। তারা হুমলা চালায় কাফেলার উপর। ইব্ন আতিয়া ও তার সাথীদেরকে তারা হত্যা করে। মাত্র একজন লোক প্রাণে বেঁচেছিল। কাফেলার মৃলপত্রও তারা লুট করে নেয়।

আবু মাশার বলেন, এই বছর হজ্জ পরিচালনা করেছেন মুহাম্মদ ইব্ন মালিক ইব্ন মারওয়ান। তিনি পবিত্র মক্কা মদীনা ও তায়েফের প্রশাসক ছিলেন। এ সময়ে ইরাকের প্রশাসক ছিল ইব্ন হুবায়রা, খুরাসানের প্রশাসক নাসর ইব্ন সাইয়ার। তবে খুরাসানের বহু শহর ও গ্রাম তখন আবু মুসলিমের দখলে চলে এসেছিল। নাসর ইব্ন সাইয়ার দশ হাজার সৈন্য চেয়ে ইব্ন হুবায়রার নিকট চিঠি লিখেছিল। পরে দেখা গেল যে, এক লক্ষ সৈন্য দ্বারাও সে কুলিয়ে উঠতে পারছে না। সে মারওয়ানের নিকট ও সৈন্য সাহায্য চেয়েছিল। মারওয়ান তার চাহিদা মুতাবিক সৈন্য পাঠানোর জন্যে ইব্ন হুবায়রাকে লিখিত নির্দেশ দিয়েছিল।

### ১৩০ হিজরী সনে যাদের মৃত্যু হয়

এই হিজরী সনে যাদের মৃত্যু হয় তাঁদের মধ্যে শু'আয়ব ইব্ন হাবহাব, আবদুল আয়ীয় ইব্ন সুহায়ব, আবদুল আয়ীয় ইব্ন রাফী', কা'ব ইব্ন আলকামা এবং মুহাম্মদ ইব্ন মুনকাদির বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ। মহান আল্লাহু ভাল জানেন।

### ১৩১ হিজরী সন

এই হিজরী সনের মুহার্রম মাসে কাহতাবা ইব্ন শাবীর তার ছেলে হাসানকে কৃমীছ অঞ্চলে পাঠিয়েছিল নাসরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্যে। পেছনে তার সাহায্যার্থে অতিরিক্ত সৈন্যও প্রেরণ করেছিল। ওদের কেউ কেউ নাসরের কাছাকাছি পৌছে গিয়েছিল। নাসর ওই স্থান ত্যাগ করে “রায়” গিয়ে পৌছে। সেখানে দুইদিন ধোকার পর সে অসুস্থ হয়ে পড়ে। তারপর সেখান হতে হামাদানের উদ্দেশ্যে যাত্রা করে। হামাদানের নিকটবর্তী পৌছার পর তার মৃত্যু হয়। এই হিজরী সনের অর্থাৎ ১৩১ হিজরী সনের ১২ই রবীউল আউয়াল ৮৫ বছর বয়সে নাসর মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

নাসরের মৃত্যুর পর আবু মুসলিম খুরাসানী ও তার অনুসারীরা খুরাসানের শহর-নগরগুলোর উপর সুদৃঢ় কর্তৃত অতিষ্ঠা করে। তাদের শক্তি-সামর্থ্য বৃদ্ধি পায়। কাহতাবা জুরজান ছেড়ে যায়। তার সম্মুখে যাত্রা করে যিয়াদ ইব্ন যুরারাহ কুশাইরী। আবু মুসলিমের অনুসরণ করে সে লজিত ও অনুত্তঙ্গ হয়। তাই তার সৈন্যদেরকে ছেড়ে মাত্র কয়েকজনের একটি দল নিয়ে সে ইব্ন

ଦାବାରା-ଏର ସାଥେ ମିଳିତ ହବାର ଜନ୍ୟ ଇଞ୍ଚାହାନେର ପଥେ ଯାତ୍ରା କରେ । ତାକେ ପାକଡ଼ାଓ କରାର ଜନ୍ୟ କାହତାବା ଏକଦଲ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କରେ । ତାରା ଯିଯାଦେର ଆୟ ସଫଳ ସାଥୀକେ ହତ୍ୟା କରେ । କାହତାବା ନିଜେ କୃମୀଛ ଏସେ ପୌଛେ । ତାର ଛେଲେ ହାସାନ ଇତିପୂର୍ବେ କୃମୀଛ ଜୟ କରେ ନିଯେଛିଲ । କାହତାବା ସେଥାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛି, ସେ ତାର ଛେଲେକେ ସମ୍ମୁଖେ “ରାୟ” ଅଞ୍ଚଳେର ଦିକେ ପାଠ୍ୟ । ପରେ ସେ ନିଜେଓ ପେଛନେ ପେଛନେ ଯାତ୍ରା କରେ । ସେ ଗିଯେ ଦେଖେ ଯେ, ତାର ଛେଲେ “ରାୟ” ଜୟ କରେ ନିଯେଛେ । କାହତାବା ସେଥାମେ ଅବସ୍ଥାନ କରତେ ଥାକେ । ଏମବ ବିଷୟ ମେ ଆବୁ ମୁସଲିମକେ ଅବଗତ କରେ ।

ଆବୁ ମୁସଲିମ ମାର୍ଭ ତ୍ୟାଗ କରେ ନିଶାପୁର ଗମନ କରେ । ଦିନେ ଦିନେ ତାର କ୍ଷମତା ଓ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏଦିକେ କାହତାବା “ରାୟ” ଅଞ୍ଚଳେ ଯାବାର ପର ତାର ଛେଲେ ହାସାନକେ ହାମାଦାନ ପ୍ରେରଣ କରେ । ହାସାନ ଯଥନ ହାମାଦାନେର କାହାକାହିଁ ଗିଯେ ପୌଛେ ତଥନ ଖୁରାସାନୀ ଓ ସିରୀୟ ନାଗରିକ ସମବ୍ୟେ ଗଠିତ ଏକ ବିଶାଳ ବାହିନୀ ନିଯେ ମାଲିକ ଇବ୍ନ ଆଦହାମ ହାମାଦାନ ଥିକେ ବେରିଯେ ‘ନିହାଓୟାନ୍’ ନାମକ ସ୍ଥାନେ ଅବତରଣ କରେ । ହାସାନ ଗିଯେ ହାମାଦାନ ଜୟ କରେ ନେଯ । ଏରପର ସେ ଉତ୍ତାଇୟା ସୈନ୍ୟଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିହାଓୟାନ୍ ଗମନ କରେ । ଏଦିକେ ତାର ପିତା ତାର ସାହାଯ୍ୟରେ ଅଭିରିଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ପାଠ୍ୟ । ହାସାନ ଓଦେରକେ ଅବରମ୍ଭ କରେ ରାଖେ । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ନିହାଓୟାନ୍ ଜୟ କରେ ।

ଏହି ହିଜରୀ ସନେ ଆମିର ଇବ୍ନ ଦାବାରା ଇନିତିକାଳ କରେଛେ । ତାର ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ ଏହି ଯେ, ଇବ୍ନ ହବାୟରା ତାର ନିକଟ ଚିଠି ଲିଖେ ଜାନିଯେଛିଲ ଯେ, ସେ ଯେନ କାହତାବା-ଏର ମୁକାବିଲାର ଜନ୍ୟ ଯାଇ ଏବଂ ସେ ସୈନ୍ୟ ପାଠ୍ୟରେ ତାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୁତ୍ତାବିକ ଇବ୍ନ ଦାବାରା ରଖନା କରେ । ସେ ବିଶ ହାଜାର ସୈନ୍ୟସହ କାହତାବା-ଏର ମୁଖୋମୁଖୀ ହଲ । ଉତ୍ୟ ପକ୍ଷ ଯଥନ ମୁଖୋମୁଖୀ ଅବସ୍ଥାନେ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧେର ଜନ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୱ ତଥନ କାହତାବା ଓ ତାର ସାଧିଗଣ ପବିତ୍ର କୁରାଆନ ମଜୀଦ ଉଚିତ୍ୟେ ଧରେ ଚାଁକାର ଦିଯେ ବଲେଛିଲ, ହେ ସିରିଆବାସୀ, ଆମରା ତୋମାଦେରକେ ଆହାନ ଜାନାଛି ପବିତ୍ର କୁରାଆନେ ବିଧୃତ ବିଷୟ ମେନେ ନେଓୟାର ଜନ୍ୟ । ଓରା ଏହି କାଜେର ଜନ୍ୟ କାହତାବା ଓ ତାର ସାଥୀଦେରକେ ଗାଲମନ୍ କରେ । ଏହି ପ୍ରେକ୍ଷିତେ କାହତାବା ତାର ସାଥୀଦେରକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଯ ପ୍ରତିପକ୍ଷେର ଉପର ଆକ୍ରମଣ କରତେ । ତାରା ଆକ୍ରମଣ ଚାଲାଯ । ବେଶୀକ୍ଷଣ ମୁଦ୍ର ଚଲେନି । ଇବ୍ନ ଦାବାରା-ଏର ସୈନ୍ୟଗଣ ପରାଜ୍ୟବରଣ କରଲ । କାହତାବା-ଏର ସୈନ୍ୟରା ଓଦେର ପଞ୍ଚକ୍ଷାବନ କରଲ ଏବଂ ଓଦେର ବହୁ ଲୋକକେ ହତ୍ୟା କରଲ । ତାରା ଇବ୍ନ ଦାବାରାକେବେ ହତ୍ୟା କରେ । କାରଣ ସେ ଯୁଦ୍ଧେର ମଯାଦାନ ଛେଡେ ପାଲିଯେ ଯାଉନି । କାହତାବା ବାହିନୀ ବିପକ୍ଷ ସୈନ୍ୟଦେର ହାତ ହତେ ଏତ ବେଶୀ ଧନ-ସମ୍ପଦ ଓ ମାଲାମାଲ ହଞ୍ଚଗତ କରେ ଯା ବର୍ଣନାଭୀତ ।

ଏହି ହିଜରୀ ସନେ ସେନାପତି କାହତାବା ନିହାଓୟାନେର ଚାରିଦିକେ କଠୋର ଅବରୋଧ ତୈରି କରେ । ଅବରମ୍ଭ ସିରୀୟ ନାଗରିକରା ଅଶ୍ୟ ହୟେ ପ୍ରତାବ କରେ ଯେନ ତାଦେରକେ ତାର ଜନ୍ୟ ଭେତର ଥେକେ ଦରଜା ଖୁଲେ ଦେଓୟାର ସୁଯୋଗ ଦେଓୟା ହୟ । ତାଦେରକେ ସୁଯୋଗ ଦେଓୟା ହଲ । ତାରା କାହତାବା-ଏର ଜନ୍ୟ ଦୁର୍ଗେର ଦରଜା ଖୁଲେ ଦିଲ । ତାରା ତାର ଥେକେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ନିରାପଦ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନିଯେ ନେୟ । ଅବରମ୍ଭ ଖୁରାସାନବାସିଗଣ ସିରୀୟଦେରକେ ଜିଜେସ କରଲ ଯେ, ତୋମରା କି କାଜ କରେଛ ? ତାରା ବଲଲ, ଯେ ଆମରା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ନିରାପଦ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଗ୍ରହଣ କରେଛି । ତାରା ଓ ନିରାପଦ ଲାଭ କରେଛେ ଏହି ଧାରଣାଯ ଖୁରାସାନିଗଣ ଭେତର ହତେ ବେର ହୟେ ଆମେ । କାହତାବା ତାର ସେନାପତି-ଦେରକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଯ ଯେ, ଯାର ଅଧୀନେ ଯତ ଖୁରାସାନୀ ବନୀ ଆଛେ ତାଦେର ସବାଇକେ ଯେନ ହତ୍ୟା କରେ । ଖଣ୍ଡିତ ମୁଣ୍ଡକ ତାର ନିକଟ ପାଠିଯେ ଦେଓୟା ହୟ । ସେନାପତିଗଣ ତାଇ କରଲ । ଫଳେ ଇତିପୂର୍ବେ ଆବୁ ମୁସଲିମେର ହାତ ଥେକେ ଯତ ଖୁରାସାନୀ ନାଗରିକ ପାଲିଯେ ଏସେଛିଲ ତାଦେର କେଟେଇ ଏଥିନ ଜୀବିତ

থাকল না। সিরীয় নাগরিকদেরকে ছেড়ে দেওয়া হল। তাদেরকে দেওয়া প্রতিশ্রুতি পূর্ণ করা হল। তাদের অঙ্গীকার নেওয়া হল যে, কোনদিন যেন আবৃ মুসলিমের শক্তিকে তারা সাহায্য না করে। শক্তির সাথে হাত না মিলায়।

এরপর সেনাপতি কাহতাবা আবৃ আওনকে পাঠাল শাহরয়ের অঞ্চলে। তার সাথে ছিল ত্রিশ হাজার সৈন্য। তাকে পাঠিয়েছিল আবৃ মুসলিমের নির্দেশে। আবৃ আওন অভিযান চালিয়ে শাহরয়ের অঞ্চল জয় করে নেয়। সেখানকার প্রশাসক উচ্চমান ইব্ন সুফয়ানকে হত্যা করে। কেউ বলেছেন তাকে হত্যা করা হয়নি বরং সে মুসেল ও জায়ীরার দিকে পালিয়ে গিয়েছিল। আবৃ আওন এই বিজয়ের সংবাদ কাহতাবাকে জানায়।

সেনাপতি কাহতাবা এবং আবৃ মুসলিম খুরাসানীর তৎপরতা ও একের পর এক বিজয় অর্জনের সংবাদ মারওয়ানের নিকট পৌছতে থাকে। এক পর্যায়ে সে হাররান ছেড়ে “আলয়াব-আল আকবর” নামক স্থানে অবস্থান করতে থাকে।

এই হিজরী সনে বিশাল এক সেনা বহর নিয়ে সেনাপতি কাহতাবা ইরাকী প্রশাসক ইয়ায়ীদ ইব্ন উমর ইব্ন হুবায়রা-এর মুকাবিলার জন্যে অগ্রসর হয়। কাহতাবা যখন ইরাকের কাছাকাছি পৌছে তখন ইব্ন হুবায়রা পিছু হটে যায়। পেছনে যেতে যেতে সে ফোরাত নদী পার হয়ে যায়। তাকে ধাওয়া করে কাহতাবাও ফোরাত অতিক্রম করে। তাদের সংঘর্ষ বিষয়ক ঘটনা পরবর্তী হিজরী সনের আলোচনায় উল্লেখ করা হবে ইনশাআল্লাহ।

### ১৩২ হিজরী সন

এই হিজরী সনের মুহাররম মাসে সেনাপতি কাহতাবা ফুরাত নদী অতিক্রম করে। তার সাথে ছিল বহু সৈন্য ও অশ্ব। ইব্ন হুবায়রা তখন ফুরাতের মুখে ফালুজার কাছাকাছি এক স্থানে তাঁর ক্ষেত্রে অবস্থান করছিল। তার সাথেও ছিল বহু লোকজন ও সৈন্য সামগ্র্য। কেন্দ্রীয় খলীফা মারওয়ান প্রচুর সৈন্য প্রেরণ করেছিল তাকে সাহায্য করার জন্যে। উপরন্তু ইব্ন দাবুরাও-এর পরাজিত ও পলাতক সৈন্যগণ তার সাথে যোগ দিয়েছিল। এক পর্যায়ে সেনাপতি কাহতাবা গতি পরিবর্তন করে কৃফার দিকে যাত্রা করল সেটি জয় করার জন্যে।

মুহাররম মাসের আট তারিখে উভয় পক্ষে যুদ্ধ শুরু হয়। ভীষণ যুদ্ধ চলে। উভয় পক্ষে হতাহত হয় বহু লোক। এক পর্যায়ে সিরীয়গণ পরাজিত হয়ে পলায়ন করে। তাদের পেছন পেছন চলে খুরাসানিগণ। কিন্তু মানুষের ভিত্তে কাহতাবা হারিয়ে যায়। ইতিমধ্যে এক ব্যক্তি এসে সংবাদ দেয় যে, কাহতাবা নিহত হয়েছে এবং তার অবর্তমানে তার পুত্র হাসান আমীর ও নেতা হবে বলে পুস্তিয়ত করে গিয়েছে। হাসান শুধানে উপস্থিত ছিল না। লোকজন হাসানের পক্ষে তার ডাই হামীদ ইব্ন কাহতাবা-এর হাতে বায়আত করে। হাসানকে উপস্থিত হবার জন্যে সংবাদবাহক প্রেরণ করা হয়। ওই রাতে বহু সেনাপতি নিহত হয়। কাহতাবাকে হত্যা করেছিল মাআন ইব্ন যাইদাহ এবং ইয়াহুইয়া ইব্ন হসাইন। কেউ বলেছেন, তারা নয় বরং তার সাথে থাকা জনৈক ব্যক্তি নাসরের দুই ছেলের হত্যার প্রতিশোধব্রহ্মণ তাকে হত্যা করে। মহান আল্লাহ তাল জানেন। অন্যান্য নিহতদের মধ্যে কাহতাবা-এর লাশ খুঁজে পাওয়া যায়। সেখানেই তাকে দাফন করা হয়। হাসান ইব্ন কাহতাবা ঘটনাস্থলে হায়ির হয়। সে কৃফা অভিমুখে যাত্রা করে। সেখানে মুহাম্মদ

ଇବ୍ନ ଖାଲିଦ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ କାସାରୀ ମାଠେ ନେମେଛିଲ । ସେ ଆକାସୀ ଖିଲାଫତେ ପ୍ରତି ମାନୁଷକେ ଆହ୍ଵାନ ଜାନାଛିଲ । ଏହି ହିଜରୀ ସନେର ଆଶ୍ରା ଦିବସେ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁହାରରମେର ଦଶ ତାରିଖେ ମାଠେ ନେମେଛିଲ । ସେ ଇବ୍ନ ହୁବାୟରା-ଏର ପକ୍ଷେ ନିଯୋଜିତ ପ୍ରଶାସକ ଯିଯାଦ ଇବ୍ନ ସାଲିହ ହାରିଛୀକେ ଓଥାନ ଥେବେ ବହିକାର କରେ । ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଖାଲିଦ ତଥନ ସରକାରୀ ପ୍ରଶାସନିକ ଭବନେ ଏସେ ଉଠେ । ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଇବ୍ନ ହୁବାୟରା-ଏର ପକ୍ଷ ହତେ ବିଶ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ନିଯେ ହାଓଛାରାହ ଏଗିଯେ ଯାଯି ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଖାଲିଦେର ବିରଳକ୍ଷେ ଯୁଦ୍ଧ କରତେ । କିନ୍ତୁ ହାଓଛାରାହ-ଏର ସେନାଦଲ କୃଫାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହବାର ପର ଦଳ ତ୍ୟାଗ କରେ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଖାଲିଦେର ପ୍ରତି ଅଗସର ହତେ ଥାକେ ଆକାସିଦେର ପ୍ରତି ବାୟାତ କରାର ଜନ୍ୟ । ଏମତାବଞ୍ଚାୟ ହାଓଛାରାହ ନିଜେ “ଓୟାସିତ” ଚଲେ ଯାଯି ।

କେଟେ କେଟେ ବଲେଛେନ ଯେ, ହାସାନ ଇବ୍ନ କାହତାବା କୃଫା ପ୍ରବେଶ କରେ । ତାର ପିତା କାହତାବା ତାର ଓସିଯତେ ଏଟା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛି ଯେ, ଖଲୀଫାର ଉୟୀର ହବେ ଆବୁ ସାଲମାଯ ହାଫସ୍ ଇବ୍ନ ସୁଲାଯମାନ । ସେ ତଥନ କୃଫାତେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛି । ହାସାନ ଓ ତାର ସେନାଦଲ କୃଫା ପ୍ରବେଶ କରାର ପର ଉମ୍ମୀର ଆବୁ ସାଲମା ପରାମର୍ଶ ଦିଲ ଯେ, ହାସାନ ଇବ୍ନ କାହତାବା ଯେମ କତକ ସେନାପତି ନିଯେ ଇବ୍ନ ହୁବାୟରା-ଏର ମୁକାବିଲା କରାର ଜନ୍ୟେ ଓୟାସିତ ଗମନ କରେ । ତାର ଭାଇ ହାମୀଦ ଯେନ ମାଦାଇନ ଗମନ କରେ ଏବଂ ସେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସେନା ଇଉନିଟକେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନେ ପ୍ରେରଣ କରେ ବିଭିନ୍ନ ଏଲାକା ଜୟ କରାର ଜନ୍ୟ । ତାରା ବସରାଓ ଜୟ କରେ ନେଯ । ଇତିପୂର୍ବେ ଇବ୍ନ ହୁବାୟରା-ଏର ପକ୍ଷେ ମୁସଲିମ ଇବ୍ନ କୁତାଯବା ବସରା ଦଖଲ କରେଛି । ଇବ୍ନ ହୁବାୟରା-ଏର ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡେର ପର ଆବୁ ମାଲିକ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଉସାଯଦ ଖୁୟାନ୍ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀର ପକ୍ଷେ ବସରା ପୁନର୍କଢ଼ାର କରେ ।

ଏହି ହିଜରୀ ସନେର ରବିଉଛ-ଛାନୀ ମାସେର ତେର ତାରିଖ ଜୁମୁଆର ରାତେ ଆବୁ ଆକାସ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ପକ୍ଷେ ବାୟାତ ଗ୍ରହଣ କରା ହୁଯ । ଆବୁ ଆକାସ ସାଫ୍ଫାହ୍ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆକାସ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ ମୁତ୍ତାଲିବ । ଆବୁ ମା'ଶାର ଓ ହିଶାମ କାଲବୀ ଏହି ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରେଛେ । ଇତିହାସବିଦ ଓୟାକିନୀ ବଲେଛେନ ଯେ, ଜୁମାଦାଲ ଉଲା ମାସେ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ପକ୍ଷେ ବାୟାତ ନେଓୟା ହୁଯ ।

### ଇମାମ ଇବରାହିମ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦେର ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ

୧୨୯ ହିଜରୀ ସନେର ଆଲୋଚନାଯ ଆମରା ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛି ଯେ, ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀର ନିକଟ ଲିଖିତ ଇମାମ ଇବରାହିମେର ଏକଟି ଚିଠି ମାରଓୟାନେର ହତ୍ୟଗତ ହେଲାଯିବା ହେଲାଯିଲ । ଓହ ଚିଠିଟି ଇମାମ ଇବରାହିମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେଛିଲେ ଯେ, ଖୁରାସାନେ ଆରବୀ ଜାନା କୋନ ଲୋକକେ ଯେନ ଜୀବିତ ରାଖି ନା ହୁଯ । ଏହି ବିଷଯେ ଅବଗତ ହବାର ପର ମାରଓୟାନ ଇବରାହିମ ସମ୍ପର୍କେ ଜାନତେ ଚାଯ । ତାକେ ଜାନାନ୍ତେ ହୁଯ ଯେ, ଇବରାହିମ ଏଥନ ବାଲକ-ତେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛେ । ମାରଓୟାନ ଲିଖିଲ ଦାମେକ୍ଷର ପ୍ରଶାସକକେ ଯେନ ଇବରାହିମକେ ତାର ନିକଟ ହାଧିର କରା ହୁଯ । ଇବରାହିମେର ନାମ-ପରିଚୟ ଓ ସଂଖ୍ରିଷ୍ଟ ତଥ୍ୟସହ ଦାମେକ୍ଷର ପ୍ରଶାସକ ଏକଜନ ସଂବାଦ ବାହକ ପାଠିଯେଛିଲ ତାର ଥୋରେ । ସରକାରୀ ଦୂତ ଗନ୍ଧବ୍ୟହୁଲେ ଗିଯେ ଇବରାହିମେର ଭାଇ ଆବୁ ଆକାସ ସାଫ୍ଫାହ୍କୁ ଦେଖିତେ ପାଯ । ଆବୁ ଆକାସକେ ଇବରାହିମ ମନେ କରେ ସେ ତାକେ ଘେଫତାର କରେ । ପରେ ତାକେ ବଲା ହଲ ଯେ, ଇନି ଇବରାହିମ ନନ । ଇନି ଇବରାହିମେର ଭାଇ । ପରେ ଇବରାହିମେର ଠିକାନା ଦେଓୟା ହଲ । ସରକାରୀ ଦୂତ ତାଙ୍କେ ଘେଫତାର କରିଲ । ତାରପର ତାଙ୍କେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଜନେକା ଦାସୀକେ ନିଯେ କେନ୍ଦ୍ରେ ଉଦେଶ୍ୟ ଯାତ୍ରା କରିଲ । ବିଦ୍ୟା ବେଳାଯ ତାଙ୍କ ପରିବାରେର ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓୟାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ) — ୧୧

লোকজনকে তিনি এই ওসিয়ত করে গিয়েছিলেন যে, তাঁর পরে খলীফা হবে তাঁর ভাই আবু আব্বাস সাফ্ফাহ। তিনি তাদেরকে কৃফা চলে যাবার নির্দেশ দিলেন, সেদিনই তারা কৃফা অভিমুখে যাত্রা করে। এই যাত্রীদলে ছিলেন তাঁর ছয় চাচা। সর্বজনাব আবদুল্লাহ, দাউদ, ঈসা, সালিহ, ইসমাইল ও আবদুস সামাদ। তাঁরা আলীর ছেলে। দলে আরো ছিলেন তাঁর দুই ভাই আবু আব্বাস সাফ্ফাহ এবং মুহাম্মদ আবু মুহাম্মদ ইব্ন আলী। তাঁর দুই ছেলে মুহাম্মদ এবং আব্দুল ওয়াহহাব-ও ওই দলে ছিলেন। এছাড়া পরিবারের অন্যরা তো ছিলেনই। তাঁরা কৃফায় পৌছার পর আবু সালমা খালাল তাঁদেরকে ওয়ালীদ ইব্ন সাদের বাড়িতে থাকার ব্যবস্থা করে দেয়। ওয়ালীদ ছিল হাশিমী গোত্রের মুক্ত করা কৃতিদাস। প্রায় ৪০ দিন সে তাঁদের উপস্থিতির কথা সরকারী লোকদের থেকে গোপন রাখে। এরপর তাঁদেরকে নিয়ে অন্য জায়গায় চলে যায়। তারপর অনবরত স্থান পরিবর্তন করতে থাকে এবং এক পর্যায়ে আব্বাসীদের হাতে শহরগুলো বিজিত হয়। আর আবু আব্বাস সাফ্ফাহকে খলীফা মনোনীত করে তার হাতে বায়আত করা হয়।

ইমাম ইবরাহীম ইব্ন মুহাম্মদকে নিয়ে উপস্থিত করা হয় তৎকালীন খলীফা মারওয়ানের নিকট। মারওয়ান তখন হাররানে অবস্থান করছিল। সে ইব্রাহীমকে বন্দী করে রাখে। তিনি বন্দী অবস্থায় থাকেন এই হিজরী সন অর্থাৎ ১৩২ হিজরী সন পর্যন্ত। তারপর এই সনের সফর মাসে কারাগারে তাঁর মৃত্যু হয়। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৪৮ বছর।

কেউ কেউ বলেছেন যে, তাঁর মুখ্যমণ্ডলে পাতলা কাপড়ে চেপে রাখায় তিনি অঙ্গান হয়ে পড়েন এবং তাতে তাঁর মৃত্যু হয়। তখন তাঁর বয়স ছিল ৫১ বছর। বাহলূল ইব্ন সাফওয়ান নামক এক ব্যক্তি তাঁর জানায় ইমামতি করে।

কেউ বলেছেন, ইমাম ইবরাহীমকে গৃহে বন্দী করে রেখে ওই ঘরটি ভেঙ্গে দেওয়া হয়। ঘর চাপা পড়ে তিনি মারা যান। আবার কেউ বলেছেন যে, তাঁকে বিষ মেশানো দুধ পান করানো হয়। তাতে তাঁর মৃত্যু হয়। কারো মতে ইমাম ইবরাহীম ১৩১ হিজরী সনে হজে উপস্থিত হয়েছিলেন সেখানে তাঁর নাম ও পরিচিতি ব্যাপক প্রসিদ্ধি লাভ করে। তাঁকে ধিরে সেখানে প্রচুর উৎসাহ-উদ্দীপনা পরিলক্ষিত হয়। তাঁর এই জনপ্রিয়তার কথা মারওয়ানের কর্ণগোচর হয়। তাকে জানানো হয় যে, আবু মুসলিম খুরাসানী জনসাধারণকে এই ব্যক্তির আনুগত্য করার জন্যে আহ্বান জানাচ্ছে। তারা তাঁকে খলীফা নামে আখ্যায়িত করছে। ফলে, ১৩২ হিজরী সনের মুহার্রম মাসে ইমাম ইবরাহীমকে ঘেরাতার করে মারওয়ানের নিকট প্রেরণ করা হয়। ওই বছর সফর মাসে সে তাঁকে হত্যা করে। এটি অপেক্ষাকৃত বিশুদ্ধ অভিমত। কেউ বলেছেন, তাঁকে বালকা হতে নয় যে তাঁর কৃষ্ণ হতে ধরে নিয়ে গিয়েছিল। মহান আল্লাহু ভাল জানেন।

আলোচ ইমাম ইবরাহীম একজন ভদ্র-সন্তুষ্ট দানশীল ও বহু মর্যাদাবান ব্যক্তি ছিলেন। তিনি তাঁর পিতার মাধ্যমে তাঁর দাদা হতে হাদীস বর্ণনা করেছেন। আবু হাশিম আবদুল্লাহ ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন হাসাফিয়া হতেও তিনি হাদীস বর্ণনা করেছেন। তাঁর থেকে হাদীস বর্ণনা করেছে তাঁর ভাই আবু আব্বাস সাফ্ফাহ, আবু জা'ফর আবদুল্লাহ আল-মানসুর, আবু সালামা আবদুর রহমান ইব্ন মুসলিম খুরাসানী এবং মালিক ইব্ন হাশিম প্রমুখ। তাঁর মূল্যবান বক্তব্যের একটি হল “পূর্ণাঙ্গ মানবিকতা সম্পন্ন মানুষ সেই ব্যক্তি যে তাঁর দীনের হিফায়ত করে, আঝীয়তা বজায় রাখে এবং সমালোচনা যোগ্য কর্ম পরিহার করে।

## আবৃ আকাস আল-সাফ্ফাহের খিলাফত

ইমাম ইবরাহীম ইবন মুহাম্মদের নিহত হবার সংবাদ যখন কৃফাবাসীদের নিকট পৌছে তখন আবৃ সালমা খাল্লাল খিলাফতের পদ আলী বংশীয়দের প্রতি ন্যস্ত করার ইচ্ছা করেছিল। কিন্তু অন্যান্য আমীর-উমারা ও নেতৃত্বানীয় ব্যক্তিবর্গ তা হতে দেয়নি, তারা অবিলম্বে আবৃ আকাস সাফ্ফাহকে উপস্থিত করে এবং তাঁর হাতে খিলাফত ন্যস্ত করে। তাঁকে খলীফা মনোনীত করে। এ ঘটনা ঘটেছিল কৃফাতে। তখন তাঁর বয়স ২৬ বছর। সর্বপ্রথম আবৃ সালমা আল-খাল্লাল তাঁকে খলীফারপে মেনে নিয়ে বায়আত করে। তা ছিল এই হিজরী সনের অর্থাৎ ১৩২ হিজরী সনের রাবিউল-ছানী মাসের তের তারিখ জুমুআ-রাতের ঘটনা। পরের দিন জুমুআর সময় একটি খাকী রঙের গাধার পিঠে সওয়ার হয়ে সাফ্ফাহ মসজিদের উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন। সশন্ত সৈনিকগণ তাঁর সাথে ছিল। তিনি প্রশাসনিক ভবনে প্রবেশ করলেন। তারপর জামে' মসজিদে গিয়ে জুমুআর নামাযে ইমামতী করলেন। এরপর মিস্ত্রে আরোহণ করলেন। জনগণ তাঁর হাতে বায়আত করে। তিনি ছিলেন মিস্ত্রের সর্বোচ্চ সিংড়িতে। তাঁর চাচা দাউদ ইবন আলী তাঁর তিন-সিংড়ি নীচে অবস্থান করছিলেন। সাফ্ফাহ বক্তব্য রাখলেন। সর্বপ্রথম তিনি বললেন, সব প্রশংসা সেই মহান আল্লাহর যিনি নিজের জন্যে ইসলাম ধর্মকে বেছে নিয়েছেন। তিনি এই ধর্মকে সম্মান ও মর্যাদাবান করেছেন। আমাদের জন্যে এই ধর্ম মনোনীত করেছেন। আমাদের ধারা এটিকে শক্তিশালী করেছেন। আমাদেরকে এই ধর্মের অনুসারী, রক্ষক, প্রতিষ্ঠাকারী ও সাহায্যকারী বানিয়েছেন। তাকওয়ার বাণী আমাদের জন্যে আবশ্যিক করে দিয়েছেন। আমাদের তাকওয়া অবলম্বনের উপযুক্ত ও অধ্যাধিকারী করেছেন। তাঁর রাসূলের আজীয়তায় আমাদেরকে ধন্য করেছেন। ইসলাম ও মুসলমানদের সমর্পণে আমাদেরকে মর্যাদার আসনে অধিষ্ঠিত করেছেন। তিনি মুসলমানদের উপর কিতাব নাফিল করেছেন যা তাদের নিকট পাঠ করা হয়। এ প্রসংগে মহান আল্লাহ ইরশাদ করেন :

إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُنذِّهَ عَنْكُمُ الرُّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطْهِرُكُمْ تَطْهِيرًا۔

“হে নবী-পরিবার ! আল্লাহ তো চান তোমাদের থেকে অপবিত্রতা দূর করতে এবং তোমাদেরকে সম্পূর্ণরূপে পবিত্র করতে। (সূরা আহ্যাব : ৩৩)”。 আল্লাহ তা'আলা আরো ইরশাদ করেন :

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا المَوْدَةُ فِي التَّرْبِيَّةِ

“বলুন, আমি এর বিনিময়ে তোমাদের নিকট কোন প্রতিদান চাই না আজীয়দের সৌহার্দ্য ব্যতীত (সূরা শূরা : ২৩)”。 মহান আল্লাহ আরো ইরশাদ করেন :

وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَفْرَيْبِينَ -

“আপনার নিকটাত্তীয়বর্গকে সতর্ক করে দিন (সূরা শুআরা : ২১৪)”。মহান আল্লাহ্ ইরশাদ করেন :

مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَفْلَلِ الْقُرْبَى فَلِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِذِي الْقُرْبَى  
وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السُّبِّيلِ \*

“আল্লাহ্ এই জনপদবাসীদের নিকট হতে তাঁর রাসূলকে যা কিছু দান করেছেন তা আল্লাহুর, তাঁর রাসূলের, রাসূলের স্বজনদের, ইয়াতীমদের এবং অভাবগ্রস্তদের এবং পথচারীদের (সূরা হাশর : ৭)”।

বতুত এসকল আয়াতের মাধ্যমে মহান আল্লাহ্ আমরা যারা নবী পাকের আক্রীয় তাদের মর্যাদা ও সম্মান বর্ণনা করে দিয়েছেন এবং আমাদের প্রাপ্যও ভালবাসা অন্যদের জন্যে আবশ্যক করে দিয়েছেন। আমাদের মর্যাদার নিরিখে যুদ্ধ-লক্ষ মালামালে আমাদের অংশ নির্ধারিত করে দিয়েছেন। আল্লাহ্ মহা অনুগ্রহশীল।

পথচার্ট লোকেরা মনে করেছে যে, ধিলাফত, মেত্তু ও প্রশাসনিক ক্ষেত্রে অন্যরা আমাদের চেয়ে অধিক দাবীদার। তাদের মুখ্যমণ্ডল বিবর্ণ হোক। হে লোক সকল ! আমাদের দ্বারা মহান আল্লাহ্ মানব জাতিকে গোমরাহীর পর হিদায়াতের পথে এনেছেন। ওদের অঙ্গতার পর তিনি তাদেরকে সাহায্য করেছেন। ঈর্ষসের মুখোমুখি হবার পর তাদেরকে উদ্ধার করেছেন। আমাদের মাধ্যমে তিনি সত্য প্রকাশ করেছেন। অসত্য বিদূরিত করেছেন। আমাদের মাধ্যমে তিনি মানুষের জটিলগুলো সংশোধন করে দিয়েছেন। ইন্তা থেকে উচ্চতে তুলেছেন। কমতিকে পূর্ণতা দিয়েছেন। বিচ্ছিন্নতাকে ঐক্যে ঝর্পান্তরিত করেছেন। ফলে পরম্পর শক্ত থাকার পর মানুষ পরম্পর সহানুভূতিশীল, সহমর্মী, অনুগ্রহশীল ও দয়ার্দ্র হয়ে উঠেছে। দুনিয়ার জীবনে। আর পরকালীন জীবনের জন্যে মুখোমুখি পালংকে উপবিষ্ট হবার যোগ্যতাসম্পন্ন ভাই-ভাই হয়ে গিয়েছে। প্রিয়নবী মুহাম্মদ মুত্তফিক (সা)-এর ওসীলায় আল্লাহ্ তা'আলা আমাদের জন্যে নিআমতের এই দরজা খুলে দিয়েছেন।

মহান আল্লাহ্ তাঁর প্রিয় রাসূলকে তুলে নেবার পর তাঁর সাহাবীগণ এই দায়িত্ব পালন করেছেন। তাঁদের কর্ম ছিল পরম্পর পরামর্শ-ভিত্তিক। উম্মতের উত্তরাধিকারিতাকে তারা ন্যায়পরায়ণতার সাথে প্রতিষ্ঠা করেছেন। প্রত্যেক বিষয়কে তাঁরা যথাস্থানে স্থাপন করেছেন। প্রাপককে প্রাপ্য প্রদান করেছেন। দুর্বল ও অশুর বিষয়গুলো পরিহার করেছেন। এরপর হারব ও মারওয়ানের বংশধরেরা মাথা চাড়া দিয়ে উঠল। এই পদ তারা ছিনিয়ে নিল। নিজেদের মধ্যে হস্তান্তর করতে লাগল। এ বিষয়ে তারা যুলুম ও অন্যায় পথে চলেছে। জনসাধারণের উপর নির্যাতন চালিয়েছে। মহান আল্লাহ্ তাদেরকে কিছু দিন অবকাশ দিয়েছিলেন (فَلَمْ يَسْفُرْنَا مِنْهُمْ - যখন ওরা আমাকে ক্রোধাভিত করল আমি তাদেরকে শান্তি দিলাম)। তারপর মহান আল্লাহ্ ওদের হাত থেকে ওই কর্তৃত ছিনিয়ে নিয়ে আমাদের হাতে অর্পণ করলেন। আমাদের প্রাপ্য আমাদেরকে ফিরিয়ে দিলেন। আমাদের দ্বারা উম্মতের ক্ষতি পূরণের ব্যবস্থা করলেন। তিনি নিজে আমাদের অভিভাবকত্ব প্রহণ করলেন। আমাদেরকে সাহায্য করতে প্রস্তুত

থাকলেন। যাতে আমাদের মাধ্যমে বিষ্ণুর দুর্বল মানুষদের প্রতি অনুগ্রহ করতে পারেন। আমাদেরকে দিয়ে তিনি শুরু করেছিলেন আমাদেরকে দিয়েই তা সমাপ্ত করলেন। আমি আশা করছি যে, যে প্রাণ থেকে কল্যাণ এসেছে সে প্রাণ থেকে যুক্ত আসবে না। যদিক থেকে শুন্ধতা এসেছে সেদিক থেকে বিপর্যয় আসবে না। আমরা যারা আহুলে বায়ত তথা নবী-পরিবার মহান আল্লাহর দেওয়া শক্তি-সামর্থ্য ব্যতীত আমাদের কোন শক্তি-সামর্থ্য নেই।

ওহে কৃফাবসিগণ ! আপনারা আমাদের প্রিয় পাত্র, আপনারা আমাদের ভালবাসার মানুষ। আমাদেরকে দিয়ে আপনারা অধিকতর ভাগ্যবান হয়েছেন এবং আমাদের নিকট সম্মান লাভ করেছেন। আপনাদের রাষ্ট্রীয় ভাতা আমি ১০০ দিরহাম করে বৃদ্ধি করে দিলাম। কাজেই, আপনারা প্রস্তুত থাকুন। আমি কিন্তু দুর্দান্ত ধৰ্মসশালী। বক্তৃতার সময় সাফ্ফাহ রোগাক্রান্ত ছিলেন। বক্তৃতা দিতে গিয়ে তাঁর অসুস্থতা আরো বেড়ে গেল। তিনি মিহরের উপর বসে পড়লেন।

এবার তাঁর চাচা দাউদ উঠে দাঁড়ালেন। তিনি বললেন, যাবতীয় প্রশংসা মহান আল্লাহ তা'আলার। তিনি আমাদের শক্তদেরকে ধৰ্ম করেছেন সেই কৃতজ্ঞতা প্রকাশে এই প্রশংসা। তিনি আমাদের উত্তরাধিকারিত্ব আমাদেরকে ফিরিয়ে দিয়েছেন। হে লোক সকল ! এখন দুঃখ রজনীর অঙ্ককার কেটে গেছে। এখন আসমান ও যমীন আলোকময় হয়ে উঠেছে। এখন খিলাফতের সূর্য তার মূল উদয়স্থল হতে উদিত হয়েছে। সূর্য যথাস্থানে প্রত্যাবর্তন করেছে। প্রত্যাবর্তন করেছে তোমাদের নবীর পরিবারের নিকট। স্বেহয়, দয়াশীল ও অনুগ্রহকারী নবীর বংশধরদের নিকট।

ওহে লোক সকল ! আমরা ধন-সম্পদ অর্জনের উদ্দেশ্যে খিলাফতের পেছনে ছুটিনি। আমরা নদী ও জলাশয় খনন, দালান ও প্রাসাদ নির্মাণ এবং স্বর্ণ ও রৌপ্য সংরক্ষণের জন্যে এই আন্দোলন পরিচালনা করিনি। আমাদের আভাসস্থান আমাদেরকে এই আন্দোলনে ঠেলে দিয়েছে। আমাদের অধিকার ছিনিয়ে আনা, চাচাত গোষ্ঠির প্রতি বিদ্বেষ, তোমাদের প্রতি উমাইয়াদের অসদাচারণ ও লাঙ্ঘনা, দান-সাদাকা ও রাষ্ট্রীয় সম্পদে তাদের স্বজনপ্রীতি আমাদেরকে এই আন্দোলনের উদ্বৃক্ষ করেছে। এখন তোমাদের জন্যে আমাদের উপর আল্লাহ ও তাঁর রাসূলের যিস্মাদারী এবং হ্যরত আবরাসের যিস্মাদারী রয়েছে। আমরা তোমাদের মধ্যে আল্লাহর কিতাব অনুযায়ী ফায়সালা করব। আমরা নিজেরা আল্লাহর কিতাব অনুযায়ী কার্য পরিচালনা করব এবং রাসূলুল্লাহ (সা)-এর জীবনাদর্শ মুত্তাবিক আশরাফ-আতরাফ সকলে মিলে নিজেদের জীবন পরিচালনা করব। ধৰ্ম বনু উমাইয়াদের জন্যে, ধৰ্ম বনু মারওয়ানের জন্যে। ওরা নগদকে বাকীর উপর প্রাধান্য দিয়েছে। অস্থায়ী জীবনকে চিরস্থায়ী জীবনের উপর প্রাধান্য দিয়েছে। তারা পাপাচারিতায় জড়িয়ে পড়েছিল এবং জনসাধারণের উপর যুক্ত করেছিল। তারা হারাম ও নিষিদ্ধ কর্ম সংঘটিত করেছিল। জনসাধারণের প্রতি অন্যায় আচরণ করেছিল।

মহান আল্লাহর দেওয়া অবকাশ সম্পর্কে ধাফিল হয়ে, মহান আল্লাহর পাকড়াও সম্পর্কে অঙ্ক হয়ে এবং মহান আল্লাহর কৌশল সম্পর্কে নির্ভয় থেকে তারা গোমরাই ও বিভাসির ময়দানে ঘোড়া দৌড়িয়েছি। রাজ্য ও দেশে গৌরব ও অহংকারের আচরণ করেছে। ফলে আল্লাহর আয়াব তাদের উপর নেমে এসেছে যখন তারা ছিল ঘূমন্ত। শেষ পর্যন্ত তারা হয়ে গেল কাহিনীর

বিষয়বস্তু । তারা হয়ে গেল ছিল ভিন্ন । ধূস হয়ে গেল যালিম সম্পদায় । মহান আল্লাহু  
মারওয়ানকে সাঙ্গিত করলেন । অথচ চরম প্রতারক ইবলীস তাকে প্রতারিত করেছিল মহান  
আল্লাহু সম্পর্কে ।

আল্লাহর দুশমন মারওয়ান তার ঘোড়া ছুটিয়েছিল । কিন্তু অতিরিক্ত লাগামে পেঁচিয়ে ওই  
ঘোড়া ধরাশায়ী হয়েছে । ওই আল্লাহদ্বোধী কি মনে করেছিল যে, তাকে কেউ কাবু করতে পারবে  
না ? সে তার অনুসারীদেরকে ডেকেছিল । তার সেনিকদেরকে একত্রিত করেছিল । যুদ্ধে ঝাঁপিয়ে  
পড়েছিল । কিন্তু সে তার সামনে-পেছনে, ডানে-বামে এবং উপরে ও নীচে শুধু মহান আল্লাহর  
কৌশল, শক্তি, পাকড়াও ও আঘাব দেখতে পেল । যা তার বাতিল কর্মতৎপরতা ব্যর্থ করে দেয় ।  
তার গোমরাহীকে নিশ্চিহ্ন করে দেয় । তার উপর মন্দ পরিণাম ডেকে আনে । তার পাপচারিতা  
তাকে পরিবেষ্টিত করে ফেলে এবং মহান আল্লাহু আমাদের আমাদের হক ও অধিকার ফিরিয়ে  
দেন এবং আমাদেরকে আশ্রয় দেন ।

হে লোক সকল ! আমাদের নবনিযুক্ত এই আমীরুল মু'মিনীন খলীফা । আল্লাহ তাঁকে সুদৃঢ়  
সাহায্য করেছেন । তিনি জুমুআর নামাযের পর মিস্বরে বসেছেন বক্তব্য দেওয়ার জন্যে এ কারণে  
যে, জুমুআ বিষয়ক বক্তব্যের সাথে যেন অন্য বক্তব্য মিলে মিশে না যায় । কথা শেষ হবার  
আগেই তিনি বক্তব্য বন্ধ করে দিলেন তাঁর প্রচণ্ড জুরের কারণে । কাজেই, সকলে আমীরুল  
মু'মিনীনের আরোগ্য লাভের জন্যে দু'আ করুন । মহান আল্লাহু তাঁর দুশমন, শয়তানের খলীফা  
পৃথিবীতে অশান্তি সৃষ্টিকারী মারওয়ানের পরিবর্তে আপনাদেরকে এমন কি খলীফা প্রদান করেছেন  
যিনি মহান আল্লাহর উপর তাওয়াক্কুলকারী, ভাল মানুষদের পদাংক অনুসারী যারা পৃথিবীতে বিপর্যয়  
সৃষ্টি হবার পর হিদায়াতের আলো দ্বারা সেখানে কল্যাণ ও শান্তি প্রতিষ্ঠা করে ।

বর্ণনাকারী বলেন এ কথা শুনে উপস্থিত জনগণ চীৎকার ও আহাজারির সাথে দু'আ করতে  
লাগল । এরপর দাউদ (র) বললেন, জেনে রাখুন, হে কৃফাবাসিগণ ! রাসূলুল্লাহ (সা)-এর  
তিরোধানের পর হ্যরত আলী এবং এই খলীফা সাফ্ফাহ ব্যতীত অন্য কোন উপযুক্ত লোক এই  
মিস্বরে বসেনি । আরো জেনে রাখুন, এই খিলাফতের হকদার আমরাই । আমাদের বাহিরের কেউ  
নয় । আমরাই বংশানুক্রমে খিলাফতের দায়িত্ব পালন করে যাব এবং শেষ পর্যন্ত হ্যরত ঈসা  
(আ)-এর নিকট এটি হস্তান্তর করব ।

মহান আল্লাহু আমাদেরকে যে পরীক্ষা করেছেন এবং যে নিআমত দিয়েছেন সেজন্যে তাঁর  
প্রতি প্রশংসা ও কৃতজ্ঞতা নিবেদন করছি । এরপর দাউদ এবং আবু আব্বাস সাফ্ফাহ দু'জনেই  
মিস্বর হতে নেমে সরকারী প্রাসাদে চলে গেলেন । এরপর আসরের সময় পর্যন্ত জনগণ আবু  
আব্বাসের হাতে বায়আত করল । আসরের পর হতে পুনরায় রাত পর্যন্ত বায়আত করল ।

এরপর আবু আব্বাস কৃফার উপকর্ত্ত্বে বেরিয়ে এলেন । তাঁর সাথে সৈন্য সমাবেশ ঘটালেন ।  
কৃফাতে স্থীয় চাচা দাউদকে শাসনকর্তা নিযুক্ত করলেন । চাচা আবদুল্লাহ ইব্ন আলীকে প্রেরণ  
করলেন আবু আওন ইব্ন আবু ইয়ায়ীদের নিকট । ভাতিজা 'ঈসা ইব্ন মূসাকে প্রেরণ করলেন  
হাসান ইব্ন কাহতাবার নিকট । হাসান তখন ওয়াসিত অঞ্চলে ইব্ন হ্বায়রাকে অবরুদ্ধ করে  
রাখায় নিয়োজিত ছিল । তিনি ইয়াহুইয়া ইব্ন জা'ফর ইব্ন তাম্বাম ইব্ন আব্বাসকে প্রেরণ  
করলেন মাদাইন অঞ্চলে হাদীম ইব্ন কাহতাবা এর নিকট, আবু ইয়াকব্যান উছমান ইব্ন উরওয়া

ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আশ্বার ইব্ন ইয়াসিরকে পাঠালেন বুসাম ইব্ন ইবরাহীম ইব্ন বুসামের নিকট আহওয়ায অঞ্চলে । সালামা ইব্�ন আমর ইব্ন উছমানকে পাঠালেন মালিক ইব্ন তাওয়াফের নিকট । তিনি নিজে সৈন্য বেষ্টিত হয়ে কয়েক মাস সেখানে অবস্থান করলেন । তারপর সেখান থেকে হাশেমী নগরীর রাজকীয় প্রাসাদে গমন করলেন । ইতিমধ্যে আবু সালামা খাল্লালের প্রতি তিনি বীতশুন্দ হয়ে পড়লেন । কারণ, আবু সালামা খাল্লাল খিলাফতের পদ আবাসীয়দের পরিবর্তে ফাতেমীদের হাতে সমর্পণের চেষ্টা করেছিল এই তথ্য সাফ্ফাহ জানতে পেরেছিলেন । মহান আল্লাহু ভাল জানেন ।

### মারওয়ান ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন মারওয়ানের হত্যাকাণ্ড

মারওয়ান শেষ উমাইয়া খলীফা । এরপর খিলাফত আবাসীয়দের হাতে চলে যায় । মহান আল্লাহু বলেন : **وَاللَّهُ يُؤتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ** -আল্লাহু যাকে ইচ্ছা আপন কর্তৃত দান করেন (সূরা বাকারা : ২৪৭) । মহান আল্লাহু ইরশাদ করেন : **قُلْ اللَّهُمَّ مِلِكَ الْمُلْكِ** -বলুন, হে সার্বভৌম শক্তির মালিক আল্লাহু (সূরা আল-ইমরান : ২৬) ।

আমরা পূর্বে উল্লেখ করেছি যে, আবু মুসলিম এবং তার অনুসারীদের কর্মকাণ্ড এবং খুরাসানের চলমান পরিস্থিতি অবগত হবার পর মারওয়ান তার বাসস্থান হাররাম ছেড়ে মুসেলের নিকটবর্তী এক নদী তীরে গিয়ে অবস্থান গ্রহণ করেন দ্বিপাঞ্চলের ওই এলাকা "আল-যাব" নামে পরিচিত ছিল । এরপর কৃফাতে আবু আবাস সাফ্ফাহের হাতে খলীফারূপে বায়আত করা হয়েছে এবং সৈন্য বেষ্টিত হয়ে তিনি সেখানে অবস্থান করছেন এটা শুনে সে দারংগভাবে মর্মাহত হয় । আবাসীদের মুকাবিলায় সে সৈন্য সমাবেশ ঘটায় । কিন্তু সাফ্ফাহ-এর অনুগত সেনাপতি আবু আওন এক বিশাল সৈন্য বাহিনী নিয়ে মারওয়ানকে প্রতিরোধ করার জন্যে এগিয়ে আসে । আলয়বে শিবির স্থাপন করে সেনাপতি আবু আওন । সাফ্ফাহের পক্ষ হতে অতিরিক্ত সৈন্য সাহায্য আসে তার নিকট । এরপর খলীফা সাফ্ফাহ তার পরিবারের যে সকল সদস্য যুদ্ধ বিদ্যায় পারদর্শী তাদেরকে যুক্তে অংশ গ্রহণের আহ্বান জানান । আবদুল্লাহু ইব্ন আলী তাঁর ডাকে সাড়া দেন । তিনি বলেন, মহান আল্লাহুর বরকতের উপর নির্ভর করে তুমি যাত্রা কর । তিনি বহু সৈনিকের এক বিশাল বাহিনী নিয়ে যাত্রা করলেন । আবু আওনের নিকট এসে পৌছলেন তিনি । আবু আওন সেনাপতির পদ হতে সরে গিয়ে আবদুল্লাহু ইব্ন আলীকে ওই পদে বসালেন । আবদুল্লাহু ইব্ন আলী তাঁর পুলিশ বাহিনীর প্রধানরূপে নিযুক্ত করলেন হিয়াশ ইব্ন হাবীব তাঁস এবং নাসীর ইব্ন মুহতাফিয়কে । এদিকে আবু আবাস সাফ্ফাহু ত্রিশ সদস্যের সংবাদবাহী দলের প্রধান হিসেবে মূসা ইব্ন কা'বকে পাঠালেন । আবদুল্লাহু ইব্ন আলীর নিকট যাতে তিনি দ্রুত মারওয়ানের উপর আক্রমণ চালান এবং জটিল কোন পরিস্থিতি সৃষ্টির সুযোগ না দিয়ে মারওয়ানকে হত্যা করেন । মারওয়ান হত্যার মাধ্যমে যেন যুদ্ধের উত্তেজনা প্রশমিত হয়ে যায় ।

নিজের সেনাবাহিনী নিয়ে আবদুল্লাহু ইব্ন আলী মারওয়ানের উপর আক্রমণ করার জন্যে অহসর হলেন । মারওয়ান তার সেনাদল নিয়ে প্রস্তুত হল । দিনের প্রথমভাগে উভয় পক্ষ সারিবদ্ধ হয় । কথিত আছে যে, ওইদিন মারওয়ানের সাথে এক লক্ষ পঞ্চাশ হাজার সৈন্য ছিল । কেউ বলেছেন এক লক্ষ বিশ হাজার সৈন্য ছিল । আবদুল্লাহু ইব্ন আলীদের সৈন্য ছিল মাত্র বিশ হাজার ।

মারওয়ান তখন আবদুল আয়ীয ইবন উমর ইবন আবদুল আয়ীযকে বলেছিল, ‘আজ যদি সূর্য ঢলে পড়ার পূর্ব পর্যন্ত ওরা আমাদের উপর আক্রমণ না করে তাহলে আমরা জয়ী হব। খিলাফত আমাদের হাতে থাকবে। আমরা যুগ-যুগান্তের খিলাফত পরিচালনা করে অবশেষে হযরত ঈসার (আ)-এর নিকট তা হস্তান্তর করব। আর ওরা যদি সূর্য ঢলে পড়ার পূর্বে আমাদের উপর আক্রমণ চালায় তাহলে আমরা পরাজিত হব। আমরা মহান আল্লাহর বাদ্য মহান আল্লাহর নিকট ফিরে যাব।

এরপর মারওয়ান শান্তি চুক্তির প্রস্তাব পাঠায় আবদুল্লাহ ইবন আলীর নিকট। আবদুল্লাহ বলেন, ওই ইবন যুরায়ক তো মিথ্যাবাদী। শান্তি চুক্তি নয় বরং সূর্য ঢলে পড়ার পূর্বেই ইনশাআল্লাহ অখ্বাবাহিনী তাকে পদদলিত করবে। সেদিন ছিল শনিবার। এই হিজরী সন অর্থাৎ ১৩২ হিজরী সনের জুমাদাল উখরা মাসের এগার তারিখ।

মারওয়ান বলল তার সৈন্যদেরকে “সকলে স্থির থাক। কেউই যুদ্ধ শুরু করবো না।” সে বার বার সূর্যের দিকে তাকাচ্ছিল। তারই সেনাপতি ওয়ালীদ ইবন মুআবিয়া ইবন মারওয়ান তার নির্দেশ অমান্য করে। সে ছিল খলীফা মারওয়ানের জামাত। সে আববাসীদের উপর আক্রমণ করে বসে। এতে মারওয়ান রেগে যায়। সে তাকে গালমন্দ করে। সে প্রথমে আববাসী সৈন্যদের ডান বাহর উপর আক্রমণ করে। আবু আওন তখন আবদুল্লাহর পাশে গিয়ে দাঁড়ায়। আবদুল্লাহর পক্ষে মূসা ইবন কাব যুদ্ধ পরিচালনা করছিল। সে লোকদেরকে সওয়ারী হতে নেমে যুদ্ধ করার নির্দেশ দিয়েছিল। সৈন্যরা নেমে পড়ে এবং তীর নিক্ষেপ করতে থাকে। সম্মিলিত আক্রমণ চালায় তারা প্রতিপক্ষের উপর। সিরীয় তথা উমাইয়া সৈন্যগণ বরাবর পিছু সরতে থাকে। আবদুল্লাহ বরাবর সম্মুখে অসুস্র হতে থাকেন, আর বলতে থাকেন হে আমার প্রতিপালক! কখন আমরা আপনার পথে শহীদ হব? তিনি ডেকে ডেকে বলছিলেন, ওহে খুরাসানবাসিরা! ওহে ইমাম ইবরাহীমের সুসংবাদ প্রাণ জনতা! হে মুহাম্মদ! হে মানসূর! উভয় পক্ষে চলছিল ভীষণ যুদ্ধ। চারিদিকে শুধু তামার উপর লোহা পতনের ঝন ঝন শব্দ।

মারওয়ান কুদাআ গোত্রের প্রতি প্রস্তাব দিল সওয়ারী থেকে নেমে যুদ্ধ করার জন্যে। তারা বলল, বরং বনু সুলায়ম গোত্রকে বল সওয়ারী থেকে নেমে যুদ্ধ করতে। সে সাক্ষিক গোত্রকে নির্দেশ দিল শক্রপক্ষের উপর আক্রমণ করার জন্যে। তারা বলল, বনু আমির গোত্রকে বল, তারা যেন আক্রমণ করে। এরপর সে সাক্ষু গোত্রের নিকট সংবাদ পাঠাল তারা যেন আক্রমণ চালায়। জবাবে তারা বলল, বরং শুতকান গোত্রকে আক্রমণ চালাতে বলুন। এরপর সে তার পুলিশ প্রধানকে বলল, তুমি নিজে সওয়ারী থেকে নেমে পড়। সে বলল, না, আমার দ্বারা তা হবে না। আমি নিজেকে বর্ষার লক্ষ্যবস্তু বানাতে পারব না। মারওয়ান বলল, তবে আল্লাহর কসম! আমি তোমাকে দৃঃখ্যের মুখোয়ুখি করব। সে বলল, আপনি যদি পারেন তা করবেন।

কেউ কেউ বলেছেন যে, মারওয়ান এই কথাটি বলেছিল ইবন হুবায়রাকে।

ঐতিহাসিকগণ বলেন যে, এরপর সিরীয় বাহিনী পরাজয়বরণ করে। ওদের পেছনে পেছনে পলায়ন করতে থাকে খুরাসানিগণ। ওদের কেউ কেউ নিহত হচ্ছিল, কেউ হচ্ছিল বন্দী। সেদিন যতলোক নিহত হয়েছে তার চেয়ে বেশী নদীতে ডুবে মরেছে। যারা ডুবে মরেছে তাদের মধ্যে ক্ষমতাচ্যুত প্রশাসক ইবরাহীম ইবন ওয়ালীদ ইবন আবদুল মালিক ছিল। আববাসী সেনাপতি আবদুল্লাহ ইবন আলী পরে সেতু পুনঃস্থাপন ও ডুর্বস্তদের তুলে আনার নির্দেশ দেন। তিনি এই

وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا أَلْفِ رِعْوَنَ :—  
যখন তোমাদের জন্যে সাগরকে দ্বিখাবিভক্ত করেছিলাম এবং তোমাদেরকে  
উদ্ধার করেছিলাম ও ফিরআওনী সম্প্রদায়কে নিমজ্জিত করেছিলাম আর তোমরা তা প্রত্যক্ষ  
করেছিলে (সূরা বাকারা : ৫০)।

আবদুল্লাহ ইবন আলী সাতদিন ওই যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করছিলেন। ওইদিন মারওয়ানের  
পলায়ন সম্পর্কে সাঁসদ ইবন আ'সের বৎসরদের একদল নিম্নের কবিতা আবৃত্তি করেছিল :

**لَعْنُ الْفِرَارِ بِمَرْوَانَ فَقُلْتُ لَهُ + عَادَ الظَّلُومُ ظَلِيلِيَّاً هَمَّةَ الْهَرَبِ**

“আজ মারওয়ানকে পলায়নপরতা পেয়ে বসেছে। আমি তাকে বলেছি প্রচণ্ড যালিম ও  
যুদ্ধবায় আজ মায়লূম ও নির্যাতিত হয়ে পড়েছে। এখন তার একমাত্র চিন্তা পালিয়ে গিয়ে প্রাণ  
রক্ষা করা।”

**أَيْنَ الْفِرَارُ وَتَرَكُ الْعُلُكَ إِذْ ذَهَبَتْ + عَنْكَ الْهَوِيْنَا فَلَادِينَ وَلَا حَسْبَ**

“তুমি ক্ষমতা ছেড়ে কোথায় পলায়ন করবে? তোমার কর্তৃত যখন শেষ হয়েছে এখন  
তোমার না আছে ধর্ম আর না আছে ইয্যত।”

**فَرَأَشَةَ الْحَلْمِ مِنْ مَوْنَنَ الْعِقَابِ وَإِنْ + شَطَّلَبَ ذَاهَةَ فَكَلْبٌ تُونَةَ كَلْبٌ**

“ফিরআওনের শাস্তির ন্যায় শাস্তি তাকে শয়নে-স্বপনে তাড়া করে ফিরছে। তার পেছনে শুধু  
কুকুরের তাড়া ও ধাওয়া।”

মারওয়ানের সেনাবাহিনীর ফেলে যাওয়া ধন-সম্পদ ও পশ্চাল সবগুলো দখলে নিয়ে নিল  
সেনাপতি আবদুল্লাহ। তবে আবদুল্লাহ ইবন মারওয়ানের একটি জীতদাসী ছাড়া সেখানে কোন  
মহিলা পাওয়া যায়নি। সেনাপতি আবদুল্লাহ ইবন আলী এই বিজয়ের সংবাদ লিখে জানায় খলীফা  
আবু আব্দাস সাফ্ফাহকে। শক্রপক্ষ হতে প্রাণ ধন-সম্পদের বিবরণ ও তাকে অবগত করে।  
বিজয় সংবাদ শনে খলীফা আল-সাফ্ফাহ মহান আল্লাহর প্রতি কৃতজ্ঞতাস্তুরপ দুই রাকআত নামায  
আদায় করেন। যুদ্ধে অংশগ্রহণকারী প্রত্যেক সৈন্যকে ৫০০ দিরহাম করে পুরক্ষার প্রদান করেন  
এবং তাদের নিয়মিত ভাতা ৮০ দিরহামে উন্নীত করে দেন। তিনি তখন মহান আল্লাহর এই বাণী  
তিলাওয়াত করছিলেন :

**فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَدِئُكُمْ بِتَهْرِيرِهِ - فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ  
فَلَيْسَ مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنْ أَلِّهِ مِنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةَ بِيَدِهِ فَشَرَبُوا مِنْهُ  
إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ فَلَمَّا جَاءَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ أَمْتَنُوا مَعَهُ - قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ  
بِجَاهِ لُوتَ وَجَنُودِهِ قَالَ الَّذِينَ يَظْلَمُونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا اللَّهِ كُمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٌ غَلَبْتُ  
مِنْهُ كَثِيرَةً بِإِنِّي اللَّهُ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ \***

তারপর তালুত যখন সেন্যাবাহিনীসহ বের হল সে তখন বলল, আল্লাহ্ একটি মদী ধারা তোমাদেরকে পরীক্ষা করবেন। যে কেউ সেটি থেকে পান করবে সে আমার দলভূক্ত নয়। আর যে সেটির স্বাদ গ্রহণ করবে না সে আমার দলভূক্ত। এছাড়া যে নিজ হস্তে এক কোষ পানি গ্রহণ করবে সেও আমার দলভূক্ত। তারপর অল্প সংখ্যক ব্যক্তিত তারা তা হতে পান করল। সে এবং তার সঙ্গী ঈমানদারগণ যখন সেটি অতিক্রম করল তখন তারা বলল, জালুত ও তার সৈন্যবাহিনীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার মত শক্তি আজ আমাদের নেই। কিন্তু যাদের প্রত্যয় ছিল আল্লাহুর সাথে তাদের সাক্ষাত ঘটবে। তারা বলল, “আল্লাহুর হকুমে কত ক্ষুদ্র দল কত বৃহৎ দলকে পরাভৃত করেছে।” আল্লাহ্ দৈর্ঘ্যশীলগণের সাথে রয়েছেন (সূরা বাকারা : ২৪৯)।

## ମାରଓୟାନ ହତ୍ୟାର ବିବରଣ

ଜାବ-ଏର ଯୁଦ୍ଧ ପରାଜିତ ହେଁ ମାରଓୟାନ ପାଲାତେ ଥାକେ । ସେ ଯାଛେ ତୋ ଯାଛେ, କାରୋ ଦିକେ ତାର ତାକାନୋର ସମୟ ନେଇ । ଆବାସୀ ଯୁଦ୍ଧନାୟକ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରେ ସାତଦିନ ଅବଶ୍ତାନ କରଲେନ । ଏରପର ସୈନ୍ୟ-ସାମନ୍ତ ନିଯେ ମାରଓୟାନେର ପିଛନେ ଛୁଟଲେନ । ଖଲීଫା ସାଫ୍କାହ ଏଇ ନିର୍ଦେଶ ଦିଯେଇଲେନ । ମାରଓୟାନ ହାରରାନ ତ୍ୟାଗେର ସମୟ ଆବୁ ମୁହାମ୍ମଦ ସୁଫ୍ୟାନୀକେ କାରାଗାର ଥିକେ ମୁକ୍ତି ଦିଯେଇଲି ଏବଂ ତାର ଭାଗେ ଓ ଜାମାତା ଆବାନ ଇବ୍ନ ଇୟାଫୀଦକେ ସେଖାନକାର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିଯୁକ୍ତ କରେଇଲି । ଆବାନ ଛିଲ ତାର କନ୍ୟା ଉଚ୍ଚ ଉତ୍ତମାନେର ସ୍ଥାମୀ ।

ଆବାସୀ ସେନାପତି ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ସଥନ ହାରରାନ ଏସେ ପୌଛେନ ତଥନ ଆବାନ ଇବ୍ନ ଇୟାଫୀଦ ଲଜ୍ଜିତ ଓ ଅନୁତଷ୍ଟ ହେଁ ତାର ନିକଟ ଉପଚ୍ଛିତ ହୁଏ । ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ତାକେ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରେ ଏବଂ ଏଇ ପଦେ ବହାଲ ରାଖେ । ସେ ଗୃହେ ଇମାମ ଇବରାହିମକେ ବନ୍ଦୀ କରେ ରାଖା ହେଁଲି ସେଇ ଗୃହଟି ଧର୍ମ କରେ ଦେଓୟା ହଲ ।

ମାରଓୟାନ ସେତେ ସେତେ କିନ୍ନିସରୀନ ପାର ହେଁ ହିମ୍ବେର ଦିକେ ଯାତ୍ରା କରଲ । ତାର ହିମ୍ବ ପୌଛାର ପର ଶ୍ଵାନୀୟ ଲୋକଜନ ନଜରାନା ହିମ୍ବେର ନିଜେରେ ଦ୍ରୁବ୍ୟସାମର୍ତ୍ତୀ ଓ ପଣ୍ଡ ସମ୍ପଦ ତାର ନିକଟ ହାୟିର କରେ । ଦୁଇ ଥିକେ ତିନ ଦିନ ସେ ଓଥାନେ ଅବଶ୍ତାନ କରେ । ଏରପର ଓଥାନ ଥିକେ ଯାତ୍ରା କରେ । ଜନଗଣ ସଥନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରଲ ଯେ, ତାର ସାଥେ ଲୋକଜନ ସୁବ କମ ତଥନ ତାରା ତାକେ ଧାଓୟା କରଲ ତାକେ ହତ୍ୟା କରାର ଏବଂ ତାର ମାଲାମାଲ ଲୁଟ କରାର ଜନ୍ୟେ । ଓରା ବଲଲ, ଧର-ଧର ଏ ଯେ, ପରାଜିତ ଓ ଭୀତ-ସତ୍ତ୍ଵ ପଦଚୂତ ବ୍ୟକ୍ତି । ହିମ୍ବେର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ମୟଦାନେ ତାରା ତାର ନାଗାଳ ପାଯ । ଓଦେରକେ ସାଥେଲ କରାର ଜନ୍ୟେ ସେ ଦୁଇଜନ ସୈନିକଙ୍କେ ଏକ ଗୋପନହାନେ ଲୁକିଯେ ରାଖେ । ଶ୍ଵାନୀୟ ଜନଗଣ ତାର କାହାକାହି ପୌଛାର ପର ମାରଓୟାନ ତାଦେର ସହାନୁଭୂତି କାମନା କରେ ଏବଂ ତାଦେରକେ ଫିରେ ସେତେ ଅମୁରୋଧ କରେ । କିନ୍ତୁ ତାରା ଯୁଦ୍ଧ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିନ୍ତୁ ମେନେ ନିତେ ଅଞ୍ଚିକାର କରେ । ଫଳେ ଉଭୟ ପକ୍ଷେ ଯୁଦ୍ଧ ଶୁରୁ ହୁଏ । ଶୁଣ୍ଡଘାତକ ଦୁଇଜନ ପେଛନ ଥିକେ ଶ୍ଵାନୀୟ ଜନଗଣେର ଉପର ଆକ୍ରମଣ ଚାଲାଯ । ଫଳେ ଶ୍ଵାନୀୟ ଜନଗଣ ପରାଜିତ ହେଁ ପଲାଯନ କରେ ।

ମାରଓୟାନ ଦାମେକ୍ଷ ଏସେ ପୌଛେ । ସେଥାନେ ପ୍ରଶାସକ ଛିଲ ତାରଇ ନିଯୋଗପ୍ରାଣ୍ତ ତାର ଜାମାତା ଓ ଯାଲୀଦ ଇବ୍ନ ମୁଆବିଯା ଇବ୍ନ ମାରଓୟାନ । ଓଯାଲୀଦକେ ସେଥାନେ ରେଖେ ମାରଓୟାନ ମିସରେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦାମେକ୍ଷ ତ୍ୟାଗ କରେ । ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଏଗିଯେ ଯାଇଲେନ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଜନପଦ ଅତିକ୍ରମକାଳେ ଶ୍ଵାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ତାଙ୍କେ ଅଭିର୍ଥନା ଜାନାଯ, ତାଁର ନିକଟ ଆସ୍ରମର୍ପଣ କରେ ଏବଂ ତାଁର ହାତେ ବାୟାତ କରେ । ତିନି ସକଳକେ ନିରାପତ୍ତା ଦିଯେ ସମ୍ମୁଖେ ଅର୍ଥସର ହଇଲେନ । ତିନି ସଥନ କିନ୍ନିସରୀନ ଗିଯେ ପୌଛେନ ତଥନ ଚାର ହାଜାର ସୈନ୍ୟସହ ତାଁର ସହୋଦର ଆବଦୁସ ସାମାଦ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ତାଁର ସାଥେ ମିଲିତ ହୁଏ । ତାଁର ସାହାଯ୍ୟାର୍ଥେ ଖଲීଫା ସାଫ୍କାହ ଆବଦୁସ ସାମାଦକେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଆରୋ ଅର୍ଥସର ହେଁ ହିମ୍ବ ପୌଛେନ । ସେଥାନ ଥିକେ ବା'ଲାବାକ୍ଷ ଏବଂ ସେଥାନ ଥିକେ ଆଲ-ମାୟାହର ପଥେ ଦାମେକ୍ଷ ଏସେ ପୌଛେନ । ସେଥାନେ ଦୁଇନ କିଂବା ତିନଦିନ ଅବଶ୍ତାନ କରେନ ତିନି । ଏରପର ତାଁର ସହୋଦର ଭାତା ସାଲିହ

ইব্ন আলী আট হাজার সৈন্য নিয়ে তাঁর সাথে যোগ দেন। খলীফা সাফ্ফাহের নির্দেশে তারা আগমন করে। সালিহ অবস্থান প্রহণ করে আয়রা-এর মারাজ অঞ্চলে। আবু আওন অবস্থান নেয় কায়সান ফটকে। বুসাম অবস্থান নেয় বাব-আল সাগীর ফটকে। হামীদ ইব্ন কাহতাবা বাব-আল-তাওমা ফটকে। আবদুস সামাদ, ইয়াহুইয়া ইব্ন সাফওয়ান এবং আব্রাস ইব্ন ইয়ায়ীদ অবস্থান নেয় বাব আল-ফারাদীস ফটকে। সেনাপতি আবদুল্লাহ তাঁর সহযোগীদেরকে নিয়ে কয়েকদিন যাবত হিম্স অবরোধ করে রাখেন। অবশেষে এই হিজরী সন অর্থাৎ ১৩২ হিজরী সনের এগারই রমায়ান বুধবার তাঁরা হিম্স জয় করেন। ওখানকার বছ লোককে তাঁরা হত্যা করেন। তিনিদিন যাবত খুন-খারাবি বৈধ করে দেওয়া হয়েছিল। হিম্স দুর্গের সকল প্রাচীর ভেঙ্গে দেওয়া হয়।

কথিত আছে যে, আবদুল্লাহ যখন দামেক অবরোধ করেন তখন সেখানকার অধিবাসিগণ নিজেরা পরস্পর মতভেদে জড়িয়ে পড়ে। কেউ আববাসীদেরকে সমর্থন করতে থাকে আবার কেউ উমাইয়াদেরকে সমর্থন দিতে থাকে। এক পর্যায়ে নিজেরা মারামারি ও খুনাখুনিতে লিঙ্গ হয়। ওরাই ওদের প্রশাসককে হত্যা করে এবং আববাসীদের হাতে শহর হস্তান্তর করে। দুর্গের পূর্ব প্রাচীরে সর্বপ্রথম আরোহণ করে আবদুল্লাহ তাঁসি নামের এক লোক। বাব-আল-সাগীর বা ক্ষুদ্র ফটক দিয়ে প্রবেশ করে বুসাম ইব্ন ইবরাহীম। এরপর তিনি ঘন্টার জন্যে দামেক নগরীতে খুন-খারাবী ও লুটতরাজ বৈধ করে দেওয়া হয়। এমনও বলা হয়ে থাকে যে, ওই সময়ে দামেকে প্রায় ৫০ হাজার লোককে হত্যা করা হয়।

ঐতিহাসিক ইব্ন আসাকির জাফর ইব্ন আবী তালিবের বংশধর উবায়দ ইব্ন হাসান আল-আরাজের জীবনীতে উল্লেখ করেছেন যে, দামেকের অবরোধকালে তিনি আবদুল্লাহ ইব্ন আলীর সাথে ৫০০০ সৈন্যের সেনাপতি ছিলেন। তাঁরা পাঁচ মাস যাবত দামেক অবরোধ করে রেখেছিলেন। কেউ বলেছেন ১০০ দিন অবরোধ করে রেখেছিলেন। কারো মতে পনের দিন। কারো মতে একমাস। মারওয়ানের পক্ষে নিয়োজিত প্রশাসক ওই নগরীর নিরাপত্তা প্রাচীর নির্মাণ করেছিল খুবই মজবুত করে। কিন্তু ইয়ামানী জাতিসভা ও মুদারী জাতিসভার প্রশ্নে নিজেরা বিরোধে জড়িয়ে পড়ার কারণে আববাসীদের বিজয়ের পথ সহজ হয়ে পড়ে। মূলত এই দ্বন্দ্বের ফলপ্রতিতে আববাসীরা সেটি জয় করে নিতে সক্ষম হয়।

দামেক অধিবাসিগণ নিজেদের মধ্যে এত কঠিন গোষ্ঠী-দ্বন্দ্বে লিঙ্গ হয়েছিল যে, তারা মসজিদে মসজিদে দুইগোত্রের জন্যে দুইটা করে মিহরাব তৈরি করেছিল। জামে' মসজিদে তৈরি করা হয়েছিল দুইটা মিহরাব। জুমুআর দিনে একই সাথে দুই মিহরাবে দুইজন ইয়াম দাঁড়িয়ে খুত্বা দিত। এত আচর্যজনক পরিস্থিতি সৃষ্টি হয়েছিল তাদের মধ্যে। ফিতনা, গোঢ়ায়ী গোষ্ঠীবাদ তাদেরকে এত নীচে নামিয়ে নিয়ে গিয়েছিল। আমরা এই অনভিপ্রেত পরিস্থিতি থেকে মহান আল্লাহর নিকট আশ্রয় কামনা করছি। ইব্ন আসাকির পূর্বোল্লিখিত জীবনীগ্রন্থে এগলো বিস্তারিতভাবে উল্লেখ করেছেন।

‘ইব্ন আসাকির মুহাম্মদ ইব্ন সুলায়মান ইব্ন আবদুল্লাহ নওফিলের জীবনীগ্রন্থে লিখেছেন যে, তিনি বলেছেন “আবদুল্লাহ-ইব্ন আলী প্রথম যখন দামেকে প্রবেশ করেন তখন আমি তাঁর সাথে ছিলাম। তিনি তরবারি হাতে সেখানে প্রবেশ করেন এবং তিনি ঘন্টার জন্যে খুন-খারাবী ও গণহত্যা বৈধ করে দেন। সেখানকার জামে' মসজিদ ৭০ দিন যাবত তাঁর উট-ঘোড়া ও অন্যান্য

চতুর্পদ জন্মের আস্তাবল হিসেবে ব্যবহৃত হয়। এরপর তিনি উমাইয়াদের কবরগুলো খনন করেন। মুআবিয়ার কবরে একটি কালো সূতা ব্যতীত কিছুই পাননি। আবদুল মালিক ইব্ন মারওয়ানের কবর খনন করা হয়। সেখানে একটি মাথার খোল পাওয়া যায়। কোন কোন কবরে এক বা একাধিক অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পাওয়া যায়। তবে হিশাম ইব্ন আবদুল মালিকের লাশ পাওয়া যায় সম্পূর্ণ অক্ষত। নাকের অংশভাগ ছাড়া তাঁর শরীরের অন্য কোন স্থানে কোন দাগ কিংবা জীর্ণতার চিহ্নও পড়েনি। সেনাপতি আবদুল্লাহ মৃত হিশামের লাশ পেয়ে ওই মৃত লাশকে চাবুক দিয়ে পিটিয়েছে। কয়েকদিন সেটিকে শূলিতে ঢিয়ে রাখে। তারপর আগুনে পুড়িয়ে ছাইগুলো বাতাসে উড়িয়ে দেয়। এটি এজন্যে করেছিল যে, তাঁর ভাই মুহাম্মদ ইব্ন আলীকে হিশাম প্রহার করেছিল। হিশাম ইব্ন আবদুল মালিক মুহাম্মদের একটি নাবালক ছেলেকে খুন করেছিল। মুহাম্মদ এই অভিযোগ করার কারণে হিশাম তাঁকে ৭০০ চাবুকাঘাত লাগিয়েছিল। উপরতু, তাঁকে রাজধানী থেকে বের করে বালকা এর হামীমা পাঠিয়ে দিয়েছিল।

বর্ণনাকারী বলেন, এরপর আবদুল্লাহ উমাইয়া বংশের নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিদের সন্তান-সন্ততিদের তথা পরবর্তী প্রজন্মের দিকে দৃষ্টি নিবন্ধ করে। সে তাদেরকে খুঁজে খুঁজে বের করে এবং হত্যা করতে থাকে। একদিনে সে রামাজ্ঞা নদীর তীরে তাদের ৯২ হাজার লোককে হত্যা করে। তাদের মৃত অর্ধমৃত দেহের উপর সে ন্যাকড়া বিছিয়ে দেয়। তার উপর পশমী দস্তরখান রেখে সে অনায়াসে খাওয়া দাওয়া করে। নীচে আহত, ক্ষত-বিক্ষত দেহগুলো কাতরাচ্ছিল, গড়াগড়ি খাচ্ছিল। বস্তুত এটি ছিল আবদুল্লাহ-এর সীমালংঘন ও নির্যাতন। অবশ্য পরবর্তীতে সে এর ফল ভোগ করেছে। এই অপতৎপরতার মাধ্যমে সে যা অর্জন করতে চেয়েছিল তা পায়নি এবং তার এই ক্ষমতা স্থায়ী থাকেনি। তার জীবনী আলোচনার সময় সেটি উল্লেখ করা হবে।

সে হিশাম ইব্ন আবদুল মালিকের স্ত্রীকে কতক খুরাসানী লোকের সাথে খালি পায়ে, খোলা মুখে, বিবর্ত অবস্থায় পায়ে হাঁটিয়ে এক মাঠে প্রেরণ করে। হিশামের স্ত্রী হল আবদাহ বিন্ত আবদুল্লাহ ইব্ন ইয়ায়ীদ ইব্ন মুআবিয়া। তারা সেখানে তাকে হত্যা করে। এরপর ওদের হাড়-মাংস যেটুকু অবশিষ্ট পেয়েছে সব আগুনে পুড়িয়ে দিয়েছে। আবদুল্লাহ সেখানে ১৫ দিন অবস্থান করেছিলেন।

তিনি ইমাম আওয়াঙ্গে ডেকে নিয়ে গিয়েছিলেন। তাঁকে তাঁর সম্মুখে দাঁড় করিয়েছিলেন। তাঁকে বলেছিলেন, ‘হে আবু আমর’ আমরা যা করলাম সে সব সম্পর্কে আপনার অভিমত কি? আওয়াঙ্গে বলেন, আমি তখন বলেছিলাম, আমি সে বিষয়ে জানি না, তবে ইয়াহইয়া ইব্ন সাঈদ আমাকে একটি হাদীস শুনিয়েছিলেন যে, মুহাম্মদ ইব্ন ইবরাহীম উমর ইব্ন খাত্বাব (রা) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেছেন যে, রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন : ﴿إِنَّمَا الْعَمَلُ بِالنِّيَّاتِ﴾।—আমল বা কর্ম বিবেচ্য হবে নিয়ন্ত্রিত ও উদ্দেশ্যের আলোকে। এরপর হাদীসের অবশিষ্ট অংশও শুনালেন। ইমাম আওয়াঙ্গে বলেন, আমি তখন এই অপেক্ষায় ছিলাম যে, কখন আমার কাটা মাথা আমার সম্মুখে লুটিয়ে পড়ছে। এরপর আমাকে সেখান থেকে বের করে দেওয়া হয় এবং আমাকে ১০০ দীনার বা স্বর্ণমুদ্রা প্রদান করা হয়।

এরপর আবদুল্লাহ যাত্রা করেন মারওয়ানের খৌজে। যেতে যেতে “আল-কাসওয়া” নদীর তীরে গিয়ে পৌছেন। ইয়াহইয়া ইব্ন জাফর হাশেমীকে দামেক্সের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন।

এরপর তিনি এগিয়ে গিয়ে মারজ-আল-কুম নামক স্থানে যাত্রা বিরতি করেন। এরপর আসেন আবু কাতরাস নদীর তীরে। সেখানে এসে দেখেন যে, মারওয়ান ওখান থেকে পালিয়ে মিসর চলে গিয়েছে। এ সময়ে খলীফা সাফ্ফাহের একটি চিঠি তাঁর হস্তগত হয়। খলীফা নির্দেশ দেন যে, সালিহ ইব্ন আলীকে মারওয়ানের খৌজে প্রেরণ করে তিনি নিজে যেন সিরিয়ায় শাসনকার্য পরিচালনা করেন।

সালিহ যাত্রা করেন মারওয়ানের খৌজে। এই বছরের যুলকা'দা মাসে। তাঁর সাথে ছিল আবু আমর এবং আমির ইব্ন ইসমাইল। তিনি নদীর তীরে এসে পৌছলেন। সেখানকার নৌকাগুলো একত্র করলেন। তিনি সংবাদ পেলেন যে পদচ্যুত খলীফা মারওয়ান পালিয়ে “আল-ফারমা” নামক স্থানে চলে গিয়েছে। কেউ কেউ ওই স্থানটির নাম “আল-ফায়ুম” বলেন। সালিহ নদীর তীর ধরে এগিয়ে যেতে থাকেন। নৌকাগুলো তাঁর সাথে নিয়ে যাওয়া হচ্ছিল। তিনি “আরীশ” এসে পৌছেন। এরপর যাত্রা করে নৌলন্দ এবং তারপর “আল-সাঈদ” অঞ্চলে আসেন। মারওয়ান ইতিমধ্যে নৌল নদী পার হয়ে ওপারে চলে যায় এবং সেতুটি ভেঙ্গে দেয়। সংশ্লিষ্ট এলাকার খাদ্য-দ্রব্য ও ঘাস পাতা সব জুলিয়ে দেয়। সালিহ তার খৌজে অঘসর হচ্ছিলেন। পথিমধ্যে মারওয়ান-পক্ষীয় এক অশ্ব বাহিনীর সাথে সংঘর্ষ হয়। সংঘর্ষে মারওয়ানের অশ্ববাহিনী পরাজিত হয়। এরপর মারওয়ানের একাধিক অশ্ববাহিনীর সাথে সংঘর্ষ হয়। প্রত্যেক ক্ষেত্রে মারওয়ান বাহিনী পরাজয়বরণ করে। নিহত ও বন্দী হয়। বন্দীদেরকে মারওয়ানের অবস্থান সম্পর্কে জিজ্ঞেস করা হয়। তাদের কেউ কেউ তার অবস্থান সম্পর্কে জানিয়ে দেয়। তখন সে “আবু সায়র” গির্জায় অবস্থান করছিল। শেষ রাতে সালিহ বাহিনী ওখানে গিয়ে পৌছে। তাদের উপস্থিতি টের পেয়ে মারওয়ানের সাথে থাকা সকল সৈনিক পালিয়ে যায়। কয়েকজন সাধীসহ মারওয়ান গির্জা থেকে বেরিয়ে আসে। তারা তাকে চারিদিকে থেকে ঘিরে ফেলে এবং হত্যা করে। মাওয়াদ নামের বসরা অধিবাসী এক লোক তাকে ছুরিকাঘাত করে। তখনও সে অপরিচিত ছিল। হঠাৎ এক লোক বলে উঠে যে, ইনি আমীরুল মু'মিনীন-খলীফা, মরে পড়ে আছেন। কৃফার এক ডালিম বিক্রেতা দ্রুত এগিয়ে যায় এবং এক সময়ের দোর্দও প্রতাপশালী খলীফা মারওয়ানের মাথা কেটে নিয়ে আসে। এই সেনা বাহিনীর প্রধান আমির ইব্ন ইসমাইল খণ্ডিত মন্তক পাঠায় আবু আওনের নিকট। আবু আওন পাঠালেন সালিহ ইব্ন আলীর নিকট।

পুলিশ বাহিনীর সদস্য বুয়ায়মা ইব্ন ইয়ায়ীদ ইব্ন হানীকে দিয়ে সালিহ ওই খণ্ডিত মন্তক আমীরুল মু'মিনীন খলীফা আল সাফ্ফার নিকট প্রেরণ করে।

মারওয়ান নিহত হন যুলহাজ্জা মাসের ২৭ তারিখ রবিবার। কেউ বলেছেন ১৩২ হিজরীর ৭ই যুলহাজ্জ বৃহস্পতিবার তিনি নিহত হন। তাঁর খিলাফতের মেয়াদ ছিল পাঁচ বছর দশমাস দশ দিন। এটি প্রসিদ্ধ অভিমত। তাঁর বয়স সম্পর্কে মতভেদ রয়েছে। কেউ বলেছেন ৪০ বছর। কেউ বলেছেন ৫৬ বছর আবার কেউ বলেছেন ৫৮ বছর। কারো মতে ৬০, কারো মতে ৬২, ৬৩ কিংবা ৬৯ বছর। কেউ বলেছেন ৮০ বছর। মহান আল্লাহ্ ভাল জানেন।

### মারওয়ান আল-হিমার সম্পর্কে কিছু কথা

তিনি হলেন, মারওয়ান ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন মারওয়ান ইব্ন হাকাম ইব্ন আবু আস ইব্ন

উমাইয়া কুরায়শী, উমাতী। তাঁর উপনাম আবু আবদুল মালিক। তিনি শেষ উমাইয়া খলীফা। তাঁর মা জনেকা কৃদী ক্রীতদাসী। নাম তার লুবাবাহ। দাসীটি ছিল ইবরাহীম ইব্ন আশাতার নাথস্টি-এর। ইবরাহীম ইব্ন আশাতার যেদিন নিহত হন সেদিন দাসীটি মুহাম্মদ ইব্ন মারওয়ান তার দখলে নিয়ে যায় এবং ওই ঘরে মারওয়ানের জন্ম হয়।

কেউ কেউ বলেছেন যে, দাসীটি ছিল প্রথমে মুস'আব ইব্ন যুবায়রের। মারওয়ানের বাসস্থান ছিল আকাফীন বাজারে। এটি বলেছেন ইব্ন আসাকির। ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদের হত্যাকাণ্ড এবং ইয়ায়ীদ ইব্ন ওয়ালীদের মৃত্যুর পর মারওয়ান খলীফাজুপে দায়িত্ব গ্রহণ করেন। এরপর তিনি দামেকে আগমন করেন এবং ইবরাহীম ইব্ন ওয়ালীদকে পদচূর্ণ করেন। ১২৭ হিজরী সনের সফর মাসের ১৫ তারিখ থেকে তিনি নিরঞ্জুশ ক্ষমতার অধিকারী হয়ে খলীফা পদে অধিষ্ঠিত থাকেন।

আবু মা'শার বলেছেন যে, ১২৯ হিজরীর রবীউল আউয়াল মাসে তিনি খলীফা নিয়োজিত হন। জা'দ ইব্ন দিরহামের মতাদর্শে প্রভাবিত হবার কারণে তাঁকে মারওয়ান আল জা'দীও বলা হয়। তাঁর উপাধি আল-হিমার। তিনি উমাইয়া বংশের শেষ খলীফা। তাঁর খিলাফতকাল পাঁচ বছর দশ মাস দশ দিন। কেউ বলেছেন পাঁচ বছর এক মাস। আববাসী খলীফা আল সাফ্ফাহের পক্ষে বায়আত গ্রহণের পর তিনি নয় মাস জীবিত ছিলেন। তাঁর দেহের রং ছিল সাদা-লাল মিশ্রিত। দই চোখ নীলাভ। দাঁড়ি লম্বা লম্বা। মাথা বড়। তিনি ধিয়াব বা কলপ ব্যবহার করতেন না। খলীফা হিশামের শাসনামলে তাঁকে আফারবায়ন, আর্মেনিয়া ও জায়ীরার শাসনকর্তা নিযুক্ত করা হয়েছিল। এটি হল ১১৪ হিজরী সনের ঘটনা। সেই থেকে দীর্ঘ কয়েক বছরে তিনি বছদেশ ও দুর্গ জয় করেন। তিনি কখনো 'জিহাদ ফী সাবিলিল্লাহ' বা আল্লাহর পথে যুদ্ধ হতে বিমুখ হননি। যুদ্ধ উপলক্ষে তিনি কাফির, তুর্কী, খায়রী ও লানসহ বহু জাতির বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেছেন। তিনি ওদেরকে পরাজিত ও ছত্রঙ্গ করে দিয়েছেন। তিনি একজন সাহসী, অগ্রগামী বিচক্ষণ ও নেতৃস্থানীয় যোদ্ধা। মহান আল্লাহর বিধান অনুযায়ী তাঁর পদচূর্ণি অনিবার্য এবং সে কারণে তাঁর সৈন্যরা তাঁকে অপমানিত করেছে নতুন আপন বীরত্ব ও কৃতিত্ব গুণে তিনি খলীফা থেকেই যেতেন। কিন্তু মহান আল্লাহ যাকে লাভিত করেন তাকে তো লাভিত হতেই হবে। মহান আল্লাহ যাকে অপমানিত করেন কেউ তাকে সম্মানিত করতে পারবে না।

যুবায়র ইব্ন বিকার তাঁর চাচা মুসআব ইব্ন আবদুল্লাহ হতে বর্ণনা করেছেন যে, উমাইয়াদের এই বিশ্বাস ছিল যে, কোন ক্রীতদাসীর ছেলে যদি তাদের খলীফা হয় তবে তার হাতে তাদের শাসন ক্ষমতার পতন ঘটবে। তারপর দাসীর ছেলে মারওয়ান খলীফা হবার পর ১৩২ হিজরী সনে তাদের শাসন ক্ষমতার পতন ঘটে।

হাফিয ইব্ন আসাকির বলেছেন, আবদুর রহমান ইব্ন আবু হুসাইন হাওবান হতে বর্ণিত। তিনি বলেছেন যে, রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন : **لَا تَرْأَلُ الْخَلَفَةَ فِي بَنِي أُمَّةٍ يَتَّقْبَعُونَهَا** । -**وَلَقَفَ الْغَلْمَانُ الْكُرْرَةَ، فَإِذَا خَارَجَتْ مِنْ أَيْدِيهِمْ فَلَا خَيْرَ فِي عَيْشِ** -  
গোত্রের লোকেরা একজন হতে অন্যজন খিলাফত ছিনিয়ে নিবে। যেমন, বাচ্চারা খেলার বল ছিনিয়ে নেয়। তারপর যখন খিলাফত তাদের হাতে হতে বাইরে চলে যাবে তখন জনজীবনে

কোন কল্যাণ থাকবে না। ইব্ন আসাকির এভাবেই উদ্ভৃত করেছেন। তবে এটি ভীষণ মুনকার বা অগ্রহণযোগ্য হাদীস।

একদিন বাদশা হাজুনুর রশীদ জিজ্ঞেস করেছিলেন আবু বকর ইব্ন আইয়াশকে উন্নম খলীফা কারা? আমরা না উমাইয়াগণ? তিনি উত্তরে বলেছিলেন যে, ওরা ছিল জন কল্যাণে অগ্রণী আর আপনারা সালাত প্রতিষ্ঠায় অগ্রগামী। তারপর হাজুনুর রশীদ তাঁকে হয় হাজার দিরহাম পুরস্কার প্রদান করেন। ঐতিহাসিকগণ মন্তব্য করেছেন যে, খলীফা মারওয়ান একজন মানবতাবাদী, অহংকারী ব্যক্তি। খেলাখুলা ও আনন্দ-উৎসব তিনি ভালবাসতেন। কিন্তু যুদ্ধের প্রয়োজনে তিনি এগুলো হতে বিরত থাকতেন।

ঐতিহাসিক ইব্ন আসাকির বলেন যে, আবু হুসাইন আলী ইব্ন মুকাবিদের পাশুলিপিতে আমি পাঠ করেছি যে, মারওয়ান ইব্ন মুহাম্মদ মিসর পালিয়ে যাবার সময় রামাজ্ঞাতে রেখে যাওয়া তাঁর এক ক্রীতদাসীর উদ্দেশ্যে নিম্নের কবিতা লিখেছিলেন :

وَمَا زَالَ يَدْعُونِي إِلَى الصَّبْرِ مَا أَرِى + فَأَبِي وَيَدْنِينِي الَّذِي لَكَ فِي صَدَرِي

“আমার অভিজ্ঞতা আমাকে ধৈর্যধারণে উদ্বৃদ্ধ করছে প্রতিনিয়ত। কিন্তু আমি তা প্রত্যাখ্যান করছি। তোমার প্রতি আমার অন্তরে যে আকর্ষণ তা আমাকে তোমার দিকে টানছে।”

وَكَانَ عَزِيزًا أَنْ تَبِيَّنِي وَبَيِّنَنَا + حِجَابَ فَقَدْ أَفْسَيْتَ مِنِّي عَلَى عَشْرِ

“রাত্রি যাপন করা এখন তোমার জন্যেও কষ্টকর। এখন তো আমাদের মাঝে অন্তরায় ও পর্দা সৃষ্টি হয়ে গিয়েছে। তুমি এখন আমার থেকে দশ দিনের দূরত্বে অবস্থান করছ।”

وَأَنْكَاهُمَا وَاللَّهُ لِلْقُلُوبِ فَاعْلَمُ + إِذَا زِدْتِ مِثْلَيْهَا فَصَرَبْتَ عَلَى شَهْرٍ

“আল্লাহর কসম! অন্তরের জন্যে আরো বিশাদময় হল সেই পরিস্থিতি যখন এর ফিগুণ দ্রুত বৃদ্ধি পেয়ে তুমি এক মাসের দূরত্বে অবস্থান করবে।”

وَأَغْظَمْ مِنْ هَذِينِ وَاللَّهُ أَثْنَى + أَخَافُ بِإِنْ لَّتَقَنِي أَخِيرَ الدَّهْرِ

“আল্লাহর কসম! আরো কঠিন দুঃখময় হল সেই পরিস্থিতি যে, আমি আশংকা করছি জীবনে আর কোনদিন আমরা মিলিত হতে পারব না।”

سَابِكِيْكِ لَامْسِتَبْقِيَا فَيَضْ عَبْرَةٍ + وَلَا طَالِبًا بِالصَّبْرِ عَاقِبَةُ الصَّبْرِ

“আমি অবিলম্বে তোমার বিরহে কান্না শুরু করব। সেই ক্রন্দনে আমার চোখের পানি অবশিষ্ট থাকবে না, সব শুকিয়ে যাবে। আমি তখন ধৈর্যধারণের কথা চিন্তাও করব না। ধৈর্যধারণের চেষ্টাও করব না।”

কেউ কেউ বলেছেন যে, পালিয়ে যাবার সময় মারওয়ানের সাথে সাক্ষাত হয় এক ইয়াহুদী পাওতের। ইয়াহুদী পশ্চিত তাঁর নিকট এলে তিনি তাকে সালাম দেন এবং বললেন, ওহে পশ্চিত! যুগের বিবর্তন সম্পর্কে আপনার কি কোন অভিজ্ঞতা আছে? পশ্চিত বলল, হ্যা, আছে। আমি এমন ২২ লোক দেখেছি যে বিভিন্ন রংয়ে রঙিত হয়েছে। মারওয়ান বলল, আচ্ছা দুনিয়া কি এমন পর্যায়ে

ପୌଛାତେ ପାରେ ଯେ, ଏକ ସମୟେ ଯେ ମୁନୀବ ଛିଲ ତାକେ ଦାସେ ପରିଣତ କରେ ଦିବେ ? ପଣ୍ଡିତ ବଲଲ, ହ୍ୟା ପାରେ । ମାରଓୟାନ ବଲଲେନ, ତା କେମନ କରେ ପାରେ ? ପଣ୍ଡିତ ବଲଲ, ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ଭାଲବାସା, ଆକର୍ଷଣ, କାମ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ପାଓୟାର ଲୋଭ, ସ୍ଵାର୍ଥ ହାସିଲେର ଜନ୍ୟେ ବିବେକ ଓ ନୀତିବୋଧ ବିସର୍ଜନ ଏବଂ ନ୍ୟାୟସଂଗତ ସୁଯୋଗ ବର୍ଜନେର ମାଧ୍ୟମେ । କାରଣ, ଆପଣି ଯଦି ଦୁନିଆକେ ଭାଲବାସେନ, ତେବେ ଜେଣେ ରାଖୁନ ଯେ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁନିଆକେ ଭାଲବାସେ ସେ ତାର ଗୋଲାମେ ପରିଣତ ହୁଯ । ମାରଓୟାନ ବଲଲେନ, ସେଠି ଥେବେ ମୁକ୍ତିର ଉପାୟ କି ? ପଣ୍ଡିତ ବଲଲ, ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ଘୃଣା ପୋଷଣ ଓ ତାର ଥେବେ ଦୂରେ ଥାକା । ମାରଓୟାନ ବଲଲେନ, ତା ତୋ ହବାର ନନ୍ଦ । ପଣ୍ଡିତ ବଲଲ, ହବେ, ହବେ, ଅଟିରେଇ ହବେ । ଓହ ଦୁନିଆ ଛିନିଯେ ନେଓୟାର ଆଗେ ନିଜେଇ ତା ଥେବେ ସରେ ଦାଁଡାନ ।

ମାରଓୟାନ ବଲଲ, ଆପଣି କି ଚେନେ ଆମି କେ ? ସେ ବଲଲ, ହ୍ୟା ଚିନି, ଆପଣି ଆରବ ସନ୍ତ୍ରାଟ ମାରଓୟାନ । ନିହତ ହବେନ ସୁଦାମେ ଗିଯେ । ଆପଣାକେ ଦାଫନ କରା ହବେ କାଫନ ଛାଡା । ମୃତ୍ୟୁ ଯଦି ଏଥନେ ଆପଣାକେ ତାଡା ନା କରତ ତାହଲେ ଆମି ଆପଣାକେ ପାଲିଯେ ସୀତାର ଶାନ ଦେଖିଯେ ଦିତାମ ।

କେଉ କେଉ ବଲେଛେନ ଯେ, ଓହ ଯୁଗେ ଏକଟି ଉତ୍କଳ ପ୍ରଚଲିତ ଛିଲ ଯେ, ଆଇନ (ୟ) ଇବନ ଆଇନ (ୟ) ଇବନ ଆଇନ (ୟ) ଇବନ ଆଇନ ମୀମ (ମ) ଇବନ ମୀମ (ମ) ଇବନ ମୀମ (ମ)-କେ ହତ୍ୟା କରବେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବନ ଆଲୀ ଇବନ ଆବାସ ମାରଓୟାନ ଇବନ ମୁହମ୍ମଦ ଇବନ ମାରଓୟାନକେ ହତ୍ୟା କରବେ ।

କେଉ କେଉ ବଲେଛେନ ଯେ, ଏକଦିନ ଲୋକଜନ ପରିବେଶିତ ହୟେ ମାରଓୟାନ ଏକ ଜ୍ଞାନୀୟ ବସା ଛିଲ । ତାର ମାଧ୍ୟମେ ନିକଟ ଦଶାୟମାନ ଛିଲ ଏକ ସେବକ । ଜନେକ ଶ୍ରୋତାକେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରେ ମାରଓୟାନ ବଲଲ, ଏଥନ ଆମାଦେର କୀ କବ୍ରଣ ଅବହ୍ଵା ତା କି ଦେଖତେ ପାଛ ? ଆମାର ଆକ୍ଷେପ ହୟ ସେ ସକଳ ସାହାଯ୍ୟେର ଜନ୍ୟେ ଯେଉଁଲୋକେ ଆମାର କୋନ ସୁନାମ ହଲ ନା । ସେ ସକଳ କୃପା, ଦାନ ଓ ଅନୁଗ୍ରହେର ଜନ୍ୟେ ଯେଉଁଲୋକେ ଆମାର ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରା ହଲ ନା । ଏମନ ସବ ରାଜ୍ୟର ଜନ୍ୟେ ଯାରା ଆମାର ସାହାଯ୍ୟେ ଏଗିଯେ ଏଲ ନା । ତଥନ ତାଁର ସେବକ ବଲଲ, ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ! ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛି ବନ୍ଧୁକେ ବୈଶି ହବାର ଅବକାଶ ଦେଯ, ଛୋଟକେ ବଡ଼ ହବାର ସୁଯୋଗ ଦେଯ ଏବଂ ଶୁଣିକେ ପ୍ରକାଶିତ ହବାର ସୁଯୋଗ ଦେଯ, ଆଜକେର କାଜ ପରିବର୍ତ୍ତୀ ଦିନେର ଜନ୍ୟେ ରେଖେ ଦେଯ ତାର ଉପର ଏର ଚେଯେଓ ବୈଶି ଦୁଃଖ ଅବର୍ତ୍ତିନ ହୟ । ମାରଓୟାନ ବଲଲ, ଖିଲାଫତ ହାରାନୋର ଚେଯେ ଏଇ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟାଟି ଆମାର ଜନ୍ୟେ ଅଧିକ ଦୁଃଖଜନକ ।

କେଉ କେଉ ବଲେଛେନ ଯେ, ୧୩୨ ହିଜରୀର ଯୁଲାହାଜ୍ଜା ମାସେର ୧୪ ତାରିଖ ସୋମବାର ମାରଓୟାନ ନିହତ ହୟେଛେ । ତାର ବଯସ ତଥନ ୬୦ ବର୍ଷ ବହର ଅତିକ୍ରମ କରେ ୮୦-ତେ ପୌଛେଛି । କେଉ ବଲେଛେନ ଯେ, ମାରଓୟାନ ୪୦ ବର୍ଷ ବେଳେହିଲ । ପ୍ରଥମ ଅତିମତ୍ତି ସଠିକ । ସେ ଛିଲ ଉମାଇୟା ବଂଶେର ଶେଷ ଖଲୀଫା । ତାର ମାଧ୍ୟମେ ଉମାଇୟା ଶାସନେର ଅବସାନ ଘଟେ ।

## ଉମାବୀ ଖିଲାଫତେର ସମାପ୍ତି ଏବଂ ଆକ୍ରାସୀୟ ଖିଲାଫତେର ସୂଚନା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ହାଦୀସ

ଆଲା ଇବନ ଆବଦୁର ରହମାନ ତାର ପିତାର ସୁତ୍ରେ ହୟରତ ଆବୁ ହରାୟରା ଥେବେ ବର୍ଣନା କରେନ । ତିନି ବଲେନ, ରାସୁଲୁହାହ (ସା) ଇରଶାଦ କରେଛେ : **إِذَا بَلَغَ بْنُ الْمَاعِصِ أَرْبَعِينَ رَجُلًا أَتَخْدُوا** : “**بَيْنَ اللَّهِ دَفْلًا وَعِبَادُ اللَّهِ خَوْلًا وَقَالَ اللَّهُ دُولًا**”, ସଥନ ଚଞ୍ଚିଶେ ପୌଛବେ ତଥନ ତାରା ଆଲୁହାହର ଦୀନକେ ବିଶ୍ୱାସଘାତକତାର ମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ତାର ବାନ୍ଦାଦେରକେ ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓସନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖତ୍ତ) — ୧୩

দাস ও পরিচারকদের প্রাণ করবে আর যহান আল্লাহু প্রদত্ত ধন সম্পদকে কুক্ষিগত করবে”।<sup>১</sup> আমাশ এরই মত করে আতিয়া সূত্রে আবু সাঈদ থেকে মারফু’রূপে এ হাদীস রিওয়ায়াত করেছেন। আর ইবন লাহীআ, আবু কুবায়ল সূত্রে ইবন উয়াহব থেকে বর্ণনা করেছেন যে, (একবার) তিনি হযরত মুআবিয়ার কাছে উপস্থিত ছিলেন। তখন মারওয়ান ইবনুল হাকাম তার সাক্ষাতে প্রবেশ করে তার একটি প্রয়োজনের ব্যাপারে আলোচনা করে বলে আমার প্রয়োজন পূরণ করেন। কেননা, আমি হলাম দশ ছেলের পিতা, দশ ভাইয়ের ভাই এবং দশ ভাতিজার চাচা এরপর মারওয়ান যখন চলে যায়, তখন হযরত মুআবিয়া তার সাথে একই আসনে উপবিষ্ট ইবন আবাসকে বলেন, তুমি কি জান না যে, রাসূলুল্লাহ (সা) ইরশাদ করেছেন :<sup>২</sup> **إِذَا بَلَغَ بْنُو**  
**الْحُكْمَ ثَلَاثِينَ رَجُلًا اتَّخِذُوا مَالَ اللَّهِ بَيْنَهُمْ دُولَةً، وَعِبَادَ اللَّهِ خَوْلَةً، وَكِتابَ اللَّهِ**  
**دَفْلَةً، فَإِذَا بَلَغُوا سَبْعَةً وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعَةَ، كَانَ حَلَّكُمْ أَسْرَعَ مِنْ لَوْكَ تَمْرَةَ۔**  
 বনু হাকামের কর্তৃত্বাধিকারী ব্যক্তির সংখ্যা যখন তিরিশে পৌছবে তখন তারা আল্লাহু প্রদত্ত ধন-সম্পদকে কুক্ষিগত করবে, আল্লাহুর বাস্তাদেরকে চাকর-নওকর বানাবে এবং আল্লাহুর ক্ষিতাবকে ধোকা ও প্রতারণার মাধ্যমের প্রাণ করবে। আর তাদের সংখ্যা যখন চারশ সাতানকইয়ে<sup>৩</sup> পৌছবে তখন “অকল্পনীয় ফুরুত” সময়ে তাদের ধূস সম্পন্ন হবে।<sup>৪</sup> ইবন আবাস তখন বলেন, হ্যাঁ, অবশ্যই। এরপর মারওয়ান যখন চলে যায় তখন মুআবিয়া বলেন, হে ইবন আবাস! আমি তোমাকে আল্লাহুর দোহাই দিয়ে প্রশ্ন করি, তুমি কি জান না যে একে উল্লেখ করে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর সবক্ষে বলেছেন : **أَبُو الْجَابِرَةُ أَلْأَرْبَعَةُ** অর্থাৎ চার বেল্জাচারী শাসকের জনক। তখন ইবন আবাস বলেন, হ্যাঁ অবশ্যই। তাছাড়া আবু দাউদ তয়ালিসী, কাসিম ইবন ফয়ল সূত্রে – ইউসুফ ইবন মাযিন আররাসিবী থেকে বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, জনেক ব্যক্তি হযরত হসায়ন<sup>৫</sup> ইবন আলীর কাছে নিয়ে তাকে সংশোধন করে বলে, হে মু’মিনগণের মুখ্যমন্ত্র কালিয়া লিখকারী। তখন হসায়ন বলেন, আল্লাহু তোমাকে রহম করবন। আমাকে তিরকার করো না। কেননা, বয়ং আল্লাহুর রাসূল ব্যক্তি বনু উমায়্যার একেক ব্যক্তিকে তার মিস্ত্রে আরোহণ করে খুৎবা দিতে দেখে মর্মাহত হন। তখন নাযিল হয়- **أَتْأَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ** -আমি অবশ্যই তোমাকে কাওছার দান করেছি। কাওছার হল জান্নাতের একটি নহর। আরও নাযিল হয়- **أَتْ**

**أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ..... خَيْرٌ مِنَ الْفِتَنِ** “আমি ইহা নাযিল করেছি মহিমাবিত রজনীতে আর মহিমাবিত রজনী সবক্ষে তুমি কি জান? মহিমাবিত রজনী সহস্র মাস অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। (স্রো কদর : ১-৩)। সহস্রমাস অর্ধাং বানু উমায়্যার শাসনকাল। বর্ণনাকারী বলেন, তখন আমরা হিসাব করে দেখি ব্যাপারটি তিনি যেমন বলেছেন তেমনই তার কমও নয় বেশীও নয়।<sup>৬</sup>

১. ইমাম বাযহাকী হাদীসখানি রিওয়ায়াত করেছেন আদ-দালাইল প্রছে- (৬ খ. : ৫০৭ পৃ.)।

২. বাযহাকীর দালাইল প্রছে এই সংখ্যা চারশ নিরানবই রয়েছে- (৬ খ. : ৫০৮ পৃ.)।

৩. সভ্যত এঙ্গে মুদ্রণ এবাদ রয়েছে, কেননা এঙ্গে হযরত হসায়ন হওয়া উচিত।

৪. বাযহাকী হাদীসখানি রিওয়ায়াত করেছেন আদ-দালাইলে (৬ খ. : ৫১০ পৃ.) আর তিরমিয়ী তা রিওয়ায়াত  
বকী অংশ ১৯ পৃষ্ঠার

ଇମାମ ତିରମିଯୀ, ମାହମୂଦ ଇବନ ଗାୟଲାନ ସୂତ୍ରେ ଆବୁ ଦ୍ଵାରା ତାଯାଲିସୀ ଥେକେ ହାଦୀସଖାନି ରିଓୟାଯାତ କରାର ପର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରେଛେ ହାଦୀସଖାନି 'ଗରୀବ' ଶ୍ରେଣୀଭୂକ୍ତ । କାସିମ ଇବନ ଫ୍ୟଲେର ହାଦୀସ ସଂଘର୍ଷ ବ୍ୟତୀତ ଆମରା ଏବଂ କୋନ ଉତ୍ସେର କଥା ଜାନି ନା । ଆର ତିନି କାସିମ ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ ରାବୀ । ଇଯାହୁଇଯା ଆଲ-କାତତାନ ଏବଂ ଇବନ ମାହଦୀ ତାକେ ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ ଆଖ୍ୟା ଦିଯେଛେ । ଇମାମ ତିରମିଯୀ ବଲେନ, ତାର (କାସିମେର) ଶାଖର ହଲେନ ଇଉସୁଫ ଇବନ ସା'ଦ, ମତାନ୍ତରେ ଇଉସୁଫ ଇବନ ମାଯିନ ଯିନି ଅଜାତ ପରିଚ୍ୟ । ଆର ଏହି ସୂତ୍ରେ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଶକ୍ତମାଳାଯି ଏ ହାଦୀସେର କୋନ ପରିଚ୍ୟ ପାଓଯା ଯାଇ ନା । ହାକିମ ତାର ମୁସତାଦରାକେ କାସିମ ଇବନ ଫ୍ୟଲ ଆଲ-ହାଦ୍ଦାନୀର ହାଦୀସ ସଂଘର୍ଷ ଥେକେ ତା ଉତ୍ସେଖ କରେଛେ । ଆଲ-ବିଦ୍ୟାର ଗ୍ରହ୍କାର ବଲେନ, ତାଫ୍ସୀର ଗ୍ରହ୍ବେ ଆମି ଏହି ହାଦୀସେର 'ମୁନକାର' ଓ ଅଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ହେୟାର ବ୍ୟାପାରେ ବିଶଦ ଆଲୋଚନା କରେଛି । ଆର ବନ୍ ଉମାଯାର ଶାସନକାଳ ହାଜାର ମାସ ବଲା ତଥନେଇ ସଠିକ ହବେ ଯଥନ ତା ଥେକେ ଇବନ୍ୟ ଯୁବାଯରେର ଶାସନକାଳ ବାଦ ଦେଓଯା ହବେ । ଆର ତାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ହଲ ଚଲିଶ ହିଜରୀତେ ହ୍ୟରତ ମୁଆବିଯାର ଏକଜ୍ଞତ ଶାସନ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵର ଅନୁକୂଳେ ବାୟାତ ଗୃହୀତ ହୟ । ଆର ତା ହଲ ଏକ୍ୟେର ବହୁ ସେ ବହୁର ହ୍ୟରତ ହାସାନ ଇବନ ଆଲୀ ତାର ପିତା ନିହତ ହେୟାର ହ୍ୟମାସ ପର ହ୍ୟରତ ମୁଆବିଯାର (ଅନୁକୂଳେ) ଆନୁଗତ୍ୟ ମେନେ ନେନ । ଏବଂ ଏହି ଏକଶ ବିତିଶ ହିଜରୀତେ ବନ୍ ଉମାଯାର ଶାସନ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵର ଅବସାନ ହୟ । ଏ ହିସାବେ ତାଦେର ମୋଟ ଶାସନକାଳ ୧୨ ବହୁ । ତାରପର ଯଦି ତା ଥେକେ ଇବନ୍ୟ ଯୁବାଯରେର ନୟ ବହୁର ଖିଲାଫତକାଳ ବାଦ ଦେଓଯା ହୟ ତାହଲେ ବାକୀ ଥାକେ ତିରାଶି ବହୁ । ଆର ତା ଏହି ହାଦୀସେର ସାଥେ ସାମଜିକ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ନୟ । ଏହାଡ଼ା ଏହି ହାଦୀସଖାନି ନବୀ (ସା) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ମର୍ମେ ମାରଫ୍ଫୁ' ନୟ ସେ ତିନି ଏହି ଆଯାତକେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେଛେ । ଏଠା ଆସଲେ କୋନ ରାବୀର ବକ୍ତ୍ବ୍ୟ । ଆଲ-ବିଦ୍ୟାର ଗ୍ରହ୍କାର ବଲେନ, ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଆମରା ଆମାଦେର ତାଫ୍ସୀର ଗ୍ରହ୍ବେ ବିଶଦ ଆଲୋଚନା କରେଛି । ଏହାଡ଼ା ଆଦ୍-ଦାଲାଇଲ ଅଧ୍ୟାଯେ ଏର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଗତ ହେୟାରେ । ମାହନ ଆଶ୍ରାହୁ ଅଧିକ ଜାନେନ ।

ଆଲୀ ଇବନୁଲ ମାଦୀଲୀ ବର୍ଣନା କରେନ ଇଯାହୁଇଯା ଇବନ ସାଈଦ ସୂତ୍ରେ -- ସାଈଦ ଇବନୁଲ ମୁସାଯିବ ଥେକେ ସେ ରାସ୍ତୁଲୁହାହ (ସା) ଇରଶାଦ କରେଛେ : **رَأَيْتُ بْنَ أُمِّيَّةَ يَصْنَعُونَ مِنْبَرِي فَشَقَّ** । ଆର ତା ଏହି ହାଦୀସେର ସାଥେ ଲିଲେନାହ୍ ନବୀ (ସା) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ମର୍ମେ ମାରଫ୍ଫୁ' ନୟ ସେ ତିନି ଏହି ଆଯାତକେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରନ୍ତୁ ହେୟ । ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରନ୍ତୁ ହେୟ । ଆର ଏହି ହାଦୀସଖାନି ନବୀ (ସା) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ମର୍ମେ ମାରଫ୍ଫୁ' ନୟ ସେ ତିନି ଏହି ଆଯାତକେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରନ୍ତୁ ହେୟ ।

ଆବୁ ବକର ଇବନ ଆବୁ ଧାୟହାମା ଇଯାହୁଇଯା ଇବନ ମାଈନ ସୂତ୍ରେ -- ସାଈଦ ଇବନୁଲ ମୁସାଯିବ ଥେକେ କେବଳ ମାନୁଷେର ପୌର୍ଣ୍ଣାତ୍ମକ ଜନ୍ୟ - ଏହି ଆଯାତେର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯ ବର୍ଣନା କରେନ । ତିନି ବନ୍ ଉମାଯାର କତକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ମିଥ୍ରେ ଉପବିଷ୍ଟ ଦେଖେ ମର୍ମାହତ ହନ । ତଥନ ତାକେ ବଲା ହୟ, ଏ ହଲ ପାର୍ଥିବ ଜୀବନେର ଶୋଭା ସୌନ୍ଦର୍ୟ, ଯା ତାଦେରକେ ଦେଓଯା ହବେ ଏବଂ କିଛକାଳ ପରେଇ ତା ବିଲୁପ୍ତ ହେୟ ଯାବେ । ଏକଥା ତାର

କରେଛେ ତାଫ୍ସୀର ଅଧ୍ୟାଯେ ସ୍ତରା କଦରେର ତାଫ୍ସୀରେ ହାଦୀସ ନ୍ୟ (୩୩୫୦) ୫୩. : ୪୪୪-୪୪୫ ପୃ. । ଏହାଡ଼ା ହାକିମ ତା ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ ତାର ମୁସତାଦରାକେ ଏବଂ ଇବନ ଜାରୀର ତାବାରୀ ଏବଂ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ । ଆର ଏଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଆବାର କାସିମ ଇବନ ଫ୍ୟଲେର ହାଦୀସ ସଂଘର୍ଷ ଥେକେ, ଆର ହାଦୀସ ରହେଛେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ହାସାନେର କାହେ ନିଲ, ହସାନେର କାହେ ନୟ । ଆର ଏଠା ହିଲ ମୁଆବିଯାର ସାଥେ ତାର ସକିର ପର । ସୁତରାଂ ହାଦୀସ ହସାନେର ନାମ ଉତ୍ସେଖ କରା ଏଠା ହାଦୀସ ନକଳକାରୀର ବିଦ୍ୟା ।

মনোশীঢ়া দ্বর হয়। আবু জাফর রাবী' সূত্রে বলেন, রাসূলুল্লাহ (সা)-কে যখন মৈশকাল বায়তুল্লাহ থেকে বায়তুল মাকদিসে অবগ করানো হয়, তখন তিনি বনু উম্যায়ার এক ব্যক্তিকে মিশ্রে উপবিষ্ট হয়ে খুৎবা দিতে দেখেন (যা ছিল পরবর্তীকালে তাদের শাসন কর্তৃত্বে লাভের নির্দেশনস্বরূপ)। তখন বিষয়টি মেনে নেওয়া তার জন্য কষ্টকর হয়। ফলে আল্লাহু তা'আলা এই আয়াত নাফিল করেন : وَإِنْ أَذْرِي لَعِلَّهُ فَتَنَّهُ لَكُمْ وَمَتَاعُ الْأَيَّالِ حِينَ : (সূরা আবিয়া : ১১১) মালিক ইবন দীনার বলেন, আমি আবুল জাওয়াকে বলতে শুনেছি, আল্লাহর কসম! অবশ্যই মহান আল্লাহ বনু উম্যায়ার শাসন কর্তৃত্বকে প্রবল ও শক্তিশালী করবেন। যেমন তাদের পূর্ববর্তীদের শাসন কর্তৃত্বকে প্রবল ও শক্তিশালী করেছেন। তারপর তিনি তাদের শাসন কর্তৃত্বকে হীনবল করবেন। যেমন তাদের পূর্ববর্তীদের শাসন কর্তৃত্বকে হীনবল করেছেন। তারপর তিনি আল্লাহু তা'আলার এই বাণী তিলাওয়াত করেন- وَتَلَّ أَلْيَامٌ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ آর আমি মানুষের মাঝে পর্যায়ক্রমে এই দিনগুলির আবর্তন ঘটাই। (সূরা আল-ইমরান : ১৪০) ইবন আবুদ দুনিয়া বলেন, ইবরাহীম ইবন সাঈদ সূত্রে -- হ্যরত উহমান ইবন আফ্কানের মাওলা উমর ইবন সায়ফ থেকে তিনি বলেন, বনু উম্যায়ার আলোচনা প্রসঙ্গে আমি সাঈদ ইবন মুসায়িবকে আবু বকর ইবন সুলায়মান ইবন আবু খায়ছামার উদ্দেশ্যে বলতে শুনেছি তাদের নিজেদের মাঝেই তাদের ধ্রংস সংঘটিত হবে। লোকেরা বলল, কীভাবে? তিনি বললেন, তাদের খীফারা ধ্রংসপ্রাপ্ত হবে এবং দুষ্টলোকেরা রয়ে যাবে। তখন তারা খিলাফতের শাসন কর্তৃত দখলের জন্য প্রতিযোগিতায় লিপ্ত হবে। তারপর প্রজা-সাধারণ তাদের উপর প্রবল হবে এবং তাদেরকে ধ্রংস করবে। ইয়াকৃব ইবন সুফিয়ান বর্ণনা করেন, আহমাদ ইবন মুহাম্মাদ আল-আয়রকী সূত্রে -- আবু হুয়ায়রা (রা) ইরশাদ করেছেন। রাসূলুল্লাহ (সা) ইরশাদ করেছেন, رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ يَنْبِيَنِي، রাসূলুল্লাহ (সা) ইরশাদ করেছেন, أَبِي الْحَكْمِ أَوْ بْنِي أَبِي الْعَاصِ يَنْزَوْنَ عَلَى مِنْبَرِي كَمَا تَنْزَوُ الْقَرْدَةُ

আমি আবুল হাকাম অধিবা আবুল আসের অধস্তনদের আমার মিশ্রের উপর চড়তে দেখেছি যেমনভাবে বাঁদর চড়াও হয়।" রাবী বলেন, এরপর আর ওফাত পর্যন্ত নবী করীম (সা)-কে তেমনিভাবে মুখভার হাসতে দেখা যায়নি। আবু মুহাম্মাদ আবদুল্লাহ ইবন আবদুর রহমান আদ-দারিমী বর্ণনা করেন মুসলিম ইবন ইবরাহীম সূত্রে সাহাবী আমর ইবন মুররা (রা) থেকে তিনি বলেন, একবার হাকাম ইবন আবুল আস এসে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর কাছে প্রবেশের অনুমতি প্রাপ্তনা করে। তখন নবীজী তার কঠস্তুর চিনতে পেরে বলেন, "তাকে ভিতরে আসতে দাও, তার উপর এবং তার প্রেরসজ্জাত অধস্তনদের উপর আল্লাহর অভিশাপ। তবে যারা প্রকৃত মুমিন তারা এর আওতাভুক্ত নয়, আর তাদের সংখ্যা খুবই সামান্য। দুনিয়াতে তারা সম্মানিত হবে। আর আখিন্নাতে অপদস্থ হবে। এরা হল ধূর্ত ও প্রতারক। তাদেরকে যা দেওয়ার দুনিয়াতেই দেওয়া হবে। আবিরাতে তাদের কোন প্রাপ্ত্য নেই।"

খীফার বাগদাদী আবু বকর বলেন, আবু আবদুল্লাহ মুহাম্মাদ ইবন আবুল ওয়াহিদ ইবন মুহাম্মাদ সূত্রে হ্যরত ছাওব থেকে বর্ণনা করেন, তিনি বলেন, (একবার) রাসূলুল্লাহ (সা) (তার স্ত্রী) আবু সুফিয়ানের কন্যা উম্ম হাবীবার উরতে মাথা রেখে ঘুমিয়ে ছিলেন। এসময় তিনি একবার কেঁদে

উঠলেন এরপর আবার হাসলেন। (যুম থেকে জাগার পর) তাকে সবাই প্রশ্ন করল, হে আশ্চাহৰ  
রাসূল ! আমরা আপনাকে কাঁদতে দেখলাম। এরপর আবার হাসতে দেখলাম ? তিনি বললেন,  
প্রথমে আমি বনু উমায়াকে দেখলাম তারা একের পর এক আমার মিশ্রে আরোহণ করছে তখন  
তা আমাকে ব্যথিত করল, এরপর আমি বনু আবাসকে দেখলাম তারা একের পর এক আমার  
মিশ্রে আরোহণ করছে। তখন বিষয়টি আমাকে আনন্দিত করল”। ইয়াকৃব ইব্ল সুফিয়ান বর্ণনা  
করেন মুহায়দ ইব্ল খালিদ ইব্ল আবাস সূত্রে উকবা ইব্ল আবু মুআয়ত থেকে তিনি বলেন,  
(একবার) ইব্ল আবাস হ্যরত মুআবিয়ার সাক্ষাতে আগমন করলেন, তখন আমি সেখানে  
উপস্থিত ছিলাম। এসময় মুআবিয়া তাকে সর্বোত্তম উপটোকন প্রদান করে বললেন, হে আবুল  
আবাস ! আপনারা কি শাসন কর্তৃত লাভ করবেন। তিনি বললেন, হে আমীরুজ্জল মুমিনীন এর  
উত্তরদান থেকে আমাকে অব্যাহতি দিন। কিন্তু মুআবিয়া বললেন, অবশ্যই আপনি আমাকে তা  
বলবেন। ইব্ল আবাস বললেন, হ্যাঁ! আমার অধস্তুতি শাসন কর্তৃত লাভ করবে। মুআবিয়া  
বললেন, আপনাদের সহযোগী কাহা হবে ? তিনি বললেন, খুরাসানবাসী। বনু উমায়াকে বনু  
হাশিমের একাধিক আঘাত (যুদ্ধ ও প্রতিশোধ) সহ্য করতে হবে।

এছাড়া মিনহাল ইব্ন আমর বর্ণনা করেন সাঈদ ইব্ন জুবায়র থেকে। তিনি বলেন, আমি ইব্ন আবুসকে বলতে শুনেছি, আমাদের আহলে বায়ত থেকে (খলীফাজপে) তিনি ব্যক্তির আবির্ভাব হবে। সাফ্ফাহ, মানসূর ও মাহদী। ইমাম বায়হাকী একাধিক সূত্রে তা রিওয়ায়াত করেছেন। এছাড়া যাহুহাক সূত্রে ইব্ন আবুসক থেকে আ'মাশ মারফু'জপে তা রিওয়ায়াত করেছেন। আর ইব্ন আবু খায়ছামা বর্ণনা করেন ইব্ন মাস্তিন সূত্রে ইব্ন আবুসক (রা) থেকে। তিনি বলেন, মহান আল্লাহ যেমনভাবে আমাদেরকে দিয়ে মুসলমানদের কর্তৃত্বেও তত্ত্বাবধানের সূচনা করেছেন, আশা করি আমাদের মাধ্যমেই তিনি তা শেষ করবেন। এই হাদীসের সনদ বিশুদ্ধ। আর তেমনই সংঘটিত হয়েছে এবং আল্লাহ চান তো মাহদীর অনুকূলেও সংঘটিত হবে। হাফিয় বায়হাকী রিওয়ায়াত করেছেন, হাকিম সূত্রে আবু সাঈদ থেকে। তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ (সা) ইরশাদ করেছেন-  
يَخْرُجُ رَجُلٌ مِّنْ أَهْلِ بَيْتِنِيْ عِنْدَ انْقِطَاعِ مِنَ الزَّمَانِ وَظَهُورُ  
كَالْبَرِ فِيْ سَفَاحٍ يُقَالُ لَهُ السَّفَاحُ يَعْطِيْ الْمَالَ حَتَّىْ  
أَمْارَ الرَّبِّيْرَ بِهِ وَهُوَ كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ وَهُوَ  
كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ وَهُوَ كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ  
كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ وَهُوَ كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ  
كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ وَهُوَ كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ  
كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ وَهُوَ كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ  
كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ وَهُوَ كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ  
كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ وَهُوَ كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ  
كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ وَهُوَ كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ  
كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ وَهُوَ كَافِرٌ بِهِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ  
করবে”。 আবদুর রায়হাক বর্ণনা করেন, ছাত্রী সূত্রে ছাত্রবান থেকে তিনি বলেন; রাসূলুল্লাহ (সা) ইরশাদ করেন:   
يَقْتَلُ عِنْدَ حَرَثِكُمْ هَذِهِ ثَلَاثَةٌ كُلُّهُمْ وَلَدُ خَلِيفَةٌ لَا تَصِيرُ إِلَى وَاحِدٍ  
مِنْهُمْ . ثُمَّ تُقْبَلُ الرَّأْيَاتُ مِنْ حُرَاسَانَ فَيَقْتَلُونَكُمْ مَفْتَلَةً لَمْ يُرَ مُثْلَهَا . ثُمَّ ذَكَرَ  
شَيْئًا فَإِذَا كَانَ كَذَالِكَ فَأَتَوْهُ وَلَوْ حَبَوْا عَلَى التَّلْعَجِ ، فَبَانَهُ خَلِيفَةُ اللَّهِ الْمَهْدِيُّ -  
তোমাদের এই পাথুরে ভূখণ্ডের নিকটে তিনজন সংঘর্ষে লিঙ্গ হবে, যারা প্রত্যেকেই খলীফার  
সন্তান। কিন্তু কেউ তা লাভ করবে না। এরপর খুরাসান থেকে ঝাও উত্তোলন করা হবে। তারা  
তোমাদেরকে এমন নৃশংসভাবে হত্যা করবে যা ইতিপূর্বে দেখা যায়নি। তারপর তিনি কিছু উল্লেখ  
করেন। যখন এক্ষণ হবে তখন তোমরা বরফে হামাগুড়ি দিয়ে হলোও তার কাছে আসবে।

কেননা, তিনিই আল্লাহর হিদায়াতপ্রাপ্ত খলীফা।<sup>১</sup> অবশ্য কোন কোন রাবী এ হাদীসটিকে ছাওবান থেকে ‘মাওকুফ’ রূপে রিওয়ায়াত করেছেন। আর সেটাই অধিক গ্রহণযোগ্য। মহান আল্লাহ অধিক জানেন।

ইমাম আহমদ বর্ণনা করেন ইয়াহইয়া ইবন গায়লান ও কৃতায়বা ইবন সাইদ সূত্রে আবু হুরায়রা থেকে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর উক্তিতে যে তিনি বলেন, **يَخْرُجُ مِنْ خُرَاسَانَ رَأِيَّاتٍ سُوْدَلَّ يَرْدُهَا شَنِّ حَتَّىٰ تُنْصَبَ بَأْيَلِيَا**, কোন শক্তি তার অগ্রযাত্রা প্রতিহত করতে পারবে না এমনকি তা ইলিয়া ভূখণ্ডে প্রোথিত করা হবে।<sup>২</sup> ইমাম বায়হাকী হাদীসখানি রিওয়ায়াত করেছেন, আব্দুল্লাহাইল ঘষ্টে রাশিদ ইবন সা'দ মিসরীর হাদীস সংগ্রহ থেকে। আর তিনি দুর্বল রাবী। তারপর তিনি বলেন, কা'ব আল আহবার থেকে এর কাছাকাছি একটি রিওয়ায়াত বর্ণিত হয়েছে। আর সেটাই অধিকতর গ্রহণযোগ্য। এরপর কা'ব থেকে তা রিওয়ায়াত করেছেন। তিনি বলেন, “**بَنْ آكِبَارَسِهِ** কাল বাণার আবির্জা ব হবে অবশ্যে তারা শামে অবস্থান গ্রহণ করবে। এরপর আল্লাহ তাদের হাতে প্রত্যেক খেলচারী (শাসক) এবং তাদের প্রত্যেক শক্তিকে ধ্বংস করবেন।” এছাড়া ইবরাহীম ইবনুল হাসান বর্ণনা করেছেন ইবন আবু উগ্যাইস সূত্রে -- আবু হুরায়রা থেকে যে, রাসূলুল্লাহ (সা) (তাঁর চাচা) আববাসকে বলেছিলেন : **فِيْكُمُ النَّبِيُّوْهُ وَفِيْكُمُ الْمَفْلِكُ** আপনাদের মাঝেই নুরওয়াত, আপনাদের মাঝে রাজত। আবদুল্লাহ ইবন আহমদ বর্ণনা করেন ইবন মাইন সূত্রে আববাসের মাওলা আবু মায়সারা থেকে তিনি বলেন, আমি হ্যরত আববাসকে বলতে শুনেছি কোন এক রাতে আমি রাসূলুল্লাহ (সা)-এর কাছে ছিলাম। তিনি আমাকে বললেন : **اَنْظُرْ هَلْ تَرِي فِي السَّمَاءِ مِنْ شَنِّ ؟ قُلْتُ نَعَمْ ! قَالَ مَاتَرِي ؟ قُلْتُ : التَّرِيْا ، قَالَ اَمَا اَنْتَ سَيِّمَنِكَ دُهْدِهِ دَهْدِهِ** দেখুন তো আপনি আকাশে কিছু দেখতে পান কি? আমি বললাম হ্যা। তিনি বললেন, আপনি কি দেখতে পাছেন? আমি বললাম, ছুরায়া<sup>৩</sup>। তিনি বললেন, শুনুন আপনার বৎসর থেকে এই তারকাপুঞ্জ সংখ্যক ব্যক্তি এই উপরের শাসন। কর্তৃত লাভ করবে। ইমাম বুখারী বলেন, এই সনদের রাবী উবায়দ ইবন আবু জুরাবার সমর্থক কোন

১. ইবন মাজা তার সুনানে ২/১৩৬৭- হাদীসখানি রিওয়ায়াত করেছেন, তাতে বাণার হলে কাল বাণার উক্তেখ করেছে। আর এই হাদীসের সনদে প্রতিবর্ষী (অক) আবু কিলাবা আবুরাক্ষীর উক্তেখ রয়েছে। তার নাম আবদুল মালিক ইবন মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহ। তিনি তার সৃতিনির্ভর হাদীস রিওয়ায়াত করতেন। ফলে তার হাদীসে বহু ভুল অনুমান রয়েছে। তার সম্পর্কে দারা কৃতী বলেন, তিনি সত্যবাদী। আত্ম তাহফীব ৬/৪১৯।
২. ইমাম আহমদ তার মুসলাদে (২ খ. : ৩৬৫ পৃ.) হাদীসখানি রিওয়ায়াত করেছেন। এছাড়া ইমাম তিরমিয়ী কিভান অধ্যায়ে (৪ খ. : ৫৩১ পৃ.) তা উক্তেখ করেছেন। আর তাতে রাশিদ ইবন সা'দের পরিবর্তে রাশদায়ন ইবন সা'দ আল-মাহবী আল-মিসরীর উক্তেখ রয়েছে। তার ব্যাপারে হাদীস সমালোচকগণ বলেন, সে সম্পূর্ণরূপে অগ্রহণযোগ্য- এটা ইবন মাইনের মন্তব্য। আর আবু মুরআ বলেন, সে দুর্বল। নাসাঈ বলেন, “সে পরিভ্যাক্ত রাবী”। আর ইবন হিবান বলেন, সে তার বর্ণিত সঠিক হাদীসের সাথে/নামে মুনকার হাদীস বর্ণনা করে থাকে।
৩. সংগৃহ তারাগুজ্জ।

রিওয়ায়াত নেই। ইব্ন আলী বর্ণনা করেন সুওয়ায়দ ইব্ন সাঙ্গৈদের সূত্রে ইব্ন আবোস থেকে। তিনি বলেন, (একবার) আমি রাসূলুল্লাহ (সা)-কে অভিজ্ঞ করলাম। তার সাথে হ্যরত জিবরীল ছিলেন, আর আমি তাকে দিহুইয়া আলক্ষ্মীর ধারণা করেছিলাম। জিবরীল রাসূলুল্লাহ (সা)-কে আমার উদ্দেশ্যে বললেন, সে তো অপরিচ্ছন্ন পরিধেয়কারী। কিন্তু তারপরে তার অধিক্ষন সম্ভানৱা কাল রহ্যের রাজকীয় পোশাক পরিধান করবে।<sup>১</sup> অবশ্য এই সূত্রে হাদীসটি 'মুনক্কার' শ্রেণীভূক্ত। এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই যে বনু আবোসের প্রতীক ছিল কাল রঙ। যেকোন বিজয়ের দিন রাসূলুল্লাহ (সা) কাল পাগড়ি মাথায় প্রবেশ করেছিলেন। এ থেকেই তারা এ বিষয়টি গ্রহণ করেছিল। এরপর তাকে তারা ইদে, জুমুআয় এবং মাহফিলসমূহে নিজেদের প্রতীকরূপে নির্ধারণ করেছিল। তদুপর তাদের সৈন্যদের উপরে কিছু না কিছু কাল টিক্ক থাকতেই হবে। এই একটি হল 'শরবূশ' যা ছিল উমরাদের পরিধেয়।

তদুপর আবদুল্লাহ ইব্ন আলী কাল পোশাক পরে দামেশকে প্রবেশ করেছিলেন তখন নারী-শিশুরা তাঁর পোশাক দেখে মুঝ হতে লাগল। তিনি দামেশকে প্রবেশ করেছিলেন বাবে কায়সান দ্বার দিয়ে। আর এই কাল পোশাক পরিধান করেই তিনি জুমুআর খুব্বা দিলেন এবং নামায পড়ালেন। ভনেক খুরাসানী থেকে ইব্ন আসাকির বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, আবদুল্লাহ ইব্ন আলী যেদিন জুমুআর নামায পড়ালেন, সেদিন এক ব্যক্তি আমার পাশে নামায পড়ল। সে তখন বলল, "আল্লাহ মহান- হে আল্লাহ আপনি পবিত্র, প্রশংসা আপনার, আপনার নাম কল্যাণময় এবং মর্যাদা সুউচ্চ, আপনি ব্যতীত কোন উপাস্য নেই। আবদুল্লাহ ইব্ন আলীর প্রতি লক্ষ্য কর, কি কদাকার তার চেহারা ! আর কি বীজৎস তার কাল জুব্বা ! আর আজও পর্যন্ত এটাই তাদের প্রতীক যেমন জুমুআ ও ঈদের দিন ব্যতীবদের তা পরিধান করতে দেখা যায়।

### আবুল আবোস সাফ্ফাহ-এর খিলাফত শাজ এবং তার খলীফা চরিত

ইতিপূর্বে আলোচনা বিগত হয়েছে যে সর্বপ্রথম তার অনুকূলে খিলাফতের বায়আত গৃহীত ক্ষমা নগরীতে রবিউচ্ছান্নী মাসের বার তারিখ উত্তৰাব। মতান্তরে এ বছর অর্ধাং একশ বজ্রিণ হিজরীর রবীউল আওয়াল মাসে। এরপর তিনি মারওয়ানের বিরুদ্ধে সৈন্যবাহিনী প্রেরণ করেন যারা তাকে বৃদ্ধেশ থেকে বিতাড়িত ও নির্বাসিত করে। এমনকি শেষ পর্যন্ত তার পচান্দাবন করে তাকে মিসরের সয়দ অঞ্চলের 'বূসীর' নামক স্থানে হত্যা করে। আর এ ঘটনা সংঘটিত হয় ঐ বছরের মুলহাজ্জা মাসের শেষ দশকে যেমনটি পূর্বে বিগত হয়েছে। এ সময় সাফ্ফাহ খিলাফতের পূর্ণ কর্তৃতৃ লাভ করেন এবং ইরাক খুরাসান, হিজায়, শাস ও মিসর ভূখণ্ডে তার শাসন কর্তৃতৃ প্রতিষ্ঠিত হয়। তবে আদালুস তার শাসন কর্তৃত্বের অধীন হয়নি এবং তার কর্তৃতৃ সেখানে পৌছেনি। আর এর কারণ সেখানে অভিবাসী বনু উমায়্যাদের কতক ব্যক্তি চূড়ান্তভাবে সেখানকার শাসন কর্তৃতৃ অধিকার করে। যার বিবরণ আসন্ন। এই বছরে একাধিক দল সাফ্ফাহ-এর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে। এদের অন্যতম হল কানসারীনবাসী। তারা সাফ্ফাহ-এর চাচা আবদুল্লাহ ইব্ন আলীর হাতে তার অনুকূলে বায়আত করে এবং তিনি তাদের শাসকরূপে তাদের আমীর মাজিয়া ইব্ন কাওছার ইব্ন মুফার ইব্ন হারিছ আল-কিলাবীকে বহাল রাখেন। আর সে ছিল মারওয়ানের সহচর ও অন্যতম আমীর। এ সময় সে সাফ্ফাহ-এর বায়আত প্রত্যাহার করে সাদা পোশাক

১. দালাইলুল বায়হকী (৬.খ. : ৫১৮পৃ.)।

ধারণ করে এবং জনসাধারণকে তার অনুসরণে উন্মুক্ত করে। সাফ্ফাহ এ সময় হিরায় অবস্থানরত আর আবদুল্লাহ ইব্ন আলী বলকা ভূখণে হাবীব ইব্ন মুররা আল-মুফ্যৌ এবং সাফ্ফাহ-এর বায়আত প্রত্যাহরের ব্যাপারে তার সাথে একমত পোষণকারী বলকা, তুছানয়া ও হাওরানবাসীর বিরুদ্ধে লড়াইরত। এরপর তার কাছে কানসারীনবাসীর বিদ্রোহের সংবাদ পৌছলে তিনি হাবীব ইব্ন মুররার সাথে সঙ্গি করেন এবং কানসারীন অভিযুক্ত রওনা হন। তারপর তিনি যথন দামেক অতিক্রম করেন- যেখানে তার ঝজন-পরিজন ও দ্রব্যসমগ্রী ছিল। তখন তিনি চার হাজার সৈন্যসহ আবু গানিম আবদুল হামিদ ইব্ন রিবয়ী আল-কিনানীকে সেখানে তার স্তলবর্তী নিয়োগ করেন। এদিকে তিনি যথন দামেক অতিক্রম করে হিম্সে পৌছেন, তখন উচ্চমান ইব্ন আবদুল আলা ইব্ন সুরাকা নামক এক ব্যক্তির নেতৃত্বে দামেকবাসী সাফ্ফাহ-এর বায়আত প্রত্যাহার করে সাদা পোশাক পরিধান করে এবং আমীর আবু গানিম এবং তার একদল সহচরকে হত্যা করে। এছাড়া তারা আবদুল্লাহ ইব্ন আলীর যাবতীয় অর্ধ-সম্পদ ছিনিয়ে নেয়, তবে তার পরিজনদের কোন ক্ষতি করেনি। এদিকে আবদুল্লাহর জন্য বিশয়টি শুরুতর হয়ে দেখা দেয়। তখন কানসারীনবাসীরা হিম্সবাসীদের সাথে পত্র যোগাযোগের মাধ্যমে আবু মুহাম্মদ সুফিয়ানীর নেতৃত্বে একজোট হয়। তিনি হলেন আবু মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন ইয়ায়ীদ ইব্ন মুআবিয়া ইব্ন আবু সুফিয়ান- তারপর তারা তার হাতে খিলাফতের বায়আত গ্রহণ করে এবং তার সাথে এসময় চল্লিশ হাজার যোদ্ধা তার সমর্থনে যুদ্ধ প্রস্তুতি গ্রহণ করে। তখন আবদুল্লাহ ইব্ন আলী তার বাহিনী নিয়ে তাদের অভিযুক্ত অগ্রসর হন এবং উভয় বাহিনী 'মারাজুল আখরাম' নামক স্থানে মুরোমুখি হয়। এসময় আবদুল্লাহর বাহিনী সুফিয়ানীর অগ্রবর্তী বাহিনীর বিরুদ্ধে প্রচণ্ড লড়াইয়ে অবতীর্ণ হয়। সুফিয়ানীর এ অগ্রবর্তী বাহিনীর নেতৃত্বে ছিল আবুল ওয়ারদ। এ সময় তারা আবদুস সামাদকে হত্যা করে এবং উভয় পক্ষের হাজার হাজার যোদ্ধা নিহত হয়। তখন আবদুল্লাহ ইব্ন আলী হ্যায়দ ইব্ন কাহ্তাবাকে সাথে নিয়ে সামনে অগ্রসর হন এবং উভয় পক্ষের মাঝে তুমুল লড়াই হয়। এ লড়াইয়ের প্রচণ্ডতায় আবদুল্লাহর সহযোদ্ধারা পলায়ন শুরু করলেও তিনি ও হ্যায়দ অবিচলভাবে যুদ্ধ পরিচালনা করেন এবং আবদুল ওয়ারদের যোদ্ধাদের পরাজিত করেন। কিন্তু, আবুল ওয়ারদ তার ঝজন ও খণ্ডোয়িয় পাঁচশ অশ্বারোহী নিয়ে যুদ্ধ অব্যাহত রাখেন এবং সকলে নিহত হন। এদিকে আবু মুহাম্মদ সুফিয়ানী এবং তার সাথীরা পলায়ন করে তাদামুরে গিয়ে পৌছে। এরপর আবদুল্লাহ যখন কানসারীনবাসীকে নিরাপত্তা ও নির্ভয় প্রদান করেন তখন তারা কাল পোশাক পরিধান করে তার হাতে বায়আত করে এবং তার আনুগত্যে প্রত্যাবর্তন করে। তারপর আবদুল্লাহ দামেকে প্রত্যাবর্তন করেন, আর ইতিপূর্বেই তিনি দামেকবাসীর কৃতকর্ম সম্পর্কে অবহিত হয়েছিলেন। তিনি তখন দামেকের নিকটবর্তী হন তখন তারা সেখান থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে ছড়িয়ে পড়ে এবং আবদুল্লাহ তাদের পক্ষ থেকে কোন প্রতিরোধের সম্মুখীন হননি। ফলে তিনি তাদেরকে নিরাপত্তা ও নির্ভয় প্রদান করেন এবং তারাও তার আনুগত্যে প্রবেশ করে। আর আবু মুহাম্মদ সুফিয়ান সে তার ধর্মসম্বন্ধক ও বিচ্ছিন্নতাবাদী কর্মকাণ্ড অব্যাহত রাখে। এমনকি সে হিজায ভূমিতে গিয়ে উপনীত হয়। এরপর খলীফা মানসূরের শাসনকালে তার নায়িব তার বিরুদ্ধে লড়াইয়ে অবতীর্ণ হয় এবং তাকে হত্যা করে তার মাথা খলীফার দরবারে প্রেরণ করে। এছাড়া সে তার দুই ছেলেকেও বন্দী করে খলীফার কাছে পাঠায়। অবশ্য মানসূর তার শাসনকালেই

ଛେଲେ ଦୁଇଟିକେ ମୁକ୍ତ କରେ ଦେନ । ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ, ସୁଖିଯାନୀର ଏହି ଘଟନା ସଂଘଟିତ ହୟ ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ହିଜରୀର ମୁଲହାଙ୍ଗ ମାସେର ଶେଷ ଦିନ ମହଲବାର । ଆଶ୍ଵାହ ଅଧିକ ଜାନେନ ।

ଏହାଡ଼ା ଜ୍ଞାନୀରାବାସୀର ନିକଟ ଏ ସଂବାଦ ପୌଛେ ସେ କାନ୍ସାରୀନବାସୀ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ବାୟାତ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେଛେ, ତଥନ ତାରାଓ ତାଦେର ସାଥେ ଏକଜୋଟ ହୟେ ବାୟାତ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ ସାଦା ପୋଶାକ ପରିଧାନ କରେ ଏବଂ ତାରା ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ନିୟୁକ୍ତ ହାରାନେର ଆମୀର ମୂସା ଇବ୍ନ କା'ବେର ବିରଳଙ୍କେ ଅରସର ହୟ । ତଥନ ମୂସା ଇବ୍ନ କା'ବ ତାର ଅଧୀନହୁ ତିନି ସହସ୍ର ସୈନ୍ୟ ନିଯେ ଶହରେ ଆସ୍ତରଙ୍କାମୂଳକ ଅବଶ୍ଵାନ ପ୍ରାହଣ କରେନ । ଆର ବିଦ୍ୟାହୀରା ତାକେ ଦୁଇମାସେର ମତ ଅବରୋଧ କରେ ରାଖେ । ଏବଂ ପର ସାଫ୍ଫାହ୍ ତାର ଭାଇ ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନସୂରକେ ଏଇ ସକଳ ସୈନ୍ୟରେ ପାଠାନ ଯାରା ଓୟାସିତେ ଇବ୍ନ ହୁବାୟରାକେ ଅବରମ୍ଭ କରେ ରେଖେଛିଲ । ଏସମୟ ମାନସୂର ତଥନ କାରକାସିଯା ଅଖଳ୍ଲେର ହାରାନେର ଦିକେ ରାଖନା ହନ ତଥନ ତାରା ପୂର୍ବ ଥିକେ ସାଦା ପୋଶାକ ପରିଧାନ କରେ ତାକେ ବାଧା ପ୍ରଦାନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନଗର-ଦାର ରମ୍ଭ କରେ ଦେଯ । ତାରପର ତିନି ବାକ୍ତକାର ଇବ୍ନ ମୁସଲିମେର ଶାସନାଧୀନ ରକ୍ତକା ଶହର ଅତିକ୍ରମକାଳେ ତାଦେର ଥିକେଓ ତନ୍ଦ୍ରପ ଆଚରଣେର ସମ୍ମୁଖୀନ ହନ । ତାରପର ତିନି 'ହାୟିର' ଅତିକ୍ରମକାଳେ ତାର ସାଥେ ବିଦ୍ୟାମାନ ଜ୍ଞାନୀରାବାସୀଦେର ନିଯେ ତା ଅବରୋଧ କରେନ । ଏସମୟ ଏ ଶହରେ ପ୍ରଶାସକ ଛିଲେନ ଇସହାକ ଇବ୍ନ ମୁସଲିମ । ତଥନ ଇସହାକ ମେଖାନ ଥିକେ ରହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବେର ହୟେ ଆସେନ, ଆର ମୂସା ଇବ୍ନ କା'ବ ତାର ସତୀର୍ଥ ହାରାନୀ ସୈନିକଦେର ନିଯେ ବେର ହୟେ ଆସେନ । ଏସମୟ ମାନସୂର ତାଦେରକେ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ଜ୍ଞାନାନ ଏବଂ ତାରା ତାର ଫୌଜେ ଦାଖିଲ ହୟେ ଯାଯ । ଆର ବାକ୍ତକାର ଇବ୍ନ ମୁସଲିମ ରହାୟ ତାର ଭାଇ ଇସହାକ ଇବ୍ନ ମୁସଲିମେର କାହେ ଆଗମନ କରେନ । ତଥନ ତିନି ତାକେ ରାବୀଆର ଏକ ବିଦ୍ୟାହୀ ଦଲ ଅଭିମୁଖେ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଯାଦେର ପ୍ରଧାନ ଛିଲ ବୁରାୟକା ନାମକ ଜାନେକ ହାନ୍କରୀ । ଏବଂ ତାରା ଉଭୟେ ଏକଜୋଟ ହୟ । ତଥନ ଆବୁ ଜା'ଫର ତାଦେର ଅଭିମୁଖେ ଅରସର ହନ ଏବଂ ତାଦେର ବିରଳଙ୍କେ ପ୍ରାଚ୍ଚାଲ୍ ଲଡ଼ାଇୟେ ଅବତ୍ତାରିତ ହନ । ଏ ଲଡ଼ାଇୟେ ବୁରାୟକା ନିହତ ହୟ ଏବଂ ବାକ୍ତକାର ରହାୟ ତାର ଭାଇୟେର କାହେ ପ୍ଲାୟନ କରେ । ତଥନ ସେ ତାକେ ମେଖାନେ ତାର ଶ୍ଵଲବର୍ତ୍ତୀ ନିଯୋଗ କରେ ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ ଫୌଜ ନିଯେ ସାମୀସାତ ଗିଯେ ଅବଶ୍ଵାନ ପ୍ରାହଣ କରେ ଏବଂ ତାର ଫୌଜେର ଅର୍ଥଭାଗେ ପରିବା ବନ୍ଦ କରେ । ଏହିକେ ଆବୁ ଜା'ଫର ସିନ୍ୟେ ଅରସର ହୟେ ରାହାୟ ବାକ୍ତକାରକେ ଅବରୋଧ କରେନ ଏବଂ ତାର ସାଥେ ତାର ଏକାଧିକ ବ୍ୟାପ୍କ ସଂଘଟିତ ହୟ । ଏସମୟ ସାଫ୍ଫାହ୍ ତାର ଚାଚା ଆବଦୁଲ୍ ହାରାନ୍ ଇବ୍ନ ଆଲୀକେ ସାମୀସାତ ଅଭିମୁଖେ ରାଖନା ହେଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ । ଆର ଇସହାକ ଇବ୍ନ ମୁସଲିମେର ନେତୃତ୍ବେ ଘାଟ ହାଜାର ଜ୍ଞାନୀରାବାସୀ ସମବେତ ହୟ । ତଥନ ଆବଦୁଲ୍ ହାରାନ୍ ତାଦେର ଅଭିମୁଖେ ଅରସର ହନ ଏବଂ ଆବୁ ଜା'ଫର ଏମେ ତାର ସାଥେ ମିଲିତ ହନ । ତଥନ ଇସହାକ ତାଦେର ସାଥେ ପତ୍ରାଳାପ କରେନ ଏବଂ ତାଦେର କାହେ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରାର୍ଥନା କରେନ । ତଥନ ଆମୀରମ୍ଲ ମୁ'ମିନୀନେର ଅନୁମତିକ୍ରମେ ତାରା ତାର ସେ ଆହାନେ ସାଡ଼ା ଦେନ । ଏସମୟ ସାଫ୍ଫାହ୍ ତାର ଭାଇ ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନସୂରକେ ଆଲ-ଜ୍ଞାନୀରା, ଆଯାରବାୟଧାନ ଓ ଆରମେନିଯାର ଶାସନ କର୍ତ୍ତୃ ଅର୍ପଣ କରେନ । ଭାଇୟେର ମୃତ୍ୟୁର ପର ବିଲାକ୍ଷତ ଲାଭେର ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ଏ ଦାୟିତ୍ୱେ ବହାଲ ଛିଲେନ । ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ, ମାରାଯାନ ନିହତ ହୟେଛେ ଏ ବିଷୟେ ନିଶ୍ଚିତ ହେଲାର ପରିଇ ଇସହାକ ଇବ୍ନ ମୁସଲିମ ଉକାଯଳୀ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ । ଆର ତା ସାତ ମାସ ଅବରମ୍ଭ ଥାକାର ପର । ଆର ସେ ଛିଲ ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନସୂରେ ସହଚର । ତାଇ ତିନି ତାକେ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରେନ ।

ଏ ବହରଇ ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନସୂର ତାର ଭାଇ ସାଫ୍ଫାହାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀର ନିକଟ ଯାନ ଆବୁ ସାଲାମାର ହତ୍ୟାର ବ୍ୟାପାରେ ତାର ମତ ଅବଗତ ହତେ । ଉଲ୍ଲେଖ ଯେ ତିନି ତଥନ ଖୁରାସାନୀର

প্রশাসক। কেননা, এই আবু সালামা আব্বাসীয়দের থেকে খিলাফত প্রত্যাহারে তৎপর ছিল। তাই মানসূর তাকে (আবু মুসলিমকে) জিজ্ঞাসা করবেন, তা আবু মুসলিম কর্তৃক আবু সালামাকে সহযোগিতা করার কারণে কি না? তখন সকলে চুপ হয়ে যায়, আর সাফ্ফাহ বলেন, এটা যদি তার রায় উদ্ভূত হয়ে থাকে তাহলে আমরা মহাপরীক্ষার<sup>১</sup> সম্মুখীন। তবে যদি আল্লাহ আমাদের থেকে তা প্রতিহত করেন তাহলে তা ভিন্ন কথা। আবু জা'ফর বলেন, আমরা ভাই সাফ্ফাহ আমাকে বললেন, তোমার কী মত? তখন আমি বললাম, আপনার মতই চূড়ান্ত। তিনি বললেন, তোমাদের মধ্যে তোমার সাথেই আবু মুসলিমের সম্পর্ক সবচেয়ে বেশী। সুতরাং তুমি তার কাছে গিয়ে আমার হয়ে তার অবস্থা অবগত হও। যদি তা তার পরামর্শ হয়ে থাকে তাহলে আমরা তার বিরুদ্ধে কৌশল গ্রহণ করব। আর যদি তা তার মতও পরামর্শ না হয়ে থাকে তাহলে আমাদের মন তুষ্ট হবে। আবু জা'ফর বলেন, আমি উত্তিগ্নি অবস্থায় তার উদ্দেশ্যে রওনা হয়ে পেলাম। তিনি বললেন, আমি যখন 'রায়' শব্দের পৌছলাম। তখন আমি সেখানকার শাসকের নামে আবু মুসলিমের পত্র পেলাম যাতে তিনি আমাকে তার কাছে দ্রুত পৌছার জন্য উৎসাহিত করেছেন। আমার উদ্বেগ আরও বৃদ্ধি পেল। এরপর আমি যখন নিশাপুরে পৌছলাম তখনও তিনি তার পত্রে আয়াকে তার কাছে দ্রুত পৌছার জন্য উৎসাহিত করলেন। তিনি নিশাপুরের প্রশাসককে লিখলেন, তাকে এক ঘণ্টার জন্য স্থির থাকতে দিও না। কেননা, তোমার এলাকায় খারেজীদের আনাগোনা রয়েছে। তখন আমি শক্তামৃত হলাম। এদিকে আমি যখন মারড শহর থেকে ছয় মাইল দূরে তখন তিনি লোকজন নিয়ে আমাকে অভ্যর্থনা জানাতে বের হলেন। এরপর যখন আমার মুরোমুখি হলেন তখন (বাহন থেকে নেয়ে) পায়ে হেঁটে এসে আমার হাতে চুম্ব করলেন। আমি তাকে অনুরোধ করলে তিনি তার বাহনে আরোহণ করলেন। মারড শহরে পৌছে আমি তার (গৃহে) অভিধি হলাম। তিনদিন পর্যন্ত তিনি আমাকে আমার আগমনের কারণ সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করলেন না। চতুর্থ দিন তিনি আমাকে প্রশ্ন করলেন, আপনার আগমনের হেতু কি? আমি তাকে সম্পর্কে অবহিত করলাম। তিনি বললেন, আবু সালামা তা করেছে কি? আপনার হয়ে আমিই তার ব্যবস্থা করছি। এরপর তিনি মাঝৱার ইব্ন আনাস আধ্যাতিকীকে ডেকে বললেন, কৃষ্ণ যাও, এরপর আবু সালামাকে যেখানে পাবে সেখানেই তাকে হত্যা করবে। আর এ ব্যাপারে নেতার সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত গণ্য কর। তখন মাঝৱার কৃষ্ণ আগমন করলেন। উদ্দেশ্য যে আবু সালামা সাফ্ফাহ-এর কাছে বৈশ আলাপচারিতার শরীক ছিল। এরপর সে যখন সেখান থেকে বের হল তখন মাঝৱার তাকে হত্যা করল এবং একথা ছাড়িয়ে পড়ল যে খারেজীরা তাকে হত্যা করেছে। এরপর শহরের সকল ফটক বক্ষ করে দেওয়া হল এবং আমীরগুলি মু'মিনীদের ভাই ইয়াহ্বীয়া ইব্ন মুহাম্মাদ ইব্ন আলী তার জানায় পড়ালেন এবং তাকে হাশিনিয়াতে দাফন করা হল। তাকে মুহাম্মাদ পরিবারের শৈয়ির বলা হত। আবু মুসলিমকে বলা হত মুহাম্মাদ পরিবারের আমীর। কবি বলেন :<sup>২</sup>

১. তাবারী (৯ খ. : ১৪০ পৃ.) এবং ইবনুল আইর (৫ খ. : ৪৩৭ পৃ.) এ ভিন্ন শব্দ রয়েছে।

২. এই কবি হল সুলায়মান ইবন মুহাজির আল-বাজলী। মুরশুব্যাহার ঘৰ্ষে এর পূর্ববর্তী পঞ্চক উত্তিষ্ঠিত হয়েছে :

إِنَّ الْمُسَاءَةَ فَذْ تَسْرُّ وَرَبِّا + كَانَ السُّرُورُ بِمَا كَرِهَتْ جَرِيدًا

কখনও বা বেদানার বিষয় আনন্দ দান করে, আর কখনও বা তোমার অপসন্দীয় বিষয়ে আনন্দ প্রকাশই উপযুক্ত।

إِنَّ الْوَزِيرَ وَزِيرُ أَلِ مُحَمَّدٍ + أَوْدَى فَمَنْ يَشْتَأْكَ كَانَ وَزِيرًا

“ওয়ীর হল মুহাম্মদ পরিবারের ওয়ীর, সে নিহত হয়েছে, আর সে তোমার শক্ত সে ওয়ীর হয়েছে।”

বলা হয় আবু জাফর আবু মুসলিমের কাছে গমন করেন আবু সালামা নিহত হওয়ার পর। তার সাথে এ সময় ডাক বিভাগের বাহনের আরোহী তিরিশজন সহচর ছিল। তথ্যদে অন্যতম হল হাজাজ ইব্ন আরতাআ, ইসহাক ইব্ন ফাযল আল-হাশিমী এবং নেতৃস্থানীয়দের একটি দল। আর আবু জাফর যখন খুরাসান থেকে ফিরেন তখন তিনি ভাইকে বলেন, আপনি যদি আবু মুসলিমকে হত্যা না করেন তাহলে তার জীবিত থাকা অবস্থায় আমি খলীফা হতে পারব না। তিনি একথা বলেন আবু মুসলিমের প্রতি ফৌজের আনুগত্য দেখে। তখন সাফ্ফাহ তাকে বলেন, তুমি তা গোপন রাখ, তখন তিনি চুপ করেন। এরপর সাফ্ফাহ তার ভাই আবু জাফরকে ওয়াসিতে অবস্থানরত ইব্ন হুবায়রার বিরুক্তে লড়াইয়ে পাঠান। পথিমধ্যে তিনি যখন হাসান ইব্ন কাহতাবাকে অতিক্রম করেন তখন তাকে সাথে নিয়ে নেন। এর যখন ইব্ন হুবায়রাকে অবরোধ করা হয়। চতুর্দিক থেকে ঘিরে নেয়া হয়। তখন তিনি আবু জাফর মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসানকে পত্র লিখেন তার কাছে খিলাফতের বায়আত করার জন্য। তখন সে তার উত্তরদানে বিলম্ব করে এবং আবু জাফরের সাথে সঙ্গি করতে মনস্ত করে। তখন আবু জাফর এ ব্যাপারে তার ভাই সাফ্ফাহ-এর অনুমতি প্রার্থনা করলে তিনি তাকে সঙ্গির অনুমতি প্রদান করেন।<sup>১</sup> এসময় আবু জাফর তাকে একটি সঙ্গিপত্র লিখে দেন। এরপর ইব্ন হুবায়রা এ ব্যাপারে চালুশ দিন যাবৎ আলিম-ওলামাগণের সাথে পরামর্শ করতে থাকেন। এরপর ইয়ায়ীদ ইব্ন উমর ইব্ন হুবায়রা এক হাজার তিনশ সহচর নিয়ে বের হন। তারপর তিনি যখন আবু জাফরের তাঁবুর নিকটবর্তী হন তখন অশ্বারোহী অবস্থায় তাতে প্রবেশে উদ্যত হন। তখন দ্বাররক্ষী সালাম তাকে বলেন, আবু খালিদ! আপনি ঘোড়া থেকে নামুন। তখন তিনি নামেন। এসময় তাঁবুর চারপাশে দশ হাজার খুরাসানী যোদ্ধা ছিল। তারপর তাকে ভিতরে প্রবেশের অনুমতি দেওয়া হয়। তখন তিনি প্রশ্ন করেন আমি এবং আমার সাথের সকলে? তখন বলা হয়, না শুধু আপনি একাকী? এরপর তিনি ভিতরে প্রবেশ করেন তখন তাকে বসার গদি দেওয়া হয় এবং তিনি তাতে বসেন। এসময় আবু জাফর বেশ কিছুক্ষণ তার সাথে আলোচনা করেন। তারপর তিনি তার কাছ থেকে বের হয়ে আসেন। তখন আবু জাফর তার দিকে তাকিয়ে থাকেন। এরপর তিনি (ইয়ায়ীদ) একদিন পর পর পাঁচশ অশ্বারোহী এবং তিনশ পদাতিক বাহিনী নিয়ে তার কাছে আসতে থাকেন। তখন আবু জাফরের লোকজন আবু জাফরের কাছে এ বিষয়ে অভিযোগ করলে আবু জাফর তার দ্বাররক্ষীকে বলেন, তাকে বলে দিও সে যেন শুধু তার একান্ত সহচরদের সাথে নিয়ে আসে। এরপর থেকে তিনি ত্রিশজন সাথে নিয়ে আসতেন। তখন দ্বাররক্ষী তাকে বলে, আপনি মনে হয় লড়াইয়ের প্রতুতি নিয়ে আসেন? তিনি বলেন, তোমরা যদি আমাকে পায়ে হেঁটে আসার কথা বল, তাহলে আমি পায়ে হেঁটেই তোমাদের কাছে আসব। এরপর থেকে তিনি তিনজনকে সাথে নিয়ে আসতেন। একদিন আবু জাফরকে সম্মোধনকালে ইব্ন হুবায়রা তার কথার মাঝে তাকে

৩. সঙ্গিপত্রের ভাষ্য আল-ইমামা ওয়াস সিয়াসাহ ঘষ্টে (২ খ. ৪ ১৫২ প.) বিদ্যমান।

‘يَا أَيُّهَا الْمُرْسَلُ’<sup>١</sup> বলেন। তারপর তিনি এ কথা বলে ওয়রখাহী করেন যে, এটা বাক্বিচৃতি। আবু জা'ফর তার এই ওয়র এহণ করেন। আর এসময় সাফ্ফাহ আবু মুসলিমকে পত্র লিখেন, ইব্ন হুয়ায়রার সাথে সঙ্গি করার বিষয়ে পরামর্শ চেয়ে। আবু মুসলিম তাকে তা করতে নিষেধ করেন। উল্লেখ্য যে, সাফ্ফাহ আবু মুসলিমকে বাদ দিয়ে কোন শুরুত্তু পূর্ণ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতেন না। ফলে আবু জা'ফরের মাধ্যমে যখন সঙ্গি সংঘটিত হল তখন তা সাফ্ফাহকে মুক্ত বা চমৎকৃত করল না। তিনি আবু জা'ফরকে নির্দেশ দিলেন তাকে হত্যা করতে। তখন আবু জা'ফর বারংবার তাকে সিদ্ধান্ত পূর্ণ বিবেচনার অনুরোধ জানান। কিন্তু, তা কোন কাজে আসল না। অবশেষে সাফ্ফাহ-এর ছড়ান্ত পত্র আসে, তুমি তাকে অবশ্যই হত্যা কর। -লা হাওলা ----- আয়ীম। সুউচ্চ ও সুমহান আল্লাহু ব্যতীত কারও কোন শক্তি সামর্থ্য নেই। কিভাবে জীবনের নিরাপত্তার প্রতিশ্রুতি প্রদান করে তা সঙ্গ করা হচ্ছে। এটা তো বেছচারীদের কাণ। আর সে সে বিষয়ে তাকে শপথ করাল। এরপর আবু জা'ফর খুরাসানী যোদ্ধাদের একটি দল এই উদ্দেশ্যে প্রেরণ করেন। তারা যখন ইব্ন হুয়ায়রার কাছে প্রবেশ করে তখন তার কাছে ছিল তার ছেলে দাউদ এবং তার কোলে একটি শিখ। এছাড়া তার চারপাশে তার ধারণক্ষী ও মাওলাদার। তখন তার ছেলে পিতাকে রক্ষা করতে গিয়ে নিহত হয় এবং তার মাওলাদের অনেকেও নিহত হয়। এসময় আক্রমণকারীরা তার কাছে পৌছে যায় তখন তিনি শিখটিকে কোল থেকে নামিয়ে সিজদায় ঝুঁটিয়ে পড়েন। আর সিজদারত অবস্থায় তিনি নিহত হন। এসময় মানুষের মাঝে চরম ভীতি ও আতঙ্কের সৃষ্টি হয়। আবু জা'ফর শোকদেরকে নিরাপত্তার ঘোষণা দেন। তবে ২ আবদুল মালিক ইব্ন বিশর, আলিদ ইব্ন সালামা আল মাখ্যুমী এবং উমর<sup>৩</sup> ইব্ন যারুকে এই নিরাপত্তার আওতাবহির্ভূত আখ্যা দেন। তখন লোকজন আশ্রিত হয়। এরপর উল্লিখিত তিনজনের কাউকে হত্যা করা হয়। আবার কাউকে নিরাপত্তা প্রদান করা হয়।

এবছৱই আবৃ মুসলিম শুরাসানী মুহায়াদ ইব্ন আশআছকে ফারিসে প্রেরণ করেন এবং তাকে নির্দেশ প্রদান করেন, আবৃ সালামার নিয়েজিত প্রশাসকদের হত্যা করতে। সে তাই করে। এছাড়া এবছৱ সাফ্ফাহ তার ভাই ইয়াহুইয়া ইব্ন মুহায়াদকে যাওসিল ও তার অধীনস্থ এলাকার প্রশাসক নিযুক্ত করেন এবং তার চাচা দাউদকে মক্কা, মদীনা, ইয়ামান ও ইয়ামায়ার প্রশাসক নিযুক্ত করেন। এসময় তিনি তাকে কৃফার পদ থেকে অপসারণ করে তার স্থলে ঈসা ইব্ন মুসাকে নিয়োগ করেন। আর কৃফার কার্যীর দায়িত্ব অর্পণ করেন ইব্ন আবৃ শায়লাকে। আর এসময়ে বসরার প্রশাসক ছিলেন, সুফিয়ান ইব্ন মুআবিয়া আল- মুহায়াবী, তার কার্যী ছিলেন হাজ্জাজ ইব্ন আরতাও, সিক্রুং প্রশাসক ছিলেন মানসুর ইব্ন জামহুর, ফারিসের প্রশাসক মুহায়াদ ইবনুল আশআছ। এছাড়া আরমেনিয়া, আয়ারবায়জান ও আল-জায়িরার প্রশাসক ছিলেন আবৃ জাফর আল-মানসুর, শাম ও তার অধীনস্থ এলাকার প্রশাসক ছিলেন সাফ্ফাহ-এর চাচা আবদুল্লাহ-

١. ترکھتاوےدک ساروادن یا اینا المزء یا هناء
  ٢. تاواری ایونل آسیتی اور ایون آلس-آخباکر کی تیڈیال اور تاہیہ ہل- ہاکام ایون آبادنل مالیک ایون بیش، آئی آلس-ایمیا ویاسییا ساہ اور تاہیہ ہل، آلس-ہاکام ایون آبادنل ایون بیش ر
  ٣. آلس-آخباکر کی تیڈیال میہادیا ایون شار آر آلس-ایمیا ویاسییا ساہ اور تاہیہ ہل، آسیت ایون شار سے کھانے کھانیدے اور پڑھ نئی

ইব্ন আলী, মিসরের প্রশাসক আবু আওন আবদুল মালিক ইব্ন ইয়ায়ীদ, খুরাসান ও তার অধীনস্থ এলাকার প্রশাসক ছিলেন আবু মুসলিম খুরাসানী। আর এ বছর খারাজ বা কর তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন খালিদ ইব্ন বারমাক। আর হজ্জ পরিচালনা করেন দাউদ ইব্ন আলী।

### এ বছর যে সকল বিশিষ্ট ব্যক্তি মৃত্যুবরণ করেন

বনূ উমায়্যার শেষ খলীফা মারওয়ান ইব্ন মুহাম্মাদ ইব্ন মারওয়ান ইবনুল আবু আবদুল মালিক আল-উমারী। যেমনটি পূর্বে বিশদভাবে উল্লিখিত হয়েছে। তিনি এ বছরের শুল-হাজ্জাহ মাসের শেষ দশকে মৃত্যুবরণ করেন। এছাড়া তার ওয়ীর বনূ আমির ইব্ন লুওয়া এর মাওলা আবদুল হামিদ ইব্ন ইয়াহুয়া ইব্ন সাদও এবছর মৃত্যুবরণ করেন। যিনি ছিলেন তৎকালীন প্রবাদ প্রতিম সুসাহিত্যিক। [শাহী ফরমান ও পঞ্জাদি রচনায় তার ভাষামান ও কৃশলভাব কারণে।] বলা হয় প্রকৃত মানসমত শাহী ফরমান রচনা সূচিত হয়েছে কাতিব আব্দুল হামিদের মাধ্যমে। আর তার সমাপ্তি ঘটেছে। ইবনুল আমীদের দ্বারা। রচনা সংকলন ও তার সকল শাখায় তিনি ছিলেন অগ্রপথিক ও অনুসৃত আদর্শ। তার রয়েছে সহস্র পৃষ্ঠার পত্র সংকলন। তার আদি নিবাস কায়সারিয়া, এরপর তিনি শামে বসতি গ্রহণ করেন। তিনি এই পত্র রচনা বিদ্যা শিক্ষা করেন হিশাম ইব্ন আবদুল মালিকের মাওলা সালিম থেকে। এছাড়া খলীফা মাহদীর ওয়ীর ইয়াকৃব ইব্ন দাউদ তার কাছে পত্র রচনার অনুশীলন করতেন এবং তার থেকেই তিনি এ বিদ্যার চূড়ান্ত শিক্ষা সম্পন্ন করেন। তার ছেলে ইসমাইল ইব্ন আবদুল হামিদও পত্র রচনায় দক্ষতা অর্জন করেন। প্রথমে আবদুল হামিদ শিশুদের শিক্ষা প্রদান করতেন। এরপর অবস্থার পরিবর্তনে কালক্রমে তিনি মারওয়ানের ওয়ীর পদে উন্নীত হন। আর সাফ্ফাহ তাকে হত্যা করে তার স্নাশ বিকৃত করেন। অবশ্য তার মত ব্যক্তির ক্ষমা পাওয়া উচিত ছিল। তার নির্বাচিত কথামালার অন্যতম হল, জ্ঞান হল বৃক্ষ যার ফল হল কথামালা, চিঞ্চা-ভাবনা হল সমুদ্র যার মুক্তা হল প্রজ্ঞা। জনৈক ব্যক্তিকে নিম্নমানের হস্তাক্ষরে লিখতে দেখে তিনি বললেন, তোমার কলমের নিব দীর্ঘ ও পুরু করে নিও এবং হস্তাক্ষর বাঁকা করে ডান থেকে লিখ। লোকটি বলে, আমি তা করলাম তখন আমার হস্তাক্ষর সুন্দর হয়ে গেল। একবার জনৈক ব্যক্তি তাকে একজন মহানুভব ব্যক্তির অনুগ্রহ প্রার্থনা করে একটি পত্র লিখার অনুরোধ করে। তিনি লিখেন, আপনার কাছে আমার হস্তাক্ষিত পত্রবাহকের অধিকার আমার কাছে তার প্রাপ্য অধিকারের ন্যায়। যেহেতু সে আপনাকে তার আশার বাস্তবায়ন ক্ষেত্র গণ্য করেছে এবং আমাকে তার প্রয়োজন পূরণের উপযুক্ত গণ্য করেছে। আমি তার পত্র লিখনের প্রয়োজন পূর্ণ করেছি। কাজেই, আপনি তার আশা বাস্তবায়ন করুন। তিনি প্রায়শই এই কবিতা পঞ্জি আবৃত্তি করতেন—

إِذَا خَرَجَ الْكِتَابُ كَانَ دُوِيْهِمْ + قَسِيْبًا وَأَقْلَامُ الْفَقِيْسِ لَهَا ثُبَلاً

“কাতিবগণ যখন বের হন তখন তাদের দোয়াতগুলি হয় তাদের ধনুক আর কলমগুলি হল তীর।”

আবৰাসীয় বৎশের প্রথম ওয়ীর হলেন আবু সালামা হাফস ইব্ন সুলায়মান। তার নিযুক্তির চারমাস পর রজব মাসে সাফ্ফাহ-এর নির্দেশে আবু মুসলিম তাকে হত্যা করেন। আর তিনি বেশ সুদর্শন ওষ্ঠী ও রসপ্রিয় ব্যক্তি। তার উপস্থিতি বৃক্ষ ও রসবোধের কারণে সাফ্ফাহ তার সাহচর্যে

অস্তরঙ্গতা সাত করতেন এবং তার সাথে বৈশালাপ পসন্দ করতেন। কিন্তু ‘কোন কারণে তিনি তাকে আলাভীদের প্রতি আকৃষ্ট ভেবে ফেলেন। আবু মুসলিম শুণ্ঘাতক দিয়ে তাকে হত্যা করান। তার নিহত হওয়ার সময় সাফ্ফাহ এই কবিতার পঞ্জিকা আবৃত্তি করেন :

إِلَى النَّارِ فَلَيَذْهَبْ وَمِنْ كَانَ مِلْهُ + عَلَى أَيْ شَيْءٍ فَاتَّنَا مِنْهُ نَاسِفُ

“সে এবং তার অনুরূপ সকলে জাহানামবাসী হোক, তবে তার মৃত্যুতে আমরা যা হারিয়েছি তার জন্য আমরা আফসোস করব।”

তাকে মুহাম্মদ পরিবারে ওয়ীর বলা হত। তিনি খাল্লাল নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। কেননা, কৃষ্ণতে তার বাড়ি ছিল খাল্লাল বা সিরকা বিক্রেতাদের গলিতে। তিনিই সর্বপ্রথম ব্যক্তি যাকে ‘ওয়ীর’ আখ্যা দেওয়া হয়। ইব্লিস খাল্লিকান ইব্লিস কুতায়বা থেকে বর্ণনা করেন। ওয়ীর শব্দটি ‘الْوَزْرُ’ ধাতুমূল থেকে নির্গত, এর অর্থ হল বহন করা। তার রায়ের প্রতি আশৃশীল হওয়ার কারণে বাদশা যেন তাকে শুরুভার বোৰা চাপিয়ে দিয়েছেন। যেমন ভীত শক্তি ব্যক্তি আঘারক্ষার জন্য কোন পাহাড়ে আশ্রয় গ্রহণ করে।

### ১৩৩ হিজরীর সূচনা

এবছরই সাফ্ফাহ তার চাচা সুলায়মানকে বসরাও তার অধীনস্থ এলাকাসমূহ এবং দজলা-বাহরায়ন ও ওমান অঞ্চলে বসতি ও জনগদের প্রশাসক নিযুক্ত করেন। আর তার আরেক চাচা ইসমাইল ইব্লিস আলীকে আহওয়ায অঞ্চলের জনপদ ও বসতির প্রশাসক নিযুক্ত করেন। এছাড়া এবছরই দাউদ ইব্লিস আলী পরিত্র মক্কা ও মদীনা বনূ উমায়্যার সদস্যদের হত্যা করেন এবং তিনি নিজেও এ বছর রবিউল আওয়াল মাসে পরিত্র মদীনায় মৃত্যুমুখে পতিত হন। এরপর তার ছেলে মুসাকে তার অধীনস্থ এলাকার স্থলবর্তী শাসক নিয়োগ করা হয়। আর হিজায অঞ্চলে তার শাসন কর্তৃত তিনিমাস হায়ী হয়। এরপর সাফ্ফাহ-এর কাছে যখন তার মৃত্যু সংবাদ পৌছে স্তুতি তিনি তার মাঝা যিয়াদ ইব্লিস উবায়দুল্লাহ ইব্লিস আবদুদ্দার আল-হারিছাকে হিজায়ের শাসক নিয়োগ করেন, তার মাঝাতো ভাই মুহাম্মদ ইব্লিস ইয়ায়ীদ ইব্লিস উবায়দুল্লাহকে ইব্লিস আবদুদ্দারকে ইয়ামানের গর্ভন্ত নিয়োগ করেন। আর তার দুই চাচা আবদুল্লাহ ও সালিহকে শাসনের কর্তৃত প্রদান করেন। এছাড়া তিনি আবু আওবকে মিসর অঞ্চলের নায়িব রূপে নিয়োগ করেন। এবছরই মুহাম্মদ ইবনুল আশআহ আফ্রিকাভিমুখে যুক্তিযানে বের হন এবং আফ্রিকীয়দের বিরুদ্ধে প্রচণ্ড লড়াইয়ে অবতীর্ণ হয়ে আফ্রিকা জয় করেন। এছাড়া এবছর শারীক ইব্লিস শায়খ আল-মুহরী বুখারায আবু মুসলিমের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে এবং যুক্তি প্রদর্শন করে বলে এজন্য আমরা মুহাম্মদ পরিবারের হাতে বায়আত করিনি যে, তারা অন্যায় রক্তপাত আর প্রাণহানি করতে থাকবে। এসময় আরও প্রায় তিরিশ হাজার লোক তার অনুসরণ করে। তখন আবু মুসলিম তার বিরুদ্ধে যিয়াদ ইব্লিস সালিহ আল-খুয়ায়ীকে প্রেরণ করেন এবং সে তার বিরুদ্ধে লংড়াই করে তাকে হত্যা করে।

এছাড়া এবছর সাফ্ফাহ তার ভাই ইয়াহুইয়া ইব্লিস মুহাম্মদকে মাওসিলের প্রশাসক পদ থেকে অপসারণ করেন, এবং তার স্থলে তার চাচা ইসমাইলকে নিয়োগ করেন। এ বছরই তিনি তার পক্ষ থেকে সালিহ ইব্লিস আল-ইউসেফ ইব্লিস উবায়দুল্লাহকে তার পক্ষ থেকে সাইফার গর্ভন্ত

ନିଯୋଗ କରେନ ଏବଂ ଆଦୁ-ଦାରୀରେ ପଞ୍ଚାଦର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳେ ଅଭିଯାନ ପରିଚାଳନା କରେନ । ଏବରୁ ହଞ୍ଜ ପରିଚାଳନା କରେନ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ମାମା ଯିଯାନ ଇବ୍ନ ଉବାୟଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଦ୍ଦାର ଆଲ-ହାରିଛି । ଯାଦେର ଅପସାରଣେର କଥା ଆମରା ଉପ୍ରେସ କରେଛି ତାରା ବ୍ୟତୀତ ବିଭିନ୍ନ ଏଲାକାର ପ୍ରଶାସକଙ୍କାରେ ତାରାଇ ଏବରୁ ବହାଲ ଛିଲେନ ଯାରା ଏର ପୂର୍ବେର ବହର ଛିଲେନ ।

### ୧୩୪ ହିଜରୀର ସୂଚନା

ଏ ବହରେଇ ବାସ୍‌ସାମ ଇବ୍ନ ବାସ୍‌ସାମ ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ବିରଳକ୍ଷେ ବିଦ୍ୱାହ କରେ । ତିନି ତାର ବିରଳକ୍ଷେ ଖାଦ୍ୟମ ଇବ୍ନ ଖୁୟାଯମାକେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ସେ ତାର ବିରଳକ୍ଷେ ଲଡ଼ାଇଯେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ ଏବଂ ତାର ଅଧିକାଂଶ ସହଯୋଜକକେ ଏବଂ ସୈନିକକେ ପାଇକାରୀଭାବେ ହତ୍ୟା କରେ । ଫେରାର ପଥେ ସେ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ମାତୁଲକୁଳ ବନ୍ ଆବୁଦ୍ଦାର-ଏର ଏକଦଳ ସଞ୍ଚାର ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଅଭିକ୍ରମ କରେ । ସେ ତଥନ ତାଦେର କାହେ ଖଲୀଫାର ସହଯୋଗିତା ସମ୍ପର୍କେ କୋନ ବିଷୟେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେ, କିନ୍ତୁ ତାର ତାର କଥାର କୋନ ଉତ୍ତର ନା ଦିଯେ ତାର ପ୍ରତି ଅବଜ୍ଞା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ । ଏକବାର ସେ ତାଦେର ଗର୍ଦନ ଉଡ଼ିଯେ ଦେଓଯାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେ- ତାଦେର ସଂଖ୍ୟା ଛିଲ ବିଶ ଜନେର ମତୋ ଏବଂ ତାଦେର ସାଥେ ଛିଲ ତାଦେର ସମସ୍ତ୍ୟକ ମାଓଲା ବା ଆୟାଦକୃତ ଦାସ । ତଥନ ବନ୍ ଆବୁଦ୍ଦାର ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର କାହେ ଖାଦ୍ୟମ ଇବ୍ନ ଖୁୟାଯମାର ବିରଳକ୍ଷେ ନାଲିଶ କରେ ବଲେ, ଏଦେରକେ ବିନା ଅପରାଧେ ହତ୍ୟା କରା ହେଲେ । ଏସମୟ ସାଫ୍ଫାହ୍ ତାକେ ହତ୍ୟା କରତେ ଉଦ୍ୟତ ହନ, କିନ୍ତୁ ଜନେକ ଆମୀର ତାକେ ପରାମର୍ଶ ଦେନ ଖାଦ୍ୟମକେ ହତ୍ୟା ନା କରେ କୋନ ଝୁକିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯାନେ ପାଠାତେ । ଏତେ ଯଦି ସେ ନିରାପଦ ଥାକେ ତାହଲେ ବେଶ ଆର ଯଦି ସେ ନିହତ ହୟ ତାହଲେ ଏମନିତେଇ ତାର ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଁ ଯାବେ । ତିନି ତାକେ ସାତଶ ଯୋଜାନାହ ଓମାନେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଯେଥାନେ ଖାରିଜୀଦେର ଏକଟି ବିଦ୍ୱାହୀ ଦଳ ଛିଲ । ଏସମୟ ତିନି ବସରାୟ ଅବହାନରତ ତାର ଚାଚା ସୁଲାଯମାନକେ ଫରମାନ ଲିଖେ ପାଠାନ ଖାଦ୍ୟମ ଓ ତାର ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଯୋଜାଦେର ନୌପଥେ ଓମାନ ପୌଛେ ଦିତେ । ତିନି ତାଇ କରେନ । ସେ ଖାରିଜୀଦେର ବିରଳକ୍ଷେ ଲଡ଼ାଇଯେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଁ ତାଦେରକେ ପର୍ଯୁଦ୍ଦତ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରେ ଏବଂ ସେଖାନକାର ଭୂଖଣ୍ଡ ଦର୍ଖଳ କରେ । ତୁମପରି ସେ ତଥାକାର ଖାରିଜୀ ଆମୀର ଜାଲାନଦାକେ ଏବଂ ତାର ପ୍ରାୟ ଦଶ ହାଜାର ସହଚର ଓ ସହଯୋଜକାକେ ହତ୍ୟା କରେ ଏରପର ତାଦେର କର୍ତ୍ତତ ମନ୍ତ୍ରକମ୍ବୁହ ବସରାୟ ପାଠିଯେ ଦେଇ । ତଥନ ବସରାର ଗର୍ଭର ସେବଳୋ ଖଲୀଫାର କାହେ ପାଠିଯେ ଦେଇ । ଏଇ କରେକ ମାସ ପରେ ସାଫ୍ଫାହ୍ ତାକେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେ ସେ ନିରାପଦେ ବିଜୟ ବେଶେ ବହ ଗନୀମତ ଲାଭ କରେ ଫିରେ ଆସେ ।

ଏହାଡା ଏବରୁଇ ଆବୁ ମୁସଲିମ ସୁଫଦ୍ ଅଞ୍ଚଳ ଆକ୍ରମଣ କରେନ ଏବଂ ଆବୁ ମୁସଲିମେର ଜନେକ ଗର୍ଭର ଆବୁ ଦାଉଦ କାଶ୍ ଆକ୍ରମଣ କରେ ବହ ସଂଖ୍ୟକ ଶକ୍ତି ନିଧିନ କରେନ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗର କାରକାର୍ଯ୍ୟ ଖଚିତ ବିପୁଲ ସଂଖ୍ୟକ ଚିନାମାଟିର ପାତ୍ର ଗନୀମତଙ୍କାରେ ଲାଭ କରେନ । ଏବରୁଇ ସାଫ୍ଫାହ୍ ମୁସା ଇବ୍ନ କା'ବକେ ବାର ହାଜାର ଯୋଜାର ନେତୃତ୍ୱେ ଭାରତୀୟ ଭୂଖଣ୍ଡ ଅବହାନରତ ମାନସୂର ଇବ୍ନ ଜାମହୁରେର ବିରଳକ୍ଷେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତଥନ ମୁସା ଇବ୍ନ କା'ବ ମାତ୍ର ତିନ ହାଜାର ଯୋଜା ନିଯେ ତାର ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ହନ ଏବଂ ତାକେ ପରାଜିତ ଓ ତାର ବାହିନୀକେ ସମୁଲେ ଧର୍ମ କରେନ । ତୁମପ ଏ ବହର ଇଯାମାନେର ଗର୍ଭର ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଇଯାମୀଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଦ୍ଦାର ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ । ତଥନ ସାଫ୍ଫାହ୍ ସେଥାନେ ତାର ଚାଚାକେ ତାର ହୁଲବର୍ତ୍ତୀ କରେନ । ଯିନି ତାର ମାମାଓ ବଟେ । ଏବରୁଇ ସାଫ୍ଫାହ୍ ତାର ଅବହାନହୁଲ ହୀରା ଥେକେ 'ଆନବାରେ' ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେନ । ଆର ଏବରୁ ହଞ୍ଜ ପରିଚାଳନା କରେନ କୁଫାର ଗର୍ଭର ଈସା ଇବ୍ନ ମୁସା । ଆର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳେର ପ୍ରଶାସକ ଯାରା ଛିଲେନ ତାରାଇ ବହାଲ ଥାକେନ । ଆର ଏବରୁ ଯେ ସକଳ ବିଶିଷ୍ଟ

ব্যক্তি মৃত্যুবরণ করেল তাদের অন্যতম হলেন আবু হাজৰান আল-আবদী, উমারা ইব্ন জুওয়ায়ন এবং ইয়ায়ীদ ইব্ন ইয়ায়ীদ ইব্ন জাবির আদ-দামেশকী। মহান আল্লাহু অধিক জানেন।

### ১৩৫ হিজৰীর সূচনা

এবছরই বলখ অঞ্চলের নদী পশ্চাদবর্তী এলাকা থেকে যিয়াদ ইব্ন সালিহ আবু মুসলিমের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে। আল্লাহু তাকে বিদ্রোহীদের বিরুদ্ধে বিজয় দান করেন। ফলে তিনি তাদের ঐক্যকে ছিন্ন ভিন্ন করে দেন এবং এ অঞ্চলে তার শাসন কর্তৃত সুপ্রতিষ্ঠিত হয়। এবছর হজ্জ পরিচালনা করেন বসরার গভর্নর সুলায়মান ইব্ন আলী। আর বিভিন্ন অঞ্চলের গভর্নর তারাই বহাল ছিলেন যাদের আলোচনা পূর্বে উল্লিখিত হয়েছে। আর এ বছর যে সকল বিশিষ্টজন ইনতিকাল করেন তাদের অন্যতম হলেন ইয়ায়ীদ ইব্ন গিনান, আবু আকিল যুহরা ইব্ন মা'বদ এবং আতা আল-খুরাসানী প্রযুক্ত ব্যক্তিবর্গ।

### ১৩৬ হিজৰীর সূচনা

এবছরই আবু মুসলিম খুরাসান থেকে সাফ্ফাহ-এর সাক্ষাতে আগমন করেন। এসময় তিনি খলীফার সাক্ষাতে আগমনের জন্য অনুমতি প্রার্থনা করে পত্র প্রেরণ করেন। খলীফা পত্র যোগে তাকে পাঁচশ সৈলসহ আগমন করার নির্দেশ দেন। তিনি খলীফার কাছে লিখে পাঠান, আমি তো সৈন্যদের বিচ্ছিন্ন করে দিয়েছি, আমার আশঙ্কা এই সংখ্যা পাঁচশ চেয়ে কম হতে পারে। এপ্তের জবাবে সাফ্ফাহ তাকে এক হাজার সৈন্য নিয়ে আগমনের নির্দেশ প্রদান করেন আর তিনি আট হাজার সৈন্য নিয়ে আগমন করেন। এদেরকে তিনি পৃথক পৃথক দলে বিভক্ত করেন এবং তার সাথে বিপুল পরিমাণ নগদ অর্থ ও উপহার উপটোকল নিয়ে আসেন। তিনি যখন খলীফার দরবারে পৌছেন তখন তার সাথে এক হাজার সৈন্যই ছিল। এসময় সেনাপতি ও আমীর-উমারাগণ বহুর গিয়ে তাকে অভ্যর্থনা জানান। এরপর তিনি যখন সাফ্ফাহ-এর সাক্ষাতে প্রবেশ করেন তখন সাফ্ফাহ তার প্রতি সম্মান ও সমাদর প্রদর্শন করে তাকে তার নিকট সান্নিধ্যে উপবেশন করান। এসময় প্রতিদিন তিনি খলীফার দরবারে আসতেন। খলীফার কাছে তিনি হজ্জ করার অনুমতি চাইলে তিনি তাকে অনুমতি প্রদান করে বলেন, যদি না আমি আমার ভাই আবু জাফরের জন্য হজ্জ পরিচালনা নির্ধারিত করে দিতাম তাহলে তোমাকে (এ বছর) হজ্জের আমীর নিয়োগ করতাম। উল্লেখ্য যে আবু জাফর ও আবু মুসলিমের সম্পর্ক তাল ছিল না। আবু জাফর তার প্রতি বিষ্঵েষ পোষণ করতেন। আর এর কারণ ছিল তিনি যখন সাফ্ফাহ এবং তারপর মানসূরের অনুকূলে বায়ুআত ঘৃহণের জন্য নিশাপুরে তার কাছে আগমন করেন তখন তিনি তার অভাবনীয় সম্মান ও প্রভাব-প্রতিপন্থি লক্ষ্য করেন। এ কারণে তিনি তার সে বিষয়ে হতবুদ্ধি হয়ে পড়েন। ফলে তিনি মানসূরকে তার প্রতি বিজেবী করে তোলেন এবং সাফ্ফাহকে পরামর্শ দেন তাকে হত্যা করতে। তখন সাফ্ফাহ তাকে বিষয়টি গোপন রাখার পরামর্শ দেন। এরপর আবু মুসলিম যখন তার কাছে আগমন করেন তখনও তিনি সাফ্ফাহকে পরামর্শ দেন তাকে হত্যা করতে এবং তাকে এ বিষয়ে উৎসাহ দেন। এসময় সাফ্ফাহ তাকে বলেন, আপনি তো জানেন যে আমাদের পরীক্ষিত ও বিশ্বস্ত সেবক। আবু জাফর বলেন, হে আমীরুল মুমিনীন তা তো আমাদের শাসন কর্তৃত্বের কারণে। আল্লাহর কসম ! [ তার পরিবর্তে ], আপনি যদি কোন

ବିଡ଼ାଳକେଓ ପାଠାନ ତାହଲେଓ ଲୋକଜନ ତାକେ ମାନ୍ୟ କରବେ । ଆଜ ଯଦି ଆପନି ତାକେ ଅପସାରଣ ନା କରେନ ତାହଲେ ଆଗାମୀକାଳ ସେଇ ଆପନାକେ ଅପସାରଣ କରବେ । ତଥନ ସାଫ୍ଫାହ୍ ତାକେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେନ, ତା କିଭାବେ ସନ୍ତ୍ଵ ? ଆବୁ ଜା'ଫର ବଲେନ, ମେ ସଥନ ଆପନାର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରବେ ତଥନ ଆପନି ତାର ସାଥେ ଆଲୋଚନା କରତେ ଥାକବେନ । ଏରପର ଆମି ତାର ପିଛନ ଦିକ୍ ଥେକେ ଏସେ ତାକେ ତରବାରି ଦିଯେ ହତ୍ୟା କରବ । ତଥନ ତିନି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେନ, ତଥନ ତାର ସଙ୍ଗୀଦେଇ କିଭାବେ ସାମଲାନୋ ହବେ ? ତିନି ବଲେନ, ତାରା ତୋ ସ୍ଵଲ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ଓ ଅସହାୟ । ତଥନ ସାଫ୍ଫାହ୍ ତାକେ ଆବୁ ମୁସଲିମକେ ହତ୍ୟାର ଅନୁମତି ଦେନ । ଏରପର ଆବୁ ମୁସଲିମ ତଥନ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ତିନି ତାର ଭାଇକେ ତାର ହତ୍ୟାର ବ୍ୟାପାରେ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନେର ବ୍ୟାପାରେ ଅନୁତଷ୍ଟ ହନ ଏବଂ ସିନ୍ଧାନ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ତାର ଏକାନ୍ତ ଖାଦିମକେ ଏହି ବଲେ ତାର କାହେ ପାଠାନ ଯେ, ଆପନାର ଓ ତାର ମାଝେ ସେ ସିନ୍ଧାନ୍ତ ଚାନ୍ଦାତ୍ ହେଁଛିଲ, ତିନି ତାର ଜନ୍ୟ ଅନୁତଷ୍ଟ । କାଜେଇ ଆପନି ତା କରବେନ ନା । ଖାଦିମ ସଥନ ତାର କାହେ ଆସେ ତଥନ ସେ ଦେଖତେ ପାଯ ତିନି ତରବାରି ନିଯେ ଆବୁ ମୁସଲିମକେ ହତ୍ୟା କରାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଁ ଆଛେନ । ଏସମୟ ସେ ସଥନ ତାକେ ଏ ବିଷୟେ ନିଷେଧ କରେ ତଥନ ତିନି ଭୌଷଣ କୁନ୍ଦ ହନ ।

ଏବହରଇ ଆବୁ ଜା'ଫର ତାର ଭାଇ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ପକ୍ଷେ ହଞ୍ଜ ପରିଚାଳନା କରେନ । ଏସମୟ ଖଲୀଫାର ଅନୁମତି ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶପ୍ରାଣ୍ତ ହେଁ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀଓ ତାର ସାଥେ ହିଜାୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାଣ୍ଡା ହନ । ହଞ୍ଜ ସମାପନ କରେ ତାରା ଉଭୟେ ସଥନ ଫେରାର ପଥେ 'ଯାତେ ଇରାକ' ନାମକ ସ୍ଥାନେ ଅବଶ୍ୱାନରତ ତଥନ ଆବୁ ଜା'ଫରେର କାହେ ତାର ଭାଇ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ମୃତ୍ୟୁ ସଂବାଦ ପୌଛେ । ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ, ଏସମୟ ତିନି ଆବୁ ମୁସଲିମେର ଚେଯେ କରେକ କ୍ରୋଷ୍ ଏଗିଯେ ଛିଲେନ- ତିନି ଆବୁ ମୁସଲିମକେ ଲିଖେ ପାଠାନ, ଏକ ଶୁରୁତର ବ୍ୟାପାର ସଂଘଟିତ ହେଁଛେ । କାଜେଇ, ତୁମି ଯତ ଦ୍ରୁତ ପାର ଆମାର ସାଥେ ଏସେ ମିଲିତ ହୋ । ଏରପର ଆବୁ ମୁସଲିମ ସଥନ ସଂବାଦଟି ଜାନତେ ପାରେନ ତଥନ ତିନି ଦ୍ରୁତ ତାକେ ଅନୁସରଣ କରେ କୃଫାୟ ଏସେ ତାର ସାଥେ ମିଲିତ ହନ । ଏରପର ସ୍ଵଲ୍ପ ସମୟରେ ବ୍ୟବଧାନେଇ ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୁରେର ଅନୁକୂଳେ ବାଯାତ୍ ଗୃହିତ ହୟ । ଯେମନ ଅଚିରେଇ ତାର ବିଶଦ ଓ ବିଷ୍ଟାରିତ ବିବରଣ ଆସଛେ । ଆଲ୍‌ହାର୍ ତାଆଲା ସର୍ବାଧିକ ଜାନେନ ।

### ପ୍ରଥମ ଆର୍ରାସୀୟ ଖଲୀଫା ଆବୁଲ ଆର୍ରାସ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ଜୀବନ ଚାଲିତ

ତିନି ହଲେନ ଆମୀରମ୍ବ ମୁଁମିନୀନ ଆବଦୁଲ୍‌ହାର୍ ଆସ-ସାଫ୍ଫାହ୍ ଇବ୍ନ ମୁହାସାଦ ଇବ୍ନ ଇମାମ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଆସ-ସାଜ୍ଜାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍‌ହାର୍ ଆଲ-ହାରର ଇବ୍ନ ଆବରାସ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ ମୁତ୍ତାଲିବ ଆଲ-କୁରାଶି ଆଲ-ହାଶିମୀ । ତାକେ ଆଲ-ମୁରତାୟା ଏବଂ ଆଲ କାସିମଓ ବଲା ହୟ । ତାର ମା ହଲେନ ରାଯତା ମତାନ୍ତରେ ରାବିତା ବିନ୍ତ ଉବାୟଦୁଲ୍‌ହାର୍ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍‌ହାର୍ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଦ୍‌ରାର ଆଲ-ହାରିଷ୍ଟି । ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ଜନ୍ମଥାନ ହଲ ଶାମ ଦେଶେର ବଲକା ଅଞ୍ଚଲେର ଶାରାହ ଭୂଖଣେର ହାମୀମା ନାମକ ସ୍ଥାନେ । ତିନି ସେଥାନେଇ ଲାଲିତ-ପାଲିତ ହନ । ଅବଶ୍ୟେ ମାରଓୟାନ ସଥନ ତାର ଭାଇ ଆଲ୍‌ହାର୍ ଇମାମ ଇବରାହିମକେ ଘରଣ କରେନ ତଥନ ତାର ସକଳେ କୃଫାୟ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହନ । ତାର ଭାଇ ନିହତ ହେଁଯାର ପର ମାରଓୟାନେର ଜୀବଦ୍ଧଶାୟ ବାରଇ ରବିଉଲ ଆଓୟାଲ ଶୁରୁବାର କୃଫାୟ ତାର ଅନୁକୂଳେ ବାଯାତ୍ ଗୃହିତ ହୟ ଯେମନ ଇତିପୂର୍ବେ ବିଗତ ହେଁଛେ । ସାଫ୍ଫାହ୍ ଏକଶ ଛତ୍ରିଶ ହିଜରୀର ଯୁଦ୍ଧହାଜ୍ଜା ମାସରେ ଏଗାର କିଂବା ତେର ତାରିଖ ଶନିବାର ଶୁତ୍ର ବସନ୍ତେ ଆକ୍ରମିତ ହେଁ ଆନବାର ନାମକ ସ୍ଥାନେ ଇନତିକାଳ କରେନ । ଏ ସମୟ ତାର ବୟାସ ଛିଲ ତେହିଶ କିଂବା ବତ୍ରିଶ କିଂବା ଏକତ୍ରିଶ ବହର । ଆବାର ଏକାଧିକ ଜନେର ମତେ ଆଟାଶ ବହର । ତାର ଖିଲାଫାତ-କାଳ ଛିଲ ଚାର ବହର ନୟ ମାସ । ତିନି ଛିଲେନ ଫର୍ମା ସୁଦର୍ଶନ ଓ ଦୀର୍ଘଦେହୀ । ଉନ୍ନତ ନାସିକା, କୋକଢାନୋ ଆଲ-ବିଦ୍ୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦ୟ ଖତ୍ତ) — ୧୫

চুল, সুন্দর দাঢ়ি ও সুন্দর মুখমণ্ডলের অধিকারী এবং বিশুদ্ধভাষী, বিচক্ষণ ও উপস্থিত বৃদ্ধির অধিকারী।

সাফ্ফাহ-এর দায়িত্ব গ্রহণের প্রথমদিকে আবদুল্লাহ ইবন হাসান ইবন আলী তার সাক্ষাতে প্রবেশ করেন, এসময় তার হাতে ছিল কুরআন আর সাফ্ফাহ-এর কাছে ছিলেন বনু হাশিমের বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ। আবদুল্লাহ তাকে বলেন, হে আমীরমু'মিনীন! আমাদেরকে আমাদের ঐ প্রাপ্ত হক প্রদান করুন যা আল্লাহ আমাদের জন্য এই কুরআনে নির্ধারণ করেছেন। বর্ণনাকারী বলেন, উপস্থিত সকলেই এই ভেবে শক্তিত হল হয়ত সাফ্ফাহ তার বিরুদ্ধে ভৱিত কোন শান্তিমূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন কিংবা তার কথার কোন জবাব দিবেন তখন তা তার জন্য এবং তাদের সকলের জন্য নিম্নীয় হয়ে থাকবে। কিন্তু, সাফ্ফাহ শান্ত ও নির্লিঙ্ঘনভাবে তাকে বলেন, তোমার পিতামহ আলী (রা) নিঃসন্দেহে আমার চেয়ে উত্তম ও ন্যায়পরায়ণ ছিলেন। তিনি যখন এই খিলাফতের দায়িত্ব গ্রহণ করেন তখন তিনি তোমার পিতামহের হাসান-হসাইনকে যতটুকু প্রদান করেন আমি তো তোমাকে তার চেয়ে বেশী প্রদান করেছি, অথচ তারা তোমার চেয়ে উত্তম ছিলেন। এরপর আমি তোমার পক্ষ থেকে এই আচরণ প্রত্যাশা করিনি। বর্ণনাকারী বলেন, তখন আবদুল্লাহ ইবন হাসান নিরুত্তর হয়ে গেলেন এবং উপস্থিত লোকেরা সাফ্ফাহ-এর উত্তরের দ্রুততা, অভিনবত্ব এবং বিচক্ষণতায় অভিভূত হলেন।

ইমাম আহমাদ তার মুসনাদে বর্ণনা করেন উচ্চমান ইবন আবু শায়বা সূত্রে আবু সাঈদ খুদরী (রা) থেকে। তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ (সা) ইরশাদ করেন :

بَخْرُجُ عِنْدَ انْقِطَاعِ مِنَ الزَّمَانِ وَظَهُورُ مِنَ الْفِتْنَ رَجَلٌ يُقَالُ لَهُ السُّفَاجُ -  
يَكُونُ أَعْطَاءُهُ الْمَأْنَ حَتَّىٰ -

“কালের শেষ প্রাপ্তে এবং ফিতনার উত্তরকালে সাফ্ফাহ নামক এক ব্যক্তির আবির্জিব হবে, সে হাত ভরে অর্থ বিলাবে।”

এরপরভাবেই যাইদা এবং আবু মুআবিয়া আ'মাশ থেকে এ হাদীছ রিওয়ায়াত করেছেন। এই হাদীসের সনদে আতিয়া আওফী রয়েছেন যার গ্রহণযোগ্যতার ব্যাপারে হাদীসবেতাগণ বিরুদ্ধ মন্তব্য করেছেন। আর এই হাদীস দ্বারা এই সাফ্ফাহ-এর উদ্দেশ্য কি না তাও নিশ্চিত নয়। মহান আল্লাহই অধিক জানেন। পূর্ববর্তী আলোচনায় বনু উমায়ার শাসন কর্তৃত অবসানকালে আমরা এই জাতীয় অর্থ সম্পন্ন বহু হাদীস ও আছর উল্লেখ করেছি। যুবায়র ইবন বাক্কার বর্ণনা করেন মুহাম্মাদ ইবন সালামা ইবন মুহাম্মাদ ইবন হিশাম সূত্রে সাফ্ফাহ-এর পিতা মুহাম্মাদ ইবন আলী ইবন আবদুল্লাহ ইবন আবাস থেকে। তিনি বলেন, একবার আমি উমর ইবন আবদুল আলীয়ের সাক্ষাতে প্রবেশ করলাম এসময় তার কাছে জনৈক খৃষ্টান ছিল, তখন উমর তাকে প্রশ্ন করলেন, সুলাইমানের পরে কাকে তোমরা খলীফাকাপে (তোমাদের ধারণায়) পাও। সে বলল, আপনি তখন উমর ইবন আবদুল আলীয় তার প্রতি মনোযোগী হয়ে বললেন, আমাকে আরও কিছু বর্ণনা কর। সে বলল, এরপর অপর একজন। এভাবে সে বনু উমায়ার খলীফাদের উল্লেখ শেষ করে বলল, মুহাম্মাদ ইবন আলী। এরপরও আমি ঐ খ্রীষ্টানকে মনে রাখলাম। এরপর একদিন আমি তাকে দেখতে পেয়ে আমার খাদিমকে বললাম, আমি আসা পর্যন্ত তাকে আটকে রাখতে। এরপর আমি

ବାଡ଼ି ଗିଯେ ତାକେ ବନ୍ ଉମାଯ୍ୟାର ଖଲୀଫାଦେର ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲାମ, ସେ ତଥନ ଏକଜନ ଏକଜନ କରେ ତାଦେର ଉପ୍ରେସ କରିଲ । ତବେ ସେ ମାରଓଯାନ ଇବନ୍ ମୁହାମ୍ମାଦକେ ଏଡିଯେ ଗେଲ । ଏସମୟ ଆମି ବଲିଲାମ, ଏରପର କେ ? ସେ ବଲିଲ, ଏରପର ଇବନୁଲ ହାରିଛିଯ୍ୟା ଆର ସେ ତୋମାର ଓରସଜାତ ଛେଲେ । ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍ ଆଲୀ ବଲେନ, ଆମାର ଛେଲେ ଇବନୁଲ ହାରିଛିଯ୍ୟା ତଥନ ମାତୃଗର୍ଭ । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ଏକବାର ମଦୀନାର ଏକ ପ୍ରତିନିଧିଦିଲ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ସାକ୍ଷାତେ ଆଗମନ କରିଲ, ସାକ୍ଷାତକାଳେ ତାରା ସକଳେ ତାର ହତ୍ତୁଥିନେ ବ୍ୟକ୍ତ ହେଁ ଗେଲ । କିନ୍ତୁ, ଇମରାନ ଇବନ୍ ଇବରାଈମ ଇବନ୍ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ମୁତ୍ତୀଆ ଆଲ-ଆଦୀ ତାର ହତ୍ତୁଥିନେ କରିଲେନ ନା । ତିନି ଶୁଦ୍ଧ ତାକେ ଆମୀରିଲ ମୁ'ମିନୀନ ସମ୍ବୋଧନ କରିଲେନ ଏବଂ ବଲିଲେନ, ଆଲ୍ଲାହର କସମ ! ହେ ଆମୀରିଲ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆପନାର ହତ୍ତ ଚୁବନ ଯଦି ଆପନାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବୃଦ୍ଧି କରିତ ଏବଂ ଆପନାର ପ୍ରତି ଆମାର ନୈକଟ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିତ ତାହଲେ ଏ ବିଷୟେ କେଉଁଇ ଆମାର ଚେଯେ ଅଗଗାମୀ ହତେ ପାରିତ ନା । ଆର ଯେ କାଜେ କୋନ ସମ୍ବାଦ ନେଇ ଆମାର ତାତେ କୋନ ପ୍ରୋଜନ ନେଇ । ଏମନକି ତା କରେ ଆମାଦେର ଗୋନାହଗାର ହେଁଯାର ସଙ୍ଗବନୀ ରଯେଛେ । ଏକଥା ବଲେ ତିନି ବସେ ଗେଲେନ । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ଆଲ୍ଲାହର କସମ ! ତାର ଏଇ ଆଚରଣ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର କାହେ ତାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଏହଣ-ଯୋଗ୍ୟତା ସାମାନ୍ୟ ଓ ହ୍ରାସ କରିଲ ନା । ବରଂ ତିନି ତାକେ ପେନ୍ଦ କରିଲେନ ଏବଂ ତାର ଦାନ ଅନ୍ୟଦେର ତୁଳନାଯ ବୃଦ୍ଧି କରେ ଦିଲେନ । କାହିଁ ମୁଆଫୀ ଇବନ୍ ଯାକାରିଯ୍ୟ ଉପ୍ରେସ କରିଛେନ ଯେ ସାଫ୍ଫାହ୍ ରାତ୍ରିକାଳେ ମାରଓଯାନେର ଫୌଜେ ନିରୋକ୍ତ ପଞ୍ଜିଦ୍ୱୟ ଆବୃତ୍ତି କରେ ଶୋନାନୋର ଜନ୍ୟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ପ୍ରେରଣ କରିଲାଃ

يَا أَلِ مَرْوَانَ إِنَّ اللَّهَ مُهْلِكُكُمْ + وَمُبْدِئُ أَمْنِكُمْ حَوْفًا وَتَشْرِيدًا

“ହେ ମାରଓଯାନ ପରିବାର ! ଆଲ୍ଲାହ ତୋମାଦେରକେ ଧ୍ୱନି କରିବେନ ଏବଂ ତୋମାଦେର ନିରାପତ୍ତା ଓ ନିର୍ଭୟକେ ଭୟ ଓ ବିତାଡିନେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବେନ ।”

لَا عَمَرَ اللَّهُ مِنْ أَنْسَالَكُمْ أَحَدًا + وَبَنَكُمْ فِي بِلَادِ الْخَوْفِ تَطْرِيدًا

“ଆଲ୍ଲାହ ତୋମାଦେର ବଂଶେର କାଉକେ ଜୀବିତ ନା ରାଖୁନ ଏବଂ ତୋମାଦେରକେ ବିତାଡିତ କରେ ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଭୁବେ ପୌଛେ ଦିନ ।”

ଥିବା ବାଗଦାଦୀ ବର୍ଣନା କରିଛେନ ଯେ, ଏକଦିନ ସାଫ୍ଫାହ୍ ଆୟନାଯ ତାକାଲେନ- ଉପ୍ରେସ ସେ ଛିଲେନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଦର୍ଶନ । ଏରପର ବଲିଲେନ, ହେ ଆଲ୍ଲାହ ! ଆମି ସୁଲାୟମାନ ଇବନ୍ ଆବଦୁଲ ମାଲିକେର ନ୍ୟାୟ ବଲିବ ନା ‘ଆମିଇ ଯୁବକ ଖଲୀଫା’ । ଆମି ବରଂ ବଲିବ ହେ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ଆପନାର ଆନୁଗତ୍ୟ ସୁହୃତ୍ତା ଓ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ଦାନ କରିଲା । ତାର କଥା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହତେ ନା ହତେଇ ତିନି ଏକଜନ ଖଲୀଫାକେ ଅନ୍ୟ ଏକଜନକେ ବଲିତ ଶୁଣିଲେନ, ଆମାର ଓ ତୋମାର ମାଝେ ଦୁଇ ମାସ ପାଁଚ ଦିନେର ମେଯାଦ ରାଇଲ । ତଥନ ସାଫ୍ଫାହ୍ ତାର କଥାକେ ଅନୁଭ ଗଣ୍ୟ କରେ ବଲିଲେନ, ଆଲ୍ଲାହଇ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ । ଆଲ୍ଲାହ ବ୍ୟତୀତ କାରିଗ୍ରାମ କୋନ ଶକ୍ତି ନେଇ, ତାର ଉପରାଇ ଭରସା କରିଲାମ ଏବଂ ତାରଇ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଇ । ଏଷଟନାର ଦୁଇମାସ ପାଁଚଦିନ ପର ତିନି ଇନାତିକାଳ କରିଲେ । ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ୍ ମାଲିକ ଆଲ-ସୁଯାଇସ ଉପ୍ରେସ କରିଛେନ ଯେ, ଖଲୀଫା ହାରିଲ ଆର-ରଶିଦ ତାର ଛେଲେକେ ନିର୍ଦେଶ ଦେନ ଇସହାକ ଇବନ୍ ଈସା ଇବନ୍ ଆଲୀ ଥେକେ ଏଇ ଘଟନା ଶୁଣିତେ ଯା ତିନି ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ବ୍ୟାପାରେ ତାର ପିତା ଥେକେ ରିଓୟାଯାତ କରିଛେ । ତଥନ ତିନି ରଶିଦ ଛେଲେକେ ତାର ପିତା ଈସା ଥେକେ ବର୍ଣନ କରେନ ଯେ, ଏକବାର ତିନି ଆରାଫାର ଦିନ ସକଳେ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରେ ତାକେ ରୋଧାଦାର ଅବସ୍ଥା ପାନ । ତଥନ ତିନି ତାକେ ଏଦିନ ତାର ସାଥେ ଆଲାପଚାରିତାଯ ଅତିବାହିତ କରେ ତାର କାହେ ଇହତାର କରାର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ । ଈସା

বলেন, তখন আমি তার সাথে আলাপচারিতায় রত হই। এমনকি তিনি তন্ত্রাঙ্গন হয়ে পড়েন, তখন আমি উঠে দাঁড়িয়ে তাকে বলি, আমি বাড়িতে শিয়ে বিশ্রাম করে আবার ফিরে আসব। আমি গিয়ে সামান্য ঘূর্মিয়ে তার গৃহে ফিরে এসে দেখি তার গৃহস্থারে ঝনেক সুসংবাদক বাহক উপস্থিত হয়েছে সিঙ্গু বিজয়ের সংবাদ এবং সিঙ্গুবাসীর খলীফার অনুকূলে বায়আত প্রহণ এবং সব বিষয় তার গভর্নরদের কাছে ন্যস্ত করার সুসংবাদ নিয়ে। ইসা বলেন, তখন আমি আল্লাহর প্রশংসা করলাম। যিনি আমাকে এই সুসংবাদ নিয়ে তার সাক্ষাতে প্রবেশের তাওফীক দান করলেন। এরপর আমি গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করে দেখলাম সেখানে আফ্রিকা বিজয়ের সুসংবাদ নিয়ে আরেকজন সুসংবাদবাহক উপস্থিত। তখন আমি আল্লাহর প্রশংসা করে তার সাক্ষাতে প্রবেশ করলাম এবং তাকে এই সুসংবাদ শোনালাম। এসময় তিনি উয়ুর পর তার দাঁড়ি আঁচড়াচ্ছিলেন। এমন সময়ে তার হাত থেকে চিরুণী পড়ে গেল। তিনি লেখেন, আল্লাহ পবিত্র! তিনি ব্যতীত সব কিছু ধৰ্মগ্রাণ হবে। আল্লাহর কসম! তুমি তো আমার কাছে আমার মৃত্যু সংবাদ ঘোষণা করেছ। আমাকে ইমাম ইবরাহীম বর্ণনা করেছেন, আবু হিশাম থেকে তিনি আবদুল্লাহ ইবন মুহাম্মাদ ইবন আলী ইবন আবু তালিব থেকে। রাসূলুল্লাহ (সা)-এর উক্তিতে তিনি বলেছেন যে, আমার এই শহরে আমার কাছে দুই প্রতিনিধি আসবে, একটি হল সিঙ্গুর প্রতিনিধি আর অপরটি হল আফ্রিকার প্রতিনিধি এরা সেখানকার অধিবাসীদের আমার অনুকূলে বায়আত ও আনুগত্যের সুসংবাদ নিয়ে আসবে। এরপর তিনি দিন অতিবাহিত হওয়ার পূর্বেই আমি মরে যাবো। তিনি বললেন, আর সেই দুই প্রতিনিধি আমার কাছে পৌছে গেছে। হে চাচাজান! আল্লাহ আপনাকে আপনার ভাতিজার মৃত্যুতে আপনাকে বিরাট প্রতিদান দান করুন। আমি তখন বললাম, হে আমীরুল মু'মিনীন, আল্লাহ চান তো কখনোই এমন হবে না। তিনি বললেন, অবশ্যই আল্লাহ চান তো এমন হবে। দুনিয়া যদি আমার কাছে প্রিয় হয়ে থাকে তাহলে আবিরাত তো আমার কাছে প্রিয়তর এবং আমার প্রতিপালকের সাক্ষাত আমার জন্য কল্যাণকর। আর রাসূলুল্লাহ (সা) থেকে রিওয়ায়াতের বিশুদ্ধতা আমার কাছে তার চেয়ে প্রিয়। আল্লাহর কসম! আমাকে মিথ্যা বলা হয়নি এবং আমি নিজেও মিথ্যা বলিনি। এরপর তিনি উঠে গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করলেন এবং আমাকে বসে থাকার নির্দেশ দিলেন। এরপর মুআভিয়ন যখন তাকে যুহুরের নামাযের সময় হওয়ার কথা জানাতে আসল, তখন তার খাদিম বের হয়ে আমাকে জানাল। তার পক্ষ থেকে নামায পড়াতে, একইভাবে আসুন, মাগরিব ও ইশার নামায হল এবং সেখানেই রাত্রি যাপন করলাম। এরপর যখন রাতের শেষ প্রহর হল তখন আদিম আমার কাছে তার একটি পত্র নিয়ে আসল। যে পত্রে তিনি আমাকে তার পক্ষ থেকে ফজর ও ঈদের নামায পড়ার নির্দেশ দিয়েছেন তারপর তার গৃহে ফিরে আসার নির্দেশ দিয়েছেন। আর তার এই পত্রে তিনি বলেন, হে চাচাজান! আমার মৃত্যু হলে এই ফরমান লোকদেরকে শোনানো এবং তাতে যার নাম বিদ্যমান রয়েছে তার অনুকূলে তাদের বায়আত করার পূর্বে তাদেরকে আপনি আমার মৃত্যু সম্পর্কে জানাবেন না। ইসা বলেন, লোকদেরকে নামায পড়িয়ে আমি তার কাছে ফিরে আসলাম। তার কোন সমস্যা ছিল না। এরপর দিনের শেষভাগে আমি তার সাক্ষাতে প্রবেশ করলাম, তখনও তিনি পূর্ববৎ সুস্থ। তবে তার মুখমণ্ডলে দু'টি ছোট দানা বের হয়েছিল, এরপর সে দু'টি বড় হল এবং এরপর তার সারা মুখমণ্ডলে সাদা সাদা ছোট দানা বের হল। কেউ কেউ বলেন, তা ছিল শুটি বসন্ত। এরপর দ্বিতীয়

দিন প্রত্যখে আমি তার কাছে পেলাম। তখন দেখলাম তিনি প্রলাপ বকছেন এবং আমাকে কিংবা অন্যদেরকে আর চিনতে পারছেন না। এরপর আমি যখন সন্ধ্যায় তার কাছে আসলাম তখন দেখলাম তার শরীর পূর্ণ মশকের ন্যায় ফুলে উঠেছে। তিনি আয়ামুত-তাশরীকের তৃতীয় দিন অর্থাৎ তেরই যুলহাজ্জা ইন্তিকাল করেন। তার মৃত্যুর পর তার ওসীয়ত মুতাবিক আমি তাকে আবৃত করলাম। এরপর লোকদের উদ্দেশ্যে বের হয়ে গিয়ে তাদের সমাবেশে তার লিখিত ফরমান পাঠ করলাম। তার ভাষ্য ছিল- আমীরুল্ল মু'মিনীন আবদুল্লাহুর পক্ষে থেকে মুসলমানদের কর্তৃত্বাধিকারী ও সাধারণ জনগণের প্রতি- তোমাদের উপর আল্লাহর শান্তি বর্ণিত হোক। পর কথা হল তোমাদের আমীরুল্ল মু'মিনীন তার ওফাতের পর তার ভাইকে খলীফা মনোনীত করেছেন। কাজেই, তোমরা তার আনুগত্য করো। আর তার পরবর্তী খলীফারূপে তিনি ইসা ইবন মুসাকে মনোনীত করেছেন যদি সে থাকে। বর্ণনাকারী বলেন, এসময় লোকেরা তার ‘যদি সে থাকে’-একধার মর্মোন্দারে যতভেদ করেছে। কারও মতে এর অর্থ যদি তিনি এর উপর্যুক্ত হয়ে থাকেন। অন্যদের মতে এর অর্থ যদি তিনি জীবিত থাকেন। এই দ্বিতীয় অর্থটিই সঠিক। খতীব এবং ইবন আসাকির বিশদভাবে তা আলোচনা করেছেন। আর এটা তার সারসংক্ষেপ। তাতে মারফু' হানীসখানিও বিদ্যমান। আর তা ‘অতি মুনকার’ বা প্রত্যাখ্যানযোগ্য। ইবন আসাকির উল্লেখ করেছেন যে, চিকিৎসক যখন তার সাক্ষাতে প্রবেশ করে তার হাত ধরল, তখন তিনি আবৃত্তি করতে লাগলেন-

أَنْظِرْ إِلَى ضَعْفِ الْحَرَّا + كِ وَذُلْلُهُ بَعْدَ السُّكُونِ  
يُنْبِئُكَ أَنْ بِيَانَهُ + هَذَا مُقْدَمَةُ الْمُتَوْنِ

“আপনি স্থিরতার পর শরীরের দুর্বলতা ও অক্ষমতার প্রতি লক্ষ্য করুন তা আপনাকে অব্যাহত করবে তার এই প্রকাশ মৃত্যুর পূর্ব লক্ষণ।”

তখন চিকিৎসক বললেন, আপনি তো ‘ভাল’। তিনি আবৃত্তি করলেন,

يُبَشِّرُنِي بِأَنِّي ذُرْ صَلَاحٍ + يَبِينُ لَهُ وَبِي دَاءٌ دَفِينٌ  
لَقَدْ أَيْقَنْتُ أَنِّي غَيْرُ بَاقٍ + وَلَا شَكٌ إِذَا وَضَعَ الْيَقِينِ

“তিনি আমাকে সুসংবাদ দিচ্ছেন যে আমি তার দৃষ্টিতে ‘ভাল’ অর্থ আমার মাঝে রয়েছে সুন্দর ব্যাধি। আমি নিশ্চিত যে আমি আর বাঁচব না, আর বিশ্বাস সুস্পষ্ট হলে সংশয়ের ক্ষেত্রে অবকাশ নেই।”

জনৈক আলিম বলেন, সাফ্ফাহ-এর সর্বশেষ কথা ছিল রাজত্ব ও সার্বভৌমত্ব চিরঞ্জীব ও চিরহাজ্জী আল্লাহুর যিনি পরম বাদশা এবং পরম পরাত্মকালী। তার আংটি নকশা ছিল আল্লাহ ‘তার বান্দর’<sup>১</sup> ভরসা। একশ ছত্রিশ হিজরীর যুলহাজ্জা মাসের তের তারিখ রবিবার শুটি বসন্তের আজ্ঞান্ত হয়ে প্রাচীন আনবাবের তার মৃত্যু হয়। এসময় তার বয়স ছিল তেত্রিশ বছর। আর প্রসিদ্ধতম মতানুযায়ী তার খিলাফতকাল ছিল, চার বছর নয় মাস। তার চাচা ইসা ইবন আলী তার জানায়ার

১. এ হলে আরবীতে তাই আল্লাহুর বাদ্দা ধারা উদ্দেশ্য তিনি নিজেই।

নামায পড়ান। তিনি সমাহিত হন আনবারের কাসরগুল ইমারা নামক সমাধিতে। তার পরিত্যক্ত পরিধেয়ের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল নয়টি জুবো, চারটি কামীস (জামা) পাঁচটি পাজামা, চারটি আবা (আলখেল্লা জাতীয় পরিধেয়) এবং তিনটি পশমী চাদর ইব্ন আসাকির তার জীবনী উল্লেখ করেছেন এবং আমরা যা কিছু বর্ণনা করলাম তার অংশ বিশেষ তিনিও উল্লেখ করেছেন। আল্লাহ্ সর্বাধিক জানেন।

এ বছরই যে সকল বিশিষ্ট ব্যক্তি ইনতিকাল করেন তাদের মধ্যে অন্যতম হলেন সাফ্ফাহ্, যেমন বিগত হয়েছে। এছাড়া আশআছ্ ইব্ন সাওওয়ার, জাফর ইব্ন আবু রাবীআ, হসাইন ইব্ন আবদুর রহমান, রাবীআ আররাঈ, যায়দ ইব্ন আসলাম, আবদুল মালিক ইব্ন উমায়র, আবদুল্লাহ্ ইব্ন আবু জাফর, আতা ইবনুস সাইব এদের অন্তর্ভুক্ত। আমরা আত্-তাকমীল ঘষ্টে তাদের জীবনী উল্লেখ করেছি। সমস্ত প্রশংসা আল্লাহ্।

### আবু জাফর মানসুরের খিলাফত

তার পূর্ণ নাম আবদুল্লাহ্ ইব্ন মুহাম্মাদ ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ্ ইব্ন আববাস। ইতিপূর্বে বিগত হয়েছে যে সাফ্ফাহ্ যখন মারা যান তখন তিনি হিজায়ে ছিলেন। সাফ্ফাহ্-এর মৃত্যু সংবাদ যথখন তার কাছে পৌছে তখন তিনি হজ্জ থেকে ফেরার পথে যাতে ইরাক নামক স্থানে ছিলেন। এসময় তার সাথে আবু মুসলিম খুরাসানী ছিলেন। ভাইয়ের মৃত্যু সংবাদ পেয়ে তিনি দ্রুত অঞ্চল হন। ভাইয়ের মৃত্যুতে আবু মুসলিম তাকে সাস্ত্রণা প্রদান করেন। তখন মানসুর কেঁদে ফেললে আবু মুসলিম তাকে বলেন, আপনি কাঁদছেন অথচ আপনার কাঁধে খিলাফতের দায়িত্ব অর্পিত হয়েছে? আল্লাহ্ চান তো আমিই আপনার পক্ষে এ দায়িত্ব পালন করব। তখন তিনি দুচিত্তামুক্ত হন। এসময় তিনি যিয়াদ ইব্ন উবায়দুল্লাহ্-কে নির্দেশ দেন পরিত্র মক্কার গভর্নরেরপে ফিরে যেতে। ইতিপূর্বে সাফ্ফাহ্ তাক সে দায়িত্ব থেকে অপসারণে করে তার পরিবর্তে আববাস ইব্ন আবদুল্লাহ্ ইব্ন মা'বদ ইব্ন আববাসকে নিয়োগ করেন। এ বছর অতিবাহিত হওয়া পর্যন্ত অন্যান্য সকল গভর্নর স্ব-স্বপদে বহাল ছিলেন। আর ইতিপূর্বে আবদুল্লাহ্ ইব্ন আলী তার ভাতিজা সাফ্ফাহ্-এর কাছে আনবারে আগমন করেন। তিনি তাকে সাইফার প্রশাসক নিযুক্ত করেন। পরবর্তীতে তিনি বিশাল বাহিনী নিয়ে রোম দেশ অভিযুক্ত রওনা হন। পথিমধ্যে তার কাছে সাফ্ফাহ্-এর মৃত্যু সংবাদ পৌছলে তিনি হারুরানে ফিরে তার নিজের বায়আতের প্রতি আহ্বান জানান। এসময় তিনি দাবী করেন যে সাফ্ফাহ্ যখন তাকে শামে প্রেরণ করেন তখন তিনি তার সাথে অঙ্গীকার করেছিলেন যে তিনিই হবেন তার পরবর্তী খলীফা। তখন তার চতুর্পার্শ্বে বিশাল বাহিনী সমেবেত হয়। আর তার বিষয়ে এ সম্পর্কিত আলোচনা আমরা পরবর্তী বছরের ঘটনাসমূহের মাঝে ইনশাআল্লাহ্ উল্লেখ করব।

## ୧୩୭ ହିଜରୀର ସୂଚନା

ଖଲීଫା ମାନସୂରେର ବିରୁଦ୍ଧେ ତାର ଚାଚା ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆଲୀର ବିଦ୍ରୋହ

ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନସୂର ଯଥନ ତାର ଭାଇ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ମୃତ୍ୟୁର ପର ହଙ୍ଗ ଥେକେ ଫିରେନ ତଥନ ତିନି ପ୍ରଥମେ କୃକାଯ ପ୍ରବେଶ କରେନ ଏବଂ କୃକାବାସୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜୁମୁଆର ଦିନ ଖୁଦବା ପ୍ରଦାନ କରେନ ଏବଂ ତାଦେରକେ ଜୁମୁଆର ନାମାୟ ପଡ଼ାନ । ତାରପର ତିନି ସେଖାନ ଥେକେ ଆନବାରେ ରଖନା ହନ । ଆର ଇତିମଧ୍ୟେଇ ଶାମ ବ୍ୟାତିତ ଇରାକ, ଖୁରାସାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସକଳ ଅଧେଲେର ଅଧିବାସୀଦେର ଥେକେ ତାର ଅନୁକୂଳେ ବାଯାଆତ ଗୃହୀତ ହୁଏ । ଆର ଏଦିକେ ଈସା ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଅର୍ଥଭାଷାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଂଗ୍ରହଶାଲା ତାର ଆଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂରକ୍ଷଣ କରେନ, ତାରପର ତିନି ତାର କର୍ତ୍ତ୍ବେ ତାର ହାତେ ନ୍ୟାତ କରେନ । ଏସମୟ ତିନି ତାର ଚାଚା ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆଲୀକେ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ମୃତ୍ୟୁସଂବାଦ ଅବହିତ କରେ ପାତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତାର କାହେ ଯଥନ ଏହି ସଂବାଦ ପୌଛେ ତଥନ ତିନି ଘୋଷଣା ଦିଯେ ଲୋକଜନକେ ମସଜିଦେ ସମବେତ ହେଉଯାଇ ନିର୍ଦେଶ ଦେନ । ତାର କାହେ ଆମୀର-ଉମାରା ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକଜନ ସମବେତ ହୁଏ । ତଥନ ତିନି ତାଦେରକେ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ମୃତ୍ୟୁସଂବାଦ ପାଠ କରେ ଶୋନାନ । ଏରପର ତାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଖୁଦବା ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏସମୟ ତିନି ଉତ୍ସେଖ କରେନ ଯେ, ସାଫ୍ଫାହ୍ ଯଥନ ତାକେ ମାରଓୟାନେର ବିରୁଦ୍ଧେ ପ୍ରେରଣ କରେନ ତଥନ ତିନି ତାର ସାଥେ ଅସୀକାର କରେନ ଯେ, ଆମି ଯଦି ମାରଓୟାନକେ ପରାଜିତ କରତେ ପାରି, ତାହଲେ ତାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଖଲීଫା ହବ ଆମି । ଏକବାର ଇରାକେର କତିପଯ ଆମୀର ତାର ପକ୍ଷେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦାନ କରେ ଏବଂ ଉଠେ ଗିଯେ ତାର ହାତେ ବାଯାଆତ କରେ । ଏରପର ତିନି ହାରୁରାନେ ଫିରେ ଆସେନ ଏବଂ ଚଲିଶ ଦିନ ଅବରୋଧେର ପର ଖଲීଫା ମାନସୂରେର ନାଯିବ ମୁକାତିଲ ଆଲ-ଆତକୀକେ ହତ୍ୟା କରେ ତାର କର୍ତ୍ତ୍ବ ଛିନିଯେ ନେନ । ଖଲීଫା ମାନସୂରେର କାହେ ଯଥନ ତାର ଚାଚାର ଏସକଳ କର୍ମକାଣ୍ଡେର କଥା ପୌଛେ ତଥନ ତିନି ଏକଦଳ ଉମାରାସହ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀକେ ସୈନ୍ୟେ ତାର ବିରୁଦ୍ଧେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଏଦିକେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ହାରୁରାନେ ଆୟାରକ୍ଷାମୂଳକ ଅବହୁନ ଗ୍ରହଣ କରେନ ଏବଂ ବିପୁଲ ପରିମାଣ ରସଦ ଓ ଅନ୍ତର୍ମତ୍ତୁ ମଜ୍ଜଦ କରେନ । ଆର ଆବୁ ମୁସଲିମ ରଖନା ହେଯେ ଯାନ । ତାର ଅଗ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ବାହିନୀର ପ୍ରଧାନ ଛିଲ ମାଲିକ ଇବ୍ନ ହ୍ୟାତାମ ଆଲ-ଖ୍ୟାତି । ଏରପର ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଯଥନ ଆବୁ ମୁସଲିମେର ଆଗମନେର ବିଷୟେ ନିଶ୍ଚିତ ହନ ତଥନ ତିନି ଇରାକୀ ବାହିନୀର ଅସହ୍ୟୋଗିତାର ଆଶକ୍ଷାଯ ତାଦେର (ପ୍ରାୟ) ସତେର ହାଜାର ଯୋଜାକେ ହତ୍ୟା କରେନ । ଏସମୟ ତିନି ହ୍ୟାତାମ ଇବ୍ନ କାହତାବାକେ ହତ୍ୟା କରତେ ମନ୍ତ୍ର କରିଲେ ସେ ତାର ଥେକେ ଆବୁ ମୁସଲିମେର କାହେ ପଲାଯନ କରେ । ଏରପର ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ସୈନ୍ୟେ ଅଗ୍ରସର ହେଁ ନାସୀବାଯନ ନାମକ ସ୍ଥାନେ ଅବତରଣ କରେନ ଏବଂ ତାର ଫୌଜେର ଚାରଦିକେ ପରିଷ୍ଠା ଖନ କରେନ । ଏଦିକେ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଅଗ୍ରସର ହେଁ ଏକ ପାର୍ଶ୍ଵ ଅବତରଣ କରେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍କେ ଲିଖେନ ଆମାକେ ଆପନାର ବିରୁଦ୍ଧେ ଲଡ଼ାଇ କରାର ଆଦେଶ ଦେଓଯା ହେଯନି । ଆମାକେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ଶାମେର ଗର୍ଭନର ନିଯୋଗ କରେ ପାଠିଯେଛେ । ଆର ଆମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତା-ଇ । ଏ ସମୟ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ର ସାଥେ ଶାମୀଯ ସୈନ୍ୟରୀ ଆବୁ ମୁସଲିମେର ଏ କଥା ଆତକିତ ହେଁ ବଲଲ, ଆମରା ଆମାଦେର ସ୍ତ୍ରୀ-ସତ୍ତାନ, ବାଡିଘର ଓ ଅର୍ଥ-ସମ୍ପଦେର ବ୍ୟାପାରେ ଶକ୍ତି ଆମରା ତାଦେର ରକ୍ଷାର୍ଥେ ସେଖାନେ ଫିରେ ଯେତେ ଚାଇ । ତଥନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍

বলল, দুর্ভাগ্য তোমাদের ! আল্লাহর কসম ! সে তো আমাদের বিরুদ্ধে লড়াই করার জন্যই এসেছে। কিন্তু, তারা শামে প্রত্যাবর্তন ছাড়া অন্য কিছু মানতে প্রস্তুত ছিল না। তখন আবদুল্লাহ তার মনাধিল ত্যাগ করে শাম অভিমুখে রওনা হলেন। তখন আবু মুসলিম গিয়ে তার স্থানে অবস্থান গ্রহণ করলেন এবং সেই স্থানের চারপাশের পানি নিঃশেষ হয়ে গেল। উল্লেখ্য যে, আবদুল্লাহ যে স্থান থেকে সরে গিয়েছিলেন তা ছিল অত্যন্ত সুবিধাজনক স্থান। এরপর আবু মুসলিম যুদ্ধের সূচনা করলেন। তিনি পাঁচমাস তাদের বিরুদ্ধে আক্রমণ পরিচালনা করতে থাকলেন। এসময় আবদুল্লাহর অশ্ববাহিনীর নেতৃত্বে ছিল তার ভাই আবদুস সামাদ ইবন আলী, আর তার ফৌজের দক্ষিণ বাহুর প্রধান ছিল বাক্কার ইবন মুসলিম আল-উকায়লী, আর উত্তর বা বাম বাহুর নেতৃত্বে ছিল হাবীব ইবন সুওয়ায়দ আল-আসাদী। অপরদিকে আবু মুসলিম বাহিনীর দক্ষিণ বাহুর নেতৃত্বে ছিল হাসান ইবন কাহতাবা আর বাম বা উত্তর বাহুর নেতৃত্বে ছিল আবু নসর খায়িম ইবন খুয়ায়ম। এসময় উভয় বাহিনীর মাঝে বহু ব্যুক্ত সংঘটিত হল এবং অ-গুরুত্ব দিনসময়ে তাদের বহু সংখ্যক লোক নিহত হল। আর আবু মুসলিম আক্রমণের সময় যুদ্ধ উন্নাদনায় আবৃত্তি করতেন :

مَنْ كَانَ يَنْبُوِيْ أَهْلَهُ فَلَا رَجْعٌ + فَرُّ مِنَ الْمَوْتِ وَقَعْ

“যে ব্যক্তি তার স্বজনদের কাছে ফিরতে চেয়েছিল সে আর ফেরেনি, মৃত্যু থেকে প্লায়ন করতে গিয়ে সে মৃত্যুর নহরেই পতিত হয়েছে।”

যুদ্ধের ময়দানে তার জন্য বিশেষ আসন নির্ধিত ছিল। দুই বাহিনী যখন মুখোমুখি হত তখন তিনি তাতে অবস্থান করতেন। এসময় তার বাহিনীতে যখনই কোন ঝটি দেখতেন দৃত পাঠিয়ে তা সংশ্লেষণ করতেন। এরপর যখন জুমাদাল উখরা মাসের সাত তারিখ মঙ্গল বা বুধবার হল তখন উভয় বাহিনী প্রচণ্ড সংঘর্ষে লিপ্ত হল। এসময় আবু মুসলিম কৃট-কৌশল অবলম্বন করলেন। তার ফৌজের দক্ষিণ বাহিনীর আমির হাসান ইবন কাহতাবাকে নির্দেশ প্রদান করলেন সামান্য সংখ্যক ফৌজ রেখে বাকিদের নিয়ে উত্তর বা বাম বাহুতে স্থানান্তরিত হতে। এদিকে শামীয় সৈন্যরা যখন তা দেখল তখন তারা সৈন্যসমূহ বাম বাহুর বিপরীতে অবস্থানরত ডান বাহুর দিকে অগ্রসর হল। আর আবু মুসলিম বা তখন তার ফৌজের মধ্য বাহিনীকে নির্দেশ দিলে ডান বাহুর অবশিষ্টদের সাথে নিয়ে শামীয় ফৌজের বাম বাহুর উপর আক্রমণ করতে। তখন তারা তাদেরকে বিপর্যস্ত করল। এদিকে শামীয় ফৌজের মধ্যবর্তী বাহিনী এবং দক্ষিণ বাহু পিছু হটে পুনরায় আক্রমণ করল। অবশেষে খুরাসানী ফৌজ শামীয় ফৌজের বিরুদ্ধে চূড়ান্ত আক্রমণ করলে তারা পরাজিত হল। বেশ কিছুক্ষণ টিকে থাকার পর আবদুল্লাহ ইবন আলীও পরাজিত হলেন আর আবু মুসলিম তাদের ফৌজের সবিকিছু দখল করে নিলেন। এরপর আবু মুসলিম অবশিষ্ট সকলকে নিরাপদ্মা প্রদান করলেন এবং তাদের কাউকে হত্যা করলেন না। এসময় তিনি খলীফা মানসূরকে তার অভিযানের ফলাফল জানিয়ে পত্র লিখলেন। তখন মানসূর তার মাওলা আবু খাসীকে প্রেরণ করলেন। আবদুল্লাহর সেনাছাউনিতে প্রাণ গনীমতের হিসাব নিতে। এ কারণে আবু মুসলিম খুরাসানী তার প্রতি অসন্তুষ্ট হলেন। এভাবে আবু জাফর মানসূরের শাসন কর্তৃত সুসংহত হল।

ଏହିକେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନ୍ ଆଲୀ ଏବଂ ତାର ଡାଇ ଆବଦୁସ୍ ସାମାଦ ଉଦ୍‌ଦ୍ୟଇନଭାବେ ବେରିଯେ ପଡ଼ିଲେନ । ଏରପର ତାରା ସଥିନ ରାସ୍‌ସାଫାତେ ପୌଛିଲେନ ତଥିନ ଆବଦୁସ୍ ସାମାଦ ସେଥାନେ ଥେକେ ଗେଲେନ । ଆର ଆବୁ ଖାସୀବ ସଥିନ ଫେରାର ପଥେ ତାକେ ସେଥାନେ ପେଲ ତଥିନ ସେ ତାକେ ଲୋହ ଶଜ୍ଜିଲେ ଆବଦ୍ଧ କରେ ବଳୀ ଅବହାସ ତାର ସାଥେ ନିଯେ ଗେଲ । ସେ ସଥିନ ତାକେ ମାନସୂରେର ସାମନେ ଉପଚିତ୍ କରେ ତଥିନ ତିନି ତାକେ ଈସା ଇବନ୍ ମୂସାର ହିଫାୟତେ ନ୍ୟାନ୍ କରେନ । ଏସମୟ ଈସା ମାନସୂରେର କାହେ ତାର ଜନ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରାର୍ଥନା କରେନ । ମତାନ୍ତରେ ତାର ଜନ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରାର୍ଥନା କରେନ ଇସମାଇଲ ଇବନ୍ ଆଲୀ । ଆର ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନ୍ ଆଲୀ, ତିନି ବସରାର ଅବହାନରତ ତାର ଡାଇ ସୁଲାଯମାନ ଇବନ୍ ଆଲୀର କାହେ ଗମନ କରେନ ଏବଂ ବେଶ କିନ୍ତୁକାଳ ତାର କାହେ ଆସ୍ତାଗୋପନ କରେ ଥାକେନ । ଏରପର ମାନସୂର ତାର ସମ୍ପର୍କେ ଜାନତେ ପାରେନ ଏବଂ ଲୋକ ପାଠିଯେ ତାକେ ବନ୍ ଉତ୍ସାମାର ଲବଣ ସଂରକ୍ଷଣେର ଘରେ ତାକେ କମେଦ କରେ ରାଖେନ । ଏରପର ତାତେ ପାନି ଛାଡ଼ିଲେ ତଥିନ ଲବଣ ଗଲେ ଯାଯ ଏବଂ ଘରଟି ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ର ଉପର ଭେଙେ ପଡ଼େ ତିନି ମାରା ଯାନ । ଆର ଏଟା ଖଲୀଫା ମାନସୂରେର ଅନ୍ୟତମ ଏକଟି ଗର୍ହିତ କରମ । ଆର ସଠିକ ବିଷୟ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଜାନେନ । ଏସମୟ ତିନି ସାତ ବହୁ ଜେଲେ ଅବହାନ କରେନ । ତାରପର ତିନି ଯେ ଘରେ ଅବହାନରତ ଛିଲେନ ତା ଧିସେ ପଡ଼ିଲେ ତିନି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ । ଯେମନ ତାର ବିବରଣ ଯଥାହାନେ ଇନଶାଆଲ୍ଲାହ୍ ଆସଛେ ।

### ଆବୁ ମୁସଲିମ ଧୂରାସାନୀର ହତ୍ୟାକାଣ

ଏବହରଇ ଆବୁ ମୁସଲିମ ସଥିନ ହଜ୍ଜ ସମାପନ କରେନ ତଥିନ ତିନି ସକଳକେ ଛାଡ଼ିଯେ ଏକ ମନୟିଲ ଅଗସର ହେଁ ଯାନ । ଏମନ ସମସ୍ତ ତାର କାହେ ପଥିମଧ୍ୟେ ସାଫ୍ଫାହ୍-ଏର ମୃତ୍ୟୁ ସଂବାଦ ପୌଛେ । ତଥିନ ତିନି ଖଲୀଫା ସହୋଧନ କରା ଛାଡ଼ାଇ ଆବୁ ଜା'ଫରେର କାହେ ପତ୍ର ଲିଖେନ ତାର ଡାଇଯେର ମୃତ୍ୟୁତେ ତାକେ ସାନ୍ତୁନା ଦେଇ ତିନି ନିଜେ ତାର କାହେ ଫିରେ ଆସେନନି । ଏତେ ମାନସୂର ତାର ପ୍ରତି କିଣ୍ଟ ହେଁ ଉଠେନ । ଉପରାତ୍ମ ପୂର୍ବ ଥେକେଇ ତିନି ତାର ପ୍ରତି ବିଦେଶ ପୋଷଣ କରତେନ । କାରାଓ କାରାଓ ଯତେ ଏସମୟ ଖଲୀଫା ମାନସୂରଇ ଏକ ମନୟିଲ ଅଗସର୍ତ୍ତ ଛିଲେନ । ଏରପର ତାର କାହେ ସଥିନ ତାର ଡାଇଯେର ମୃତ୍ୟୁ ସଂବାଦ ପୌଛେ ତଥିନ ତିନି ଆବୁ ମୁସଲିମକେ ଡୁରା କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଯେମନ ଆମରା ପୂର୍ବେ ଉତ୍ସେଖ କରେଛି । ଏସମୟ ତିନି ତାର ପତ୍ର ଲିଖକ ଆବୁ ଆୟୁବକେ ବଲେନ, ତାକେ କଠୋର ଭାଷାଯ ପତ୍ର ଲିଖ । ଆବୁ ମୁସଲିମେର କାହେ ସଥିନ ପତ୍ରଟି ପୌଛେ ତଥିନ ତିନି ତାକେ ଖଲୀଫ ସହୋଧନେ ଅଭିନନ୍ଦିତ କରେନ ଏବଂ ତାର ବଶ୍ୟତା ବୀକାର କରେ ନେନ । ଜନେକ ଆମୀର ଏସମୟ ଖଲୀଫା ମାନସୂରକେ ପରାମର୍ଶ ଦିଯେ ବଲେନ, ଆମରା ମନେ କରି ପଥିମଧ୍ୟେ ତାର ସାଥେ ମିଲିତ ହେଁଯା ଆପନାର ଜନ୍ୟ ଠିକ ହେବେ ନା । କେନନା ତାର ସାଥେ ରଯେଛେ ତାର ଏକାନ୍ତ ଅନୁଗତ ସୈନ୍ୟଦଳ ଯାରା ତାକେ ଅତ୍ୟଧିକ ସମୀଇ କରେ ଏବଂ ତାର ଆନୁଗତ୍ୟେ ପ୍ରଦର୍ଶନେ ଅତି ତଃଗର । ଅଥଚ ଆପନାର ସାଥେ ତେମନ କେଉଁ ନେଇ । ତଥିନ ଖଲୀଫା ମାନସୂର ତାର ମତ ଗ୍ରହଣ କରେନ । ଏରପର ଆବୁ ଜା'ଫରେର ଅନୁକୂଳେ ତାର ବାଯୁଆତ ଗ୍ରହଣ ଆମରା ଉତ୍ସେଖ କରେଛି । ଏରପର ତିନି ତାକେ ତାର ଚାଚା ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ର ବିରଳକେ ପ୍ରେରଣ କରଲେ ତିନି ତାକେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରେନ ଯେମନଟି ପୂର୍ବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଥେ । ଏହାଡ଼ା ଇତ୍ୟବସରେ ହାସାନ ଇବନ୍ କାହତାବା ଖଲୀଫା ମାନସୂରେର ପତ୍ର ଲିଖକ ଆବୁ ଆୟୁବରେ କାହେ ଦୂର ପାଠାନ ତାର ସାଥେ ସରାସରି କଥା ବଲେ ତାକେ ଏ ବିଷୟେ ଅବହିତ କରାର ଜନ୍ୟ ଯେ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖଲୀଫା ଆବୁ ଜା'ଫରେର କାହେ ଅଭିଯୁକ୍ତ । ତାର କାହେ ସଥିନ ଖଲୀଫାର କୋନ ପତ୍ର ଆସେ ତଥିନ ସେ ତା ପଡ଼େ ତାରପର ତାର ମୁଖେର କୋଣ ବାଁକିଯେ ତା ଆବୁ ନସରେର ଦିକେ ଛୁଟେ ମାରେ ଏବଂ ଦୁଇଜନ ମିଳେ ବିଦ୍ରପାତ୍ରକ ହାସି ହାସତେ ଥାକେ । ତଥିନ ଆବୁ ଆୟୁବ ବଲେନ, ଆବୁ ମୁସଲିମେର ବିରଳକେ ଆମାଦେର ଅଭିଯାନ ଏର ଚେଯେ ସ୍ପଷ୍ଟତର । ଆର ଆବୁ ଜା'ଫର ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓୟାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ) — ୧୬

যখন তার মাওলা আবুল খসীর ইরাকতীনকে আবু মুসলিম কর্তৃক তার চাচা আবদুল্লাহর সেনাদল থেকে প্রাণ অর্থ-সম্পদ, মূল্যবান রাজ্য ইত্যাদির অবরোধে করতে পাঠান। তখন আবু মুসলিম তুরু হয়ে আবু জাফরকে গালমন্দ করেন এবং আবুল খসীকে হত্যা করতে উদ্যত হন। অবশেষে তাকে যখন বোঝানো হয় যে, সে তো নিষ্কর্ষ দৃঢ়। তখন তিনি ক্ষান্ত হন। এরপর দৃঢ় ফিরে তার সাথে আবু মুসলিমের কৃত আচরণের কথা উল্লেখ করলে মানসূর তার প্রতি তুরু হন। আর তিনি শক্তিত হন যে, আবু মুসলিম খুরাসানে চলে গেলে তাকে বাগে আনা মুশকিল হবে এবং সে সেখানে তার বিরুদ্ধে নানা অবটনের জন্ম দিবে। তখন তিনি ইয়াকতীনের মাধ্যমে তার কাছে পত্র প্রেরণ করেন— আমি তোমাকে শাম ও মিসরের গভর্নর নিয়োগ করলাম, আর তা খুরাসান থেকে উত্তম। আর মিসরে তুমি পসন্দমত কাউকে পাঠিয়ে নিজে শামে অবস্থান কর। তাহলে তুমি আমীরুল্ল মু'মিনীনের কাছাকাছি অবস্থান করতে পারবে এবং তিনি যখন তোমার সাক্ষাতের ইরাদা করবেন তখন তুমি দ্রুত হাঁথির হতে পারবে। এই পত্র পেয়ে আবু মুসলিম তুরু হয়ে বলেন, তিনি আমাকে শাম ও মিসরের গভর্নর নিয়োগ করেছেন আর খুরাসানের কর্তৃত্ব আমার পূর্ব থেকেই বিদ্যমান। কাজেই, আমি নিজে খুরাসানে গমন করব আর শাম ও মিসরে<sup>১</sup> আমার প্রতিনিধি নিয়োগ করব। এরপর তিনি এই সিদ্ধান্তের কথা জানিয়ে খলীফা মানসূরকে পত্র প্রেরণ করেন। তখন মানসূর তার এই আচরণে উৎকৃষ্ট বোধ করেন। মানসূরের বিরোধিতার দৃঢ় সংকল্প নিয়ে আবু মুসলিম শাম থেকে খুরাসানের উদ্দেশ্যে বের হন। এসময় মানসূর আনবার ত্যাগ করে মাদায়িন অভিযুক্ত রওনা হন এবং আবু মুসলিমকে তার অভিযুক্তে রওনা হওয়ার নির্দেশ দেন। তখন আব্যাবে অবস্থানর আবু মুসলিম খুরাসানে প্রবেশের সংকল্প নিয়ে তাকে লিখেন— আমীরুল্ল মু'মিনীনের এমন কোন শক্ত নেই যাকে আল্লাহ তার আয়তে আনেননি। সাসানীয় সম্রাটদের উদ্ভৃতিতে আমরা বর্ণনা করতাম, অক্ষকার রাত যখন নীরুর হয় তখনই ওয়ীরগণ সবচেয়ে ভয়াঙ্কর হয়। তাই আমরা আপনার নৈকট্য থেকে দূরে সরে যাচ্ছি এবং আপনি যতদিন আমাদের সাথে অঙ্গীকার রক্ষা করবেন আমরাও ততদিন আপনার সাথে প্রতিশ্রূতি রক্ষায় আগ্রহী এবং আপনার আনুগত্যে বিশ্বাসী। তবে তা নিরাপদ দূরত্ব রেখে। যদি আপনাকে তা তুষ্ট করে তাহলে আমি আপনার একান্ত অনুগত সেবক। আর যদি আপনি আপনার ইচ্ছাই বাস্তবায়ন করতে চান তাহলে নিজেকে অপমান ও অপদৃষ্টতা থেকে রক্ষার্থে আমি আপনার সাথে কৃত প্রতিশ্রূতি ভঙ্গে বাধ্য হব।

খলীফা মানসূরের কাছে যখন পত্রটি পৌছে তখন তিনি আবু মুসলিমকে লিখেন— আমি তোমার পত্রের যর্ম উপলক্ষ্য করেছি। তুমি ঐ সকল প্রতারক ও যৌবরণের মত নও যারা তাদের অপরাধের আধিক্যের কারণে রাত্তীর বিশৃঙ্খলা ও অস্ত্রিতা কামনা করে। আর তাদের স্বষ্টি হল জামাআতের এক্য বিনষ্ট হওয়ায়। কিন্তু তোমার আনুগত্য হিতাকাঙ্ক্ষী এবং খলীফার সাহায্যকারীরূপে তুরু দায়িত্ব বহন করার মাধ্যমে তুমি নিজেকে তাদের উর্ধ্বে রেখেছো। এই শর্ত যা তুমি তোমার পক্ষ থেকে অপরিহার্য করেছো তার সাথে আনুগত্যের কোন সম্পর্ক নেই। আর

১. ইবনুল আজামে (৮ খ. ৩২০ পৃ.) রয়েছে, সে মানসূরের পত্র ছুড়ে ফেলে আবৃত্তি করে :

أَلْقِ الْمُنْهِيَّةَ لِغَبَابٍ وَإِنْ يَكُنْ + مَكْرًا كَمَلَ صَحِيفَةُ الْمَتَّلِسِ

“কোন পরওয়া করো না, পত্রটি ছুড়ে যাব যদি ও তা মুতালাহিসের পত্রের ন্যায় কোন চক্রান্ত হয়ে থাকে।”

ଆମୀରଙ୍ଗଳ ମୁଖ୍ୟନିନ ଈସା ଇବନ ମୂସାର ମାଧ୍ୟମେ ତୋମାର କାହେ ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରେଛେ ସାର ପ୍ରତି ଉତ୍କର୍ଷ ହେଲେ ତୋମାର ଚିତ୍ତ ଆଶ୍ଵସ୍ତ ହବେ । ଆର ଆଶ୍ଵାହର କାହେ ପ୍ରାର୍ଥନା କର ଯେନ ତିନି ଶରତାନ୍ତେର କୁମ୍ଭପା ଓ ତୋମାର ଯାବେ ଅଞ୍ଜରାଯ ହନ । କେନାନା, ତୋମାର ସଦିଚ୍ଛା ନଷ୍ଟ କରାର ଜନ୍ୟ ଏଟାଇ ତାର କାହେ ସବଚରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମୀ ପଥ୍ର ।

ବଲା ହୟ ଏସମୟ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖଲීଫା ମାନସୂରେର କାହେ ଲିଖେନ । ପର କଥା ହଲ, ଆଶ୍ଵାହ ତାର ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରତି ଯେ ବିଧାନ ଆରୋପ କରେଛେ ସେ ବିଷୟେ ଆମି ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଅଧିପଥିକ ଓ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ନିର୍ଧାରଣ କରେଛି । ତିନି ଛିଲେନ ଜାନ ସମୁଦ୍ରେ ଅବଗାହନକାରୀ ଏବଂ ଆଶ୍ଵାହର ରାସୁଲେର ନିକତାତ୍ତ୍ଵୀୟ । କୁରାଅନ ସରଙ୍ଗେ ଆମାକେ ମୂର୍ଖ ଗଣ୍ୟ କରେ ସେମାନ୍ୟେର ଲୋଭେ ତିନି ତାର ଅର୍ଥ ବିକୃତି ଘଟାଲେନ ଯା ଆଶ୍ଵାହ ତାର ସୃଷ୍ଟିକୁଲେର ଜନ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରେଛେ । ଆର ତିନି ଛିଲେନ ପ୍ରବୃତ୍ତକ ତୁଳ୍ୟ । ଆର ତିନି ଆମାକେ ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେନ ତରବାରି କୋଷମୁକ୍ତ କରତେ, ଦୟା ଅପସାରଣ କରତେ, କୋନ କୈଫିୟତ ଗ୍ରହଣ ନା କରତେ, ପଦସ୍ଥଳନ କ୍ଷମା ନା କରତେ । ତଥନ ଆମି ଆପନାଦେର କର୍ତ୍ତ୍ବ ଦୃଢ଼କରଣେ ତା ବାନ୍ଧବାୟନ କରଲାମ ଏମନକି ଯାରା ଆପନାଦେର ପରିଚୟ ଜାନତ ନା ଆଶ୍ଵାହ ତାଦେରକେ ଆପନାଦେର ପରିଚୟ ଜାନାଲେନ, ଆପନାଦେର ଶତ୍ରୁରା ଆପନାଦେର ଆନୁଗତ୍ୟ କରଲ । ଅପଦସ୍ତା-ତୁଳ୍ୟତା ଓ ଆସ୍ତର୍ଗୋପନତାର ପର ଆଶ୍ଵାହ ଆପନାଦେରକେ ବିଜୟ ଦାନ କରଲେନ । ଏରପର ଆଶ୍ଵାହ ଆମାକେ ତାଓରା ଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷା କରଲେନ । ତିନି ଯଦି ଆମାକେ କ୍ଷମା କରେନ ତାହଲେ କ୍ଷମା ଦ୍ୱାରା ତୋ ତିନି ଆଦିକାଳ ଥେକେଇ ପରିଚିତ ଏବଂ ତାର ସାଥେ ତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଆର ଯଦି ତିନି ଆମାକେ ଶାସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେନ । ତାହଲେ ତା ଆମାର କୃତକର୍ମେର କାରଣେ । ଆର ଆଶ୍ଵାହ ତୋ ତାର ବାନ୍ଦାଦେର ପ୍ରତି ଅବିଚାରୀ ନନ । ମାଦ୍ୟାଯନୀ ତାର ଶାୟିର୍ଦେର ଥେକେ ଏଇ ବର୍ଣ୍ଣନା ଉତ୍ସେଖ କରେଛେ ।

ଏହାଡ଼ା ଖଲීଫା ମାନସୂର ଏକଦଳ ଆମୀରମହ ଜାରୀର ଇବନ ଇଯାଫିଦ ଇବନ ଜାରୀର ଇବନ ଆବଦୁଶାହ ଆଲ-ବାଜାଲୀକେ<sup>1</sup> ତାର କାହେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଆର ଜାରୀର ଛିଲେନ ତାର କାଳେର ଅନନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି । ତିନି ତାକେ ନିର୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ ଆବୁ ମୁସଲିମେର ସାଥେ ଯଥ୍ସାଧ୍ୟ କୋମଳ ଭାଷାଯ କଥା ବଲାତେ ଏବଂ କଥାର ମାଧ୍ୟମେ ତାକେ ଏ ବିଷୟଟି ବୋକାତେ ଯେ ଖଲීଫା ଆପନାର ମାନ-ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସମୁନ୍ନତ କରତେ ଚାନ ଏବଂ ଆପନାକେ ଅବାଧ କର୍ତ୍ତ୍ବ ଦାନ କରତେ ଚାନ । ଯଦି ସେ ତା ମେନେ ନେଯ ତାହଲେ ବେଶ । ଆର ଯଦି ସେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେ ତାହଲେ ତାକେ ଏକଥା ବଲବେ ଯେ ତିନି ଆକାଶ ଥେକେ ଦାୟମୁକ୍ତ । ଯଦି ଆପନି ମୁସଲମାନଦେର ଏକ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରେ ଆପନାର ଇଚ୍ଛାମାଫିକ ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରେନ ତାହଲେ ତିନି ନିଜେଇ ପାକଡ଼ାଓ କରବେନ ଏବଂ ଆପନାର ବିରଳକେ ସର୍ବାତ୍ମକ ଲଡ଼ାଇ କରବେନ । ଆପନି ଯଦି ଅଥି ସମୁଦ୍ରେ ନେମେ ପଡ଼େନ ତାହଲେ ତିନି ଆପନାର ନାଗାଳ ପାଓୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବାନେଓ ଆପନାର ପଞ୍ଚକ୍ଷାବନ କରବେନ । ଏରପର ହୟ ଆପନାକେ ହତ୍ୟା କରବେନ ଅଥବା ତାର ପୂର୍ବେ ନିଜେଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରବେନ— ଆର ଉତ୍ସମ ପଥ୍ରାୟ ତାର ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନେର ବ୍ୟାପାରେ ନିରାଶ ହେୟାର ପୂର୍ବେ ତାକେ ଏକଥା ବଲବେ ନା ।

ଖଲීଫା ମାନସୂର ପ୍ରେରିତ ଆମୀର-ଉତ୍ସମାଗଣ ହାଲଓୟାବେ ଯଥନ ତାର କାହେ ଆଗମନ କରଲେନ ତଥନ ତାରା ତାକେ ଆମୀରଙ୍ଗଳ ମୁଖ୍ୟନିନେର ବାୟାତ ପ୍ରତ୍ୟାବାହର ଓ ତାର ବିରୋଧିତାର କାରଣେ ତାକେ ଡର୍ଶନା କରଲେନ ଏବଂ ତାକେ ତାର ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସାହିତ କରଲେନ । ତଥନ ଆବୁ ମୁସଲିମ

1. ଇବନୁଲ ଆଛୀରେ (୫ ଖ. ୧ ୫୭୧ ପ.) ରଯେହେ, ମାନସୂର ଏକଟି ପତ୍ର ଲିଖେ ତା ଆବୁ ହ୍ୟାମଦ ଆଲ ମାରଓୟାର ଓୟାଯୀର ସାଥେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଆର ଇବନୁଲ ଆ'ଛାମେ ଆବୁ ମୁସଲିମେର ପତ୍ରେ ଉତ୍ସମ ପ୍ରେରିତ ପତ୍ରର ଭାଷ୍ୟ, ରଯେହେ । ଆର ଆଲ-ଫଖରୀତେ ରଯେହେ ମାନସୂର ତାର ଜନ୍ୟେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବାଜାର ହାତେ ପତ୍ରସମୂହ ପ୍ରେରଣ କରେନ ।

তার বিচক্ষণ আমীরদের সাথে পরামর্শ করলেন। এসময় তাদের সকলেই তাকে খলীফা মানসূরের আনুগত্যে প্রত্যাবর্তন করতে নিষেধ করল। তারা তাকে রায় শহরে অবস্থানের পরামর্শ দিল। তাহলে খুরাসান তার কর্তৃত্বাধীন থাকবে এবং তার ফৌজের সুরক্ষায় অবস্থান করবেন। এসময় আবু মুসলিম খলীফা মানসূরের প্রেরিত আমীরদের কাছে দৃত গাঠিয়ে বললেন তোমরা তোমাদের খলীফার কাছে ফিরে যাও, আমি তার সাক্ষাতে আগ্রহী নই। এরপর তারা যখন তার ব্যাপারে নিরাশ হল তখন তারা তাকে খলীফা মানসূরে নির্দেশিত সেই কথা বলল। আবু মুসলিম যখন একথা শুনল তখন বিপর্যস্ত ও ডগ্মনে বলল, এখনই আমার সামনে থেকে তোমরা যাও।

আর আবু মুসলিম খুরাসানে আবু দাউদ ইবরাহীম ইবন খালিদকে তার স্থলবর্তী নিয়োগ করেছিলেন। আবু মুসলিমের বিকলে অভিযোগ উত্থাপনের পর তার অনুপস্থিতি খলীফা মানসূর আবু দাউদকে পত্র মারফত জানান আমি যতদিন খলীফারপে জীবিত আছি ততদিন খুরাসানের শাসন কর্তৃত তোমার। আবু মুসলিমকে পদচ্যুত করে আমি তোমাকে তার গভর্নর নিয়োগ করলাম। এরপর আবু দাউদ যখন আবু মুসলিমের বায়আত প্রত্যাহারে কথা জানতে পারেন তখন তিনি তাকে পত্র লিখেন— আহলে বায়তের খলীফাদের বায়আত প্রত্যাহার করে নেওয়া আমাদের জন্য শোভনীয় নয়। আপনি আপনার ইমামের পূর্ণ আনুগত্যে প্রত্যাবর্তন করুন। আমার সালাম গ্রহণ করবেন— তখন বিষয়টি তাকে আরও বিপর্যস্ত করল এবং আবু মুসলিম তাদের কাছে এই মর্মে দৃত প্রেরণ করলেন, অটুরেই আমি খলীফার কাছে আমার আস্ত্রভাজন আবু ইসহাককে প্রেরণ করব। এরপর তিনি আবু ইসহাককে খলীফা মানসূরের কাছে প্রেরণ করেন। তখন খলীফা আবু ইসহাককে সস্মানে বরণ করেন এবং আবু মুসলিমকে তার আনুগত্যে ফিরিয়ে আনার শর্তে তাকে ইরাকের গভর্নর বানানোর প্রতিশ্রুতি প্রদান করেন। আবু ইসহাক যখন আবু মুসলিমের কাছে ফিরে আসেন তখন তিনি তাকে প্রশ্ন করেন, তুমি কী খবর এনেছো? তিনি বলেন, আমি তো তাদেরকে দেখলাম আপনার প্রতি উচ্চ মর্যাদা ও সম্মান প্রদর্শন করতে। আবু ইসহাকের এই কথা তাকে প্ররোচিত করে এবং তিনি খলীফার সাক্ষাতের জন্য সংকল্পবদ্ধ হন। এসময় তিনি তার নায়াক নামক আমীরের পরামর্শ চান। তখন তিনি তাকে নিষেধ করেন। কিন্তু আবু মুসলিম তার সংকল্পে অবিচল থাকেন। নায়াক তার এই দৃঢ় সংকল্প দেখে আবৃত্তি করেন:

مَا لِلرِّجَالِ مَعَ الْقُضَاءِ مَحَالٌ + ذَهَبَ الْقَضَاءُ بِحِيلَةِ الْفَوَارِمِ

“তাকদীরের সাথে কোন কৌশল চলে না, তাকদীর সকলের কৌশলকে নস্যাং করে দেয়।”

তারপর নায়াক তাকে বলেন, আমার একটি কথা রাখুন। আবু মুসলিম বলেন, তা কী? তখন তিনি বলেন, আপনি যখন তার সাক্ষাতে প্রবেশ করবেন তখন তাকে হত্যা করুন। তারপর আপনি যাকে ইচ্ছা খলীফারপে তার বায়আত গ্রহণ করুন। কেননা, তখন কেউ আপনার বিরোধিতা করবে না। এরপর আবু মুসলিম খলীফা মানসূরকে তার আগমন সংবাদ জানিয়ে পত্র লিখেন। খলীফা মানসূরের পত্র লেখক আবু আয়ুব বলেন, এরপর আমি মানসূরের সাক্ষাতে প্রবেশ করি, তিনি তখন আসরের নামায পড়ে একটি পশমী তাঁবুতে জায়নামায়ে উপবিষ্ট আর তার

ସାମନେ ଛିଲ ଏକଟି ପତ୍ର । ଏସମ୍ଯ ତିନି ତା ଆମାର ଦିକେ ଝୁଁଡ଼େ ଦେନ, ଆମି ତଥନ ଦେଖିତେ ପାଇ ତା ଆବୁ ମୁସଲିମେର ପତ୍ର ତାତେ ତିନି ଖଲීଫାକେ ତାର ଆଗମନେର କଥା ଅବହିତ କରେଛେ । ଏରପର ଖଲීଫା ବଲେନ, ଆଶ୍ଵାହର କସମ ! ତୁମି ଯଦି ତାର ଶୁଣ ବର୍ଣନା କରେ ଆମାକେ ମୁଖ ଓ ବିମୋହିତ କର ତବୁଓ ଆମି ତାକେ ହତ୍ୟା କରବେ । ଆବୁ ଆୟୁବ ବଲେନ, ଆମି ତଥନ (ବିପଦ ଆୟ କରେ) ଇନ୍ଦ୍ରାଲିଷ୍ଟାହି ଓ ଯା ଇଲାଇହି ରାଜିଉନ' ପଡ଼ଲାମ । ଆର ଏ ଘଟନାର କଥା ଡେବେ ସେ ରାତେ ଆମାର ଯୁମ ଆସନ ନା । ଆର ଆମି ମନେ ମନେ ବଲଲାମ, ଆବୁ ମୁସଲିମ ଯଦି ତିତ ଅବହ୍ୟ ଖଲීଫାର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରେ ତାହଲେ ତାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଖଲීଫାର ପ୍ରତି କୋନ ଅପ୍ରୀତିକର ଆଚରଣ ପ୍ରକାଶ ପେତେ ପାରେ । ଅବହ୍ୟର ଦାବୀ ହଲ ତାର ମିର୍ର୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରା ଯାତେ ଖଲීଫା ତାକେ କାବୁ କରାତେ ପାରେନ । ଏରପର ଯଥନ ସକାଳ ହଲ ତଥନ ଆମି ଜନେକ ଆମୀରକେ<sup>୧</sup> ଡେକେ ବଲଲାମ, କାମକାର ଶହରେ ଗର୍ଭନର ହେୟାର କି ଆଗ୍ରହ ଆଛେ ତୋମାର ? ଏ ବହୁ ତା ପ୍ରାଚୀର ଫଳ-ଫସଳେ ସମୃଦ୍ଧ । ତଥନ ସେ ବଲଲ, କେ ଆମାର ଜନ୍ୟ ତାର ଦାସିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରବେ ? ତଥନ ଆମି ତାକେ ବଲଲାମ, ତାହଲେ ତୁମି ଗିଯେ ଖଲීଫାର ସାକ୍ଷାତେ ଆଗମନରତ ଆବୁ ମୁସଲିମେର ସାଥେ ପଥିମଧ୍ୟେ ସାକ୍ଷାତ୍ କରେ ବଳ, ତୋମାକେ ଏଇ ଶହରେ ଗର୍ଭନର ନିଯୋଗ କରାତେ । କେନାମ, ଆମୀରଙ୍କ ମୁଁମିନୀନ ତାକେ ତା ଗୋଟି ଇସଲାମୀ ସ୍ଥାନ୍‌ଜ୍ୟେର ଶାସନ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଅର୍ପଣ କରେ ନିଜେ ଆପାତତ ବିଶ୍ରାମ ଗ୍ରହଣ କରାତେ ଚାନ । ଏକଥା ବଲେ ଆମି ତାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଶୋକଟିର ଆବୁ ମୁସଲିମେର କାହେ ଯାଓୟାର ବ୍ୟାପାରେ ତାର [ମାନସୂରେର] ଅନୁମତି ଚାଇଲାମ । ତଥନ ତିନି ତାକେ ଅନୁମତି ଦିଲେନ । ତିନି ତାକେ ବଲଲେନ, ଆମାଦେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ସାଲାମ ଜାନିଯେ ତାକେ ବଲୋ, ଆମରା ତାର ସାକ୍ଷାତେ ଆଗ୍ରହୀ । ଏରପର ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି<sup>୨</sup> ଆବୁ ମୁସଲିମେର କାହେ ଗିଯେ ତାକେ ତାର ପ୍ରତି ଖଲීଫାର ଆଗ୍ରହେର କଥା ଜାନାଲ । ତଥନ ତା ତାକେ ଆନନ୍ଦିତ କରଲ ଏବଂ ତିନି ନିଃସଂକୋଚିତ ହଲେନ । ଅର୍ଥଚ ତା ଛିଲ ତାର ପ୍ରତି ଧୋକା ଓ ସଢ଼୍ୟବ୍ର । ଆର ଆବୁ ମୁସଲିମ ଯଥନ ଲୋକଟିର କଥା ଶୁଣି ତଥନ ତିନି ଦ୍ରୁତ ତାର ମୃତ୍ୟୁର ଦିକେ ଅଗସର ହଲେନ । ତିନି ଯଥନ ମାଦାୟନେର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହଲେନ ତଥନ ଖଲීଫା, ଆମୀର-ଉମାରା ଓ ସେନାପତିଦେର ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେନ ଅଗସର ହୟେ ତାକେ ଅଭ୍ୟର୍ଧନା ଜାନାତେ । ସେଦିନ ଦିନେର ଶେଷ ଭାଗେ ତିନି ଖଲීଫା ମାନସୂରେର ସାକ୍ଷାତ ଲାଭ କରଲେନ । ଆର ଇତିପୂର୍ବେଇ ଆବୁ ଆୟୁବ ମାନସୂରକେ ପରାମର୍ଶ ଦିଯେଛିଲେନ ତାର ହତ୍ୟାକେ ପରାଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଲାହିତ କରାତେ ଏବଂ ତିନି ତାର ସେ ପରାମର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କରେଛିଲେନ । ଏରପର ଆବୁ ମୁସଲିମ ଯଥନ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳେ ଖଲීଫା ମାନସୂରେର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରଲେନ ତିନି ତଥନ ତାର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରକାଶ କରଲେନ । ତାରପର ତିନି ତାକେ ବଲଲେନ, ଯାଓ ତୁମି ନିଜେକେ ଆରାମ ଦାଓ, ହାଶ୍ୟାମ ଖାନାଯ ପ୍ରବେଶ କରେ ଗୋସଲ କରେ ନାଓ । ଆଗାମୀକାଳ ହଲେ ତୁମି ଆବାର ଆମାର କାହେ ଏସ । ଏରପର ତିନି ଖଲීଫାର କାହେ ଥେକେ ବେର ହଲେନ ଏବଂ ଶୋକଜନ ଏସେ ତାକେ ସାଲାମ କରାତେ ଲାଗଲ । ପରାଦିନ ଖଲීଫା ତାର ଜନେକ ଆମୀରକେ ତଳବ କରେ ବଲଲେନ, ତୋମାର କାହେ ଆମାର ଶୁରୁତ୍ୱ କଟାଇବୁ ? ତଥନ ସେ ବଲଲ, ଆଶ୍ଵାହର କସମ ! ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁଁମିନୀନ ଆପନି ଯଦି ଆମାକେ ଆଶ୍ଵାହତ୍ୟାର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ ତାହଲେ ଆମି ଆଶ୍ଵାହତ୍ୟା କରାତେ କୁଠିତ ହବ ନା । ତିନି ବଲଲେନ, ବଳ ତୋ ଦେଖ ଯଦି ଆମି ତୋମାକେ ଆବୁ ମୁସଲିମକେ ହତ୍ୟା କରାର ନିର୍ଦେଶ ଦିଇ । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ ତଥନ ସେ ବେଶ କିଛିକଣ ବିଶ୍ଵାସ ଅବହ୍ୟ ଚୂପ କରେ ଥାକଲ । ଏରପର ଆବୁ ଆୟୁବ ତାକେ ବଲଲେନ, ଏ ବ୍ୟାପାରେ ତୁମି କଥା ବଲଛ ନା କେନ ? ତଥନ ସେ ଦୂରଲଭାବେ ବଲଲ,

୧. ଏଇ ବ୍ୟକ୍ତି ହଲ ସାଲାମା ଇନ୍‌ଦ୍ର ସାଈଦ ଇନ୍‌ଦ୍ର ଜାବିର, ଦ୍ର. ତାବାରୀ ଇବନ୍‌ଲ ଆହିର ।

୨. ସେ ହଲ ସାଲାମା ନାମକ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ।

আমি তাকে হত্যা করবে। এরপর মানসূর তাকে হত্যার জন্য চারজন বিশিষ্ট প্রহরী নির্বাচিত করে তাদেরকে তাকে হত্যা করার ব্যাপারে নির্দেশ দিয়ে বললেন, তোমরা পর্দার আড়ালে অবস্থান করবে, আমি যখন হাততালি দিব তখন তোমরা এসে তাকে হত্যা করবে। এরপর খলীফা মানসূর আবু মুসলিমের কাছে এক দৃত পাঠালেন। তখন<sup>১</sup> আবু মুসলিম এসে প্রথমে খলীফার বাস ভবনে প্রবেশ করলেন এরপর প্রিতমুখে খলীফার সামনে। সাক্ষাতে প্রবেশ করলেন। তিনি যখন খলীফার মুখোমুখি হলেন তখন খলীফা তাকে একে একে তার সকল কৃতকর্মের জন্য তিরক্ষার করতে লাগলেন। আর তিনি তার সব বিষয়ে অজুহাত পেশ করতে লাগলেন। তারপর বললেন, হে আমীরুল্ল মু'মিনীন আমার প্রত্যাশা যে এখন আপনার মন আমার প্রতি প্রসন্ন হয়েছে। তখন মানসূর বললেন, আল্লাহর কসম! এসব কিছু তোমার প্রতি আমার রোষ বৃদ্ধি করেছে। এরপর তিনি হাততালি দিলেন তখন উহমান ও তার সঙ্গীরা এসে তাকে তরবারির আঘাতে হত্যা করল এবং তারা তাকে একটি আলখেলায় জড়িয়ে রাখল। এরপর খলীফা মানসূর তার শবদেহকে দজলায় নিক্ষেপের নির্দেশ দিলেন। এটাই ছিল তার শেষ পরিণতি। আবু মুসলিমের হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয় ১৩৭ হিজরীর শাবান মাসের ২৬ তারিখ বৃক্ষবার।

যে সব কথা বলে খলীফা মানসূর তাকে তিরক্ষার করেন তার অন্যতম হল তিনি তাকে বলেন, একাধিকবার তুমি নিজেকে প্রথমে উল্লেখ করে আমার কাছে পত্র প্রেরণ করেছো। আর তুমি আমার কুকুর আমীনাকে বিবাহ প্রস্তাব দেওয়ার স্পর্ধা দেখিয়েছ। উপরন্তু তুমি দাবী করে থাক যে তুমি সুলায়ত ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আববাসের সন্তান। তখন আবু মুসলিম বলেন, হে আমীরুল্ল মু'মিনীন, আমার সম্পর্কে একথা বলা ঠিক হবে কি অর্থে আপনাদের জন্য আমি কী করেছি তা সকলেই জানে। তখন মানসূর বলেন, হতভাগা! কোন কৃক্ষণকায় দাসীও যদি এ বিষয়ে তৎপর হত তাহলেও আল্লাহ আমাদের ভাগ্যরূপে এবং আমাদের সতর্কতা অবলম্বনের কারণে তা পূর্ণ করত। তারপর তিনি বলেন, আল্লাহর কসম! আমি তোমাকে হত্যা করবই। তখন আবু মুসলিম বলেন, হে আমীরুল্ল মু'মিনীন! আমাকে আপনার শক্তদের মুকাবিলার জন্য জীবিত রাখুন। তখন তিনি বলেন, তোমার চেয়ে ঘোরতর শক্ত আমার আর কে আছে? এরপর তিনি তাকে হত্যার নির্দেশ দেন, যেমনটি পূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে। তখন জনেক আমীর তাকে বলেন, হে আমীরুল্ল মু'মিনীন! এখন আপনি প্রকৃত খলীফা হতে পেরেছেন। বর্ণিত আছে এসময় খলীফা মানসূর এই কবিতা গঁথন্তি আবৃত্তি করেন:

**فَأَلْقَيْتَ عَصَاهَا وَاسْتَغْرَبَهَا النَّوْىُ + كَمَا قَرَّ عَلَيْنَا بِالْأَيَابِ الْمُسَافِرِ**

“আর তার সামান (সফর সামগ্রী) নামিয়ে যাত্রা শেষ করল যেমন স্বজনদের মাঝে ফিরে মুসাফিরের চোখ জুড়াল।”

ইব্ন খালিকান উল্লেখ করেছেন যে, খলীফা মানসূর যখন আবু মুসলিমকে হত্যা করার ইচ্ছা

১. আল-আখরাকৃত তিওয়ালে (৩৮০ পৃ.) রয়েছে, “এরপর যখন চতুর্থ দিন আসল....আর মুসলিম্বুআহাব (৩ খ. ১ ৩৫৬ পৃ.) রয়েছে একাধিকবার আবু মুসলিম মানসূরের কাছে যান কিন্তু তিনি কিছুই প্রকাশ করেননি। আল ইয়ামা ওয়াস সিয়াসাতে রয়েছে— এভাবে তিনি কয়েকদিন অবস্থান করেন, অতিদিন আবু 'জা'ফরের কাছে আসতে থাকেন। আর ইবনুপ আছামে (৮ খ. ৪ ২২৫ পৃ.) রয়েছে। এভাবে তিনি দিন অবস্থানের পর যখন চতুর্থ দিন আসল.....।

କରଲେନ, ତଥନ ତିନି ତାର ବିଷୟେ ହତ୍ସୁନ୍ଦି ହୟେ ପଡ଼ିଲେନ ଏକଥା ଡେବେ ଯେ, ତିନି କି ଏ ବିଷୟେ କାରୋ ପରାମର୍ଶ ଚାଇବେନ ନାକି ଏକକଭାବେ ତା କାର୍ଯ୍ୟକର କରବେନ ଯାତେ ବିଷୟଟି ପ୍ରଚାର-ପ୍ରସାର ଲାଭ ନା କରେ । ଏରପର ତିନି ତାର ଏକାନ୍ତ ହିତାକାଙ୍କ୍ଷି ଜନୈକ ସହଚରେର କାହେ ପରାମର୍ଶ ଚାଇଲେନ । ତଥନ ତିନି ବଲଲେନ, ହେ ଆମୀରମ୍ବ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଆଳା ବଲେଛେ - ۱۷ ﴿لَوْكَانَ فِيْهِمَا أَلْهَبٌۚ لَفَسَدَۚ﴾ । “ଯଦି ଆକାଶମଣ୍ଡଳୀ ଓ ପୃଥିବୀତେ ଆଜ୍ଞାହ ବ୍ୟାତୀତ ବହୁ ଇଲାହ ଥାକତ ତବେ ଉତ୍ୟଇ ଧ୍ୱନି ହୟେ ଯେତ (ସୂରା ଆଷିଯା ୫ ୨୨)” । ତଥନ ତିନି ତାକେ ବଲଲେନ, ତୁମି ଆଜ୍ଞାହର ଏହି ବାଣୀକେ ଏକ ସଂରକ୍ଷଣକାରୀ କର୍ଣ୍ଣର ଗୋଚରେ ଏନେଛ । ଏରପର ତିନି ଏ ବିଷୟେ ସଂକଳନବନ୍ଦ ହଲେନ ।

### ଆବୁ ମୁସଲିମ ଖୁରାସାନୀର ଜୀବନ ଚରିତ

ତିନି ହଲେନ ଆବାସୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟେର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ମୁସଲିମ । ତାକେ ରାସ୍ତ୍ର ପରିବାରେର ଆମୀରଓ ବଲା ହୟ । ଖତୀବ (ବାଗଦାନୀ) ବଲେନ, ତାର ନାମ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ଶାୟନନ ଇବ୍ନ ଇସଫାନଦିଯାର ଆବୁ ମୁସଲିମ ଆଲ-ମାରଓୟାରୀ । ଆବାସୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟେର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି । ତିନି ରିଓୟାଯାତ କରେଛେନ ଆବୁ ଯୁବାୟର, ଛାବିତ ଆଲ-ବୁନାନୀ, ଇବରାହିମ ଇବ୍ନ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଆବାସ ଏବଂ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଆବାସ ଥେକେ । ଇବ୍ନ ଆସାକିର ଅବଶ୍ୟ ତାର ଶାୟଥଦେର ମାଝେ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଆଲୀ, ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ହାରମାଲା ଏବଂ ଇବ୍ନ ଆବାସେର ମାଓଲା ଇକରିମାକେ ଉତ୍ସେଷ କରେଛେ । ଇବ୍ନ ଆସାକିର ବଲେନ, ଆବୁ ମୁସଲିମ ଥେକେ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ- ଇବରାହିମ ଇବ୍ନ ମାୟମୂଳ, ମୁସାବାବ ଇବ୍ନ ବିଶରେର ପିତା ବିଶର, ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଶୁବରମା, ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ମୁବାରକ, ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ମୁନୀବ ଆଲ-ମାରଓୟାରୀ ଏବଂ ଆବୁ ମୁସଲିମେର ଜାମାତା କୁଦାୟଦ ଇବ୍ନ ମାନୀ” ।

ଖତୀବ ବାଗଦାନୀ ବଲେନ, ଆବୁ ମୁସଲିମ ଛିଲେନ ବିଚକ୍ଷଣ ବୁନ୍ଦିମାନ, ପରିଚାଳନ-କୁଶଲୀ, ଆନ୍ତପ୍ରତ୍ୟୟୀ ଓ ଦୁଃଖାହୀନୀ । ଖଲୀକା ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନ୍ସର ତାକେ ମାଦାଯିନେ ହତ୍ୟା କରେନ । ଆବୁ ନାଇମ ଇଞ୍ଚାହାନୀ ତାର ‘ତାରୀଖେ ଇଞ୍ଚାହାନେ’ ବଲେନ, ତାର ନାମ ଛିଲ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ଉତ୍ୟମାନ ଇବ୍ନ ଇୟାସାର ଇବ୍ନ ସୁନଦୁସ ଇବ୍ନ ହାଓୟାଓୟାନ । ତିନି ଛିଲେନ ବାୟରା ଜାମହାରେର ବନ୍ଦଧର । ତାର ଉପନାମ ଛିଲ ଆବୁ ଇସହାକ । ଆର ତିନି କୁକ୍ଷାୟ ଲାଲିତ-ପାଲିତ ହନ । ତାର ପିତା ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ତାକେ ଈସା ଇବ୍ନ ମୁସା ଆସ-ସାରରାଜେର ଦାୟିତ୍ୱେ ଅର୍ପଣ କରେ ଯାନ । ତିନି ତଥନ ତାକେ ସାତ ବହର ବୟାସେ କୁକ୍ଷାୟ ନିଯେ ଆସେନ । ଏରପର ଇମାମ ଇବରାହିମ ଇବ୍ନ ମୁହାୟାଦ ଯଥନ ତାକେ ଖୁରାସାନେ ପ୍ରେରଣ କରେନ, ତଥନ ତିନି ତାକେ ବଲେନ, ତୋମାର ନାମ ଉପନାମ ସବ ପରିବର୍ତନ କରେ ଫେଲ । ତଥନ ତିନି ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ମୁସଲିମ ନାମ ଶାହିନ କରେନ ଏବଂ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଉପନାମ ଧାରଣ କରେନ । ଏରପର ସତେର ବହର ବୟାସେ ଏକଟି ଗାଧାର ପିଠେ ଆରୋହଣ କରେ ତିନି ଖୁରାସାନ ଅଭିମୁଖେ ରଖେନ ହୁଏ । ଏସମୟ ଇବରାହିମ ଇବ୍ନ ମୁହାୟାଦ ତାକେ ପଥ ଖରଚ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏଇଭାବେ ଅତିସାଧାରଣ ଅବଶ୍ଵାସ ତିନି ଖୁରାସାନେ ପ୍ରେବେ କରେନ । ଏରପର କାଳକ୍ରମେ ଅବଶ୍ଵାର ପରିବର୍ତନ ଘଟେ ଏବଂ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଗୋଟି ଖୁରାସାନ ଅଞ୍ଚଳେର ଏକକ ଶାସନ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ । ବରିଷ୍ଟ ଆହେ ଯେ, ତାର ଖୁରାସାନ ଯାଓୟାର ପଥେ କୋନ ଏକ ପାନଶାଲାର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ପର୍ଧା ଦେଖିଯେ ତାର ଗାଧାର ଲେଜ କେଟେ ଦେଯ । ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଆବୁ ମୁସଲିମ ଯଥନ କର୍ତ୍ତୃ ଲାଭ କରେନ ତଥନ ତିନି ସେ ସ୍ଥାନକେ ଧୂଲିସାଂ କରେ ଦେନ ଫଳେ ତା ବିରାଗ ହୟେ ଯାଏ । କୋନ କୋନ ଐତିହାସିକ ଉତ୍ସେଷ କରେଛେ ଯେ, ଶୈଶବେ ତିନି ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦୀ ହୁଏ । ଏସମୟ ଆବାସୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟେର

জনৈক প্রচারক তাকে চারশ দিরহামে খরিদ করে নেয়। এরপর ইমাম ইবরাহীম ইব্ন মুহাম্মদ চেয়ে নিয়ে তাকে খরিদ করেন। তখন থেকেই তিনি তার পরিচয়ে পরিচিত হন। এছাড়া ইবরাহীম তাকে আবুন নাজাম ইসমাইল আত-তাই-এর কন্যার সাথে বিবাহ দেন, যিনি ছিলেন তাদের সন্তানের প্রচারক। তিনি যখন তাকে খুরাসানে প্রেরণ করেন, তখন তার স্ত্রীকে তার পক্ষ থেকে চারশ দিরহাম মোহর প্রদান করেন। তার এই স্ত্রী তার ঔরসে দুই কন্যা প্রসব করেন তার একজন হল আসমা বিন্ত আবু মুসলিম যিনি সন্তানবংশী ছিলেন। আর অন্যজন ফাতিমা যার কোন সন্তান ছিল না।

একশ উন্নতিশ হিজরীর আলোচনায় আবু মুসলিমের খুরাসানের কর্তৃতু লাভের অবস্থা এবং কিভাবে তিনি বনু আববাসের পক্ষে প্রচার প্রচারণায় তৎপর হয়েছিলেন তা উল্লিখিত হয়েছে। আর আবু মুসলিম ছিলেন সমীহ উদ্দেককারী সাহসী বীর এবং ত্বরিত সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নকারী। ইব্ন আসকির তার নিজৰ সনদে রিওয়ায়াত করেছেন যে (একবার) আবু মুসলিম যখন খুর্বো প্রদান করছিলেন তখন এক ব্যক্তি তার দিকে অগ্রসর হয়ে বলল, এই কাল পরিধেয় যা আপনি পরিধান করেছেন তার তাৎপর্য কী? তখন তিনি বলেন, আমাকে আবু যুবায়র জাবির ইব্ন আবদুল্লাহ থেকে বর্ণনা করেছেন যে, রাসূলুল্লাহ (সা) পরিত্র মক্কা বিজয়ের দিন তাঁর মাথায় কাল পাগড়ি পরিধান করেছিলেন। আর এটা অবস্থা নির্দেশক পরিধেয় এবং কর্তৃতু প্রকাশ পরিধেয়। কে আছ, তার গর্দন উড়িয়ে দাও। আর আবদুল্লাহ ইব্ন মুনীবের হাদীছ সংহাহ থেকে বর্ণিত আছে, মুহাম্মদ ইব্ন আলী সুত্রে .. আবদুল্লাহ ইব্ন আববাস থেকে। তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ (সা) বলেন : مَنْ أَرَادَ هَوَانَ فَرِيَشَ أَهَاتَهُ اللَّهُ

যে ব্যক্তি কুরায়শের অপদৃষ্ট চাইবে আল্লাহ তাকে অপদৃষ্ট করবেন। আববাসীয় সন্তানের প্রচারকালে অলঙ্কার নির্মাতা-কর্মকার-বর্ণকার ইবরাহীম ইব্ন মায়মুন তার সঙ্গী ও সহচর ছিল। তিনি তাকে প্রতিশ্রূতি দিতেন যে, কর্তৃতু লাভ করলে তিনি শরীআত নির্ধারিত শাস্তির বিধান কার্যকর করবেন। এরপর আবু মুসলিম যখন কর্তৃতু লাভ করেন তখন ইবরাহীম ইব্ন মায়মুন তার প্রতিশ্রূতি রক্ষার জন্য তাকে পীড়াপীড়ি করেন এমনকি তাকে বিত্রিত ও অঙ্গুষ্ঠি করে ফেলেন। তখন আবু মুসলিম তাকে হত্যার নির্দেশ প্রদান করেন এবং তাকে বলেন, কেন তুমি নাসর ইব্ন সায়্যারকে তিরক্ষার করতে না অথচ সে স্বর্ণ নির্মিত সুরা পাত্র তৈরি করে তা বনু উমায়ার কাছে পাঠাত। তখন তিনি বলেন, তারা তো আমাকে তাদের নিকট সালিল্যে গ্রহণ করেনি এবং আমাকে ঐ প্রতিশ্রূতি ও প্রদান করেনি যে প্রতিশ্রূতি আপনি আমাকে প্রদান করেছেন। কোন কোন ঐতিহাসিকের মতে এই ইবরাহীম ইব্ন মায়মুন তার সৎ কাজের আদেশ ও অসৎ কাজে নিষেধের বিষয়ে ধৈর্যধারণের কারণে জান্মাতে উচ্চ যর্যাদার অধিকারী হবেন। কেননা, তিনি এ বিষয়ে তৎপর ও নিষ্ঠাবান ছিলেন। কিন্তু আবু মুসলিম তাকে হত্যা করেন। আল্লাহ তাকে রহম করুন।

ইতিপূর্বে আমরা আবু মুসলিম কর্তৃক সাফ্ফাহ-এর আনুগত্য এবং তার নির্দেশের ফরমান পালনে তার শুরুতু আরোপের কথা উল্লেখ করেছি। কিন্তু এরপর যখন খিলাফতের কর্তৃতু মানসূর লাভ করলেন। তখন তিনি তাকে তুচ্ছজ্ঞান করলেন। এসত্ত্বেও খলীফা মানসূর আবু মুসলিমকে তার চাচা আবদুল্লাহর বিরুদ্ধে শামে প্রেরণ করেছিলেন। তখন আবু মুসলিম তাকে পরাজিত ও বিপর্যস্ত করে তার থেকে শামের কর্তৃতু উদ্বার করে তাকে মানসূরের কর্তৃত্বাধীন

“তাদেরকে এই ব্যক্তির বৃত্তান্ত পড়ে শোনাও যাকে আমি দিয়েছিলাম আমার নির্দেশন। এরপর সে তাকে বর্জন করে ও শয়তান তার পিছনে লাগে, আর সে বিপথগামীর অস্তর্ভুক্ত হয়” (সূরা আরাফ : ১৭৫)।

ଆବୁ ମୁସଲିମ ତଥନ ଏଇ ଉତ୍ତରେ ଲେଖନ, ପରି କଥା ହଳ, ଆମି ଆପନାର ପ୍ରେରିତ ପତ୍ର ପାଠ କରେଛି । ଆମି ମନେ କରି ତାତେ ଆପନି ଯଥାର୍ଥତାକେ ପାଶ କାଟିଯେଛେ ଏବଂ ସତ୍ୟ ଥେକେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେଯେଛେ । ଯେଥାନେ ଆପନି ଅନୁଗ୍ୟକୁ କ୍ଷେତ୍ରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉଗଞ୍ଚାପନ କରେଛେ ଏବଂ କାଫିରଦେର ପ୍ରସଙ୍ଗେ ନାଥିଲକୃତ କତିପଯ ଆୟାତ ଲିପିବଦ୍ଧ କରେଛେ । ଆର ଜ୍ଞାନବାନ ଓ ଜ୍ଞାନହୀନ ବରାବର ହତେ ପାରେ ନା । ଆଶ୍ଵାହର କସମ ! ଆମି ଆଶ୍ଵାହର ଆୟାତସମ୍ମହ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲି । କିନ୍ତୁ, ହେ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବନ୍ ମୁହାମ୍ମଦ ! ଆମି ଆପନାଦେର ବ୍ୟାପାରେ କୁରାଆନେର କତିପଯ ଆୟାତକେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେ ତା ଦ୍ଵାରା ଆପନାଦେର

অনুকূলে শাসন কর্তৃত ও আমার আনুগত্যকে অপরিহার্য গণ্য করেছি। এর ফলে আমি তাকে পূর্ণতা প্রদান করেছি। আপনার পূর্বে আপনার দুই ভাই দ্বারা। তারপর আপনার দ্বারা। তাই আমি ছিলাম তাদের দুজনের একান্ত অনুগত অনুসারী। এসময় নিজেকে আমি সুপথপ্রাণ ও সুপথ প্রদর্শক ভাবতাম। কিন্তু আসলে আমি কুরআনের আয়াত ব্যাখ্যায় ভূলের শিকার ছিলাম। আর ইতিপূর্বেও কুরআনের আয়াত ব্যাখ্যাকারীরা ভূলের শিকার হয়েছেন। আর হয়ৎ আল্লাহ্ তা'আলাই ইরশাদ করেছেন :

وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاِيَّاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ  
الرَّحْمَةُ أَنَّهُ مِنْ عَمَلِ مِنْكُمْ سُوءٌ اِبْجَاهَةٌ تُمْ تَابَ مِنْ بَعْدِ وَاصْلَحَ فَإِنَّهُ مَغْفُورٌ

রহিম

“যারা আমার আয়াতে ইমান আনে তারা যখন তোমার নিকট আসে তখন তাদেরকে তুমি বলো, তোমাদের প্রতি শাস্তি বর্ষিত হোক। তোমাদের প্রতিপালক দ্বাৰা কৰা তাৰ কৰ্তব্য বলে হিৰ করেছেন। তোমাদের মধ্যে কেউ অজ্ঞতাবশত যদি মন্দ কাজ কৰে তাৰপৰ তাৰওৰা কৰে এবং সংশোধন কৰে তাৰে তো আল্লাহ্ ক্ষমাশীল, পৱন দয়ালু (সূরা আনাম : ৫৪)।”

আপনার ভাই সাফ্ফাহ বিভ্রান্ত হয়েও সুপথপ্রাণের অবয়বে আঘাতকাশ কৰল। এরপৰ সে আমাকে নির্দেশ দিল তুরবারি কোষমুক্ত কৰতে, যদি ধারণাবশত নরহত্যা কৰতে এবং সংশয়মুক্ত ক্ষেত্রে অগ্রসর হতে, দয়া ও অনুগ্রহ অপসারণ কৰাতে এবং পদচ্ছলন ক্ষমা না কৰতে। তখন আমি আপনার আনুগত্যের বাতিরে এবং আপনাদের শাসন কর্তৃত প্রতিষ্ঠাকৰণার্থে তামাম দুনিয়াবাসীর অনিষ্ট-সাধনে তৎপৰ হলাম এমনকি যার ফলে যারা আপনাদের সম্পর্কে অজ্ঞ হিল আল্লাহ্ তাদের কাছে আপনাদেরকে পরিচিত কৰলেন। এরপৰ আল্লাহ্ তা'আলা অনুভাব অনুশোচনা দ্বারা তা থেকে রক্ষা কৰলেন এবং তাৰওা দ্বারা তা থেকে উদ্ধোৱ কৰলেন। কাজেই, এখন যদি তিনি আমাকে ক্ষমা কৰেন এবং মার্জনার দৃষ্টিতে দেখেন তাহলে একারণে যে তিনি তাৰওকারীদের ক্ষমা কৰে থাকেন। আর যদি তিনি আমাকে শাস্তি প্রদান কৰেন তাহলে তা হবে অপরাধের কারণে। আল্লাহ্ তো কোন বাস্তুর প্রতি অবিচার কৰেন না। আবু মুসলিমের এ পত্রের উন্নরে খলীফা মানসূর তাকে লিখলেন, পৰকথা হল, হে অবাধ্য অপরাধী ! আমাৰ ভাই সাফ্ফাহ ছিলেন হিন্দায়াতের অগ্রপথিক। তিনি তাৰ প্রতিপালকের সুস্পষ্ট প্রমাণের ভিত্তিতে তাৰ প্রতি আহ্বান কৰতেন। ফলে তিনি তোমার জন্য চলার পথকে সুস্পষ্ট কৰেছেন এবং তোমাকে সঠিক পছাড় পরিচালিত কৰেছেন। তুমি যদি আমাৰ ভাইয়ের প্রকৃত অনুসরণকাৰী হতে তাহলে সত্য-বিচৃত হতে না এবং শয়তান ও তাৰ নির্দেশাবলীৰ অনুসারী হতে না। কিন্তু, যখনই তোমাৰ সামনে দু'টি বিষয় উপস্থিত হয়েছে তখনই তুমি তাৰ মধ্যে যেটি অধিক কল্যাণপ্রসূ সেটি বৰ্জন কৰেছো এবং যেটি অধিক বিভ্রান্তিৰ সেটিৰ অনুসরণ কৰেছো। তুমি কিৰাওনেৰ ন্যায় নির্মম হত্যাক্ষয় চালিয়েছো, বেঙ্গাচাৰী শাসকদেৱ ন্যায় পাকড়াও কৰেছো। অন্যায়তাৰে বিপর্যয় বিশ্বাসীকাৰীদেৱ ন্যায় ফায়সালা কৰেছো। শাসন পরিচালনা কৰেছো। অপচয়-অপব্যয় কৰেছো। এবং অপব্যয়কাৰীদেৱ ন্যায় তা অস্থানে ব্যয় কৰেছো।

হে দুরাচার ! এরপর শুনে নাও আমি মূসা ইব্ন কাবকে খুরাসানের গভর্নর নিয়োগ করেছি এবং তাকে নিশাপুরে অবস্থানের নির্দেশ দিয়েছি। এরপর যদি তুমি খুরাসানের কর্তৃত্বের দাবী কর তাহলে সে আমার সেনাপতি ও অনুসারীদের নিয়ে তোমার সাথে সাক্ষাৎ করবে। আর আমি নিজেও তোমার সাক্ষাতের জন্য উৎসাহী। এখন তুমি তোমার ফন্দি আঁটো। আল্লাহ তোমাকে বিপথগামী ও ব্যর্থ করবন। আর শুনে রাখ আমীরুল মুমিনীন ও তার অনুসারীদের জন্য আল্লাহই যথেষ্ট। আর তিনি অতি উত্তম কর্ম বিধায়ক।

এভাবে খলীফা মানসূর একবার কখনও তাকে আনুগত্যে আগ্রহী করে কখনও আনুগত্য প্রত্যাহারে ভৌতি প্রদর্শন করে তার সাথে পত্রালাপ করতে থাকেন এবং আবু মুসলিম তার যে সকল বিচক্ষণ আমীর ও দৃতগণকে মানসূরের কাছে প্রেরণ করেন, তাদেরকে তার পক্ষে টানতে থাকেন এবং বিভিন্ন লোভনীয় প্রতিশ্রূতি দিতে থাকেন। অবশ্যে তারা আবু মুসলিমের কাছে মানসূরের দরবারে আগমনকে শোভনীয় সাব্যস্ত করে। শুধুমাত্র নায়বাক নামক আমীর এর বিরোধিতা করেন, তিনি এ বিষয়ে একমত হননি। কিন্তু তিনি যখন আবু মুসলিমকে সকলের সিদ্ধান্তের অনুগামী দেখেন তখন এই কবিতা পঞ্জিক আবৃত্তি করেন :

مَا لِرَجُالٍ مَعَ الْقُضَاءِ مَحَالٌ + ذَهَبَ الْقَضَاءُ بِحِيلَةِ الْأَقْوَامِ

“তাকদীরের বিরুদ্ধে মানুষের কোন উপায় নেই, তাকদীর লোকদের সকল প্রচেষ্টাকে ব্যর্থ করে দেয়।”

এই আমীর নায়বাক তাকে পরামর্শ দেন মানসূরকে হত্যা করে তার পরিবর্তে অন্য কাউকে খলীফা নিযুক্ত করতে। কিন্তু তার পক্ষে তা সম্ভব হয়নি। কেননা, তিনি যখন মাদায়িনে পৌছেন, তখন খলীফার নির্দেশে আমীর-উমারাগণ তাকে অর্থথ্যনা জানান। এরপর তিনি সন্ধ্যাকালে খলীফার দরবারে পৌছেন। এদিকে খলীফার পত্র লিখক আবু আয়ুব তাকে পরামর্শ দিয়েছিলেন তাকে সেদিন হত্যা না করতে যেমন পূর্বে বিগত হয়েছে। এরপর আবু মুসলিম যখন খলীফার সামনে উপস্থিত হন তখন তিনি তাকে সসমানে বরণ করে নেন এবং বলেন, আজ রাতে গিয়ে সফরের ক্রান্তি দূর কর। তারপর আগামীকাল আমার কাছে এসো। পরদিন খলীফা মানসূর কতিপয় উমারাকে আবু মুসলিমকে হত্যার জন্য নিযুক্ত করেন। এদের অনতম হলো উহমান ইব্ন নাহীক ও শাবীব ইব্ন ওয়াজ্জ। এরপর তারা তাকে পূর্ব পরিকল্পনা মাফিক হত্যা করে। যেমন পূর্বে বিগত হয়েছে। অবশ্য এও বর্ণিত আছে যে, কয়েকদিন যাবৎ খলীফা মানসূর তাকে সমাদর ও আপ্যায়ন করতে থাকেন। তারপর তিনি তার থেকে ভৌতি অনুভব করেন এবং শক্তিত হয়ে পড়েন। এসময় আবু মুসলিম ঈসা ইব্ন মুসার মাধ্যমে সুপারিশ করান এবং তার আশ্রয় প্রার্থনা করেন। তাকে বলেন, আমি আমার জীবনের ব্যাপারে শক্তাবোধ করছি। তখন ঈসা তাকে অভয় দিয়ে বলেন, তোমার কোন অসুবিধা নেই। তুমি যাও- আমি তোমার পিছনে আসছি। আমি তোমার কাছে আসা পর্যন্ত তুমি আমার যিষ্যায়। উল্লেখ্য যে খলীফার সংকল্পের ব্যাপারে ঈসা অনবহিত ছিলেন। এসময় যখন আবু মুসলিম এসে খলীফার সাথে সাক্ষাতের অনুমতি চাইল তখন তাকে বলা হল, আপনি এখানে বসুন আমীরুল মুমিনীন উয় করছেন। তখন আবু মুসলিম বসে কামনা করতে লাগলেন তার এই বসা যেন দীর্ঘায়িত হয় যাতে ততক্ষণে ঈসা ইব্ন মুসা

এসে উপস্থিত হন । কিন্তু, এসময় ইসা বিলম্ব করেন । এরপর খলীফা তাকে অনুমতি দেন এবং তিনি তার সাক্ষাতে প্রবেশ করেন । তখন খলীফা তার বিভিন্ন কৃতকর্মের জন্য তাকে ভর্তসনা করতে থাকেন, আর তিনি গ্রহণযোগ্য কৈফিয়ত তুলে ধরেন । এক পর্যায়ে খলীফা তাকে বলেন, কেন তুমি সুলায়মান ইবন কাহীর, ইবরাহীম ইবন মায়মূন এবং অমুক অমুককে হত্যা করেছ? আবু মুসলিম বলেন, কেননা তারা অবাধ্যতা করেছে আর আমার নির্দেশ অমান্য করেছে । তখন মানসূর ঝুঁক হয়ে বলেন, দুর্ভাগ্য কোথাকার ! তোমার অবাধ্যতা করা হলে তুমি হত্যা কর । কাজেই আমার অবাধ্যতা করার তোমাকে হত্যা করাও আমার কর্তব্য । এরপর মানসূর হাততালি দেন- আর এটাই ছিল তার হত্যার জন্য অপেক্ষমানদের জন্য সংকেত । তখন তারা তাকে হত্যার জন্য ছুটে আসে । তখন তাদের একজন আঘাত করে তার তরবারির খাপ কেটে ফেলে । তখন আবু মুসলিম বলেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! আমাকে আপনার শক্তদের মুকাবিলার জন্য জীবিত রাখুন । তখন খলীফা বলেন, তোমার চেয়ে ঘোর শক্তি আমার কে আছে? তারপর মানসূর তাদেরকে কালঙ্কপণের জন্য ভর্তসনা করেন । তখন তারা তরবারির আঘাতে টুকরা টুকরা করে ফেলে এবং একটি আলখেল্লায় তাকে পৌঁচিয়ে ফেলেন । এ ঘটনার পর পরই ইসা ইবন মুসা সেখানে প্রবেশ করে সেই পেঁচানো কাপড় খও দেখতে পেয়ে বলেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! এটা কী? তখন তিনি বলেন, এ হল আবু মুসলিম । তখন তিনি বিপদগত্তের দু'আ ইন্নালিল্লাহি - - - - পড়েন । তখন মানসূর তাকে বলেন, আমি আল্লাহর শোকের আদায় করছি যে আপনি আমার কাছে স্বত্ত্বাপে আবির্ভূত হয়েছেন শাস্তিকাপে নয় ।

**أَبَا مُسْلِمٍ مَا غَيْرَ اللَّهِ نِعْمَةٌ + عَلَى عَبْدِهِ حَتَّى يُغَيِّرَهَا الْعَذْبُ**

“হে আবু মুসলিম ! আল্লাহ তার বান্দার কোন ‘দান’-কে পরিবর্তন করেন না, যতক্ষণ না বান্দা তার পরিবর্তন করে ।”

**أَبَا مُسْلِمٍ خَوْفَتِنِي الْفَتْلُ فَأَنْتَخِي + عَلَيْكَ بِمَا خَوْفَتِنِي الْأَسْدُ الْوَرَدُ**

“হে আবু মুসলিম তুমি আমাকে হত্যার ভয় দেখিয়েছ ।”

ইবন জারীর উল্লেখ করেছেন, খলীফা মানসূর উহ্মান ইবন নাহীক, শাবীব ইবন ওয়াজ আবু হানীফা হারব ইবন কায়সকে নির্দেশ দেন তারা যেন তার কাহাকাহি অবস্থান করে । এরপর আবু মুসলিম যখন তার সাক্ষাতে প্রবেশ করে তাকে সংশোধন করবে তিনি তখন হাততালি দিবেন এবং তারা যেন তৎক্ষণাৎ তাকে হত্যা করে । এরপর আবু মুসলিম যখন তার সাক্ষাতের জন্য প্রবেশ করেন তখন মানসূর তাকে বলেন, কোথায় তোমার সেই দুই তরবারি যা তুমি আবদুল্লাহ ইবন আলী থেকে পেয়েছিলে ? তখন আবু মুসলিম তার তরবারির দিকে ইঙ্গিত করে বলেন, এটা তাদের একটি । তখন তিনি বলেন, আমাকে দেখাও তো, তখন তিনি তরবারিটি নিয়ে তার হাঁটুর নীচে রেখে তাকে প্রশ্ন করেন, আবু আবদুল্লাহ আস-সাফ্ফাহকে অনাবাদি ঝুমির ব্যাপারে নিয়ে থেকে করতে কিসে তোমাকে প্রোচিত করেছিল ? তুমি কি আমাদেরকে দীন শিক্ষা দিতে চেয়েছিলে ? আবু মুসলিম তখন বললেন, আমি ধারণা করেছিলাম তা দখল করা বৈধ নয় । তারপর যখন আমার কাছে আমীরুল মু'মিনীনের পত্র আসে তখন আমি বুঝতে পারি যে তিনি এবং তার স্বজনরা জ্ঞানের আধার । এরপর মানসূর তাকে প্রশ্ন করেন, তাহলে কেন তুমি হজ্জ থেকে ফেরার পথে

আমার থেকে অগ্রসর হলে। তিনি বলেন, পানির উৎসে আমাদের সমাবেশ অন্য মানুষদের কষ্টে ফেলবে এই আশঙ্কায়। লোকদের প্রতি সহজ করার উদ্দেশ্যেই আমি অগ্রসর হয়েছিলাম। মানসূর বলেন, তোমার কাছে যখন আরুল আবাসের মৃত্যু সংবাদ পৌছল তখন তুমি কেন আমার কাছে ফিরলে না। তিনি বলেন, হজ্জের পথে আমি বিপরীত দিকে পথ চলে লোকদের কষ্টে ফেলতে চাইনি। আর আমার জানা ছিল যে আমরা শীঘ্ৰই কৃফায় মিলিত হচ্ছি। আর আমার পক্ষ থেকে আপনার প্রতি কোন বিৱোধিতা ছিল না। মানসূর বলেন, আবদুল্লাহ ইবন আলীর বাদীকে তুমি নিজের জন্য গ্রহণ করতে চেয়েছিলে? তিনি বললেন, না, কিন্তু আমি আশঙ্কা করেছিলাম সে হারিয়ে যাবে, তাই আমি তাকে বাহনের ব্যবস্থা করে দিয়েছিলাম এবং তার রক্ষণাবেক্ষণের জন্য তত্ত্বাবধায়ক নিয়োগ করেছিলাম। তারপর মানসূর তাকে বলেন, তুমিই কি নিজেকে ছাড়া সূচনা করে আমার কাছে পত্র প্রেরণ করনি এবং আমিনা বিন্ত আলীকে বিবাহের পয়গাম দিয়ে আমার কাছে পত্র প্রেরণ করনি এবং একথা দাবী করনি যে তুমি সুলায়ত ইবন আবদুল্লাহ ইবন আবাসের ছেলে? এসব কথা যখন হয় তখন খলীফা মানসূরের হাত আবু মুসলিমের হাতে তিনি তা ডলছিলেন। চুমু খাছিলেন এবং তার কাছে কৈফিয়ত পেশ করছিলেন। তারপর মানসূর তাকে বলেন, তাহলে কিসে তোমাকে আমার শক্তি করে খুরাসানে প্রবেশে প্ররোচিত করেছিল। আবু মুসলিম বলেন, আমি আশঙ্কা করেছিলাম যে আমার ব্যাপারে আপনার মাঝে কোন আশঙ্কাজনক ঘনোভাবের সৃষ্টি হয়েছে। তাই আমি চেয়েছিলাম খুরাসানে গিয়ে আমি আমার কৈফিয়ত লিখে আপনাকে জানাতে। তিনি বলেন, তাহলে কেন তুমি সুলায়মান ইবন কাহীরকে হত্যা করেছিলেন? অথচ সে তোমার পূর্ব থেকে আমাদের নেতৃত্বান্বীয় প্রচারক ও সমর্থক ছিল। তখন আবু মুসলিম বলেন যে, আমার বিৱোধিতায় ব্রতী হয়েছে। তখন মানসূর বলেন, হতভাগ্য তুমি, তুমিও তো আমার বিৱোধিতায় ব্রতী হয়ে আমার অবাধ্য হয়েছে। তোমাকে যদি হত্যা না করি তাহলে আল্লাহ যেন আমাকে ধ্বংস করেন। তারপর তিনি তাকে তাঁবুর খুঁটি দিয়ে আঘাত করেন এবং ঐসকল নির্ধারিত স্থানে তার দিকে ধেয়ে আসে। এসময় উহুমান তাকে আঘাত করে তার তরবারির খাপ কেটে ফেলে, আর শাবীৰ আঘাত করে তার পা কেটে ফেলে, এছাড়া অবশিষ্টেরা তরবারি নিয়ে তার উপর বাঁপিয়ে পড়ে আর মানসূর তখন চিকিৎসা করছেন, হতভাগ্যে ! (দ্রুত) তাকে শেষ করে দাও, আল্লাহ তোমাদের হস্ত কর্তৃণ। এরপর তারা তাকে যবাহ করে হত্যা করে এবং কেটে টুকরা টুকরা করে। এরপর তাকে দজ্জলায় নিক্ষেপ করা হয়। বর্ণিত আছে তাকে হত্যা করার পর খলীফা মানসূর তার মৃত দেহের সামনে দাঁড়িয়ে বলেন, হে আবু মুসলিম আল্লাহ তোমাকে রহম করুন। তুমি আমাদের সাথে অঙ্গীকার করেছিলে আমরাও তোমার সাথে অঙ্গীকার করেছিলাম। তুমি আমাদেরকে প্রতিশ্রূতি দিয়েছিলে, আমরাও তোমাকে প্রতিশ্রূতি দিয়েছিলাম। তুমি আমাদের সাথে অঙ্গীকার রক্ষা করেছিলে, আমরাও তোমার সাথে অঙ্গীকার রক্ষা করেছিলাম। আমরা তোমার থেকে এই প্রতিশ্রূতি গ্রহণ করেছিলাম যে কেউ আমাদের বিৱোধে বিদ্রোহ করলে আমরা তাকে হত্যা করব। এরপর তুমি আমাদের বিৱোধে বিদ্রোহ করলে ফলে আমরা তোমাকে হত্যা করলাম। তোমার বিৱোধে আমরা তোমার ফায়সালাকেই কার্যকর করলাম। এও বর্ণিত আছে যে এসময় মানসূর বলেন, প্রশংসা আল্লাহর যিনি আমাদেরকে তোমার দিন দেখালেন হে আল্লাহর শক্র। ইবন জালীর বলেন, এসময় মানসূর আবৃত্তি করেন :

رَعَمْتُ أَنَّ الدِّينَ لَا يُقْتَضِي + فَاسْتَوْفِ بِالْكَيْلِ أَبَا مُجْرِمٍ  
سَقَيْتُ كَأسًا كُنْتُ تَسْقِي بِهَا + أَمْرَ فِي الْحَلْقِ مِنَ الْعُلَفِ

“তোমার দাবী ছিল খণ্ড কখনও পরিশোধ করা যায় না— এখন তুমি পরিমাপ পাত্র ভরে তা উসুল করে নাও। তোমাকে এ পেয়ালা পান করানো হয়েছে যা দ্বারা তুমি অন্যদের ‘মৃত্যুসুধা’ পান করাতে আর যা ছিল মহাত্মিত ও বিষাক্ত।”

আবু মুসলিমকে হত্যার পর খলীফা মানসূর লোক সমাবেশে ভাষণ দেন। তিনি বলেন, হে লোক সকল ! অকৃতজ্ঞ হয়ে তোমরা সুখ-শান্তিকে বিভাড়ি করো না। তাহলে তোমাদের উপর শান্তি নেমে আসবে। আর তোমরা জেনে-গনে নেতৃত্বানীয়দের প্রতারণা গোপন করো না। কেননা, কেউ যখনই তা গোপন করবে তখন তা তার কথার ফাঁকে মুখমণ্ডলের অবয়বে কিংবা দৃষ্টির অভিভাগে প্রকাশ পেয়ে যাবে। তোমরা যতদিন বা যতক্ষণ আমাদের প্রাপ্য প্রদান করবে আমরাও ততদিন তোমাদের প্রাপ্য প্রদান করে যাব। যতদিন তোমরা আমাদের অবদান স্মরণ রাখবে আমরাও ততদিন তোমাদের সাথে সদাচরণ করব। আর যে ব্যক্তি আমাদের এই খিলাফতের পরিধেয় টানাটানি করবে আমরা তার মন্তক চূর্ণ করে দিব যাতে তোমাদের কর্তা ব্যক্তিরা সোজা হয়ে যায় এবং তোমাদের নিযুক্ত গভর্নরগণ নিবৃত্ত হয়। এই আবু মুসলিম এই প্রতিশ্রূতি দিয়ে বায়আত করেছিল যে, যে ব্যক্তি আমাদের বায়আত প্রত্যাহার করবে এবং আমাদের সাথে ছলচাতুরি বা প্রতারণা করবে আমরা তাকে হত্যা করব। এরপর সে নিজেই আমাদের সাথে প্রতিশ্রূতি ভঙ্গ করেছে, প্রতারণা করেছে এবং পাপাচার বা অবাধ্যতা ও অকৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করেছে ফলে আমরা আমাদের অনুকূলে অন্যের বিরুদ্ধে সে যে ফায়সালা করত আমরাও তার বিরুদ্ধে আমাদের অনুকূলে সেই ফায়সালা করলাম। আবু মুসলিমের সূচনা ছিল উত্তম। কিন্তু তার সমাপ্তি ছিল মন্দ। আমাদের মাধ্যম অবলম্বন করে সে আমাদেরকে যতটুকু দিয়েছে তার চেয়ে বেশী নিজের জন্য নিয়েছে। তার অন্তরের কদর্যতা বাহ্য সৌন্দর্যকে ছান করে দিয়েছে। তার গোপন কদর্যতার বিষয়ে আমরা যা জানি, তা যদি অন্য কেউ জানতে পারে তাহলে সে তার হত্যার ব্যাপারে আমাদের ভর্তসনা করবে না। তদুপর সে যদি তার ব্যাপারে এতটুকু অবগত হয়ে যতটুকু আমরা অবগত হয়েছি তাহলে সে তার হত্যার ব্যাপারে আমাদের কৈফিয়ত গ্রহণ করবে এবং তাকে অবকাশ দেওয়ার ব্যাপারে আমাদেরকে ভর্তসনা করবে। একের পর এক আমাদের বিরুদ্ধাচারণ করে সে তার বায়আত নষ্ট করেছে এবং প্রতিশ্রূতি ভঙ্গ করেছে। এভাবে সে তার নিজের শান্তি অবধারিত করেছে এবং আমাদের জন্য তার হত্যা বৈধ করেছে। ফলে আমরা তার ব্যাপারে ঐ ফায়সালাই করেছি যে ফায়সালা সে অন্য বিদ্রোহীদের ব্যাপারে করত। তার প্রাপ্য অধিকার আমাদেরকে তার ব্যাপারে শরীআতের অধিকার বাস্তবায়নে বিরত রাখেনি। কবি নাবিগা, আব্দুল্লাহ বাদশা নু'মান ইবন মুনিয়িরকে কতইনা সুন্দরভাবে উপদেশ দিয়ে বলেছেনঃ

فَمَنْ أَطَاعَكَ فَإِذْفَعْتَهُ بِطَاعَتِهِ + كَمَا أَطَاعَكَ وَاللَّهُ عَلَى الرَّشِيدِ  
وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقَبْتَهُ مُعَاقِبَةً + تَنْهَى الظَّلَمَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدِ

“যে আপনার আনুগত্য করে আপনি আনুগত্যের কারণে তার উপকার করুন। যেমন সে কল্যাণে আপনার আনুগত্য করেছে। আর যে আপনার অবাধ্য হয় তাকে এমন শান্তি প্রদান করুন যা অন্যকেও নিরূপ করবে, আর আপনি অন্যায়ের উপর স্থির থাকবেন না।”

ইমাম বায়হাকী হকিম থেকে তার সন্দে বর্ণনা করেছেন যে আবদুল্লাহ ইবন মুবারককে প্রশ্ন করা হল আবু মুসলিম উত্তম নাকি হাজ্জাজ ইবন ইউসুফ। তখন তিনি বললেন, আমি বলব না যে আবু মুসলিম কারও চেয়ে উত্তম ছিলেন। তবে হাজ্জাজ তার চেয়ে নিকৃষ্ট ছিল। কেউ কেউ তার মুসলমানিত্বকে অভিযুক্ত করেছেন এবং তাকে নাস্তিক আখ্যা দিয়েছেন। কিন্তু আবু মুসলিম সম্পর্কে (তারা) কেউ এ জাতীয় মন্তব্য করেছেন বলে আমার জানা নেই। বরং তিনি তো আল্লাহ ভীরু ছিলেন, নিজের পাপকে ভয় করতেন। আকরাসীয় সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠায় তার পক্ষ থেকে যে রক্তপাত হয়েছিল তিনি তা থেকে তাওবা দাবী করেছিলেন। আর আল্লাহ তার বিষয় সম্পর্কে সর্বাধিক অবগত।

খৃষ্টীয় বাগদানী তার থেকে বর্ণনা করেছেন। তিনি (আবু মুসলিম) বলেন, দৈর্ঘ্যকে আমি আমার পরিধেয় বানিয়েছি, ন্যূনতম জীবনে পক্রণকে প্রাধান্য দিয়েছি, দৃঢ় বেদনার সাথে সঙ্গে মিতালী করেছি। তাকদীর ও মহান আল্লাহর বিধানের সাথে প্রতিষ্পন্নিতায় অবর্তীণ হয়েছি। অবশেষে ইচ্ছা অভিলাষের প্রাপ্ত সীমায় উপনীত হয়েছি। এরপর তিনি আবৃত্তি করতে লাগলেন-

قَدْ نَلَتْ بِالْعَزْمٍ دُّولَةٌ وَالْكِنْهَانِ مَاعِجَزَتْ + عَنْهُ مُلُوكٌ بَنِيٌّ مُرْوَانَ أَذْ حَسَدُوا

“দৃঢ় সংকলন ও গোপনীয়তা রক্ষা দ্বারা আমি যা লভ্য করেছি, বনু মারওয়ানের শাসকবর্গ একত্রিত হয়েও তা লাভ করতে পারেন।”

مَا زِلْتُ أَصْرِبُهُمْ بِالسَّيْفِ فَأَنْتَبِهُوَا + مِنْ رَقْدَةٍ لَمْ يَنْعِمْهَا قَبْلَهُمْ أَحَدٌ

“একের পর এক তরবারির আঘাতে আমি তাদেরকে জাগ্রত করেছি এমন ঘূম থেকে যে ঘূম আর পূর্বে কেউ ধূমায়নি।”

وَطَافَتْ أَسْفَعِي عَلَيْهِمْ فِي دِيَارِهِمْ + وَالْقَوْمُ فِي مَلَكِهِمْ ৩ فِي الشَّامِ قَدْ رَقَدُوا

“তাদের গৃহ-নিবাসে আমি তাদের তত্ত্বাবধান করতে লাগলাম আর লোকেরা তখন শামদেশে তাদের সাম্রাজ্যে শামিত নিন্দিত।”

وَمَنْ رَعَى غَنِمًا فِي أَرْضٍ مُسْبَغَةً + وَنَامَ عَنْهَا شَوَّلَى رَعَيْهَا أَسْدٌ

“শাপদসংকুল ভূখণ্ডে যে যেষ চরাতে গিয়ে নির্দামগ্ন হবে তার মেষ চরানোর ‘দায়িত্ব পালন’ করে নেকড়ে ও সিংহরা।”

আর আবু মুসলিমের হত্যাকাও সংঘটিত হয় এ বছর অর্থাৎ একশ সাইত্রিশ হিজরীর শা’বান মাসের সাত কিংবা পঞ্চিশ কিংবা ছাবিশ কিংবা আটাশ তারিখ বৃথবার। কোন কোন ঐতিহাসিক

১. ওফায়াতুল আ’য়ানে এবং ইবনুল আছারীর শব্দের ঈষৎ পরিবর্তন বিদ্যমান।

২. ওফায়াতুল আ’য়ানে পঞ্জিক্ত ঈষৎ পরিবর্তিত শব্দে বিদ্যমান।

৩. ওফায়াতুল আ’য়ানে এ পঞ্জিক্তির শব্দে ঈষৎ পরিবর্তন বিদ্যমান।

ବଲେନ, ତାର ବିଜୟେର ସୂଚନା ହୁଲ ୧୨୯ ହିଜରୀର ରମାଯାନ ମାସେ । ମତାନ୍ତରେ ୧୨୭ ହିଜରୀର ଶା'ବାନ ମାସେ । କୋନ କୋନ ଐତିହାସିକ ଦାବୀ କରେନ ତିନି ୪୦ ହିଜରୀତେ ବାଗଦାଦେ ନିହତ ହନ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ମତଟି ସଠିକ ନୟ, କେନନା ତଥନେ ବାଗଦାଦ ଶହର ନିର୍ମିତ ହୁଣି ଯେମନଟି ଖତୀବ ବାଗଦାଦୀ ତାର “ତାରୀଖ ବାଗଦାଦ” ଏହେ ଉପ୍ରେସ କରେଛେ ଏବଂ ଏହି ମତକେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେଛେ ।

ଆବୁ ମୁସଲିମକେ ହତ୍ୟା କରାର ପର ଖଲීଫା ମାନସୂର ତାର ଘନିଷ୍ଠ ସହଚରଦେର ସାଥେ ସୁମ୍ପକ ଗଡ଼େ ତୋଳାର ଦିକେ ମନୋଯୋଗୀ ହନ । କଥନେ ଉପହାର-ଉପଟୋକନ ଦ୍ୱାରା କଥନେ ବା ଡ୍ୟ-ଭିତ୍ତି ଓ ଆଶା-ଆକାଙ୍କ୍ଷା ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଆବାର କଥନେ କୋନ ପଦେର ପ୍ରତ୍ୟାବ ଦିଯେ । ଏ ସମୟ ତିନି ଆବୁ ମୁସଲିମେର ଘନିଷ୍ଠତମ ସହଚର ଆବୁ ଇସହାକକେ ଡେକେ ପାଠାନ । ଉପ୍ରେସ ଯେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଆବୁ ମୁସଲିମେର ପୁଲିଶ ପ୍ରଧାନ ଛିଲ ଏବଂ ତାକେ ହତ୍ୟା କରତେ ଉଦ୍ୟତ ହନ । ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ଆଜକେର ଏହି ଦିନ ବ୍ୟାତୀତ ଆମି କୋନ ଦିନ ଆମାର ଜୀବନେର ବ୍ୟାପାରେ ନିରାପତ୍ତା ବୋଧ କରିନି । ଇତିପୂର୍ବେ ଆମି ଯେଦିନଇ ଆପନାର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରେଛି ସେଦିନଇ ଆମି ସୁଗଞ୍ଜି ମେଥେ କାଫନେର କାପଡ଼ ପରେ ନିର୍ମେଛି । ଏକଥା ବଲାର ପର ମେ ତାର ଶରୀର ସଂଲଗ୍ନ କାପଡ଼ ଅନାବୃତ କରଲ । ତଥନ ଦେଖା ଗେଲ ତା ହୁ ସୁଗଞ୍ଜିମାର୍ଖ କାଫନେର କାପଡ଼ । ତାର ଏ ଅବଙ୍ଗ୍ରେ ଦର୍ଶନେ ଖଲීଫା ମାନସୂର ତାର ପ୍ରତି ଦୟାର୍ଥ ହେଁ ତାକେ ମୁକ୍ତ କରେ ଦେନ ।

ଐତିହାସିକ ଇବନ ଜାରୀର ଉପ୍ରେସ କରେଛେ ଯେ ଆବୁ ମୁସଲିମ ତାର ଯୁଦ୍ଧସୟହେ ଏବଂ ଆବାସୀୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଯ ଛୟ ଲକ୍ଷ ମାନୁଷକେ ଠାତାମାଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରେ । ଏ ସଂଖ୍ୟା ହୁଲ ତାଦେର ଅଭିରିଙ୍ଗ ଯାଦେରକେ ମେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଣେ ହତ୍ୟା କରେ । ଖଲීଫା ମାନସୂର ଯଥନ ତାର କୃତକର୍ମେର କାରଣେ ତାକେ ତିରକାର କରିଛିଲେନ ତଥନ ମେ ତାକେ ବଲଲ, ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆପନାଦେର ଅନ୍ତକୁଳେ ଆମାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଯା କିଛୁ କରା ହେଁବେଳେ ତାରପର ଆର ଆମାକେ ଏରପ ତିରକାର କରା ଯାଯ ନା । ତଥନ ମାନସୂର ତାକେ ବଲେନ, ହେ କୁମାତାର ସନ୍ତାନ ! ତୋମାର ସ୍ତଲେ ଯଦି କୋନ ବାନ୍ଦୀଓ ହତ ତାହଲେ ମେଓ ଏ କାଜେର ଜନ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ହତ । ତୁମି ଯା କିଛୁ କରତେ ପେରେଛ ତାତୋ ଆମାଦେର ଶକ୍ତିମତ୍ତା ଓ ପ୍ରଭାବ-ପ୍ରତିପତ୍ତି କାରଣେ । ଯଦି ତା ତୋମାର ଏକକ ବ୍ୟକ୍ତିର ହାତେ ନ୍ୟତ ହତୋ ତାହଲେ ତୁମି ସହସ୍ରଭାଗେର ଏକଭାଗ ଓ ଅର୍ଜନ କରତେ ପାରତେ ନା । ଖଲීଫା ମାନସୂର ଯଥନ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେନ ତଥନ ତାର ଦେହକେ ଥଣ୍ଡ-ବିଥଣ କରେ କାପଡ଼ ପେଚିଯେ ରାଖା ହୁଁ । ଏ ସମୟ ଇସା ଇବନ ମୁସା ମେଥାନେ ପ୍ରବେଶ କରେ ବଲେନ, ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ଆବୁ ମୁସଲିମ କୋଥାଯ ? ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ଏଇମାତ୍ର ମେ ଏଖାନେ ଛିଲ । ତଥନ ଇସା ବଲେନ, ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆପନି ତୋ ତାର ଆନୁଗତ୍ୟ, ହିତାକାଙ୍କ୍ଷୀ ଏବଂ ତାର ବ୍ୟାପାରେ ଇମାମ ଇବରାହିମେର ରାଯ ଅବଗତ ହେଁବେଳେ । ତଥନ ତିନି ତାକେ ବଲେନ, ଆମ୍ବାହୁ ତୋମାକେ ହୃଦିପଣ୍ଡ ଶୂନ୍ୟ କରନ । ଆବୁ ମୁସଲିମେର ଜୀବନଦ୍ୟାନ କି ତୋମାଦେର କାରଣ କୋନ ମାନ-ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ପ୍ରଭାବ-ପ୍ରତିପତ୍ତି, କିଂବା ଆଦେଶ-ନିଷେଧରେ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଛିଲ ? ଏରପର ଖଲීଫା ମାନସୂର ତାର ଶୀର୍ଷଶାନୀୟ ଆମୀର- ଉମାରାଦେର ଡେକେ ପାଠାନ ଏବଂ ଆବୁ ମୁସଲିମେର ହତ୍ୟାର ବିଷୟେ ତାରା କିଛୁ ଜାନାର ପୂର୍ବ ଏ ବିଷୟେ ତାଦେର ପରାମର୍ଶ ଚାନ । ତଥନ ଏଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେ ମାନସୂରକେ ତାକେ ହତ୍ୟାର ପରାମର୍ଶ ଦେନ । ଏଦେର କେଉ କେଉ ଚାପିସାରେ କଥା ବଲାଇଲେ ଯାତେ ତାର କଥା ଆବୁ ମୁସଲିମେର କାନେ ନା ପୌଛେ । ଏରପର ମାନସୂର ଯଥନ ତାଦେରକେ ତାର ହତ୍ୟାର କଥା ଅବହିତ କରେନ ତାରା ପ୍ରଥମେ ଆତକିତ ହେଁ ପଡ଼େନ । ଏରପର ଭୀଷଣ

আনন্দ প্রকাশ করেন। এ সময় খলীফা মানসূর লোক সমাবেশে ভাষণ দান করেন। যেমনটি পূর্বে বিগত হয়েছে।

এরপর খলীফা মানসূর আবু মুসলিমের ঘৰানিতে তার যাবতীয় অর্থ-সম্পদ ও অন্যান্য মূল্যবান সামগ্ৰীৰ নামিৰ বা তত্ত্বাবধায়কেৰ কাছে পত্ৰ প্ৰেৱণ করেন। এপত্ৰে তিনি তাকে যাবতীয় অর্থ-সম্পদ, ধনভাণ্ডাৰ ও মূল্যবান রঞ্জাদিসহ তাৰ দৱবাবে উপস্থিত হওয়াৰ নিৰ্দেশ প্ৰদান করেন। এই পত্ৰে তিনি আবু মুসলিমেৰ খোদাইকৃত আংটিৰ পূৰ্ণ ছাপ মাৰেন। এদিকে ভাণ্ডাৰ রক্ষক তা দেখে তখন সে সংশয়গ্রস্ত হয়ে পড়ে। কেননা আবু মুসলিম তাকে নিৰ্দেশ দিয়ে রেখেছিলেন, তোমাৰ কাছে যদি আমাৰ পত্ৰ আসে আৱ তুমি যদি তাতে অৰ্ধেক আংটিৰ ছাপ দেখ তাহলে তাৰ নিৰ্দেশ কাৰ্য্যকৰ কৰো। কেননা, আমি আমাৰ পত্ৰাদিতে অৰ্ধেক আংটিৰ ছাপ দিই। আৱ যদি তোমাৰ কাছে আমাৰ পূৰ্ণ আংটিৰ ছাপসহ পত্ৰ আসে তাহলে তা গ্ৰহণ কৰো না এবং তাৰ নিৰ্দেশ বাস্তবায়ন কৰো না। ফলে আবু মুসলিমেৰ কোষাগাৰ প্ৰধান খলীফা মানসূরেৰ পত্ৰ গ্ৰহণ কৰেনি। এরপর খলীফা মানসূর লোক পাঠিয়ে এই ব্যক্তিকে<sup>১</sup> হত্যা কৰেন এবং সে সবকিছু কৰায়ন্ত কৰেন। এছাড়া তিনি এ সময় আবু মুসলিমেৰ পৱিবৰ্তে আবু দাউদ ইবৰাহীম ইবন খালিদকে খুৱাসানেৰ আমীৰ নিয়োগ কৰেন যেমন তিনি ইতিপূৰ্বে তাকে প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়েছিলেন।

এ বছৰেই আবু মুসলিম হত্যাৰ প্ৰতিশোধ গ্ৰহণেৰ জন্য সানবায নামক এক ব্যক্তি বিদ্ৰোহ কৰে। এই সানবায মাজুসী ছিল এবং সে কৃমাস ও ইস্পাহান শহৰ জবৰ দখল কৰেছিল। তাকে ফিরোয ইসবাহবায নামে ডাকা হত। এ সময় আবু জাফৰ তাৰ বিৱৰণ্দে জাহওয়াৰ ইবন মুৱার আল-আজালীৰ নেতৃত্বে দশ সহস্ৰ অশ্বারোহীৰ এক বাহিনী প্ৰেৱণ কৰেন। তখন তাৰা হামদান ও রায় শহৰেৰ মধ্যবৰ্তী প্রান্তৰে মুখোমুখি হয়। এ যুদ্ধে জাহওয়াৰ সানবাযকে পৱাজিত কৰেন এবং তাৰ সাথেৰ ষাট হাজাৰ যোৰ্কাকে হত্যা কৰেন। এছাড়া স্ত্ৰী-সন্তানদেৱ যুদ্ধবন্দী কৰেন। এরপৰ সানবায নিজেও নিহত হয়। তাৰ কৰ্তৃত্বকাল ছিল সন্তুৰ দিন। এ সময় জাওহার সানবায অধিকৃত আবু মুসলিমেৰ রায় শহৰস্থ ধন-সম্পদ কৰায়ন্ত কৰেন। এছাড়া এ বছৰেই মুলাকবাদ ইবন হারমালা আশ-শায়বানী নামক এক ব্যক্তি জায়িরাতে এক হাজাৰ খাৰেজী নিয়ে বিদ্ৰোহ কৰে। তখন খলীফা মানসূর তাৰ বিৱৰণ্দে একাধিক বিশাল বাহিনী প্ৰেৱণ কৰেন। কিন্তু তাৰা সকলেই তাৰেৰ মোকবিলায় বিপৰ্যস্ত ও ব্যৰ্থ হয়। অবশেষে জায়ীৱাৰ প্ৰশাসক হন্যাদ ইবন কাহতাবা তাৰ বিৱৰণ্দে লড়াই কৰেন। এ লড়াইয়ে মুলাকবাদ তাকে পৱাজিত কৰে আৱ হন্যাদ তখন তাৰ থেকে আঘৰক্ষাৰ জন্য এক কেল্লায় আশ্রয় গ্ৰহণ কৰেন। তাৰপৰ একলক্ষ দিৱহস্তুৰ বিমিয়ে হন্যাদ ইবন কাহতাবা তাৰ সাথে সক্ষি কৰেন। হন্যাদ যখন তাৰ কাছে এ অৰ্থ প্ৰেৱণ কৰেন তখন মুলাকবাদ তা গ্ৰহণ কৰে এবং তাৰ অবৰোধ উঠিয়ে নেয়।

এবছৰ খলীফা মানসূরেৰ চাচা ইসমাইল ইবন আলী ইবন আবদুল্লাহ ইবন আবৰাস হজ্জ পৱিচালনা কৰেন- এটা হল ওয়াকিদীৰ বক্তব্য। আৱ তিনি এসময় মুহেলেৰ গভৰ্নৰ ছিলেন। এছাড়া কৃকাৰ গভৰ্নৰ ছিলেন ঈসা ইবন মুসা, বসৱাৰ গভৰ্নৰ সুলায়মান ইবন আলী, আল জায়ীৱাৰ

১. আন্ত-তাৰাবীতে (৯ খ. : ১৬৮ পৃ.) এবং ইবনুল আবীৰ এ (৫ খ. : ৪৭৮ পৃ.) রয়েছে, পৱবতীকালে এই ব্যক্তি মানসূরেৰ কাছে আগমন কৰে ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৰলে তিনি তাকে ক্ষমা কৰেন। আৱ আল-ইমামা ওয়াসুসিয়াসা (২ খ. : ১৬৪ পৃ.) তে এও রয়েছে তিনি তাকে মাওসিলেৰ গভৰ্নৰ নিয়োগ কৰেন।

গভর্নর ছয়াদ ইব্ন কাহতাবা, মিশরের গভর্নর সালিহ ইব্ন আলী, খুরাসানের গভর্নর আবু দাউদ ইবরাহীম ইব্ন খালিদ, হিজায়ের গভর্নর যিয়াদ ইব্ন আবদুল্লাহ। আর এ বছর সানবায ও অন্যান্য বিদ্রোহীদের দমনে খলীফার ব্যক্তি থাকার কারণে গ্রীষ্মকালীন কোন যুদ্ধাভিযান সংঘটিত হয়েনি। এ বছর যে সকল প্রথ্যাত ব্যক্তির মৃত্যু হয় তাদের অন্যতম হলেন আবু মুসলিম খুরাসানী। যেমন পূর্বে বিগত ইয়েছে। এছাড়া বিতর্কিত ব্যক্তিত্ব ইয়ায়ীদ ইব্ন আবু যিয়াদও এ বছর ইস্তিকাল করেন যেমন আমরা আত্-তাকমীল গ্রহে উল্লেখ করেছি। আল্লাহই সর্বাধিক জানেন।

### ১৩৮ হিজরীর সূচনা

এ বছরেই রোম সন্ত্রাট কুসতুনতীন<sup>১</sup> মালতিয়া জবরদখল করেন এবং সেখানকার নগর প্রাচীর ঢুঁড়িয়ে দেন। এসময় তিনি এ শহরের যুক্তে সক্ষম ব্যক্তিদের ক্ষমা করেন। এ বছর মিশরের নায়ির সালিহ ইব্ন আলী সাইফা আক্রমণ করেন এবং রোম সন্ত্রাট মালতিয়ার যে নগর প্রাচীর ধ্বংস করেন তিনি তা পুনঃনির্মাণ করেন। এছাড়া তিনি তার ভাই ঈসা ইব্ন আলীকে চলিশ হাজার দীনার এবং তার ভাতিজো আবাস ইব্ন মুহাম্মাদ ইব্ন আলীকে চলিশ হাজার দীনার প্রদান করেন। এছাড়া এবছর আবু মুসলিমের কাছে পরাজিত হয়ে বসরায় গমনকারী এবং আগন তাই সুলায়মান ইব্ন আলীর আশ্রয় প্রার্থনাকারী আবদুল্লাহ ইব্ন আলী খলীফার অনুকূলে বায়আত করেন এবং তার আনুগত্যে প্রত্যাবর্তন করেন। কিন্তু এরপরও তাকে বাগদাদের কয়েদখানায় বন্দী করে রাখা হয়। আর এবছর সানবাযকে পরাজিত করে তার ধন-সম্পদ এবং আবু মুসলিমের অর্থ-সম্পদ করায়ত্ত করার পর আহওয়ার ইব্ন খুরার আল-আজালী অতিরিক্ত মনোবল লাভ করে এবং খলীফার বায়আত প্রত্যাহার করে।

তার ধারণা ছিল সে অপরাজেয় হয়ে উঠেছে। তখন খলীফা তার বিরুদ্ধে মুহাম্মাদ ইব্ন আশআছ আল-খুয়াইর নেতৃত্বে বিশাল এক বাহিনী প্রেরণ করেন। এরপর উভয় বাহিনী প্রচণ্ড যুদ্ধে লিঙ্গ হয়। তিনি জাহওয়ারকে পরাজিত করেন এবং তার সঙ্গী অধিকাংশ যোদ্ধাকে হত্যা করেন আর তার সাথে যে সকল ধন-সম্পদ ও অর্থকর্ত্ত্ব ছিল তা করায়ত্ত করেন। তারপর তার ফৌজ জাহওয়ারের পশ্চাদ্বাবন করে তাকে হত্যা করেন। এছাড়া এবছর আট হাজার যোদ্ধার সেনাপতি খায়িম ইব্ন খুয়ায়মার হাতে মুলাববাদ আল-খারিজী নিহত হয়। তার সহযোদ্ধাদের নিহতের সংখ্যা তিন হাজার ছাড়িয়ে যায় আর অবশিষ্টক পরাজিত হয়।

ওয়াকিদী বলেন, এবছর হজ্জ পরিচালনা করেন ফযল ইব্ন আলী। আর বিভিন্ন এলাকার গভর্নররূপে তারাই বহাল ছিলেন যারা পূর্বের বছরে ছিলেন। এবছর বিশিষ্ট যাদের মৃত্যু হয় তাদের অন্যতম ছিলেন, যায়দ ইব্ন ওয়াকিদ, আলা ইব্ন আবদুর রহমান এবং একটি মতানুযায়ী শায়হ ইব্ন আবু সুলায়ম।

এবছরেই আল্লালুসে আবদুর রহমান আদ-দাখিলের খিলাফতের<sup>২</sup> সূচনা হয়। তার পূর্ণ পরিচয় হল তিনি আবদুর রহমান ইব্ন মুআবিয়া ইব্ন হিশাম ইব্ন আব্দুল মালিক ইব্ন মারওয়ান আল-হশিমী। আল-বিদায়ার প্রস্তুত বলেন, তিনি হশিমী নন। তিনি হলেন বনূ উমায়ার সদস্য।

১. মুক্তজুয়াহাব (৩ খ. : ৩৬০ পৃ.)-এ রয়েছে-বাসানফাদ

২. আত্-তাবারী (৯ খ. : ১৭১ পৃ.)-তে তার খিলাফতের মৃত্যুত ১৩৯ হিজরীর ঘটনা প্রসঙ্গে বর্ণিত হয়েছে।

ତାକେ ଉମାବୀ ବଲା ହୟ । ମୂଳତ ତିନି ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଆବରାସ ଥେକେ ପଲାଯନ କରେ ମରୋକୋତେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ଏସମୟ ପରିମଧ୍ୟେ ତିନି ଏବଂ ତାର ପଲାଯନରତ ସଙ୍ଗୀରା ଏମନ ଏକ ସଞ୍ଚିଦାଯେର ସଂଶ୍ରମରେ ଆସେନ । ଯାରା ଇଯାମାନୀ ଓ ମୁଖ୍ୟାବୀ ସାଞ୍ଚିଦାୟିକତାର ଭିନ୍ତିତେ ପରମ୍ପର ଯୁଦ୍ଧେ ଲିପ୍ତ । ତିନି ତାର ମାଓଲା ବଦରକେ ତାଦେର କାହେ ପାଠାନ ଏବଂ ନିଜେର ଦିକେ ତାଦେରକେ ଆକୃଷ କରେନ । ତାରା ତାର ହାତେ ଆନୁଗତ୍ୟେ ବାଯାଅତ ଗ୍ରହଣ କରେ । ଏରପର ତିନି ତାଦେରକେ ନିଯେ ଆନାମୁସ ଜୟ କରେନ । ଏ ସମୟ ତିନି ସେଖାନକାର ତତ୍କାଳୀନ ଶାସକ ଇଉସୁଫ ଇବ୍ନ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ହାବୀବ ଇବ୍ନ ଆବୁ ଉସ୍ଯାମଦୀ ଇବ୍ନ ଉକବା ଇବ୍ନ ନାଫି' ଆଲ-ଫିହରୀ ଥେକେ ତାର ଶାସନ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଛିନିଯେ ତା ଜବରଦଖଲ କରେନ ଏବଂ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେନ । ଆବଦୁର ରହମାନ କର୍ତ୍ତ୍ଵାକେ ତାର ପ୍ରଶାସନ କେନ୍ଦ୍ର ବାନାନ । ସେ ଦେଶେ ତିନି ଏଇ ବହୁର ଥେକେ ଏକଶ ବାହାତ୍ତର ହିଜରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜେର ଶାସନ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ବା ଖିଲାଫତ ବଜାଯ ରାଖେନ । ଟୋକ୍ରିଶ ବହୁର କମ୍ପେକ ମାସ ଶାସନ ପରିଚାଳନାର ପର ତିନି ସେଖାନେଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ । ଏରପର ତାର ଛେଲେ ହିଶାମ ଦୟ ବହୁର କ୍ୟାମେକ ମାସ ଶାସନ ପରିଚାଳନା କରେନ । ତାଁର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ତାରପର ଶାସନଭାବର ଗ୍ରହଣ କରେନ ଆଲ-ହାକାମ ଇବ୍ନ ହିଶାମ । ଇନି ଛାବିଶ ବହୁରେର ଅଧିକ ସମୟ ସ୍ଵପଦେ ବହାଲ ଥାକେନ । ତାରପରେ ତାଁର ମୃତ୍ୟୁ ହୟ । ତାରପରେ ତାର ଛେଲେ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ହାକାମ ତେତିଶ ବହୁର ଶାସନ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ପରିଚାଳନା କରେନ । ତାରପର ଇନତିକାଳ କରେନ । ଏଦେର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶାସକ ଛିଲେନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ହାକାମ । ତାର ଶାସନକାଳ ଛିଲ ଛାବିଶ ବହୁର । ତାର ମୃତ୍ୟୁର ପର ତାର ଛେଲେ ମୁନ୍ୟିର ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଶାସନକର୍ତ୍ତ୍ଵ ଲାଭ କରେନ । ଏରପର ତାର ଭାଇ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ମୁନ୍ୟିର । ତାର ଶାସନକାଳ ଛିଲ ତିନିଶ ହିଜରୀର କିଛୁକାଳ ପର । ଏରପର ଏଇ ଉମାବୀ ଶାସନରେ ଅବସାନ ଘଟେ । ସେମନଟି ଆମରା ସେ ସମୟେର ଲୋକଦେର ବ୍ୟାପାରେ ଶୀଘ୍ରଇ ଆଲୋଚନା କରବ । ତାରା ସେଖାନେ କି ସୁଧ-ହୃଦୟ ଓ ଭୋଗ ବିଲାସେର ଉପାୟ-ଉପକରଣ ଲାଭ କରେଛି । ତାରପର ସେଇ ଯୁଗ ଓ ତାର ଅଧିବାସୀରା ଏମନଭାବେ ବିଲୁଣ ହଲ ଯେନ ତାରା ତାଦେର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତକାଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରଲ । ଏରପର ତାଦେର ଅବସ୍ଥା ଏମନ ମନେ ହଲ ଯେନ ତାରା ଶୁକ୍ତା ଓ ପୂର୍ବାଲୀ ବାତାସେ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ ହୟେ ଯାଓଯା କୋନ ଶୁକନୋ ପାତା ।

### ୧୩୯ ହିଜରୀର ସୂଚନା

ଏବହୁରେ ସାଲିହ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ମାଲତିଯା ଶହରେ ପୁନଃନିର୍ମାଣ ସମ୍ପନ୍ନ କରେନ । ଏରପର ତିନି ସାଇଫା ଆକ୍ରମଣ କରେନ ଏବଂ ରୋମକ ଭୂଖତେର ଗଭୀରେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ଏସମୟ ତାର ଭଗିନୀ ଆଲୀ ତନଯା ଉସ୍ମ ଦ୍ୱୀପା ତାର ସାଥେ ଯୁଦ୍ଧଭିତ୍ୟାନେ ବେର ହଲ । ତାରା ଦୁ'ଜନ ମାନତ କାବେଛିଲେନ ବନ୍ ଉସ୍ଯାମାର ଶାସନାବସାନ ହେଲେ ତାରା ଆଲ୍‌ହାର ରାହେ ଜିହାଦେ ବେର ହବେନ । ଏବହୁରେ ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ଓ ରୋମ ସ୍ଥାଟେର ମଧ୍ୟେ ବନ୍ଦୀ ବିନିମ୍ୟ (ସଂଘଟିତ) ହୟ । ଏ ସମୟ ତିନି ଉପ୍ରେଖ୍ୟାଗ୍ୟ ସଂଖ୍ୟକ ବନ୍ଦୀ ମୁସଲମାନ ଯୋଦ୍ଧାକେ ଉଦ୍ଧାର କରତେ ସକ୍ଷମ ହଲ । ଏରପର ଆର ଏଇ ବହୁର ଥେକେ ଶୁକ୍ର କରେ ଏକଶ ଛେତିଶ ହିଜରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋନ ଗ୍ରୀଭକାଳୀନ ଅଭିଯାନ ସଂଘଟିତ ହୟନି । ଆର ଏଇ କାରଣ ଛିଲ ଏସମୟ ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ହାସାନେର ହେଲେ ଦୁଟିର ବିଷୟ ନିଯେ ବ୍ୟାନ ଛିଲେନ । ସେମନ ଆମରା ଶୀଘ୍ରଇ ଉପ୍ରେଖ୍ୟାଗ୍ୟ କରବ । କିନ୍ତୁ କୋନ କୋନ ଐତିହାସିକ ଉପ୍ରେଖ୍ୟାଗ୍ୟ କରେଛେନ ଯେ ଏକଶ ଚଲିଶ ହିଜରୀତେ ହାସାନ ଇବ୍ନ କାହତାବା ଇମାମ ଆବଦୁଲ ଓୟାହାବ ଇବ୍ନ ଇବରାହିମେର ସାଥେ ସାଇଫା ଆକ୍ରମଣ କରେନ । ଆଲ୍‌ହାର ଅଧିକ ଜାନେନ ।

এছাড়া এবছর খলীফা মানসূর মাসজিদুল হারাম-এর সম্প্রসারণ ঘটান। আর এবছরটি ছিল অত্যন্ত উর্বর ও ফল-ফসলে সমৃদ্ধ। তাই একে ‘উর্বর বছর’ বলা হত। বর্ণিত আছে, এটা ছিল আসলে একশ চত্বরি হিজরীতে। এই একশ উনচত্বরি হিজরীতে খলীফা মানসূর তার চাচা সুলায়মানকে বসরার গভর্নর পদ থেকে অপসারণ করেন। এ সময় আবদুল্লাহ ইব্ন আলী এবং তার সঙ্গীরা প্রাণভয়ে আস্ত্রগোপন করেন। তখন মানসূর তার বসরার গভর্নর সুফিয়ান ইব্ন মুআবিয়ার কাছে দৃত প্রেরণ করেন আবদুল্লাহ ইব্ন আলীকে তার সামনে উপস্থিত করার নির্দেশ প্রদান করে। এরপর তিনি তাকে তার সহযোকাদের সাথে আবদুল্লাহ ইব্ন আলী ও তার সঙ্গীদের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। তখন সুফিয়ান তাদের একাংশকে হত্যা করেন এবং তার চাচা আবদুল্লাহ ইব্ন আলীকে বন্দী করেন। আর তার অবশিষ্ট সঙ্গীদের তিনি খুরাসানের গভর্নর আবু দাউদের কাছে প্রেরণ করেন। তিনি সেখানে তাদেরকে হত্যা করেন।

এবছর হজ্জ পরিচালনা করেন আববাস ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আববাস। এছাড়া আমর ইব্ন মুজাহিদ, ইয়াবীদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাদী এবং বিশিষ্ট আবিদ ও হাসান বসরী (র)-এর সহচর শিষ্য ইউনুস ইব্ন উবায়দ প্রমুখ ব্যক্তিগণ এবছর ইনতিকাল করেন।

### ১৪০ হিজরীর সূচনা

এবছর সেনাবাহিনীর একটি দল খুরাসানের গভর্নর আলী আবু দাউদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে এবং তার বাসগৃহ অবরোধ করে। এসময় তিনি উপর থেকে তাদের প্রতি উকি দিয়ে তার সৈন্যদের সাহায্য প্রার্থনা করতে থাকেন যাতে তারা এসে তাকে উদ্ধার করে। এ অবস্থায় তিনি ছাদের দেওয়ালের একটি পাকা ইটে হেলান দিলে তা ভেঙ্গে যায় ফলে তিনি নীচে পতিত হন এবং মেরুদণ্ড ভেঙ্গে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তখন তৎক্ষণভাবে পুলিশ প্রধান আসিম খুরাসান গভর্নররূপে তার স্থলাভিষিক্ত হন। অবশেষে খলীফার নিযুক্ত গভর্নর আগমন করে দায়িত্ব প্রাপ্ত হণ্ড করেন। তিনি হলেন, আবদুল জব্বার ইব্ন আবদুর রহমান আল-আয়দী। তিনি এসে খুরাসান অঞ্চলের দায়িত্ব প্রাপ্ত করেন এবং একদল আমীরকে হত্যা করেন। কেননা তাদের সম্পর্কে তার কাছে একথা পৌছেছিল যে তারা আলী ইব্ন আবু তালিব পরিবারের খিলাফতের সমর্থক। এছাড়া তিনি অন্যদের বন্দী করেন এবং আবু দাউদের কর উসুলকারী নামিবদেরকে পাকড়াও করেন।

আর এবছর খলীফা মানসূর নিজেই হজ্জ পরিচালনা করেন তিনি ‘হিরা’ অঞ্চল থেকে ইহুমাম বাঁধেন এবং হজ্জ সমাপন করে মদীনায় ফিরে আসেন। এরপর তিনি বায়তুল মাকদিস যিম্বারত করেন এবং সেখান থেকে শামের ‘রক্তা’ শহর অভিযুক্তে অগ্রসর হন তারপর হাশিমিয়া অভিযুক্তে। আর এসময় বিভিন্ন অঞ্চলের প্রশাসক তারাই ছিলেন যাদের আলোচনা পূর্ববর্তী সালে বিগত হয়েছে। শুধুমাত্র খুরাসানের শাসক এর ব্যতিক্রম। কেননা, সেখানকার গভর্নর আবু দাউদ মৃত্যুবরণ করেন। তখন আবদুল জব্বার আল-আয়দী তার স্থলবর্তী হন। এবছরই দাউদ ইব্ন আবু হিনদ, আবু হাযিম সালামা ইব্ন দীনার, সুহায়ল ইব্ন আবু সালিহ এবং উমারা ইব্ন গায়য়া ইব্ন কায়স আস-সাকুনী মৃত্যুমুখে পতিত হন।

### ୧୪୧ ହିଜ୍ରୀର ସୂଚନା

ଏବହର ରାବିନଦିଯ୍ୟା ନାମକ ଏକଟି ଗୋଟିଏ ଖଲୀଫା ମାନସୂରେର ବିରଳଙ୍କେ ବିଦ୍ୟୋହ କରେ । ଇବ୍ନ ଜାରୀର ମାଦାୟିନୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଉପ୍ରେସ କରେଛେ ଯେ ତାଦେର ଉତ୍ତପ୍ତିଶ୍ଵଳ ହଳ ଖୁରାସାନ ଆର ତାରା ଆବୁ ମୂସିଲିମ ଖୁରାସାନୀର ମତାଦର୍ଶୀ ଛିଲ । ତାରା ପୃଣର୍ଜନେ ବିଶ୍ଵାସୀ ଛିଲ । ତାରା ଦାବୀ କରତ ହୟରତ ଆଦମେର ରହ ଉତ୍ତମାନ ଇବ୍ନ ରାହିକେର ମାଝେ ଥାନାନ୍ତରିତ ହୟେଛେ । ଆର ତାଦେର ଖାଦ୍ୟ-ପାନୀଯେର ଯୋଗାନଦାତା ପ୍ରଭୁ ହଲେନ ଆବୁ ଜାଫର ମାନସୂର । ଆର ହାଯହାମ ଇବ୍ନ ମୁଅବିଯା ହଲେନ ଜିବରୀଲ । ଆଶ୍ଵାହ ତାଦେରକେ ଲାପ୍ତି କରନ୍ତି ।

ଇବ୍ନ ଜାରୀର ବଲେନ, ଏକଦିନ ତାରା ଖଲୀଫା ମାନସୂରେର ପ୍ରାସାଦେ ଏସେ ତାର ଚାରପାଶେ ତାଓୟାଫ କରତେ ଶୁରୁ କରେ ଏବଂ ବଳତେ ଥାକେ ଏଟା ହଳ ଆମାଦେର ରବେର ପ୍ରାସାଦ । ତଥନ ମାନସୂର ତାଦେର ନେତୃଥାନୀଯଦେର କାହେ ଦୃତ ପାଠାନ ଏବଂ ତାଦେର ଦୁ'ଶଙ୍କନକେ ବନ୍ଦୀ କରେନ । ତଥନ ତାରା ଏତେ କୁଞ୍ଚ ହୟେ ବଲେ କୋନ ଅପରାଧେ ଆପନି ତାଦେରକେ ବନ୍ଦୀ କରେଛେ । ତାରପର ତାରା ତାଦେର କାଥେ ଏକଟି ଖାଟିଆ ବହନ କରେ ଅର୍ଥତ ତାତେ କେଉ ଛିଲ ନା । ଏରପର ତାରା ଏମନଭାବେ ତାର ଚାରପାଶେ ସମବେତ ହୟ ଯେନ ତାରା କୋନ ଜାନାଯାଯ ଶରୀକ ହଚେ । ଏଭାବେ ତାରା ଜେଲଖାନାର ଦରଜା ଅତିକ୍ରମ କରେ ଏବଂ ବହନକୃତ ଖାଟିଆ ଫେଲେ ଜୋରପୂର୍ବକ ଜେଲଖାନାଯ ପ୍ରବେଶ କରେ ଏବଂ ତାଦେର ସଙ୍ଗୀଦେର ଉଡ଼ାର କରେ ନିଯେ ଯାଏ । ଏରପର ତାରା ହୟଶତଜନ ଖଲୀଫା ମାନସୂର ଅଭିମୁଖେ ଅରସର ହୟ । ତଥନ ଲୋକେରା ପରମ୍ପରକେ ଆହ୍ସାନ କରେ ନଗର ଦାର କୁଞ୍ଚ କରେ ଦେଇ । ଏଦିକେ ଏସମୟ ଖଲୀଫା ମାନସୂର ଆରୋହନେର କୋନ ବାହନ ନା ପେଯେ ତାର ପ୍ରାସାଦ ଥେକେ ପାଯେ ହେଟେ ବେରିଯେ ଆସେନ । ଏରପର ବାହନ ଆନା ହଲେ ତିନି ତାତେ ଆରୋହ କରେ ରାବିନଦିଯ୍ୟାଦେର ଅଭିମୁଖେ ଅରସର ହନ । ଏସମୟ ଚତୁର୍ଦିକ ଥେକେ ଲୋକଜନ ସମବେତ ହୟ । ଇତିମଧ୍ୟେ ମାଆନ ଇବ୍ନ ଯାଇଦା ଆଗମନ କରେନ, ଖଲୀଫା ମାନସୂରକେ ଦେଖତେ ପେଯେ ତିନି ତାର ବାହନ ଥେକେ ନେମେ ପଡ଼େନ ଏବଂ ପାଯେ ହେଟେ ଅରସର ହୟେ ଖଲୀଫାର ବାହନେର ଲାଗାମ ଧରେନ । ଏସମୟ ତିନି ତାକେ ବଲେନ, ହେ ଆମୀରକୁ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆପନି କିରେ ଚଲୁନ । ଆପନାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଆମରାଇ ତାଦେରକେ ସାମଲାନୋର ଜନ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ । କିନ୍ତୁ ମାନସୂର କିରେ ଯେତେ ଅତ୍ୱିକୃତି ଜାନାନ । ଏଦିକେ ବାଜାରେର ଲୋକଜନ ତାଦେର ଦିକେ ଅରସର ହୟେ ତାଦେର ବିରଳଙ୍କେ ଲଡ଼ାଇ ଶୁରୁ କରେ । ଇତିମଧ୍ୟେ ନିଯମିତ ସେନାବାହିନୀ ଏସେ ତାଦେରକେ ଚାରଦିକ ଥେକେ ଘିରେ ଫେଲେ ଏବଂ ତାଦେରକେ କଚୁକଟା କରେ । ଏରପର ଆର ତାଦେର କୋନ ଚିହ୍ନ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକେନି ।

ଏସମୟ ତାରା ଉତ୍ତମାନ ଇବ୍ନ ନାହିକକେ ତାର ଉତ୍ୟ କାଁଧେର ଅଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନେ ତୀରବିନ୍ଦ କରେ ଆହତ କରେ । ଫଳେ ତିନି କଯେକଦିନ ପର ମାରା ଯାନ । ତଥନ ଖଲୀଫା ତାର ଜାନାଯା ପଡ଼ାନ ଏବଂ ତାର ଦାଫନ ଶେଷ ହେଯା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଥାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରେନ ଏବଂ ତାର ମାଗଫିରାତେର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଆ କରେନ । ଆର ତିନି ତାର ଭାଇ ଈସା ଇବ୍ନ ନାହିକକେ ସିପାହୀ ପ୍ରଧାନେର ପଦେ ନିଯୁକ୍ତ କରେନ । ଏସବାଇ ଘଟେ କୁଫାହୁ ହାଶିମୀ ଶହରେ । ସେଦିନ ରାବିନଦିଯ୍ୟାଦେର ବିରଳଙ୍କେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଖଲୀଫା ମାନସୂର ଲଡ଼ାଇ ଶେଷ କରେନ, ତଥନ ଶେଷ ଓୟାକେ ଲୋକଦେର ନିଯେ ଯୁଦ୍ଧରେ ନାମାୟ ପଡ଼େନ । ଏରପର ଖାବାର ଆନା ହଲେ ତିନି ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ ମା'ଆନ ଇବ୍ନ ଯାଇଦା କୋଥାଯ ? ଏକଥା ବଲେ ତିନି ଖାବାର ପ୍ରଶ୍ନଙ୍କେ ବିରତ ଥାକେନ । ଅବଶେଷେ ମାଆନ ଇବ୍ନ ଯାଇଦା ଆସଲେ ତିନି ତାକେ ନିଜେର ପାଶେ ବସାନ । ଏରପର ତିନି ଉପଶିଷ୍ଟ ସକଳେର ସାମନେ ତାର ସେଦିନେର ବୀରତ୍ତେର ପ୍ରଶଂସା କରେନ । ତଥନ ମାଆନ ବଲେନ, ଆଶ୍ଵାହ କମ୍ବ ! ହେ ଆମୀରକୁ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆମି ତୋ ଡଯେ ଡଯେ ଏସେଛିଲାମ । କିନ୍ତୁ ଏରପର ଯଥନ ତାଦେର ପ୍ରତି ଆପନାର ତୁଳତାବୋଧ ଏବଂ

তাদের বিরুদ্ধে আপনাকে অস্তর হতে দেখলাম, তখন আমি আশ্রিত হলাম এবং মনোবল ফিরে পেলাম। আমার ধারণা ছিল না যে কেউ যুদ্ধে এমন হতে পারে। আর তাই আমাকে সাহস যুগিয়েছে। তখন খলীফা মানসূর তার প্রতি প্রসন্ন হন এবং তাকে দশ হাজার দিরহাম প্রদানের নির্দেশ দেন এবং তাকে ইয়ামানের গভর্নর নিযুক্ত করেন। আর মাঝান ইব্ন যাইদা ইতিপূর্বে আস্থাগোপন করেছিলেন।

এরপর আর এ দিনের পূর্বে আস্থাপ্রকাশ করেন নি। আর এদিন খলীফা যখন লড়াইয়ে তার সাহসিকতা ও কৃশলতা দেখেন তখন তিনি তার প্রতি সন্তুষ্ট হন। বলা হয় খলীফা মানসূর নিজের সম্বন্ধে মন্তব্য করে বলেছিলেন, তিনটি বিষয়ে আমি ভুল করেছি, ১. আমি আবু মুসলিমকে হত্যা করেছি যখন আমি ছিলাম বুলসৎখ্যক সম্পর্কিতদের মাঝে, ২. যখন আমি শাম অভিযানে বের হয়েছি, তখন যদি উভয় পক্ষের মাঝে কোন সংঘর্ষ হত, তাহলে খিলাফতের কোন অস্তিত্ব থাকত না। ৩. রাবিনদিয়াদের সৃষ্টি গোলযোগের দিন (অরক্ষিত অবস্থায় বের হয়ে) সেদিন যদি কোন অজ্ঞাত ঘাতকের তীর আমাকে আঘাত করতে তাহলে আমি তৎক্ষণাত নিহত হতাম। আর তার এ বক্তব্য তার সাহসিকতা ও বিচক্ষণতার পরিচায়ক।

এবছর খলীফা মানসূর তার ছেলে মুহাম্মদকে তার পরবর্তী খলীফারূপে ঘোষণা করেন এবং তাকে 'মাহদী' উপাধি প্রদান করেন। এসময় তিনি তাকে খুরাসানের গভর্নর নিয়োগ করেন এবং সেখানকার গভর্নর পদ থেকে আবদুল জবাবির ইব্ন আবদুর রহমানকে পদচ্যুত করেন। আর এর কারণ হল সে খলীফার সমর্থক একটি দলকে হত্যা করেছিল। তখন মানসূর তার পত্র লিখক আবু আয়ুবের কাছে তার বিরুদ্ধে অভিযোগ উত্থাপন করে পরামর্শ চান। তখন আবু আয়ুব বলেন, হে আমীরুল মু'মিনীন! আপনি তাকে নির্দেশ লিখে পাঠান সে যেন খুরাসান থেকে বিশাল একটি পথিক রোমক তৃত্বের দিকে প্রেরণ করে। এই বাহিনী যখন খুরাসান ত্যাগ করবে তখন আপনি ইচ্ছামাফিক কাউকে পাঠাবেন এবং তারা তাকে লালিত করে খুরাসান থেকে বহিকার করবে। তখন খলীফা মানসূর তার কাছে এই ফরমান লিখে পাঠান। খলীফার ফরমানের জবাবে সে লিখে পাঠায় যে খুরাসান তৃত্বে তাতারিগণ নৈরাজ্য সৃষ্টি করছে। এ অবস্থায় এখানকার সেনাবাহিনী চলে গেলে তার নিরাপত্তা বিস্তৃত হবে, শাসন ব্যবস্থায় অরাজকতা সৃষ্টি হবে। তখন খলীফা আবু আয়ুবকে বলেন, এখন তোমার মত কী? তিনি বলেন, আপনি তাকে লিখুন - সীমান্তবর্তী তৃত্বও হওয়ায় অন্যান্য তৃত্বের তুলনায় তার সাহায্য অধিক প্রয়োজন। তাই আমি তোমার সাহায্যে কৌজ প্রস্তুত করেছি। তখন সে লিখে পাঠায়। এ বছর খুরাসানের খাদ্য ও রসদের ঘাটতি রয়েছে, এখন যদি এখানে কৌজ প্রবেশ করে তাহলে সব লঙ্ঘণ হয়ে যাবে। এ জবাব পেয়ে খলীফা আবু আয়ুবকে বলেন, এখন তুমি কি বল? তিনি বলেন, হে আমীরুল মু'মিনীন! এই ব্যক্তি তো তার মনের অবস্থা প্রকাশ করে দিয়েছে এবং আপনার বায়আত প্রত্যাহার করে নিয়েছে। কাজেই, আপনি তার সাথে আর তর্কে প্রবৃত্ত হবেন না। এসময় খলীফা মানসূর তার ছেলে মুহাম্মদ আল মাহদীকে প্রেরণ করেন রায় শহরে অবস্থান করার জন্য। মাহদী তার অগ্রামীরূপে খায়িম ইব্ন খুয়ায়মাকে আবদুল জবাবারের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। এরপর তিনি তার ও তার সাথীদের সাথে কোশল অবলম্বন করতে থাকেন। অবশেষে তার সাথীরা পলায়ন করে এবং খায়িম ইব্ন খুয়ায়মার বাহিনী তাকে ধরে ফেলে। এরপর তারা তাকে

ପିତନମୁଖୀ କରେ ଏକଟି ଉଟେ ଆରୋହଣ କରାଯା ଏବଂ ଏଭାବେ ଦୀର୍ଘପଥ ଅତିକ୍ରମ କରିଯେ ତାକେ ମାନସୁରେର କାହେ ଉପଚ୍ଛିତ କରେ । ଏସମୟ ତାର ସାଥେ ତାର ଛେଳେ ଏବଂ ତାର ସ୍ଵଜନ-ପରିଜନେର ଏକଟି ଦଲ ଛିଲ । ତଥନ ଖଲୀକା ମାନସୁର ତାକେ ହତ୍ୟା କରେନ ଏବଂ ତାର ଛେଳେ ଓ ତାର ସଙ୍ଗୀଦେର ଇଯାମାନେର ପ୍ରାଣୀୟ ଏକ ଦ୍ୱାପେ<sup>1</sup> ନିର୍ବାସିତ କରେନ । ଏରପର ଭାରତୀୟରା ତାଦେରକେ ବନ୍ଦୀ କରେ । ଆର ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେ ତାଦେର ଅନେକକେ ମୁକ୍ତିପଣେର ବିନିମୟେ ଉଦ୍ଧାର କରା ହୟ । ଏସମୟ ମାହଦୀ ଖୁରାସାନେର ଗର୍ଭନରଙ୍ଗପେ ଶ୍ଵାସୀ ହନ ଏବଂ ତାର ପିତା ତାକେ ତାବରିତାନ ଆକ୍ରମଣେର ଏବଂ ତାର ସଂଗୀ ଫୌଜ ନିଯେ ଇସବାହବାୟ-ଏର ବିକ୍ରମେ ଯୁଦ୍ଧେର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ । ଏସମୟ ତିନି ତାକେ ଉତ୍ତର ଇବନ ଆଲାର ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଏକଟି ବାହିନୀ ଦିଯେ ସାହାୟ କରେନ । ଆର ଏହି ଉତ୍ତର ଛିଲ ତାବରିତାନ ଯୁଦ୍ଧେ ସବଚେଯେ ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି । ତାର ବ୍ୟାପାରେଇ କବି ବଲେନ :

**فَقُلْ لِلخَلِيفَةِ إِنْ جِئْتَهُ + نَصِيبُهَا وَلَا خَيْرٌ فِي الْمُتَّهِمِ**

“ଯଦି ତୁମି ଖଲୀକାର ହିତାକାଙ୍କ୍ଷି ହୟ ତାର କାହେ ଏସେ ଥାକ ତାହଲେ ତାକେ ବଳ ଅଭିଯୁକ୍ତେର ମାଝେ କୋଣ କଲ୍ୟାଣ ନେଇ ।”

**إِذَا أَيْقَظْتُكَ حَرُوبُ الْعَدَى + فَنَبَّأْ لَهَا عُمَراً ثُمَّ نَمَّ**

“ଶକ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ଯଥନ ତୋମାକେ ଜାଗ୍ରତ କରେ ତଥନ ତୁମି ଉତ୍ତରକେ ଜାଗ୍ରତ କର, ତାରପର ନିଜେ ଘୁମିଯେ ଯାଓ ।”

**فَتَنِي لَا يَنَامُ عَلَى دِمْنَتِهِ + وَلَا يَشْرَبُ الْمَاءَ إِلَّا بِدَمِ**

“ସେ ଏମନ ବୀର ପୁରୁଷ ଯେ କାରାଓ ଶକ୍ତତା ଅବଶିଷ୍ଟ ରେଖେ ଘୁମାଯ ନା ଏବଂ ନିହତ ଶକ୍ତର ରଙ୍ଗେର ପ୍ରାଣ ନା ନିଯେ ପାନି ପାନ କରେ ନା ।”

ଏରପର ତାବରିତାନେର ଉପକର୍ତ୍ତେ ଯଥନ ଉତ୍ତର ବାହିନୀ ପରମ୍ପରା ମୁଖୋମୁଖି ହୟ ତଥନ ଉତ୍ତର ବାହିନୀ ତା ଜୟ କରେ ଏବଂ ଇସବାହବାୟ ଅଧିକାର କରେ ଏବଂ ସେଖାନକାର ଶାସକକେ ଦୂରେ ଆଶ୍ରୟ ନିତେ ବାଧ୍ୟ କରେ । ସେ ତଥନ ତଥାକାର ଧନ-ଭାଗାର ଇତ୍ତାଦିର ବିନିମୟେ ମାହଦୀର ସାଥେ ସଂକିଳନ କରେ । ଏ ସମୟ ମାହଦୀ ତାର ପିତାକେ ଏ ବିସ୍ୟ ଲିଖେ ଜାନାଯ । ଏରପର ଆସବାହବାୟ ଦାଯଳାମୀଦେର ଭୂଖଣେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ତାରପର ସେଖାନେ ଯୁଦ୍ଧ ହୟ । ଆର ଏ ସମୟ ମୁସଲିମ ବାହିନୀ ମାସମାଗାନ ନାମକ ତାତାରୀ ସ୍ମାର୍ଟକେଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରେ । ଏହାଡ଼ା ବହସଂଧ୍ୟକ ଶକ୍ତ ନାରୀ ଓ ଶିଶୁକେ ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀ କରେ । ଆର ଏଟାଇ ହଲ ପ୍ରଥମ ତାବରିତାନ ବିଜୟ ।

ଏବରଇ ଜିବରୀଲ ଇବନ ଇଯାହିୟା ଆଲ-ଖୁରାସାନୀର ହାତେ ମାସିସା ଶହରେର ନିର୍ମାଣ ସମ୍ପନ୍ନ ହୟ ଏବଂ ଇମାମ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଇବରାହିମ ମାଲତିଯା ସୀମାଣ୍ତେ ସୈନ୍ୟ ସମବେତ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ଏବରଇ ଖଲୀକା ମାନସୁର ଧିଯାଦ ଇବନ ଉତ୍ତରଦୁନ୍ତାହକେ ହିଜାମେର ଗର୍ଭନର ପଦ ଥିଲେ ଅପସାରଣ କରେ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଖାଲୀଦ କାସରୀକେ ପବିତ୍ର ମଦୀନାର ଗର୍ଭନର ନିମୋଗ କରେନ ଏବଂ ତିନି ନିଜେ ଏବରରେ ରଜବ ମାସେ ପବିତ୍ର ମଦୀନାର ଆଗମନ କରେନ । ଏସମୟ ତିନି ହାୟହାମ ଇବନ ମୁଆବିଯାକେ ପବିତ୍ର ମଙ୍କା ଓ ତାଇଫେର ଗର୍ଭନର ନିଯୋଗ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ଏ ବହୁ ଖଲୀକା ମାନସୁରେର ସିପାହୀ ପ୍ରଧାନ ଥାଙ୍କା ଅବହାୟ

1. ତା ହଲ ଦାଯଳାକ ନାମୀୟ ବୀପ - ତାବାରୀ, ଇକ୍ବଲ ଆହିର ।

মূসা ইব্ন কা'ব ইন্তিকাল করেন। আর মিসরের গভর্নর তিনিই ছিলেন যিনি বিগত বছর ছিলেন, তারপর মিসরের গভর্নর হন মুহাম্মদ ইব্ন আশআছ। তারপর মানসূর তাকে অপসারণ করেন এবং নাওফাল ইব্ন ফুরাতকে তার গভর্নর নিয়োগ করেন। আর এবছর হজ্জ পরিচালনা করেন কানসারীন, হিমস ও দামেকের গভর্নর সালিহ ইব্ন আলী। এছাড়া অন্যান্য এলাকার গভর্নর অপরিবর্তিত ছিল। আল্লাহ অধিক জানেন।

এবছরেই আবান ইব্ন মূসা এবং আল-মাগায়ী প্রণেতা মূসা ইব্ন উকবা এবং এক মতানুযায়ী আবু ইসহাক আশ-শায়বানী ইন্তিকাল করেন। আল্লাহ তা'আলা সর্বাধিক জানেন।

## ১৪২ হিজরীর সূচনা

এবছরেই সিদ্ধুর গভর্নর উয়ায়না ইব্ন মূসা ইব্ন কা'ব খলীফার বায়আত প্রত্যাহার করে। তখন খলীফা মানসূর উমর ইব্ন হাফস ইব্ন আবু সুফুরাকে সিদ্ধ ও ভারতের গভর্নর নিয়োগ করে তার নেতৃত্বে উয়ায়না ইব্ন মূসার বিরুক্তে ফৌজ প্রেরণ করেন। এরপর উমর তার বিরুক্তে লড়াইয়ে অবতীর্ণ হন এবং তাকে পরাজিত করে এই ভূখণ্ডের কর্তৃত্ব ছিনিয়ে নেন। এছাড়া এবছর তাবরিজ্জানের শাসক আসবাহবায় তার ও মুসলমানদের মাঝে বিদ্যমান প্রতিশ্রূতি ভঙ্গ করে তাবরিজ্জানে অবস্থানরত একদল মুসলমানকে হত্যা করে। তখন খলীফা মানসূর খায়িম ইব্ন খুয়ায়মা এবং রহু ইব্ন হাতিমের নেতৃত্বে তার বিরুক্তে ফৌজ প্রেরণ করেন। এদের সাথে এসময় খলীফা মানসূরের মাওলা আবু খাসীব মারযুক্ত ছিলেন। মুসলমানগণ আসবাহবায়কে দীর্ঘকাল অবরোধ করে রাখেন, এরপর তারা আসবাহবায়ে আগ্রহযুদ্ধে দুর্গ জয়ের কোন উপায় বা পথ না পেয়ে কোশলের আশ্রয় নেন। এসময় আবুল খাসীব তাদেরকে বলেন, আমাকে প্রহার করে আমার চুল-দাঢ়ি কামিয়ে দাও। তখন মুসলমানগণ তাই করেন। এরপর তিনি এমন ভাব নিয়ে আসবাহবায়ের কাছে যান যেন তিনি মুসলমানদের প্রতি রুষ্ট, আর তারা তাকে প্রহার করে তার চুল-দাঢ়ি কামিয়ে দেয়। এরপর তিনি যখন দুর্গে প্রবেশ করেন তখন আসবাহবায় তাকে পেয়ে উৎকুল্পন হয় এবং সস্থানে তাকে নিকট সান্নিধ্য দান করে। আর আবুল খাসীব তার প্রতি হিতাকাঞ্জা ও সেবার মনোভাব প্রকাশ করে তাকে ধোকায় ফেলতে সক্ষম হন, এমনকি তিনি তার অতি আস্থাভাজনে পরিণত হন এবং সে তাকে দুর্গফটকের তত্ত্বাবধায়কের অন্তর্ভুক্ত করে। এরপর তিনি যখন এ দায়িত্বে কর্তৃত্ব অর্জন করেন। তখন মুসলমানদের সাথে পত্র যোগাযোগ করেন এবং তাদেরকে জানান<sup>১</sup> যে অযুক্ত রাতে তিনি তাদের জন্য দুর্গধার খুলবেন। কাজেই তারা যেন দুর্গধারের কাছাকাছি অবস্থান করে যাতে তিনি তাদের জন্য তা খুলে দিতে পারেন। এরপর যখন সেই রাতি আসে তখন তিনি তাদের জন্য দুর্গধার খুলে দেন। তখন মুসলমানগণ সেখানে প্রবেশ করে যোদ্ধাদের হত্যা করেন এবং নারী-শিশুদের বন্দী করেন। আর আসবাহবায় হাতের আংটির বিষপানে আঘাত করে। সেদিন যে সকল নারীদের বন্দী করা হয় তাদের অন্যতম হলো মাহদীর ছেলে মানসূরের জননী এবং মাহদীর অপর ছেলে ইবরাহীমের জননী। এয়া উভয়ে ছিলেন সুন্দরী রাজকন্যা।

এবছরেই খলীফা মানসূর বসরাবাসীর জন্য জাবান<sup>২</sup> মহল্লার নিকট ইদগাহ নির্মাণ করেন যেখানে তারা নামায পড়ে। আর তার নির্মাণ কার্য দেখাশোনা করেন ফোরাত ও আবলাহ অধ্যলের

১. তিনি পত্র লিখে তাকে তীরবিন্দ করে তা তাদের কাছে নিক্ষেপ করেন- তাবারী; ইবনুল আহীর।
২. তাবারীতে রয়েছে আল-হাশান, আর মু'জামুল বুলদানে রয়েছে জুয়ান, তা হল বসরাব একটি মহল্লা, যার নামকরণ করা হয়েছে বনু হয়ান ইব্ন সাদ ইব্ন যায়দ মানাত ইব্ন তারীম গোত্রের নামে।

ଗର୍ଭନର ସାଲାମା ଇବ୍ନ ସାଈଦ ଇବ୍ନ ଜାବିର । ଆର ଖଲීଫା ମାନସୂର ବସରାୟ ରମ୍ୟାନେର ରୋଯା ରାଖେନ ଏବଂ ସେଇ ଈଦଗାହେ ଲୋକଦେର ଈଦେର ନାମାଯେ ଇମାମତି କରେନ । ଏବହରଇ ମାନସୂର ମିସରେର ଗର୍ଭନର ପଦ ଥେକେ ନାଓଫାଲ ଇବ୍ନ ଫୁରାତକେ ଅପସାରଣ କରେନ ଏବଂ ହମାଯଦ ଇବ୍ନ କାହତାବାକେ ତାର ନୃତ୍ୟ ଗର୍ଭନର ନିଯୋଗ କରେନ । ଏବହର ହଜ୍ ପରିଚାଳନା କରେନ ଇସମାଇଲ ଇବ୍ନ ଆଲୀ । ଏଛାଡ଼ା ଏବହର ଖଲීଫାର ଚାଚା ଏବଂ ବସରାର ଗର୍ଭନର ସୁଲାଯମାନ ଇବ୍ନ ଆଶୀ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଆବବାସ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତାର ମୃତ୍ୟୁ ସଂଘଟିତ ହୟ ଜୁମାଦାଲ ଉଥରାର ତେଇଶ ତାରିଖ ଶନିବାର । ଏସମୟ ତାର ବୟସ ଛିଲ ଉନ୍ନଷ୍ଠାଟ ବହୁ । ତାର ଜାନାୟାର ନାମାଯ ପଡ଼ନ ତାର ଭାଇ ଆବଦୁସ ସାମାଦ । ତିନି ତାର ପିତା ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଆବବାସ, ଇକରିମା ଏବଂ ଆବୁ ବୁରଦା ଇବ୍ନ ଆବୁ ମୂସା ଥେକେ ହାଦୀସ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ । ଆର ତାର ଥେକେ ଏକଦଲ ରାବୀ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ । ଏଦେର ମଧ୍ୟେ ତାର ଛେଲେଗଣ ଜାଫର, ମୁହାମ୍ମଦ ଯାଯନାବ ଏବଂ ଆସମାଇ ଉତ୍ତ୍ରେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ । ବିଶ ବହୁ ବୟସେ ତାର ଚଳ-ଦାଡ଼ି ସାଦା ହତେ ଶୁରୁ କରେ । ଫଳେ ତିନି ସେ ବୟସେଇ ତାର ଦାଡ଼ିତେ ଖେବାବ ବ୍ୟବହାର କରେନ । ତିନି ଛିଲେନ ମହାନୁଭବ, ବଦାନ୍ୟ ଓ ପ୍ରଶଂସାଭାଜନ । ଆରାଫାର ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାଯ ପ୍ରତିବହୁର ତିନି ଏକଶ ଗୋଲାମ ଆଶ୍ୟାଦ କରାନେ । ବନ୍ଦ ହାଶିମ ଏବଂ ସକଳ କୁରାୟଶ ଓ ଆନସାରେର ପ୍ରତି ତାର ଦାନ ପଞ୍ଚଶ ଲକ୍ଷ ଦିରହାମେ ପୌଛେ । ଏକଦିନ ତିନି ତାର ପ୍ରାସାଦ ଥେକେ ଉଁକି ଦିଯେ ବସରାର ଏକ କୁଟିରେ କତିପଯ ନାରୀକେ ସୁତା ବୁନ୍ତେ ଦେଖେନ । ତାର ଦୃଷ୍ଟି ଯଥନ ତାଦେର ଉପର ପତିତ ହୟ ଘଟନାକ୍ରମେ ତଥନ ତାଦେର ଏକଜନ ବଲେ ଉଠେ, ହାୟ ! ଯଦି ଖଲීଫା ଆମାଦେର ଦିକେ ତାକାତେର ଏବଂ ଆମାଦେର ଅବଶ୍ଵା ଅବଗତ ହତେନ, ତାହୁଁ ତିନି ନିଶ୍ଚୟ ଆମାଦେରକେ ଏକାଜ ଥେକେ ଅବ୍ୟାହତି ଦିତେନ ? ଏକଥା ଶୁନେ ତିନି ତୃକ୍ଷଣାଂ ଉଠେ ଦାଁଡିଯେ ତାର ପ୍ରାସାଦେ ପାଯଚାରି ପୁରୁ କରେନ ଏବଂ ତାର ତ୍ରୀଦେର ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବାନ ରତ୍ନାଳଙ୍କାର ଏକଟି ବଡ଼ ରୁମାଲେ ଭର୍ତ୍ତି କରେ ତାଦେର କାହେ ନାମିଯେ ଦେନ ଏବଂ ତାଦେର ମାଝେ ବହୁ ଦୀନାର, ଦିରହାମ ଛଢିଯେ ଦେନ । ଏସମୟ ଏଦେର ଏକଜନ ଖୁଶିର ତୀର୍ତ୍ତାଯ ମାରା ଯାଯ । ତଥନ ତିନି ତାର ଦିଯତ ବା ରକ୍ତମୂଳ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେନ ଏବଂ ସେଇ ରତ୍ନାଳଙ୍କାର ଥେକେଓ ତାର ପ୍ରାପ୍ୟ ଅଂଶ ତାକେ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଆର ଇନି ସାଫ୍ଫାହ-ଏର ଖିଲାଫତକାଳେ ହଜେର ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରେନ ଏବଂ ମାନସୂରେର ଖିଲାଫତକାଳେ ବସରାର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିୟୁକ୍ତ ହନ । ତିନି ଆବବାସୀଯଦେର ମାଝେ ଅତି ଉତ୍ସମ ବ୍ୟକ୍ତି ଛିଲେନ । ତିନି ହଲେନ ଇସମାଇଲ, ଦାଉଦ, ସାଲିହ, ଆବଦୁସ ସାମାଦ, ଆବଦୁଲ୍ଲାହ, ଈସା ଓ ମୁହାମ୍ମାଦେର ଭାଇ ଏବଂ ସାଫ୍ଫାହ ଓ ମାନସୂରେର ଚାଚା ।

ଏବହର ଯେସକଳ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେନ ଖାଲିଦ ଆଲ-ହ୍ୟ୍ୟା, ଆସିମ ଆଲଆହ୍ୟାଲ ଏବଂ ଏକଟି ମତାନ୍ୟାଯୀ ଓ ଆମର ଇବ୍ନ ଉବାୟଦ ଆଲ-କାଦରୀ । ତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାମ ଓ ପରିଚୟ ହଲ ଆମର ଇବ୍ନ ଉବାୟଦ ଇବ୍ନ ଛାଓବାନ ଆତ୍-ତାୟମୀ । ତାର ଉପାଧି ଆବୁ ଉଛ୍ୟାନ ଆଲ-ବାସରୀ ତାକେ ଇବ୍ନ କାଯସାନଓ ବଲା ହୟ । ତିନି ପାରସ୍ୟ ବଂଶୋଦ୍ଧୂତ ଏବଂ କାଦରିଯା ଏବଂ ମୁ'ତାଧିଲା ସମ୍ପଦାଯେର ଇମାମ । ତିନି ହାଦୀସ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ ହାସାନ ବସରୀ, ଉବାୟଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଆନାସ, ଆବୁଲ୍ ଆଲିଯା ଏବଂ ଆବୁ କିଲାବା ଥେକେ । ଆର ତାର ଥେକେ ହାଦୀସ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ ହାୟାଦସ୍ତୟ, ସୁଫିଯାନ ଇବ୍ନ ଉୟାୟନା ତାର ସମ୍ମାଧ୍ୟିକ ଆମାଶ, ଆବଦୁଲ ଉୟାରିଛ ଇବ୍ନ ସାଈଦ, ହାରନ ଇବ୍ନ ମୂସା, ଇୟାହୁଇୟା ଆଲ-କାତ୍ତାନ ଏବଂ ଇୟାଯିଦ ଇବ୍ନ ମୁରାଯ । ତାର ସମ୍ପର୍କେ ଇମାମ ଆହମାଦ ଇବ୍ନ ହାସିଲ ବଲେନ, ତାର ଥେକେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନ କରାର ଉପଯୁକ୍ତ ସେ ନୟ । ଆର ଆଲୀ ଇବ୍ନଲ ମାଦିନୀ ଓ ଇୟାହୁଇୟା ଇବ୍ନ ମଙ୍ଗନ ବଲେନ, ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ । ଏଛାଡ଼ା ଇବ୍ନ ମଙ୍ଗନ ଏବଂ ବଲେଛେ, ସେ ମନ୍ଦ ଲୋକ । ଆର ସେ ଦାହରିଯା ସମ୍ପଦାଯୁକ୍ତ, ଯାରା ବଲେ ଯେ ମାନୁଷ ହଲ ଶ୍ୟୋର ନ୍ୟାୟ । ଫାଲ୍ଗ୍ନାସ ବଲେନ, ସେ ଆଲ-ବିଦ୍ୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ) — ୧୯

পরিত্যক্ত এবং বিদআতী। ইয়াহৈয়া আল-কাত্তান তার থেকে আমাদেরকে হাদীস বর্ণনা করতেন। তারপর তিনি তা বর্ণনা করেন। আর ইব্ন মাহদী তার থেকে হাদীস বর্ণনা করতেন না।

আবু হাতিম বলেন, সে 'মাতরক' অর্থাৎ তার হাদীস প্রত্যাখ্যাত। নাসাই বলেন, সে নির্ভরযোগ্য নয়। ইউনুস ইব্ন উবায়দের সূত্রে শু'বা বলেন, আমর ইব্ন উবায়দ হাদীস বর্ণনায় মিথ্যার আশ্রয় নিতেন। হাশাদ ইবন সালামা বলেন, আমাকে হুমায়দ বলেন, তার থেকে হাদীস গ্রহণ করো না। কেননা, সে হাসান বসরীর নামে মিথ্যা বর্ণনা চালিয়ে থাকে। হাদীস সমালোচক আয়ুব, আওফ এবং ইব্ন আওন এমনই বলেছেন। আয়ুব বলেন, আমি তার কোন আকল বৃদ্ধি আছে বলে মনে করি না। মাতার আলওয়ারুরাক বলেন, আল্লাহর কসম! কোন কিছুতেই আমি তাকে বিশ্বাস করি না। ইব্নুল মুবারক বলেন, সকলে তার হাদীস বর্ণনা করেছেন কেননা সে কাদরিয়া সম্প্রদায়ের মতবাদ প্রচার করত। একাধিক হাদীস সমালোচক তাকে দুর্বল আখ্যা দিয়েছেন। আর অন্যরা তার ইবাদত-বন্দেগী, দুনিয়া বিমুখতা এবং কৃত্ত্বার প্রশংসা করেছেন। হাসান বসরী বলেন, বিদআতী হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত সে যুবক কারীদের<sup>১</sup> নেতৃস্থানীয় ছিল। সমালোচকগণ বলেন, এরপর সে বিদআতী হয়, ঘোর বিদআতী। ইব্ন হিবান বলেন, বিদআতী হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত সে আল্লাহ তীরু আবিদ ছিল। এরপর সে বিদআতী হয় এবং সে নিজে এবং তার সাথে একটি দল হাসান বসরীর মজলিস ত্যাগ করে। তখন তাদেরকে মু'তাযিলা<sup>২</sup> বলা হয়। সে সাহাবায়ে কিরামের বিরুদ্ধে কটুকি করত এবং অনিষ্টকৃতভাবে অনুমানের ভিত্তিতে হাদীসে মিথ্যার আশ্রয় গ্রহণ করত। তার থেকে বর্ণিত আছে সে বলত যদি লাহহে মাহফুয়েই আবু লাহাবের হস্তদ্বয় ধ্বন্সের ফায়সালা চূড়ান্ত হয়ে থাকে তাহলে আর মানব সন্তানের বিরুদ্ধে কী প্রমাণক্রমে গণ্য হতে পারে। আর তাকে যখন ইব্ন মাসউদের হাদীস বর্ণনা করা হয়। আমাদেরকে সত্যবাদী এবং সত্যায়িত বর্ণনা করেছেন-

أَنْ خَلَقَ أَحَدُكُمْ بِجُمَعٍ فِي بَطْنِ أُمٍّ أَرْبَعِينَ يَوْمًا - حَتَّىٰ قَالَ : فَيُؤْمِرُ بِارْبَعَ  
كَلِمَاتٍ رِزْقَهُ وَاجْلَهُ وَعَمَلَهُ وَشَقَىٰ أُمًّ سَعِيدٌ

'তোমাদের কারও যখন মাত্রগর্ডে চল্লিশ দিন অতিবাহিত হয়- অবশেষে তিনি বলেন, এরপর চারটি বিষয়ে নির্দেশ প্রদান করা হয়, তার রিযিক, তার জীবনকাল, তার আমল এবং সেকি হতভাগা না সৌভাগ্যবান'- এ সম্পর্কে তখন সে বলে আমি যদি আ'মাশকে তা রিওয়ায়াত করতে শুনতাম তাহলে তাকে মিথ্যাবাদী আখ্যা দিতাম, আর যদি যায়দ ইব্ন ওয়াহব থেকে তা শুনতাম তাহলে তা পছন্দ করতাম না, আর যদি ইব্ন মাসউদ থেকে তা শুনতাম তাহলে তা গ্রহণ করতাম না। আর যদি রাসূলুল্লাহ (সা) থেকে তা শুনতাম তাহলে তা গ্রহণ করতাম। আর যদি আল্লাহ তা'আলাকে তা বলতে শুনতাম, তাহলে বলতাম, আপনি তো এই বিষয়ে আমাদের অঙ্গীকার গ্রহণ করেননি। আর এটা জগন্যতম কুফরী। যদি সে তা বলে থাকে তাহলে আল্লাহ তাকে লান্ত করুন। আর যদি তার নামে মিথ্যা বলা হয় থাকে তাহলে যে তার নামে মিথ্যা বলেছে সে যেন উপযুক্ত শান্তি পায়। আবদুল্লাহ ইব্ন মুবারক বলেন :

১. এ হলে কারী দারা উদ্দেশ্য হলেন আলিম।
২. অর্থাৎ দলত্যাগী সম্প্রদায় বা গোষ্ঠী।

**أَيُّهَا الطَّالِبُ عِلْمًا + ابْنٌ حَمَادَ بْنَ زَيْدٍ**

“হে জ্ঞানার্থী ! তুমি হাস্মাদ ইবন যায়দের শরণাপন্ন হও ।”

**فَخُذِ الْعِلْمَ بِحَلْمٍ + ثُمَّ قَيْدُهُ بِقَيْدٍ**

“সহনশীলতার সাথে জ্ঞান অর্জন কর আর তাকে শৃঙ্খলে শৃঙ্খলিত কর ।”

**وَذَرِ الْبَدْعَةَ مِنْ + أَئْتِ رَعْمَرْوَ بْنَ عَبْيَدٍ**

“আমর ইবন উবায়দ বর্ণিত বিদ্বান রিওয়ায়াত বর্জন কর ।”

ইবন আদী বলেন, আমর তার কৃষ্ণতা দ্বারা মানুষকে ধোকা দিত । সে নিন্দিত । তার বর্ণিত হাদীস অতি দুর্বল এবং সে প্রকাশ্য বিদ্বানী । দ্বারাকৃতনী বলেন, তার হাদীস দুর্বল । খর্তীব বাগদানী বলেন, সে হাসান বসন্তীর সাহচর্য অবলম্বন করে এবং তার সঙ্গীনৱে খ্যাতিলাভ করে । এরপর ওয়াসিল ইবন আতা তাকে আহলে সুন্নাতের মাযহাব থেকে বিচ্ছুত করে এবং কাদরিয়া মতবাদের উদ্ভাবন ঘটায় এবং সে দিকে আহ্বান করে হাদীস অনুসারীদের ত্যাগ করে । আর তার মাঝে বেশ স্বৈর্ণগান্ধীর্য এবং যুহদের প্রকাশ ছিল । বর্ণিত আছে সে এবং ওয়াসিল ইবন আতা আশি হিজরীতে জন্মগ্রহণ করে । আর ইমাম বুখারী বর্ণনা করেছেন যে, আমর বিয়ালিশ অথবা তেতালিশ হিজরীতে পবিত্র মক্কার পথে মারা যায় । খলীফা মানসূরের কাছে তার বিশেষ স্থান ছিল । তিনি তাকে ভালবাসতেন এবং শুন্দি করতেন । কেননা, আলিম-উলামাদের দল নিয়ে সে যখন মানসূরের দরবারে আসত, তখন মানসূর তাদেরকে হাদিয়া প্রদান করতেন । সকলে তা গ্রহণ করত । কিন্তু আমর নিজে কিছু গ্রহণ করত না । এসময় মানসূর তাকে তার সঙ্গীদের ন্যায় কিছু গ্রহণ করতে বলতেন । কিন্তু সে তার থেকে গ্রহণ করত না । আর এ বিষয়টিই খলীফা মানসূরকে প্রতারিত করে এবং সে তা দ্বারা তার প্রকৃত অবস্থা প্রচলন করে রাখত । কেননা, মানসূর ছিল কৃপণ, তাই বিষয়টি তাকে মুঝে করত এবং তিনি আবৃত্তি করতেন :

**كُلُّكُمْ يَمْشِي رُوَيْدًا - كُلُّكُمْ يَطْلُبُ صَيْدًا - غَيْرُ عَمْرُو بْنِ عَبْيَدٍ**

“তোমাদের প্রত্যেকে ধীরে হাঁটে, তোমাদের প্রত্যেকে শিকার চায় তবে আমর ইবন উবায়দ এর ব্যতিক্রম ।

মানসূর যদি দূরদর্শী হতেন, তাহলে বুবাতে পারতেন যে, এ সকল আলিম-উলামাদের প্রত্যেকে দুনিয়া ভর্তি আমর ইবন উবায়দের চেয়ে উত্তম । পার্থিব নিরাসকি নির্মোহতা সবসময় কোন সততার পরিচায়ক নয় । কেননা, আমরের কালেই এমন অনেক খন্টান যাজকের অস্তিত্ব ছিল, যাদের পার্থিব নিরাসকির স্তরে পৌছা আমর এবং আরও বহু মুসলমানের পক্ষে সন্তুষ্ট ছিল না । ইতিপূর্বে আমরা ইসমাইল ইবন খালিদ কানাবী থেকে বর্ণনা করেছি । তিনি বলেন, একবার আমি হাসান ইবন জাফরকে ইবাদান নামক স্থানে মৃত্যুর পর স্বপ্নে দেখি তিনি আমাকে বলেন, আয়ুব, ইউনুস এবং ইবন আওন জান্নাতে আমি তখন প্রশ্ন করি আর আমর ইবন উবায়দ ? তিনি বলেন, সে জাহানামে ? তারপর তিনি তাকে দ্বিতীয়বার এবং তৃতীয়বার স্বপ্নে দেখেন এবং তাকে প্রশ্ন করেন তখন তিনি তাকে অনুজ্ঞাপ বলেন । আমর ইবন উবায়দ সম্পর্কে বহু কৃৎসিত স্বপ্ন দৃষ্ট-

হয়েছে। আমাদের শায়খ তার আত্-তাহফীর গ্রন্থে আমরের জীবনী বিশদভাবে উল্লেখ করেছেন। আর আমরা তার সারাংশ আমাদের গ্রন্থ আত্-তাকমীলে উল্লেখ করেছি। আর এখানে আমরা তার অংশবিশেষ উল্লেখ করলাম যাতে তার দ্বারা কেউ ধোকাগ্রস্ত না হয়। আল্লাহপাক সর্বাধিক জানেন।

### ১৪৩ হিজরীর সূচনা

এবছর খ্লীফা মানসূর দায়লামীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধাভিযানে লোকজনকে উদ্ধৃত করেন। কেননা, তারা বহু মুসলমানকে হত্যা করে। এসময় তিনি কৃফা ও বসরাবাসীকে নির্দেশ দেন তাদের মধ্য থেকে যুক্তে সক্ষম দশ হাজারের অধিক যোদ্ধা সংগ্রহ করে নিয়মিত সেনাদলের সাথে দায়লামীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধাভিযানে শরীক হতে। বিশাল ও বিপুল সংখ্যক যোদ্ধা স্বতঃস্ফূর্তভাবে তাতে সাড়া প্রদান করে। এবছর কৃফা ও তার অধীনস্ত অঞ্চলের গভর্নর ইস্যা ইবন মুসা হজ্জ পরিচালনা করেন। এছাড়া এবছর হাজার্জ আস-সাওয়াফ, দীর্ঘকায় হুমায়দ ইবন রুবা এবং সুলায়মান ইবন তিরিখ্খান আত্-তায়মীর মৃত্যু হয়। আর পূর্বের বছরের আলোচনায় আমরা তা উল্লেখ করেছি। এক মতানুযায়ী আমর ইবন উবায়দ এবং বিশুদ্ধ মতানুযায়ী লায়ছ ইবন আবু সুলায়মও এবছর ইন্তিকাল করেন। এছাড়া ইয়াহুইয়া ইবন সাঈদ আল-আনসারীও এবছর ইন্তিকাল করেন।

### ১৪৪ হিজরীর সূচনা

এ বছরও মুহাম্মাদ ইবন আবুল আবৰাস সাফফাহ-এর চাচা মানসূরের নির্দেশে দায়লামীদের ভৃত্যগোত্রিমুখে অগ্রসর হন। এ সময় তার সাথে কৃফা, বসরা, ওয়াসিত, মুছেল ও জায়িরার সৈন্যবাহিনী ছিল। এছাড়া এবছর মানসূরের ছেলে মুহাম্মাদ আল-মাহদী খুরাসান থেকে তার পিতার সাক্ষাতে আগমন করেন এবং তার চাচাতো বোন রাইতা<sup>১</sup> বিন্ত সাফফাহুর সাথে পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ হওয়ার পর নির্জন বাস করেন। এবছর হজ্জ পরিচালনা করেন আবু জা'ফর মানসূর। এসময় তিনি খায়িম ইবন খুয়ায়মাকে হিরার প্রশাসক এবং ফৌজের তত্ত্বাবধায়ক নিয়োগ করেন। এছাড়া পবিত্র মদীনার গভর্নর পদ থেকে মুহাম্মাদ ইবন খালিদ আল-কাসরীকে অপসারণ করে রাবাহ ইবন উচ্যান আল-মুয়ানী<sup>২</sup> আল-মাদানীকে নিয়োগ করেন। একশ চুয়ালিশ হিজরীর হজ্জের সময় লোকজন খ্লীফা আবু জা'ফর মানসূরকে পবিত্র মক্কার পথের মধ্যস্থলে এসে অভ্যর্থনা জানায়। এসময় যারা তাকে অভ্যর্থনা জানায় তাদের মাঝে আবদুল্লাহ ইবন হাসান ইবন হাসান ইবন আলী ইবন আবু তালিবও ছিলেন। মানসূর তাকে তার সাথে একটি দস্তরখানে বসান। তারপর তার সাথে মাত্রাতিরিক্ত মনোযোগের সাথে কথা বলতে শুরু করেন। এমনকি এ কারণে তার মধ্যাহ্নতোজনে সামান্য খাওয়া হয়। এসময় মানসূর আবদুল্লাহ ইবন হাসানকে তার উভয় ছেলে ইবরাহীম ও মুহাম্মাদ সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেন, কেন তারা সকলের সাথে আমার কাছে আসেনি? তখন আবদুল্লাহ কসম করে বলেন, যে তিনি আদৌ জানেন না তারা কোথায় রয়েছেন। অবশ্য তিনি সত্যই বলেছিলেন, আর খ্লীফা মানসূরের এ প্রশ্নের কারণ ছিল, মারওয়ানের

১. ইবনুল আছীর (৫ খ. ৪৫১০ পৃ.) আত্-তাবারী (৯ খ. ৪ ১৮০ পৃ.) রায়তা।

২. আত্-তাবারী ও ইবনুল আছীরে রয়েছে। আল-মুররী।

ଖଲୀଫର ଶେଷେର ଦିକେ ଏକଦଳ ହିଜାୟବାସୀ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ହାସାନେର ଖଲୀଫତର ଅନୁକୂଳେ ବାଯାଆତ ଘର୍ଷଣ କରେ ଏବଂ ମାରଓୟାନେର ବାଯାଆତ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ । ଆର ଯାରା ତାର ଅନୁକୂଳେ ବାଯାଆତ କରେଛି ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନ୍ସୂର ଛିଲେନ ତାଦେର ଅନ୍ୟତମ । ଆର ଏଟା ଛିଲ ମୁସଲମାନଦେର ଶାସନ କର୍ତ୍ତୃ ଆବବାସୀଯଦେର ହାତେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହୋଯାର ପୂର୍ବେ । ଏରପର ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନ୍ସୂର ସଥନ ଖଲୀଫା ହନ ତଥନ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଏବଂ ତାର ଭାଇ ଇବରାହିମ ଭୀରଣ ଶକ୍ତି ହେଁ ପଡ଼େନ ।

ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ଧାରଣା କରେନ ଅବଶ୍ୟଇ ଏରା ଦୁ'ଜନ ତାର ବିଦ୍ୟୋହ କରବେନ । ସେମନ, ତାରା ମାରଓୟାନେର ବିରଳକ୍ଷେ ବିଦ୍ୟୋହ କରତେ ଉଦ୍ୟତ ହେଁଛିଲେନ । ଆର ମାନ୍ସୂରେର ଏ ଧାରଣା ସଥନ ବନ୍ଦମୂଳ ହୟ ତଥନ ଏରା ଦୁ'ଜନ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ କୋନ ଭୂଖଣ୍ଡେ ପଲାଯନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଇଯାମାନେ ଉପନୀତ ହନ । ତାରପର ତାରା ଭାରତବର୍ଷେ ଗମନ କରେନ ଏବଂ ସେଥାନେ ଆୟୋଗୋପନ କରେନ । ତଥନ ହାସାନ ଇବ୍ନ ଯାଯଦ ତାଦେର ଆୟୋଗୋପନ ସ୍ଥାନ ସମ୍ପର୍କେ ଖଲୀଫାକେ ଅବହିତ କରଲେ ତାରା ଅନ୍ୟ ଏକଙ୍କାନେ ପଲାଯନ କରେନ । ଏରପର ପୁନରାୟ ହାସାନ ଇବ୍ନ ଯାଯଦ ତାଦେର ସନ୍ଧାନ ଲାଭ କରେ ଖଲୀଫାକେ ତାଦେର ସନ୍ଧାନ ଦେୟ । ଏଭାବେ ଆରେକବାର ଏର ପୁନରାୟ ହେଁ । ଆର ସେ ମାନ୍ସୂରେର କାହେ ତାଦେର ଶକ୍ତତାଯ ଉଠେ ପଡ଼େ ଲାଗେ । ଆଶର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ହଲ, ସେ ଛିଲ ତାଦେରଇ ଅନୁସାରୀ । ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ଏଦେର ଦୁ'ଜନକେ ଧରାର ଜନ୍ୟ ସଥାସାଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରେନ । କିନ୍ତୁ ତିନି ତାତେ ବ୍ୟର୍ଥ ହନ । ଏରପର ତିନି ସଥନ ତାଦେର ପିତାକେ ତାଦେର ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେନ । ତଥନ ତିନି ଶପଥ କରେ ବଲେନ, ତାରା ଯେ କୋଥାଯ ଗିଯେ ପୌଛେହେ ତିନି ତା ଜାନେନ ନା । ଏରପର ମାନ୍ସୂର ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ହାସାନକେ ତାର ଉତ୍ତର ଛେଲେର ସନ୍ଧାନ ପ୍ରଦାନେର ଜନ୍ୟ ପୀଡ଼ାପୀଡ଼ି କରଲେ ତିନି କୁନ୍ଦ ହେଁ ବଲେନ, ଆଲ୍ଲାହର କସମ ! ତାରା ଯଦି ଆମାର ପାଯେର ନୀଚେଓ ଆୟୋଗୋପନ କରେ ଥାକେ ତାହଲେଓ ଆମି ଆପନାକେ ତାଦେର ସନ୍ଧାନ ଦିବ ନା । ତଥନ ମାନ୍ସୂର କୁନ୍ଦ ହେଁ ତାକେ କଯେଦ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ ଏବଂ ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ହାସାନେର ସକଳ କ୍ରୀତଦାସ ଓ ଧନ-ସମ୍ପଦ ବିକ୍ରି କରେ ଦେଓଯା ହୟ । ଏରପର ତିନି ତିନ ବର୍ଷର ଜେଲଖାନାଯ କାଟାନ । ଏସମୟ ପରାମର୍ଶଦାତାରା ମାନ୍ସୂରକେ ପରାମର୍ଶ ଦେୟ ହାସାନୀଦେର ସକଳକେ ବନ୍ଦୀ କରେ ରାଖାର ଜନ୍ୟ । ତଥନ ତିନି ତାଦେରକେ ବନ୍ଦୀ କରେନ ଏବଂ ଇବରାହିମ ଓ ମୁହାମ୍ମାଦଦେର ସନ୍ଧାନେ ତଥନ ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂରକେ ହତ୍ୟା କରାର ସଂକଳ୍ପ କରେନ । କିନ୍ତୁ ଏକପ ପବିତ୍ର ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂଖଣ୍ଡେ ଏକାଜ କରତେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ହାସାନ ତାଦେରକେ ନିଷେଧ କରେନ । ଏଦିକେ ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ବିଷୟଟି ଅବଗତ ହନ ଏବଂ ଏଇ ଆମୀରେର ଗୋପନ ଆତାତେର କଥା ଜାନତେ ପାରେନ । ତଥନ ତିନି ଶାନ୍ତି ଦିତେ ଶୁଣ୍ଟ କରଲେ ସେ ତାକେ ହତ୍ୟାର ପରିକଳ୍ପନାର କଥା ସ୍ଥିକାର କରେ । ତଥନ ମାନ୍ସୂର ତାକେ ପଞ୍ଚ କରେନ,

ଏହି ବିନ୍ଦୁପ ଓ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିବେଶେ ତାରା (ଦୁ'ଭାଇ) ପ୍ରାୟ ବର୍ଷରଇ ହଜ୍ଜେ ଶରୀକ ହତେନ ଏବଂ ହଜ୍ଜ ମୌସୁମେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ପବିତ୍ର ମଦୀନାଯ ଆୟୋଗୋପନ କରେ ଥାକିଲେ । ତା ସନ୍ତ୍ରେଓ ତାଦେର ବିରଳକ୍ଷେ କୁଟନାମୀକାରୀରା ତାଦେର ଉପର୍ଥିତି ଅନୁଭବ କରତ ନା । ସମ୍ମତ ପ୍ରଶଂସା ଆଲ୍ଲାହର । ଏଦିକେ ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ଏକଜନକେ ପବିତ୍ର ମଦୀନାର ଗଭର୍ନର ନିଯୋଗ ଏବଂ ଅନ୍ୟଜନକେ ଅପସାରଣ କରତେ ଥାକେନ ଏବଂ ତାକେ ଉତ୍ସାହ ଦିତେ ଥାକେନ ଅର୍ଥସମ୍ପଦ ବ୍ୟାଯେ ହଲେଓ ତାଦେର ସନ୍ଧାନ କରେ ତାଦେରକେ ବନ୍ଦୀ କରତେ କିନ୍ତୁ ତାଦେର ଦୁ'ଜନେର ବ୍ୟାପାରେ ଆଲ୍ଲାହର ଇଚ୍ଛାୟ ତାକଦୀର ତାକେ ବ୍ୟର୍ଥ ଓ ଅକ୍ଷମ କରେ ରାଖେ । ଆବୁଲ ଆସାକିର ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ହାସାନ ନାମକ ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂରେର ଜନୈକ ଆମୀର ଗୋପନେ ଇବରାହିମ ଓ ମୁହାମ୍ମାଦଦେର ସାଥେ ହାତ ମେଲାଯ । ଏରପର କୋନ ଏକ ହଜ୍ଜ ମୌସୁମେ ସାଫା-ମାରଓୟାର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଝାନେ ତାରା ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂରକେ ହତ୍ୟା କରାର ସଂକଳ୍ପ କରେନ । କିନ୍ତୁ ଏକପ ପବିତ୍ର ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂଖଣ୍ଡେ ଏକାଜ କରତେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ହାସାନ ତାଦେରକେ ନିଷେଧ କରେନ । ଏଦିକେ ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ବିଷୟଟି ଅବଗତ ହନ ଏବଂ ଏଇ ଆମୀରେର ଗୋପନ ଆତାତେର କଥା ଜାନତେ ପାରେନ । ତଥନ ତିନି ଶାନ୍ତି ଦିତେ ଶୁଣ୍ଟ କରଲେ ସେ ତାକେ ହତ୍ୟାର ପରିକଳ୍ପନାର କଥା ସ୍ଥିକାର କରେ । ତଥନ ମାନ୍ସୂର ତାକେ ପଞ୍ଚ କରେନ,

কিন্তু তোমাদেরকে তা থেকে নির্বৃত্ত করল কিসে ? তখন সে বলে, আবদুল্লাহ্ ইব্ন হাসান আমাদেরকে তা করতে নিষেধ করেছেন। তখন মানসূরের নির্দেশে তাকে অজ্ঞাত স্থানে নিয়ে যাওয়া হয়। তারপর আর তার কোন সঙ্গান পাওয়া যায়নি।<sup>১</sup> এসময় খলীফা মানসূর তার বিচক্ষণ আমীর-উমারা ও ওয়ীরদের মধ্যে যারা বিষয়টি জানত তাদের কাছে আবদুল্লাহ্ ইব্ন হাসানের উভয় ছেলের ব্যাপারে পরামর্শ চান এবং বিভিন্ন অধিগ্নে গুপ্তচর ও অনুসন্ধানকারী প্রেরণ করেন। কিন্তু তাদের দুইজনের কোন সংবাদ পাওয়া যায়নি এবং তাদের কোন অস্তিত্ব কিংবা চিহ্ন সম্পর্কেও জানা যায়নি। মহান আল্লাহ্ তার বিষয়ে পূর্ণ কর্তৃত্ববান। এসময় মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহ্ ইব্ন হাসান তার মায়ের কাছে এসে প্রশ্ন করেন, হে আম্মা ! আমি আমার পিতা ও চাচাগণের জীবনের ব্যাপারে শক্তি। স্বজনদের স্বত্ত্ব ফিরিয়ে আনার জন্য আমি এদের হাতে (বায়আতের) হাত রাখার সিদ্ধান্ত নিয়েছি। তখন তার আম্মা জেলখানায় যান এবং তার পিতা ও চাচাগণের সামনে তার ছেলের ইচ্ছার কথা ব্যক্ত করেন। তখন তারা সকলে বলেন, না, না, তা হয় না। এতে কোন মর্যাদা নেই। বরং আমরা তার সমর্থনে বা অনুকূলে ধৈর্যধারণ করব। হয়তো আল্লাহ্ তার হাতে আমাদের জন্য কোন কল্যাণ বয়ে আনবে। আমরা ধৈর্যধারণ করব, আমাদের মুক্তি বা সংকটবসান আল্লাহ্ হাতে, যদি তিনি তা ইচ্ছা করেন তাহলে আমাদের সংকট দূর করবেন। আর যদি না চান তাহলে করবেন না। তারা সকলে এ ব্যাপারে একমত পোষণ করেন। আল্লাহ্ তাদের সকলকে রহম করুন।

এবছৱই হাসান পরিবারের সদস্যদের পরিত্র মদীনার কারাগার থেকে ইরাকের কারাগারে স্থানান্তরিত করা হয়। এসময় তাদের পায়ে শৃঙ্খল এবং গলায় বেড়ি ছিল। তাদের বন্দীত্বের সূচনা ছিল রাব্যা থেকে আবু জাফর মানসূরের নির্দেশে। এই হাসানীদের সাথে মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহ্ আল-উছমানীকে দেশান্তরিত করা হয়। তিনি ছিলেন আবদুল্লাহ্ ইব্ন হাসানের বৈপিত্রেয় ভাই। আর তার কন্যা ছিল ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহ্ ইব্ন হাসানের স্ত্রী। এ সময় তিনি কয়েকমাসের অন্তঃসন্তা ছিলেন। তখন খলীফা মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহকে উপস্থিত করে বলেন, তুমি আমাকে ধোকা দাওনি এই কথার উপর ভিত্তি করে আমি আমার সকল দাস আয়াদ হওয়ার এবং সকল স্ত্রী তালাক হওয়ার শপথ করেছি। এই যে তোমার কন্যা অন্তঃসন্তা। সে যদি তার স্বামীর প্রসে গর্ভবতী হয়ে থাকে সে সম্পর্কে তুমি ভাল জান। আর যদি এর অন্যথা হয়ে থাকে তাহলে তুমি দায়ুচ্ছ।<sup>২</sup> তখন উছমানী তাকে এমন কোন জবাব দেন যা তাকে ত্রুক্ষ করে। তখন মানসূরের নির্দেশে তার অধিকাংশ শরীর অনাবৃত করা হলে দেখা যায় তার শরীর স্বচ্ছ রূপার ন্যায় শুভ। এরপর তাকে চাবুকের একশ পঞ্চাশটি আঘাত করা হয়। এর মধ্যে তিরিশটি তার মাথায় যার একটি তার চোখে লাগায় সে গুরুতরভাবে আঘাত হয়। এরপর তিনি তাকে জেলখানায় ফিরিয়ে দেন। আর এ সময় প্রহারজনিত নীলাভতার কারণে তিনি যেন কৃষ্ণকায় দাসে পরিণত হন। তার চামড়ার উপর রক্ত জমাট বেঁধে যায়। তখন তাকে তার বৈপিত্রেয় ভাই আবদুল্লাহ্ ইব্ন হাসানের পাশে বসান হয়। তখন তিনি পান করার জন্য পানি চান। কিন্তু কেউ তাকে পান করাতে সাহস

১. আত্-তাবারী (৯ খ. : ১৯১ পৃ.) ইব্নুল আহীর (৫ খ. : ৫১৮ পৃ.)-এ রয়েছে মানসূর তাকে আয়তে পাননি।

তিনি মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহ্ ইব্ন মুহাম্মদের সাথে গিয়ে মিলিত হন।

২. স্ত্রী, কন্যা প্রভৃতিজনের ব্যাপারে আঘাতক্রমশূন্য।

କରେନି । ଅବଶେଷେ ତାଦେର ଦାୟିତ୍ୱପ୍ରାଣ୍ତ ଜନେକ ଖୁରାସାନୀ ସିପାହୀ ତାକେ ପାନି ପାନ୍ କରାଯା । ଏରପର ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ତାର ହାଓଦାୟ ଆରୋହଣ କରେନ ଏବଂ ତାଦେରକେ ପାଯେ ଶୃଙ୍ଖଳ ଓ ଗଲାଯ ବେଡ଼ି ପରିହିତ ଅବସ୍ଥାଯ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ହାଓଦାୟ ଆରୋହଣ କରାନ । ତଥନ ତାର ସୁପ୍ରଶତ୍ରୁ ହାଓଦାୟ ଆରୋହଣ କରେ ତାଦେରକେ ଅତିକ୍ରମ କରେନ । ଏସମୟ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବ୍‌ନ ହାସାନ ତାକେ ଆହାରନ କରେ ବଲେନ, ଆଲ୍‌ହାର୍ କସମ ! ହେ ଆବୁ ଜା'ଫର ବଦରେର ଦିନ ତୋମାଦେର ବନ୍ଦୀଦେର ସାଥେ ତୋ ଆମରା ଏକପ ଆଚରଣ କରିନି । ତଥନ ଏକଥା ମାନ୍ସୂରେର କାହେ ଅପଦ୍ଵତ୍କର ଓ ଅସହନୀୟ ଘନେ ହୋଯାଯ ତିନି ତାଦେର ଥେକେ ସରେ ପଡ଼େନ । ଏରା ସଥିନ ଇରାକ ପୌଛେନ ତଥନ ଏଦେରକେ ହାଶିମିଯିଯାତେ ବନ୍ଦୀ କରା ହୟ । ଏଇ ବନ୍ଦୀଦେର ମାଝେ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍‌ନ ଇବରାହିମ ଇବ୍‌ନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବ୍‌ନ ହାସାନ ଛିଲେନ । ତିନି ଛିଲେନ ସୁଦର୍ଶନ ଯୁବା ପୁରୁଷ । ଲୋକେରା ତାର ରଙ୍ଗ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ଆସତ । ତାକେ ବଲା ହତ ହଲୁଦ ରେଶମ । ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ତାକେ ତାର ସାମନେ ଉପଶ୍ରିତ କରେ ବଲେନ, ତୋମାକେ ଆମି ଏମନ ନିର୍ମଭାବେ ହତ୍ୟା କରବ ଯେମନଭାବେ ଆର କାଟିକେ ହତ୍ୟା କରିନି । ଏରପର ତିନି ତାକେ ଦୁଇ ଶ୍ରଦ୍ଧରେ ମାଝେ ଫେଲେ ଉପର ଥେକେ ଚାପା ଦିଯେ ହତ୍ୟା କରେନ । ମାନ୍ସୂରେର ଉପର ତାର ଉପଯୁକ୍ତ ଶାନ୍ତି ଓ ଅଭିଶାପ ନେମେ ଆସୁକ । ଏଦେର ଅନେକେ ଜେଲଖାନାୟ ଇନତିକାଳ କରେନ । ଅବଶେଷେ ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂରେର ମୃତ୍ୟୁର ପର ତାଦେର ଏ ସଂକଟେର ଅବସାନ ହୟ । ଯେମନଟି ଆମରା ଅଚିରେଇ ଉଲ୍ଲେଖ କରବ । ଜେଲଖାନାୟ ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବ୍‌ନ ହାସାନ ଇବ୍‌ନ ଆଲୀ ଇବ୍‌ନ ଆବୁ ତାଲିବ । ତବେ ଏଓ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆହେ ଆର ସେଟୋଇ ଅଧିକ ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ । ତାକେ ଏବଂ ତାର ଭାଇ ଇବରାହିମ ଇବ୍‌ନ ହାସାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଦେର ଠାଣ ମାଥାଯ ହତ୍ୟା କରା ହୟ । ତାଦେର ଅଲ୍‌ଲାଜମ୍‌ଖ୍ୟକଇ ଜେଲଖାନା ଥେକେ ନିଷ୍କୃତି ପେତେ ସନ୍ଧମ ହନ । ମାନ୍ସୂର ତାଦେରକେ ଏମନ ଜେଲଖାନା ବନ୍ଦୀ କରେନ ଯେଥାନ ଥେକେ ତାରା ଆୟାନେର ଆୟାନ୍ୟ ଶୁନତେ ପେତ ନା ଏବଂ ତିଲାଓୟାତେର ମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟକ୍ତିତ ନାମାୟେର ସମୟ ବୁଝାତେ ପାରନ୍ତେନ ନା । ଏରପର ଖୁରାସାନବାସୀ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍‌ନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବ୍‌ନ ହାସାନେର ବ୍ୟାପାରେ ସୁପାରିଶ କରେ ଲୋକ ପାଠ୍ୟ । ତଥନ ମାନ୍ସୂରେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତାକେ ହତ୍ୟା କରା ହୟ ଏବଂ ଖୁରାସାନବାସୀର କାହେ ତାର ମାଥା ପାଠିଯେ ଦେଓୟା ହୟ । ଆଲ୍‌ହାର୍ ତାକେ ଉତ୍ତମ ବିନିମୟ ନା ଦିନ ଏବଂ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍‌ନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଉଚ୍ଚମାନିକେ ରହମ କରନ୍ତି ।

ତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ ହଲ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍‌ନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବ୍‌ନ ଆମର ଇବ୍‌ନ ଉଚ୍ଚମାନ ଇବ୍‌ନ ଆଫ୍ଫାନ ଆଲ-ୟୁମାବୀ ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲ ମାଦାନୀ । ତାର ମୁଖମଙ୍ଗଲେର ସୌନ୍ଦର୍ୟର କାରଣେ ତାକେ 'ଆଦିବାଜ' ୩ ବଲା ହତ । ତାର ଆଶା ହଲେନ ଫାତିମା ବିନ୍ତ ହୁସାଇନ ଇବ୍‌ନ ଆଲୀ । ତିନି ତାର ପିତା ଓ ମାତା ଥେକେ ଏବଂ ଥାରିଜା ଇବ୍‌ନ ଯାୟଦ, ତାଉସ, ଆବୁୟ ଯିନାଦ, ମୁହରୀ, ନାଫି' ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଦେର ଥେକେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନ କରେଛେ । ଆର ଏକଦଲ ତାର ଥେକେ ହାଦୀସ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ । ଇମାମ ନାସାଈ ଓ ଇବ୍‌ନ ହିବାନ ତାକେ ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ ଆଖ୍ୟା ଦିଯେଛେ । ତିନି ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବ୍‌ନ ହାସାନେର ବୈପିନ୍ଦ୍ରୀଯ ଭାଇ ଛିଲେନ । ତାର କନ୍ୟା ରକାଇୟା ଛିଲେନ ତାର ଭାତିଜା ଇବରାହିମ ଇବ୍‌ନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ର ଭ୍ରୀ । ଇନି ଛିଲେନ ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀ । ତାର କାରଣେଇ ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନ୍ସୂର ତାକେ ଏବଚର ହତ୍ୟା କରେନ । ଆର ତିନି ଛିଲେନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହାନୁଭବ ବଦାନ୍ୟ ଓ ପ୍ରଶଂସାଭାଜନ ବ୍ୟକ୍ତି । ଯୁବାଯର ଇବ୍‌ନ ବାକ୍‌କାର ବଲେନ, ତାର ପ୍ରଶଂସାୟ ସୁଲାଯମାନ ଇବ୍‌ନ ଆବାସ ସା'ଦୀ ଆମାକେ ଆବୁ ଓୟରା ସା'ଦୀର ଏହି କବିତା ଆବୁତି କରେ ଶୁଣିଯେଛେ-

وَجَدْنَا الْمَحْضَ الْأَبْيَضَ مِنْ قُرَيْشٍ + فَتَّى بَيْنَ الْخَلِفَةِ وَالرَّسُولِ

1. ଅର୍ଥାତ୍ ରେଶମ । ତାର ମୁଖମଙ୍ଗଲେର କୋମଲତା, ମୁଗ୍ଧତା ଓ କମନୀୟତାର କାରଣେ ତାକେ ଏ ନାମେ ଡାକା ହତ ।

“কুরায়শ বংশীয় নিখুত ফর্সা ব্যক্তিকে আমরা পেয়েছি যিনি হলেন রাসূলের এবং খলীফার অধস্তন যুবা পুরুষ।”

**أَنَّكَ الْمَجِدُ مِنْ هُنَا وَهُنَّكَ + وَكُنْتَ لَهُ بِمُعْتَلِ السُّيُولِ**

“সর্বদিক থেকে মর্যাদা আপনার কাছে এসেছে, আর আপনি ছিলেন ‘মর্যাদা প্রাবণের’ মিলনস্থল।”

**فَمَا لِلْمَجْدِ دُونَكَ مِنْ مَبِيتٍ + وَمَا لِلْمَجْدِ دُونَكَ مِنْ مَقِيلٍ**

“আপনি ব্যতীত মর্যাদার বা মহস্তের কোন ঠাই নেই, আপনি ব্যতীত তার কোন আশ্রয় নেই।”

**وَلَا يَمْضِيْ وَرَاءَكَ يَبْتَغِيْهِ + وَلَا هُوَ قَابِلٌ بِكَ مِنْ بَدِيلٍ**

“আপনার পশ্চাতে সে তার সঙ্কানে ঘুরে বেড়ায় না আর না সে আপনার কোন বিকল্প গ্রহণে সম্ভত।”

### ১৪৫ হিজরীর সূচনা

এবছুর যে সকল উল্লেখযোগ্য ঘটনা সংঘটিত হয় তার অন্যতম হল পবিত্র মদীনায় মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসানের এবং বসরায় তার ভাই ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহর বিদ্রোহ। অঠিরেই আমরা এর বিবরণ তুলে ধরছি।

খলীফা আবু জাফর মানসূর হাসানী পরিবারের সদস্যদের পূর্বেলিখিতভাবে পবিত্র মদীনা থেকে ইরাকে স্থানান্তরিত করার পরপরই মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসান বিদ্রোহ করেন। এসময় মানসূর এন্দেরকে এমন কয়েদখানায় বন্দী করেন যেখানে তারা কোন আধার শুনতে পেতেন না এবং যিকির ও তিলাওয়াতের মাধ্যম ছাড়া নামায়ের সময় বুঝাতে পারতেন না।

তাদের অধিকাংশ প্রবীণগণ এই কয়েদখানাতেই ইন্তিকাল করেন। আল্লাহ তাদেরকে রহম করুন। এসব ঘটনা যখন ঘটেছিল তখন মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ পবিত্র মদীনায় আজগোপন করেছিলেন। এমনকি কখনও কখনও তিনি কোন কূপে নেমে মাথা ব্যতীত গোটা শরীর পানিতে নিমজ্জিত করে রাখতেন। তিনি তার ভাই ইবরাহীমের সাথে একটি সময় নির্ধারণ করে রেখেছিলেন যে সময়ে তিনি পবিত্র মদীনায় এবং তার ভাই ইবরাহীম বসরায় আজ্ঞপ্রকাশ করবেন। এদিকে পবিত্র মদীনাবাসী এ অন্যান্য লোকেরা মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহকে আজগোপনের কারণে এবং আজ্ঞপ্রকাশ না করার কারণে তিরক্ষার করতে থাকেন। অবশেষে তিনি বিদ্রোহের সংকল্প চূড়ান্ত করেন। কেননা, তিনি আজগোপনের কঠোরতা এবং পবিত্র মদীনার গভর্নর রিয়াহ-এর রাতদিনের সার্বক্ষণিক গুপ্তচর নিয়োগে কোণঠাসা হয়ে পড়েন। এরপর যখন অবস্থার আরও অবনতি ঘটে তখন তিনি নির্ধারিত একরাত্রে বিদ্রোহের ব্যাপারে তার সমর্থকদের থেকে প্রতিশ্রুতি গ্রহণ করেন। এরপর সেই নির্ধারিত রাত আসলে জনৈক গুপ্তচর এসে পবিত্র মদীনার গভর্নরকে বিষয়টি অবহিত করে। তখন সে ভীষণ বিচলিত ও উৎকঢ়িত হয়ে পড়ে। এরপর সে তার সিপাহীদল পরিবেষ্টিত হয়ে পবিত্র মদীনার চতুর্দিকে টহল দেয় এবং ‘মারওয়ানের

ବାଡ଼ିର' ଚାରପାଶେ ସୁରେ ଆସେ । ଆର ଏସମୟ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଓ ତାର ସମର୍ଥକରା ସେଖାନେ ସମବେତ ଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ସେ ତାଦେର ସମ୍ପର୍କେ କିନ୍ତୁ ଆଁଚ କରତେ ପାରେନି । ଏରପର ସେ ଗୃହେ ଫିରେ ହୁସାଇନ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ପରିବାରେର ସଦୟଦେର ଡେକେ ପାଠ୍ୟ ଏବଂ ତାଦେର ସାଥେ କୁରାଯଶ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୋତ୍ରେର ନେତ୍ରହାମୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ସମବେତ କରେ । ପ୍ରଥମେ ତାଦେରକେ ଉପଦେଶ ଦେଯ । ତାରପର ଭର୍ତ୍ତସନା କରେ ବଲେ, ହେ ପବିତ୍ର ମଦୀନାବାସୀ ! ଖଲීଫା ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିକେ ପୃଥିବୀର ଆନାଚେ-କାନାଚେ ଝୁଜେ ଫିରଛେନ, ଅର୍ଥଚ ସେ ତୋମାଦେର ମାଝେ ଅବସ୍ଥାନ କରରେ । ଏତୁକୁ କରେଇ ତୋମରା କ୍ଷାନ୍ତ ହେବି । ଏମନକି ତୋମରା ତାର ହାତେ ଆନୁଗତ୍ୟେର ବାୟାତ କରରେ । ଆହ୍ଵାହ କମଳ ! ତୋମାଦେର କେଉ ଯଦି ତାର ସାଥେ ବିଦ୍ରୋହ କରରେ ବଲେ ଆମାର କାହେ ସଂବାଦ ପୌଛେ ତାହଲେ ଆମି ତାର ଗର୍ଦନ ଉଡ଼ିଯେ ଦେବ । ତଥନ ସେଖାନେ ଉପସ୍ଥିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ତାଦେର କାହେ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ କୋନ କୋନ ତଥ୍ୟ ବା ଅବଗତି ଥାକାର କଥା ଅସୀକାର କରେନ । ଏରପର ତାରା ଗିଯେ ଏକଦଳ ଶଶ୍ତ୍ର ଲୋକ ନିଯେ ଉପସ୍ଥିତ ହନ ଏବଂ ତାଦେରକେ ତାର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରାନୋର ଅନୁମତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରେନ । କିନ୍ତୁ ସେ ତଥନ ବଲେ, ତାଦେର ସେ ଅନୁମତି ନେଇ, ଆମାର ଆଶଙ୍କା ଏଟା କୋନ କୋଶଳ ହତେ ପାରେ । ତଥନ ଏହି ଶଶ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିରା ତାର ଗୃହଦ୍ୱାରେ ବସେ ଥାକେ । ଏରପର ଏଇ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମୀରେର ଚାରପାଶେ ବସେ ଥାକେ ଆର ଆମୀର ନିଜେଓ ବିଷଘୁ ଓ ପ୍ରାୟ ନିର୍ବାକ ଅବସ୍ଥାଯ ବସେ ଥାକେ । ଏମନକି ରାତେର ଏକପ୍ରହର ଅତିବାହିତ ହୟ । ଏରପର ଅକ୍ଷ୍ୟାଂ ମୁହାସ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଓ ତାର ସମର୍ଥକଗଣ ଉଚ୍ଚେ:ସ୍ଵରେ ତାକବୀର ଧ୍ୱନି ନିଯେ ଆସ୍ତରକାଶ କରେନ । ତଥନ ରାତେର ଅନ୍ଧକାରେ ଲୋକଜନ ଆତମ୍କହଣ୍ଟ ହୟେ ପଡ଼େ ଏବଂ କେଉ କେଉ ଆମୀରକେ ପରାମର୍ଶ ଦେବ ହୁସାଇନିଦେର ଗର୍ଦନ ଉଡ଼ିଯେ ଦିତେ । ତଥନ ତାଦେରଇ ଏକଜନ ବଲେନ, କିମେର ଭିତ୍ତିତେ ଆମାଦେରକେ ହତ୍ୟା କରା ହବେ । ଆମରା ତୋ ଖଲීଫାର ଆନୁଗତ୍ୟ ଥୀକାର କରେଇ ନିଯେଛି । ଏଦିକେ ଉତ୍ସୁତ ପରିଷ୍ଠିତି ତାଦେର ବ୍ୟାପାରେ ଆମୀରକେ ଉଦାସୀନ କରେ ଦେଯ । ତଥନ ତାରା ଏହି ସୁଯୋଗେ ଦ୍ରୁତ ଉଠେ ପଡ଼େନ ଏବଂ ବାଡ଼ିର ଦେଓୟାଲ ଟପକେ ସେଖାନକାର ଏକ ଆସ୍ତାକୁଣ୍ଡେ ଲାଫିଯେ ପଡ଼େନ ।

ଏଦିକେ ମୁହାସ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଆଡ଼ାଇଶୋ ସମର୍ଥକ ଯୋଦ୍ଧା ନିଯେ ଅଧ୍ୟସର ହନ । ପ୍ରଥମେ ତିନି ପଥିମଧ୍ୟ ଜେଲଖାନାର କହେଦିଦେର ମୁକ୍ତ କରେନ ଏରପର ଗର୍ଭନର ଗୃହେ ଅବରୋଧ କରେନ । ଏରପର ତିନି ତାତେ ପ୍ରବେଶ କରେ ଆମୀର ରିଯାହ ଇବ୍ନ ଉଛମାନକେ ଆଟକ କରେନ ଏବଂ ତାକେ ମାରେଓୟାନେର ଗୃହେ ବନ୍ଦୀ କରେନ । ତାର ସାଥେ ତିନି-ଇବ୍ନ ମୁସଲିମ ଇବ୍ନ ଉକ୍ବାକେଓ ବନ୍ଦୀ କରେନ । ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଇ ଏହି ରାତ୍ରେର ପ୍ରଥମାଂଶେ ହୁସାଇନିଦେର ହତ୍ୟାର ପରାମର୍ଶ ଦେଯ । କିନ୍ତୁ, ତାରା ରକ୍ଷା ପାନ ଆର ସେ ବନ୍ଦୀ ହୟ । ଏଦିକେ ପରଦିନ ପ୍ରଭାତେ ମୁହାସ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ହାସାନ ପବିତ୍ର ମଦୀନାର କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କରେନ ଏବଂ ତାର ଅଧିବାସୀରୀ ତାକେ ମେନେ ନେୟ । ଏ ଦିନ ତିନି ଫଜରେର ନାମାୟେ ଇମାମତି କରେନ ଏବଂ ତାତେ ସୂରା ଫାତହ୍ - ୧୮ ୧୮ - ଯା ପବିତ୍ର ମଙ୍କା ବିଜ୍ଯେର ସୁସଂବାଦ ସମ୍ବଲିତ- ତିଲାଓୟାତ କରେନ । ଆର ଏଟା ଛିଲ ଏ ବହୁରେର ରଜବ ମାସେର ପ୍ରଥମ ରାତ୍ରି ବା ତାରିଖ । ଏଦିନ ମୁହାସ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ପବିତ୍ର ମଦୀନାବାସୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଖୁବ୍ବା ପ୍ରଦାନ କରେନ ।<sup>1</sup> ତିନି ଆବାସୀଦେର ବ୍ୟାପାରେ କଥା ବଲେନ ଏବଂ ତାଦେର ସମାଲୋଚନାଯୋଗ୍ୟ ଏକାଧିକ ବିଷୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରେନ । ତିନି ପବିତ୍ର ମଦୀନାବାସୀକେ ଅବହିତ କରେନ ଯେ, ଯେ ଶହରେଇ ତିନି ଅବସ୍ଥାନ କରେଛେ ସେଖାନକାର ଅଧିବାସୀରୀ ତାର ଆନୁଗତ୍ୟେର ବାୟାତ କରେଛେ । ତଥନ ସାମାନ୍ୟ ସଂଖ୍ୟକ ବ୍ୟତୀତ ପବିତ୍ର ମଦୀନାବାସୀ ସକଳେଇ ତାର ହାତେ ବାୟାତ କରେ ।

1. ଏହି ଖୁବ୍ବାର ଭାଷ୍ୟ ଇବ୍ନୁଲ ଆଛିର (୫୩.୫ ୫୩୧ ପୃ.) ଏବଂ ତାରୀଖୁତ-ତାବାରୀତେ (୯୫୪-୨୦୫ ପୃ.)-ଏ ବିଦ୍ୟମାନ ।

ইব্ন জারীর ইমাম মালিক থেকে বর্ণনা করেন যে, তিনি (মালিক) এসময় মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহর বায়আতের সপক্ষে ফাতওয়া প্রদান করেন। তাকে বলা হয়ে, আমাদের কাঁধে তো মানসূরের বায়আতের দায়বদ্ধতা রয়েছে। তিনি বলেন, তোমরা তো বাধ্য ছিলে আর বাধ্যকৃতের কোন বায়আত নেই। তখন ইমাম মালিকের সিদ্ধান্তে লোকজন তার কাছে বায়আত করে। এসময় ইমাম মালিক তার গৃহে অবস্থান গ্রহণ করেন। মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসান যখন ইসমাঈল ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন জা'ফরকে তার বায়আতে আহ্বান করেন। তখন তিনি তাকে বলেন, ভাতিজা! তোমাকে তো হত্যা করা হবে। তখন কোন কোন লোক তার বায়আত থেকে নিবৃত্ত থাকে। তবে তাদের অধিকাংশ তার সমর্থনে অবিচল থাকে। এসময় মুহাম্মদ, উচ্চমান ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন খালিদ ইবনুয় মুবায়রকে পবিত্র মদীনায় নাথির বা প্রশাসক নিয়োগ করেন। আর আবদুল আয়ীয় ইব্ন মুতালিব ইব্ন আবদুল্লাহ আল-মাখযুমীকে বিচারকের দায়িত্ব, উচ্চমান ইব্ন আবদুল্লাহ<sup>১</sup> ইব্ন উমর ইবনুল খাতুবকে সিপাহী প্রধানের দায়িত্ব এবং আবদুল্লাহ ইব্ন জা'ফর ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন মিসওয়ার ইব্ন মাখরামাকে<sup>২</sup> ভাতা প্রধানের তত্ত্বাবধায়ক নিয়োগ করেন। এসময় তিনি 'আল-মাহদী' উপাধি গ্রহণ করেন এই প্রত্যাশায় যে তিনি হয়তবা হাদীসের উল্লেখিত সেই 'মাহদী' কিন্তু তা হয়নি এবং তার এই প্রত্যাশার পূরণ হয়নি। ইন্নালিল্লাহ .....

এদিকে মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসান যে রাত্রিতে পবিত্র মদীনার কর্তৃতু লাভ করেন এবং সে রাত্রেই জনৈক পবিত্র মদীনাবাসী<sup>৩</sup> খলীফা মানসূরের উদ্দেশ্যে রওনা হয়ে যায়। এই দীর্ঘপথ সে দ্রুতগতিতে চলে সাতদিনে অতিক্রম করে। সে যখন (রাত্রিবেলায়) খলীফার কাছে পৌছে তখন তিনি ঘুমত্ব। তখন সে দ্বাররক্ষী রাবী'আকে বলে, আমাকে খলীফার সাথে সাক্ষাতের অনুমতি দিন। তখন দ্বাররক্ষী বলে, এসময় তো তাকে জাগানো হয় না। তখন আগত্তুক বলে, এছাড়া কোন বিকল্প নেই। তখন দ্বাররক্ষী খলীফাকে বিষয়টি অবহিত করলে তিনি আগত্তুকের উদ্দেশ্যে বেরিয়ে আসেন। তিনি তাকে প্রশ্ন করেন, হতভাগা তুমি! কী সংবাদ এনেছ বল? তখন সে বলে মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসান পবিত্র মদীনায় বিদ্রোহ করেছেন। এসময় খলীফা মানসূর এ সংবাদে কোনরূপ উদ্বেগ উৎকর্ষ প্রকাশ না করে তাকে প্রশ্ন করেন, তুমি নিজে তাকে দেখেছ? সে বলে হ্যাঁ। তখন মানসূর বলেন, সে নিজেও ধ্বংস হয়েছে এবং তার অনুসারীদেরও ধ্বংস করেছে। এরপর খলীফার নির্দেশে ঐ ব্যক্তিকে বন্দী করে রাখা হয়। এরপর এ বিষয়ে একাধিক নির্ভরযোগ্য সংবাদ পৌছে। তখন মানসূর ঐ ব্যক্তিকে মুক্ত করে দেন এবং সাতরাত্রির সফরের জন্য তাকে প্রত্যেক রাত্রের বিনিয়য়ে এক হাজার দিরহাম অর্পণ সর্বমোট সাতহাজার দিরহাম প্রদান করেন।<sup>৪</sup>

এরপর খলীফা মানসূর যখন মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসানের বিদ্রোহ সম্পর্কে নিশ্চিত

১. তাবারী ও ইবনুল আছীরে উবায়দুল্লাহ রয়েছে।
২. তাবারী ও ইবনুল আছীরে আবদুর রহমান রয়েছে।
৩. এই ব্যক্তি হল উয়ায়স ইব্ন আবু সারাহ আল-আমিরী আমির ইব্ন লুওয়াই তার নাম হ্সাইন ইবন সাখর ইবনুল আছীর (৫ খ. : ৫৩৩ পৃ.) আত্-তাবারী (৯ খ. : ২০৮ পৃ.)।
৪. তাবারী ও ইবনুল আছীরে রয়েছে, নয় হাজার দিরহাম, প্রতি রাতের বিনিয়য়ে এক হাজার দিরহাম। কেননা, পবিত্র মদীনা থেকে মানসূরের কাছে যাওয়া পর্যন্ত সে মোট নয় রাত অতিবাহিত করেছিল।

হন। তখন তিনি বিচলিত হন। এসময় জনৈক জ্যোতিষী তাকে নির্ভয় দিয়ে বলে, হে আমীরুল্লাহ মু'মিনীন! তার পক্ষ থেকে আপনার কোন বিপদের আশঙ্কা নেই। আল্লাহর কসম! সে যদি গোটা পৃথিবীর সাম্রাজ্যও লাভ করে তবুও সে সক্তর দিনের বেশী স্থায়ী হতে পারবে না। তারপর মানসূর তার নেতৃস্থানীয় সকল উমারাদের নির্দেশ দেন জেলখানায় গিয়ে মুহাম্মদ-এর পিতা আবদুল্লাহ ইবন হাসানের কাছে সমবেত হয়ে তাকে তার ছেলের বিদ্রোহের ঘটনা অবহিত করতে এবং তার প্রতিক্রিয়া শ্রবণ করতে। এরপর তারা সকলে গিয়ে যখন তাকে বিষয়টি অবহিত করে তখন তিনি বলেন, ইবন সালামা (মানসূর) কী করবে বলে তোমরা মনে কর? তখন তারা বলে, আমরা তা জানি না। তখন তিনি বলেন, আল্লাহর কসম! কৃপণতাই তোমাদের এই ব্যক্তিকে বরবাদ করেছে। তার উচিত অর্থ-সম্পদ ব্যয় করে যোগ্য লোকদের কাজে লাগান। সে ব্যক্তি বিনয়ী হয় তাহলে তার ব্যয়কৃত অর্থ ফিরিয়ে নেওয়া অতি সহজ। অন্যথায় সরকারি কোষাগারে তোমাদের খলীফার কোন হিস্সা নেই। সে যা সঞ্চয় করেছে তা অন্যের জন্য। তখন এসকল উমারা খলীফার কাছে ফিরে গিয়ে তাকে এ বিষয়ে অবহিত করল। এসময় কেউ কেউ খলীফাকে তার (মুহাম্মদের) বিরুদ্ধে যুদ্ধের পরামর্শ দেয়। তখন তিনি ইসা ইবন মূসাকে ডেকে তাকে এ বিষয়ে উৎসাহিত করেন। তারপর বলেন, তার বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হওয়ার পূর্বে আমি তার কাছে একটি পত্র প্রেরণ করব। এসময় তিনি তার বরাবর লিখেন-

আমীরুল মু'মিনীন আবদুল্লাহ ইবন আবদুল্লাহর পক্ষ থেকে মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহর প্রতি-  
اَئِمَّا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ ..... ..... غَفُورٌ رَّحِيمٌ -

‘যারা আল্লাহ ও তাঁর রাসূলের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে এবং দুনিয়ায় ধ্রংসাত্ত্বক কাজ করে বেড়ায় তাদের শাস্তি এই যে, তাদেরকে হত্যা করা হবে অথবা ক্রুশবিদ্ধ করা হবে অথবা বিপরীত দিক থেকে তাদের হাত ও পা কেটে ফেলা হবে অথবা তাদেরকে দেশ থেকে নির্বাসিত করা হবে। দুনিয়ায় এটাই তাদের লাঞ্ছনা ও পরকালে তাদের জন্য মহাশাস্তি রয়েছে। তবে তোমার আয়তান্ধীনে আসার পূর্বে যারা তাওবা করে তাদের জন্য নয়। কাজেই জেনে রাখ যে, আল্লাহ ক্ষমাশীল, পরম দয়ালু (সূরা মাইদা : ৩৩-৩৪)। এরপর তিনি বলেন, তুমি যদি আমার আনুগত্যে প্রত্যাবর্তন কর তাহলে তোমার জন্য রয়েছে আল্লাহর নির্ধারিত অঙ্গীকার ও প্রতিশ্রুতি এবং তাঁর যিষ্মা ও তাঁর রাসূলের যিষ্মা। আর আমি তোমাকে এবং তোমার অনুসারীদেরকে জীবনের নিরাপত্তা প্রদান করব, তোমাকে দশ লক্ষ দিরহাম প্রদান করব। তোমার প্রিয়তম ভূখণ্ডে বসবাস করার অবাধ স্বাধীনতা দান করব, তোমার সকল প্রয়োজনাদি পূরণ করব। এভাবে তিনি এক দীর্ঘ পত্র প্রেরণ করেন। তখন মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহ তার পত্রের জবাবে লিখেন-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - طَسْمَ تِلْكَ أَيَّاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ .....  
..... تَা سَيِّنَ رَمَيْم ! এই আয়তগুলো সুস্পষ্ট কিতাবের। আমি তোমার নিকট মুসা ও ফিরাওনের কিছু বৃত্তান্ত যথাযথভাবে বিবৃত করছি, মু'মিন সম্পদায়ের উদ্দেশ্যে। ফিরাওন দেশে পরাক্রমশালী হয়েছিল এবং তথাকার অধিবাসীবৃন্দকে বিভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত করে তাদের একটি শ্রেণীকে সে ইনবল করেছিল। তাদের ছেলেগণকে সে হত্যা করত এবং নারিগণকে জীবিত রাখত। সে তো ছিল বিপর্যয় সৃষ্টিকারী। আমি ইচ্ছা করলাম, সে দেশে

তাদেরকে ইনবল করা হয়েছিল, তাদের প্রতি অনুগ্রহ করতে, তাদেরকে নেতৃত্ব দান করতে ও দেশের কর্তৃত্বাধিকারী করতে (সূরা কাসাস : ১-৫)।

তারপর তিনি বলেন, আমি তোমাকে সেরুপ নিরাপত্তা প্রদান করছি যেরুপ নিরাপত্তা তুমি আমাকে প্রদান করেছ। আর আমি এ বিষয়ে তোমাদের চেয়ে অধিক হকদার। আমাদের মাধ্যমেই তোমরা তা লাভ করেছ। কেননা, আলীই ছিলেন ওয়াসিঃ<sup>১</sup> ইমাম। কাজেই তার সন্তানগণ জীবিত থাকতে তোমরা কিভাবে তার কর্তৃত্বের উত্তরাধিকারী হলে। আর আমরা হলাম পৃথিবীর শ্রেষ্ঠতম বংশের সন্তান। আমাদের নানা হলেন আল্লাহর রাসূল। যিনি পৃথিবীর শ্রেষ্ঠতম মানব। আর নানী হলেন খাদীজা (রা) যিনি তার শ্রেষ্ঠতম স্ত্রী, আমাদের আশ্চা ফাতিমা হলেন তাদের সবচেয়ে আদরের কন্যা। আর হাশিম হলেন আলীর পরদাদা। তদ্দুপ আবদুল মুত্তালিব হলেন হাসানের পরদাদার দাদা। আর তিনি ও তাঁর ভাই হলেন জান্নাতবাসী যুবকদের সরদার। আল্লাহর রাসূল হলেন আমার নানা। আর আমি হলাম বনু হাশিমের মধ্যমণি, পিতার বিচারে সবচেয়ে খাটি আমার মাঝে অনারব রঞ্জের কোন মিশ্রণ নেই এবং দাসী বাঁদীদের কোন অংশ নেই। আমি হলাম জান্নাতে সর্বোচ্চ মর্যাদার অধিকারী এবং জাহানামে লম্বুতম শাস্তিগ্রাণ ব্যক্তিদের অধিস্তন। কাজেই আমি তোমার চেয়ে এ বিষয়ের অধিক হকদার এবং তোমার চেয়ে অঙ্গীকার রক্ষায় অধিক উপযুক্ত এবং অধিক বিশ্বস্ত। কেননা, তুমি অঙ্গীকার প্রদান করে তা ভঙ্গ কর, রক্ষা কর না। যেমন তুমি ইবন হুবায়িরার সাথে করছ। কেননা, তুমি তাকে প্রথমে প্রতিশ্রূতি দিয়েছ তারপর তাকে ধোকা দিয়েছ। আর ধোকাবাজ শাসক হল কঠিনতম শাস্তির উপযুক্ত। তদ্দুপ তুমি তোমার চাচা আবদুল্লাহ ইবন আলীর সাথে এবং আবু মুসলিম খুরাসানীর সাথে একই আচরণ করেছ আমি যদি বিশ্বাস করতাম যে তুমি সত্য বলছ তাহলে তোমার আহ্বানে সাড়া দিতাম। কিন্তু, তোমার ন্যায় ব্যক্তির পক্ষ থেকে আমার ন্যায় ব্যক্তির অনুকূলে প্রতিশ্রূতি রক্ষা করা সুদূর পরাহত। সালাম রইল।

তখন খলীফা মানসূর এক দীর্ঘপত্রে এর জবাব লিখে পাঠান যার সারাংশ হল— পরকথা হল— আমি তোমার এই পত্র পাঠ করেছি। তাতে দেখলাম তোমার অধিকাংশ বড়াই রয়েছে যা দ্বারা তুমি রূক্ষব্রতাব ও ইতর শ্রেণীর লোকজনকে বিভ্রান্ত করছ। কিন্তু, আল্লাহু মাতৃসম্পর্কে পিতৃসম্পর্কের মর্যাদা দেননি। আর আল্লাহু তা'আলা নাযিল করেছেন— **وَأَنْذِرْ أَشْيَرَتَكَ لَا فَرَبَّيْنَ**। 'তোমার নিকট আজ্ঞায়বর্গকে সতর্ক করে দাও (সূরা শুআরা : ২১৪)। এসময় তার চারজন চাচা ছিল। এসময় দু'জন তার আহ্বানে সাড়া দেন যাদের একজন হলেন আমাদের পরদাদা আর দু'জন অঙ্গীকার করে। তাদের একজন হল তোমার পরদাদা (অর্থাৎ আবু তালিব)। তখন আল্লাহ তার থেকে তাদের অভিভাবকত্ব বিচ্ছিন্ন করে দেন এবং তাদের জন্য কোন প্রতিশ্রূতি কিংবা দায়গ্রহণ করেননি। আবু তালিবের ইসলাম গ্রহণ না করার ব্যাপারে আল্লাহ তা'আলা নাযিল করেন—

**إِنَّكَ لَا تَحْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يُشَاءُ**

‘তুমি যাকে ভালবাস ইচ্ছা করলেই তাকে সৎপথে আনাতে পারবে না। তবে আল্লাহই যাকে ইচ্ছা সৎপথে আনেন এবং তিনিই ভাল জানেন সৎপথ অনুসারীদের (সূরা কাসাস : ৫৬)।’

১. ওয়াসি শব্দটি দ্বার্ঘবোধক, এখানে অর্থ হল যার অনুকূলে অসিয়ত করা হয়েছে।

ତୁମି ତାକେ ନିଯେ ଗର୍ବ କରେଛ ଯେ, ତିନି ଜାହାନ୍ରାମେ ଲଘୁତମ ଶାନ୍ତିପ୍ରାଣ ବ୍ୟକ୍ତି । ଅଥଚ ମନ୍ଦେର କୋନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନେଇ । ଆର କୋନ ମୁ'ମିନେର ଜନ୍ୟ ଜାହାନ୍ରାମବାସୀକେ ନିଯେ ଗର୍ବ କରା ଶୋଭା ପାଇ ନା । ତୁମି ଆରଓ ବଡ଼ାଇ କରେଛ ଯେ ହାଶିମ ହଲେନ ଆଲୀର ପରଦାଦା ଏବଂ ଆବଦୁଲ ମୁତ୍ତାଲିବ ହଲେନ ହାସାନେର ପରଦାଦା ଅଥଚ ଆଲ୍ଲାହର ରାସ୍ତା ତାର ପିତା ହଲେନ ଆବଦୁଲ ମୁତ୍ତାଲିବ ।

ଆର ତୋମାର ଏକଥା ଯେ କୋନ ଦାସୀ ବୌଦୀ ତୋମାକେ ଜନ୍ୟ ଦେଇନି । ତାହଲେ ଦେଖ, ଆଲ୍ଲାହର ରାସ୍ତାରେ ଛେଳେ ଇବରାଇମ ମାରିଯା କିବିତିଆର ଗର୍ଭଜାତ । ଅଥଚ ତିନି ତୋମାର ଚେଯେ ଉତ୍ତମ । ଅନ୍ଦପ ଆଲୀ ଇବନ ହସାଇନ ତିନିଓ ଉତ୍ସୁ ଓୟାଲାଦେର ଗର୍ଭଜାତ । ଆର ତିନିଓ ତୋମାର ଚେଯେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଅନ୍ଦପ ତାର ଛେଳେ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବନ ଆଲୀ ଏବଂ ମୁହାମ୍ମାଦେର ଛେଳେ ଜା'ଫର ଏଦେର ଦାଦିଗଣ ସବ ଉତ୍ସୁ ଓୟାଲାଦ । ଆର ଏରା ଦୁ'ଜନ ତୋମାର ଚେଯେ ଉତ୍ତମ । ଆର ତୋମାର ଦାସୀ ଆଲ୍ଲାହ ରାସ୍ତାରେ ସତାନଗଣ- ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ବଲେଛେ : “-ମَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِجَالِكُمْ ।”

ଯେ ସୁନ୍ନାହ ଏର ବ୍ୟାପାରେ ମୁସଲମାନଦେର କାରାଓ ହିମତ ନେଇ ତା ହଲ, ନାନୀ, ମାମା ଏବଂ ଖାଲାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଲାଭ କରା ଯାଇ ନା । ହାଦୀସେର ଭାଷ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ହସରତ ଫାତିମା ଆଲ୍ଲାହର ରାସ୍ତାରେ କୋନ ମୀରାଛ ପାଇ ନି । ଆର ଆଲ୍ଲାହର ରାସ୍ତା (ସା) ଯଥନ ଇନତିକାଳ କରେନ ତଥନ ତୋମାର ଦାଦା ସେଥାନେ ଉପାସିତ । କିନ୍ତୁ ତାକେ ନାମାୟେ ଇମାମତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନି ବରଂ ଅନ୍ୟକେ ଦିଯେଛେ । ଏରପର ତିନି ଯଥନ ଓଫାତ ଲାଭ କରେନ, ତଥନ କେଉଁ ଆବୁ ବକର ଉତ୍ତମାରେର ସମକଷ କାଟିକେ ଗଣ୍ୟ କରେନି । ତାରପର ଶୂର୍ବା ଓ ଖିଲାଫତେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଲୋକେରୀ ତାର ଚେଯେ ହସରତ ଉଚ୍ଛମାନକେ ଅର୍ଥବର୍ତ୍ତୀ କରେଛେ । ଏରପର ଉଚ୍ଛମାନ ଯଥନ ଶହୀଦ ହନ, ତଥନ କେଉଁ କେଉଁ ତାକେ ଅଭିଯୁକ୍ତ କରେ ଏବଂ ଏ କାରଣେ ହସରତ ତାଲହା ଓ ମୁବାଯର ତାର ବିରଳକ୍ଷେ ଲଡ଼ାଇ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ପ୍ରଥମେ ସା'ଦ ଏବଂ ପରେ ମୁଆବିଯା ତାର ବାଯାଆତ ଗ୍ରହଣ କରା ଥେକେ ବିରତ ଥାକେନ । ତାରପର ତୋମାର ଦାଦା ତା ଦାସୀ କରେନ ଏବଂ ତାର କାରଣେ ଅସ୍ତ୍ରଧାରଣ କରେନ । ତାରପର ତାହକୀମେର ବ୍ୟାପାରେ ସମରୋତ୍ତା ଉପମୀତ ହନ । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ତା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେନନି । ଏରପର ଏହି କର୍ତ୍ତୃ ଯଥନ ହସରତ ହାସାନେର କାହେ ସ୍ଥାନାତ୍ମରିତ ହୟ, ତଥନ ତିନି ତୁଳ୍ଚ ପ୍ରାଣିର ବିନିମୟେ ତା ବିସର୍ଜନ ଦେନ । ଏସମୟ ତିନି ହିଜାୟେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଅନୈତିକଭାବେ ଅର୍ଥଗ୍ରହଣ କରତେ ଥାକେନ ଏବଂ ମୁସଲମାନଦେର ଶାସନ କର୍ତ୍ତୃ ଅପାତ୍ରେ ସମର୍ପଣ କରେନ । ଆର ନିଜେର ସମର୍ଥକ ଓ ଅନୁସାରୀଦେର ମୁଆବିଯା ଓ ବନ୍ଦୁ ଉମାଯ୍ୟାର ହାତେ ନ୍ୟନ୍ତ୍ର କରେନ । ଯଦି ଏହି ଶାସନ କର୍ତ୍ତୃ ତୋମାଦେର ହସେବେ ଥାକେ ତାହଲେ ଇତିପୂର୍ବେଇ ତୋମରା ତା ତ୍ୟାଗ କରେଛ ଏବଂ ତୁଳ୍ଚ ମୂଲ୍ୟେ ବିସର୍ଜନ ଦିଯେଛ । ତାରପର ତୋମାର ଚାଚା ହସାଇନ ଇବନ ମାରଜାନାର (ଇଯାଫୀଦ) ବିରଳକ୍ଷେ ବିଦ୍ରୋହ କରେ, ତଥନ ଅଧିକାଳ୍ପନୀୟ ଲୋକ ଇବନ ମାରଜାନାର ସାଥେ ତାର ବିରଳକ୍ଷେ ଅବସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରେ ଏମନକି ତାରା ତାକେ ହତ୍ୟା କରେ ତାର କର୍ତ୍ତିତ ମନ୍ତ୍ରକ ତାର କାହେ ଉପାସିତ କରେ । ଏରପର ତୋମରା ଯଥନ ବନ୍ଦୁ ଉମାଯ୍ୟାର ବିରଳକ୍ଷେ ବିଦ୍ରୋହ କର, ତଥନ ତାରା ତୋମାଦେରକେ ହତ୍ୟା କରି, ଶୂଲବିନ୍ଦୁ କରେ ଏବଂ ଆଗୁନେ ପୁଡ଼ିଯେ ହତ୍ୟା କରେ । ଏମନକି ତୋମାଦେର ପରିବାରେର ନାରୀଦେରକେ ଉତ୍ସାହରେହିଣୀ କରେ ଯୁଦ୍ଧବିନ୍ଦୀର ନ୍ୟାଯ ଶାମେ ଉପାସିତ କରେ । ଅବଶେଷେ ଆମରା ତାଦେର ବିରଳକ୍ଷେ ବିଦ୍ରୋହ କରି, ତଥନ ଆମରା ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତିଶୋଧ ଗ୍ରହଣ କରି, ତୋମାଦେର ରଙ୍ଗେର ବଦଳା ନିଇ ଏବଂ ତାଦେର ଭୂଖଣ୍ଡ ଓ ବାଡ଼ିଘରେର ଉତ୍ସର୍ଗୀ ତୋମାଦେରକେ ବାନାଇ ଏବଂ ତୋମାଦେର ପୂର୍ବସୂରୀଦେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉତ୍ସର୍ଗ କରେ । ତୁମି ଧାରଣା କରେଛ ଯେ ହାମ୍ୟା, ଆବରାସ ଓ ଜା'ଫରେର ଉପର ତାର ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵରେ ଉପାସିତ କରେଛ । ତୁମି ଧାରଣା କରେଛ ଯେ ହାମ୍ୟା, ଆବରାସ ଓ ଜା'ଫରେର ଉପର ତାର ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵରେ

কথা উল্লেখ করছি। কিন্তু তুমি যেমন দাবী করেছ বিষয়টি তেমন নয়। কেননা, ফিতনার শিকার হওয়ার পর্বেই এরা দুনিয়া থেকে গত হয়েছেন এবং দুনিয়া থেকে নিরাপদে প্রস্থান করেছেন, ফলে দুনিয়া তাদের কোন নেক আমল ত্রাস করতে পারেনি। এভাবে তারা তাদের সকল পুণ্যকর্মের পরিপূর্ণ বিনিময় অর্জন করে নিয়েছেন। কিন্তু তোমার দাদা পরীক্ষার সম্মুখীন হয়েছেন। বনু উমায়া তাকে এমনভাবে লাভান্ত করত, যেমন লাভান্ত করা হয় কাফিরদের ফরয নামাযে। এরপর আমরা তার আলোচনাকে প্রাণবন্ত করি, তার ওপর শ্রেষ্ঠত্বের কথা উল্লেখ করি এবং বনু উমায়া তার যে মানহানি করেছিল, তার প্রতিকার করি। আর তুমি তো জান, হাজীদের পানি পান করানো এবং যমযমের তত্ত্বাবধান ছিল জাহিলিয়াতে আমাদের মর্যাদার প্রতীক। আর পরবর্তীকালেও আল্লাহর রাসূল আমাদের অনুকূলেই তার ফায়সালা করেন। উমরের খিলাফতকালে যখন অনাবৃষ্টি দেখা দেয় তখন তিনি আমাদের দাদা আবকাসের দোহাই দিয়ে বৃষ্টি প্রার্থনা করেন এবং তাকে মাধ্যম বানিয়ে তার প্রতিপালককে আহ্বান করেন, তখন তোমার পিতামহ সেখানে উপস্থিত। আর তুমি এত জান যে আল্লাহর রাসূলের ওফাতের পর আবকাস ব্যতীত আবদুল মুতালিবের আর কোন ছেলে জীবিত ছিল না। কাজেই, হাজীদের পান করানোর তিনিই কর্তৃত্বাধিকারী এবং আল্লাহর নবীর উত্তরাধিকারী এবং খিলাফত তার সন্তানদের জন্য নির্ধারিত। কেননা, জাহিলিয়াতের এবং ইসলামের এমন কোন মর্যাদা নেই আবকাস যার উত্তরসূরী ও পূর্বসূরী নন। এভাবে তিনি এক সুনীর্ধ পত্র রচনা করেন যাতে রয়েছে বিশ্লেষণ, বিশুদ্ধতা ও যুক্তিখণ্ডন। ইবন জারীর তার পূর্ণ ভাষ্য সংরক্ষণ ও উল্লেখ করেছেন। আল্লাহ পবিত্র তিনি সর্বাধিক জানেন।

### মুহাম্মাদ ইবন আবদুল্লাহ ইবন হাসানের হত্যাকাণ্ড

এদিকে মুহাম্মাদ ইবন আবদুল্লাহ ইবন হাসান তার বায়আত ও খিলাফতের দিকে আহ্বান করে শামবাসীদের কাছে দৃত প্রেরণ করেন। তখন তারা তা গ্রহণে অঙ্গীকৃতি জানিয়ে বলে, যুদ্ধ বিগ্রহে আমরা অতিষ্ঠ হয়ে পড়েছি। এসময় এই দৃত শহরের সন্ত্রাস ও নেতৃত্বানীয়দের আকৃষ্ট করতে তৎপর হয়। তখন তাদের কেউ কেউ তার আহ্বানে সাড়া দেয় আর কেউ বিরত থাকে। আর জনৈক ব্যক্তি তাকে বলে কিভাবে আমি আপনার হাতে বায়আত করব, অথচ আপনি এমন শহরে আঞ্চলিক করেছেন যেখানে লোক নিয়োগের জন্য পর্যাপ্ত অর্থের মজুদ নেই। এসময় এই নেতৃত্বানীয়দের কেউ কেউ মুহাম্মাদ ইবন আবদুল্লাহ নিহত হওয়ার পূর্বে নিজ গৃহে অবস্থান করে। এরপর মুহাম্মাদ সন্তরজন পদাতিক ও দশজন অশ্বারোহী যোদ্ধার নেতৃত্ব দিয়ে হসাইন ইবন মুআবিয়াকে পবিত্র মক্কার প্রশাসক নিয়োগ করে পাঠান, এই আশায় যে সে তা জয় করবে। তখন এই বাহিনী পবিত্র মক্কাত্তিমুখে রওনা হয়ে যায়। এরপর পবিত্র মক্কাবাসী যখন তাদের আগমনের সংবাদ জানতে পারে তখন তাদের কয়েক হাজার যোদ্ধা তাদের মুকাবিলায় অগ্রসর হয়। মুখ্যমুখ্য হওয়ার পর হসাইন ইবন মুআবিয়া তাদেরকে বলেন, কিসের ভিত্তিতে তোমরা আমাদের বিরুদ্ধে লড়াই করছো অথচ আবু জাফর ইতিমধ্যেই মৃত্যুবরণ করেছে। তখন পবিত্র মক্কাবাসীদের নেতা আসু-সারুরী ইবন আবদুল্লাহ বলে প্রতি চারদিন অন্তর তার ডাকদৃত আমাদের কাছে পৌছে। ইতিমধ্যেই আমি তার বরাবর পত্র প্রেরণ করেছি, চারদিন পর্যন্ত আমি তার উত্তরের অপেক্ষা করব। যদি তোমাদের দাবী সত্য হয় তাহলে আমি তোমাদের হাতে শহরের কর্তৃত্ব অর্পণ করব। আর (এ চারদিন) তোমাদের পদাতিক ও অশ্বারোহী বাহিনীর রসদ যোগান দেওয়ার

ଦାୟିତ୍ୱ ଆମାର । କିନ୍ତୁ ହାସାନ ଇବ୍ନ ମୁଆବିଯା ଅପେକ୍ଷା କରତେ ସମ୍ଭବ ହୟ ନା । ସେ ଶପଥ କରେ ବଲେ ମେ ପବିତ୍ର ମଙ୍ଗାଯଇ ରାତ୍ରିଯାପନ କରବେ । ଅନ୍ୟଥାୟ ଲଡ଼ାଇ କରେ ମରେ ଯାବେ । ସେ ତଥନ ସାରରୀର କାହେ ଏହି ବଲେ ଦୂତ ପାଠ୍ୟ, ହାରାମ ଏଲାକା ଛେଡ଼େ ବୈରିଯେ ଏସ ଯାତେ ସେଖାନେ ରକ୍ତପାତ ନା ହୟ । କିନ୍ତୁ ସେ ବେର ହୟ ନା । ତଥନ ହାସାନ ଇବ୍ନ ମୁଆବିଯାର ବାହିନୀ ତାଦେର ଦିକେ ଅଗସର ହୟ ଏବଂ ତାଦେର ମୁଖୋମୁଖୀ ହୟେ ସାରିବନ୍ଦଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରେ । ଏରପର ତାରା ତାଦେର ପ୍ରତିପକ୍ଷର ବିରଳଙ୍କେ ଏକମୋଗେ ଆକ୍ରମଣ କରେ ଏବଂ ତାଦେରକେ ପରାଜିତ କରେ । ଏସମୟ ତାରା ତାଦେର ସାତଜନକେ ହତ୍ୟା କରେ ଏବଂ ପବିତ୍ର ମଙ୍ଗାଯ ପ୍ରବେଶ କରେ । ପରଦିନ ସକାଳେ ହାସାନ ଇବ୍ନ ମୁଆବିଯା ଲୋକଦେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଖୁବ୍ବା ପ୍ରଦାନ କରେ ଏବଂ ତାଦେରକେ ଆବୁ ଜା'ଫରେର ବିରଳଙ୍କେ ଉତ୍ୱେଜିତ କରେ ଏବଂ ତାଦେରକେ ମୁହାସ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଆଲ-ମାହଦୀର ବାୟାତେର ଦିକେ ଆହ୍ଵାନ କରେ ।

### ଇବରାହିମ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ହାସାନେର ବିଦ୍ୱାହ

ଏହି ଏକଇ ସମୟେ ଇବରାହିମ ଇବ୍ନ ହାସାନ ବସରାୟ ଆୟୁଷକାଶ କରେନ । ଡାକଦୂତ ତାର ଭାଇ ମୁହାସ୍ମାଦର କାହେ ରାତ୍ରିକାଳେ ଏସେ ଉପସ୍ଥିତ ହୟ, ତଥନ ତାର କାହେ ଦୂତେର ସାକ୍ଷାତେର ଅନୁମତି ଚାଓଯା ହୟ । ଏସମୟ ତିନି 'ମାରଗ୍ୟାନେର ଗୃହେ' ଅବସ୍ଥାନରତ ଛିଲେନ । ତାର ଦରଜାଯ ଯଥନ ଠକଠକ୍ କରା ହୟ, ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ଆଯ ଆଲ୍ଲାହ ! ହେ ରହମାନ, କଲ୍ୟାଣ ନିଯେ ଆଗତ ଆଗନ୍ତୁକ ବ୍ୟକ୍ତିତ ଆମି ରାତ ଓ ଦିନେର ସକଳ ଆଗନ୍ତୁକେର ଅନିଷ୍ଟ ଥେକେ ଆପନାର ଆଶ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରଛି । ତାରପର ତିନି ବେର ହୟେ ଯାନ ଏବଂ ତାର ସମର୍ଥକଦେର ନିଜଭାଇ ସମ୍ପର୍କେ ଅବହିତ କରେନ । ତଥନ ତାରା ଏକେ ସୁସଂବାଦରପେ ଗ୍ରହଣ କରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁଶି ହୟ । ତିନି ଏସମୟ ଫଜର ଓ ମାଗରିବେର ନାମାୟେର ପର ଲୋକଦେର ବଲତେନ ତୋମରା ତୋମାଦେର ବସରାବାସୀ ଭାଇଦେର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଆ କର ଏବଂ ପବିତ୍ର ମଙ୍ଗାଯ ଅବସ୍ଥାନରତ ହସାଇନ ଇବ୍ନ ମୁଆବିଯାର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଆ କର ଏବଂ ତୋମାଦେର ଶତ୍ରୁଦେର ବିରଳଙ୍କେ ବିଜ୍ୟ କାମନା କର ।

ଆର ଏହି ବିଦ୍ୱାହେର ବିରଳଙ୍କେ ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ଯେ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରେନ ତା ହଲ, ତିନି ଦଶ ହାଜାର ନିର୍ବାଚିତ ବୀର ଅଷ୍ଟାରୋହୀର ନେତୃତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରେ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସାକେ ମୁହାସ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହର ବିରଳଙ୍କେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଏଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲ, ମୁହାସ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଆବୁଲ ଆବରାସ ଆସ-ସାଫଫାହ ଜା'ଫର ଇବ୍ନ ହାନ୍ୟାଲା ଆଲ-ବୁହରାନୀ, ହ୍ୟାୟଦ ଇବ୍ନ କାହତାବା । ଏହି ହ୍ୟାୟଦେର କାହେଇ ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ମୁହାସ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହର ବ୍ୟାପାରେ ପରାମର୍ଶ ଚାନ । ସେ ବଲେ, ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆପନାର ଆଶ୍ୱାଭାଜନ ମାଓଲାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଯାଦେରକେ ଇଚ୍ଛା ଡେକେ ନିନ, ତାରପର ତାଦେରକେ ଓୟାଦିଉଲ କୁରାତେ ପ୍ରେରଣ କରନ । ତାରା ତାଦେରକେ ଶାମେର ଖୋରାକ ଓ ରସଦ ଥେକେ ବସିଥିବା ରାଖିବେ । ତାହଲେ ସେ ଏବଂ ତାର ସଙ୍ଗୀରା କ୍ଷୁଧାୟ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହବେ । କେନନା, ସେ ଏମନ ଏକ ଶହରେ ଅବସ୍ଥାନ କରଛେ ଯେଥାନେ ଅର୍ଥବଳ, ଲୋକବଳ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧେର ବାହନ ଓ ଅନ୍ତ-ଶ୍ଵର କିଛୁଇ ନେଇ । ଏକଥା ବଲେ ସେ ଖଲୀଫାର ସାମନେ କୁଛାଯିର ଇବ୍ନ ହାସିନକେ ପେଶ କରେ । ଆର ମାନ୍ସୂର ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସାକେ ବିଦ୍ୟାକାଳେ ବଲେନ, ହେ ଈସା ଆମି ତୋମାକେ ଆମାର ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଛି - ଯଦି ତୁମି ଏ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଆୟତ୍ତେ ପାଓ ତାହଲେ ତୋମାର ତରବାରି ଯାଚାଇ କରୋ । ଆର ଲୋକଦେର ମାଝେ ନିରାପତ୍ତାର ଘୋଷଣା ପ୍ରଦାନ କରୋ । ଆର ଯଦି ସେ ଆସ୍ତାଗୋପନ କରେ ତାହଲେ ତାଦେରକେ ତାର ଯାମିନ ଜାନାବେ ଯତକ୍ଷଣ ନା ତାରା ତାକେ ତୋମାର କାହେ ଉପସ୍ଥିତ କରେ । କେନନା, ତାର ଗମନଶୁଳ ସମ୍ପର୍କେ ତାରାଇ ଅଧିକ ଅବଗତ । ଏହାଡ଼ା ଖଲୀଫା ମାନ୍ସୂର ଏସମୟ ତାର ସାଥେ ପବିତ୍ର ମଦୀନାବାସୀ ନେତୃତ୍ୱାନୀୟ କୁରାଯଶ ଓ ଆନ୍ସାରଗଣେର ବରାବର ଏକାଧିକ ପତ୍ର

লিখে পাঠান যাতে তিনি তাদেরকে তার আনুগত্যে প্রত্যাবর্তনের আহ্বান জানান এবং তিনি ঈসাকে নির্দেশ প্রদান করেন, পত্রগুলো তাদের কাছে গোপনে পৌছে দিতে। এরপর ঈসা ইব্ন মূসা যখন পবিত্র মদীনার নিকটবর্তী হন, তখন তিনি জনেক ব্যক্তির মাধ্যমে পত্রগুলো প্রেরণ করেন। কিন্তু মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসানের প্রহরীরা তাকে ধরে ফেলে এবং তার সাথে সেই পত্রগুলো পায়। তখন তারা সেই পত্রগুলো মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহর হাতে দেয়। এরপর তিনি এদের একটি দলকে উপস্থিত করে শাস্তি প্রদান করেন। বেদম প্রাহার করেন তিনি তাদেরকে ভারী শৃঙ্খলে আবদ্ধ করে জেলখানায় বন্দী করে রাখেন। তারপর মুহাম্মদ তার সঙ্গীদের পরামর্শ চান- ঈসা ইব্ন মূসা অগ্সর হয়ে তাদেরকে অবরোধ করা পর্যন্ত তারা কি পবিত্র মদীনাতেই অবস্থান করবেন, নাকি তিনি তার সঙ্গীদের নিয়ে অগ্সর হয়ে ইরাকবাসীদের বিরুদ্ধে লড়াই করবেন। তখন তাদের কেউ পরামর্শ দেয় পবিত্র মদীনায় অবস্থানের পক্ষে কেউ বা পরামর্শ দেয় অগ্সর হয়ে আক্রমণের। পরিশেষে পবিত্র মদীনায় অবস্থানের ব্যাপারে সকলের একমত্য প্রতিষ্ঠিত হয়। কেননা, উহুদ যুদ্ধের দিন রাসূলুল্লাহ (সা) পবিত্র মদীনা ছেড়ে বেরিয়ে আসায় অনুত্তম হয়েছিলেন। এরপর সকলে একমত হন পবিত্র মদীনার চারপাশে পরিখা খননের ব্যাপারে যেমনটি করেছিলেন রাসূলুল্লাহ (সা) আহ্বাব যুদ্ধের দিন। তখন মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ এসকল পরামর্শে ইতিবাচক সাড়া দেন এবং আল্লাহর রাসূলের অনুকরণে নিজ হাতে সকলে সাথে পরিখা খননে অংশ নেন। এসময় তাদের সামনে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর খননকৃত পরিখার একটি কাঁচা ইট বেরিয়ে আসে। তখন সকলে তাতে খুশিতে আল্লাহ আকবার বলে উঠে এবং মুহাম্মদকে বিজয়ের সুসংবাদ প্রদান করে। মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ এসময় উপস্থিত ছিলেন। তার পরনে ছিল একটি সাদা আলখেল্লা যার মধ্যস্থল ফিতা দিয়ে বাঁধা। তিনি ছিলেন বিশালদেহী ঈষৎ বাদামী বর্ণের লালাভ ফর্সা এবং বিশাল মন্তকের অধিকারী। ঈসা ইব্ন মূসা যখন আ'ওয়াসে অবস্থান গ্রহণ করেন এবং পবিত্র মদীনার নিকটবর্তী হন তখন মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ মিস্বরে আরোহণ করে লোকদের উদ্দেশ্যে ঝুঁত্বা প্রদান করেন এবং তাদেরকে জিহাদে উন্নুক করেন। আর তাদের সংখ্যা ছিল প্রায় একলক্ষ- এসময় তিনি তাদেরকে যা বলেন তার মাঝে একথাও বলে বসেন, তোমরা আমরা বায়আত থেকে দায়মুক্ত। তোমাদের মধ্যে যে তাতে বহাল থাকতে চায় সে তাতে বহাল থাকবে, আর যে তা বর্জন করতে চায় সে তা বর্জন করবে। তার একথা শোনার পর শ্রোতাদের অনেকে অথবা তাদের অধিকাংশ তাকে ত্যাগ করে চলে যায় এবং অতি অল্পসংখ্যক লোকই তার সাথে অবশিষ্ট থাকে। অধিকাংশ পবিত্র মদীনাবাসী তাদের স্বজন-পরিজন নিয়ে পবিত্র মদীনা থেকে বেরিয়ে যান যেন তাদেরকে সেখানে লড়াই প্রত্যক্ষ করতে না হয়। এসময় তারা বিভিন্ন পাহাড়ের পাদদেশে ও চূড়ায় আশ্রয় গ্রহণ করে। এসময় মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ তাদেরকে পবিত্র মদীনা ত্যাগে নিবৃত্ত করার জন্য আবুল লায়ছকে পাঠান। কিন্তু তার পক্ষে তাদের অধিকাংশকে নিবৃত্ত করা সম্ভব হয়নি। আর তাদের পবিত্র মদীনা ত্যাগ অব্যাহত থাকে। তখন মুহাম্মদ এক ব্যক্তিকে বলেন, তুম কি একটি তরবারি ও বর্ণ নিয়ে যারা পবিত্র মদীনা ত্যাগ করেছে তাদেরকে ফিরিয়ে আনতে পারবে না। তখন সে ব্যক্তি উত্তর দেয়, হ্যা পারব। যদি আপনি আমাকে এমন একটি বর্ণ দেন যা দ্বারা আমি তাদেরকে পাহাড়ের পাদদেশে থাকা অবস্থায় আঘাত করতে পারি এবং এমন একটি তরবারি দেন যা দ্বারা তাদেরকে পাহাড়ের চূড়ায় আশ্রয় নেওয়া অবস্থায় আঘাত করতে

ପାରି । ଏକଥା ଶୁଣେ ମୁହାସାଦ ନିର୍ବାକ ହେଁ ଯାନ । ତାରପର ଆୟାକେ ବଲେନ, ଦୁର୍ଭଗ୍ୟ ତୋମାର । ଶାମବାସୀ ଇରାକବାସୀ ଏବଂ ଶୁରାସାନବାସୀ ଆମାର ଆନୁଗତ୍ୟ ମେନେ ନିଯେ କାଳ ପାଗଡ଼ି ଖୁଲେ ସାଦା ପାଗଡ଼ି ପରିଧାନ କରେଛେ । ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ଦୂନିଯା ଯଦି ଉତ୍ତମାଖନେର ନ୍ୟାୟ ହୁଏ ତାହଲେ ତା ଆମାର କୀ କାଜେ ଆସିବେ । ଆର ଏହି ଯେ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସା ଆୟାକେ ଅବତରଣ କରେଛେ । ଏରପର ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସା ତାର ବାହିନୀ ନିଯେ ଅଗସର ହେଁ ପବିତ୍ର ମଦୀନାର ଉପକଟ୍ଟେ ଏକ ମାଇଲ ଦୂରେ ଶିବିର ସ୍ଥାପନ କରେ । ତଥନ ତାର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ସମରବିଦ ଇବ୍ନୁଲ ଆସମ ତାକେ ବଲେ ଆମି ଆଶଙ୍କା କରଛି ଆପନାରା ଯଥନ ତାଦେରକେ ପରାଜିତ କରବେନ, ତଥନ ଅଷ୍ଟାରୋହି ଦଲ ତାଦେର ନାଗାଳ ପାଓୟାର ପୂର୍ବେହି ତାରା ତାଦେର ସେନାଭାଉନିତେ ଫିରେ ଯେତେ ସକ୍ଷମ ହେଁ । ଏରପର ସେ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସାକେ ନିଯେ ପବିତ୍ର ମଦୀନାର ଚାର ମାଇଲ ଦୂରେ ଅବହିତ ସୁଲାୟମାନ ଇବ୍ନ ଆବୁଲ ମାଲିକେର ସିକାଯା ଆଲ-ଜାରାଫେ ଗମନ କରେ । ଆର ଏଟା ଛିଲ ଏବରୁରେ ରମ୍ୟାନ ମାସେର ବାର ତାରିଖ ଶନିବାର ସକାଳେ । ଆର ଏସମୟ ସେ ଏହି ଅବସ୍ଥାନେର କାରଣ ଉତ୍ସେଖ କରେ ବଲେ, ପଦାତିକ ଯୋଜା ପଲାୟନକାଳେ ଦୁଇ ବା ତିନ ମାଇଲେର ଅଧିକ ଦୂରତ୍ବ ଅତିକ୍ରମ କରାର ପୂର୍ବେ ଅଷ୍ଟାରୋହିଦଲ ତାଦେର ନାଗାଳ ପେଯେ ଯାଯ ।

ଏଦିକେ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସା ପୌଚଶ ଅଷ୍ଟାରୋହିକେ ପୃଥିକ କରେ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଏବଂ ତାରା ଏସେ ପବିତ୍ର ମଙ୍କାର ପଥେ ବାଯାତୁର ରିଯୁୟାନେର ବୃକ୍ଷେର ନିକଟ ଅବତରଣ କରେ । ଏସମୟ ତିନି ତାଦେରକେ ବଲେନ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ପଲାୟନ କରତେ ଚାଯ ତାହଲେ ସେ ପବିତ୍ର ମଙ୍କାତେଇ ଆଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ କରବେ । କାଜେଇ, ତୋମରା ତାକେ ସେ ପଥ ଥେକେ ବାଧା ଦିବେ । ଏରପର ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସା, ମୁହାସାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ହାସାନେର କାହେ ଦୂତ ପାଠାନ ତାକେ ଆମୀରମ୍ମ ମୁ'ମିନୀନ ମାନ୍ସରେର ଆନୁଗତ୍ୟେର ଆହ୍ସାନ ଜାନିଯେ । ତିନି ତାକେ ଦୂତ ମାରଫତ ଜାନାନ ଯେ ତାର ଏହି ଆହ୍ସାନେ ସାଡା ଦିଲେ ଖଲୀଫା ତାକେ ଏବଂ ତାର ହଜନ ପରିଜନ ସକଳକେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରାପଦ ପ୍ରଦାନ କରବେନ । କିନ୍ତୁ ଏର ଜବାବେ ମୁହାସାଦ ଦୂତକେ ବଲେନ, ଦୂତ ହତ୍ୟା ନା କରାର ରୀତି ଯଦି ନା ଧାକତ, ତାହଲେ ଆମି ଅବଶ୍ୟଇ ତୋମାକେ ହତ୍ୟା କରତାମ । ଏରପର ମୁହାସାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସାର କାହେ ଏହି ମର୍ମେ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ କରେନ, ଆମି ତୋମାକେ କିତାବୁଗ୍ରାହ ଓ ସୁନ୍ନାହର ଦିକେ ଆହ୍ସାନ କରଛି । କାଜେଇ, ତୁମି ସତର୍କ ହୁଁ, ଆମି ଯଦି ତୋମାକେ ହତ୍ୟା କରି ତାହଲେ ତୁମି ହବେ ନିକୃଷ୍ଟମ ନିହତ । ଆର ତୁମି ଯଦି ଆମାକେ ହତ୍ୟା କର ତାହଲେ ତୁମି ହବେ ଆହ୍ସାହ ଓ ରାସ୍ତେର ଦିକେର ଆହ୍ସାଯକକେ ହତ୍ୟାକାରୀ । ଏରପର ତିନିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଦେର ଉତ୍ସେଖ ମାବେ ଦୂତ ବିନିଯି ଚଲତେ ଥାକେ ଏବଂ ତାରା ଏକେ ଅପରକେ ନିଜେର ପ୍ରତି ଆହ୍ସାନ କରତେ ଥାକେନ । ଆର ଏହି ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସା ଏହି ତିନ ଦିନେର ପ୍ରତିଦିନ ସାଥୀ' ପାହାଡ଼େର ବାକେ ଦାଢ଼ିଯେ ଘୋଷଣା କରେନ, ହେ ପବିତ୍ର ମଦୀନାବାସୀ ତୋମାଦେର ରଙ୍ଗପାତ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ନିଷିଦ୍ଧ ହାରାମ । କାଜେଇ ଯେ ଆମାଦେର କାହେ ଏସେ ଆମାର ବ୍ୟାପାତଳେ ଆଶ୍ରୟ ନିବେ ସେ ନିରାପଦ । ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଯେ ପବିତ୍ର ମଦୀନା ଥେକେ ବୈରିଯେ ଯାବେ ସେଓ ନିରାପଦ । ଯେ ତାର ନିଜଗୁହେ ଅବସ୍ଥାନ କରବେ ସେଓ ନିରାପଦ । ଯେ ତାର ଅଞ୍ଚ ସମର୍ପଣ କରବେ ସେଓ ନିରାପଦ । ତୋମାଦେର ବିକଳକେ ଲଡ଼ାଇଯେ ଆମାଦେର କୋନ ଇଚ୍ଛା ନେଇ । ଆମରା ଶୁଦ୍ଧ ମୁହାସାଦକେ ଚାଇ । ତାକେ ଆମରା ଖଲୀଫାର କାହେ ନିଯେ ଯାବ । ତଥନ (ଉପହିତ) ମଦୀନାବାସୀ ତାକେ ଗାଲମନ୍ଦ କରତେ ଶୁରୁ କରେ, ତାର ଯାଯେର ସଞ୍ଚକେ କୁଟୁମ୍ବ କରତେ ଥାକେ ଏବଂ କଦର୍ଯ୍ୟ କଥା ବଲତେ ଥାକେ ଏବଂ ତାକେ ବିଶ୍ଵାଭାବେ ସମ୍ବେଧନ କରତେ ଥାକେ । ଏସମୟ ତାରା ତାକେ ବଲେ, ଇନି ହଲେନ ଆହ୍ସାହର ରାସ୍ତେ ଦୌହିତ୍ୟ, ଆମାଦେର ସାଥେ ରଯେଛେ, ଆର ଆମରା ଓ ତାର ସାଥେ ରଯେଛି । ଆମରା ତାର ପକ୍ଷେ ଲଡ଼ାଇ କରବ ।

তারপর যখন তৃতীয় দিন হয়, তখন ঈসা ইবন মূসা এমন অন্ত-শন্ত সজ্জিত অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্য নিয়ে তাদের সামনে উপস্থিত হন যে, পূর্বে এমনটি কেউ দেখেনি। তখন তিনি মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহকে উদ্দেশ্য করে বলেন, হে মুহাম্মদ! আমীরুল মু'মিনীন আমাকে নির্দেশ দিয়েছেন তোমাকে তার আনুগত্যের দিকে আহ্বান করার পূর্বে তোমার বিরুদ্ধে লড়াই না করতে। যদি তুমি তা কর তাহলে তিনি তোমাকে নিরাপত্তা দিবেন, তোমার ঝণসমূহ পরিশোধ করবেন, তোমাকে ধন-সম্পত্তি ও ভূসম্পত্তি দান করবেন। আর যদি তুমি অবীকার কর তাহলে আমি তোমার বিরুদ্ধে লড়াই করব। কেননা, ইতিমধ্যে আমি তোমাকে একাধিকবার তার আনুগত্যের প্রতি আহ্বান জানিয়েছি। তখন মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহ তাকে ডেকে বলেন, তোমাদের জন্য আমাদের কাছে লড়াই ছাড়া এর কোন জবাব নেই। তখন উভয় দলের মাঝে যুদ্ধের সূচনা হয়। ঈসা ইবন মূসার সৈন্য সংখ্যা ছিল চার হাজারের অধিক, এদের অগ্রবর্তী বাহিনীর নেতৃত্বে ছিল হুমায়দ ইবন কাহতাবা দক্ষিণ বাহর নেতৃত্বে ছিল মুহাম্মদ ইবন সাফ্ফাহ, উভর বাহ বা বামপার্শের নেতৃত্বে ছিল দাউদ ইবন কাররার, আর পচাদভাগের নেতৃত্বে ছিল হায়াম ইবন শ'বা। তাদের ছিল অভূতপূর্ব সমরসঞ্চাল। ঈসা ইবন মূসা তার সহযোদ্ধাদের সকল ক্ষেত্রে বিভক্ত করে বিন্যস্ত করেন। আর মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহর যোদ্ধাদের সংখ্যা ছিল বদর যোদ্ধাদের কয়েকগুণ। এরপর উভয় বাহিনী প্রচও সংঘর্ষে লিপ্ত হয়। এসময় মুহাম্মদ তার বাহন থেকে নেমে যুদ্ধে অঘসর হন। বর্ণিত আছে তিনি একাই ঈসা ইবন মূসার বাহিনীর সতরঙ্গন বীর যোদ্ধাকে হত্যা করেন। এদিকে ইরাকী ফৌজ তাদেরকে ঘিরে ফেলে এবং মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহ ইবন হাসানের একদল যোদ্ধাকে হত্যা করে। তারা এদের খননকৃত পরিখা অতিক্রম করে আক্রমণ করে যাতে এরা কয়েকটি প্রবেশ দ্বারও নির্ধারণ করেছিল। বর্ণিত আছে ইরাকীরা তাদের উটের হাওদা দিয়ে পরিখার গর্ত পূর্ণ করে সে স্থান অতিক্রম করে। অবশ্য এও হতে পারে যে তারা একস্থানে একপ এবং অন্যস্থানে সেক্ষণ করেছিল। আল্লাহই অধিক জানেন।

এভাবে যুদ্ধ চলতে থাকে এমনকি আসরের নামায পড়া হয়। এরপর মুহাম্মদ ও তার সহযোদ্ধারা যখন আসরের নামায পড়েন, তখন তারা সালা' পাহাড়ের উপত্যাকার প্রবাহস্তুলে অবস্থান গ্রহণ করেন। এসময় তিনি তার তরবারির থাপ ভেঙ্গে ফেলেন এবং তার ঘোড়াকে হত্যা করেন। আর তার অনুকরণে তার সহযোদ্ধারাও তা করে এবং নিজেদেরকে লড়াইয়ের জন্য ধৈর্যশীল করে তোলেন। এরপর প্রচও ও চূড়ান্ত লড়াই শুরু হয় এবং ইরাকী ফৌজ বিজয় লাভ করে। তখন তারা সালা' পাহাড়ের চূড়ায় কাল ঝাঁঝ উত্তোলন করে। এরপর তারা পরিত্র মদীনার নিকটবর্তী হয় এবং সেখানে প্রবেশ করে মসজিদে নববীর উপর কাল ঝাঁঝ উত্তোলন করে।

মুহাম্মদের সহযোদ্ধারা যখন এই অবস্থা প্রত্যক্ষ করে, তখন তারা ঘোষণা করে পরিত্র মদীনা আমাদের হাতছাড়া হয়েছে এবং পলায়ন করে। আর মুহাম্মদ সামান্য সংখ্যক সহযোদ্ধা নিয়ে লড়তে থাকেন। এরপর তিনি সম্পূর্ণ নিঃসঙ্গ হয়ে পড়েন। এসময় তার হাতে ছিল একটি ধারাল ও মসৃণ তরবারি যা দিয়ে তিনি তার দিকে অঘসরমান প্রত্যেককে আঘাত করেছিলেন। যেই তার সামনে দাঁড়ায় তাকেই তিনি চিরনিদ্রিয় শায়িত করে দেন। এভাবে তিনি বেশ কয়েকজন ইরাকী বীরকে হত্যা করেন। বর্ণিত আছে এদিন তার হাতে ছিল যুলফিকার<sup>১</sup>। এরপর ক্রমাগতে তার

১. হযরত আলী ইবন আবু তালিবের তরবারির নাম।

ବିରଞ୍ଜେ ସମବେତ ଯୋଦ୍ଧାର ସଂଖ୍ୟା ବୁଝି ପାଯ । ତଥନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଗ୍ରସର ହୟେ ତାର ଡାନଦିକେର କାନପଟିର ନୀଚେ ତରବାରି ଦିଯେ ଆଘାତ କରେ, ତଥନ ତିନି ହାଁଟୁ ଗେଡ଼େ ବସେ ପଡ଼େନ ଏବଂ ଆୟୁରକ୍ଷା କରା ଅବଶ୍ୟା ବଲତେ ଥାକେନ, ତୋମାଦେର ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ! ତୋମାଦେର ଆଘାତେ ତୋମାଦେର ନବୀ ଦୌହିତ୍ର ଆଜ କ୍ଷତ-ବିକ୍ଷତ । ଆର ଏସମୟ ହୃମାୟଦ ଇବ୍ନ କାହତାବା ଅନ୍ୟଦେରକେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରାତେ ନିଷେଧ କରେ । ତଥନ ସକଳେ ପିଛିଯେ ଆସେ । ଏହି ଫାଁକେ ହୃମାୟଦ ନିଜେ ଅଗ୍ରସର ହୟେ ତରବାରିର ଆଘାତେ ତାର ମାଥା ବିଚିନ୍ତି କରେ ଏରପର ତା ନିଯେ ଏସେ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସାର ସାମନେ ଉପାସିତ କରେ । ଆର ଇତିପୂର୍ବେ ହୃମାୟଦ ଶପଥ କରେଛିଲ ଯେ ତାକେ ଦେଖାମାତ୍ର ସେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରବେ । ଘଟନାକ୍ରମେ ଆହତ ଅବଶ୍ୟାଇ ମେ ତାର ସାକ୍ଷାତ ପେତ ତାହଲେ ହୃମାୟଦ କିଂବା ଅନ୍ୟ କାରାଓ ପକ୍ଷେଓ ତାକେ ହତ୍ୟା କରା ସ୍ଵର୍ବ ହତ ନା ।

ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ହାସାନେର ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ ସଂଘଟିତ ହୟ ଆହଜାରୁତ୍ୟ ଯାଯାତ ନାମକ ହାଲେ ଏକଶ ପଯତାପିଶ ହିଜରୀର ରମ୍ୟାନ ମାସେର ଚୌଦ୍ଦ ତାରିଖ ରବିବାର । ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସାର ସାମନେ ଯଥନ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ହାସାନେର ମାଥା ରାଖା ହୟ, ତଥନ ତିନି ତାର ସହଚରଦେର ବଲେନ, ତାର ବ୍ୟାପାରେ ତୋମରା କୀ ବଲ । କଯେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ସମ୍ପର୍କେ ମାନହାନିମୂଳକ କଥା ବଲେ । ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲେ, ଆଲ୍ଲାହର କସମ ! ତୋମରା ମିଥ୍ୟ ବଲେଛ, ତିନି ତୋ ପରହେୟଗାର ଓ ଇବାଦତଗ୍ରୂହ ଛିଲେନ, ତବେ ତିନି ଆମୀରଳ ମୁ'ମିନୀନେର ବିରୋଧିତା କରେ ମୁସଲମାନଦେର ଏକକ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରେଛେନ, ତାଇ ଆମରା ତାକେ ହତ୍ୟା କରେଛି । ତାରା ସକଳେ ନିର୍ବିକ ହୟେ ଯାଏ । ଆର ତାର ତରବାରି ଯୁଲଫିକାର ଆବଦସୀୟଦେର ହଞ୍ଚଗତ ହୟ ଏବଂ ତାରା ବଂଶ ପରମ୍ପରାଯ ତାର ଉତ୍ସର୍ଥିକାରୀ ହତେ ଥାକେ ଏମନକି ତାଦେର କେଉ ଏକଜନତା ପରଥ କରେ ଦେଖେ, ସେ ତା ଦ୍ୱାରା ଏକଟି କୁକୁରକେ ଆଘାତ କରେ ତଥନ ତା କର୍ତ୍ତିତ ହୟ । ଇବ୍ନ ଜାରୀର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟରା ତା ଉତ୍ସେଷ କରେଛେନ, ଏହି ଅଭିଯାନେର ବର୍ଣନା ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଖଲୀଫା ମାନସୂରେର କାହେ ଏ ସଂବାଦ ପୌଛେ ଯେ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଯୁଦ୍ଧରେ ମଯଦାନ ଥେକେ ପଲାୟନ କରେନ । ତିନି ବଲେନ, ଏଟା ହତେ ପାରେ ନା । କେନନା, ଆମରା ଆହଲେ ବାଯାତ ପଲାୟନ କରି ନା ।

ଇବ୍ନ ଜାରୀର ବର୍ଣନା କରେଛେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ରାଶିଦ ସୂତ୍ରେ ଆବୁଲ ହାଜାଜ ଥେକେ । ତିନି ବଲେନ, (ଏକବାର) ଆମି ଖଲୀଫା ମାନସୂରେର ଶିଯାରେ ଦାଙ୍ଗିଯେ ଛିଲାମ ଆର ତିନି ଆମାକେ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ହାସାନେର ବିଦ୍ରୋହ ସମ୍ପର୍କେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେଛେ । ଏମନ ସମୟ ତାର କାହେ ସଂବାଦ ପୌଛେ ଯେ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସା ପରାନ୍ତ ହେଲେନ । ଏସମୟ ମାନସୂର ହେଲାନ ଦିଯେ ବସେଛିଲେନ ଏକଥା ଶୁଣେ ତିନି ସୋଜା ହୟେ ବସେନ ଏବଂ ତାର ହାତେର ଛାଡ଼ି ବା ଦୁଃ ଦିଯେ ତାର ଜ୍ଞାନନାମାୟେ ଆଘାତ କରେ ବଲେନ, ଏଟା କର୍ତ୍ତନ୍ତ ହତେ ପାରେ ନା ।

ଏଦିକେ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସା କାସିମ ଇବ୍ନ ହାସାନକେ ସୁସଂବାଦ ବାହକରନ୍ତପେ ଏବଂ ଇବ୍ନ ଆବୁଲ କିରାମକେ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ହାସାନେର ମନ୍ତ୍ରକବହନକାରୀଙ୍କରପେ ଖଲୀଫା ମାନସୂରେର କାହେ ପାଠାନ । ଏରପର ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ମୁହାୟାଦେର ଅବଶିଷ୍ଟ ଦେହ ଜାନ୍ମାତୁଳ ବାକୀତେ ଦାଫନ କରା ହୟ । ଆର ତାର ସାଥେ ନିହତଦେର ପବିତ୍ର ମଦୀନାର ଉପକଟେ ତିନଦିନ ଶୂଳବିନ୍ଦ କରେ ରାଖା ହୟ । ତିନଦିନ ପର ସେଗୁଣ ସାଲା' ପାହାଡ଼େର ପାଦଦେଶେ ଇମାହୁଦୀଦେର ସମାଧିସ୍ଥଳେ ଫେଲେ ରାଖା ହୟ । ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସା ହାସାନୀ ପରିବାରେର ସକଳ ଅର୍ଥ-ସମ୍ପଦ କରାଯାନ୍ତ କରଲେ ଖଲୀଫା ମାନସୂର ତାର ଜନ୍ୟ ତାକେ ଅନୁମୋଦନ କରେନ । ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆହେ, ତିନି ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ତାଦେରକେ ତା ଫିରିଯେ ଦେନ । ଇବ୍ନ ଜାରୀର ତା ବର୍ଣନା କରେଛେନ । ଏସମୟ ପବିତ୍ର

মদীনাবাসীকে নিরাপত্তার ঘোষণা শোনান হয়, ফলে লোকজন (স্বাভাবিক জীবনে ছিলে) সকালে (ক্রয়-বিক্রয়ের উদ্দেশ্যে) বাজারে সমবেত হয়। আর মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহ যেদিন নিহত হন, সেদিন বৃষ্টির কারণে ঈসা ইব্ন মূসা তার ফৌজ নিয়ে অপেক্ষাকৃত উচ্চস্থান জারাফে গমন করেন এবং জারাফ থেকে মসজিদে আসা-যাওয়া করতে থাকেন। এসময় তিনি রমযান মাসের উনিশ তারিখ পর্যন্ত পবিত্র মদীনায় অবস্থান করেন। তারপর তিনি পবিত্র মক্কাভিমুখে বের হন। সেখানে তখন মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহর পক্ষ থেকে হাসান ইব্ন মুআবিয়া নিহত হবার পূর্বে মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহ তাকে তার কাছে আগমনের জন্য পত্র লিখেন। এরপর সে যখন পবিত্র মক্কাভিমুখে বের হয়ে কিছু পথ অতিক্রম করে তখন তার কাছে মুহাম্মাদের নিহত হওয়ার সংবাদ পৌছে। সে তখন মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহর ভাই ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহর কাছে বসরায় পলায়ন করে। যিনি বসরায় বিদ্রোহ করেছিলেন। এরপর এবছর তিনিও নিহত হন যেমন আমরা শীঘ্রই উল্লেখ করব।

খলীফা মানসূরের কাছে যখন মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসানের মাথা উপস্থিত করা হয়, তিনি নির্দেশ প্রদান করেন, ফলে একটি সাদা তশতরীতে রেখে তাকে প্রদক্ষিণ করানো হয়। এরপর তাকে বিভিন্ন অঞ্চলে প্রদক্ষিণ করানো হয়। এরপর খলীফা মানসূর মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসানের সাথে বিদ্রোহকারী সন্ত্রাস ও নেতৃস্থানীয় পবিত্র মদীনাবাসীদের ডেকে পাঠান। এসময় তিনি তাদের কতকক্ষে হত্যা করেন, কতকক্ষে নির্দয়ভাবে প্রহার করেন। আর কতকক্ষে ক্ষমা করেন। এদিকে ঈসা ইব্ন মূসা যখন পবিত্র মক্কাভিমুখে রাখনা হন, তখন তিনি কাহীর ইব্ন হাসীনকে পবিত্র মদীনার প্রশাসক নিযুক্ত করেন। মাসধানেক দায়িত্ব পালনের পর খলীফা মানসূর আবদুল্লাহ ইব্ন রাবীআকে তার গভর্নর নিয়োগ করে পাঠান। তার নেতৃত্বাধীন সৈন্যরা এসে পবিত্র মদীনার নৈরাজ্য সৃষ্টি করে। তারা পণ্ড্রব্য কিনে তার মূল্য পরিশোধ করত না, তাদের কাছে মূল্য চাওয়া হলে তারা পাওনাদারকে প্রহার করত এবং হত্যার ভয় দেখাত। এ অবস্থায় হঠাৎ একদিন কৃষ্ণাঙ্গদের একটি দল তাদের বিরুদ্ধে সমবেত হয়ে তাদের শিঙায় ঝুঁক দেয়। তখন এই সংকেতে পবিত্র মদীনাবাসী সকল কৃষ্ণাঙ্গ একত্রিত হয়ে কাহীর ইব্ন হাসীন ও তার সৈন্যদের উপর একযোগে আক্রমণ করে যখন তারা জুমুআর উদ্দেশ্যে রাখনা হয়। আর এই আক্রমণ সংঘটিত হয় এ বছরের যুলহাঙ্গা মাসের তোইশ তারিখ, কারও মতে এবছরের শাওয়াল মাসের পঁচিশ তারিখ। এই আক্রমণে কৃষ্ণাঙ্গরা ক্ষুদ্রকায় বর্ণা ইত্যাদি দ্বারা বহু সংখ্যক সৈন্যকে হত্যা করে আর আমীর আবদুল্লাহ ইব্ন রাবীআ জুমুআর নামায ছেড়ে পলায়ন করে। আর এসময় কৃষ্ণাঙ্গদের নেতা ছিল, ওয়াছীক, ইয়াকাল, রুমাকা, হুদায়স, উলকুদ, মিসআর ও আবুনুরার। এরপর আবদুল্লাহ ইব্ন রাবীআ তার নিয়মিত যোক্তাবাহিনী নিয়ে বের হয় এবং কৃষ্ণাঙ্গদের মুখোমুখি হয়। কিন্তু এবারও তারা তাকে পরাজিত করে এবং বাকী পর্যন্ত তার পক্ষাদ্বল করে তখন সে তাদেরকে লক্ষ্য করে তার পরিধেয় মূল্যবান চাদর নিষ্কেপ করে তাদেরকে হত্যাত করার জন্য ব্যস্ত করে ফলে সে নিজে এবং তার সহযোক্তারা রক্ষা পায়। এসময় সে শিয়ে পবিত্র মদীনা থেকে দুই দিনের দূরত্বে বাতন নাখক স্থানে আশ্রয় গ্রহণ করে। এদিকে কৃষ্ণাঙ্গরা সমুদ্রপথে আমদানীকৃত মারণওয়ান গৃহে রাস্তিত খলীফা মানসূরের খাদ্যভাণ্ডারের সঞ্চালন পেয়ে তা লুক্ষণ করে। এছাড়া তারা পবিত্র মদীনার অবস্থানরat সৈনিকদের জন্য বরাদ্দকৃত আটা ও ময়দা ও অন্যান্য দ্রব্য খুট করে এবং তা অতি সস্তা মূলে বিক্রি করে। এরপর খলীফা মানসূরের কাছে যখন

କୃଷ୍ଣାଙ୍ଗ ଦାସଦେର ଏହି ବିଦ୍ରୋହେର ଓ କର୍ମକାଣ୍ଡେର ଖବର ପୌଛେ ତଥନ ପବିତ୍ର ମଦୀନାବାସୀରା ଏର ପରିଣାମ ଭେବେ ଶକ୍ତି ହୟେ ପଡ଼େ । ଏସମୟ ତାରା ସମବେତ ହଲେ ଇବନ ଆବୁ ମୁରରା ତାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବଜୁଦ୍ୟ ରାଖେନ- ଉତ୍ସେଧ୍ୟ ଯେ, ତିନି ଏସମୟ କାରାକ୍ରମ ଛିଲେନ- ପାଯେର ଶୃଙ୍ଖଳ ନିଯେ ତିନି ମିଶ୍ରରେ ଆରୋହଣ କରେନ ଏବଂ ସମବେତ ସକଳକେ ଖଳୀଫା ମାନୁସରେର ଆନୁଗତ୍ୟେ ଉତ୍ସୁକ କରେନ ଏବଂ ତାଦେରକେ ତାଦେର କୃଷ୍ଣାଙ୍ଗ ଗୋଲାମଦେର କୃତକର୍ମେର ପରିଣତିର ବ୍ୟାପାରେ ସତକ କରେନ । ତଥନ ତାରା ଏହି ସମ୍ପଲିତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରେନ ଯେ ତାରା ତାଦେର ଗୋଲାମଦେର ବିଚିନ୍ତ୍ୟ କରେ ତାଦେରକେ ନିବୃତ୍ତ କରବେ ଏବଂ ତାରା ତାଦେର ଆୟୀରେର କାହେ ଗିଯେ ତାକେ ତାର ପଦେ ଫିରିଯେ ଆନବେ । ତଥନ ତାରା ତାଇ କରେ । ଏରପର ପରିଚିତି ଶାସ୍ତ୍ର ହୟ ଏବଂ ଲୋକଜନ ଆଶ୍ଵତ୍ତ ହୟ ଏବଂ ନୈରାଜ୍ୟ ଓ ଅନିଷ୍ଟେର ଅବସାନ ଘଟେ । ଆର ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ରାବିଆ ପବିତ୍ର ମଦୀନାଯ ଫିରେ ଆସେନ ଏବଂ ଏହି ବିଦ୍ରୋହେର ଶାନ୍ତିବନ୍ଧପ ତିନି ଓୟାହିକ, ଆବୁନ୍ନାର, ଇୟାକଲ ଓ ମିସତାବେର ହାତ କେଟେ ଦେନ ।

## ବସନ୍ତାମ ଇବରାହୀମ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହର ବିଦ୍ରୋହ

ଇବରାହିମ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ହସାନ ବସରାୟ ପଲାୟନ କରେନ ଏବଂ ଦେଖାନେ ବନ୍ଦ ଯାବିଆର ମାଝେ ହାରିଛ ଇବନ ଈସାର ଗୃହେ ଅବସ୍ଥାନ କରେନ । ଦିନେର ଆଲୋତେ ତାକେ ଦେଖା ଯେତ ନା । ବହଦେଶ ପରିଭ୍ରମଣ କରେ ବହୁ କଟିନ ପରିହିତିର ଶିକାର ହୟେ ଏବଂ ଏକାଧିକ ବାର ମୃତ୍ୟୁର ମୁଖୋମୁଖୀ ହେଁଯାର ପର ତିନି ଏଥାନେ ଆଗମନ କରେନ । ଏରପର ପରିଶେଷେ ଏକଶ ତିତାନ୍ତିଶ ହିଜରୀର ହଜମୌସୁମ ଶେଷେ ତିନି ବସରାୟ ହୁଣୀଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରେନ । କାରାଓ କାରାଓ ମତେ ତିନି ବସରାୟ ଆଗମନ କରେନ ଏକଶ ପ୍ରୟେତାନ୍ତିଶ ହିଜରୀର ରମ୍ୟାନ ମାସେର ଶୁରୁତେ । ତାର ଭାଇ ମୁହାମ୍ମଦ ନିଜେ ପବିତ୍ର ମଦୀନାୟ ଆସ୍ରକାଶେର ପର ତାକେ ବସରାୟ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଏମତ ହଲ ଓୟାକିଦୀର । ତିନି ଆରାଓ ବଲେନ, ତିନି ଗୋପନେ ତାର ଭାଇୟେର ଆନୁଗତ୍ୟେର ପ୍ରତି ଆହ୍ସାନ ଜାନାତେ ଥାକେନ । ଏରପର ତାର ଭାଇ ସଥିନ ନିହତ ହନ ତଥିନ ତିନି ଏ ବହୁରେର ଶାଓୟାଲେ ନିଜେର ପ୍ରତି ଆହ୍ସାନ କରତେ ଶୁରୁ କରେନ । ତବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମତ ହଲ, ତିନି ତାର ଭାଇୟେର ଜୀବନଦଶାୟ ବସରାୟ ଆଗମନ କରେନ ଏବଂ ଶୁରୁ ଥେକେ ତାର ନିଜେର ଆନୁଗତ୍ୟେର ପ୍ରତି ଆହ୍ସାନ ଜାନାତେ ଥାକେନ । ଯେମନ ବିଗତ ହେଁଯାଇଛେ । ଆହ୍ସାନାହେ ସର୍ବାଧିକ ଜାନେନ ।

বসরায় আগমন করে তিনি প্রথমে ইয়াহুইয়া ইব্ন যিয়াদ ইব্ন হাস্মান<sup>১</sup> আন-মাবাতীর আতিথ্য প্রহণ করেন, এই সম্পূর্ণ সময় তিনি তার কাছে আঞ্চলিক করে থাকেন। অবশেষে আবু ফা�ওয়ার গৃহে এ বছর আঞ্চলিকাশ করেন। এসময়ে সর্বপ্রথম যারা তার হাতে বায়আত করেন তারা হলেন, নুমায়লা ইব্ন মুররা, আবদুল্লাহ ইব্ন সুফিয়ান, আবদুল ওয়াহিদ ইব্ন যিয়াদ উমর ইব্ন সালায়া আল-হজারী, উবায়দুল্লাহ ইব্ন ইয়াহুইয়া ইব্ন হাসান আররক্ষাশী। এরা সকলে ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহর আনুগত্যের প্রতি শোকদেরকে উদ্বৃক্ষ করেন। তখন বহলোক তার আহ্বানে সাড়া দেয়। তিনি বসরার কেন্দ্রস্থলে আবু মারওয়ানের গৃহে স্থানান্তরিত হন। এসময় তার বিষয়টি শুরুতর রূপ ধারণ করে এবং বহলোক তার হাতে বায়আত প্রহণ করে। এভাবে তার বিষয়টি প্রবল ও অপ্রতিরোধ্য হয়ে উঠে। আর খলীফা মানসূরের কাছে যখন তার বিদ্রোহের খবর পৌছে, তখন তিনি আরও অধিক দুচিন্তাপ্রত্ব হয়ে পড়েন। কেননা, তার ভাই মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহর বিদ্রোহের কারণে তিনি পূর্ব থেকেই দুচিন্তাপ্রত্ব ছিলেন। তাই, তার ভাই নিহত হওয়ার পূর্বেই তার আঞ্চলিকাশ খলীফাকে বিচলিত করে তোলে। আর ইবরাহীমের দ্রুত

୧. ଇବ୍ନୁଲ ଆଛିରେ (୫ ସ୍ଥ. : ୯୬୩ ପ୍ର.) ତାବାନୀତେ ହାମ୍ରାଣ ।

আত্মপ্রকাশের কারণ ছিল তার প্রতি তার ভাইয়ের প্রেরিত পত্র। তিনি ভাইয়ের নির্দেশ পালন করেন এবং তার নিজের আনুগত্যের আহ্বান জানান। এভাবে বসরায় তার কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। এসময় খলীফা মানসূরের পক্ষ থেকে বসরার প্রশাসক ছিলেন সুফিয়ান ইবন মুআবিয়া। গোপনে তিনি এই ইবরাহীমের সমর্থক ছিলেন। তার কাছে তার বিদ্রোহের খবরা-খবর পৌছলে তিনি তার কোন পরোয়া করতেন না। যে তাকে এস্ত্রান্ত সংবাদ সরবরাহ করত, তাকে তিনি অবিশ্বাস করতেন এবং মনে মনে কামনা করতেন যেন ইবরাহীমের কর্তৃত্ব সুস্পষ্টভাবে প্রকাশিত হয়। এসময় খলীফা মানসূর খুরাসানবাসী দুই সহস্র অশ্বারোহী ও পদাতিক যোদ্ধাসহ দু'জন আমীর দ্বারা তার সমরশক্তি বৃক্ষি করেন। তিনি তাদের দু'জনকে তার কাছে অবস্থান করান যাতে তিনি তাদের দু'জনের মাধ্যমে ইবরাহীমের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে শক্তি অর্জন করতে পারেন। আর খলীফা মানসূর তার তত্ত্বাবধানে নির্মাণাধীন বাগদাদ থেকে কৃফায় স্থানান্তরিত হন। এসময় তিনি কৃফাবাসীর যাকে ইবরাহীম ইবন আবদুল্লাহর ব্যাপারে অভিযুক্ত মনে করেন রাত্রিকালে তাদেরকে নিজগৃহে হত্যার জন্য শুণ্ডিতক প্রেরণ করেন আর ফুরাফিসা আল-আজালী কৃফার কর্তৃত্ব লাভের চেষ্টা করে। কিন্তু খলীফা মানসূরের সেখানে অবস্থানের কারণে তার পক্ষে তা সম্ভব হয়নি। এদিকে লোকেরা দলে দলে ইবরাহীম ইবন আবদুল্লাহর হাতে বায়আতের উদ্দেশ্যে বসরাভিমুখে রওনা হয়। আর খলীফা মানসূর তাদেরকে হত্যা করার জন্য পথিমধ্যে সশঙ্খ ঘাতক নিয়োজিত করেন, যারা পথিমধ্যে তাদেরকে হত্যা করে তার কাছে তাদের মাথা নিয়ে আসত। তখন মানসূর এই সকল কর্তৃত মস্তক কৃফায় শূলবিন্দি করে রাখতেন যাতে লোকজন তা থেকে শিক্ষা গ্রহণ করে। এসময় খলীফা মানসূর হারুব রাওয়ানদীকে কৃফায় তলব করেন। উল্লেখ্য যে, এসময় সে খারিজীদের বিরুদ্ধে লড়াইয়ের জন্য দুই সহস্র অশ্বারোহী নিয়ে আল-জায়িরা সীমান্তে অবস্থান করছিল। তখন সে তার সহযোদ্ধাদের নিয়ে রওনা হয়। পথিমধ্যে তারা এমন শহরে উপনীত হয় যেখানে ইবরাহীম ইবন আবদুল্লাহর সমর্থকরা ছিল। তখন তারা তাকে বলে, আমরা তোমাকে এস্থান ত্যাগ করতে দিব না। কেননা, খলীফা মানসূর তোমাকে তলব করেছে ইবরাহীম ইবন আবদুল্লাহ বিরুদ্ধে লড়াই করার জন্য। তখন সে বলে, হতভাগারা ! আমাকে যেতে দাও। কিন্তু তারা তার পথ ছাড়তে অঙ্গীকার করে। তখন সে তাদের বিরুদ্ধে লড়াই করে। এসময় সে তাদের পাঁচশজনকে হত্যা করে এবং তাদের মাথাসমূহ মানসূরের কাছে পাঠিয়ে দেয়। তখন মানসূর বলেন এটা হল বিজয়ের সূচনা।

এরপর এবছরের রম্যান মাসের দুই তারিখ রাত্রে ইবরাহীম ইবন আবদুল্লাহ দশের অধিক অশ্বারোহী নিয়ে বনু ইয়াশকুরের সমাধিস্থলে যান। এদিকে এই রাত্রে সুফিয়ান ইবন মুআবিয়ার সাহায্যার্থে আবৃ হাস্যাদ আল-আবরাস দুই সহস্র অশ্বারোহী নিয়ে কৃফায় আগমন করে। তখন আমীর সুফিয়ান তাদেরকে তার বাসভবনে আপ্যায়ন করেন। এসময় সুযোগ বুঝে ইবরাহীম ও তার সঙ্গীরা ঐ বাহিনীর বাহন ও অন্ত-সন্তু করায়ত করেন এবং এভাবে তারা তাদের সমরশক্তি বৃক্ষি করেন। আর এটা ছিল শক্তদের বিরুদ্ধে তাদের প্রথম অর্জন বা সাফল্য। আর পরদিন প্রভাত হতে না হতেই তিনি অনেকখানি নিয়ন্ত্রণ প্রতিষ্ঠা করেন। এমনকি এদিন প্রভাতে তিনি জামে' মসজিদে ফজর নামাযে ইমামতি করেন। এসময় বহু দর্শক ও সাহায্যকারী সমর্থক তার চারপাশে সমবেত হয়। আর খলীফার নায়িব সুফিয়ান ইবন মুআবিয়া তার প্রাসাদে আত্মরক্ষা করেন এবং

ତାର ସାହାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରେରିତ ସୈନ୍ୟଦଳକେ ତାର କାହେ ଆବଶ୍ୟକ କରେ ରାଖେନ । ଇବରାହୀମ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ତାଦେରକେ ଅବରୋଧ କରେନ । ସୁଫିଯାନ ଇବନ ମୁଆବିଯା ଇବରାହୀମେର କାହେ ନିରାପତ୍ତା ଚାଇଲେ ତିନି ତାକେ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଆର ଇବରାହୀମ ଯଥନ ଆମୀରେର ପ୍ରାସାଦେ ପ୍ରବେଶ କରେନ, ତଥନ ତାର ବସାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରାସାଦେର ସମ୍ମୁଖ ଚତୁରେ ମୂଲ୍ୟବାନ ଫରାଶ ବିଛାନୋ ହୟ । ହଠାଏ ବାୟୁ ପ୍ରବାହିତ ହଲେ ଫରାଶଟି ସମ୍ପର୍କରୁପେ ଉଲ୍ଟେ ଯାଯ । ଲୋକଜନ ତା ଅନ୍ତରେ ଲଙ୍ଘନରୁପେ ଗଣ୍ୟ କରେ । ତଥନ ଇବରାହୀମ ବଲେନ, ଆମରା କୋନ କିଛୁ ଥେକେ ଅନ୍ତରେ ଲଙ୍ଘନ ଗ୍ରହଣ କରି ନା । ଏରପର ତିନି ସେଇ ଫରାଶେ ବସେନ ଏବଂ ସୁଫିଯାନ ଇବନ ମୁଆବିଯାକେ ଶୁଭ୍ୟଲିତ ଅବଦ୍ୟା ବନ୍ଦୀ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ଖଲୀଫାର କାହେ ତାକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରମାଣିତ କରତେ ଚେଯେଛିଲେନ । ଏ ଦ୍ୱାରା ଏସମୟ ତିନି ସେଖାନକାର ସରକାରୀ କୋଷାଗାରେର ସକଳ ଅର୍ଥ-ସମ୍ପଦ ହଞ୍ଚଗତ କରେନ । ସେଥାନେ ତଥନ ହୃଦ ଲକ୍ଷ ଯତାନ୍ତରେ ଦଶ ଲକ୍ଷ ଦିରହାମ ପରିମାଣ ଅର୍ଥ ଛିଲ । ଏଭାବେ ତିନି ଶକ୍ତି ଅର୍ଜନ କରେନ ।

ଏସମୟ ବସରାଯ ସୁଲାଗ୍ନମାନ ଇବନ ଆଲୀର ଦୁଇ ଛେଲେ ଜାଫର ଓ ମୁହାମ୍ମାଦ ବସା ଛିଲେନ । ତାରା ଖଲୀଫା ମାନସୂରେର ଚାଚାତୋ ଭାଇ । ଏରା ଦୁ'ଜନ ଛୟାଶତ ଅଷ୍ଟାରୋହୀ ନିଯେ ଇବରାହୀମେର ମୁକାବିଲାୟ ଅର୍ଥସର ହନ । ଇବରାହୀମ ତାଦେର ଦୁ'ଜନକେ ପରାଜିତ କରେନ । ଏସମୟ ଇବରାହୀମ ମାତ୍ର ଆଠାରଜନ ଅଷ୍ଟାରୋହୀ ଏବଂ ତିରିଶଜନ ପଦାତିକ ଯୋଜନାହ ଆଲ-ମାୟ୍ୟା ଇବନ କାସିମକେ ପ୍ରେରଣ କରେନ, ତାରା ଜାଫର ଓ ମୁହାମ୍ମାଦେର ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଛୟାଶ ଅଷ୍ଟାରୋହୀକେ ପରାଜିତ କରେନ ଏବଂ ତାଦେର ଅବଶିଷ୍ଟଦେର ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ଇବରାହୀମ ଆହ୍ସାମ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟ ଦୂତ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତାରା ତାର ଅନୁକୂଳେ ବାଯୁଆତ କରେ । ଅନ୍ଦୁପ ତିନି ମୁଗୀରାର ନେତୃତ୍ୱେ ଆହ୍ସାମ୍ୟରେ ନାୟିର ବା ପ୍ରଶାସକରେ ବିରହକେ ଦୁ'ଶ ଅଷ୍ଟାରୋହୀ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତଥନ ସେ ଦେଶେର ପ୍ରଶାସକ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବନ୍‌ନୁଲ ହାସିନ ଚାର ହାଜାର ଅଷ୍ଟାରୋହୀ ନିଯେ ତାର ମୁକାବିଲାୟ ଅର୍ଥସର ହନ । କିନ୍ତୁ ମୁଗୀରା ତାକେ ପରାଜିତ କରେ ଆହ୍ସାମ୍ୟର କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଲାଭ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ଇବରାହୀମ ତାର ସମ୍ରଥକ ଯୋଜନା ପ୍ରେରଣ କରେ ଫାରିସ, ଓୟାସିତ, ମାଦାଯିନ ଓ ଆସ-ସାଓୟାଦ ଦଖଳ କରେନ ଏବଂ ତାର ବିଷଯାଟି ଅପ୍ରତିରୋଧ୍ୟ ହୟେ ଉଠେ । କିନ୍ତୁ, ତାର କାହେ ଯଥନ ତାର ଭାଇୟେର ମୃତ୍ୟୁ ସଂବାଦ ପୌଛେ ତଥନ ତିନି ମାନସିକଭାବେ ଭେଙେ ପଡ଼େନ । ଏଇଭାବୁ ହନ୍ତ୍ୟ ନିଯେଇ ତିନି ଇଦେର ନାୟାଯେ ଇମାମତି କରେନ । ଏସମୟ କୋନ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ମଞ୍ଚବ୍ୟ କରେ, ଆଲ୍ଲାହୁର କସମ ! ଖୁବ୍ରା ପ୍ରଦାନକାଳେ ତିନି ସଥନ ଲୋକଦେର କାହେ ତାର ସହୋଦରେର ମୃତ୍ୟୁ ସଂବାଦ ପ୍ରଚାର କରେନ ଆମି ତଥନ ତାର ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ-ଛାପ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରେଛି । ତଥନ ସକଳେ ମାନସୂରେର ବିରହକେ ଆରା ଝୁନ୍ଦ ହୟ । ପରଦିନ ପ୍ରତ୍ୟେ ତିନି ସୈନ୍ୟସମାବେଶ ଘଟାନ ଏବଂ ବସରାଯ ନୁମାଯିଲାକେ ତାର ସ୍ଥଳବର୍ତ୍ତୀ ନିଯୋଗ କରେନ ଏବଂ ତାର ଛେଲେ ହାସାନକେ ତାର ସାଥେ ରେଖେ ଯାନ ।

ଏଦିକେ ଖଲୀଫା ମାନସୂରେର କାହେ ଯଥନ ଇବରାହୀମ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ର ତ୍ୱରିତାର ଖବର ପୌଛେ, ତଥନ ତିନି ହତବୁଦ୍ଧି ହୟେ ପଡ଼େନ ଏବଂ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନେ ଫୌଜକେ ବିକ୍ଷିଷ୍ଟ କରାର କାରଣେ ଅନୁଶୋଚନା କରତେ ଥାକେନ । କେନନା, ଏସମୟ ତିନି ତାର ଛେଲେ ମାହଦୀର ନେତୃତ୍ୱେ ତିରିଶ ହାଜାର ସୈନିକକେ ରାଯ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରେରଣ କରେଛିଲେନ । ଆର ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବନ୍‌ନୁଲ ଆଶାରୀରେ ସାଥେ ଆକ୍ରିକାଯ ପ୍ରେରଣ କରେଛିଲେନ ଚାଲ୍ଲିଶ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ । ଏହାଡ଼ା ଅବଶିଷ୍ଟର ଛିଲ ଈସା ଇବନ ମୁସାର ସାଥେ ହିଜାୟେ । ଫଳେ ତାର ସାଥେ ଛିଲ ମାତ୍ର ଦୁ'ହାଜାର ଅଷ୍ଟାରୋହୀ । ଏସମୟ ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ରାତ୍ରେ ଅଧିକ ପରିମାଣ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରଜ୍ଞଲିତ କରା ହତ ଯାତେ ଆଶ୍ରମ ଦେଖେ ସକଳେ ଭାବେ ସେଥାନେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ସୈନିକ ରଯେଛେ । ଏରପର ଖଲୀଫା ମାନସୂର ଈସା ଇବନ ମୁସାକେ ଲିଖେନ- ଆମାର ଏହି ପତ୍ର ପାଠ କରା ମାତ୍ର ତୁମି ତୋମାର ସବ କିଛୁ

ত্যাগ করে, আমার কাছে উপস্থিত হও। ফলে ঈসা অত্যন্ত দ্রুত তার কাছে উপস্থিত হন। মানসূর তাকে বলেন, তুমি এবার ইবরাহীমের বিরুদ্ধে বসরায় রওনা হয়ে যাও। তার সমর্থকদের অধিক্যে ঘাবড়ে যেও না। কেননা, তারা দু'ভাই বনু হাশিমের নিহত<sup>১</sup> দুই ব্যক্তি। কাজেই তুমি তোমার হাত প্রসারিত কর এবং তোমার কাছে যা আছে তার প্রতি আহ্বা রাখ। আর আমি তোমাকে যা বলেছি তা তুমি অচিরেই প্রেরণ করবে। আর ঘটনা তেমনটি ঘটেছিল যেমন মানসূর বলেছিলেন। এছাড়া এসময় মানসূর তার ছেলে মাহনীকে নির্দেশ দেন চার হাজার সৈন্যের নেতৃত্ব দিয়ে খায়িম ইব্ন খুয়ায়মাকে আহওয়াথের উদ্দেশ্যে প্রেরণ করতে। খায়িম সেখানে নিয়ে ইবরাহীমের নায়িব মুগীরাকে সেখান থেকে বহিকার করেন এবং তিনদিন সেখানে হত্যায়জ্ঞ চালান। এদিকে মুগীরা বসরায় ফিরে আসেন। এভাবে খলীফা মানসূর তার বায়আত প্রত্যাহারকারী প্রত্যেক অঞ্চলে ফৌজ পাঠান যারা সেখানের অধিবাসীদের তার আনুগত্যে ফিরিয়ে আনে। ঐতিহাসিকগণ বলেন, এসময় খলীফা মানসূর তার জায়নামায়ে সার্বক্ষণিক অবস্থান গ্রহণ করেন। রাত দিন তিনি নোর্হা ও অতিসাধারণ পোশাকে জায়নামায়ে পড়ে থাকেন। এভাবে তিনি পঞ্চাশ দিনের অধিক সময় সেখানে অতিবাহিত করেন অবশ্যে আল্লাহ তাকে বিজয় দান করেন। এ সময়ের মাঝে তাকে একবার বলা হয়, আপনার অনুপস্থিতির কারণে আপনার ত্বীদের মন খারাপ, তিনি কথককে তিরকার করে বলেন, হতভাগা। এই দিনগুলো তো ত্বীদের মনোরঞ্জনের সময় নয়। আমি কিছুতেই এই অবস্থান ত্যাগ করব না। যতক্ষণ না আমার সামনে ইবরাহীমের মাথা দেখতে পাই অথবা আমার মাথা তার কাছে নিয়ে যাওয়া হয়।

জনৈক প্রত্যক্ষদর্শী বলেন, আমি খলীফা মানসূরের সাক্ষাতে প্রবেশ করে দেবি তিনি বিদ্রোহ ও নৈরাজ্যের আধিক্যের কারণে দুষ্টিগ্রস্ত। অত্যধিক দুষ্টিগ্রস্ত। এবং বিরোধ বিচ্ছিন্নতার কারণে তিনি দীর্ঘক্ষণ কথা বলতে পারছেন না। তার এই মানসিক বিপর্যয় সত্ত্বেও সকল প্রতিকূল পরিস্থিতি সামাল দেন। ইতিমধ্যেই বসরা, আহওয়ায়, ফারিস, মাদায়িন ও সাওয়াদ ভূখণ্ড তার হাতছাড়া হয়ে যায়। এমনকি তার অবস্থানহীন কৃফাতেও তখন এমন একলক্ষ তরবারি কোষবক্ষ ছিল যা একটি মাত্র আহ্বানে ইবরাহীমের সাথে তার বিরুদ্ধে উদ্ধিত হত। এতদ্ব্যেও তিনি সকল বিপর্যয় ও প্রতিকূলতা সামাল দেন এবং অক্ষম ও অপারণ হয়ে পড়েননি। তার দৃষ্টিগুলি যেমন কবি বলেন :

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَّدَتْ عَصَاماً + وَعَلِمْتَهُ الْكَرْ وَأَلْقَادَاماً

“ইমাম নিজেই নিজেকে নেতৃত্বের যোগ্য করেছে এবং নিজেকে যে যুদ্ধ-কৌশল ও সাহসিকতা শিক্ষা দিয়েছে।”

فَصَيَّرَتْ مَلِكًا هَمَاماً

“ফলে সে নিজেকে বীর ও বদান্য বাদশা করেছে।”

এদিকে ইবরাহীম একলক্ষ যোদ্ধা নিয়ে বসরা থেকে কৃফার দিকে অগ্রসর হন। তখন খলীফা মানসূর পনের হাজার যোদ্ধার নেতৃত্ব দিয়ে ঈসা ইব্ন মূসাকে তার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন, যাদের

১. অর্থাৎ যাদের নিহত হওয়া নিশ্চিত।

ଅଗ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ବାହିନୀର ନେତ୍ରତ୍ୱେ ଛିଲ ହୃମାୟଦ ଇବ୍ନ କାହତାବା ଯାର ନେତ୍ରଭୂଧୀନ ଛିଲ ତିନ ହାଜାର ଯୋଦ୍ଧା । ଏଦିକେ ଇବରାହୀମ ଏସେ ବାଖ୍ୟାରୀ ନାମକ ହାନେ ବିଶାଳ ବିପୁଲ ଫୌଜେର ମାଝେ ଅବସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରେନ । ତଥନ ଜନେକ ଆମୀର ତାକେ ବଲେନ, ଆପଣି ମାନସୁରେର ଅତି ନିକଟେ ପୌଛେଛେ । ଆପଣି ଯଦି ଆପନାର ଫୌଜେର ଏକଦଳ ସୈନ୍ୟ ନିଯେ ତାକେ ଆକ୍ରମଣ କରତେନ ତାହଲେ ତାର ମାଥା ନିଯେ ଫିରତେ ପାରତେନ । କେନାନ ତାର ବିରକ୍ତେ ଆକ୍ରମଣ ପ୍ରତିହତ କରାର ମତ ସୈନ୍ୟ ବର୍ଜମାନେ ତାର କାହେ ନେଇ । ଆର ଅନ୍ୟରା ବଲେନ, ଆମାଦେର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହଲ ଯାରା ଆମାଦେର ସାମନାସାମନି ରହେଛେ ତାଦେର ବିରକ୍ତେ ଲଡାଇ କରା । ଏରପର ତୋ ଏମନିତେଇ ସେ ଆମାଦେର ଆୟତ୍ତେ ଏସେ ଯାବେ । ତଥନ ପରବର୍ତ୍ତୀଦେର ଏହି ମତ ତାଦେରକେ ପ୍ରଥମ ଜନେର ମତ ଥେକେ ନିର୍ବତ୍ତ କରେ । ଯଦି ତିନି (ଇବରାହୀମ) ପ୍ରଥମ ମତ ଅନୁଯାୟୀ କାଜ କରତେନ ତାହଲେ ତାର କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଲାଭ ଚଢାନ୍ତ ହତ । କେଉଁ ଆବାର ତାକେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ଫୌଜେର ଚତୁର୍ଦିକେ ପରିଷା ଖନନ କରତେ, ଆର ଅନ୍ୟରା ବଲେ, ଏହି ବିଶାଳ ପୃଥିବୀର ଜନ୍ୟ କୋନ ପରିଷା ଖନନେର ପ୍ରଯୋଜନ ନେଇ । ତଥନ ତିନି ଇବରାହୀମ ତା ବର୍ଜନ କରେନ । ତାରପର କୋନ କୋନ ଆମୀର ତାକେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ତାର ଫୌଜକେ କମ୍ଯୁକ୍ଟି ବ୍ୱତ୍ତର ଭାଗେ ବିନ୍ୟାସ କରତେ । ଏତେ ଯଦି ଏକଭାଗ ପରାନ୍ତ ହୟ ତାହଲେ ଅନ୍ୟଭାଗ ଅବିଚଳ ଥାକବେ । କିନ୍ତୁ, ଅନ୍ୟରା ବଲେ, ଏକସାଥେ ସାରିବନ୍ଦ ହୟେ ଲଡାଇ କରାଇ ହଲ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଆଲା ବଲେନ :

\* إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَّاً كَانُوا هُنَّ مُرْصُوصُونَ \*

“ଯାରା ଆଲ୍ଲାହୁର ପଥେ ସଂଘାୟ କରେ ସାରିବନ୍ଦଭାବେ ସୁଦୃଢ଼ ପ୍ରାଚୀରେର ମତ ଆଲ୍ଲାହୁ ତାଦେରକେ ଭାଲୁବାସେନ (ସୂରା ସାଫ୍ଫ ୪:୪) ।”

ଆସଲେ ଚଢାନ୍ତ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଆଲ୍ଲାହୁ ତିନି ଯା ଇଚ୍ଛ କରେନ, ତାଇ କରେନ । ଯଦି ଇବରାହୀମ ଓ ତାର ଅନୁସାରୀରା କୃଫାଭିମୁଖେ ଅଗସର ହତେନ ଏବଂ ରାତ୍ରିକାଳେ କୃଫା ବାହିନୀକେ ଆକ୍ରମଣ କରତେନ ଅଥବା ତାଦେର ଫୌଜକେ ବ୍ୱତ୍ତର କମ୍ଯୁକ୍ଟି ବ୍ୱତ୍ତର ଭାଗେ ବିନ୍ୟାସ କରତେନ ତାହଲେ (ହୟତ) ଆଲ୍ଲାହୁ କୁଦରତେ ତାଦେର ବିଜ୍ୟ ଅଞ୍ଜିତ ହତ ।

ଏରପର ଉତ୍ୟ ବାହିନୀ ଅଗସର ହୟ ଏବଂ କୃଫା ଥେକେ ଖୋଲ କ୍ରୋଷ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ବାଖ୍ୟାରା ନାମକ ହାନେ ସାରିବନ୍ଦଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରେ । ସେଥାନେ ଉତ୍ୟ ବାହିନୀର ସାଥେ ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଲଡାଇ ସଂଘଟିତ ହୟ, ତଥନ ହୃମାୟଦ ଇବ୍ନ କାହତାବାର ନେତ୍ରଭୂଧୀନ ଅଗ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ବାହିନୀ ପରାଜିତ ହୟ । ଏ ଅବସ୍ଥା ଦେଖେ ଈସା ଇବ୍ନ ମୁସା ତାଦେରକେ ଆଲ୍ଲାହୁ ଦୋହାଇ ଦିଯେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ଏବଂ ପୁନଃ ଆକ୍ରମଣେର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସୁଦ୍ଧ କରତେ ଥାକେନ । କିନ୍ତୁ କେଉଁ ତାର ଦିକେ ଫିରେ ତାକାଯ୍ତ ନା । ଏସମୟ ଈସା ତାର ବ୍ୱଜନ ଶ୍ରେଣୀର ଏକଶଙ୍କନ ଯୋଦ୍ଧା ନିଯେ ଅବିଚଳଭାବେ ଲଡାଇ କରତେ ଥାକେନ । ଏସମୟ ତାକେ ବଲା ହୟ, ଆପଣି ଏହୁବାନ ଥେକେ ସରେ ଯାନ ଅନ୍ୟଥାଯ ଇବରାହୀମେର ବାହିନୀ ଆପନାକେ ଞ୍ଠିଯେ ଦିବେ । ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ଆଲ୍ଲାହୁର କସମ ! ଆମ ଏ ହୁନ ତ୍ୟାଗ କରବ ନା । ଯତକ୍ଷଣ ନା ଆଲ୍ଲାହୁ ଆମାକେ ବିଜ୍ୟ ଦାନ କରେନ ଅଥବା ଆମି ଏଥାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହଇ । ଏଦିକେ ଖୀରୀ ମାନସୁର ତାର ଦିକେ ଅଗସର ହନ ଜନେକ ଜ୍ୟୋତିଷୀର ଏହି ଭବିଷ୍ୟଧାନୀର ଉପର ଭିତ୍ତି କରେ ଯେ, ଏହି ଯୁଦ୍ଧେ ପ୍ରଥମେ ଯୋଦ୍ଧାରା ଈସା ଇବ୍ନ ମୁସାକେ ତ୍ୟାଗ କରେ ଯାବେ ତାରପର ପୁନରାୟ ତାର କାହେ ଫିରେ ଆସବେ ଏବଂ ଚଢାନ୍ତ ବିଜ୍ୟ ତାରାଇ ଲାଭ କରବେ । ଏସମୟ ଈସା ଇବ୍ନ ମୁସାର ନେତ୍ରଭୂଧୀନ ପରାଜିତ ସୈନିକଗଣ ପଲାୟନ କରତେ ଥାକେ ଏବଂ ପରିଶେଷେ ତାରା ଦୁଇ ପାହାଡ଼େର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଏକଟି ନଦୀର ସାମନେ ଉପନୀତ ହୟ । ତଥନ ତାରା ମେ ନଦୀ ଅତିକ୍ରମ କରତେ ନା ପେରେ ସକଳେଇ ଫିରେ

ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓସାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ) — ୨୨

শত্রুদের উপর আক্রমণ করে। সর্ব প্রথম পরাজয়বরণকারী হমায়দ ইব্ন কাহতাবাই সর্ব প্রথম ফিরে আসে। তারপর তারা এবং তাদের শক্ত ইবরাহীমের সমর্থক যোদ্ধারা সাহসিকতার পরিচয় দেয় এবং প্রচণ্ড লড়াইয়ে লিপ্ত হয়। এসময় উভয় পক্ষের বহু যোদ্ধা নিহত হয়। তারপর ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহ সমর্থক যোদ্ধারা পরাজিত হল, আর তিনি নিজে পাঁচশ যোদ্ধা নিয়ে দৃঢ়পদে লড়াই করতে থাকেন। কারও কারও মতে তার সঙ্গী যোদ্ধারা সংখ্যা ছিল চার'শ। আবার কারও মতে নবরাজন। এরপর ইসা ইব্ন মুসা এবং তার সহযোদ্ধারা জয়লাভ করে এবং ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহ অন্যান্য যোদ্ধাদের সাথে নিহত হন। তার মাথা তার সহযোদ্ধাদের (কর্তৃত) মাথার সাথে খিলে যায়। তখন হমায়দ ইসা ইব্ন মুসার কাছে সব মাথা এনে জড়ো করে অবশেষে লোকজন ইবরাহীমের মাথা সনাক্ত করে এবং তা বিজয়ের সুসংবাদ বাহকের সাথে খলীফা মানসূরের কাছে পাঠিয়ে দেয়। এদিকে গণক নীবখত ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহর মাথা পৌছার পূর্বেই খলীফা মানসূরের সাক্ষাতে প্রবেশ করে। সে তাকে অবহিত করে যে ইবরাহীম নিহত হয়েছেন। কিন্তু মানসূর তার কথা অবিশ্বাস করেন। তখন সে বলে হে আমীরুল মু'মিনীন! আমার কথা বিশ্বাস না হলে আমাকে আটকে রাখুন। আর যদি ঘটনা তেমন না ঘটে থাকে যেমন আমি আপনাকে অবহিত করেছি তাহলে আপনি আমাকে হত্যা করবেন। এমনি সময় সুসংবাদ বাহক ফৌজের পরাজয়ের সংবাদ নিয়ে আসে। এরপর যখন ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহর মাথা আনা হয়, তখন মানসূর কবি মুআক্তির ইব্ন আওস ইব্ন হিমার আল-বারিকীর এই কবিতা পঞ্জি আবৃত্তি করেন :

**فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَ بِهَا النُّوْى + كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِإِلْيَابِ الْمُسَافِرِ**

“এরপর সে তা সফর শেষ করে সুস্থির হল যেমন প্রবাসী দ্বিদেশে ফিরে প্রিয়জনের দর্শনে চোখ জুড়ায়।”

বর্ণিত আছে খলীফা মানসূর যখন ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহর মাথা দেখেন, তখন তিনি কেঁদে ফেলেন। এমনকি তার চোখের অশ্রু ঐ মাথার উপর গড়িয়ে পড়ে। এসময় তিনি বলেন, আল্লাহর কসম! আমি এটা অপসন্দ করতাম। কিন্তু আমার ধারা তুমি পরীক্ষায় পতিত হয়েছ, আর তোমার ধারা আমি পরীক্ষায় পতিত হয়েছি। এরপর তার নির্দেশে উক্ত মাথা বাজারে ঝুলিয়ে দেওয়া হয়— আর তিনি গণক নীবখত মিথ্যাবাদীকে দুঃহাজার জারীব<sup>১</sup> শস্য প্রদান করেন।

খলীফা মানসূরের মাওলা (আয়াদকৃত দাস) সালিহ উল্লেখ করে বলেন, যখন ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহর মাথা উপস্থিত করা হয়, তখন খলীফা মানসূর সর্বসাধারণের জন্য উন্নত মজলিসে বসেন। তখন লোকজন তার সাক্ষাতে প্রবেশ করে তাকে অভিনন্দন জানাতে থাকে এবং তার সন্তুষ্টির প্রত্যাশায় ইবরাহীমের সমালোচনা করতে থাকে এবং তার সম্পর্কে কটু ও কুৎসিত কথা বলতে থাকে। এ সময় মানসূর নির্বাক নিচুপ ও বিবর্ণ অবস্থায় উপবিষ্ট ছিলেন। অবশেষে তার সাক্ষাতে জা'ফর ইব্ন হানযালা আর বুহরানী প্রবেশ করেন। তিনি থেমে দাঁড়িয়ে খলীফাকে সালাম করে বলেন, হে আমীরুল মু'মিনীন! আপনার চাচাতো ভাইয়ের এই দুঃখজনক পরিগতিতে আল্লাহ আপনার (ধৈর্যের) বিনিয়য়কে বিপুল করুন। আর আপনার হকের ব্যাপারে

১. শস্য পরিমাপের পরিমাণ পাত্র বিশেষ।

ତିନି ଯେ ଅବହେଳା କରେଛେ ତା କ୍ଷମା କରନ୍ତି । ସାଲିହ ବଲେନ, ତଥନ ମାନସୂରେର ରଂ ହଲୁଦ ହଲ (ଅର୍ଧାଂ ତାର ସାଭାବିକତା ତିନି ଫିରେ ପେଲେନ) ଏବଂ ତିନି ତାର ଦିକେ ମନୋଯୋଗୀ ହେଁ ବଲେନ, ହେ ଆବୃ ଥାଲିଦ ! ତୋମାକେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶାଗତମ ! ତୁ ଯି ଏଥାମେ ବସ । ତଥନ ସକଳେ ବୁଝାତେ ପାରିଲ ଜା'ଫରେର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ତାର ପସନ୍ଦ ହେଁଛେ । ଏରପର ଯାରା ଆସତେ ଲାଗଲ ତାରା ସକଳେଇ ଜା'ଫରେର ନୟାୟ ବଲାତେ ଲାଗଲ । ଆବୃ ନୂଆୟମ ଫୟଲ ଇବ୍ନ ଦାକିନ ବଲେନ, ଇବରାହୀମ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହୁ ଇବ୍ନ ହାସାନେର ହତ୍ୟାକାନ୍ତ ସଂଘଟିତ ହୟ ଏ ବହୁରେ ମୁହାମ୍ମାଜ୍ଜା ମାସେର ପୌଚିଶ ତାରିଖ ବୃହିତିବାର ।

### ଏବହର ଯେ ସବ ବିଶିଷ୍ଟିଜନ ଇନତିକାଳ କରେନ

ଏବହର ଆହଲେ ବାଯାତେର ଯେସକଳ ବିଶିଷ୍ଟିଜନ ଇନତିକାଳ କରେନ, ତାଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେନ, ଆବଦୁଲ୍ଲାହୁ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଏବଂ ତାର ଦୁଇ ଛେଲେ ମୁହାମ୍ମାଦ ଓ ଇବରାହୀମ, ତାର ସହୋଦର ଭାଇ ହାସାନ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଏବଂ ତାର ବୈପିତ୍ରେୟ ଭାଇ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହୁ ଇବ୍ନ ଆମର ଇବ୍ନ ଉଛମାନ ଇବ୍ନ ଆଫଫାନ । ଏର ଉପାଧି ଛିଲ 'ଦୀବାଜ' ।<sup>୧</sup> ଆର ତୋର ଜୀବନୀ ପୂର୍ବେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ହେଁଛେ ।

ଆର ତାର ଭାଇ ଆବଦୁଲ୍ଲାହୁ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବୃ ତାଲିବ ଆଲ-କୁରାଯଶୀ ଆଲ-ହଶିମୀ ହଲେନ ତାବିଦୀ । ତିନି ତାର ପିତା ଥେକେ ଏବଂ ମାତା ଫାତିମା ବିନ୍ତ ହୁସାଇନ ଥେକେ, ବିଶିଷ୍ଟ ସାହାବୀ ଆବଦୁଲ୍ଲାହୁ ଇବ୍ନ ଜା'ଫର ଇବ୍ନ ଆବୃ ତାଲିବ ଥେକେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଦେର ଥେକେ ହାଦୀସ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ । ଆର ତାର ଥେକେ ଯାରା ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ ତାଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେନ, ସୁଫିଯାନ ଆଛ୍-ଛାଓରୀ, ଆଦ୍-ଦାରାଓୟାରଦୀ ଓ ମାଲିକ (ର) । ତିନି ଆଲିମ-ଉଲାମାଗଣେର ଶ୍ରଦ୍ଧାର ପାତ୍ର ଛିଲେନ ଏବଂ ଉଚ୍ଚତରେ ଆବିଦ ଛିଲେନ । ଇଯାହୁଇୟା ଇବ୍ନ ମଞ୍ଜିନ ବଲେନ, ତିନି ନିର୍ଭରସ୍ଥୋଗ୍ୟ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ । ଇନି ହୟରତ ଉମର ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ଆୟାଯେର (ଖିଲାଫତକାଳେ) ସାକ୍ଷାତେ ଗମନ କରେନ, ଉମର ତାକେ ସମାଦର ସମ୍ମାନ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ଯଥନ ସାଫ୍କାହୁ-ଏର ଦରବାରେ ଗମନ କରେନ ତଥନ ତିନି ତାର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେନ ଏବଂ ତାକେ ଦଶ ଲକ୍ଷ ଦିରହାମ ପ୍ରଦାନ କରେନ । କିନ୍ତୁ ଏରପର ମାନସୂର ଯଥନ ଖଲୀଫା ହନ ତଥନ ତିନି ତୋର ସାଥେ ଏର ବିପରୀତ ଆଚରଣ କରେନ । ଅନ୍ଦ୍ରପ ତାର ସତ୍ତାନ ଓ ବ୍ରଜନଦେର ସାଥେଓ । ତାର ସକଳେଇ ମହାନ ଆଶ୍ଵାହର ସାନ୍ନିଧ୍ୟେ ଗତ ହେଁଛେ । ଖଲୀଫା ମାନସୂର ତାକେ ଏବଂ ତାର ବ୍ରଜନଦେର ଶୃଙ୍ଖଳ ଓ ବେଡ଼ି ପରିହିତ ଅବସ୍ଥା ଅପମାନିତ କରେ ପରିବିତ୍ର ମଦୀନା ଥେକେ ହାଶିମିଯାତେ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଏବଂ ସେଥାନେ ତାଦେରକେ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ପରିସରେର ଏକ କରେନଦଖାନାଯ ବନ୍ଦୀ କରେ ରାଖେନ । ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ତାଦେର ଅଧିକାଂଶଇ ସେଥାନେ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହନ । ଆବଦୁଲ୍ଲାହୁ ଇବ୍ନ ହାସାନଙ୍କ ତାର ଛେଲେ ମୁହାମ୍ମାଦ ପ୍ରବିତ୍ର ମଦୀନାଯ ବିଦ୍ରୋହ କରାର ପର ତାଦେର ମାଝେ ପ୍ରଥମ ଇନତିକାଳ କରେନ । କାରାଓ କାରାଓ ମତେ ଜେଲଦଖାନାଯ ତାକେ ଇଚ୍ଛକୃତଭାବେ ହତ୍ୟା କରା ହୟ । ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ତାର ବୟସ ୪୭, ପୋଚାନ୍ତର ବହୁ । ତାର ଜୀବନ୍ୟା ପଡ଼ାନ ତାର ବୈପିତ୍ରେୟ ଭାଇ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହୁ ଇବ୍ନ ଆମର ଇବ୍ନ ଉଛମାନ ଇବ୍ନ ସାଫଫାନ । ତାରପର ତିନି ନିହତ ହନ ଏବଂ ତାର ମାଥା ଖୁରାସାନେ ନିଯେ ଯାଓଯା ହୟ । ଯେମନ ପୂର୍ବେ ଗତ ହେଁଛେ ।

ଆର ତାର ଛେଲେ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହୁ ଯିନି ପରିବିତ୍ର ମଦୀନାଯ ବିଦ୍ରୋହ କରେନ । ତିନି ତାର ପିତା ଥେକେ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ । ଏହାଡ଼ା ତିନି 'ନାଫି' ଥେକେ ଏବଂ 'ଆବୃ-ଯିନାଦ' ଥେକେ ଆ'ରାଜ ସୂତ୍ରେ

୧. ଦୀବାଜେର ଶାନ୍ତିକ ଅର୍ଦ୍ଦ ରେଶମୀ କାପଡ ।

আবু হুরায়রার উদ্ধৃতিতে ‘সিজদায় যাওয়ার অবস্থা’ সম্পর্কে হাদীছ রিওয়ায়াত করেছেন। এছাড়া তার থেকেও একদল রাবী রিওয়ায়াত করেছেন। আর নাসাই ও ইব্ন হিব্রান তাকে নির্ভরযোগ্য আখ্যা দিয়েছেন। আর ইমাম বুখারী মন্তব্য করেন তার হাদীছের কোন সমর্থক রিওয়ায়াত নেই।

উল্লেখ করা হয়েছে যে, তিনি চার বছর মাতৃগর্ভে ছিলেন। তিনি ছিলেন দীর্ঘকায়, ফর্সি, বাদামী বর্ণ বিশাল দেহী। উচ্চমনোবল, প্রচণ্ড দাপট এবং অনন্য বীরত্ব ছিল তার অন্যতম বৈশিষ্ট্য। একশ পঁয়তাল্লিশ হিজরীর রমধান মাসের মধ্যবর্তী সময়ে তিনি পবিত্র মদীনায় নিহত হন। এসময় তার বয়স পঁয়তাল্লিশ বছর। তার কর্তৃত মন্তক খলীফা মানসুরের কাছে বহন করে নেওয়া হয় এবং বিভিন্ন অঞ্চলে তাকে প্রদক্ষিণ করানো হয়।

আর তার ভাই ইবরাহীম পবিত্র মদীনায় আঘাতপ্রকাশ করার পর তার ভাই বসরায় আঘাতপ্রকাশ করেন। এ বছরের যুগ্মহাঙ্গা মাসে তার ভাই নিহত হওয়ার পর তিনিও নিহত হন। সিহাহু সিন্তাহুয় তার কোন রিওয়ায়াত নেই। আবু দাউদ সিজিস্তানী আবু আওয়ানার সুত্রে বর্ণনা করেন যে, তিনি আবু আওয়ানা বলেন, ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহ ও তার ভাই মুহাম্মাদ খারিজী ছিলেন। দাউদ বলেন, তার মন্তব্য সঠিক নয়। এটা হল যায়দীয়াদের রায়। আল-বিদায়ার এন্ট্রকার বলেন, একদল আলিম ও ইমাম থেকে বর্ণিত আছে যে, তারা যায়দীয়াদের রায়। আল-বিদায়ার আঘাতপ্রকাশের প্রতি আকৃষ্ট হয়েছিল।

### এবছর যে সব প্রসিদ্ধ ও বিশিষ্ট ব্যক্তি ইন্তিকাল করেন

এবছর যে সকল প্রসিদ্ধ ও বিশিষ্ট ব্যক্তি ইন্তিকাল করেন তাদের অন্যতম আজলাহ ইব্ন আবদুল্লাহ, ইসমাইল ইব্ন আবু খালিদ (একমতানুযায়ী) হাবীব ইবনুশ-শাহীদ, আবদুল মালিক ইব্ন আবু সুলায়মান, আফরার মাওলা আমর, ইয়াহুইয়া ইব্ন হারিছ আয়্-যিমারী, ইয়াহুইয়া ইব্ন সাঈদ আবু হায়ান আত্-তায়সী, রু'বা ইবনুল আজ্জাজ- যার নাম হল আবু শা'হু আবদুল্লাহ ইব্ন রু'বা আর আজ্জাজ তার উপাধি, আবু মুহাম্মাদ আত্-তামীরী আল-বাসরী, আর রাজিয় ইব্ন রাজিব। আর এদের প্রত্যেকের রাজ্য<sup>১</sup> ছন্দের একটি করে কাব্য সমগ্র রয়েছে। এদের প্রত্যেকেই কাব্যশাস্ত্রে অপ্রতিষ্ঠিত্বন্তু, এবং ভাষাজ্ঞানী। এছাড়া রয়েছেন বিশিষ্ট লেখক আবদুল্লাহ ইবনুল মুকাফ্ফা, যিনি সাফ্ফাহ ও মানসুরের চাচা ইসা ইব্ন আলীর হাতে ইসলাম গ্রহণ করেন এবং তার পত্র লিখক বা সংকলকের দায়িত্ব পালন করেন। তার রচিত বহু পত্র রয়েছে। তিনি নাস্তিকতার অভিযোগে অভিযুক্ত ছিলেন। তিনি ‘কালীলা ও দিমলা’ গ্রন্থের এন্ট্রকার। আর এও বলা হয় যে, তিনি পারসিক ভাষা থেকে তা আরবীতে অনুবাদ করেছেন, মাহনী বলেন, নাস্তিকতা সংক্রান্ত যে কোন গ্রন্থের উৎস ইবনুল মুকাফ্ফা, মুত্তী’ ইব্ন ইয়াস এবং ইয়াহুইয়া ইব্ন যিয়াদ। ঐতিহাসিকগণ বলেন, মাহনী জাহিয়ের কথা বিস্তৃত হয়েছেন। অর্থচ সে এদের চতুর্থজন। এসব সত্ত্বেও ইবনুল মুকাফ্ফা বিশুদ্ধ ভাষী ও গুণী ব্যক্তি। আসমাই বলেন, .(একবার) ইবনুল মুকাফ্ফাকে প্রশ্ন করা হয়, কে আপনাকে শিষ্টাচার শিক্ষা দিয়েছে? সে বলে আমি নিজেই আমার শিক্ষক। অন্য কারও থেকে আমি যখন কোন মন্দকর্ম দেখতাম, তখন তা বর্জন করতাম আর যদি কোন সুকর্ম দেখতাম তা হলে তা অর্জন করতাম। তার নির্বাচিত কথামালার একাংশ- আমি

১. আরবী কাব্যের ছন্দ বিশেষ।

আকর্ষণ পান করেছি বজ্রতাপানীয়, কিন্তু তার জন্য কোন চিন্তা-ভাবনা সৃষ্টির করিনি। ফলে প্রথমে তা তলিয়ে গেছে তারপর উখলে উঠেছে।

ইবনুল মুকাফ্ফার হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয় বসরার নায়িব সুফিয়ান ইবন মুআবিয়া ইবন ইয়ায়ীদ ইবন মুহাম্মাদ আবু সুফরার হাতে। আর এই নায়িব তাকে হেয় জ্ঞান করত এবং তার মাকে, গালমন্দ করত। সে তাকে ইবনুল মুআবিয়া বা ‘শিক্ষক তনয়’ সরোধন করত। ইবনুল মুকাফ্ফার ছিল বিশাল মাকের অধিকারী সে যখন তার সাক্ষাতে প্রবেশ করত তখন তার নাকের প্রতি কটাক্ষ করে বলত, তোমাদের দু'জনকে সালাম। একবার সে সুফিয়ান ইবন মুআবিয়াকে বলে, আমি কখনও আমার চূপ থাকার কারণে অনুশোচনাবোধ করিনি। তখন সে বলে, তুমি সত্য বলেছ। তোমার জন্য চূপ থাকাই কথা বলার চেয়ে শ্রেয়। এরপর ঘটনাক্রমে খলীফা মানসূর ইবনুল মুকাফ্ফার প্রতি ঝুঁক হন। তিনি তার নায়িব এই সুফিয়ান ইবন মুআবিয়াকে তাকে হত্যা করার জন্য লিখেন। তখন সুফিয়ান তাকে পাকড়াও করে তার জন্য উন্ননে উৎস্তু করে এরপর তাকে টুকরা টুকরা করে সেই (জুলস্ত) উন্ননে নিক্ষেপ করে। এমনকি তাকে পুড়িয়ে ভস্ত করে। একবার সে তার অঙ্গ-প্রতঙ্গের দিকে শক্ষ করে কিভাবে তা কাটা হয়। তারপর কিভাবে তা জ্বালানো হয়। অবশ্য তার হত্যাকাণ্ডের অন্য রূক্ম বিবরণও আছে। ইবন খালিকান বলেন, কারও কারও মতে তার ইবনুল মুকাফ্ফার নামকরণের কারণ, সে কিফা’ বিক্রি করত। আর তা হল খেজুর পাতার হাতলবিহীন টুকরি বা ঝুড়ি। তবে সঠিক হল সে ইবনুল মুকাফ্ফার, আবু দারাওয়াহি হাজ্জাজ ইবন ইউসুফ তাকে কর আদায়ের দায়িত্ব প্রদান করে। সে তা থেকে কিছু আঘাতসাং করলে হাজ্জাজ তাকে শান্তি প্রদান করে। ফলে তার উভয় হাত অসাড় হয়ে যায়। আল্লাহই সর্বাধিক জানেন।

এবছৱই তাতুরী এবং খুয়ৰীগণ বাবুল আবওয়াবে বিদ্রোহ করে। এসময় তারা আর্মেনিয়ায় বহু সংখ্যক মুসলমানকে হত্যা করে। আর এবছৱ হচ্ছে পরিচালনা করেন পরিত্র মদীনার গভর্নর আবদুল্লাহ ইবন রাবীআ আল-হারিষী। এছাড়া এবছৱ কৃফার গভর্নর ছিলেন ইসা ইবন মূসা, বসরার গভর্নর মুসলিম ইবন কুতায়বা এবং মিসরের গভর্নর ইয়ায়ীদ ইবন হাতিম।

### ১৪৬ হিজরীর সূচনা

এবছৱই মদীনাতুস সালাম বা “শান্তিময় নগরী” বাগদাদের নির্মাণ সম্পন্ন হয় এবং খলীফা মানসূর এবছৱের সফর মাস থেকে সেখানে বসবাস শুরু করেন। আর ইতিপূর্বে তিনি কৃফার সীমান্তবর্তী হাশিমিয়া উপশহরে অবস্থান করতেন। তিনি এ শহরেই নির্মাণ কাজ শুরু করেন।

অবশ্য কারও কারও মতে একশ খ্যালিশ হিজরাতে। আল্লাহই অধিক জানেন।

আর যে কারণে খলীফা মানসূর এই শহর নির্মাণে উন্মুক্ত হন। তা হল যে রাওয়ানদিগণ যখন কৃফায় তার উপর আক্রমণ করে এবং আল্লাহ তাকে তাদের অনিষ্ট থেকে রক্ষা করেন তখন তাদের সমর্থকদের অংশবিশেষ রক্ষা পায়। ফলে, তিনি তার সৈন্যদের ব্যাপারে এদের থেকে আক্রমণের আশকাবোধ করেন। তখন তিনি তাদের জন্য একটি সুরক্ষিত শহর নির্মাণের স্থান নির্বাচনের উদ্দেশ্যে কৃফা থেকে বের হন। এরপর বিভিন্ন স্থান ঘুরে আল-জায়িরায় গিয়ে পৌছেন। আর এই সময়ে তিনি বর্তমানে যে স্থানে বাগদাদ শহর অবস্থিত তার চেয়ে উপর্যুক্ত

কোন স্থান দেখতে পাননি। এর কারণ, তা হল এমন স্থান যেখানে সকাল-সন্ধ্যায় জল ও স্ফূর্তি পথে তার চতুর্পার্শ থেকে প্রয়োজনীয় উপায়-উপকরণ ও পণ্যসম্ভাব আয়দানী করা সম্ভব। আর তা এদিক এবং সেদিক থেকে দজলা ও ফোরাত নদী দ্বারা প্রাকৃতিকভাবে সুরক্ষিত। পুল পার না হয়ে কেউ খলীফার প্রাসাদ পর্যন্ত পৌছতে পারবে না। এ শহর নির্মাণ শুরু করার পূর্বে খলীফা মানসূর সেখানে কয়েক রাত্রি যাপন করেন। তখন তিনি দেখতে পান সেখানে দিন-রাত্রি সবসময় (ধূলিমুক্ত) নির্মল ও মৃদুমন্ড বায়ু প্রবাহিত হয়। এছাড়া তিনি এই ভূখণ্ডের মনোরম তৃপ্তিকৃতি ও আবহাওয়া প্রত্যক্ষ করেন।

(ঐতিহাসিকগণ উল্লেখ করেন), বর্তমান বাগদাদ শহরের স্থানে খৃষ্টান যাজক ও অন্যান্যদের একাধিক জনপদ এবং উপাসনালয় ছিল। ঐতিহাসিক আবু জাফর ইব্ন জারীর সেগুলি নাম ও সংখ্যাসহ বিশদভাবে উল্লেখ করেছেন— এসময় মানসূর তার নকশা প্রণয়নের নির্দেশ দেন। নকশাবিদগণ ছাইয়ের সাহায্যে তাকে তার মডেল বানিয়ে দেখান। তখন তার পরিকল্পিত পথ ও সড়ক তাকে মুক্ত করে। এরপর খলীফা মানসূর পরিকল্পিত শহরের এক-চতুর্দশ নির্মাণের জন্য একেকজন আমীরকে তত্ত্বাবধায়ক নিয়োগ করেন। এছাড়া তিনি এর নির্মাণ উপলক্ষে বিভিন্ন দেশ থেকে হাজার হাজার কুশলী কারিগর, নির্মাণশিল্পী, নগর পরিকল্পনাবিদ ও প্রকৌশলীদের উপস্থিত করেন। এরপর তিনি বিসমিল্লাহ ওয়াল-হামদুলিল্লাহ বলে তার তিসি প্রস্তর স্থাপন করে বলেন, পৃথিবীর কর্তৃত আল্লাহর। তিনি তার বান্দাদের থেকে যাকে ইচ্ছা তার শাসন কর্তৃত দান করেন। আর শুভপরিণাম আল্লাহভীরুদ্দের জন্য। এরপর তিনি নির্মাণকর্মীদের উদ্দেশ্যে বলেন, তোমরা আল্লাহর বরকত ও কল্যাণ প্রত্যাশী হয়ে নির্মাণ শুরু কর। তিনি তাদেরকে গোলাকার নগর প্রাচীর পরিবেষ্টিত করে এ শহরে নির্মাণের নির্দেশ দেন যার প্রাচীরের পুরুষ ভিত্তিমূলে পঞ্চাশ গজ এবং শীর্ষদেশে বিশ গজ। আর তিনি এই শহরের জন্য বহিঃপ্রাচীরে আটটি এবং অন্তঃপ্রাচীরে আটটি প্রবেশ দ্বার নির্মাণ করেন, যার প্রত্যেকটি অন্যটির সামনা-সামনি নয়। বরং প্রত্যেকটি তার সংলগ্নিতির সাথে ত্রিপর্যাক বা কোণাকুণিভাবে অবস্থিত। একারণেই বাগদাদকে তার প্রবেশদ্বার-সমূহের ত্রিপর্যকতার কারণে ‘ত্রিপর্যক বাগদাদ’ বলা হয়। কারও কারও মতে বাগদাদের এ নামকরণের কারণ হল দজলা নদীর সেখানে এতো বেঁকে যাওয়া— এছাড়া তিনি দারুল খিলাফত বা খলীফার বাসবড়ন, নগরের ঠিক মধ্যস্থলে নির্মাণ করেন যাতে নগরবাসী সকলেই তা থেকে সমান দূরত্বে থাকে। আর এই প্রাসাদের পাশেই ‘জামে’ মসজিদ নির্মাণের নকশা প্রণয়ন করেন। এছাড়া এই মসজিদের কিবলা নির্ধারণ করেন হাজাজ ইব্ন আরতাআ। ইব্ন জারীর বলেন, বর্ণিত আছে এই মসজিদের কিবলায় বিচ্যুতি রয়েছে এখানে মুসল্লীকে বাবুল বসরা বা বসরা দ্বারের দিকে কাত হয়ে ত্রিপর্যকভাবে দাঁড়িয়ে নামায পড়তে হয়। তিনি উল্লেখ করেছেন যে রাস্সাফার মসজিদের কিবলা এই মসজিদের কিবলার চেয়ে নির্বৃত। কেননা, তা দারুল-খিলাফত নির্মাণের পূর্বেই নির্মিত হয়েছে। আর ‘জামে’ বাগদাদ’ নির্মিত হয় দারুল-খিলাফতের সাথে সমান্তরাল করে ফলে এ কারণে তার কিবলায় বিচ্যুতি ঘটে। সুলায়মান ইব্ন মুজালিদ সূত্রে ইব্ন জারীর উল্লেখ করেছেন যে খলীফা মানসূর এসময় ইমাম আবু হানীফা নু'মান ইব্ন ছাবিতকে বাগদাদের কাষী নিয়োগ করতে চান। কিন্তু, তিনি তাতে অঙ্গীকৃতি জানিয়ে বিরত থাকেন। তখন মানসূর শপথ করেন যে অবশ্যই আবু হানীফা তার পক্ষে কাষীর দামিত্ব পালন করবেন আর আবু হানীফা

ଶପଥ କରେନ ଯେ, ତିନି ତାର ହେଁ କାହିଁର ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରବେନ ନା । ଏରପର ମାନସୁର ତାକେ ଶହର ନିର୍ମାଣେ ଇଟ ପ୍ରତ୍ତତକରଣ ଏବଂ ନିର୍ମାଣକର୍ମୀଦେର କାଜ ତସ୍ତବ୍ଧାନେର ଦାୟିତ୍ୱ ଅର୍ପଣ କରେନ । ତଥନ ତିନି ଏ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରେନ । ଏମନକି ନିର୍ମାଣକର୍ମୀରା ନଗରୀର ପରିଷ୍ଠା ସଂଲଗ୍ନ ପ୍ରାଚୀର ନିର୍ମାଣ ସମ୍ପନ୍ନ କରେ । ଆର ତାର ନିର୍ମାଣ ସମ୍ପନ୍ନ ହୟ ଏକଶ ଚୁଯାଲିଙ୍ଗ ହିଜରୀତେ । ଇବ୍ନ ଜାରୀର ବଲେନ, ଆର ହାୟଛାମ ଇବ୍ନ ଆଦୀର ସୃତେ ଉପ୍ରେସ୍ତ କରା ହେଁଛେ ଯେ, ଖଲୀଫା ମାନସୁର ଇମାମ ଆବୁ ହାନୀଫାକେ କାହିଁ ନିଯୋଗେର ପ୍ରତ୍ତାବ ଦେନ । କିନ୍ତୁ ତିନି ଅସ୍ତ୍ରୀକୃତି ଜ୍ଞାନାନ । ତଥନ ମାନସୁର ଶପଥ କରେନ, ଆବୁ ହାନୀଫା ତାର ପକ୍ଷେ କୋନ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ତାର ଥେକେ ନିର୍ବ୍ରତ ହେବେନ ନା । ଆବୁ ହାନୀଫାର କାହେ ସଥନ ଏ ସଂବାଦ ପୌଛେ ତଥନ ତିନି ଏକଟି ବୀଶବ୍ଦୀ ଏନେ କାଁଚା ଇଟ ଗଣନା କରେନ ଯାତେ କରେ ତା ଦ୍ୱାରା ମାନସୁରେର ଶପଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ । ଏରପର ଇମାମ ଆବୁ ହାନୀଫା ବାଗଦାଦେ ଇନତିକାଳ କରେନ । ଐତିହାସିକଗଣ ଉପ୍ରେସ୍ତ କରେଛେନ, ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ବାରମାକିଇ ଖଲୀଫା ମାନସୁରକେ ବାଗଦାଦ ଶହର ନିର୍ମାଣେର ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ ଏବଂ ତିନିଇ ଏର ନିର୍ମାଣକାଳେ ନିର୍ମାଣକର୍ମୀଦେର ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇନ । ଆର ଏସମୟ ଖଲୀଫା ମାନସୁର ଦାରମ୍ବ ଖିଲାଫତ ବାଗଦାଦେ ଅବହିତ ହେଁଯାଇ ‘ଆଲ-କାଦାରମ୍ବ ଆବଇଯାୟ’ ବା ଉତ୍ତର ସ୍ଥେତ ପ୍ରାସାଦକେ ମାଦାଯିନ ଥେକେ ବାଗଦାଦେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରେ ବ୍ୟାପାରେ ତାର ଆମୀର-ଉମାରାଦେର ସାଥେ ପରାମର୍ଶ କରେନ । ତଥନ ତାରା ବଲେନ, ଆପଣି ତା କରବେନ ନା । କେନନା, ଏଟା ପୃଥିବୀର ଏକ ଅନ୍ୟତମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ଏଥାନେ ଆମୀରମ୍ବ ମୁ'ମିନୀନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବୁ ତାଲିବେର ଜାୟନାମାୟ ବିଦ୍ୟମାନ । କିନ୍ତୁ ତିନି ତାଦେର ସାଥେ ଏକମତ ହନନି ଏବଂ ସେଥାନ ଥେକେ ବହ କିନ୍ତୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରେନ । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ତା ବହନେ ବ୍ୟାଯଭାରେର ସଂତ୍ରାନ ନା ହେଁଯାଇ ତିନି ତା ବର୍ଜନ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ଓସାସିତ ଏର ପ୍ରସାଦେର (ମୂଲ୍ୟବାନ) ଦରଜାସମ୍ମହ ବାଗଦାଦେ ଦାରମ୍ବ ଖିଲାଫତେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରେନ । ଆର ଇତିପୂର୍ବେ ହାଜାଜ ଇବ୍ନ ଇଟୁଫ ସେଥାନକାର ଏକ ଶହର<sup>୧</sup> ଥେକେ ତାର ପ୍ରତ୍ତରମ୍ବୁହ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରେନ ଯା ନିର୍ମାଣ କରେନ ସୁଲାଯମାନ ଇବ୍ନ ଦାଉଡ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ସାଲାମ । ଆର ଏହି ଦରଜାସମ୍ମହ (ହୟରତ ସୁଲାଯମାନେର ଅନୁଗତ) ଜିନରା ନିର୍ମାଣ କରେଛିଲ । ଆର ଏର ପ୍ରତ୍ତର ଖେତମ୍ବୁହ ଛିଲ ଅତି ବିଶାଳ ଆକୃତିର । ବାଗଦାଦେ ନିର୍ମିତ ଦାରମ୍ବ ଖିଲାଫତ ଥେକେ ବାଜାରେର ଶୋରଗୋଲ ଓ କୋଳାହଳ ଶୋନା ଯେତ । ଏମନକି ସେଥାନ ଥେକେ ବିକ୍ରେତାଦେର ହାକଡ଼ାକ ଏବଂ ବାଜାରେର ହୈ ଚୈ ସବ ଶୋନା ଯେତ । ରୋମ ଥେକେ ଆଗମ ପତ୍ରବାହକ ଜନେକ ଖୃଟୀନ ପାତ୍ରୀ ଏ ବିଷୟଟିର ସମାଲୋଚନ କରେ । ତଥନ ଖଲୀଫା ମାନସୁର ବାଜାରସମ୍ମହ ସେ ସ୍ଥାନ ଥେକେ ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନେ<sup>୨</sup> ସ୍ଥାନାନ୍ତରେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ସତ୍ତକସମ୍ମହ ଚଲିଙ୍ଗ ଗଜ ପ୍ରତ୍ତନ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ । ଏସମୟ ଯାରା ଏଇ ଚଲିଙ୍ଗ ଗଜେର ପରିଧିତେ କିନ୍ତୁ ନିର୍ମାଣ କରେଛିଲ ତା ଭେଦେ ଫେଲା ହୟ ।

ଇବ୍ନ ଜାରୀର ବଲେନ, ଇସା ଇବ୍ନ ମାନସୁରେର ଉତ୍ୱତିତେ ଉପ୍ରେସ୍ତ କରା ହେଁଛେ ଯେ, ତିନି ବଲେନ, ଖଲୀଫା ମାନସୁରେର ଧନଭାଗରେ ଆମି ଏକଥା ଲିଖିତ ପେଯୋଛି ଯେ, ତିନି ବାଗଦାଦ ଶହର ତାର ଜାମେ' ମସଜିଦ, ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରାସାଦ, ବାଜାରସମ୍ମହ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାପନା ନିର୍ମାଣେ ଆଟଚଲିଙ୍ଗ ଲକ୍ଷ ତିରାଶି ହାଜାର ଦିରହାମ

୧. ଏଟା ହଳ ଯାନଦୀଓୟାରଦୁ ଶହର ।

୨. ଇବ୍ନୁଲ ଆଲୀର ବଲେନ, (୫ ଖ. : ୫୭୪ ପ.) ଏବଂ ବଲା ହୟ ତିନି ବାଜାରସମ୍ମହ ସରିଯେ ଦେନ । କେନନା, ଆଗମ୍ବୁକେରା ସେଥାନେ ଆଗମନ କରେ ଏବଂ ରାତ୍ରିଯାପନ କରେ, ଆର ଏଦେର ଯାରେ କୋନ ତ୍ରୁଟିରେ ଥାକତେ ପାରେ, ଥାକତେ ପାରେ କୋନ ଶର୍ପକାତର ତଥ୍ୟ ସକାନୀ ଅଥବା କେଉଁ ରାତ୍ରିକାଳେ ନଗର ଘାର ଖୁଲେ ଦିତେ ପାରେ । ଆତ୍-ତାବାରୀ (୯ ଖ. : ୨୩୨ ପ.) ।

ব্যয় করেন। আর এর প্রধান নির্মাণকর্মীদের দৈনিক মজুরী ছিল এক কীরাত রৌপ্য। আর কারিগরের মজুরী ছিল দুই খেকে তিন হাব্বা রৌপ্য। খতীব বাগদাদী বলেন, কোন এক প্রস্ত্রে আমি তা প্রত্যক্ষ করেছি। কোন কোন ঐতিহাসিক থেকে বর্ণিত আছে, তিনি বলেন, খলীফা মানসূর এই শহর নির্মাণে এক কোটি আশি লক্ষ দিরহাম ব্যয় করেন। আল্লাহই অধিক জানেন।

ইবন জারীর উল্লেখ করেছেন খলীফা মানসূর দারুল খিলাফতে তার জন্য একটি সুন্দর গৃহ নির্মাণকারী জনেক<sup>১</sup> নির্মাণ প্রকৌশলীকে দরদামৃক্ত মজুরীর চেয়ে এক দিরহাম কম প্রদান করেন এবং তিনি জনেক মজুরী প্রদানকারী তত্ত্বাবধায়কের কাছে প্রদত্ত অর্থের হিসাব করে তার কাছে পনের দিরহাম উত্তুত পান, তখন তিনি তাকে আটকে রাখলে সে বাধ্য হয়ে তা উপস্থিত করে। আর খলীফা মানসূর বেশ ব্যয়কৃত ছিলেন, খতীব বলেন, তিনি বাগদাদ শহর গোলাকৃতি করে নির্মাণ করেন, আর (সে সময়) দুনিয়াতে আর কোন গোলাকার শহর বা নগরীর অন্তিম ছিল না। গণক/জ্যোতিষী নীবখত কর্তৃক নির্ধারিত শুভ সময়ে তিনি এর ভিত্তি প্রস্তুর স্থাপন করেন। এছাড়া জনেক জ্যোতিষী থেকে বর্ণিত আছে সে বলে, খলীফা মানসূর বাগদাদ নগরী নির্মাণ সম্পন্ন করে আমাকে বলেন, তুমি এ শহরের জ্যোতিষ শাস্ত্রীয় অবস্থা নিরীক্ষণ কর, তখন আমি তারকা ও রাশিসমূহের অবস্থান নিরীক্ষণ করে তাকে তার দীর্ঘস্থায়ীত্বের কথা, বসতির আধিক্যের কথা, পার্থিব ঐশ্বর্যের তার প্রতি ধাবিত হওয়ার কথা এবং তার ধন-জনের প্রতি মানুষের প্রয়োজনীয়তার কথা তাকে অবহিত করি। বর্ণনাকারী বলেন, তারপর আমি তাকে বলি, হে আমীরুল্ল মু'মিনীন! আপনাকে আমি এই সুসংবাদ দিচ্ছি যে এ নগরীতে (থাকা অবস্থায়) কোন খলীফা কখনও মৃত্যুমুখে পতিত হবেন না। বর্ণনাকারী বলেন, তখন আমি তাকে মৃদ্যু হাসতে দেখি। এরপর তিনি বলেন, অশংসা আল্লাহর! তা হল আল্লাহর অনুগ্রহ তিনি যাকে ইচ্ছা তা দান করেন। আর আল্লাহ হলেন মহা-অনুগ্রহের অধিকারী। জনেক কবি কবিতা আবৃত্তি করেন, তার একটি পঞ্চক্ষণি হল :

نَضِيْ رَبُّهَا اَنْ لَا يَمُوتْ خَلِيفَةً + بِهَا اِنَّهُ مَا شَاءَ فِي خَلْقِهِ يَقْضِيْ

“তার রব এই ফারসালা করেছেন যে সেখানে কোন খলীফার মৃত্যু হবে না, আর তার সৃষ্টির ব্যাপারে তিনি যা ইচ্ছা তাই ফারসালা করে থাকেন।”

আর খতীব বাগদাদী তাকে এই ভূলের উপর স্থির রেখেছেন, কোন কিছু ধারা তা রদ করেননি বরং তিনি তার জ্ঞান অবনতি সঙ্গেও তাকে সমর্থন করেছেন। তিনি বলেন, জনেক ব্যক্তি দাবী করেন খলীফা হারানুর রশীদের ছেলে আমীন (বাগদাদের) দারাবুল আন্বার নামক স্থানে নিহত হয়েছেন। এরপর আমি কাবী আবুল কাসিম আলী ইবন হাসান আত-তানুষীকে তা অবহিত করি। তিনি বলেন, আমীন আসলে শহরের সীমানায় নিহত হননি। তিনি চিত্তবিনোদনের উদ্দেশ্যে দজলা নদীতে নৌবিহারে যান। তখন দজলার মধ্যস্থলে ধূত হন এবং সেখানেই নিহত হন। ঐতিহাসিক সূলী ও অন্যান্যরা তা উল্লেখ করেছেন।

বাগদাদ নিবাসী জনেক শায়খের উদ্ভুতিতে উল্লেখ করা হয় যে, তিনি বলেন, বাগদাদ শহরের

১. এই ব্যক্তি হল খালিদ ইবন সালত। খলীফা মানসূর তাকে বাগদাদ শহর নির্মাণকালে এর এক-চতুর্দশের ব্যয় নির্বাহের তত্ত্বাবধায়ক বানিয়েছিলেন।

ଆୟତନ ଏକଶ ତିରିଶ 'ଜାରୀବ' । ଆର ତା ହଳ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଦୁଇ ମାଇଲ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ଯେ ଦୁଇ ମାଇଲ ଅର୍ଥାଏ ଚାର ବର୍ଗମାଇଲ । ଇମାମ ଆହମାଦ ବଲେନ, ବାଗଦାଦ ଶହରେର ସୀମାନ୍ତ ହଳ, ସାରାତ ଥେକେ ବାବୁତ-ତିବ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଖତୀବ ବାଗଦାଦୀ ବଲେନ, ବାଗଦାଦ ଶହରେର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୁଇ ପ୍ରେଷ ଦ୍ୱାରେର ମାବେର ସ୍ୟବଧାନ ହଳ ଏକ ମାଇଲ । ଅବଶ୍ୟ ଏର ଚେଯେ କମାନ୍ତ ବର୍ଣନା କରା ହୟ । ଦାରଲ୍ ଖିଲାଫାତେର ବର୍ଣନା ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଖତୀବ ବାଗଦାଦୀ ବଲେନ, ଏ ପ୍ରାସାଦେର ସବୁଜ ଗୁରୁଜେର ଉଚ୍ଚତା ଛିଲ ଆଶି ହାତ (ଚାଲିଶ ଗଜ), ତାର ଶୀର୍ଷଦେଶେ ଛିଲ ସଦା ଶୁର୍ଣ୍ଣଯମାନ ଅଷ୍ଟପୃଷ୍ଠେ ଉପବିଷ୍ଟ ବର୍ଣନାଧାରୀ ଏକ ଅଷ୍ଟାରୋହୀ । ସଥନ କୋନ ଦିକ୍ଷାଭିମୁଖୀ ଘୁରେ ତା ଥିଲା ଥାକତ, ତଥନ ଖଲୀଫା ବୁଝାତେ ପାରତେନ ସେ ଦିକେ କୋନ ଗୁରୁତର ଘଟନା ସଂଘଟିତ ହେଯେଇ । ଏରପର ଅତି ଅଛି ସମୟେର ମାବେ ଖଲୀଫାର କାହେ ତାର ସଂବାଦ ପୌଛେ ଯେତ ।<sup>୧</sup> ଆର ଏହି ଗୁରୁଜେର ଅବଶ୍ଳାନ ଛିଲ ବିଚାର ଭବନେର ସମୁଖଭାଗେର ଏକଟି ସଭାଶ୍ଳଳେର ବରାବର । ଆର ଏ ସଭାଶ୍ଳଳେର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଛିଲ ତିରିଶ ହାତ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେ ଛିଲ ବିଶ ହାତ । ୩୨୯ ହିଜରୀର ଜୁମାଦାଲ ଉତ୍ତରା ମାସେର ସାତ ତାରିଖ ମଙ୍ଗଲବାର ରାତ୍ରେ ପ୍ରତି ଶିଳାବୃତ୍ତି ଓ ବଜ୍ରପାତେର କାରଣେ ଏହି ଗୁରୁଜ ଡେଙ୍ଗେ ପଡ଼େ ।

ଖତୀବ ବାଗଦାଦୀ (ତେବେଳୀନ ବାଗଦାଦେର କ୍ରୟ-ବିକ୍ରୟ ପ୍ରସଙ୍ଗେ) ବଲେନ, ଖଲୀଫା ମାନସୂରେର ଖିଲାଫତକାଳେ ଛାଗଲ-ଭେଡ଼ାର ବିକ୍ରୟମୂଳ୍ୟ ଛିଲ ଏକ ଦିରହାମ ଆର ନର ଉଟେର ବିକ୍ରୟମୂଳ୍ୟ ଛିଲ 'ଚାର ଦାନୀକ' । ଏହାଡ଼ା ଛାଗଲ-ଭେଡ଼ାର ଗୋଶତେର ଷାଟ ରିତଳ ଛିଲ ଏକ ଦିରହାମ । ଆର ଗନ୍ଧର ଗୋଶତେର ନରଇ ରିତଳ ଛିଲ ଏକ ଦିରହାମ । ଷାଟ ରିତଳ ଖେଜୁରେର ମୂଳ୍ୟ ଓ ଛିଲ ଏକ ଦିରହାମ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ୱୟେର ମଧ୍ୟେ ଖୋଲ (୧୬) ରିତଳ ତେଲ ଛିଲ ଏକ ଦିରହାମ । ତୁମ୍ଭ ଏକ ଦିରହାମେର ବିନିମୟେ ପାଓୟା ଯେତ ଆଟ ରିତଳ ଥି, ଆର ମଧୁ ପାଓୟା ଯେତ ଦଶ ରିତଳ ।

ଜାନମାଲେର ନିରାପତ୍ତା ଏବଂ ଦ୍ରବ୍ୟମୂଳ୍ୟ ସତ୍ତା ହେଯାର କାରଣେ ବାଗଦାଦେର ଅଧିବାସୀଦେର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଏବଂ ତାର ବାଜାର ଓ ବିପନ୍ନ କେନ୍ଦ୍ରସମ୍ମହେ ଲୋକ ସମାଗମ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ । ଏମନିକି ଭିନ୍ନେର କାରଣେ ତାର ବାଜାର ଘାଟେ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରା ମୁଶ୍କିଲ ହତ । ଏସମୟ ଜନେକ ଆମୀର ବାଜାର ଥେକେ ଫିରେ ବଲେନ, ଆହ୍ଲାହର କସମ ! (ଏହିତେ ସେଦିନଓ) ଆମି ଏସକଳ ହାଲେ ଛୋଟାଛୁଟିକାରୀ ଖରଗୋଶ ତାଢ଼ିଯେଇ ।<sup>୨</sup>

ଖତୀବ ବାଗଦାଦୀ ଉପ୍ରେସ କରେଛେ, ଏକଦିନ ଖଲୀଫା ମାନସୂର ତାର ପ୍ରାସାଦେ ବସେ ଛିଲେନ । ଏମନ ସମୟ ତିନି ଭୀବଳ ଶୋରଗୋଲ ଶନତେ ପେଲେନ, ଏରପର ଆରେକବାର ତାରପର ଆରେକବାର । ତଥନ ତିନି ତାର ଧାରରକ୍ଷୀ ରାବୀଆକେ ବଲେନ, ଏ କିମେର ଶୋରଗୋଲ । ସେ ଖୋଜ ନିଯେ ଜାନତେ ପାରଲ, ଏକଟି ଗରୁ କୁସାଇଯେର ହାତ ଛୁଟେ ପାଲିଯେ ବାଜାରେ ଚୁକେ ପଡ଼େଇ । ତଥନ ରୋମକ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗି (ଯେ ତଥନ ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ଛିଲ) ବଲଲ, ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁଖିନୀନ ! ନିଃସନ୍ଦେହେ ଆପନାର ନିର୍ମିତ ଏ ଭବନ ଅନ୍ୟ ଅତୁଳନୀୟ । ତବେ ତାତେ ତିନଟି ଖୁବ୍ ବିଦ୍ୟମାନ । ଅର୍ଥାତ୍ ତା ପାନି ଥେକେ ଦୂରେ, ବିତୀଯିତ ତା ବାଜାରେର ନିକଟେ, ଆର ତୃତୀୟିତ ତାର ଆଶେ-ପାଶେ କୋନ ସବୁଜେର ଛୋଟା (ଉଦ୍ୟାନ) ନେଇ । ଆର

୧. ନିଃସନ୍ଦେହେ ଏହି ବର୍ଣନା ଅବାତର ଏବଂ ଭାବ୍ୟ ଥିଲ୍ଲେ । ଏଠା ମୂଳ୍ୟ ମିସରୀର ଯାଦୁକରଦେର ଏବଂ ବାଲୀନାସେର ତତ୍ତ୍ଵମତ୍ରେ କଥା । ଇସଲାମେ ଏଜାତୀୟ ଆଜଞ୍ଜନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସେର କୋନ ହାଲ ନେଇ । ଆର ଯଦି ତା ସଠିକ ହତ ତାହଲେ ତେ ସବସମୟ କୋନ ନା କୋନ ଶାରିଜୀର ବିଦ୍ୟମାନ କରା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହତ । କେବଳ, ସେ ତୋ ସବ ସମୟଇ କୋନ ନା କୋନ ଦିକ୍ଷାଭିମୁଖୀ ହତ ।

୨. ଅର୍ଥାଏ କିଛକାଳ ପୂର୍ବେ ଏସକଳ ହାଲ ଅନାବାଦ ଓ ବିରାନ ଛିଲ ।

মানুষের চোখে সবুজ অংশ বিদ্যমান, তা সবুজকে ভালবাসে<sup>১</sup>। খলীফা মানসূর তার মাথা উঠালেন না। এরপর তিনি এ অবস্থা পরিবর্তনের নির্দেশ দিলেন। সেই আসাদে পানি সরবরাহের সার্বক্ষণিক ব্যবস্থা করা হল, তার চতুর্দিকে সবুজ শ্যামল উদ্যান নির্মিত হল, আর বাজারসমূহ সেখান থেকে স্থানান্তরিত করে কারখ অঞ্চলে নেওয়া হল।

ইয়াকৃব ইব্ন সুফিয়ান বলেন, একশ ছেচলিশ হিজরীতে বাগদাদ নগরীর নির্মাণ সম্পন্ন হয়। আর একশ সাতান্ন হিজরীতে সেখানকার বাজারসমূহ সরিয়ে নেওয়া হয়। এসময় খলীফা মানসূর বাজারসমূহ প্রশস্তকরণের নির্দেশ দেন। আর এ দু'মাস পর তিনি তার আল-খুলদ নামক আসাদ নির্মাণ শুরু করেন যা নির্মাণ সম্পন্ন হয় একশ আটান্ন হিজরীতে।

আর এসকল বিষয়ের দায়িত্ব তিনি ওয়ায়হাহ নামক এক ব্যক্তির কাছে ন্যূন্ত করেন। আর সর্বসাধারণের জন্য একটি স্বতন্ত্র জামে' মসজিদ নির্মাণ করেন, যাতে তারা জামে' মানসূরে প্রবেশ না করে। আর বাগদাদের দারুল-খিলাফত এরপর হাসান ইব্ন সাহলের অধিকারে আসে। আর তারপর তা স্থানান্তরিত হয় মু'মুনের স্তৰী বুরানের মালিকানায়। পরবর্তীতে খলীফা মু'তায়িদ কারও কারও মতে আল-মু'তায়িদ তার কাছে এই আসাদ দাবী করেন। তখন তিনি তাকে তা দান করেন। তারপর তিনি সেখান থেকে স্থানান্তরিত হওয়ার জন্য কয়েক দিনের অবকাশ চাইলে তিনি তাকে অবকাশ প্রদান করেন। তিনি এসময়ে তার মেরামত, সংস্কার, চুনকাম ও সঙ্গিতকরণ শুরু করেন। তিনি সেখানে বিভিন্ন প্রকার ফরাশ ও গালিচা বিছান এবং তাতে মূল্যবান পর্দা টানান। এছাড়া সেখানে রাজ আসাদের উপযুক্ত গোলাম বাঁধী জড়ো করেন এবং তাদেরকে বিভিন্ন প্রকার মূল্যবান পোশাক-পরিচ্ছদে সঙ্গিত করেন। এছাড়া তিনি এর ভাগারসমূহে বিভিন্ন প্রকার উন্নতমানের খাদ্য সামগ্রীর ব্যবস্থা করেন এবং এই আসাদের একটি কক্ষে বিভিন্ন প্রকার ধনরত্ন সংরক্ষিত করেন। এরপর বুরান এসব কক্ষের চাবিসমূহ মু'তায়িদের কাছে প্রেরণ করেন। এরপর মু'তায়িদ যখন সেখানে প্রবেশ করেন, তখন সেখানে বুরান কর্তৃক প্রস্তুতকৃত সবকিছু প্রত্যক্ষ করে অভিভূত ও বিশ্বিত হন। তিনিই প্রথম খলীফা যিনি সেখানে বসবাস শুরু করেন এছাড়া তিনি এর চতুর্দিকে আটারের বেষ্টনী প্রদান করেন। এসকল তথ্য ঘৰ্তীব বাগদাদী উপ্পেখ করেছেন।

আর 'আত্তাজ' নামক আসাদটি নির্মাণ করেন খলীফা আল-মু'কতাফী দজলা নদীর পাড়ে। তার চতুর্পার্শে ছিল গমুজ, সভাহুল, ময়দান, ঝাড়বাতি এবং পশুশালা। এছাড়া ঘৰ্তীব, 'দারুলশ শাজাহান' নামক আসাদ তবনের বর্ণনা দিয়েছেন যা খলীফা মুকতাদির বিল্লাহুর খিলাফতকালে ছিল। এ আসাদের বর্ণনা প্রসঙ্গে তিনি সেখানকার বিছানা, শয়া, পর্দা, নওকর-চাকর, দাস-দাসী এবং

### ১. এ সম্পর্কে আবস্থাহ ইব্ন মু'তায়িদ বলেন-

**بِسْلَامٍ فِي هُنَّا الرَّكَابِيَا عَلَيْهِ + هِنْ أَكَائِيلُ مِنْ بَعْدِهِ تَوْمٌ**

"এমন এক দেশে তা অবস্থিত যেখানে রয়েছে কৃপসমূহ যার উপরে রয়েছে ভাসমান মশকতুজ।"

**جُوْهَا فِي الْشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ دُخَانٌ + كَثِيفٌ وَمَازِهَا مَحْمُومٌ**

"শীত-ঢীলে তাৰ অভ্যন্তরজগ থাকে ঘনধূয়াজ্জল আৰ তাৰ পানি থাকে অত্তুজ্জ।"

**وَبَعْ دَارِ الْمَلِكِ الْيُسْرِ تَنْفَعُ الْمِسْكَنُ + إِذَا مَا جَرَى عَلَيْهِ التَّسْبِيمُ**

"ঐ শাহী আসাদের দুর্গণ্য যার উপর দিয়ে মৃদুত্বাত সমীরণ প্রবাহিত হলেই তা যেশকের দ্রাঘ ছড়িয়ে দেয়।"

ଶୋଭା-ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ଜାଙ୍କଜାମକେର ବର୍ଣନା ଦିଯ়েଛେ । ତିନି ଉପ୍ରେସ କରେଛେ ଯେ ସେଥାନେ ଏଗାର ହାଜାର ଖୋଜା (ସେବକ) ଏବଂ ସାତଶ ଦ୍ୱାରାରକ୍ଷି ଛିଲ । ଆର ଦାସ-ଦାସୀର ସଂଖ୍ୟା ଛିଲ ହାଜାର ହାଜାର । ଆର ଏସବ କିଛିର ବିଶଦ ବିବରଣ ତାଦେର ଖିଲାଫତକାଳେର ବର୍ଣନାୟ ଆସଛେ । ଯା କ୍ଷଣହୃଦୟ ସ୍ଵପ୍ନେର ନ୍ୟାୟ ଅତିବାହିତ ହେଁଛେ, ତିନିଶ ହିଜରୀର ପରବର୍ତ୍ତିକାଳେ । ଏହାଡା ଖତିବ, ଶାଖରାମେ ଅବସ୍ଥିତ ଦାରୁଳ ମୂଳକ ପ୍ରାସାଦେର କଥା ଓ ଉପ୍ରେସ କରେଛେ, ଆରଓ ଉପ୍ରେସ କରେଛେ ଜାମେ' ମସଜିଦସମୁହେର କଥା ଏବଂ ବାଗଦାଦ ଶହରେ ତତ୍କାଳୀନ ନଦୀ-ନଦୀ ଏବଂ ସେତୁ ଓ ପୁଲସମୁହେର କଥା ଏବଂ ଖଲୀଫା ମାନସ୍ମରେର ଖିଲାଫତକାଳେ ସେଥାନେ କୀ କୀ ଛିଲ ଏବଂ ତାର ସମୟକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି କୀ କୀ ନତୁନ ନିର୍ମାଣ କରେନ । ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ତିନି (ଖତିବ) ଦଜଳା ନଦୀର ଉପର ନିର୍ମିତ ବାଗଦାଦ ଶହରେ ସେତୁ ବା ପୁଲ ସମ୍ପର୍କେ ଜୈନେକ କବିର କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରେନ :

**يَوْمَ سُرِقَتَا الْعَيْشَ فِيهِ خَلْسَةٌ + فِي مَجْلِسٍ بِفَنَاءِ دِجلَةِ مُفْرِدٍ**

“ଯେ ଦିନ ସେଥାନେ ଆମାଦେର ବସବାସେର ଅଧିକାର ଅକ୍ଷାଂଶ ଛିନିଯେ ନେଓଯା ହଲ ଦଜଳା ଚତୁରେ ଏକ ଅନ୍ୟ ସମାବେଶ-”

**فَكَانَ دِجلَةً طَبِيلَسَانٌ أَبْيَضُ + وَالْجَسَرُ فِيهَا كَالْطَّرَازِ الْأَسْوَدِ**

ଦଜଳା ଯେନ ଏକ ଶେତଶ୍ଵର ଚାଦର ଆର ତାର ମାଝେର ପୁଲଟି ଯେନ ତାତେ କୃଷ୍ଣ କାର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ ।

ଆରେକଜନ ଆବୃତ୍ତି କରେଛେ :

**يَا حَبَّادَا جِسْرٌ عَلَى مَنْثَنِ دِجلَةٍ + بِإِنْقَانِ تَأْسِيسِ وَحْسِنٍ وَرَوْنَقٍ**

“ସୁଦୃଢ଼ ଡିତି ଓ ଦୃଷ୍ଟିନଦନ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଲିଯେ ଗଡ଼େ ଉଠା ଦଜଳା ପୃଷ୍ଠେର ପୁଲ କତଇନା ଉତ୍ତମ ।”

**جَمَالٌ وَحَسْنٌ لِلْعِرَاقِ وَنَزْهَةٌ + وَسُلُوَّةٌ مِنْ أَخْنَاهُ فَرْطُ التَّشْوُقِ**

“ଗୋଟା ଇରାକେର ଜନ୍ୟ ତା ଶୋଭା ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଏବଂ ବିନୋଦନ ଉପକରଣ ଆର ବିରହ କାତର ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ସାନ୍ତୁନାର ଉତ୍ସ ।”

**شَرَاهٌ إِذَا مَا جِئْتُهُ مُتَامِلاً + كَسَطْرُ عَبَّيْرٍ خَطٌّ فِي وَسْطِ مَهْرَقٍ**

“ଯଦି ତୁମି ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାକେ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କର ତାହଲେ ଦେଖିତେ ପାବେ ତା ଯେନ ଓଡ଼ି ରେଶମୀ କାପଡ଼େ ଅଞ୍ଚିତ ସୁଗକ୍ଷି ଛାତ ବା ରେଖା ।”

**أَوِ الْعَاجُ فِيهِ الْأَبْنُوْسُ مَرْقِشُ + مِثَالٌ فَيُولُّ تَحْتَهَا أَرْضٌ زَنْيقُ**

ଐତିହାସିକ ସୂଳୀ ବଲେନ, ଆହମାଦ ଇବ୍ରମ ଆବୁ ତାହିର ‘କିତାବ ବାଗଦାଦ’ ଏହେ ଉପ୍ରେସ କରେଛେ ଉତ୍ୟଦିକ ଥେକେ ବାଗଦାଦେର ଦୈର୍ଘ୍ୟ (ଆୟତନ) ତିକ୍ଳାନ ହାଜାର ଜାରୀବ ଆର ପୂର୍ବ ପାର୍ଶ୍ଵର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ହଲ ଛାବିଶ ହାଜାର ସାତଶ ପଥଗଣ ଜାରୀବ । ତାର ହାଶାମ ଖାନାର ସଂଖ୍ୟା ଛିଲ ଷାଟ ହାଜାର ଆର ପ୍ରତ୍ୟେକ ହାଶାମ ଖାନାର ନୂନତମ ପାଂଚଜନ ଦାଯିତ୍ବବାନ ଛିଲ ହାଶାମୀ ବା ତାର ମାଲିକ, ତ୍ସାବଧାୟକ, ଖାଦ୍ୟଦାର ବା ଆବର୍ଜନା ପରିକାରକ, ଜ୍ଞାଲାନୀ ସରବରାହକାରୀ ଏବଂ ପାଲି ସରବରାହକାରୀ । ଏହାଡା ପ୍ରତ୍ୟେକ ହାଶାମଖାନାର ବିପରୀତେ ପାଂଚଟି ମସଜିଦ ଛିଲ । କାଜେଇ, ବାଗଦାଦ ଶହରେ ସର୍ବମୋଟ ମସଜିଦେର ସଂଖ୍ୟା ଛିଲ ତିନ

লক্ষ। আর প্রত্যেক মসজিদে ন্যূনতম পাঁচ ব্যক্তি ছিল, ইমাম-মুআয়্যিন-খাদিম ও দু'জন মুসল্লী। এরপর এসব হাস পায় এবং পরবর্তীকালে সব চিকিৎ হয়ে যায় এমনকি শেষ পর্যন্ত অবস্থা এমন দাঢ়ায় যেন তা বাহ্যিক অবস্থা এবং আভ্যন্তরীণ কাঠামো উভয় অর্থেই বিরান। এর বিস্তারিত বিবরণ যথাহ্বলে আসছে।

হাফিয় আবু বকর আল-বাগদাদী বলেন, তৎকালীন দুনিয়ায় তুরস্ত বিবেচনায়, জাঁক-জমকতায়, জানী-গুণীর আধিক্যে, নাগরিক শ্রেণী পার্থক্যে, আয়তনের ব্যাপ্তি ও বিশালতায়, বাড়িঘর, পথঘাট, মসজিদ-মাদরাসা, হাসামখানা ও সরাইখানার আধিক্যে এবং বামুর নির্মলতা, পানির সুমিষ্টতা, ছায়ার নিষ্কতা, শীত-গীতের ভারসাম্যতা, এবং হেমন্ত ও বসন্তের বাহ্য উপযোগিতায় বাগদাদ ছিল অনন্য ও অতুলনীয়। খলীফা আবু-রশীদের খিলাফতকালেই সবচেয়ে জনবহুল ও সমৃদ্ধ নগরী ছিল। এরপর হাফিয় আবু বকর তার নিজের সময়কাল পর্যন্ত বাগদাদের শ্রীহানি ও অধঃপতনের কথা উল্লেখ করেছেন। আল-বিদায়ার এন্সুকার বলেন, এসময়ের পর থেকে আমাদের কাল পর্যন্ত বাগদাদ নগরীর এই অধঃপতন ও শ্রীহানি অব্যাহত রয়েছে। বিশেষত তোলাই ইব্ন চেঙিস খানের হেলে হালাকু খানের সময়ে যে বাগদাদের নিদর্শনাদি নিচিহ্ন করে দেয় খলীফা ও আলিম-উলামাদের হত্যা করে বাড়িঘর বিরান করে রাজপ্রাসাদসমূহ ধ্বংস করে এবং বাগদাদের সাধারণ বিশেষ সকল অধিবাসীকে নির্বিচারে হত্যা করে, ধন-সম্পদ লুটন করে, নারী-শিশুদের অপহরণ করে। এভাবে সে বহু সকাল-সক্ষ্যাকে দৃঢ় ভারাক্রান্ত এবং বেদনাবিধুর করে রাখে এবং বাগদাদ নগরীকে মানব বসতির বিপর্যয়ের দৃষ্টান্ত, শিক্ষা গ্রহণকারী জানীর জন্য শিক্ষা এবং প্রত্যেক সুস্থৰোধ ও বিবেক সম্পন্ন ব্যক্তির জন্য উপদেশকরণে উপস্থাপিত করে। যার ফলশ্রুতিতে সেখানকার কুরআন তিলাওয়াতের স্থলবর্তী হয়ে সুর-সঙ্গীত ও কবিতা আবৃত্তি, হাদীসে নববীর দরসের স্থলবর্তী হয় শীক দর্শন, ইলমুল কালাম এবং কারামাতীয় অপব্যাখ্যার দরস, আলিম-উলামাগণের স্থলবর্তী হয় দার্শনিক ও চিকিৎসকগণ আববাসীয় খলীফার স্থলবর্তী হয় দুষ্ট ও জঘন্য শাসক, নেতৃত্ব ও বিচক্ষণতার স্থলবর্তী হয় ইতরতা ও নির্বৃক্ষিতা, জানার্থীদের স্থলবর্তী হয় অনাচারী ও লস্টরা, প্রকৃত ধর্ম জ্ঞানের স্থলবর্তী হয় ফিকাহগুরু এবং হাদীস ও ইগ্নে ব্যাখ্যা শাস্ত্রের স্থলবর্তী হয় বিভিন্ন ছন্দে রচিত কাব্য ও কবিতা। আর এছিল তাদেরই আগন কৃতকর্মের ফল - **وَمَا رَبَكْ بِظِلَامٍ لِّلْعَبْدِ** - “আর তোমার প্রতিপাদক তার বান্দাদের প্রতি কোনক্ষণ অবিচার করেন না (সূরা হামাম আস-সাজদা : ৪৬)।”

আর বর্তমানকালে সেখানে বিদ্যমান অনুভূত ও অনুভূত গর্হিত বিষয়াদি এবং ভাঙ্গ সেবনের ব্যাপকতার কারণে সেখান থেকে স্থানান্তরিত হওয়া এবং সে স্থান ত্যাগ করে শামদেশে গমন করা উচ্চম ও শ্রেণ্যতর। কেননা, আশ্চর্য তা'আলা শামবাসীদের তত্ত্বাবধানের দায়িত্ব গ্রহণ করেছেন। ইমাম আহমাদ, রাসুলুল্লাহ (সা) থেকে বর্ণনা করেন যে, তিনি বলেন :

**لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَتَحَوَّلَ خِيَارُ أهْلِ الْعِرَاقِ إِلَى الشَّامِ وَشِرَارُ أهْلِ الشَّامِ إِلَى الْعِرَاقِ**

ততদিন কিয়ামত সংঘটিত হবে না, যতদিন ইরাকবাসীদের উচ্চ লোকেরা শামদেশে

ହାନାନ୍ତରିତ ହବେ ଏବଂ ଶାମେର ନିକୃଷ୍ଟ ଅଧିବାସୀଙ୍କା ଇରାକେ ହାନାନ୍ତରିତ ହବେ ।<sup>୧</sup>

### ବାଗଦାଦ ନଗରୀ ସମ୍ପର୍କେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହାଦୀସ ଓ ଆହାର

ବାଗଦାଦ ଶକ୍ତି ଆରବୀତେ ମୋଟ ଚାରଭାବେ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଁ ଥାକେ ୧. ବାଗଦାଦ ୨. ବାଗଦାୟ<sup>୨</sup> ୩. ବାଗଦାନ ୪. ମାଗଦାନ । ମୂଳତ ଏହି ଅନାରବୀ ଶବ୍ଦ । କାରାଓ କାରାଓ ମତେ ଶକ୍ତି ବୁନ୍ଦୁ ଓ ବୁନ୍ଦୁ ଶବ୍ଦରେର ସମ୍ମିଳିତରୂପ । ଆର (ବୁନ୍ଦୁ) ହୁଲ ଉଦ୍ୟାନ ବା ବାଗାନ ଆର ବୁନ୍ଦୁ (ଦାଦ) ହୁଲ ଜନେକ ବ୍ୟାଙ୍ଗିର ନାମ । କାରାଓ କାରାଓ ମତେ ବାଗ ହୁଲ ଏକ ପ୍ରତିମା ଆବାର କାରାଓ ମତେ ଶୟତାନେର ନାମ ଆର ଦାଦ ହୁଲ ଦାନ । କାଞ୍ଜଈ ବାଗଦାଦ ଶବ୍ଦରେ ଅର୍ଥ ଦାଁଡ୍ୟାମ ପ୍ରତିମାର ବା ଦେବତାର ଦାନ, ଏ କାରାଗେଇ (ସଞ୍ଚବତ) ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ୍‌ଲୁଲ ମୁଖାରକ, ଆସମାଈ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଲିମଗଣ ଏବଂ ବାଗଦାଦ ନାମକରଣ ଅପସନ୍ଦ କରିଛେ । ତାକେ ମାଦୀନାତୁସ୍-ସାଲାମ ବା ଶାନ୍ତି ନଗରୀ ନାମକରଣ କରା ହୁଁଥେବେ । ତାର ନିର୍ମାତା ଆବୁ ଜାଫର ମାନସୂର ଏ ଶହରେର ଜଳ୍ୟ ଏହି ନାମଟିଟି ନିର୍ବାଚନ କରେନ । କେନେନା, ଦଜଳା ଅବବାହିକାକେ ଇତିପୂର୍ବେ ଶାନ୍ତିର ଉପତ୍ୟକା ବଲା ହତ । ଆର କାରାଓ କାରାଓ କାହେ ଏବଂ ନାମ ଆୟ୍ୟାଓରା ଅର୍ଥାତ୍ ତିର୍ଯ୍ୟକ ଶହର ।

ଏହାଡ଼ା ଖତୀବ ବାଗଦାନୀ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାବୀ ଆଶାର ଇବନ ସାଯଫେର ସୂତ୍ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ ବଲେନ, ଆସିମ ଆଲ୍ ଆହ୍ସାଯାଲକେ ସୁଫିଯାନ ଛାଓରୀର ସୂତ୍ରେ - ଜାରୀର ଇବନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛେ । ତିନି ବଲେନ, ମାସୁଲୁଲାହ (ସା) ଇରଶାଦ କରିଛେ ।

شُبْنِي مَدِينَةٌ بَيْنَ دِجْلَةٍ وَنَجْرِيلٍ وَقَطْرَبِيلٍ وَالصَّرْأَةُ تُجْبِي إِلَيْهَا حَزَائِنُ  
الْأَرْضِ وَمَلُوكُهَا جَبَابِرَةٌ فَلَهُنِ اسْرَعُ ذَهَابًا فِي الْأَرْضِ مِنَ الْوَتَدِ الْحَدِيدِ فِي  
الْأَرْضِ الرَّخْوَةِ -

ଦଜଳା ଏବଂ ଦାଜୀଲ ଏବଂ କାତାରବାଲ ଓ ସାରାତ-ଏର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଭୂଖଣେ ଏକ ଶହର ନିର୍ମିତ ହବେ ଯେଥାନେ ପୃଥିବୀର ସବ ଧନ-ଭାଣୀ ଏକତ୍ରିତ କରା ହବେ । ଏର ଶାସକରା ହବେ ଦେଶ୍‌ଚାରୀ । ଆର ଲୋହ ପେରେକ ଯତ ଦ୍ରୁତ ନରମ ମାଟିତେ ପ୍ରବେଶ କରେ ତାର ଚେଯେ ଦ୍ରୁତତର ସମୟେ ତା ଅନ୍ତିତୁହିନ ବା ଧଂସପ୍ରାଣ ହବେ । ଖତୀବ ବଲେନ, ଏହାଡ଼ା ଆଶାର ଇବନ ସାଯଫେର ଭାଇ ସୁଫିଯାନ ଛାଓରୀର ଭାଗିନୀ ସାଯଫ ତା ରିଓୟାଯାତ କରିଛେ ଆସିମ ଆଲ-ଆହ୍ସାଯାଲ ଥେକେ । ଆଲ-ବିଦୟାର ପ୍ରତ୍କାର ବଲେନ, ଏରା ଉଭୟେ ଦୂରବ୍ଲ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଓ ମିଥ୍ୟାଶ୍ରମୀ ରାବୀ । ଆର ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବନ ଇୟାମାନୀ ଦୂରବ୍ଲ, ଆବୁ ଶିହାବ ହନାତୀ ଦୂରବ୍ଲ । ତିନି ତା ରିଓୟାଯାତ କରିଛେ ସୁଫିଯାନ ଛାଓରୀର ସୂତ୍ରେ ଆସିମ ଥେକେ ଏକାଧିକ ସନଦେ ଏରପର ସବତ୍ତିର ସନଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛେ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ହାଦୀସଟି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛେ ଇୟାହ୍ୟା ଇବନ ମଝେନ ସୂତ୍ରେ ଜାରୀର ଇବନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଥେକେ ନବୀ କରୀମ (ସା)-ଏର ଉନ୍ନତିତେ । ଇମାମ ଆହମାଦ ଏବଂ ଇୟାହ୍ୟା ବଲେନ, ଏହି ହାଦୀସେର କୋନ ଭିତ୍ତି ନେଇ । ଆର ଆହମାଦ ଆରା ବଲେନ, କୋନ ନିର୍ଭରସୋଗ୍ୟ 'ମାନୁଷ' ତା ରିଓୟାଯାତ କରେନି । ଖତୀବ ତାର ସବକଟି ସୂତ୍ରକେଇ ଦୂରବ୍ଲ ସାବ୍ୟତ କରିଛେ ଏବଂ ଆଶାର ଇବନ ସାଯଫ

୧. ଇମାମ ଆହମାଦ ତାର ମୁସନାଦେ ଏହି ରିଓୟାଯାତ କରିଛେ (୫ ଖ. ୧ ୨୪୧ ପୃ.) ।

୨. ବସନୀ ଭାବାବିଦୟଗ ଅବଶ୍ୟ ବାଗଦାବ ଶବ୍ଦଟି ଅନୁମୋଦନ କରେନ ନା । ତାନେର ସୁଭି ହୁଲ ଆରବୀ ଭାବାବ ଏମନ କୋନ ଶବ୍ଦରେ ଅନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୁ ନେଇ ଥାତେ ଏରପର ରହେ । କାରାଓ କାରାଓ ମତେ ଶକ୍ତିର ସାତଟି ରୂପତ୍ୱସ ବିଦୟାନ (୧) ବାଗଦାଦ (୨) ବାଗଦାନ (୩) ମାଗଦାନ (୪) ମାଗଦାନ (୫) ବାଗଦାୟ (୬) ମାଗଦାୟ (୭) ବାଗଦାଯାନ ।

ଛାଓରୀ ଥେକେ । ତିନି ଆବୁ ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦା ହୟାଯାନ ଆତ୍ମବୀଳ ଥେକେ ତିନି ଆନାସ ଇବ୍‌ନ ମାଲିକ ଥେକେ- ଏହି ସୂତ୍ରଟିଓ ବିଶୁଦ୍ଧ ନାହିଁ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ଉଦ୍‌ବନ୍ଦ ଇବ୍‌ନ ଇଯାହ୍-ଇଯା ସୂତ୍ରେ ସୁଫିଯାନ ଥେକେ ତିନି କାଯାସ ଇବ୍‌ନ ମୁସଲିମ ଥେକେ ତିନି ବିଶ୍ଵ ଥେକେ ତିନି ହୟାଯକା (ରା) ଥେକେ ମାରକୁ'ରୂପେ ଅନୁରକ୍ଷଣ ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରେଛେ । କିନ୍ତୁ ତା ବିଶୁଦ୍ଧ ନାହିଁ । ଏହାଡ଼ା ହସରତ ଆଶୀ, ଇବ୍‌ନ ମାସଉଦ, ଛାଓବାନ ଓ ଇବ୍‌ନ ଆବାସ (ରା) ଥେକେ ଏକାଧିକ ସନଦେ ହାଦୀସଟି ତିନି ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ । ଯାର କୋନ ସନଦେ ତିନି ସୁଫିଯାନୀ ଉଲ୍‌ଲେଖ କରେଛେ- “ଆର ତିନି ତାକେ ବିରାଗ କରବେନ”- କିନ୍ତୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସନଦେ ବର୍ଣିତ ଏହି ହାଦୀସମ୍ମହେର କୋନଟିରଇ ସନଦ ବା ବର୍ଣନାସ୍ତ୍ର ବିଶୁଦ୍ଧ ନାହିଁ । ଏହି ହାଦୀସଗୁଲୋକେ ତାର ସନଦସହ ଖତ୍ତିବ ଉଲ୍‌ଲେଖ କରେଛେ । ଆର ଏଗୁଲୋର ପ୍ରତିଟିଟିଇ ଅଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟତା (ଓ ଆପଣିକର ଭାଷ୍ୟ) ବିଦ୍ୟମାନ । ଏଗୁଲୋର ମଧ୍ୟେ କା'ବ ଆହବାର ଥେକେ ବର୍ଣିତ ରିଓୟାଯାତଟିଇ କିଛୁଟା ବାନ୍ତବ ସମ୍ଭବ । ପ୍ରାଚୀନ ଧର୍ମପାତ୍ରମୂହେର ବରାତେ ଏକାଧିକ ବର୍ଣନାୟ ଏସେହେ ଯେ ଏହି ଶହରେ ନିର୍ମାତାକେ କୃପଗତାର କାରଣେ ମିକଲାସ<sup>୧</sup> ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧାଓୟାନୀକ ବଳା ହବେ ।

୧. ‘ମିକଲାସ’ ଜନେକ ତଙ୍କରେ ନାମ, ପ୍ରବାଦବାକ୍ୟେ ଦାର ନାମ ବ୍ୟବହରିତ ହତ । ଶୈଶବେ ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନ୍ସୁର ଏକ ବୃକ୍ଷକାର ବୁନନ୍ତକୃତ କାପଡ଼ ସରିଯେ ଫେଲେନ, ଯେ ତାର ସେବା କରନ୍ତ । ଏବଂପରି ତାର କରେକଞ୍ଜନ ସମ୍ବନ୍ଧସୀର ଜନ୍ୟ ଘରଚ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତିନି ତା ବିକ୍ରି କରେ ଫେଲେନ । ବୃକ୍ଷା ସର୍ବନ ତାର ଏହି ଅପକର୍ମ ସମ୍ପର୍କେ ଅବହିତ ହଲ, ତଥନ ମେ ତାର ନାମ ରାଖିଲ ‘ମିକଲାସ’ । ଶୈଶବେ ତାର ଏହି ଉପାଧି ବିଶେଷଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରେ, ତାରପର ତା ଦୂର ହୟେ ଯାଇ ।

## বাগদাদ নগরীর ভাল-মন্দ বিষয়ে বিশিষ্টজনদের অভিমত

ইউনুস ইবন আবদুল আ'লা আস-সাদাফী বলেন (একবার) আমাকে ইমাম শাফিউ (র) প্রশ্ন করেন তুমি কি বাগদাদ দেখেছ? আমি বলি না। তখন তিনি মন্তব্য করেন, তাহলে তো তুমি দুনিয়া-ই দেখেনি। ইমাম শাফিউ আরও বলেন, যে শহরেই আমি গমন করেছি তাকে প্রবাস ও বিভুইঝপে গণ্য করেছি, শুধুমাত্র বাগদাদ এর ব্যতিক্রম। আমি যখন সেখানে প্রবেশ করেছি তখন তাকে আপন-নিবাসন্নপে গণ্য করেছি। জনেক ব্যক্তি<sup>১</sup> বলেন, সমগ্র দুনিয়ার রাজধানী হল বাগদাদ। ইবন আলিয়া বলেন, হাদীসশাস্ত্র চর্চায় আমি বাগদাদবাসীর চেয়ে বৃদ্ধিমান ও ধীরস্থির কাউকে দেখিনি। ইবন মুজাহিদ বলেন, আমি আবু আমর ইবনুল আ'লাকে স্বপ্নে দেখে জিজ্ঞাসা করি, আল্লাহ আপনার সাথে কী আচরণ করেছেন? তিনি বলেন, এ প্রশ্ন বাদ দাও! আহলে সুন্নাত ও জামাআতের মতাদর্শ হয়ে যে ব্যক্তি বাগদাদে অবস্থান করবে এবং সেই বিশ্বাস নিয়ে মৃত্যুমুখে পতিত হবে সে এক জান্নাত থেকে অন্য জান্নাতে স্থানান্তরিত হতে থাকবে। আবু বকর ইবন আয়াশ বলেন, ইসলাম তো বাগদাদে, আর তা হল প্রতিভাবান ও গুণীদের ফাঁদ, তারা সেখানে আটকা পড়ে। যে তা দেখেনি সে যেন দুনিয়াই দেখেনি। আবু মুআবিয়া বলেন, বাগদাদ হল দুনিয়া-আর্থিকাতের নিবাস। জনেক ব্যক্তি বলেন, ইসলামের অন্যতম সৌন্দর্যের প্রকাশ হল বাগদাদের জুমুআর দিন, পবিত্র মকাম তারাবীর নামায এবং তুরস্তুল শহরের ঈদের দিন। খ্তীব বলেন, মাদীনাতুস সালামে (বাগদাদে) যে ব্যক্তি জুমুআর দিন (জুমুআর নামাযে) শরীক হবে, আল্লাহ তা'আলা তার অন্তরে ইসলামের মহত্ব সৃষ্টি করবেন। কেননা, আমাদের শায়খরা বলতেন, বাগদাদের জুমুআর দিন অন্য শহরের ঈদের দিন। জনেক শায়খ বলেন, আমি নিয়মিতভাবে 'জামে' মানসূরে জুমুআর নামায পড়তাম। একবার কোন কাজের কারণে আমি অন্য মসজিদে জুমুআর পাঢ়ি। এরপর আমি স্বপ্নে দেখি জনেক কথক বলেছেন- তুমি 'জামে' মদীনার (জামে' মানসূরের অপর নাম) জুমুআর তরক করেছ। অর্থে সেখানে সন্তরজন আল্লাহর ওলী জুমুআর পড়ে থাকেন। আরেকজন বলেন, এরপর আমি বাগদাদ থেকে স্থানান্তরিত হতে মনস্ত করি, এরপর আমি স্বপ্নে দেখি যেন এক কথক বলছেন, তুমি কি এমন শহর ছেড়ে যেতে চাও যেখানে দশ হাজার আল্লাহর ওলী রয়েছেন। জনেক শায়খ তার স্বপ্নের কথা উল্লেখ করে বলেন, আমি দেখতে পাই, যেন দু'জন ফেরেশতা বাগদাদে আগমন করেন। তখন তাদের একজন তার সঙ্গীকে বলে, এই শহরকে উল্লে ধ্রংস করে দাও। কেননা, তার ব্যাপারে আল্লাহর শাস্তি বিধান অপরিহার্য হয়ে গেছে। তখন অপরজন বলে কিভাবে আমি এই শহরকে উল্লে ধ্রংস করব, যেখানে প্রতি রাতে পাঁচ হাজার খতম কুরআন তিলাওয়াত করা হয়। আবু মুসহির বলেন, সাইদ ইবন আবদুল আয়ী ইবন সুলায়মান ইবন মূসা থেকে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, কোন ব্যক্তির ইল্ম যদি হিজায়ী হয়

১. এটা হল আবু ইসহাক আল-যাজ্জাভের মন্তব্য- বাগদাদ হল দুনিয়ার একমাত্র নগর বা শহর আর এছাড়া সব গ্রাম ও পল্লী।

আর বড়াব ইরাকী (বাগদাদী) হয় এবং নামায শারী হয় তাহলে সে সিঙ্কি লাভ করেছে। একবার (খলীফা পত্নী) যুবায়দা কবি মানসূর নামীরীকে বলেন, আমাকে এমন কয়েকটি কবিতা পঞ্জি শোনাও যা ধারা তুমি বাগদাদকে আমার কাছে প্রিয় করবে। আর আমি কিন্তু বাগদাদের তুলনায় রাফিকা শহরকেই শ্রেষ্ঠ গণ্য করে থাকি। তখন সে আবৃত্তি করে-

**مَاًذَا بِيَغْدَادَ مِنْ طِبِّ الْأَفَانِينِ + وَمِنْ مَنَازَةِ لِلْدُنْبِيَا وَلِلْدِيْنِ**

“বাগদাদ শহরে কত উত্তম বিদ্যা ও শাস্ত্রের চর্চা রয়েছে, রয়েছে দীন দুনিয়ার কত আশোকবর্তিকা।”

**تُحِبِّي الرِّيَاحَ بِهَا الْمَرْضِى إِذَا نَسِمْتَ + وَجَوَّشَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ الرِّيَاحِينِ**

“পুশ্পকাননের পরশ নিয়ে যেখানে যখন স্নিঘ সমীরণ প্রবাহিত হয় তখন তা মুমৰ্শ রোগীকে প্রাণবন্ত করে তোলে।”

সাইদ বলেন, তখন যুবায়দা তাকে দু'হাজার দীনার দান করেন। বৰ্তীব বলেন, আমি ভাগ্ন রক্ষক তাহির ইব্ন মুয়াফ্ফার ইব্ন তাহিরের কিতাবে তার নিজের হস্তাক্ষরে লেখা নিশ্চেক কবিতা পঞ্জিশুলি পড়েছি-

**سَقَى اللَّهُ صَوْبَ النَّادِيَاتِ مُحَلَّةً + بِيَغْدَادَ بَيْنَ الْكَرْخِ فَالْخَلْدِ فَالْجِسْرِ**

“আল্লাহু তা'আলা কারখ, খালদ ও জিসরের মধ্যবর্তী অঞ্চলে অবস্থিত বাগদাদের এক মহল্লাকে প্রভাত বারি ধারা সিঙ্কিত করুন।”

**هِيَ الْبَلَدُ الْحَسَنَاءُ خَمَّتْ لِأَهْلِهَا + بِإِشْنَاءِ لَمْ يَجْمِعُنَ مُذْكُنْ فِي مِصْرِ**

“তা হল তিলোন্তমা নগরী যা তার অধিবাসীদের জন্য এমন সব বৈশিষ্ট্য ধারা অনন্য হয়ে আছে যা অন্য কোন নগরীর অধিবাসীদের নেই।”

**هَوَاءُ رَقِيقٌ فِي اِعْتِدَالٍ وَصِحَّةٌ + وَمَاءٌ لَهُ طَغْمُ الَّذِي مِنَ الْخَمْرِ**

“সেখানে রয়েছে চমৎকার ও স্বাস্থ্যকর কোমল বায়ু, রয়েছে শরাবের চেয়ে সুস্থানু বা সুপের পানি।”

## বাগদাদের সৌন্দর্যরাজি ও ক্রটিসমূহ এবং এ সমক্ষে ইমামদের উক্তিসমূহ

ইউনুস ইব্ন আবদুল আ'লা আস-সাদাফী (র) বলেন, আমাকে ইয়াম শাফিই (র) বলেন, “তুমি কি বাগদাদ দেখেছ?” আমি বললাম ‘না’। তখন তিনি বললেন, “তাহলে তুমি দুনিয়াই দেখলি।” ইয়াম শাফিই (র) আরো বললেন, “আমি যে কোন শহরে কখনও ভ্রমণ করেছি, গণনা করেছি কয়েকবার সেখানে সফর করেছি কিন্তু বাগদাদের কথা আলাদা; যতবারই আমি বাগদাদে গমন করেছি এটাকে নিজের জন্মভূমি বলে মনে করেছি।” উলামায়ে কিরামের কেউ কেউ বলেন, ‘সমগ্র পৃথিবীটা গ্রামাঞ্চল হিসেবে গণ্য আর বাগদাদ শহর এলাকা হিসেবে গণ্য।’

ইব্ন উলাইয়া (র) বলেন, ‘হাদীস অবশ্যের ক্ষেত্রে বাগদাদবাসীদের থেকে বেশী সচেতন আমি আর কাউকে দেখিনি এবং তাদের থেকে বেশী সুখ-স্বাক্ষরে জীবন যাপন করতে অভ্যন্ত আর কাউকে দেখিনি।’ ইব্ন মুজাহিদ (র) বলেন, আমি আবৃ আমর ইব্ন আল-আলা (র)-কে স্বপ্নে দেখলাম, আমি তাঁকে বললাম, আপনার সাথে আল্লাহ তা'আলা কিন্তু প্রয়বহার করেছেন? তিনি আমাকে বললেন, ‘আমাকে এ ব্যাপারে আর জিজ্ঞাসা কর না, জেনে রেখো, যে ব্যক্তি বাগদাদে আহলে সুন্নাত ওয়াল জামাআতের উপর কায়েম থেকে মৃত্যুবরণ করে তাকে এক জান্নাত থেকে অন্য জান্নাতে বিনোদনের জন্য স্থানান্তর করা হয়।’ আবৃ বকর ইব্ন আইয়াশ (র) বলেন, বাগদাদে রয়েছে ইসলাম, এটা নিচয়ই শিকারেরও স্থান।” লোকেরা শিকার করে থাকে তথ্যায়। যে বাগদাদ দেখেনি সে যেন দুনিয়াটা দেখেনি।’ আবৃ মুআবিয়া (র) বলেন, ‘বাগদাদ দুনিয়া ও আবিরাতের ঘর।’ আলিমগণের কেউ কেউ বলেন, বাগদাদ জুমুআর দিনে, মকায় তারাবীহের সালাতে এবং তারমুস শহরে ঈদের দিনে ইসলামের সৌন্দর্য অবলোকন করা যায়। আল-খতীব (র) বলেন, যে ব্যক্তি মদিনাতুস সালামে জুমুআর দিনে সালাতে হার্যির হন আল্লাহ তা'আলা তাঁর অন্তরে ইসলামের মর্যাদাকে বৃক্ষ করে দেন। কেননা আমাদের উষ্টাদগণ বাগদাদের জুমুআর দিনকে অন্যান্য শহরের ঈদের দিনের ন্যায় গণ্য করতেন। তাদের একজন বলেন, আমি প্রতি جامع المنصور এ সর্বদা জুমুআর সালাত আদায় করতাম। একদিন আন্নাৰ কোন একটি কাজ থাকার দরকান আমি অন্য মসজিদে সালাত আদায় করলাম। এরপর আমি স্বপ্নে দেখলাম, কোন এক ব্যক্তি আমাকে বলছেন, তুমি جامع جনুমু‘আর সালাত বর্জন করেছ অথচ সেখানে প্রতি جامع جনুমু‘আয় স্তুরজন ওশী সালাত আদায় করে থাকেন। অন্য একজন বলেন, আমি বাগদাদ থেকে বদলীর ইচ্ছা পোষণ করেছিলাম। তখন আমি স্বপ্নে দেখলাম, যেন এক ব্যক্তি বলছেন, তুমি কি এমন একটি শহর থেকে বদলী হতে ইচ্ছা করছ যেখানে দশ হাজার শলী রয়েছেন? তাঁদের অন্য একজন বলেন, আমি একদিন দু'জন ক্রিশতাকে দেখলাম, তারা দু'জন বাগদাদে আগমন করেন। একজন তাঁর সাথীকে বলেন, এ শহরটিকে উলটে দেব। কেননা এ সমক্ষে

আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া (১০ষ খণ্ড) — ২৪

হকুম জারি করা হয়েছে। অন্যজন বলেন, কেমন করে এমন একটি শহরকে উলটে দেওয়া হবে, যেখানে প্রতি রাতে পাঁচ হাজারবার কুরআন খতম করা হয়?

সাইদ ইব্ন আবদুল আয়ীর ইব্ন সুলায়মান ইব্ন মূসা (র) থেকে আবু মিস্তার (র) বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, যে ব্যক্তির বিদ্যা শিক্ষা হল হিজায়ে, তার চরিত্র হল ইরাকীর ন্যায় এবং সালাত হল সিরিয়াবাসীর ন্যায়, সে পরিপূর্ণতা লাভ করেছে। মনসূর আন-নামিরীকে যুবায়দা (রা) বলেন, আমার কাছে এমন একটি কবিতা বল যার দ্বারা আমার কাছে বাগদাদের প্রতি আকর্ষণ বৃক্ষ পায়। আর তার শোভা স্থীরুত্ব ও সমাদৃত হয়। তখন তিনি বলেন:

مَاًذَا بِيَغْدَارِ مِنْ طَيْبِ الْأَفَانِينِ + وَمِنْ مَنَارَةِ الدِّينِيَا وَاللِّذِينَ  
تَحْنِ الرِّيَاحُ بِهَا الْمَرْضِى إِذَا نَسَمَتْ + وَجَوَشَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ الرِّيَاحِينِ

অর্থাৎ “বাগদাদের শোভাময় গাঢ়পালা করই না মনোমুগ্ধকর ! আর তার মিনারাগুলো দুনিয়া ও আবিরাতের করই না সুন্দর আলোকবর্তিকা ! সেখানে মৃদুমন্দ বাতাস যখন পুদিনা গাছের ডালগুলো দিয়ে বয়ে যায় তখন অসুস্থ ব্যক্তিগণ নবজীবন লাভ করে।” বর্ণনাকারী বলেন, যুবায়দা (র) তখন কবিকে দুই হাজার দীনার উপচৌকন প্রদান করেন।

আল-খতীব (র) বলেন, আমি ভাষাররক্ষক তাহির ইব্ন মুয়াফ্ফার ইব্ন তাহির এর কিতাবে তাঁর লিখিত নিম্নবর্ণিত পঙ্কজিগুলো আবৃত্তি করলাম :

سَقَى اللَّهُ صَوْبَ الْفَادِيَاتِ مَحَلَّةً + بِيَغْدَارِ بَيْنَ الْكَرْخِ فَالْخَلْدِ فَالْجَسْرِ  
هِيَ الْبَلْدَةُ الْحَسَنَةُ خَصَّتْ لِأَهْلِهَا + بِإِشْبَاءِ لَمْ يُجْمِعَنْ مَذْكُونٍ فِي مِصْرِ  
مَوَاءٍ رَقِيقٌ فِي اِعْتِدَالٍ وَصِحَّةٌ + وَمَاءٌ لَهُ طَفْمٌ أَلَّدْ مِنَ الْخَمْرِ  
وَدَجْلُثُهَا شَطَّانٌ قَدْ نَظَمَّا لَنَا + بِتَاجٍ إِلَى تَاجٍ وَقَصْرٍ إِلَى قَصْرٍ  
شَرَاهَا كَمِسْكٌ وَالْمِيَاهُ كَفْسَةٌ + وَحَمْنَبَاؤُهَا مِثْلُ الْيَوْاقِينِ وَالدُّرُّ

অর্থাৎ “সকাল বেলার বৃষ্টি দিয়ে আপ্তাহ তা'আলা এমন একটি মহল্লাকে সিঁক করুন যা বাগদাদের কারখ, খুলদ ও জাসর নামী সুরয় অট্টালিকাগুলোর মধ্যে অবস্থিত। এটা একটি সৌন্দর্যময় শহর যার বাসিন্দাদের ভোগ বিলাসের জন্য এমন বৃক্ষসমূহ বিশেষভাবে সজ্জিত রাখা হয়েছে যা অন্য কোন শহরে সংগৃহীত হওয়া দুর্ভাব ব্যাপার। যেখানে স্বাস্থ্য রক্ষার উপযোগী স্থিতি আবহাওয়া বিরাজ করছে সেখানকার জলবায়ু মদ থেকেও বেশী সুস্থান। বাগদাদের দাঙ্গলা নদীর দুই পাড় যেন আমাদের জন্য মুকুটকে মুকুটের সাথে এবং অট্টালিকাকে অট্টালিকার সাথে গেঁথে দিয়েছে। হে পর্যটক ! বাগদাদকে ভূমি দেখবে মিশক আবরের ন্যায়, যার পানি রৌপ্যের ন্যায় এবং পাথরগুলো চুপি ও মুকুর ন্যায়।”

আল-খতীব (র) এ সম্পর্কে বহু কবিতা রচনা করেছেন। আমরা যা উল্লেখ করেছি আপাতত তা যথেষ্ট বলে অনুভূত। একশ ছেচল্লিশ হিজরী সনে বাগদাদের নির্মাণ কাজ সমাপ্ত হয়। কেউ কেউ বলেন, একশ আটচল্লিশ হিজরীতে শেষ হয়। পরিখা খনন ও দেয়ালের কাজসমূহ একশ

ସାତଚଟିଶ ହିଜରୀତେ ସୁମ୍ପନ୍ନ ହୟ । ଖଲୀଫା ମାନସୂର ବାଗଦାଦେର ପରିଧି ବୃଦ୍ଧି ଓ ନିର୍ମାଣକାଙ୍ଗେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରତେ ଥାକେନ ଯତକ୍ଷଣ ନା ତିନି ଆଲ-ଖୁଲାଦ ନାମୀ ଅଟୋଲିକାର କାଜ ସମାପ୍ତ କରେନ । ତିନି ଧାରଣା କରେନ, ତିନି ସବ ସମୟ ଏ ଅଟୋଲିକାଯ ବାସ କରତେ ପାରବେନ କିଂବା ଅଟୋଲିକାଟି ସବ ସମୟ ଥାକବେ । ସୁତରାଂ ଏଠା କୋନ ସମୟ ନଟ ହବେ ନା । ବାଗଦାଦେର ନିର୍ମାଣ କାଜ ସମାପ୍ତ ହେଁଯାର ପର ତିନି ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହନ । ଆର ବାଗଦାଦେ କଯେକବାର ଧ୍ୱନିପାଞ୍ଚ ହୈ । ଯାର ବର୍ଣନା ପରେ ଆସଛେ ।

ଇବନ ଜାରୀର (ର) ବଲେନ, ଏବରୁରେଇ ଖଲୀଫା ମାନସୂର ସାଲାମ ଇବନ କୁତାଯବାକେ ବସରା ଥେକେ ବରଖାନ୍ତ କରେନ ଏବଂ ତାର ହୁଲେ ମୁହାସ୍ତାଦ ଇବନ ସୁଲାୟମାନ ଇବନ ଆଲୀକେ ବସରାର ଶାସକ ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ମାନସୂର ସାଲାମେର କାହେ ପତ୍ର ଲିଖେ ଐ ସବ ଲୋକେର ଘରବାଡ଼ି ଧ୍ୱନି କରାର ହକ୍କମ ଦିଯେଛିଲେନ ଯାରା ଇବରାହିମ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବନ ହାସାନେର ହାତେ ବାଯାତ କରେ ଛିଲେନ । ଏ ହକ୍କମ ତାମୀଲ କରତେ ସାଲାମ ଇବନ କୁତାଯବା ବିଲଖ କରେଛିଲ ତାଇ ତିନି ତାକେ ବରଖାନ୍ତ କରେନ ଏବଂ ତାର ହୁଲେ ତାର ଚାଚାତ ତାଇ ମୁହାସ୍ତାଦ ଇବନ ସୁଲାୟମାନକେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଏରପର ମେ ମେଥାନେ ବିଶ୍ଵଖଳା ସୃଷ୍ଟି କରେ ଏବଂ ବହୁ ଘରବାଡ଼ି ଧ୍ୱନି କରେ ଦେଯ । ଖଲୀଫା ମନସୂର ମଦୀନାର ଶାସକେର ପଦ ଥେକେ ଆସ-ସାରୀ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହକେ ବରଖାନ୍ତ କରେନ ଏବଂ ତାର ହୁଲେ ଆବଦୁସ ସାମାଦ ଇବନ ଆଲୀକେ ନିଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେନ ।

ଆଦ୍ରାମା ଓ ଅନ୍ୟରା ବଲେନ, ଏ ବରୁରେଇ ଆବଦୁଲ ଓ ଯାହାବ ଇବନ ଇବରାହିମ ଇବନ ମୁହାସ୍ତାଦ ଇବନ ଆଲୀ ଲୋକଜନକେ ନିଯେ ହଜ୍ଜ ଆଦ୍ୟ କରେନ । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ଏବରୁରେଇ ଜାଫର ଇବନ ହାନ୍ୟାଲା ଆଲ-ବାହରାନୀ ରୋମେର ଶହରଗୁଲୋତେ ଶ୍ରୀଘକାଲୀନ ଯୁଦ୍ଧ ପରିଚାଳନା କରେନ । ଏବରୁରେଇ ନିମ୍ନବର୍ଣ୍ଣିତ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ ଇନତିକାଳ କରେନ । ଆଶାରାହ ଇବନ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ, ହିଶାମ ଇବନ ଆସ-ସାରିବ ଆଲ-କାଲବୀ, ହିଶାମ ଇବନ ଉର୍ଗ୍ୟା ଏବଂ ଏକ ବର୍ଣନାଯ ଇଯାଯିଦ ଇବନ ଆବୁ ଉବାୟଦ ।

### ୧୪୭ ହିଜରୀର ପ୍ରାର୍ଥନା

ଏ ବରୁରେଇ ଆର୍ମେନିଯାର ଏକ ପ୍ରାନ୍ତେ ତୁର୍କୀଦେର ଏକଟି ସେନାବାହିନୀ ନିଯେ ଆଶତାର ଥାନ ଆଲ-ଖାଓୟାରିଯୀ ଲୁଟ୍ଟନ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରେ ଏବଂ ତିଫଲୀସେ ପ୍ରବେଶ କରେ ତାରା ବହୁ ଲୋକକେ ହତ୍ୟା କରେ ଏବଂ ବହୁ ମୁସଲିମ ଓ ଯିନ୍ହିଦେଇରକେ ବର୍ଣ୍ଣି କରେ । ଐଦିନ ଯାରା ନିହତ ହେଁଲେନ ତାଁଦେର ମଧ୍ୟ ଛିଲେନ ହାରବ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଆର-ରାଓୟାନ୍ତି । ବାଗଦାଦେର ଯୁଦ୍ଧ-ବିଥିହ ଛିଲ ତାଁରେ ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ତିନି ଧାରିଜୀଦେର ମୁକାବିଲା କରାର ଜନ୍ୟ ଦୁଇ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ନିଯେ ମାଓସିଲେ ଅବସ୍ଥାନ ନିଯେଛିଲେନ । ଏରପର ଖଲୀଫା ମାନସୂର ତାଁକେ ଆର୍ମେନିଯାର ଶହରଗୁଲୋତେ ମୁସଲମାନଦେର ସାତାଶ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତିନି ଛିଲେନ ଜିବରାଇସିଲ ଇବନ ଇଯାହୁଇଯାର ସୈନ୍ୟଦଳେ । ଜିବରାଇସିଲ ପରାଜିତ ହନ ଏବଂ ହାରବ (ର) ନିହତ ହନ ।

ଏ ବରୁରେଇ ଖଲୀଫା ମାନସୂରର ଚାଚା ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବନ ଆଲୀ ନିହତ ହନ । ତିନି ବନ୍ଦ ଉମାଇୟା ଥେକେ ସିରିଯା ଦଖଲ କରେଛିଲେନ । ଆସ-ସାଫ୍ଫାର ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ତଥାକାର ଶାସକ ଛିଲେନ । ଆସ-ସାଫ୍ଫାର ସବୁ ଯାନ ତଥବ ତିନି ଜନଗଣକେ ନିଜେର ଦିକେ ଆହ୍ୱାନ କରେନ । ତାଁକେ ଦମନ କରାର ଜନ୍ୟ ଆଲ-ମାନସୂର ଆବୁ ମୁସଲିମ ଆଲ-ଖୁରାସାନୀକେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଆବୁ ମୁସଲିମ ତାଁକେ ପରାଜିତ କରେନ ଏବଂ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ତଥବ ତାଁର ଭାଇ ବସରାର ଶାସକ ସୁଲାୟମାନ ଇବନ ଆଲୀ-ଏର କାହେ ପାଲିଯେ ଯାନ । ତାଁର କାହେ ଏକଟି ନିର୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ତିନି ଲୁକିଯେ ଥାକେନ । ଏରପର ତାଁର ବ୍ୟାପାରଟି

আল-মানসুরের নিকট প্রকাশ হয়ে পড়ে। তখন তিনি তাঁকে ডেকে পাঠান এবং তাঁকে কারাগারে নিষ্কেপ করেন। এ বছরটি আগমনের পর মানসুর হজ্জ যাওয়ার ইচ্ছা পোষণ করেন এবং তাঁর চাচা ঈসা ইব্ন মুসাকে তলব করেন। আর তিনি ছিলেন আস-সাফ্ফাহ এর উসিয়ত অনুযায়ী আল-মানসুরের পরে যুবরাজ। তিনি তাঁর চাচা আবদুল্লাহ ইব্ন আলীকে তাঁর কাছে সমর্থন করেন এবং বলেন, এ ব্যক্তি তোমার ও আমার উভয়ের শক্তি। তাই আমি যখন ধাকব না তুমি তাকে আমার অনুপস্থিতিতে হত্যা করবে এবং এব্যাপারে বিলম্ব করবে না। আল-মানসুর হজ্জে চলে গেলেন এবং এ কাজে তাকে উত্তৃক করার জন্য রাস্তা থেকে তাঁর কাছে পত্র লিখেন এবং তাঁকে বলতে ধাকেন তোমাকে যে দায়িত্ব দেয়া হয়েছে এ দায়িত্ব পালনে কতটুকু অগ্রসর হলে। বারবার তিনি একপ পত্র লিখতে লাগলেন। এদিক দিয়ে ঈসা ইব্ন মুসার কাছে যখন তাঁর চাচা আবদুল্লাহ ইব্ন আলীকে সমর্পণ করা হল তখন তাঁর সহকে তিনি তাঁর পরিবারের কিছু সদস্যের সাথে পরামর্শ করেন। তখন তাঁদের মধ্যে যাঁরা ছিলেন বুকিমান তাঁরা তাঁকে পরামর্শ দিলেন বুকিমানের কাজ হল যেন তাঁকে হত্যা না করা হয় বরং তাঁকে তোমার কাছে জীবিত রেখে দাও। আর অন্য দিকে প্রকাশ কর যে তুমি তাঁকে হত্যা করেছ। কেননা আমাদের আশংকা হচ্ছে যে, তিনি তোমার কাছে প্রকাশ্যভাবে তাঁকে তলব করবেন যখন তুমি বলবে আমি তাকে হত্যা করেছি। তখন তিনি কিসাসের হৃকুম দেবেন তুমি অবশ্য বলবে যে তিনি তোমাকে গোপনে হৃকুম দিয়েছেন যেন তুমি তাকে হত্যা কর। আর যেহেতু এই তোমারও তাঁর মধ্যে গোপন তথ্য, কাজেই তুমি তা প্রমাণ করতে পারবে না। তখন তিনি তোমাকে তার কিসাসে হত্যা করবেন। মানসুর তোমাকে এবং তাঁকে হত্যা করতে চায় তাহলে তিনি তোমাদের থেকে নিরাপত্তাবোধ করতে পারবেন। এ পরামর্শ শোনার পর ঈসা ইব্ন মুসার মধ্যে পরিবর্তন এসে গেল। তিনি তাঁর চাচাকে মুক্তিয়ে রাখলেন এবং প্রকাশ করলেন যে তিনি তাঁকে হত্যা করেছেন। মানসুর যখন হজ্জ থেকে প্রত্যাবর্তন করলেন তখন তিনি তাঁর চাচার পরিবারবর্গকে তাঁর কাছে আগমন করে তাঁর চাচা আবদুল্লাহ ইব্ন আলী সহকে সুপারিশ করার হৃকুম দিলেন। তারা এসে এব্যাপারে তাঁকে বার বার অনুরোধ করতে লাগল। তিনি তাদের আবেদন গ্রহণ করেন এবং ঈসা ইব্ন মুসাকে ডাকেন ও তাঁকে বলেন, এরা আবদুল্লাহ ইব্ন আলী সম্পর্কে সুপারিশ নিয়ে এসেছে এবং আমি তাদের সুপারিশ গ্রহণ করেছি। সুতরাং তুমি তাকে তাদের নিকট সমর্পণ কর। তখন ঈসা বললেন, আবদুল্লাহ কোথায়? তাকে তো আমি হত্যা করেছি যখন তুমি আমাকে এ কাজের হৃকুম দিয়েছিলে। মানসুর বললেন, আমিতো তোমাকে এ কাজের জন্য নির্দেশ দেইনি। এভাবে তিনি তা সম্পূর্ণ অঙ্গীকার করেন। আর এ ব্যাপারে তিনি কোন প্রকার পদক্ষেপ নিয়েছেন বলে অঙ্গীকার করেন। মানসুর এ সম্পর্কে যে প্রতিটি বার বার লিখেছিলেন তা ঈসা উপস্থাপন করেন। মানসুর তখন এ ব্যাপারে তাঁর ইচ্ছা ধাকাকে অঙ্গীকার করেন এবং অঙ্গীকারের উপর দৃঢ় ধাকেন। আর ঈসা ইব্ন মুসাও এ কথার উপর দৃঢ় ধাকেন যে তিনি তাঁকে হত্যা করেছেন। তখন আবদুল্লাহর পরিবর্তে কিসাস হিসেবে ঈসা ইব্ন মুসাকে হত্যা করার জন্য মানসুর হৃকুম জারি করেন। বনু হাশিম তাঁকে হত্যা করার জন্য তাঁকে নিয়ে ঘর থেকে বের হয়ে আসলেন। যখন তাঁরা তরবারি নিয়ে আসলেন তখন ঈসা ইব্ন মুসা তাঁদেরকে বললেন, আমাকে তোমরা খলীফার নিকট নিয়ে চল। তখন তাঁরা তাকে খলীফার নিকট নিয়ে গেলেন। ঈসা ইব্ন মুসা খলীফাকে বললেন,

আগনার চাচা এখানে উপস্থিত রয়েছেন, আমি তাঁকে হত্যা করিনি। খলীফা বললেন, তাহলে তাকে আমার কাছে নিয়ে আস। তখন তিনি তাঁকে উপস্থিত করালেন। খলীফা সজ্জিত হলেন এবং তাঁকে এমন একটি ঘরে বন্দী করার জন্য হৃকুম দিলেন যার দেয়ালগুলো লবণের তৈরি। যখন রাত ঘনিয়ে আসল তখন তিনি বন্দীশালার দেয়ালে পানি ঢালতে নির্দেশ দেন। কিছুক্ষণের মধ্যে তাঁর উপর দেয়াল ধসে পড়ল এবং তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হলেন।

এরপর মানসূর ইসা ইবন মুসাকে যুবরাজ পদ থেকে বরখাস্ত করেন এবং তাঁর স্থলে সীয় পুত্র আল-মাহদীকে নিযুক্ত করেন। তিনি তাকে ইসা মুসার উপরের আসনে ডান দিকে বসতে দিতেন। তিনি ইসা ইবন মুসার দিকে দৃষ্টিপাত করতেন না। অনুমতি দেয়া, পরামর্শ করা, তার কাছে প্রবেশ করা ও তার কাছ থেকে বের হয়ে যাওয়া ইত্যাদি ব্যাপারে খুবই কম তার মতামত গ্রহণ করতেন। তারপর তাকে এভাবে দূরে রাখতে লাগলেন, তার সাথে অসৌজন্যমূলক ব্যবহার ও তাকে ভীত-সন্ত্রন্ত করতে লাগলেন। ফলে ইসা ইবন মুসা নিজেই নিজের দাবী প্রত্যাহার করে নিল এবং মুহাম্মদ ইবন মানসূরের জন্য বায়আত গ্রহণ করল। এর জন্য মানসূর তাকে প্রায় এক কোটি বিশ লক্ষ দিব্রহাম প্রদান করেন। এভাবে ইসা ইবন মুসা ও তার পুত্রের ব্যাপারটি মানসূরের কাছে মীমাংসিত হয়ে গেল। মানসূর তার থেকে নারায় হওয়ার পর পুনরায় তার উপর রায়ী হলেন। এ দু'জনের মধ্যে এর পূর্বে এ সমস্কে বহু চিঠিপত্র আদান-প্রদান করা হয়। তার পুত্র মাহদীর বায়আত ও ইসার ইস্তিফা সম্পর্কে সদিজ্ঞার বিষয়টি পরিলক্ষিত হয়। জনসাধারণ মাহদীর সমকক্ষ কাউকে গণ্য করছে না; অনুরূপ আমীরগণও বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ বিরাজ করতে থাকে। এমনকি শেষ পর্যন্ত নিঙ্গপায় হয়ে ইসা ইবন মুসা তা গ্রহণ করে এবং উল্লিখিত প্রতিদানও গ্রহণ করে। আর মাহদীর বায়আত দেশের বিভিন্ন অঞ্চলে পূর্ব ও পশ্চিম, কাছে ও দূরে সর্বত্র ছড়িয়ে পড়ে। এতে মানসূর অত্যন্ত খুশী হন। কেননা খিলাফত তাঁর শাসনকাল পর্যন্ত তাঁর বংশের মধ্যে স্থায়ী হয়ে যায় এবং বনৃ আক্ষাসের যে কোন খলীফাই তাঁর বংশ থেকে উন্মুক্ত হয়।

এ বছরেই নিম্নবর্ণিত ব্যক্তিবর্গ মৃত্যুবরণ করেন : উবায়দুল্লাহ ইবন উমর আল-উমরী, হাশিম এবং হাসান বসরীর সাথী হিশাম ইবন হাস্সান।

#### ১৪৮ হিজরীর আগমন

পূর্ববর্তী বছর যারা তিফলীসের শহরগুলোতে বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি করছিল এ বছর এসব তুক্কীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্য মানসূর, হ্যায়দ ইবন কাহতাবাকে প্রেরণ করেন। কিন্তু তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে তাদের কাউকে গিয়ে পাননি। কেননা তারা তাদের শহরে প্রত্যাবর্তন করে গিয়েছিল। লোকজনকে নিয়ে এ বছর জা'ফর ইবন আবু জা'ফর হজ্জব্রত পালন করেন। এবছরেও দেশের কর্মচারীবন্দ পূর্বের বছরের ন্যায় বহাল ছিলেন। এ বছরেই ইমাম মুহাম্মদের পুত্র জা'ফর আস-সাদিক ইনতিকাল করেন। 'কিতাব ইখ্তিলাজিল আ'য়া' -এর লেখক হিসেবে তাঁকে গণ্য করা হয়। অথচ এটা সঠিক নয়। এ বছরের রবীউল আউয়াল মাসে হাদীসের একজন বিখ্যাত উস্তাদ সুলায়মান ইবন মিহরান আল-আমাস ইনতিকাল করেন। আর

অন্য যাঁরা হারিছ আল-আওয়াম ইব্ন হাওসাব, আয-যুবায়দী, মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুর রহমান ইব্ন আবু লাঘরা এবং মুহাম্মাদ ইব্ন আজলান।

### ১৪৯ হিজৰীর আগমন

এ বছর বাগদাদের প্রাচীর নির্মাণ ও পরিখা খননের কাজ সুসম্পন্ন হয়। আর এবছরে আল-আকাস ইব্ন মুহাম্মাদ শ্রীশ্রাবণী যুক্তে অংশ গ্রহণ করেন। তিনি রোমের শহরগুলোতে প্রবেশ করেন। তাঁর সাথে ছিলেন আল-হুসায়ন ইব্ন কাহতাবা এবং মুহাম্মাদ ইব্ন আশআছ। মুহাম্মাদ ইব্ন আশআছ রাস্তায় মৃত্যুবরণ করেন। এ বছরে লোকজনকে নিয়ে মুহাম্মাদ ইব্ন ইব্রাহীম ইব্ন আলী হজ্জব্রত পালন করেন। মানসূর তাঁকে তার চাচা আবদুস সামাদ ইব্ন আলীর হলে মুক্তি ও হিজায়ের শাসনকর্তা নিয়োগ করেন। বিভিন্ন শহরের কর্মচারীবৃন্দ পূর্ববর্তী বছরের ন্যায় নিজ নিজ পদে বহাল থাকেন।

এ বছর যেসব মনীষী ইনতিকাল করেন তাঁদের মধ্যে কয়েকজন হলেন : যাকারিয়া ইব্ন আবু যায়দ, কাহতাব ইব্ন আল হাসান, আল মুহাম্মাদ ইব্ন সাবা এবং আল্লামা সীরুওয়ায়হ (র)-এর উস্তাদ আবু 'আবর ঈসা ইব্ন উমর আচ-ছাকাফী আল-বসরী আন-নাহয়ী। কেউ কেউ বলেন, তিনি খালিদ ইব্ন আল ওয়ালীদ-এর আয়াদকৃত গোলামদের অস্তর্তুক ছিলেন। তিনি ছাকাফী গোত্রে বসবাস করেন বিধায় তাঁকে ছাকাফী বলা হত। তিনি ভাষা, ব্যাকরণ ও কিম্বাওত শাস্ত্রে একজন উচ্চমানের ইমাম ছিলেন। তিনি উবায়দুল্লাহ ইব্ন কাহীর, ইব্ন মাহীসান এবং আবদুল্লাহ ইব্ন আবু ইসহাক থেকে শিক্ষা গ্রহণ করেন। তিনি হাসান বসরী ও অন্যান্য থেকে হাদীস শুনেছেন। আর তাঁর থেকে শিক্ষা গ্রহণ করেন খালীল ইব্ন আহমাদ, আসমাই এবং সীরুওয়ায়হ। সীরুওয়ায়হ আল্লামা ছাকাফীর সাহচর্যে ছিলেন, তাঁর থেকে জ্ঞান অর্জন করেন এবং তাঁর থেকে উপকৃত হন। তিনি তাঁর ঐ কিতাবটি অধ্যয়ন করেন যার নাম দেয়া হয়েছিল 'الْجَامِعُ'। তিনি তাঁতে সংযোজন করেন ও তা বর্ধিত করেন। এখন এটা সীরুওয়ায়হের কিতাব হিসেবে পরিচিত। অথচ এটা হল তাঁর উস্তাদের কিতাব। এ কিতাবে কোন প্রকার সমস্যার সম্মুখীন হলে তিনি তাঁর উস্তাদ খালীল ইব্ন আহমাদকে জিজ্ঞাসা করতেন। আবার তাঁকেও খালীল, ঈসা ইব্ন উমর কর্তৃক প্রণীত কিতাব সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করতেন। সীরুওয়ায়হ বলেন, তিনি ৭৩টির অধিক কিতাব সংহিত করেন যেগুলো কিতাবুল ইকমাল' (كتاب إكمال) ব্যতীত সবই নষ্ট হয়ে গিয়েছিল। তিনি ছিলেন পারস্য দেশে। তিনি এটা নিয়ে অধ্যয়নে ব্যক্ত ছিলেন। তাঁকে আমি বললাম, আমি আপনাকে এ কিতাবের গুণে রহস্য সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করছি। তখন খালীল কিছুক্ষণ নিচুপ ছিলেন। এরপর কবিতা আবৃত্তি করলেন :

ذَهَبَ النَّحْوُ جَمِيعًا كُلُّهُ + نَيْرَ مَا أَحْدَثَ عِنْسَى بْنُ عَمْرٍ  
ذَاكَ إِكْمَالٌ وَهَذَا جَامِعٌ + وَهُمَا لِلنَّاسِ شَمْشَ وَقَمَرٌ

অর্থাৎ “নাহু শাস্ত্র সম্পূর্ণটাই বিলুপ্ত হয়ে গেছে তবে শুধু যা ঈসা ইব্ন উমর প্রণয়ন করেছেন এটা আর এটা হচ্ছে জনগণের জন্য সূর্য ও চন্দ্র।” ঈসা অথচালিত ও অত্যন্ত জ্ঞানগর্ত্ত বাক্য ও শব্দ ব্যবহার করতেন। সিহাহ (الصَّاهِ) নামক কিতাবে

ଆଲ-ଜାଓହାରୀ ଏକଟି ଘଟନା ଉପ୍ପେଥ କରେନ । ତିନି ବଲେନ, ଏକଦିନ ଈସା ଇବନ୍ ଉମର ଗାଧାର ଉପର ଥେକେ ନୀଚେ ପଡ଼େ ଯାନ ତଥନ ଲୋକଜନ ତା'ର ଚତୁର୍ଦିକେ ଜମାଯେତ ହନ । ତିନି ବଲେନ, **مَا لَكُمْ تَكَوُّنُ كُمْ عَلَىٰ ذِي مِرْءَةٍ وَرَفَرِنْقَعُوا عَنِّي** 'ତୋମାଦେର କୀ ଅର୍ଥାତ୍ 'ତୋମାଦେର କୀ ମର୍ଦ୍ଦା ହଲ, ତୋମରା ଆମାର ଚତୁର୍ଦିକେ ଜମାଯେତ ହେଁଛେ ଯେମନ ତୋମରା ଏକଜନ ପାଗଲେର ଚତୁର୍ଦିକେ ଜମାଯେତ ହେଁଛେ । ତୋମରା ଆମାର ଏଥାନ ଥେକେ ସରେ ଯାଓ ।' ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ବଲେନ, ତା'ର ଛିଲ ଶ୍ଵାସ-କଟ୍ଟେର ରୋଗ । ଏ କାରଣେ ସେ ଅସୁନ୍ଦ୍ର ହୟେ ପଡ଼େ ଯାଯ । ଲୋକଜନ ମନେ କରତେ ଲାଗଲ ଯେ, ତିନି ମୃଗୀ ରୋଗପତ୍ତ । ତାରା ତା'ର ସେବା କରତେ ଲାଗଲ ଓ ଝାଡ଼-ଫୁଁକ କରତେ ଲାଗଲ । ଯଥନ ତିନି ଚେତନା ଫିରେ ପେଶେନ ତଥନ ତିନି ଯା ବଲାର ତା ବଲଲେନ । କେଉଁ କେଉଁ ବଲେନ, ଆମର ମନେ ହୟ ଯେ, ତିନି ଫାର୍ସୀ ଭାଷାଯ କଥା ବଲତେନ । ଇବନ୍ ଖାଲ୍ପିକାନ ଉପ୍ପେଥ କରେନ ତିନି ଆବୁ ଆମର ଇବନୁଲ ଆଲାର ସାଥୀ ଛିଲେନ । ଏକଦିନ ଈସା ଇବନ୍ ଉମର ଆବୁ ଆମର ଇବନୁଲ 'ଆଲାକେ ବଲଲେନ, ଆମି ମା'ଆଦ ଇବନ୍ ଆଦନାନ ଥେକେ ଅଧିକ ଶୁଦ୍ଧ କଥା ବଲି । ଆବୁ ଆମର ତାକେ ବଲଲେନ, ତୁମି ନିମ୍ବବର୍ଣ୍ଣିତ କବିତାଟି କେମନ ପଡ଼ ? **فَدُكْنُ كُنْ يَبْدُو** ଅର୍ଥାତ୍ 'ଯିହିବାନ ନୁହୋ ମୁସରା - فَالْيَوْمُ حِينَ بَدَأَ لِلنَّظَارِ' ମୁଖଗୁଲୋକେ ଢକେ ରାଖତ; ଆଜକାଳ ତାରା ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପକାରୀର ଜନ୍ୟ ତା ପ୍ରକାଶ କରେ ଦିଯେଛେ ।' କିଂବା ହେବେ ? ତିନି ବଲଲେନ, ହୁଁ ବ୍ୟବ୍ଧିନ ହେବେ । ଆବୁ ଆମର ବଲଲେନ, ତୁମି ଭୁଲ କରେଛ, ଯଦି ବ୍ୟବ୍ଧିନ ତାହଲେବେ ଭୁଲ ହତ । ଆବୁ ଆମର ତାକେ ଭାନ୍ତିତେ ଫେଲାର ଇଚ୍ଛା କରେଛିଲେନ । ଶୁଦ୍ଧ ହେବେ ବ୍ୟବ୍ଧିନ ଥେକେ, ଅର୍ଥ ହେବେ ପ୍ରକାଶ କରା କିଂବା ହେବେ ବ୍ୟବ୍ଧିନ ଥେକେ ଅର୍ଥ ହେବେ କୋନ କାଜ ଶୁରୁ କରା ।

### ୧୫୦ ହିଜରୀର ପ୍ରାରମ୍ଭ

ଏ ବହୁର ଉତ୍ସାଦ ସୀସ ନାମୀ ଏକଜନ କାହିର ଖୁରାସାନେର ଶହରଗୁଲୋତେ ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା କରେ । ସେ ଅଧିକାଂଶ ବାସିନ୍ଦାଦେର ପ୍ରଭାବିତ କରେ । ତାର ସାଥେ ପ୍ରାୟ ତିନ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଯିଲିତ ହୟ । ତାରା ସେଥାନକାର ମୁସଲମାନଦେର ବହୁ ଲୋକକେ ହତ୍ୟା କରେ । ଆର ଐସବ ଶହରେ ଯେ ସକଳ ସୈନ୍ୟ ଛିଲ ତାଦେରକେ ତାରା ପରାଞ୍ଜିତ କରେ । ଆବାର ବହୁ ଲୋକକେ ତାରା ବନ୍ଦୀ କରେ । ତାଦେର କାରଣେ ଏଲାକାମୟ ବିଶ୍ଵିଳା ଛଡିଯେ ପଡ଼େ ଏବଂ ତାଦେର ବିଷୟାଟି ପ୍ରକଟ ଆକାର ଧାରଣ କରେ । ମାନ୍ସର ଧ୍ୟାମି ଇବନ୍ ଖୁଯାଯମାକେ ତା'ର ପୁତ୍ର ମାହଦୀର କାହେ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଯାତେ ସେ ତାକେ ଏସବ ଶହରେ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ଜନ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ପାରେ ଏବଂ ଯେବନ ସୈନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ତା'ର ପୁତ୍ର ତାଦେର ମୁକାବିଲା କରବେ ତାଦେର ସାଥେ ଯୋଗ ଦିତେ ପାରେ । ମାହଦୀ ତଥନ ହାଶିମୀ ଶୌର୍-ବୀର୍ଯ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ ହଲେନ ଏବଂ ଧ୍ୟାମି ଇବନ୍ ଖୁଯାଯମାକେ ଏସବ ଶହର ଓ ସୈନ୍ୟ ଦଲେର କର୍ତ୍ତୃ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଆର ଚଲିଶ ହାଜାର ସୈନ୍ୟସହ ତାକେ ଶତକର ମୁକାବିଲାଯ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତିନି ତାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାଖିବା ହଲେନ ଏବଂ ସେଥାନେ ପୌଛେ ବିଭିନ୍ନ ରକମେର କୋଶଳ ଅବଲମ୍ବନ କରେନ ଓ ଅତର୍କିତେ ତାଦେର ଉପର ହାମଲା କରେଛେ । ଆର ତରବାରି ଓ ତୀର-ଧନୁକେର ସାହାଯ୍ୟ ତାଦେର ମୁକାବିଲା କରତେ ଲାଗଲେନ । ଶତ ପକ୍ଷେର ସତର ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ନିହିତ ହୟ ଓ ତାଦେର ଚୌଦ୍ଦ ହାଜାର ବନ୍ଦୀ ହୟ । ତାଦେର ନେତା ଉତ୍ସାଦ ସୀସ ପଲାୟନ କରେ ଓ ପାହାଡ଼େ ଆଶ୍ରୟ ନେଯ । ଧ୍ୟାମି ପାହାଡ଼େର ନୀଚେ ଆଗମନ କରେନ ଏବଂ ସମ୍ମତ କଯେଦୀକେ ହତ୍ୟା କରେନ । ବାକୀ ସୈନ୍ୟଦେରକେ ଘେରାଓ କରେ ରାଖେନ । ତଥନ ତାରା କୋନ ଏକ ଆମୀରେର ଆଦେଶ ମାନ୍ୟ କରାର ସ୍ଥିକୃତି ଘୋଷଣା କରେ । ଆମୀର

আদেশ করলেন যেন বিদ্রোহী নেতা ও তার পরিবারবর্গকে শিকল দ্বারা বন্দী করা হয় এবং তার সাথে যেসব সৈন্য ছিল তাদেরকে মুক্ত করে দেয়া হয়। তারা ছিল সংখ্যায় ত্রিশ হাজার। খাইম এ সিদ্ধান্ত অনুযায়ী সমস্ত কর্মকাণ্ড সম্পাদন করেন। উজ্জাদ সৌসের সাথে যারা ছিল তাদের প্রত্যেককে দুটো করে কাপড় দিয়ে ছেড়ে দেন। তিনি বিজয়ের কথা জানিয়ে মাহদীর কাছে পত্র লিখেন। মাহদী আবার এ ব্যাপারে তাঁর পিতা মানসূরের কাছে পত্র লিখেন। এ বছরের খলীফা মানসূর জাফর ইব্ন সুলায়মানকে মদীনার শাসকের পদ থেকে বরখাস্ত করেন এবং হাসান ইব্ন যায়দ ইব্ন হাসান ইব্ন হাসান ইব্ন আলী ইব্ন আবু তালিবকে নিয়োগ দান করেন। এ বছরে লোকজনকে নিয়ে খলীফার চাচা আবদুস সামাদ ইব্ন আলী হজ্জুরত পালন করেন। এ বছরই জাফর ইব্ন আমীরুল মু'মিনীন মানসূর ইন্তিকাল করেন। তাঁকে প্রথমত বাগদাদে অবস্থিত বনু হাশিমের কবরস্থানে দাফন করা হয়। এরপর অন্য জায়গায় তার লাশ স্থানস্থান করা হয়। এ বছরে হিজায়বাসীদের একজন ইয়াম আবদুল মালিক ইব্ন আবদুল আয়ীয় ইব্ন জুরায়জ ইন্তিকাল করেন। কেউ কেউ বলেন, তিনিই প্রথম ব্যক্তি যিনি রাসূলুল্লাহ (সা)-এর হাদীসগুলোকে একত্র করেছেন। এবছরে আরো যাঁরা ইন্তিকাল করেন তারা হলেন : উচ্চমান ইব্ন আল আসওয়াদ, উমর ইব্ন মুহাম্মাদ ইব্ন যায়দ এবং হযরত ইয়াম আবু হানীফা (র)।

### ইয়াম আবু হানীফা (র)-এর জীবনী

ইয়াম আবু হানীফা (র)-এর নাম হল আন-নু'মান ইব্ন ছাবিত আত-তায়মী আল-কৃফী। তিনি ইরাকের ফর্কীহ ছিলেন। ইসলামের ইয়ামদের অন্যতম জ্ঞানী ও নেতৃত্বানীয় আলিমদের একজন সদস্য এবং তিনি ছিলেন বিভিন্ন মাযহাবের সেরা চার মাযহাবের চার ইয়ামের একজন। তিনি তাঁদের সকলের আগে ইন্তিকাল করেন। কেননা তিনি সাহাবীদের মুগ পেয়েছিলেন। তিনি আনাস ইব্ন মালিক (রা)-কে দেখেছেন। কেউ কেউ বলেন, অন্যকেও দেখেছিলেন। আবার কেউ উল্লেখ করেন, তিনি সাতজন সাহাবী থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন।

তিনি একদল তাবিউ থেকে হাদীছ বর্ণনা করেন। তাঁদের মধ্যে প্রসিদ্ধ হলেন আল-হাকাম, হাসাদ ইব্ন আবু সুলায়মান, সালামা ইব্ন ফুহায়ল, আমির আশশা'বী, ইকরামা, আতা, কাতাদা, আয-যুহরী, ইব্ন উমর (রা)-এর আযাদকৃত গোলাম নাফি', ইয়াহুইয়া ইব্ন সাঈদ আল-আনসারী, আবু ইসহাক আস-সাবীই। তাঁর থেকে একদল আলিম হাদীস বর্ণনা করেন। তাঁদের মধ্যে প্রসিদ্ধ হলেন : তাঁর পুত্র হাশাদ, ইব্রাহীম ইব্ন তাহমান, ইসহাক ইব্ন ইউসুফ আল-আয়াক, কায়ী আসাদ ইব্ন আমর, আল-হাসান ইব্ন যিয়াদ আল-মুলুট, হাময়া আয-যাইয়াত, দাউদ আত-তায়ী, মুখার, আবদুর রায়হাক, আবু নুআয়ম, মুহাম্মাদ ইব্ন আল-হাসান আশ-শায়বানী, হুশায়ম, ওয়াকী, কায়ী আবু ইউসুফ।

ইয়াহুইয়া ইব্ন মুঈন বলেন, তিনি ছিলেন ছিকা বা বিশ্বস্ত-নির্ভরযোগ্য। তিনি ছিলেন সত্যবাদীদের অন্তর্ভুক্ত। তাঁকে কখনও মিথ্যার সাথে অপবাদ দেয়া হয়নি। কায়ীর পেশা গ্রহণ না করায় ইব্ন হুবায়রা তাঁকে প্রাহার করেন, তবুও তিনি কায়ী হতে অঙ্গীকৃতি জ্ঞাপন করেন। ইয়াহুইয়া ইব্ন সাঈদ তাঁর কথাকে ফাতওয়া হিসেবে গ্রহণ করতেন। ইয়াহুইয়া বলতেন, আমরা আগ্রাহীর প্রতি ভুল ধারণা করব না। আবু হানীফার মতামত থেকে উন্নম মতামতের কথা আমরা আর উনিনি। আমরা তাঁর অধিকাংশ মতকেই গ্রহণ করেছি।

ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନ୍ ମୁବାରକ (ର) ବଲେନ, ଯଦି ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଆଲା ଆମାଦେରକେ ଆବୁ ହାନୀଫା ଓ ସୁଫିଯାନ ଛାଓରୀ ଦ୍ୱାରା ସହାୟତା ନା କରତେନ ତାହଲେ ଆମରାଓ ଅନ୍ୟ ସବ ଲୋକେର ନ୍ୟାୟ ଅକର୍ମଣ୍ୟ ହେଁ ଯେତାମ ।

ଇମାମ ଶାଫିଉ (ର) ବଲେନ, ଆମି ଏମନ ଏକଟି ଲୋକ ସବକେ ଆମାର ଅଭିମତ ପେଶ କରାଇ ଯଦି ତିନି ଏ ଗୁଡ଼ିଟି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପରିଣମ କରାର ଜନ୍ୟ କାରୋ ସାଥେ କଥା ବଲେନ, ତାହଲେ ତିନି ତୀର ଦଲୀଲ ଅବଶ୍ୟକ ଉପଚାପନ କରତେ ପାରବେନ । ଇମାମ ଶାଫିଉ (ର) ଆରୋ ବଲେନ, ଯନି ଫିକାହ ଶାନ୍ତ ଶିଖିତେ ଇଚ୍ଛା କରେନ ତିନି ଆବୁ ହାନୀଫା (ର)-ଏର ପରିବାରେର ଲୋକ । ଯନି ସୀରାତ ଶାନ୍ତ ଶିଖିତେ ଇଚ୍ଛା କରେନ ତିନି ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବନ୍ ଇସହାକେର ପରିବାରେର ଲୋକ, ଯନି ହାଦୀସ ଶାନ୍ତ ଶିଖିତେ ଇଚ୍ଛା କରେନ ତିନି ଇମାମ ମାଲିକ (ର)-ଏର ପରିବାରେର ଲୋକ, ଯନି ତାଫସୀର ଶାନ୍ତ ଶିଖିତେ ଇଚ୍ଛା କରେନ ତିନି ମୁକାତିଲ ଇବନ୍ ସୁଲାଯମାନେର ପରିବାରେର ସଦସ୍ୟ ।

ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନ୍ ଦାଉଦ ଆଲ-ହାରୀରୀ ବଲେନ, ମାନୁଷେର ଉଚିତ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଆବୁ ହାନୀଫାର ଫିକାହ ଓ ହାଦୀସେର ହିଫାୟତ କରା ଓ ତାଦେର ସାଲାତେର ମଧ୍ୟେ ଆବୁ ହାନୀଫାର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଆ କରା । ସୁଫିଯାନ ଛାଓରୀ (ର) ଓ ଇବନୁଲ ମୁବାରକ (ର) ବଲେନ, ଆବୁ ହାନୀଫା (ର) ତୀର ଯୁଗେ ଦୁନିଯାର ସବଚେଯେ ବଡ଼ ଫକିହ ଛିଲେନ । ଆବୁ ନୂରାୟମ (ର) ବଲେନ, ଆବୁ ହାନୀଫା (ର) ଛିଲେନ ମାସାଲାସମୂହରେ ସାଗରେର ଡୁବୁରୀ । ମାର୍କୀ ଇବନ୍ ଇବରାଇମ (ର) ବଲେନ, ଆବୁ ହାନୀଫା (ର) ଛିଲେନ ଦୁନିଯାର ସବଚେଯେ ବଡ଼ ଶିକ୍ଷିତ ।

ଆଲ-ଖତୀବ (ର) ନିଜ ସନଦେ ଆସାନ ଇବନ୍ ଆମର (ର) ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ । ତିନି ବଲେନ, ଆବୁ ହାନୀଫା (ର) ରାତେ ସାଲାତ ଆଦାୟ କରତେନ ଏବଂ ସମ୍ମତ ରାତେ କୁରାଅନ ପାଠ କରତେନ । ସାଲାତେ ଏମନ କାନ୍ଦାକାଟି କରତେନ ଯେ ପ୍ରତିବେଶୀରା ତୀର ଉପର ଦୟା ଦେଖାତେନ । ତିନି ଚାଲିଶ ବହୁ ଇଶାର ସାଲାତେର ଓୟ ଦିଯେ ଫଜରେର ସାଲାତ ଆଦାୟ କରେନ । ଯେ ଜାୟଗ୍ୟ ତିନି ଇନତିକାଳ କରେନ ମେଲାନେ ତିନି ସତ୍ତର ହାଜାରବାର କୁରାଅନ ଖତମ କରେନ । ଏକଶ ପଞ୍ଚଶ ହିଜରୀର ରଜବ ମାସେ ତିନି ଇନତିକାଳ କରେନ । ଇବନ୍ ମୁଁନେ (ର) ବଲେନ, ଏକଶ ଏକାନ୍ତ ହିଜରୀତେ ଆବାର ଅନ୍ୟରା ବଲେନ, ଏକଶ ତିପାନ୍ନ ହିଜରୀତେ ତିନି ଇନତିକାଳ କରେନ । ପ୍ରଥମ ମତଟି ସଠିକ । ତୀର ଜଳ୍ଲ ଛିଲ ଆଶି ହିଜରୀତେ । ତୀର ବୟସ ହେଁଛିଲ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ତର ବହୁ । ବାଗଦାଦେ ତୀର ସାଲାତେ ଜାନାଯା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭିଡ଼େର କାରଣେ ଛୁଟାର ପଡ଼ା ହୟ । ଆର ମେଲାନେ ତିନି ସମାହିତ ହନ । ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଆଲା ତୀର ଉପର ରହମତ ନାଥିଲ କରିବାକୁ ।

### ୧୫୧ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁ ମାନ୍ସୂର ଉମର ଇବନ୍ ହାଫ୍ସକେ ସିଙ୍କୁ ଥେକେ ବରଖାତ କରେନ ଏବଂ ହିଶାମ ଇବନ୍ ଆମର ଆତ-ତାଗିଲିବୀକେ ମେଲାନେ ନିଯୁକ୍ତ କରେନ । ମେଲାନ ଥେକେ ତୀକେ ବରଖାତ କରାର କାରଣ ହଳ :

ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବନ୍ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନ୍ ହାଫ୍ସକେ ସଥିନ ଆସ୍ତାପକାଶ କରେନ ତୀର ପୁତ୍ର ଆବଦୁଲ୍ଲାହକେ ଆଲ-ଆଶତାର ଉପାଧି ଦିଯେ ସିଙ୍କୁତେ ଉମର ଇବନ୍ ହାଫ୍ସ-ଏର କାହେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତୀର ସାଥେ ଛିଲ ଏକଦଲ ଲୋକ, ହାଦିୟା, ଘୋଡ଼ା ଓ ଗୋଲାମ । ହାଫ୍ସ ଇବନ୍ ଉମର ଏଗୁଲୋ ଅହଣ କରେନ । ତଥନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଉମରକେ ତୀର ପିତା ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବନ୍ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନ୍ ହାସାନେର ପ୍ରତି ଗୋପନେ ଦାଓୟାତ ଦିଲେନ । ତିନି ତାନ୍ଦେର ଦାଓୟାତେ ସାଡ଼ା ଦେନ ଏବଂ ସାଦା ପୋଶାକ ପରିଧାନ କରେନ । ମଦୀନାଯ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବନ୍ ଆବଦୁଲ୍ଲାହର ନିହତ ହେଁଛାର ଖବର ପୌଛେ ତାରା ଲାଙ୍ଘିତ ହନ ଏବଂ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନ୍ ମୁହାମ୍ମାଦେର କାହେ ଓଥର ପେଶ କରତେ ଲାଗଲେନ । ତଥନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ବଲାଲେନ, ଆମି ନିଜକେ ନିୟେ ଆଶଂକାୟ ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓୟାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖେ) — ୨୫

রয়েছি। উমর বললেন, আমি তোমাকে আমাদের প্রতিবেশী দেশের মুশরিক বাদশার নিকট প্রেরণ করব। তিনি রাসূলুল্লাহ (সা)-কে অত্যন্ত তাফীয় করেন। আর তিনি যখন তোমাকে চিনবেন ও জানতে পারবেন যে তুমি তাঁর বংশের সন্তান, তখন তিনি তোমাকে ভালবাসবেন। তিনি তাঁর প্রস্তাবে সায় দিলেন এবং আবদুল্লাহ ইব্ন মুহাম্মাদ ঐ বাদশার কাছে চলে গেলেন ও তাঁর কাছে নিরাপদে বসবাস করতে লাগলেন। আবদুল্লাহ যায়দীয়াদের সওয়ারীতে আরোহণ করতেন এবং বিরাট সৈন্যদল নিয়ে শিকার করতে যেতেন। জনগণ তাঁর সাথে মিলিত হতেন এবং যায়দীয়াদের বিভিন্ন দলও তাঁর কাছে আসা যাওয়া করতেন।

অন্যদিকে মানসূর সিঙ্গুর শাসক উমর ইব্ন হাফসকে তিরক্ষার করেন। তাঁর কাছে লোক প্রেরণ করেন। আমীরদের একজন উমর ইব্ন হাফসকে বলেন, আমাকে মানসূরের কাছে প্রেরণ করুন। আর বিষয়টি আমার কাছে সমর্পণ করুন। আমি এব্যাপারে তাঁর কাছে ওয়র পেশ করব। যদি আমি নিরাপদে ফেরত আসি তাহলে আপনি আমাকে দেখতে পাবেন। আর যদি ফেরত না আসি তাহলে আমি আপনার ও আপনার কাছে যেসব আমীর রয়েছেন তাঁদের জন্য আজ্ঞোৎসর্গ করলাম। সুতরাং তিনি তাঁকে দৃত হিসেবে মানসূরের কাছে প্রেরণ করেন যাতে বিষয়টি রফাদফা হয়ে যায়। দৃতটি যখন মানসূরের সামনে দণ্ডযামান হল, মানসূর তাঁর গর্দান মেরে দেবার হৃকুম দেন। আর মানসূর সিঙ্গু থেকে বরখাস্ত করে উমর ইব্ন হাফসের নিকট একটি পত্র লিখেন এবং আফ্রিকার শহরগুলোতে সেখানকার আমীরের পরিবর্তে তাঁকে নিয়োগ করেন। মানসূর যখন হিশাম ইব্ন আমরকে সিঙ্গুর উদ্দেশ্যে রওনা করেন তখন তাঁকে হৃকুম দেন সে যেন আবদুল্লাহ ইব্ন মুহাম্মাদকে ধরার জন্য থাণাত্তকর চেষ্টা চালায়। সে এব্যাপারে অক্রান্ত প্রচেষ্টা চালাতে লাগল। মানসূর তাঁকে এ ব্যাপারে উৎসাহ দেবার জন্য তাঁর কাছে লোক প্রেরণ করেন। এরপর ঘটনাচক্রে হিশাম ইব্ন আমরের ভাই সায়ফ কোন এক জায়গায় আবদুল্লাহ ইব্ন মুহাম্মাদের দেখা পাই। সাথীসহ তাঁদের দুঁজনের মধ্যে যুদ্ধ বেঁধে যায়। আবদুল্লাহ ও তাঁর সকল সাথী নিহত হন। তবে নিহত ব্যক্তিদের লাশের মধ্যে আবদুল্লাহর লাশ মিশে যায়। তাই তাঁর তাঁকে সনাক্ত করতে পারেনি। হিশাম ইব্ন আমর, আবদুল্লাহ ইব্ন মুহাম্মাদের নিহত হবার সংবাদ দিয়ে মানসূরের কাছে একটি পত্র লিখেন। মানসূরও তাঁর একাজের জন্য কৃতভূতা জ্ঞাপনার্থে তাঁর কাছে লোক প্রেরণ করেন এবং সে বাদশাহ আবদুল্লাহকে আশ্রয় দিয়েছিলেন। তাঁর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার আদেশ দিলেন। আর তাঁকে জানিয়ে দিলেন— আবদুল্লাহ সেখানে এক তরুণীকে বিবাহ ব্যতীত স্ত্রীরপে ব্যবহার করে ও একটি সন্তান জন্ম দেয়। তাঁর নাম রাখা হয় মুহাম্মাদ। যখন তুমি বাদশার উপর জয়লাভ করবে তখন সন্তানটিকে নিজ হিফায়তে রাখবে। হিশাম ইব্ন ‘আমর তখন বাদশার উদ্দেশ্যে ধাবমান হলেন এবং তাঁর সাথে যুদ্ধ করলেন ও তাঁকে পরাজিত করলেন। আর তাঁর শহর, সম্পদ ও উৎপাদিত বস্তুসমূহ দখল করে নিলেন। মানসূরের কাছে বিজয় সংবাদ, এক-পঞ্চমাংশ গন্মীত, সন্তান ও বাদশাকে প্রেরণ করেন। এতে মানসূর খুব খুশী হন। সন্তানটিকে মদীনায় প্রেরণ করেন এবং মদীনার প্রশাসককে একটি পত্র লিখে সন্তানটির সঠিক পরিচয় জানিয়ে দিলেন। আর তাঁকে তাঁর পরিবারের কাছে পৌছে দেওয়ার নির্দেশ দিলেন যাতে তাঁর বংশধারা বিনষ্ট না হয়। এ সন্তানটিকে পরবর্তীতে বলা হয় আবুল হাসান ইব্ন আল-আশতার।

ଏ ବହୁର ମାହଦୀ ଇବ୍ନ ମାନସୂର ଖୁରାସାନ ଥେକେ ନିଜେର ପିତାର କାହେ ଆଗମନ କରେନ । ତଥନ ତା'ର ପିତା, ଆମୀରଗଣ ଓ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ ଏଗିଯେ ରାଜ୍ଞୀଯ ଗିଯେ ତା'ର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ୍ କରେନ । ଏରପର ବିଭିନ୍ନ ଶହରେ ପ୍ରଶାସକଗଣ ଏବଂ ସିରିଆ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ଶାସନକର୍ତ୍ତାଗଣ ତା'ଙ୍କେ ସାଲାମ କରାର ଜନ୍ୟ ସାମନେ ଏଗିଯେ ଆସେନ । ତା'ର ନିରାପତ୍ତା ଓ ବିଜ୍ୟୋର ଜନ୍ୟ ତା'ଙ୍କେ ତା'ରୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରେନ ଏବଂ ତା'ର କାହେ ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ହାଦିୟା ଓ ତୋହଫା ପେଶ କରେନ ଯାର ସଂଖ୍ୟା ଓ ବିବରଣ ପେଶ କରା ବିତିମତ ଏକଟି ଦୂରହ ବ୍ୟାପାର ।

### ଆର-ରୁସାଫାର ନିର୍ମାଣ

ଇବ୍ନ ଜାରୀର ବଲେନ, ଏ ବହୁରୁ ଖୁରାସାନ ଥେକେ ମାନସୂରର ପୁତ୍ର ମାହଦୀ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରାର ପର ମାହଦୀର ଜନ୍ୟ ମାନସୂର ଆର-ରୁସାଫାର ନିର୍ମାଣ କାଜ ଶର୍କ କରେନ । ଆର ଏଟା ବାଗଦାଦେର ପୂର୍ବାଂଶେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏଟାର ଜନ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ପ୍ରାଚୀର ଓ ପରିଦ୍ୱା ନିର୍ମାଣ କରା ହୟ । ତାର କାହେ ବାଗାନ ଓ ଆଶିନୀ ତୈରି କରା ହୟ । ଆର ତାତେ ପାନି ସରବରାହେର ବ୍ୟବହାର କରା ହୟ ।

ଇବ୍ନ ଜାରୀର ଆରୋ ବଲେନ; ଏ ବହୁରୁ ମାନସୂର ନିଜେର ଜନ୍ୟ ଜନଗଣେର ବାୟାତ ନବାୟନ କରେନ । ତାରପରେ ତା'ର ପୁତ୍ର ଏବଂ ତାଦେର ପରେ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସାର ବାୟାତ ନବାୟନ କରେନ । ଏରପର ରାଜ୍ୟର ଆମୀରଗଣ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ ଆଗମନ କରେନ ଓ ବାୟାତ ଗ୍ରହଣ କରେନ । ତା'ରା ମାନସୂର ଓ ତା'ର ପୁତ୍ରର ହାତ ଚଢନ କରେନ ଏବଂ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସାର ହାତ ସ୍ପର୍ଶ କରେନ କିମ୍ବୁ ଚଢନ କରଲେନ ନା । ଆଲ୍ଲାମା ଓୟାକିଦୀ (ର) ବଲେନ, ମାନସୂର ମା'ଆନ ଇବ୍ନ ଯାଇଦାକେ ସିଜିତ୍ତାନେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିୟୁକ୍ତ କରେନ ।

ଏ ବହୁ ମଙ୍କା ଓ ତାଇଫେର ନାଯିବ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଇବରାହିମ ଇବ୍ନ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଲୋକଜଳ -କେ ନିଯେ ହଞ୍ଚବ୍ରତ ପାଲନ କରେନ । ଏବହୁରେ କର୍ମରତ ବିଭିନ୍ନ ନାଯିବେର ବର୍ଣନା ନିଜକ୍ରମ ୫ ମଦୀନାଯ ହାସାନ ଇବ୍ନ ଯାୟଦ, କୃକାଯ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ସୁଲାଯମାନ, ବସରାର ଜାବିର ଇବ୍ନ ଯାୟଦ କିଲାବୀ, ମିସରେ ଇଯାୟଦ ଇବ୍ନ ହତିମ, ଖୁରାସାନେ ହ୍ୟାୟଦ ଇବ୍ନ କାହତାବା ଏବଂ ସିଜିତ୍ତାନେ ମା'ଆନ ଇବ୍ନ ଯାଇଦା । ଆର ଏ ବହୁ ଆବଦୁଲ ଓୟାହବ ଇବ୍ନ ଇବରାହିମ ଇବ୍ନ ମୁହାୟାଦ ଶ୍ରୀଅକାଲୀନ ଯୁଦ୍ଧେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରେନ ।

ଏ ବହୁ ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତା'ଙ୍କେ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହଲେନ, ହାନ୍ୟାଲା ଇବ୍ନ ଆୟୁ ସୁଫିଯାନ, ଆବଦୁଲଗ୍�ଲ୍ ଇବ୍ନ ଆଉନ ଏବଂ ସୀରାତେ ନବୀର ଲେଖକ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଇସହାକ ଇବ୍ନ ଇୟାସାର । ତା'ଙ୍କୁ ଏ ସଂକଳନଟି ଦିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମୂଳକ ଜାନେର ଆଧାର ଏବଂ ଆଲୋକବର୍ତ୍ତିକାମୟ ଗୌରବ । ଦୁନିୟାର ସବ ମାନୁଷ ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ତା'ଙ୍କେ ପରିବାରେର ସନ୍ଦର୍ଭ ଯେମନ ଇମାମ ଶାଫିଦୀ (ର) ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଇମାମ ମନ୍ତ୍ର୍ୟ କରେନ ।

### ୧୫୨ ହିଜରୀର ପ୍ରାରମ୍ଭ

ଏ ବହୁ ମାନସୂର ମିସରେ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଇଯାୟଦ ଇବ୍ନ ହତିମକେ ବରଖାତ୍ କରେନ ଏବଂ ତା'ର ହୁଲେ ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ସାଇଦକେ ନିଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଆକ୍ରିକାର ନାଯିବେର କାହେ ଶୋକ ପ୍ରେରଣ କରେନ । କେନନା, ତା'ର କାହେ ସଂବାଦ ପୌଛେ ଯେ, ସେ ବିଦ୍ରୋହ କରେଛେ ଏବଂ ବିରୋଧିତା କରେଛେ । ତାଇ ଯଥନ ତା'ଙ୍କେ ମାନସୂରର କାହେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ କରା ହଲ ତଥନ ତା'ର ଗର୍ଦାନ ଡିଡ଼ିଯେ ଦେୟାର ହକ୍କ ଦେୟା ହଲ । ମାନସୂର ବସରା ଥେକେ ଜାବିର ଇବ୍ନ ଯାୟଦ ଆଲ-କିଲାବୀକେ ବରଖାତ୍ କରେନ ଏବଂ ଇଯାୟଦ ଇବ୍ନ ମାନସୂରକେ ସେଥାନେ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ଏ ବହୁରୁ ଖାରିଜୀରା ସିଜିତ୍ତାନେ ମା'ଆନ ଇବ୍ନ ଯାଇଦାକେ ହତ୍ୟା କରେ । ଆର ଏ ବହୁରୁ ଉକ୍ତବାଦ ଇବ୍ନ ମାନସୂର ଏବଂ ଇଉନୁସ ଇବ୍ନ ଇୟାୟଦ ଆଯଲୀ ଇନତିକାଳ କରେନ ।

### ୧୫୩ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁ ମାନସୂର ତାର ଲେଖକ ଆବୁ ଆଇୟୁବ ମୁରିଯାନୀର ଉପର ରାଗବିତ ହେଁ ତାକେ କାରାଗାରେ ନିକ୍ଷେପ କରେନ, ତାର ଭାଇ ଥାଲିଦିକେ କାରାଗାରେ ନିକ୍ଷେପ କରେନ ଏବଂ ତାର ଭାଇଙ୍କେର ଚାର ପୁତ୍ର ସଥା ସାଈଦ, ମାସୁଡ଼ି, ମିଥଲାଦ ଓ ମୁହାମ୍ମାଦକେଓ କାରାଗାରେ ନିକ୍ଷେପ କରେନ । ଆର ତାଦେର ଥେକେ ପ୍ରତ୍ୟାମନ ଅର୍ଥ-ସମ୍ପଦ ଦାବୀ କରେନ । ଏଟାର କାରଣ ଇବ୍ନ 'ଆସାକିର, ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନସୂରେର ଜୀବନୀତେ ନିମ୍ନଲିପି ଉପ୍ରେସ କରେନ । ତିନି ତାର ଯୌବନକାଳେ ମାଓସିଲେ ଆଗମନ କରେନ । ତିନି ଛିଲେନ ଫକିର । ତାର କିଂବା ତାର ସାଥେ କୋନ କିଛି ହିଲ ନା । କୋନ ମାଧ୍ୟିର କାହେ ଗାୟେ ଥେଟେ କିଛି ସମ୍ପଦ ଅର୍ଜନ କରେନ । ଏ ସମ୍ପଦ ଦ୍ୱାରା ତିନି ଏକଟି ମହିଳାକେ ବିଯେ କରେନ । ଏରପର ତିନି ତାକେ ଓୟାଦା ଓ ଆଶା ଦିତେ ଥାକେନ ଯେ, ତିନି ଏମନ ଏକ ସରେର ସଞ୍ଚାନ ଯାଦେର କାହେ ଦେଶେର ଶାସନ କ୍ଷମତା ଅତି ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ଫିରେ ଆସବେ । ତାରପର ଘଟନାକ୍ରମେ ସେ ତାର ଦ୍ୱାରା ଗର୍ଭବତୀ ହେଁ ଯାଇ । ଅନ୍ୟଦିକେ ବନ୍ଦ ଉମାଇୟା ତାକେ ଝୋଜ କରତେ ଲାଗଲ । ତଥନ ତିନି ଏ ମହିଳା ଥେକେ ପାଲିଯେ ଯାନ ଏବଂ ତାକେ ଗର୍ଭବତୀ ରେଖେ ଯାନ । ଯାଓୟାର ସମୟ ତାର କାହେ ଏକଟି ପତ୍ର ରେଖେ ଯାନ ଯାର ମଧ୍ୟେ ଲେଖା ଛିଲ ତାର ବଂଶ ଧାରାର ଏକଟି ବିବରଣ । ଆର ତା ହଲ ୪ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆବାସ । ଆର ତାକେ ହୃଦୟ ଦିଲେନ ସର୍ବନାଇ ତାର ଜନ୍ୟ ସୁଯୋଗ ହବେ ତଥନାଇ ସେ ଯେନ ତାର କାହେ ଚଲେ ଆସେ । ଯଦି ସେ କୋନ ପୁତ୍ର ସଞ୍ଚାନ ଜନ୍ମ ଦିଲ ଏବଂ ତାର ନାମ ରାଖିଲ ଜା'ଫର । ଛେଲେ ସଞ୍ଚାନଟି ବଡ଼ ହତେ ଲାଗଲ ତଥନ ମେ ଲେଖା ଶିକ୍ଷା କରଲ ଏବଂ ଆରବୀ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସାଗହେ ଶିକ୍ଷା କରଲ । ଆର ଅତ୍ୟନ୍ତ ସର୍ତ୍ତକତା ସହକାରେ ତାତେ ପାଦିତ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରଲ । ତାରପର ବନ୍ଦ ଆବାସେର ଅନୁକୂଳେ ଦେଶେର ଶାସନକ୍ଷମତା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରେ । ତଥନ ସେ ସାଫ୍ରଫାହ ସହକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେ ଏବଂ ଜାନତେ ପାରେ ଯେ ସେ ତାର ଦ୍ୱାରୀ ନାହିଁ । ତାରପର ମାନସୂର ଖଲୀଫା ହନ । ସଞ୍ଚାନଟି ବାଗଦାଦେ ଆଗମନ କରେ ଏବଂ ପତ୍ର ଲେଖକଦେର ସାଥେ ମେଲାମେଶା କରେ । ମାନସୂରେର ସରକାରୀ ହିସାବ ପତ୍ର ସଂସ୍ଥାର ପ୍ରଧାନ ଆବୁ ଆଇୟୁବ ମୁରିଯାନୀ ତାକେ ପସନ୍ଦ କରଲେନ ଏବଂ ଅନ୍ୟର ଥେକେ ତାକେ ଅଧ୍ୟାଧିକାର ଦିଲେନ । ଘଟନାକ୍ରମେ ଏକଦିନ ତିନି ଓ ତମଙ୍ଗଟି ଖଲୀଫାର ସାମନେ ଉପାସିତ ଛିଲେନ । ଖଲୀଫା ତାକେ ନିରୀକ୍ଷଣ କରାଇଲେନ । ଏରପର ଏକଦିନ ଖଲୀଫା ଏକଜନ ଲେଖକକେ ଡେକେ ଆନାର ଜନ୍ୟ ତାର ସେବକକେ ପାଠୀନ । ସେବକଟି ଏ ଯୁବକଟିକେ ନିୟେ ଖଲୀଫାର ଦରବାରେ ହ୍ୟାଯିର ହଲ । ଯୁବକଟି ଖଲୀଫାର ସାମନେ ଏକଟି ପତ୍ର ଲିଖାଇଲ ଆର ଖଲୀଫା ତାର ଦିକେ ନୟର କରାଇଲେନ ଏବଂ ଗଭୀରଭାବେ ଚିନ୍ତା କରାଇଲେନ । ଏରପର ତିନି ତାର ନାମ ଜିଜ୍ଞାସା କରାଇଲେ । ଯୁବକଟି ଚାପ କରେ ରାଇଲ । ଖଲୀଫା ବଲାଲେନ, ତୋମାର କୀ ହେଁଯେହେ, କଥା ବଲଛ ନା କେନ ? ଯୁବକଟି ବଲାଲ, ହେ ଆମ୍ରିକଲ ମୁରିନୀନ ! ଆମାର ସଂବାଦ ହଲ ଏକପ ଏକପ । ଖଲୀଫାର ଚେହାରା ବିବରଣ ହେଁ ଗେଲ । ଏରପର ତିନି ତାର ମାତା ସହକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରାଇଲେ । ଯୁବକଟି ତାକେ ବିନ୍ଦାରିତ ସଂବାଦ ପ୍ରଦାନ କରଲ । ଖଲୀଫାଓ ମାଓସିଲ ଶହର ସହକେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଇଲେନ ଏବଂ ଯୁବକଟିର କାହେ ବିଭିନ୍ନ ତଥ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଇଲେ । ଯୁବକଟି ଅବାକ ହେଁ ଗେଲ । ତାରପର ଖଲୀଫା ବସା ଥେକେ ଉଠେ ତାର କାହେ ଗେଲେନ ଏବଂ ତାକେ ବୁକେ ଜାହିଯେ ଧରାଇଲେ । ଆର ବଲାଲେନ, ତୁମି ଆମାର ପୁତ୍ର । ଏରପର ତିନି ତାକେ ଏକଟି ମୂଲ୍ୟବାନ ହାତ, ପ୍ରତ୍ୟାମନ ସମ୍ପଦ ଓ ଏକଟି ପତ୍ର ଦିଯେ ତାର ମାତାର କାହେ ପ୍ରେରଣ କରାଇଲେ ଏବଂ ତାର ମାତାକେ ପୁତ୍ର ଓ ତାର ପ୍ରକୃତ ଘଟନା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅବହିତ କରାଇଲେ ।

ଯୁବକଟି ଖଳୀଫାର ଏ ଗୋପନ ତଥ୍ୟ ନିଯେ ବେର ହୟେ ଗେଲ ଏବଂ ତା ନିଜେର କାହେ ସଂରକ୍ଷଣ କରଲ । ତାରପର ସେ ଆବୁ ଆଇୟୁବେର କାହେ ଗମନ କରଲ । ଆବୁ ଆଇୟୁବ ବଲଲେନ, ତୁମି ଖଳୀଫାର କାହେ ଏତ ଦେରୀ କରଲେ କେଳ ? ତଥନ ଯୁବକଟି ବଲଲ, “ତିନି ଆମାର ଦ୍ୱାରା ଅନେକଶ୍ଵଳେ ପତ୍ର ଲିଖିଯେଛେନ ।” ଏରପର ଦୁ’ଜଳେ ଆଲାପ-ଆଲୋଚନା କରେନ । ଯୁବକଟି ରାଗାବିତ ହୟେ ତାର ଥେକେ ପୃଥକ ହୟ ଏବଂ ଅତି ଦ୍ରୁତ ଚଲେ ଯାଯ । ତାର ମାତାକେ ସବକିଛୁ ଜାନାବାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ତାକେଓ ତାର ପରିବାରକେ ଦ୍ଵୀଯ ପିତା ଖଳୀଫାର କାହେ ବାଗଦାଦେ ନିଯେ ଆସାର ଜନ୍ୟ ସେ ମାଓସିଲେର ଦିକେ ଝାଁଡ଼ନା ହୟ । ସେ କରେକ ମନ୍ୟିଲ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରଲ । ଏରପର ଆବୁ ଆଇୟୁବ ତାର ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜାସା କରେ ଜାନତେ ପାରେନ ଯେ, ସେ ସଫରେ ବେରିଯେ ପଡ଼େଛେ । ଏତେ ଆବୁ ଆଇୟୁବ ସନ୍ଦେହ କରତେ ଲାଗଲେନ ଯେ ଯୁବକଟି ହୟତ ତାର କିଛୁ ଗୋପନ କଥା ଖଳୀଫାର କାହେ ଫାଁସ କରେ ଦିଯେଛେ । ତାଇ ସେ ତାର ଥେକେ ପାଲିଯେ ଯାଛେ । ତାଇ ତିନି ତାର ଘୋଜେ ଏକଜନ ଦୂତ ପ୍ରେରଣ କରଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ, ତାକେ ତୁମି ଯେଥାନେଇ ପାବେ ଆମାର କାହେ ଫେରତ ନିଯେ ଆସବେ । ଦୂତଟି ତାର ଘୋଜେ ବେର ହୟେ ପଢ଼ିଲ ଏବଂ ତାକେ କୋନ ଏକଟି ମନ୍ୟିଲେ ପେଯେ ଗେଲ । ତଥନ ସେ ଯୁବକଟିକେ ଶ୍ଵାସରୂପ କରଲ ଏବଂ ତାକେ ଏକଟି କୁପେ ଫେଲେ ଦିଲ । ଆର ତାର ସାଥେ ଯା କିଛୁ ଛିଲ ତା ନିଯେ ସେ ଆବୁ ଆଇୟୁବେର କାହେ ଅତ୍ୟାବର୍ତନ କରଲ । ଆବୁ ଆଇୟୁବ ଘଟନା ସବକେ ଅବଗତ ହୟେ ଯୁବକଟିର ପେଛେନେ ଦୂତ ପ୍ରେରଣେର ଜନ୍ୟ ଅତ୍ୟାନ୍ତ ଲାଙ୍ଜିତ ହଲେନ । ଅନ୍ୟଦିକେ ଖଳୀଫା ତାର ସନ୍ତାନେର ତାର କାହେ ଫେରତ ଆସାର ଜନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରଛିଲେନ । ଅନେକ ଦେରୀ ହୟେ ଗେଲ ଏବଂ ତାର କାହେ ଶ୍ପଷ୍ଟ ହୟେ ଗେଲ ଯେ, ଆବୁ ଆଇୟୁବେର ଦୂତ ତାର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ୍ କରେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେଛେ । ତଥନ ତିନି ଆଇୟୁବକେ ତଲବ କରଲେନ ଏବଂ ତାକେ ଥର୍ଚୁର ଅଂକେର ଅର୍ଥ ଜରିମାନା କରଲେନ । ଏରପର ତିନି ତାକେ ଆରୋ ଶାନ୍ତି ଦିତେ ଲାଗଲେନ । ଏମନକି ତିନି ତାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଧନ-ଦୌଲତ କେଡ଼େ ନିଲେନ ଓ ତାକେ ହତ୍ୟା କରଲେନ । ଆର ବଲତେ ଲାଗଲେନ, ଏ ଆମାର ପ୍ରିୟଜନକେ ହତ୍ୟା କରେଛେ । ଏରପର ଥେକେ ମାନସୂର ଯଥନଇ ତାର ପୁତ୍ରେର କଥା ଶ୍ଵରଣ କରତେନ ଅତ୍ୟାନ୍ତ ବିମର୍ଶ ହୟେ ପଡ଼ତେନ ।

ଏ ବଞ୍ଚର ସାଫାରୀଯା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜ୍ଞାଯାଗାର ଖାରିଜୀରା ଆଫ୍ରିକାନ ଶହରଗୁପୋତେ ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା କରେ । ତାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ତିନ ଲକ୍ଷ ପଞ୍ଚଶ ହାଜାର ଏକତ୍ର ହୟ । ତାରା ଅଖାରୋହୀ ଓ ପଦାତିକ ବାହିନୀତେ ବିଭଜନ ଛିଲ । ତାଦେର ନେତା ଛିଲ ଆବୁ ହାତିମ ଆଲ-ଆନମାତୀ ଏବଂ ଆବୁ ଉବବାଦ । ଆବୁ କୁରରାହ ସାଫାରୀ ଚଲିଶ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ନିଯେ ତାଦେର ସାଥେ ସଂଯୁକ୍ତ ହୟ । ତାଦେର ସମ୍ବିଲିତ ବାହିନୀ ‘ଆଫ୍ରିକାର ନାୟିବେର ବିରମକେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ, ତାର ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତକେ ପରାଜିତ କରେ ଏବଂ ତାକେଓ ହତ୍ୟା କରେ । ତାର ନାମ ହଲ ଉମର ଇବନ ଉଛମାନ ଇବନ ଆବୁ ସୁଫରା । ଯିନି ପୂର୍ବେ ସିନ୍ଧୁର ନାୟିବ ଛିଲେନ । ତାକେ ଏ ଖାରିଜୀରା ହତ୍ୟା କରେ । ଖାରିଜୀରା ଦେଶେ ମାରାଞ୍ଚକ ବିଶ୍ଵଖଳା ସୃଷ୍ଟି କରେ । ତାରା ମହିଳା ଓ ଶିଶୁଦେରଙ୍କ ହତ୍ୟା କରେ ।

ଏ ବଞ୍ଚର ମାନସୂର ଜ୍ଞାଗନେର ଜନ୍ୟ ଲସା କାଲୋ ଟୁପି ପରା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବଲେ ଘୋଷଣା କରେନ । ଟୁପିର ମାଥା ଏତ ଲସା ଛିଲ ଯେ ଜ୍ଞାଗନ୍ ତା ଉପରେର ଦିକେ ଉଠିଯେ ରାଖାର ଜନ୍ୟ ଛଢି ବ୍ୟବହାର କରତେ ବାଧ୍ୟ ହତ । କବି ଆବୁ ଦାଲାମା ଏ ସମ୍ପର୍କେ ବଲେନ :

وَكُنْا نُرْجِي مِنْ إِمَامٍ زِيَادَةً + فَزَادَ الْإِمَامُ الْمُرْتَجِي فِي الْقَلَانِسِ  
ثَرَأْهَا عَلَى هَامِ الرُّجَالِ كَائِنَهَا + دِيَنَانْ يَهُودِ جَلَّتْ بِالْبَرَانِسِ

অর্থাৎ : 'আমরা আমাদের ইমাম (খলীফা) থেকে কিছুটা সমৃদ্ধি আশা করেছিলাম। আমাদের কাঞ্চিত ইমাম আমাদেরকে টুপিতে সমৃদ্ধি দান করলেন। জনগণের মাথায় পরিহিত টুপিগুলোকে দেখবে যেমন ইয়াহুদী অঙ্গ ব্যক্তিগুরু উচ্চ টুপি পরিধান করে নিজেদেরকে স্বান্নিত মনে করে থাকে।'

এ বছর মাইউফ ইব্ন ইয়াহুদীয়া আল-হাজুরী গ্রীষ্মকালীন যুদ্ধ পরিচালনা করেন এবং বহু রোমান ব্যক্তিকে বন্দী করেন। তাদের সংখ্যা প্রায় ছয় লাখ। আর প্রায় সম্পদ গমনীয়ত হিসেবে শাশ্বত করেন। এ বছর যুবরাজ মাহদী ইব্ন মানসুর লোকজনকে নিয়ে হজ্জবৃত্ত পালন করেন। মক্কা ও তাইফের আমীর ছিলেন মুহাম্মাদ ইব্ন ইব্রাহীম; মদীনার নায়িব ছিলেন আল-হাসান ইব্ন যায়দ; কুফার নায়িব ছিলেন মুহাম্মাদ ইব্ন সুলায়মান; বসরার নায়িব ছিলেন ইয়ায়ীদ ইব্ন মানসুর এবং মিসরের নায়িব ছিলেন মুহাম্মাদ ইব্ন সাঈদ। আল-ওয়াকিদী উল্লেখ করেন, মানসুর এ বছর ইয়ায়ীদ ইব্ন মানসুরকে ইয়ামানের শাসক নিযুক্ত করেন। আল্লাহ সম্যক অবগত।

এ বছর যাঁরা ইন্তিকাল করেন তাঁদের মধ্যে প্রসিদ্ধ হলেন : আবান ইব্ন সাম'আ, উসামা ইব্ন যায়দ আল-লায়ছী, ছাওর ইব্ন ইয়ায়ীদ আল-হিমসী, আল-হাসান ইব্ন আমারা, কুতুর ইব্ন খালীফা, মামার এবং হিশাম ইব্ন গায়ী। আল্লাহ সম্যক অবগত।

#### ১৫৪ হিজরীর আগমন

এ বছর মানসুর সিরিয়ার শহরগুলোতে প্রবেশ করেন। বায়তুল মুকাদ্দাস যিয়ারত করেন। পথগাশ হাজার সৈন্য সহকারে ইয়ায়ীদ ইব্ন হাতিমকে তৈরি করেন এবং তাঁকে আফ্রিকান শহরগুলোর শাসনকর্তা নিয়োগ করেন। আর খারিজীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার নির্দেশ দেন। তিনি এ সেনাবাহিনীর জন্য প্রায় তেষ্ঠাতি হাজার দিরহাম দ্বরণ করেন। যুক্তার ইব্ন আসিম আল-হিলালী গ্রীষ্মকালীন যুদ্ধে অংশগ্রহণ করেন। এ বছর মুহাম্মাদ ইব্ন ইব্রাহীম লোকজনকে নিয়ে হজ্জ আদায় করেন। বিভিন্ন শহর ও প্রদেশের নবাবগণ তাঁদের পূর্ববর্তী পদে বহাল ছিলেন। তবে বসরার আবদুল মালিক ইব্ন আইয়ুব ইব্ন যুবইয়ানকে শাসনকর্তা নিয়োগ করা হয়। এ বছরই আবু আইয়ুব লেখক ইন্তিকাল করেন এবং তাঁর ভাই খালিদও ইন্তিকাল করেন। মানসুর নির্দেশ দেন যেন তাঁর ভাইয়ের ছেলেদের হাত-পা কেটে ফেলা হয়। এরপর তাঁদের গর্দান উড়িয়ে দেয়া হয়। তাঁদের সাথে অনুরূপ ব্যবহার করা হয়। এ বছর যাঁরা মৃত্যুবরণ করেন :

#### আশআব আত্-তামি'

তাঁর পূর্ণ নাম ছিল আবুল আলা আশআব ইব্ন যুবায়র। কেউ কেউ বলেন, তাঁর উপনাম ছিল আবু ইসহাক আল-মাদীনী। আবার কেউ কেউ বলেন, তাঁর উপনাম ছিল আবু হুমায়দা। তাঁর পিতা ছিলেন আলে যুবায়রের আয়াদকৃত গোলাম। মুখতার তাঁক হত্যা করেছিলেন। তিনি ছিলেন আল-ওয়াকিদীর মামা। তিনি আবদুল্লাহ ইব্ন জাফর থেকে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ (সা) ডান হাতে আংটি পরতেন। তিনি আবান ইব্ন উছমান, সালিম ও ইকরামা (র) থেকেও বর্ণনা করেন। তিনি ছিলেন চতুর ও কৌতুকপ্রিয়। তাঁকে তাঁর যুগের লোকেরা তাঁর অমিতব্যায়িতা ও লোভ লালসার জন্য পদচন্দ করতেন। তাঁর প্রাচুর্য ছিল প্রশংসনীয়। আল ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদের কাছে দামেশকে প্রতিনিধি হিসেবে তিনি গমন করেছিলেন। ইব্ন আসাকির তাঁর

এমন জীবনী লিখেন যেখানে তিনি বিভিন্ন প্রকারের রঞ্জরসের কথা উল্লেখ করেছেন। তাঁর থেকে দু'টি হাদীস বর্ণনা করা হয়েছে। তাঁর থেকে বর্ণনা করা হয়েছে যে, একদিন তাঁকে হাদীস বর্ণনার জন্য অনুরোধ করা হল, তখন তিনি বললেন, “ইকরামা আমাকে আবদুল্লাহ ইবন আবাস (রা) থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন, দু'টো কাজ যদি কেউ করে তাহলে সে জান্নাতে প্রবেশ করবে। এরপর তিনি চুপ রাইলেন। তখন তাঁকে জিজ্ঞাসা করা হল, এগুলো কী? তিনি বললেন, ইকরামা একটির কথা ভুলে গিয়েছেন। আর অন্যটি ভুলে গিয়েছি আমি।”

সালিম ইবন আবদুল্লাহ ইবন উমর (রা) তাঁকে হেয় মনে করতেন। তাঁকে নিয়ে আনন্দ করতেন ও তার সাথে কৌতুক করতেন, তাঁকে নিয়ে জঙ্গলে যেতেন। শীর্ষ পর্যায়ের লোকদের মধ্য থেকে অন্যাও এঞ্জলি করতেন। ইমাম শাফিউদ্দিন (র) বলেন, একদিন ছেলেরা আশাবাকে নিয়ে ঘজা করছিল। তিনি তখন তাদের বললেন, সেখানে কিছু লোক রয়েছেন যাঁরা আখরোট বিতরণ করছেন। উদ্দেশ্য হল— তাদেরকে তার নিকট থেকে বিতাড়িত করা। ঐদিকে তখন ছেলেরা দ্রুত দৌড়াতে লাগল। তিনি যখন তাদেরকে দৌড়াতে দেখলেন তখন বললেন, হয়ত এটা সত্য হতে পারে। তাই তিনিও তাদের অনুসরণ করতে লাগলেন। এক ব্যক্তি তাঁকে একদিন বললেন, বলত, তোমার লোভ লালসার পরিধি কী? তিনি বললেন, মদীনায় কোন বাসর ঘর উদযাপিত হলে আমি আশা করতে থাকি যে আমার এখানে বাসর ঘর উদযাপিত হবে। আমার ঘরটি আমি ঝাড়ু দেব, আমার দরজা পরিষ্কার করব এবং আমার সমস্ত বাড়িটাকেও ঝাড়ু দেব। একদিন তিনি এক ব্যক্তির নিকট দিয়ে অতিক্রম করছিলেন, দেখলেন, লোকটি খড়-কুটা দিয়ে রেকাবি তৈরি করছে। তখন তিনি তাকে বললেন, এর মধ্যে একটি কিংবা দু'টি উপাদান বৃক্ষি করে দাও হয়ত কোন দিনি আমাদের জন্য এটার মধ্যে হাদিয়া রাখা হবে। ইবন আসাকির (র) বলেন, আশাবাব একদিন সালিম ইবন আবদুল্লাহ ইবন উমর (রা)-এর সামনে কোন কবির কবিতা দ্বারা গান গায় :

مَضِينَ بِهَا وَالْبَذْرُ يُشْبِهُ وَجْهَهَا + مَطْهَرَةُ الْأَنْوَابِ وَالدُّيْنِ وَافِرٌ  
لَهَا حَسْبٌ زَاكٍ وَعِرْضٌ مُهَدَّبٌ + وَعَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ مِنَ الْأَمْرِ زَاجِرٌ  
مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبِينِيْنِ لَمْ تَلْقَ رِبِّيْبَةً + وَلَمْ يَسْتَمِلْهَا عَنْ تَفْيِي اللَّهِ شَاعِرٌ

অর্থাৎ “প্রেমিকার কাছ দিয়ে অন্যান্য মহিলারা গমন করছিল। প্রেমিকার চেহারা চৌচি তারিখের চন্দ্র সদৃশ, সে পাক পবিত্র ও পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন বন্তে পরিহিত। তার ধর্ম প্রতিপালনে রয়েছে পূর্ণতা। তার রয়েছে যথেষ্ট পবিত্রতা এবং সমুন্নত মান সম্মান। প্রতিটি মন্দ কাজ থেকে বিরত থাকার প্রেরণা রয়েছে তার মধ্যে। সে শুভ বসন পরিহিত লজ্জাশীলাদের অন্তর্ভুক্ত; তার বৃচ্ছতায় কোন সন্দেহের অবকাশ নেই। কোন কবি তার আল্লাহ ভীতির ব্যাপারে বিমর্শবোধ করে না।”

সালিম তাঁকে বললেন, “উত্তম বলেছ, আরো একটু বল” তখন তিনি আরো গাইলেন :

الْمُتْ بِثَا وَاللَّيْلُ وَاجِـ كَائِـةُ + جِنَاحُ غَرَابٍ عَنْهُ قَدْ نَفَضَ الْقَطْرَا

فَقُلْتُ أَعْطِئْ رُشْدًا شَوِيْرَى فِي رِحَالِنَا + وَمَا عَلِمْتُ لَيْلَى سَوَى رِيْحَمَا عَطْرًا -

অর্থাৎ “প্রেমিকা আমাদের কাছে আগমন করেছে আর অঙ্ককার রাত যেন কাকের পালক যা বৃষ্টির ফোটা খেড়ে ফেলেছে, তখন আমি বললাম, মনে হয় যেন কোন আতর বিক্রিতা আমাদের আস্তানায় অবস্থান করছে, তার সুগন্ধি ব্যতীত এ রাতে আমি অন্য কোন সুগন্ধির খবরই রাখি না।” তিনি তাকে বললেন, তুমি উত্তম বলেছ। জনগণ যদি বলাবলি না করত তাহলে আমি তোমাকে পুরস্কার প্রদান করতাম। আর তুমি আরো একটি উচ্চ আসনে অধিষ্ঠিত হতে।

এ বছর যারা ইন্তিকাল করেন তাঁদের কয়েকজন ছিলেন : জাফর ইবন বারকান ; হাকাম ইবন আবান ও আবদুর রহমান ইবন যায়দ ইবন জাবির ; কুররাহ ইবন খালিদ, কিরাআত বিশেষজ্ঞদের অন্যতম আবু আমর ইবনুল আলা। তাঁর উপনামই তাঁর নাম। আবার কেউ কেউ বলেন, তাঁর নাম রাইয়ান। প্রথমটিই বিশুদ্ধ।

তাঁর পূর্ণ নাম ছিল আবু আমর ইবনুল আলা ইবন আশ্বার ইবনুল উরইয়ান ইবন আবদুল্লাহ ইবনুল হসায়ন আত-তামীরী আল-মায়িনী আল-বসরী। কেউ কেউ বলেন, তাঁর বংশধারা অন্যরূপ। তিনি ফিকাহ, নাহ ও কিরাআত শাস্ত্রে নিজ যুগের বড় পণ্ডিত ব্যক্তি ছিলেন। তিনি বৰ্ষায়ান বাস্তবধর্মী আলিমদের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন। কথিত আছে যে, তিনি আরবী ভাষায় লিখিত কিতাব দিয়ে ঘর ভরে ফেলেছিলেন। এরপর তিনি আল্লাহর ইবাদত ও বন্দেগীতে মগ্ন হন এবং এগুলোর সব কিছু জালিয়ে দেন। এরপর তিনি পূর্ববস্থায় ফিরে আসেন। আরবী ভাষায় লিখিত প্রস্তাবি যা কিছু মুখ্য ছিল তা ব্যতীত তার কাছে কিছুই অবশিষ্ট রাইল না। আমি জাহিলী যুগের আরব মনীষীদের অনেকের সাথে তিনি সাক্ষাৎ করেছিলেন। হাসান বসরীর যুগেও তাঁর পরের যুগে তিনি ছিলেন অগ্রাধী। আরবী ভাষায় তাঁর গ্রন্থাগার ব্যাখ্যার মধ্যে একটি হল গর্ভস্তু বাচ্চাদের ক্ষেত্রে : **الغرة**। শব্দটির তাফসীর। এ শব্দটির গ্রন্থাগার অর্থ হল সুস্ত শিশুটি বালক হোক কিংবা বালিকা। এ অর্থটি রাসূলুল্লাহ (সা) এর বাণী থেকে সংগৃহীত। রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন : **غُرْهٌ عَنْدَ أُمَّةٍ** - যদি যে কোন বালক কিংবা বালিকা উদ্দেশ্য হত তাহলে **غরة** বলে বিশেষিত করা হত না। **غُرْهٌ** অর্থ প্রত্যাহার। ইবন খালিকান বলেন, এ তাফসীরটি অভিনব বা একক বর্ণনা। মুজাহিদ (র) বলেন, ইমামদের মাঝে কারো কথার সাথে এ তাফসীরের কোন সামঞ্জস্য আছে বলে আমার জানা নেই। তাঁর থেকে উদ্বেগ রয়েছে যে, যখন রমায়ান মাস শুরু হত তখন তিনি মাস শেষ না হওয়া পর্যন্ত কবিতা আবৃত্তি করতেন না। তিনি কুরআন তিলাওয়াত করতেন এবং প্রতিদিন নতুন নতুন পানপাত ও তাজা পুদিনা পাতা (সুগন্ধি) খরিদ করতেন। আল-আসমাঈ প্রায় দশ বছর তাঁর সাহচর্যে ছিলেন।

এ বছরই তিনি ইন্তিকাল করেন। কেউ কেউ রলেন, তিনি একশ ছাপ্পান হিজরীতে ইন্তিকাল করেন। আবার কেউ কেউ বলেন, তিনি একশ উনৰাট হিজরীতে ইন্তিকাল করেন। আল্লাহ সম্যক অবগত। তিনি প্রায় নবই বছর জীবিত ছিলেন। আবার কেউ কেউ বলেন, তিনি নবই বছর অভিক্রম করেছিলেন। সিরিয়ায় তাঁর কবর অবস্থিত। কেউ কেউ বলেন, কুফায় তাঁর কবর অবস্থিত। আল্লাহ সম্যক অবগত।

সালিহ ইবন আলী ইবন আবদুল্লাহ ইবন আবাস-এর জীবনীতে ইবন আসকির তাঁর পিতা থেকে, তিনি তাঁর দাদা আবদুল্লাহ ইবন আবাস থেকে মারফু' হিসেবে বর্ণনা করেন।

তিনি বলেন, “একশ চুয়ান্ন হিজরীর পর তোমাদের কারো একটি কুকুর ছানা পোষা, ফি জ সন্তানকে লালন-পালন করার চেয়ে উত্তম।” এ বর্ণনাটি অত্যন্ত বর্জনীয়, তাঁর সনদের মধ্যে মতভেদ রয়েছে। ইবনুল আসাকির এটাকে খায়হামা ইবন সুলায়মান থেকে পরিপূর্ণ পছ্যায় উল্লেখ করেছেন। তিনি মুহাম্মাদ ইবন আওফ আল-হিম্সী থেকে বর্ণনা করেন। তিনি আবার আবুল মুগীরা আবদুল্লাহ ইবন আস-সামাত থেকে বর্ণনা করেন এবং তিনি সালিহ থেকেও বর্ণনা করেন। এ আবদুল্লাহ ইবন আস-সামাতকে আমি চিনি না। আমাদের উত্তাদ আল-হাফিয় আয়-যাহাবী তাঁর কিংবা ‘মিজান’ এ উল্লেখ করেন যে, সালিহ ইবন আলী থেকে যে হাদীসটি বর্ণনা করা হয়েছে তা মাওয় ‘অর্থাৎ ভিত্তিহীন।

### ১৫৫ হিজরীর আগমন

এ বছরই ইয়ায়ীদ ইবন হাতিম আফ্রিকার শহরগুলোতে প্রবেশ করেন। শুরুতে তিনি হাতে গোনা কয়েকটি শহর জয় করেন এবং এগুলোতে যারা খারিজীদের ঘারা প্রভাবাবিত হয়েছিল তাদের হত্যা করা হয় এবং তাদের আমীরদেরকেও হত্যা করা হয়। আর তাদের বর্ষায়ানদেরকে বন্দী করা হয় এবং তাদের সম্মানিত ব্যক্তির্বর্গকে লালিত করা হয়। এসব শহরের বাসিন্দাদের নিরাপত্তা ভয়ে এবং সম্মান অসম্মানে পরিবর্তিত হয়। তাদের যেসব আমীর নিহত হয় তাদের দু'জন খারিজী আমীর হল আবু হাতিম ও আবু উবরাদ। এরপর যখন শহরগুলোর কার্যপ্রণালীর বিধি-বিধান সুদৃঢ় রূপ ধারণ করল তখন তিনি আল-কায়রাওয়ান এর শহরগুলোতে প্রবেশ করেন এগুলোকে সুশৃঙ্খল করেন। এগুলোর বাসিন্দাদের জন্য স্থায়ী বাসস্থানের ব্যবস্থা করেন। তাদের কার্যপ্রণালীর সুদৃঢ় রূপ প্রদান করেন এবং যাবতীয় অসুবিধা দূরীভূত করেন। আল্লাহ সম্যক অবগত।

### প্রসিদ্ধ শহর আর-রাফিকা এর নির্মাণ

এ বছর খলীফা মানসূর বাগদাদ নির্মাণ কাঠামোতে আর-রাফিকা শহর নির্মাণের ফরমান জারি করেন। সেখানে শহরের চতুর্দিকে প্রাচীর নির্মাণ করতে এবং শহরের চতুর্দিকে প্রয়োজনীয় পরিখা অনন করার নির্দেশ দেন। এ ব্যাপারে বাসিন্দাদের থেকে কর আদায় করা হয়। সচল বাসিন্দাদের থেকে মাথা পিছু পাঁচ দিনহাম নির্ধারণ করা হয়েছিল, পরে এটাকে চল্লিশ দিনহামে উন্নীত করা হয়। এ সম্পর্কে তাদের একজন কবি বলেন :

يَا لِقَوْمِيْ مَا رَأَيْنَا + فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِيْنَ  
قَسْمُ الْخَمْسَةِ فِينَا + وَجَبَانَا أَرْبَعِيْنَا

অর্থাৎ : আমার সম্প্রদায়ের জন্য অবাক হতে হয়। আমরা আমাদের আমীরুল মু'মিনীনকে খুমুসের অংশ আমাদের মাঝে বণ্টন করতে দেখছি না বরং তিনি আমাদের থেকে চল্লিশ দিনহাম আদায় করা বাধ্যতামূলক করেছেন।

এ বছর ইয়ায়ীদ ইবন উমর আস-সালামী গ্রীষ্মকালীন যুদ্ধে অংশ গ্রহণ করেন। জিয়িয়া আদায় করার শর্তে রোমের শাসক মানসুরের সাথে সঙ্গ করার প্রস্তাব পেশ করেন।

এ বছর মানসূর তাঁর ভাই আল-আবাস ইব্ন মুহাম্মদকে ইরাকের শাসনকার্য থেকে বরখাস্ত করেন এবং বহু সম্পদ তার থেকে জরিমানা হিসেবে আদায় করেন। এ বছর মানসূর মুহাম্মদ ইব্ন সুলায়মান ইব্ন আলীকে কৃফার শাসনকর্তার পদ থেকে বরখাস্ত করেন। কেউ কেউ বলেন, এমন কতগুলো ধারাপ কাজ তার থেকে সংঘটিত হওয়ার সংবাদ মানসূরের কাছে পৌছেছিল যেগুলো কর্মচারীদের পক্ষ থেকে সংঘটিত হওয়া সমীচীন নয়। কেউ কেউ বলেন, তার কারণ হল সে মুহাম্মদ ইব্ন আবুল আওজাকে হত্যা করেছিল। আর এই ইব্ন আবুল আওজা ছিল ধর্মদ্রোহী বা নাস্তিক। কথিত আছে যে, যখন তার গর্দান উড়িয়ে দেয়ার হৃত্য দেয়া হয় তখন সে ঝীকার করেছিল যে সে চার হাজার হাদীস রচনা করেছে। এগুলোর মাধ্যমে সে হালালকে হারাম এবং হারামকে হালাল বলে বর্ণনা করেছে। সৈন্দুল ফিতরের দিন লোকজনকে সিয়াম পালন করতে বলেছে এবং সিয়াম পালনের দিনগুলোতে লোকজনকে সিয়াম পালন না করতে বাধ্য করেছে। তখন মানসূর তার হত্যাকে তার শুনাহের কাজ গণ্য করে তাকে বরখাস্ত করার ও তাকে কারাগারে প্রেরণ করার ইচ্ছা করেন। কিন্তু ঈসা ইব্ন মুসা তাঁকে বলল, হে আমীরুল মু'মিনীন! আপনি তাকে এজন্য বরখাস্ত করবেন না কিংবা তাকে হত্যাও করবেন না। কারণ সে তো নাস্তিকতার জন্য ইব্ন আবুল আওজাকে হত্যা করেছে। যখন আপনি তাকে ইব্ন আবুল আওজার হত্যার কারণে অপসারিত করবেন- জনসাধারণ তার প্রতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করবে এবং আপনার বদনাম করবে। তখন মানসূর তার থেকে কিছুদিনের জন্য ক্ষান্ত রাইলেন। এরপর তাকে বরখাস্ত করেন এবং কৃষ্ণায় তার জায়গায় আমর ইব্ন মুহাম্মদকে শাসনকর্তা নিয়োগ করেন।

এ বছর মানসূর মদীনা থেকে আল-হাসান ইব্ন যায়দকে বরখাস্ত করেন এবং তাঁর পরিবর্তে তাঁর চাচা আবদুস সামাদ ইব্ন আলীকে তাঁর সাথে সহযোগী নিয়োগ করেন। মুহাম্মদ ইব্ন ইবরাহীম ইব্ন মুহাম্মদকে মক্কার শাসনভার অর্পণ করেন। আল-হায়ছাম ইব্ন মুআবিয়াকে বসরার, মুহাম্মদ ইব্ন সাঈদকে মিসরের, ইয়ায়ীদ ইব্ন হাতিমকে আফ্রিকার শাসনভার অর্পণ করেন। এ বছর সাফওয়ান ইব্ন আমর দামেশকী এবং উছমান ইব্ন আবুল আতিকা দামেশকী ইনতিকাল করেন। উছমান ইব্ন আতা এবং মিসআর ইব্ন মিকদামও এ বছর ইনতিকাল করেন।

### হাস্মাদ আর-রাবীআ

তাঁর পূর্ণ নাম ছিল হাস্মাদ ইবন আবু লায়লা মায়সারা ইব্ন আল-মুবারক ইব্ন উবায়দ আদ-দায়লামী আল-কুফী। কেউ কেউ মায়সারা এর পরিবর্তে সাবুর বলেন। তিনি ছিলেন বুকায়র ইব্ন যায়দ আল-খায়ল তায়ীর আয়দকৃত দাস। আরবের যুদ্ধ বিশ্ব, ইতিহাস, আরবী কবিতা ও ভাষাবিদদের অন্যতম ছিলেন তিনি। তিনিই সুনীর্ধ ও প্রসিদ্ধ সাবআ মুআল্লাকা কবিতার সংকলক ছিলেন। তিনি আরবের বহু কবিতার বর্ণনাকারী ছিলেন। আমীরুল মু'মিনীন আল-ওয়ালীদ ইব্ন ইয়ায়ীদ ইব্ন আবদুল মালিক এ ব্যাপারে তাঁকে পরীক্ষা করেন। তখন তাঁর কাছে তিনি নুকতা বিহীন অক্ষর সম্বলিত ২৯টি দীর্ঘ কবিতা আবৃত্তি করেন। প্রতিটি দীর্ঘ কবিতা ছিল প্রায় একশ পঙ্কজি বিশিষ্ট। তিনি বলেন, আরব কবিদের কেউ যদি তাঁর কাছে এমন সব কবিতা আবৃত্তি করতে পারে যা অন্যের পক্ষে মুখ্য করা সম্ভব নয় তখনই তাকে কবি বলে গণ্য করা যায়। হাস্মাদ এ ধরনের কবি হওয়ায় খলীফা তাঁকে এক লক্ষ দিরহাম প্রদান করেন।

ଆବୁ ମୁହାୟାଦ ଆଲ-ହାରୀରୀ ତାଁର କିତାବ 'ଦୂରଗାୟାତ୍ରା ଗାୟାସ' ଏ ଉଲ୍ଲେଖ କରେନ ଯେ, ହିଶାମ ଇବନ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଏକଦିନ ଇରାକ ଥେକେ ତାର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଇଉସୁଫ ଇବନ ଉମରକେ ଡାକଲେନ । ସଥିମ ତିନି ଖଲීଫାର କାହେ ପ୍ରବେଶ କରଲେନ ତଥିନ ଖଲීଫା ଖେତ ମର୍ମର ପାଥରେର ନିର୍ମିତ ଏକଟି ଗୋଲାକାର ସରେ ଅବହୁନ କରଛିଲେନ । ଆର ତାଁର କାହେ ଛିଲ ଦୁ'ଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦରୀ ନାରୀ । ତାଁକେ ତିନି କିଛୁ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରତେ ବଲଲେନ । ତିନି ତାଁର ସାମନେ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରଲେନ । ତଥିନ ତିନି ବଲଲେନ, ତୋମାର ପ୍ରୋଜନ ପେଶ କର । ତିନି ବଲଲେନ, ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ! ଯା ଆଗେ ଛିଲ ତା-ଇ ଯେନ ହୟ । ତିନି ବଲଲେନ, ସେଟା କୀ ? ସେ ବଲଲ, ଦୁ'ନାରୀର ଏକଜନକେ ଆମାକେ ଦିଯେ ଦିନ । ଖଲීଫା ବଲଲେନ, ଏ ଦୁ'ଟୋ ଏବଂ ଏ ଦୁ'ଟୋର ଗାୟେ ଯା କିଛୁ ଆହେ ସବଗୁଲୋଇ ତୋମାକେ ଦାନ କରଲାମ । ତାର କୋନ ଏକଟି ସରେ ତାଁକେ ସୁଯୋଗ କରେ ଦିଲେନ ଏବଂ ତାଁକେ ଏକ ଲାଖ ଦିରହାମ ପ୍ରଦାନ କରଲେନ । ଏଟା ଏକଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣ । ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଦେଖା ଯାଯ ଯେ, ଏ ଖଲීଫା ହଲେନ ଆଲ-ଓୟାଲୀଦ ଇବନ ଇଯାଫୀଦ । କେମନା ତିନି ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ ଯେ, ତିନି ତାଁର ପାଶେ ମଦ ପାନ କରେଛେ କିନ୍ତୁ ହିଶାମ ମଦ ପାନ କରତେନ ନା । ଆର ଇରାକେ ତାର ନାୟିବ ଓ ଇଉସୁଫ ଇବନ ଉମର ଛିଲେନ ନା । ତାର ନାୟିବ ଛିଲେନ ଖାଲିଦ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍‌ଗାହ ଆଲ-କାସରୀ । ଆର ତାଁର ପରେ ଛିଲେନ ଇଉସୁଫ ଇବନ ଉମର ଇବନ ଆବଦୁଲ ଆୟିଯ । ଏ ବଚରଇ ହାୟାଦ ଧାଟ ବଚର ବସି ଇନତିକାଳ କରେନ । ଇବନ ଖାଲିକାନ ବଲେନ, କେଉ କେଉ ବଲେନ- ତିନି ୫୮ ବଚର ବସି ମାହଦୀର ଖିଲାଫତେର ପ୍ରାଥମିକ ଯୁଗ ପେଯେଛିଲେନ । ଆଲ୍‌ଗାହ ଅଧିକ ପରିଜ୍ଞାତ ।

ଏ ବଚରଇ ହାୟାଦ ଆଜରାଦକେ ତାର ଧର୍ମଦ୍ରୋହିତାର କାରଣେ ହତ୍ୟା କରା ହୟ । ସେ ହଲ ହାୟାଦ ଇବନ ଉମର ଇବନ ଇଉସୁଫ ଇବନ କୁଲାଯବ ଆଲ-କୃଫୀ । ତାକେ ଓୟାସିତୀଓ ବଲା ହୟ । ସେ ହଲ ବନ୍ଦ ଆସାଦେର ଆୟାଦକୃତ ଦାସ । ସେ ଛିଲ କାଫିର, ଇସଲାମେର ଉପର ଅପବାଦ ପ୍ରଦାନକାରୀ, ଚତୁର ଓ କୌତୁକପ୍ରିୟ କବି । ସେ ଦୁଟୋ ଶାସନକାଳ ପେଯେଛିଲ । ଏକଟି ହଲ ବନ୍ଦ ଉମାଇଯାର, ଦିତୀୟଟି ହଲ ବନ୍ଦ ଆବବାସେର । ତବେ ସେ ବନ୍ଦ ଆବବାସେର ସମୟ 'ପରିଚିତି ଲାଭ କରେ । ତାର ଓ ବାଶ୍ଶାର ଇବନ ବୁରଦେର ମଧ୍ୟେ ଛିଲ ବହ ନିନ୍ଦାବାଦେର ଘଟନା । ଏ ବାଶ୍ଶାରକେ ଧର୍ମଦ୍ରୋହିତାର କାରଣେ ହତ୍ୟା କରା ହୟ । ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଏ ସମସ୍ତେ ବର୍ଣନା କରା ହବେ । ବାଶ୍ଶାରକେ ଧର୍ମଦ୍ରୋହିତାର ସାଥେ ତାରଇ କବରେ ଦାଫନ କରା ହୟ । କେଉ କେଉ ବଲେନ, ହାୟାଦ, ଆଜରାଦ ଏକଶ ଆଟାନ୍ତି ହିଜରୀତେ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହୟ । ଆବାର କେଉ କେଉ ବଲେନ, ଏକଶ ଏକଷଟି ହିଜରୀତେ ସେ ମାରା ଯାଯ । ଆଲ୍‌ଗାହ ସମ୍ମକ ଅବଗତ ।

### ୧୫୬ ହିଜରୀର ପ୍ରାରମ୍ଭ

ଏ ବଚର ମାନସୁରେର ନାୟିବ ଆଲ-ହାୟାତ୍ମା ଇବନ ମୁଆବିଯା ବସରାୟ ଜୟଲାଭ କରେନ । ତିନି ଆମର ଇବନ ଶାଦାଦେର ହତ୍ୟା କରେନ, ତିନି ଛିଲେନ ପାରମ୍ୟର ଶାସକ ଇବରାହିମ ଇବନ ମୁହାୟାଦେର କର୍ମଚାରୀ । କଥିତ ଆହେ ଯେ, ଆଲ-ହାୟାତ୍ମାର ଆଦେଶେର ପରିପ୍ରେକ୍ଷିତେ ଆମର ଇବନ ଶାଦାଦେର ଦୁଃହାତ ଓ ଦୁ'ପାକଟା ହୟ, ତାଁର ଶିରଶେଷ କରା ହୟ ଓ ପରେ ତାଁକେ ଶୂଲେ ଚଢାନୋ ହୟ । ଏ ବଚରଇ ମାନସୁର ଏକମ ହତ୍ୟାକାନ୍ତେ ନାୟକ ଆଲ-ହାୟାତ୍ମାକେ ବସରା ଥେକେ ଅପସାରିତ କରେନ ଏବଂ ତଥାକାର କାରୀ ଶିଓୟାର ଇବନ ଆବଦୁଲ୍‌ଗାହକେ ଶାସକ ନିଯୁତ କରେନ । ସୁତରାଂ ବିଚାର ବିଭାଗ ଓ ସାଲାତ ଉଭୟେ ଦାୟିତ୍ୱ ତାଁର ମଧ୍ୟେ ଏକତ୍ର ହୟ । ପୁଲିଶ ବିଭାଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱେ ଛିଲେନ ସାଈଦ ଇବନ ଦାଲାଜ । ଆମର ଇବନ ଶାଦାଦେର ହତ୍ୟାକାରୀ ଆଲ-ହାୟାତ୍ମା ଇବନ ମୁଆବିଯା ବାଗଦାଦେ ଫିରେ ଆସେନ । ଏ ବଚର ତିନି ହଠାଂ

এখানে মারা যান। তিনি ছিলেন তাঁর দাসীর কোলে। মানসূর তাঁর সালাতে জানায় পড়ান এবং তাঁকে বনু হাশিমের কবরস্থানে দাফন করেন। কেউ কেউ বলেন, তাঁর উপর নৃশংসভাবে নিহত আমর ইব্ন শাল্দাদের অভিশাপ লেগেছিল। তাই মানুষের উচিত ষ্টুল থেকে বিরত থাকা।

মানসূরের ভাই আল-আবাস ইব্ন মুহাম্মদ লোকজনকে নিয়ে এ বছর হজ্জ আদায় করেন। অন্যান্য শহরের কর্মচারীবৃন্দ নিজ নিজ পদে বহাল ছিলেন। পারস্য আহওয়ায় ও দজলার পরগনা-সমূহের শাসক ছিলেন আব্দারা ইব্ন হাময়া, কিরমান ও সিন্ধুর শাসক ছিলেন হিশাম ইব্ন আমর। এক বর্ণনানুযায়ী এ বছরই হাময়া আয়-যাইয়াত মৃত্যুমুখে পতিত হন। তিনি ছিলেন প্রসিদ্ধ কারী ও গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গের অন্যতম। কিরাআতে দীর্ঘ মদের প্রবর্তনকারী বলে তিনি পরিচিত ছিলেন। এ কারণে কোন কোন ইমাম তাঁর সমালোচনা করেন। তাঁকে প্রবর্তক বলে অশীকার করেন। সাঈদ ইব্ন আরবা এ বছরে ইন্তিকাল করেন। এক বর্ণনা মুতাবিক তিনিই প্রথম সুনান (হাদীছসমূহ) সংগ্রহ করেন। আবদুল্লাহ ইব্ন শাওয়াব, আবদুর রহমান ইব্ন যিয়াদ ইব্ন আন্ডেম আফ্রিকী এবং উমর ইব্ন যরও এ বছর ইন্তিকাল করেন।

### ১৫৭ হিজরীর প্রারম্ভ

এ বছর মানসূর দুনিয়ায় চিরস্থায়ী হওয়ার (তাঁর নাম চিরস্থায়ী করার) শুভলক্ষণ হিসেবে বাগদাদে তাঁর আল-খুলদ নামী সুরম্য অট্টালিকা নির্মাণ করেন। কিন্তু তাঁর সমাপ্তির সাথে সাথে তাঁর জীবনেরও অবসান ঘটে এবং তাঁর পরে অট্টালিকাটিও ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। এ অট্টালিকা তৈরির উদ্যোক্তা ছিলেন আবান ইব্ন সাদাকা এবং মানসূরের আয়দকৃত গোলাম আর রাবী। সে ছিল তাঁর দারোয়ান। এ বছর মানসূর বাজারগুলোকে রাজ ভবনের আশপাশ থেকে বাবুল কারখে (بَابُ الرَّخْ—এ স্থানান্তরিত করেন। এর কারণ পূর্বে বর্ণনা করা হয়েছে। আর এ বছরই রাস্তা-ঘাটের প্রশংস্তার জন্য হৃকুম জারি করা হয়। বাবুস সাঈর (بَابُ الشَّعِير—এর কাছে পুল নির্মাণেরও আদেশ জারি করা হয়। এ বছর মানসূর সেনাবাহিনীর প্যারেড বা আনুষ্ঠানিক কুচকাওয়াজের ব্যবস্থা করেন। সৈন্যগণ অন্ত্রেস্ত্রে সুসজ্জিত হয় এবং তিনি নিজেও তারী অন্তসন্ত্ব পরিধান করেন। আর এ যত্ন অনুষ্ঠিত হয়েছিল দাজলা নদীর পাড়ে। এ বছরই সিন্ধু থেকে হিশাম ইব্ন আমরকে বরখাস্ত করা হয় এবং তথায় সাঈদ ইব্ন আল খালিলকে নিয়োগ দেয়া হয়। এ বছর ইয়াহীদ ইব্ন উসায়দ আস-সালামী গ্রীষ্মকালীন যুদ্ধ পরিচালনা করেন। তিনি রোমের শহরগুলোতে চুক্তে পড়েন এবং আল-বাসালের আয়দকৃত গোলাম সিনানকে মুকাদ্দিমাতুল জায়শ (مقدمة الجيش) হিসেবে সর্বাত্মে প্রেরণ করেন। তিনি বহু দূর্য জয় করেন ও বহু লোককে বন্দী করেন এবং প্রচুর গন্তব্য অর্জন করেন। এ বছর ইবরাহীম ইব্ন ইয়াহীদ ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আলী লোকজনকে নিয়ে হজ্জ আদায় করেন। বিভিন্ন শহরের কর্মচারীবৃন্দ তাঁদের পূর্ববর্তী পদে বহাল ছিলেন। এ বছর যাঁ ইন্তিকাল করেন তাঁরা হলেন ১ আল-হুসায়ন ইব্ন ওয়াকিদ এবং স্থানিত ইমাম, যুগের আল্লামা আবু আমর আবদুর রহমান ইব্ন আমর আল-আওয়াঙ্গ। যিনি ছিলেন সিরিয়াবাসীদের ফকীহ ও ইমাম। দায়েশকবাসী ও তার আশপাশের শহরগুলোর বাসিন্দাগণ প্রায় দু'শ বিশ বছর যাবৎ তাঁর মাযহাবের অনুসরণ করেছেন।

### ଆଲ-ଆଓୟାଇ (ର)-ଏର ଜୀବନୀ ଥେକେ କିଛୁ କଥା

ତା'ର ନାମ ଛିଲ ଆବୁ ଆମର ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ଆମର ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମାଦ ଆଲ-ଆଓୟାଇ । ଆଲ-ଆଓୟା ହିମ୍‌ଯାର ବଂଶେର ଏକଟି ଶାଖାର ନାମ । ତିନି ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଛିଲେନ ଏକଜନ । ଏକପ ବଲେଛେନ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ସା'ଦ । ଅନ୍ୟରା ବଲେନ, ତିନି ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଛିଲେନ ନା ; ତିନି ବରଂ ଆଲ-ଆଓୟା ମହିଳାଯ ଉପନୀତ ହେଯେଛିଲେନ, ଆର ଏଟା ଛିଲ ବାବୁଲ କାରାଦୀସ (بَابُ الْفَرَادِيْس) ଏର ବାଇରେ ଦାମେଶକେର ଗ୍ରାମଗୁଲୋର ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ଥାମ । ତିନି ଛିଲେନ ଇଯାହଇୟା ଇବ୍ନ ଆମର ଆଶ-ଶାୟବାନୀର ଚାଚାତୋ ଭାଇ । ଆବୁ ଯୁରାଆ ବଲେନ, ଆସଲେ ତିନି ଛିଲେନ ସିଙ୍ଗୁର କଯେଦୀଦେର ଅନ୍ୟତମ । ଏରପରେ ତିନି ଆଲ-ଆଓୟା ଉପନୀତ ହନ ଏବଂ ତାର ଦିକେ ସମ୍ପର୍କଯୁକ୍ତ ହେଯେ ଆଲ-ଆଓୟାଇ ହିସେବେ ପରିଚିତ ହନ । ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ବଲେନ, ତିନି ବାଲାବାକ ଶହରେ ଜନୁହହଣ କରେନ ଏବଂ ଆଲ ବିକାଯ ଇଯାତୀମ ହିସେବେ ମାୟେର କୋଲେ ଲାଲିତ-ପାଲିତ ହନ । ତା'ର ମାତା ତା'କେ ନିଯେ ଏକ ଶହର ଥେକେ ଅନ୍ୟ ଶହରେ ହୁନ୍ତାତ୍ତରିତ ହନ । ଆର ତିନି ନିଜେ ନିଜେ ଆଦବ ଆଖଲାକ ଶିଖେନ । ତାଇ ରାଜା ବାଦଶା, ଖଲුଫା, ଉତ୍ତୀର, ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ଅନ୍ୟଦେର ଛେଲେମେଯେଦେର ମଧ୍ୟେ ତା'ର ଚୟେ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧିମାନ, ପରହିୟଗାର, ଶିକ୍ଷିତ; ବାଗ୍ଧୀ, ସମ୍ମାନିତ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟଶୀଳ ଆର କେଉ ଛିଲ ନା । ସଥନ ତିନି କୋନ କଥା ବଲତେନ, ତା'ର ସହ୍ୟାତ୍ମୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଯାରା ତା ଶୁନତେନ ତାରା ତା'ର କଥାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମୁକ୍ତ ହେଯେ ତା ଲିଖେ ନେଯାର ସିନ୍କାନ୍ତେ ଉପନୀତ ହତେନ । ଏଞ୍ଚଲୋର ପ୍ରକାଶନା ଓ ଏହନାର ବ୍ୟାପାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରତେନ । ଏକବାର ତିନି ଇମାମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରେରିତ ସୈନ୍ୟ ଦଲେ କିଂବା ପ୍ରତିନିଧି ଦଲେ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ ହେଯେଛିଲେନ । ଇଯାହଇୟା ଇବ୍ନ ଆବୁ କାସିର ଥେକେ ହାଦୀସ ଶୁନେଛେନ । ତାରଇ କାହେ ତିନି ଥାକତେ ଲାଗଲେନ । ତଥନ ତିନି ତା'କେ ବସରାୟ ଭରଗ କରାର ପଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାନ କରେନ ଯାତେ ତିନି ଆଲ-ହାସାନ ଓ ଇବ୍ନ ସୀରୀନ ଥେକେ ହାଦୀସ ଶୁନତେ ପାରେନ । ତିନି ତଥାଯ ଯାନ କିନ୍ତୁ ତଥାଯ ଶିଯେ ଦେଖତେ ପାନ ଯେ ଦୁଃମାସ ପୂର୍ବେ ଉତ୍ସାଦ ଆଲ-ହାସାନ ଇନତିକାଳ କରେଛେନ । ଆର ଇବ୍ନ ସୀରୀନକେ ଅସୁନ୍ଦର ପେଲେନ । ତିନି ତା'ର ବାର ବାର ସେବା ଶୁନ୍ଧରୀ କରେନ । ତା'ର ଅସୁନ୍ଦରତା କ୍ରମଶଃ ବୃଦ୍ଧି ପେଯେ ତିନି ଇନତିକାଳ କରେନ । ଆଲ-ଆଓୟାଇ ତା'ର ଥେକେ କିଛୁଇ ଶୁନତେ ପାନନି । ଏରପର ତିନି ଭରଗ କରତେ ଲାଗଲେନ ଏବଂ ଦାମେଶକେ ବାବୁଲ କାରାଦୀସ (بَابُ الْفَرَادِيْس) -ଏର ବାଇରେ ଆଲ-ଆଓୟା ନାମକ ମହିଳାଯ ଉପନୀତ ହନ ।

ତିନି ତା'ର ଯୁଗେର ନିଜ ଶହର ଓ ଅନ୍ୟସବ ଜ୍ଞାଯଗାର ବାସିନ୍ଦାଦେର ମୁକାବିଲାୟ ଫିକାହ, ହାଦୀସ, ମାଗାଯୀ (ଆଲ୍‌ହାର ପଥେ ଜିହାଦକାରିଗଣେର ଶୁଣ ଗରିମା ଓ କ୍ରିୟା-କର୍ମ ସମ୍ପର୍କିତ ବିବରଣ) ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଇସଲାମୀ ଜ୍ଞାନେ ନେତୃତ୍ୱ ଦାନ କରେନ । ତିନି ତାବିଦେ ଓ ଅନ୍ୟଦେର ଏକଟି ବିରାଟ ଦଲକେ ପେଯେଛେନ । ଆର ତା'ର ଥେକେ ନେତୃତ୍ୱାନ୍ୟ ମୁସଲମାନଦେର ବିଭିନ୍ନ ଦଲ ହାଦୀସ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ । ଯେମନ ମାଲିକ ଇବ୍ନ ଆନାସ, ଆସ-ସାଓରୀ ଓ ଆୟ-ୟୁହ୍ରୀ । ତିନି ଛିଲେନ ତାଦେର ଉତ୍ସାଦଦେର ଅସ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏକାଧିକ ଇମାମ ତା'ର ପ୍ରଶଂସା କରେଛେନ । ମୁସଲମାନଗଣ ତା'ର ସତ୍ୟବାଦିତା, ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟତା ଓ ନେତୃତ୍ୱ ଏକମତ୍ୟ ପୋଷନ କରତେନ । ମାଲିକ (ର) ବଲେନ, ଆଲ-ଆଓୟାଇ (ର) ଛିଲେନ ଏମନ ଏକ ଇମାମ ଯାର ଅନୁକରଣ ଓ ଅନୁସରଣ କରା ଯାଯ । ସୁଫିଯାନ ଇବ୍ନ ଉୟାଯନା ଓ ଅନ୍ୟରା ବଲେନ, ଆଓୟାଇ ଛିଲେନ ନିଜେର ଯାମାନାର

ইমাম।' একবার তিনি হজ্জ সম্পাদন করেন। তিনি মকাব প্রবেশ করেন আর সুফিয়ান আস-সাওরী তাঁর উটের লাগাম ধরেছিলেন এবং মালিক ইবন আনাস (র) তা পরিচালনা করছিলেন। আস-সাওরী উচ্চে: স্বরে বলছিলেন উত্তাদের জন্য জায়গা ছেড়ে দাও; উত্তাদের জন্য জায়গা ছেড়ে দাও। এরপর তাঁরা দু'জন তাঁকে কাঁবার কাছে বসালেন, তাঁরা তাঁর সামনে বসলেন এবং তাঁর থেকে জ্ঞান অর্জন করতে লাগলেন। একবার মালিক (র) ও আওয়াঙ্গ (র) মদীনা শরীফে যুহুরের সময় আলোচনা শুরু করেন। আসরের সালাত আদায় করা পর্যন্ত তাঁরা আলোচনা করছিলেন। এরপর আসর থেকে শুরু করে মাগরিব পর্যন্ত আলোচনা করছিলেন। আল-আওয়াঙ্গ (র) মালিক (র)-কে মাগায়ীতে অভিভূত করেন এবং মালিক (র) আওয়াঙ্গ (র)-কে ফিকাহে অভিভূত করেন কিংবা ফিকাহের কিয়দাংশে অভিভূত করেন। একবার আল-আওয়াঙ্গ (র) ও আস-সাওরী (র) আল-খায়ফের মসজিদে ঝুকু'তে হাত উঠানো এবং ঝুকু' থেকে উঠার সময় হাত উঠানোর মাসআলায় মুনায়ারা করেন। হাত উঠানোর পক্ষে আল-আওয়াঙ্গ (র) ইমাম যুহুরী (র)-এর বর্ণনা দিয়ে দলীল পেশ করেন। ইমাম যুহুরী (র) সালিম (র) থেকে এবং সালিম (র) তাঁর পিতা থেকে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, "রাসূলুল্লাহ (সা) ঝুকু'তে যাওয়ার সময় এবং ঝুকু' থেকে মাথা উঠানোর সময় দু'হাত উঠাতেন।" আস-সাওরী (র) এটার বিরুদ্ধে ইয়াবীদ ইবন আবু যিয়াদ (র)-এর হাদীস দ্বারা দলীল পেশ করেন। তখন আল-আওয়াঙ্গ (র) একটু রাগারিত হন এবং বলেন, যুহুরী (র)-এর হাদীসের মুকাবিলায় ইয়াবীদ ইবন আবু যিয়াদের হাদীসকে পেশ করছ অথচ সে দুর্বল ব্যক্তি? আস-সাওরী (র)-এর চেহারা বিবর্ণ হয়ে যায়। আল-আওয়াঙ্গ (র) বলেন, আমি যা বলেছি তাতে তোমার কি খারাপ লেগেছে? তিনি বললেন, হ্যাঁ। তখন তিনি বললেন, চল আমরা ঝুকনের কাছে যাই এবং কে সত্যবাদী তা যাচাই করার জন্য একে অপরের প্রতি অভিসম্পাদ করি। আস-সাওরী (র) নিশ্চৃণ হয়ে গেলেন।

হিকল ইবন যিয়াদ বলেন, আল-আওয়াঙ্গ (র) সত্তর হাজার মাসআলায় ফাতওয়া প্রদান করেন। এ সম্পর্কে তিনি আমাদেরকে হাদীস বর্ণনা করেছেন এবং সংবাদ পরিবেশন করেছেন। আবু যুবরাও (র) বলেন, তাঁর থেকে ষাট হাজার মাসআলা বর্ণিত রয়েছে। এ দু'জন ব্যতীত অন্যরাও বলেন, আল-আওয়াঙ্গ (র) একশ তের হিজরী থেকে ফাতওয়া দেয়া শুরু করেন। তখন তাঁর বয়স ছিল মাত্র পঁচিশ বছর। তারপর তিনি মৃত্যু অবধি ফাতওয়া প্রদান করতে থাকেন। আর তাঁর আকল বুদ্ধি ছিল সঠিক।

ইয়াহইয়া আল-কান্তুন (র) মালিক (র) থেকে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, আমার কাছে একদিন আল-আওয়াঙ্গ (র) আস-সাওরী (র) ও আবু হানীফা (র) একত্র হন। আমি বললাম, আপনি তাঁদের মধ্যে কাকে অগ্রাধিকার প্রদান করেন। তিনি বললেন, আল-আওয়াঙ্গ (র)-কে। মুহাম্মাদ ইবন আজলান (র) বলেন, আমি আল-আওয়াঙ্গ (র) থেকে মুসলমানদের জন্য অধিক উপদেশ প্রদানকারী আর কাউকে দেবিষি। অন্য একজন বলন, ইমাম আল-আওয়াঙ্গ (র)-কে কখনও অট্টহাসি অবস্থায় দেখা যায়নি। তিনি যখন জনসমক্ষে ওয়াজ করতেন, মজলিসের প্রত্যেকেই নিজ চোখে কিংবা অন্তরে কাঁদতেন কিন্তু তাঁকে কোন দিন মজলিসে কাঁদতে দেখা যায়নি। তবে যখন একাকী হতেন এমন কান্না কাঁদতেন যে যে কেউ তাঁর প্রতি দয়া দেখাতে বাধ্য

হতেন। ইয়াহইয়া ইব্ন মুস্তিন (র) বলেন, বর্তমানে আলিম হলেন চারজন : আস-সাওরী (র), আবু হানীফা (র), মালিক (র), ও আল-আওয়াই (র) ছিলেন নির্ভরযোগ্য সর্বজন গ্রাহ্য এবং যা শোনতেন তার অনুসরণকারী। আলিমগণ বলেন, আল-আওয়াই (র) কথা-বার্তায় ভুল করতেন না। তাঁর লিখিত কিতানগুলো মানসূরের কাছে পেশ করা হলে তিনি এগুলোর প্রতি ন্যর দিতেন। এগুলোর ব্যাপারে চিন্তা করতেন। কিতাবের বিশুদ্ধতা ও বাক্য গঠনের নিপুণতা দেখে তিনি অবাক হয়ে যেতেন। খলীফা মানসূর একদিন বললেন, আমি তাঁর কিতাবটি সুলায়মান ইব্ন মুজালিদের কাছে পেশ করেছি। এর প্রেক্ষিতে সর্বদা আল-আওয়াই (র)-এর প্রতি আমাদের উদ্বার আচরণ করা উচিত। যারা আল-আওয়াই (র) সম্মতে জানে না বিভিন্ন অঞ্চলে তাদের প্রতি যোগাযোগ করার সময় আল-আওয়াই (র)-এর লেখা থেকে সাহায্য নেয়া উচিত। তখন সুলায়মান বললেন, আল্লাহর শপথ ! হে আমীরুল্ল মু'মিনীন ! দুনিয়ার কেউ তাঁর ন্যায় বাক্যগঠন করতে সক্ষম নয় কিংবা তাঁর ন্যায় কিছুটা ও গঠন করতে সক্ষম নয়। আল-ওয়ালীদ ইব্ন মুসলিম বলেন, আল-আওয়াই (র) যখন ফজরের সালাত আদায় করতেন সূর্যোদয় পর্যন্ত বসে বসে আল্লাহর যিকির করতেন এবং এ অভ্যাস তিনি তাঁর পূর্ববর্তীদের থেকে গ্রহণ করেছিলেন। বর্ণনাকারী বলেন, এরপর আস-সাওরী ও তাঁর সাথীগণ ফিকাহ ও হাদীস সম্মতে আলোচনায় মগ্ন হয়ে পড়তেন। আল-আওয়াই (র) বলেন, একদিন আমি আল্লাহ তা'আলাকে স্বপ্নে দেখলাম। তিনি বললেন, তুমই এমন ব্যক্তি যে, তুমি সৎ কাজের আদেশ দাও এবং অসৎ কাজ থেকে বারণ কর ? উত্তরে আমি বললাম, হে রব ! তোমার মেহেরবানীতে তা আমি করছি। এরপর আমি বললাম, হে আমার রব ! আমাকে ইসলামের উপর মৃত্যু দিও। আল্লাহ তা'আলা বললেন, সুন্নাতের উপরেও।

মুহাম্মাদ ইব্ন শুআব (র) বলেন, দামেশকের জামি মসজিদে এক বৃুদ্ধ ব্যক্তি আমাকে বললেন, “আমি অমুক দিন মৃত্যুমুখে পতিত হব।” উক্ত দিন আমি তাঁকে দেখলাম, তিনি জামি মসজিদের আঙিনায় ঘোরাঘুরি করছেন। আমাকে দেখে তিনি বললেন, মৃতদের খাটের কাছে গমন কর, এটার দিকে তোমার বাড়ার পূর্বে এটাকে আমার জন্য তোমার কাছে সংরক্ষণ কর। এরপর আমি বললাম, আপনি কী বলছেন ? তিনি বললেন, এটা হল তা যা আমি তোমাকে বলেছি। আর নিঃসন্দেহে আমি দেখেছি যেন এক ব্যক্তি বলছে; অমুক আমার সম-পর্যায়ে, অমুক একই। উছমান ইব্ন আল আতিকা কতইনা ভাল মানুষ ! আবু আমর আল-আওয়াই যারা ভৃ-পৃষ্ঠে বিচরণ করছে তাদের চেয়ে উত্তম এবং তুমি অমুক দিন অমুক সময় মৃত্যুবরণ করবে। মুহাম্মাদ ইব্ন শুআব বলেন, যুহরের সময় না আসাতেই তিনি ইন্তিকাল করেন। আমরা যুহরের পর তাঁর সালাতে জানায় আদায় করলাম ও তাঁকে বহনকারী খাটচিকে কবরস্থানে নিয়ে যাওয়া হলো। এ ঘটনাটি ইব্ন আসাকির উল্লেখ করেছেন।

আল-আওয়াই (র) বেশী বেশী ইবাদত করতেন ও উত্তমরূপে সালাত আদায় করতেন। তিনি ছিলেন পরহিয়গার, ইবাদতগ্রাহী এবং অধিক মৌনতা অবলম্বনকারী। তিনি বলতেন, যে ব্যক্তি রাতের সালাতে দীর্ঘক্ষণ দণ্ডয়মান থাকবেন আল্লাহ তা'আলা কিয়ামতের দিন তাঁর দীর্ঘক্ষণ দণ্ডয়মান থাকাকে সহজ করে দেবেন। এ তথ্যটি আল্লাহ তা'আলার ফরমান থেকে নেয়া হয়েছে। আল্লাহ তা'আলা ইরশাদ করেন :

وَمِنَ الْيَلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْ لَيْلًا طَوِيلًا - إِنْ هُوَ لَمِ يُحِبُّونَ النَّعَاجِلَةَ  
وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا -

“অর্থাৎ, রাতের কিয়দাংশে তাঁর প্রতি সিজদাবনত হও (সালাত আদায় কর) এবং রাতের দীর্ঘ সময় তাঁর পবিত্রতা ও মহিমা ঘোষণা কর। তারা (কাফিররা) ভালবাসে পার্থিব জীবনকে এবং তারা পরবর্তী কঠিন দিনকে উপেক্ষা করে চলে (সূরা ইনসান : ২৬-২৭)।”

আল-ওয়ালীদ ইব্ন মুসলিম (র) বলেন, ইবাদতগ্রামীতে আল-আওয়াই (র) থেকে অধিক সচেষ্ট আমি আর কাউকে দেখিনি। অন্য একজন মনীষী বলেন, আল-আওয়াই (র) একবার হজ্জ করেন কিন্তু তিনি সওয়ারীতে নিদ্রা যাননি। তিনি সালাতে রাত কঠাতেন। যখন তন্দ্রা এসে যেত পালানে হেলান দিতেন। আর অতিরিক্ত অনুনয় বিনয়ের কারণে মনে হত যেন তিনি অঙ্গ। একদিন একজন মহিলা আল-আওয়াই (র)-এর স্ত্রীর ঘরে প্রবেশ করেন ও দেখেন, যে চাটাইয়ে তিনি (আওয়াই) সালাত আদায় করেন তা ভিজা। মহিলাটি তাঁকে বললেন, সম্ভবত শিশুটি এখানে প্রস্তাব করেছে। আল-আওয়াই (র)-এর স্ত্রী বললেন, এটা তাঁর স্বামীর অঙ্গের চিহ্ন যা সিজদায় ক্রন্দনের কারণে হয়ে থাকে। প্রতিদিনই তাঁর একপ অবস্থা হত।

আল-আওয়াই (র) বলেন, তোমাকে পূর্ববর্তী আলিমগণের অনুসরণ করতে হবে যদিও জনগণ তা ছেড়ে দেয়। তোমাকে জনগণের কল্পকাহিনী থেকে বিরত থাকতে হবে যদিও তারা এটাকে সৌন্দর্যমণ্ডিত ও সুসজ্জিত করে দেখায়। কেননা বিষয়টি যখন সুস্পষ্ট হয়ে উঠবে তখন যেন তুমি তা থেকে সহজ-সরল পথে অবস্থান করতে পার। তিনি আরো বলেন, পূর্ববর্তী পদ্ধতির উপর সুদৃঢ় থাক, দণ্ডযামান হও যেখানে যেখানে সমাজের লোক দণ্ডযামান হয় (অহংকার করবে না) বল যা তারা বলে, বিরত থাক যা থেকে তারা বিরত থাকে, তাদের যা যোগ্য করেছে তোমাকেও তা অবশ্যই যোগ্য করবে। তিনি বলেন, প্রকৃত জ্ঞান হল যা মুহাম্মদ (সা)-এর সাহাবীদের থেকে এসেছে। আর যা তাদের থেকে আসেনি তা জ্ঞানই নয়। তিনি আরো বলতেন, শুধু মু'মিনের অঙ্গের হ্যরত উচ্চমান (রা) ও হ্যরত আলী (রা)-এর মহবত একত্র হয়। যখন আল্লাহ তা'আলা কোন সম্পদায় সম্পর্কে অঙ্গলের ইচ্ছা করেন তাদের মধ্যে কলহ বিবাদের দরজা খুলে দেন এবং তাদের থেকে জ্ঞান ও আমলের দরজা বক্ষ করে দেন।

আলিমগণ বলেন, জনগণের মধ্যে আল-আওয়াই (র) ছিলেন অত্যন্ত সম্মানিত ও দানবীল। তাঁর জন্য বায়তুল মালে (সরকারী কোষাগারে) অংশ ছিল। বনু উমাইয়ার খলীফাগণ তাঁর জন্য অংশ নির্ধারণ করেছিলেন। বনু উমাইয়ার আলীয়-বজনও তাঁকে অংশ দিতেন। বনু আববাসের খলীফারাও তাঁকে বায়তুল মালের অংশ দিতেন যার মূল্যমান ছিল প্রায় সপ্তাহের হাজার দীনার। তিনি তা থেকে কিছুই নিজের জন্য রাখেননি। কোন সরকারী সম্পত্তি বা অন্যান্য জিনিস নিজের জন্য দখল করেননি। যেদিন তিনি ইন্তিকাল করেন তাঁর কাছে ছিল মাঝে সাতটি দীনার যা ছিল তাঁর দাফন করার আনুষাঙ্গিক ব্যয়। তিনি তাঁর সমস্ত সম্পদ আল্লাহর রাজ্যের ফকীর-মিসকীনদের মধ্যে বিতরণ করে দিতেন।

সাফ্ফার চাচা আবদুল্লাহ ইব্ন আলী সিরিয়া থেকে বনু উমাইয়াকে বিতাড়িত করেন এবং তাদের রাজত্ব তাঁর হাতে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়ে যায়। তিনি যখন দামেশকে প্রবেশ করেন আল-আওয়াই

(ର)-କେ ତଳବ କରେନ । ଆଲ-ଆଓୟାଙ୍ଗ (ର) ତା'ର ସ୍ଥାନେ ତିନଦିନ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ । ଏରପର ତିନି ତା'ର ସାମନେ ହାଥିର ହନ । ଆଲ-ଆଓୟାଙ୍ଗ (ର) ବଲେନ, ଯଥନ ଆମି ତା'ର କାହେ ପ୍ରବେଶ କରଲାମ ତଥନ ତା'କେ ଏକଟି ଚୌକିର ଉପର ଉପବିଷ୍ଟ ଦେଖିଲାମ । ତା'ର ହାତେ ଛିଲ ଏକଟି ଛଡ଼ି । ତାର ଡାନେ ଓ ବାମେ ଛିଲ କୃଷ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣର ଦାରୋଯାନ । ତାଦେର ସାଥେ ଛିଲ ଖୋଲା ତରବାରି ଓ ଲୋହର ଗଦା । ଆମି ତା'କେ ସାଲାମ କରଲାମ । ତିନି ସାଲାମେର କୋନ ଉତ୍ତର ଦିଲେନ ନା । ତା'ର ହାତେର ଛଡ଼ିଟି ଦିଯେ ମାଟିତେ ଖୋଚା ଦିଲେନ । ଏରପର ବଲେନ, ହେ ଆଓୟାଙ୍ଗ ! ଶହର ଓ ଶହରବାସୀଦେର ସ୍ଥାନେ ଏସବ ଯାଲିମଦେର ପ୍ରତିପତ୍ତି ଧଂସ କରାର ଜନ୍ୟ ଆମରା ଯା କିନ୍ତୁ କରଲାମ ଏ ସଥିକେ ଆପନି କୀ ବଲେନ ? ଏଟା କି ଜିହାଦ ନା ସୀମାନ୍ତ ରକ୍ଷାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ? ଆଲ-ଆଓୟାଙ୍ଗ (ର) ବଲେନ, ତଥନ ଆମି ବଲଲାମ, ହେ ଆମୀର ! ଆମି ଇଯାହୁଇଯା ଇବନ ସାଙ୍ଗେ ଆଲ-ଆନସାରୀ (ର) ସ୍ଥାନେ ଥିଲେନ । ଆମି ଆଲକାମା ଇବନ ଆବୁ ଉୟାକ୍ଷାସ (ର)-କେ ବଲତେ ଶୁନେଛି, ଆମି ଉତ୍ତର ଇବନୁଲ ଖାନ୍ତାବ (ରା)-କେ ବଲତେ ଶୁନେଛି : ନିଶ୍ଚଯଇ ଆମଲ ନିଯାତେର ଉପରରେ ନିର୍ଭର କରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ରଯେଛେ ତାଇ ଯା ସେ ନିୟତ କରେଛେ । ମୁତ୍ତରାଂ ଯାର ହିଜରତ ଆଗ୍ନାହୁ ଓ ତା'ର ରାସ୍ତା (ସା)-ଏର ଜନ୍ୟ ନିବେଦିତ ତାର ହିଜରତ ଆଗ୍ନାହୁ ଓ ତା'ର ରାସ୍ତା (ସା)-ଏର ଜନ୍ୟ ଗଣ୍ୟ । ଯାର ହିଜରତ ହବେ ଦୁନିଆ ଅର୍ଜନ କରାର ଜନ୍ୟ କିଂବା କୋନ ମହିଳାକେ ବିଯେ କରାର ଜନ୍ୟ ତାର ହିଜରତ ହବେ ତାରଇ ନିୟତେ ଯାର ନିୟତେ ସେ ହିଜରତ କରରେ ।

ଆଲ-ଆଓୟାଙ୍ଗ (ର) ବଲେନ, ଏରପର ତିନି ପୂର୍ବେର C ଯ ଅଧିକ ଜୋରେ ଛଡ଼ି ଦିଯେ ମାଟିତେ ଖୋଚା ଦିଲେନ । ଆର ତା'ର ପାଶେ ଯାରା ତରବାରି ହାତେ ନିଯେ ବଲେନ । ତାରପର ବଲେନ, ହେ ଆଲ-ଆଓୟାଙ୍ଗ (ର) ! ତାରକାନେ ଛିଲ ତାଦେରକେ ତରବାରି ସୁଦୃଢ଼ଭାବେ ଧରତେ ବଲେନ । ତଥନ ଆମି ବଲଲାମ, ରାସ୍ତାଗ୍ନାହୁ (ସା) ବାବେ ନିବେଦିତ ତାର ହିଜରତ ଆଗ୍ନାହୁ ଓ ତା'ର ରାସ୍ତା (ସା)-ଏର ଜନ୍ୟ ଗଣ୍ୟ । ଯାର ହିଜରତ ହବେ ଦୁନିଆ ଅର୍ଜନ କରାର ଜନ୍ୟ କିଂବା କୋନ ମହିଳାକେ ବିଯେ କରାର ଜନ୍ୟ ତାର ହିଜରତ ହବେ ତାରଇ ନିୟତେ ଯାର ନିୟତେ ସେ ହିଜରତ କରରେ ।

ଆଲ-ଆଓୟାଙ୍ଗ (ର) ବଲେନ, ଏରପର ତିନି ପୂର୍ବେର ଏଥିରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜାମାତାତ ବର୍ଜନକାରୀ । ତିନି ଆରୋ ଜୋରେ ଛଡ଼ି ଦିଯେ ମାଟିତେ ଖୋଚା ଦିଲେନ ଏବଂ ବଲେନ, ତାଦେର ସମ୍ପଦ ସଥିକେ ଆପନି କୀ ବଲେନ । ତଥନ ଆମି ବଲଲାମ, ତାଦେର ହାତେ ଥାକ୍କାକାଲୀନ ଯଦି ଏଗୁଲେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ହାରାମ ହେଁ ଥାକେ ତାହଲେ ଏଗୁଲେ ଆପନାର ଜନ୍ୟ ଓ ହାରାମ । ଆର ଯଦି ତାଦେର ଜନ୍ୟ ହାଲାଲ ହେଁ ଥାକେ ତାହଲେ ଏଗୁଲେ ଆପନାର ଜନ୍ୟ ଶରୀଆତେର ନିୟମ ବ୍ୟତୀତ ହାଲାଲ ନୟ । ପୂର୍ବେର ଚେଯେ ବେଶୀ ଜୋରେ ତିନି ମାଟିତେ ଖୋଚା ଦିଲେନ । ଏରପର ବଲେନ, ଆମରା କି ଆପନାକେ କାଫୀ ନିୟୋଗ କରବ ? ତଥନ ଆମି ବଲଲାମ, ଆପନାର ପୂର୍ବପୂରୁଷଗଣ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଆମାକେ କୋନ ପ୍ରକାର କଟେ ଦେବନି । ଆର ଆମି ଚାଇ, ଯେତ୍ତାବେ ତା'ରା ଆମର ପ୍ରତି ଇହସାନ କରେ କାଜଟି ଶୁରୁ କରେଛେ ତା ପୂର୍ତ୍ତା ଲାଭ କରିବ । ତିନି ବଲେନ, ମନେ ହୟ ଯେନ ଆପନି ବିରତ ଥାକତେ ଚାନ । ତଥନ ଆମି ବଲଲାମ, ଆମାର ଦାସିତ୍ତେ ରଯେଛେ କଟଗୁଲେ ପୋଷ୍ୟ । ତାଦେର ଥାଦ୍ୟ ଓ ବଞ୍ଚିର ଜନ୍ୟ ତାରା ଆମାର ଉପର ନିର୍ଭରଶିଳ । ଆମାର କାରଣେ ତାଦେର ଅନ୍ତର ଅସ୍ତିତ୍ବ ରଯେଛେ । ଆଲ-ଆଓୟାଙ୍ଗ (ର) ବଲେନ, ଆମି ଅପେକ୍ଷା କରିଛିଲାମ କୋନ ସମୟ ଯେ ଆମାର ମାଥାଟା ଆମାର ସାମନେ ନିଚେ ପଡ଼େ ଯାଯ । ଏରପର ଆମୀର ଆମାକେ ଚଲେ ଯାବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେନ । ଆମି ଯଥନ ବେର ହେଁ ଆସଲାମ ତଥନ ଦେଖି ଆମାର ପେହନ ଦିକ୍ ଥେକେ ତାର ଦୃତ ଆମାକେ ଡାକଛେ ଆର ଦେଖି ତାର ସାଥେ ରଯେଛେ ଦୁଃଖ ଦୀନାର । ସେ ବଲ୍, ଆମୀର ଆପନାକେ ବଲଛେ ଏ ଏଗୁଲେ ଖରଚ କର । ଆଲ-ଆଓୟାଙ୍ଗ (ର) ବଲେନ, ତାରପର ଏଗୁଲେ ଆମି ସାଦାକା କରେ ଦିଲାମ । ତବେ ଏଗୁଲେ ଆମି ଭୟେର କାରଣେ ଗ୍ରହଣ କରେଛିଲାମ । ଆଲ-ଆଓୟାଙ୍ଗ (ର) ଆଲ-ବିଦ୍ୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖତ୍ତ) — ୨୭

বলেন, উক্ত তিনি দিন আমি সিয়ামপালন করছিলাম। কথিত আছে যে, আমীরের কাছে যখন এ সংবাদ পৌছল তখন তিনি তাঁর কাছে ইফতারী প্রেরণ করেন যেন তিনি তাঁর কাছে ইফতার করেন। কিন্তু তিনি তাঁর কাছে ইফতার করতে অসশ্বত্তি প্রকাশ করেন।

ঐতিহাসিকগণ বলেন, এরপর আল-আওয়াই (র) দামেশক থেকে রওনা হন ও পরিবার-পরিজন নিয়ে বৈরুতে উপনীত হন। আল-আওয়াই (র) বলেন, বৈরুতে আমি একবার অবাক হয়ে গিয়েছিলাম। আমি বৈরুতের কবরস্থান হয়ে যাচ্ছিলাম। কবরস্থানে আমি একজন কৃষ্ণঙ্গ মহিলাকে দেখতে পেলাম। তখন আমি তাকে বললাম, ওহে ! এখানে বসতি কোথায় ? মহিলাটি বলল, যদি আপনি বসতি দেখতে চান তাহলে এটা- এ বলে সে কবরের দিকে ইংগিত করল। আর যদি আপনি ধৰ্মস স্তুপ দেখতে চান তাহলে এটা আপনার সামনে- সে শহরের দিকে ইংগিত করল। এরপর আমি সেখানে বসবাস করার জন্য স্থির সিদ্ধান্ত নিলাম।

মুহাম্মদ ইবন কাসীর (র) বলেন, আমি আল-আওয়াই (র)-কে বলতে শুনলাম : একদিন আমি মাঠে বের হলাম। সেখানে দেখতে পেলাম, তাম ইত্যাদি ধাতু তৈরি পাত্রের বার্নিশকারী একটি লোককে এবং অন্য একটি লোককে দেখতে ফেলাম যে সে প্রথম ব্যক্তির শ্রেণীভুক্ত এক ব্যক্তির উপর আরোহণ করে রয়েছে। তার উপর রয়েছে লোহার হাতিয়ার। যখনই সে হাত ধারা কোন দিকে ইশারা করে তার হাতের সাথে ঐ লোকটাও ঐদিকে ঝুকে বলতে থাকে :

الدُّنْيَا بَاطِلٌ بَاطِلٌ وَمَا فِيهَا بَاطِلٌ بَاطِلٌ بَاطِلٌ.

অর্থাৎ 'দুনিয়াটা' অসার, অসার, অসার দুনিয়ায় যা কিছু রয়েছে তাও অসার, অসার, অসার।'

আল-আওয়াই (র) বলেন, আমাদের নিকট এমন এক ব্যক্তি ছিল যে জুমআর দিন শিকারে বের হত। সে জুমআর সালাতের জন্য অপেক্ষা করত না। একদিন সে তার খচরসহ খসে গেল। শুধু খচরের দু'টি কান বাকী রয়ে গেল। একদিন আল-আওয়াই (র) বৈরুতের মসজিদের দরজা দিয়ে বের হন। সেখানে ছিল একটি দোকান যার মধ্যে এক ব্যক্তি নাতিক নামী এক প্রকার হালুয়া বিক্রি করত। তার পাশেই এক ব্যক্তি পিয়াজ বিক্রি করত। সে বলছিল, আসুন, আসুন, পিয়াজ নিন যা মধু থেকে অধিক মিষ্টি কিংবা বলত, নাতিক থেকে অধিক মিষ্টি পিয়াজ খরিদ করুন। আল-আওয়াই (র) বলেন, সুবহানাল্লাহ ! সে কি মনে করে যে, তার জন্য মিষ্ট্যা বলা মুবাহ ? প্রকৃতপক্ষে সে দোকানদারটি মিষ্ট্যা বলাকে দূর্ঘণীয় মনে করত না।

আল-ওয়াকিদী বলেন, আল-আওয়াই (র) বলেছেন, আজকের দিনের পূর্বে আমরা হাসতাম ও খেলতাম কিন্তু যখন আমরা ইমাম হয়ে গেলাম, আমাদের অনুসরণ জনগণ করতে লাগল তখন আর আমরা আমাদের জন্য এটা সমীচীন মনে করছি না। আমাদের নিজেদেরকে নিজেরাই সংরক্ষণ করা উচিত। আল-আওয়াই (র) তাঁর এক ভাইয়ের কাছে লিখেন : এরপর- আল্লাহর প্রশংসা ও রাসূল (সা)-এর প্রতি দরদ প্রেরণের পর সমাচার এ যে, তুমি চতুর্দিক থেকে শক্তিমিত্র ধারা অবস্থায় রয়েছে। আর প্রতিটি দিন ও রাতে তোমার কাছে রয়েছে আল্লাহর নিআমতের প্রার্থ্য সুতরাং তুমি আল্লাহকে ভয় কর এবং আল্লাহর সামনে দণ্ডয়মান হওয়ার বিষয়টি নিয়েও কিন্তু কর। আর এটাই হবে তোমার সাথে আল্লাহর সর্বশেষ প্রতিশ্রূতি। ওয়াস সালাম।

ইবন আবুদ দুনিয়া (র) বলেন : মুহাম্মদ ইবন ইন্দরীস আমার কাছে বর্ণনা করেছেন। তিনি

ବଲେନ, ଆଲ-ଲାୟଛ (ର)-ଏର ଲେଖକ ଆବୁ ସାଲିହ (ର) ଆଲ-ହିକଲ ଇବ୍ନ ଯିଯାଦ (ର) ଥେକେ ବର୍ଣନ କରେନ ! ତିନି ଆଲ-ଆସ୍ୟାଙ୍ଗେ (ର) ଥେକେ ବର୍ଣନ କରେନ । ତିନି ଏକଦିନ ଓଯାୟ କରେନ । ତାର ଓଯାୟ ତିନି ବଲେନ : ହେ ମାନବ ଜାତି ! ଐସବ ପରିମିତ ନିଆମତେର ମାଧ୍ୟମେ ନିଜେଦେରକେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କର ଯେଗୁଲୋର ମଧ୍ୟେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଆଲାର ପ୍ରଜ୍ଞଲିତ ଆଶ୍ଵନ ଥେକେ ତୋମରା ଦୂରେ ଥାକତେ ପାରବେ ଯା ତୋମାଦେର ଅନ୍ତରକେ ଥାସ କରବେ । ତୋମରା ଦୁନିଆର ମେହମାନଖାନାୟ କମ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାନ କରଛ, ଅଲ୍ଲ କିଛୁ ଦିନେର ମଧ୍ୟେ ତୋମରା ତା ତ୍ୟାଗ କରେ ଚଲେ ଯାବେ ; ତୋମରା ବିଗତ ପ୍ରଜନ୍ମେର ସ୍ଥଳାଭିଷିକ୍ତ ଯାରା ତୋମାଦେର ପୂର୍ବେ ଦୁନିଆର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ମନୋମୁକ୍ତକର ବନ୍ଦୁସମୂହ ତୋଗ କରେଛେ । ତାରା ଛିଲ ତୋମାଦେର ଚେଯେ ବେଶୀ ବୟକ୍ତ, ଦୀର୍ଘତର ଦେହେର ଅଧିକାରୀ, ବୁନ୍ଦି ବିବେଚନାୟ ତୋମାଦେର ଚେଯେ ଅଧିକ ପରିପକ୍ଷ ଏବଂ ଧନ-ସମ୍ପଦ ଓ ଜନବଲେ ତୋମାଦେର ଚେଯେ ବେଶୀ ପ୍ରାଚୁର୍ୟେ ଅଧିକାରୀ । ତାରା ପାହାଡ଼ ପର୍ବତ ବିନୀର୍ଣ୍ଣ କରେଛିଲ, ଉପତ୍ୟକାୟ ପାଥର କେଟେ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରେଛିଲ ଏବଂ ତାରା ବିଭିନ୍ନ ଦେଶେ ବୀର ବିଜ୍ଞମେ ସଗର୍ବେ ତୁତେର ନ୍ୟାୟ ଦେହ ନିଯେ ଭ୍ରମ କରେଛିଲ । କାଳଚକ୍ର କମ ସମୟେର ମଧ୍ୟେ ତାଦେର ଶୃତି ବିଜ୍ଞାତି ଚିହ୍ନଗୁଲୋ ମୁହଁ ଫେଲେ ଦେଇ, ତାଦେର ଘରବାଡ଼ିଗୁଲୋକେ ଧ୍ୱଂସସ୍ତ୍ରପେ ପରିଣତ କରେ ଦେଇ, ତାଦେର ମୂଳାମ ଓ ସୁଖ୍ୟାତି ବିଶ୍ରୁତ କରେ ଦେଇ, ତୁମି ଏକ ତାଦେର କାଉକେ ଏଥିନ ଦେଖିତେ ପାଓ ? ଅଥବା ତାଦେର କ୍ଷୀଣତମ ଶକ୍ତି ଓ ତୁମତେ ପାଓ ? ତାରା ଆଶା-ଆକାଶକାର ଖେଳାୟ ଅନ୍ତ ଛିଲ ତତ୍ୟ-ଭୀତି ବଲତେ ତାଦେର କିଛୁଇ ଛିଲ ନା, ତାଦେର ମୃତ୍ୟୁ ଦିନକ୍ଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ ତାରା ଛିଲ ଜନ୍ମପହିନ, ତାରା ଛିଲ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ପଦାୟ ହିସେବେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରତେ ଅଶୀକାରକାରୀ । ଏରପର ରାତର ବେଳାୟ ତାଦେର ଆଦିନାୟ ଆଲ୍ଲାହର ଯେ ଗ୍ୟବ ଅବଭୀର୍ଣ୍ଣ ହେଁଯେଛିଲ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ତୋମରା ଅବଗତ ହଲେ (କୁରାନେର ମାଧ୍ୟମେ), ତାଦେର ଅନେକେଇ ତାଦେର ନିଜ ଗୃହେ ଧ୍ୱଂସସ୍ତ୍ରପେ ଅଧିଗ୍ନୁଥେ ପରିତ ଅବସ୍ଥାଯ ପଡ଼େ ଥାକଲ, ପେହନେ ଯାରା ବାକୀ ରମେଛେ ତାରା ଆଲ୍ଲାହର ନିଆମତକେ ଅବଲୋକନ କରଛେ ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରଦତ୍ତ ଶାସ୍ତିର ଚିହ୍ନଗୁଲୋର ପ୍ରତି ଓ ତାଦେର ପୂର୍ବେ ଧ୍ୱଂସପ୍ରାଣଦେର ଥେକେ ଆଲ୍ଲାହର ନିଆମତ କିଭାବେ ବିଲୁଷ୍ଟ ହେଁୟ ଗିଯିଛିଲ ତାର ପ୍ରତି ତାର ଦୃଢ଼ି ନିଷ୍କେପ କରଛେ । ଆଲ୍ଲାହର ଶପଥ ! ତାରା ଧ୍ୱଂସପ୍ରାଣ ଜନମାନବ ଶୂନ୍ୟ ଘରଗୁଲୋର ଦିକେ ତାକିମେ ଆହେ, ତାରା ମନେ କରଛେ ଯେ, ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀଦେର ମାନ-ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଛିଲ ପ୍ରତ୍ୟାମନ, ଆଲ୍ଲାହୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ନିଆମତ ଛିଲ ଉତ୍ତ୍ରେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ, ଏସବ ନିଆମତେର ପ୍ରତି ତାଦେର ଅନ୍ତର ଛିଲ ନିମିଶ୍ର, ତାଦେର ଦୃଢ଼ି ଛିଲ ନିବନ୍ଧ, ଯାରା ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଆୟାବକେ ତତ୍ୟ କରେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଛିଲ ଏଟା ନିଦର୍ଶନ ଏବଂ ଯାରା ତତ୍ୟ କରେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଛିଲ ନୀହିତ । ତୋମରା ତାଦେର ପରେ ସଂକିଷ୍ଟ ଆୟୁ ନିଯେ ସଂକିର୍ଣ୍ଣ ଦୁନିଆଯ ଏସେହ । ତୋମରା ଏମନ ଏକ ଯୁଗେ ପଦାବନି କରେଛେ ଯାର ଉତ୍ତମ ଅଂଶ ଚଲେ ଗେଛେ, ସୁଖ ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟମୟ ଜୀବନ ଯାପନେର ଅବସାନ ଘଟେଛେ, ଯାର କଲ୍ୟାଣ ଓ ଉତ୍କର୍ଷ ବିଦ୍ୟା ନିଯେଛେ । ଏଥିନ ଦେଖା ଦିଯେଛେ ମନ୍ଦେର ଆଧିକ୍ୟ ଓ ନୋଂରାମିର ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ, ଅଶ୍ରୁ ବର୍ଣନକାରୀର ଆର୍ତ୍ତନାଦ, ଅତ୍ୟଧିକ ରଙ୍ଗପାତେର ଶାସ୍ତି, କାଉକେ ବେକାଯଦାଜନକ ଅବସ୍ଥାଯ ଫେଲା, ଉପର୍ଯୁପରି ଭୂମିକମ୍ପ ହେଁୟ, ପରବର୍ତ୍ତୀଦେର ହୀନମନ୍ୟତା ତାଦେର କାରଣେଇ ଜଳ-ସ୍ତଳେ ବିପର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପେଯେଛେ । ଜନଗଣ ଶହରଗୁଲୋକେ ସଂକୁଚିତ କରଛେ, ଦ୍ରବ୍ୟମୂଳ ବୃଦ୍ଧି କରେଛେ ଏବଂ ଲଙ୍ଘା ଓ ମାରାଘକ ଝାଟିର ଶିକାର ହଚେ ତାରା । ଶ୍ରୋତାମନୁଶୀ ! ତୋମରା ଏମନ ଲୋକେର ନ୍ୟାୟ ହେବେ ନା ଯାକେ ଉକ୍ତାଭିଲାଷ ଧୋକା ଦିଯେଛେ ଏବଂ ଯାକେ ଦୀର୍ଘ ହାୟାତ ପ୍ରତାରଣା କରେଛେ । ଯାକେ ନିଯେ ଆଶା ଆକାଶକା ଖେଳା କରେଛେ । ଆମରା ଆଲ୍ଲାହର କାହେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି- ଆଲ୍ଲାହୁ ଆମାଦେର ଓ ତୋମାଦେରକେ ଏମନ ଲୋକଦେର ଅନ୍ତର୍ଭକ୍ତ କରେନ ଯାଦେରକେ ସଂପଦେ ଡାକା ହଲେ ତାରା ଦ୍ରୁତ ସାଡା ଦେଇ ଏବଂ କୋନ ଗର୍ହିତ କାଜ ଥେକେ ନିଷେଧ କରା ହଲେ ତାରା ତା ଥେକେ ବିରତ ଥାକେ । ଆର ତାରା ତାଦେର ଠିକାନା ବୁଝିତେ ପାରେ ତାଇ ତାରା ଏଟାତେ ନିଜେଦେରକେ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ କରେ ତୋଲେ ।

আল-আওয়াই (র) যখন সিরিয়ায় প্রবেশ করেন তখন তিনি মানসূরের সাথে একত্র হন এবং তাঁকে নসীহত করেন। মানসূর তাঁকে পদচন্দ করেন এবং তাঁর প্রতি সম্মান প্রদর্শন করেন। যখন তিনি তাঁর সম্মুখ থেকে চলে যাবার ইচ্ছা করেন তখন তিনি মানসূরের কাছে কালো কাপড় পরিধান না করার অনুমতি প্রার্থনা করেন এবং তিনি তখন তাঁকে অনুমতি দেন। যখন আল-আওয়াই (র) বের হয়ে চলে গেলেন, মানসূর তাঁর দারোয়ান রাবীকে বললেন, তুমি যাও এবং তাঁকে জিজ্ঞাসা কর তিনি কালো কাপড় পরিধান করাটাকে খারাপ জানেন কেন? তবে তাঁকে জানতে দেবে না যে আমি তোমাকে একথা বলেছি। রাবী তাঁকে জিজ্ঞাসা করল তখন তিনি বললেন, “কেননা আমি আজ পর্যন্ত হজ্জের কোন মুহরিমকে এ রংয়ের কাপড়ে ইহরাম বাধ্তে দেখিনি, কোন মৃত ব্যক্তিকে এ রংয়ের কাপড়ে কাফন দিতে দেখিনি। কোন কনেকে এরপ কাপড়ে সজ্জিত করতে দেখিনি। এ জন্যই আমি এরপ কাপড়ে পরিধান করা অপসন্দ করি।” সিরিয়াবাসীদের কাছে আওয়াই (র) ছিলেন সম্মানিত ও মর্যাদাবান। তিনি যা আদেশ করতেন তাঁরা তাঁদের বাদশাহৰ হৃকুম থেকেও তার বেশী সম্মান দিতেন। কোন এক সময় কোন এক বড় লোক তাঁর সাথে দুর্ব্যবহার করার মনস্ত করেছিলেন। তখন তাঁর সাথীরা তাঁকে বললেন, তোমার ব্যাপারে তাঁকে জড়িত করবে না। আল্লাহর শপথ! তিনি যদি তোমাকে হত্যা করার জন্য সিরিয়াবাসীদের নির্দেশ দেন তাহলে তারা অবশ্যই তোমাকে হত্যা করবে। যখন তিনি ইন্তিকাল করেন তখন কোন এক আমীর তাঁর কবরের উপর বসেন এবং বলেন, আল্লাহ! আপনাকে রহম করুন। আল্লাহর শপথ! আমি আপনাকে এমন ব্যক্তি থেকেও বেশী ভয় করতাম যিনি আমাকে আমীর পদে নিয়োগ দিয়েছেন অর্থাৎ মানসূর। ইব্ন আবুল ইশরীন (র) বলেন, আল-আওয়াই (র) ইন্তিকাল করেননি যতক্ষণ না তিনি একাকী বসে নিজ কানে তাঁর বিঝন্দে প্রয়োগ করা গালি উন্মেছেন।

আবু বকর ইব্ন আল-আওয়াই (র) বলেন, মুহায়াদ ইব্ন উবায়দ আত-তানাফসী (র) বলেন, আমি আস-সাওরী (র)-এর কাছে বসে ছিলাম এমন সময় তাঁর কাছে এক ব্যক্তি আগমন করলেন এবং বললেন, আমি স্বপ্নে দেখলাম যেন পশ্চিম দিক থেকে সুগক্ষি আসছে। তিনি বললেন, যদি তুমি তোমার স্বপ্নে সত্যবাদী হও তাহলে জেনে রেখো যে, আল-আওয়াই (র) ইন্তিকাল করেছেন। তারপর আস-সাওরী (র)-এর সাথী-সঙ্গীরা এ ব্যাপারে যোগাযোগ করেন এবং ঐদিনই আওয়াই (র) ইন্তিকাল করেছেন বলে সংবাদ পৌছল। আবু মিসহার (র) বলেন, আমাদের কাছে তথ্য পৌছেছে যে, তাঁর মৃত্যুর কারণ হল একদিন তাঁর জ্ঞান তাঁকে ডিতরে রেখে গোসলখানার দরজা বন্ধ করে দেন। এরপর তিনি সেখানে ইন্তিকাল করেন। তিনি তা ইচ্ছাকৃত করেন। তখন সাইদ ইব্ন আবদুল আয়ীয় (র) তাঁকে একটি গোলাম আয়াদ করার নির্দেশ দেন। বর্ণনাকারী বলেন, মৃত্যুকালে তিনি কোন স্বর্গরোপ্য, জমি কিংবা আসবাবপত্র রেখে যাননি। তাঁর দান থেকে অতিরিক্ত মাত্র ৮৬ দিরহাম রেখে যান। তিনি একবার নৌবাহিনীতে নিজের নাম তালিকাভুক্ত করেন। অন্যরা বলেন, গোসলখানার দরজা যিনি বন্ধ করেছিলেন তিনি হলেন গোসল খানার মালিক। তিনি গোসলখানা বন্ধ করে অন্য কাজে চলে গিয়েছিলেন। এরপর তিনি ফিরে এসে গোসলখানা খোলেন এবং তাঁকে মৃত দেখতে পান। তিনি তার ডান হাত গালে নীচে রেখে কিবলার দিকে মুখ করেছিলেন। তাঁর উপর আল্লাহর রহম করুন।

ଇବୁନ କାସୀର (ର) ବଲେନ, ଏତେ କୋନ ମତବିରୋଧ ନେଇ ଯେ, ତିନି ବୈରୁତେ ପରହେୟଗାର ଓ ସୀମାନ୍ତ ପ୍ରହରୀର ନ୍ୟାୟ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତବେ ତା'ର ବୟାସ ଓ ଇନତିକାଳେର ବହୁ ନିଯେ ମତବିରୋଧ ରଯେଛେ । ଇଯାକୁବ ଇବୁନ ସୁଫିଯାନ (ର) ସାଲାମା (ର) ହତେ ବର୍ଣନା କରେନ । ତିନି ବଲେନ, ଇମାମ ଆହୁମାଦ (ର) ଆମି ଆଲ-ଆୟୋଜ୍ଞ (ର)-କେ ସ୍ଵଚ୍ଛେ ଦେଖେଛି । ତିନି ଏକଶ ପଥଗଣ ହିଜରୀତେ ଇନତିକାଳ କରେନ । ଆଲ-ଆବାସ ଇବୁନ ଆଲ-ଓସାଲୀଦ ବୈରୁତୀ ବଲେନ, ଏକଶ ସାତାନ୍ନ ହିଜରୀ ସାଲେର ସଫର ଯାଦେର ଆଟାଶ ତାରିଖ ରବିବାର ଦିନେର ପ୍ରଥମ ଦିକେ ତିନି ଇନତିକାଳ କରେନ । ଏଟା ଅଧିକାଂଶ ଆଲିମେର ଅଭିମତ । ଆର ଏଟାଇ ବିଶୁଦ୍ଧ ଅଭିମତ । ଏଟାଇ ଆୟୁ ମିଶହାର, ହିଶାମ ଇବୁନ ଆସାର ଏବଂ ଆଲ-ଓସାଲୀଦ ଇବୁନ ମୁସଲିମେର ଅଭିମତ । ଏଟାଇ ଶୁଦ୍ଧ ମତାମତ । ଇଯାହୁଇୟା ଇବୁନ ମୁଦ୍ରନ ଇବୁନ ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଓ ଆରୋ ଅନେକେର ଏକପ ଅଭିମତ । ଆଲ-ଆବାସ ଇବୁନ ଆଲ-ଓସାଲୀଦ (ର) ବଲେନ, ତିନି ସତ୍ତର ବହୁରେ ଉପନୀତ ହନନି । ଅନ୍ୟରୀ ବଲେନ, ସତ୍ତର ବହୁ ଅତିକ୍ରମ କରେଛେନ । ଶୁଦ୍ଧ ହଲ ସାତାନ୍ନର ବହୁ । କେନନା ତା'ର ଜନ୍ମ ହଲ ଶୁଦ୍ଧ ମତେ ଅଟାଶି ହିଜରୀତେ । କେଉ କେଉ ବଲେନ, ତିନି ତିଯାତର ହିଜରୀତେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେନ । ଏ ମତଟି ଦୂର୍ବଲ । କୋନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତା'କେ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖେନ । ତିନି ତା'କେ ବଲେନ, ଆମାକେ ଏମନ ଏକଟି ଆମଲେର କଥା ବଲୁନ ଯା ଆମାକେ ଆହାତ୍ ତା'ଆଲାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କରେ ଦେବେ । ତିନି ଉତ୍ତରେ ବଲେନ, ଜାନ୍ମାତେ ଆମି ଇଲମକେ ବାସ୍ତବେ ଝପଦାନକାରୀ ଆଲିମେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଥେକେ ଅଧିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବାନ ଆର କାଉକେ ଦେଖିନି । ଏରପର କ୍ଷତିହାତ୍ତଦେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ।

### ୧୫୮ ହିଜରୀର ପ୍ରାରମ୍ଭ

ଏ ବହୁଇ ମାନ୍ସୁରେର ଆଲ-ଖୁଲ୍ଦ ନାମୀ ପ୍ରାସାଦେର ନିର୍ମାଣ କାଜ ସୁମ୍ପନ୍ନ ହୁଯ । ଏତେ ତିନି ସାମାନ୍ୟ କିଛୁଦିନ ବସବାସ କରେନ । ଏରପର ଇନତିକାଳ କରେନ ଓ ତା ଛେଡ଼େ ଚିରଦିନେର ମତ ଚଲେ ଯାନ । ଏ ବହୁଇ ରୋମେର ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଶାସକ ମାରା ଯାଯ । ଏ ବହୁଇ ମାନ୍ସୁର ନିଜେର ଛେଲେ ଆଲ-ମାହ୍ମିଦୀକେ ଆର-ରିଙ୍କୀ ଏ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଏବଂ ତାକେ ହକୁମ ଦେନ ଯେନ ମୁସା ଇବୁନ କା'ବକେ ମାଓସିଲ ଥେକେ ବରଖାତ କରା ହୁଯ ଓ ତଥାଯ ଖାଲିଦ ଇବୁନ ବାରମାକକେ ଶାସକ ନିଯୋଗ କରା ହୁଯ । ଏଟା ହେଁଛିଲ ବିଶ୍ୱଯକାରୀ ଏକଟି ଘଟନା ଘଟାର ପର । ଇଯାହୁଇୟା ଇବୁନ ଖାଲିଦେର ଜନ୍ୟ ଏ ଘଟନାଟି ଘଟେଛିଲ । ତା ହଲ ନିଷ୍ପରମ :

ମାନ୍ସୁର ଏକବାର ଖାଲିଦ ଇବୁନ ବାରମାକେର ଉପର ରାଗାବିତ ହଲେନ ଏବଂ ତ୍ରିଶ ଲକ୍ଷ ଦିରହାମ ଜରିମାନା କରଲେନ । ଏତେ ତିନି ଦୂରଶାହ୍ତ ହୁୟ ପଡ଼େନ । ତା'ର କୋନ ସମ୍ପଦଇ ଆର ବାକୀ ରଇଲ ନା । ଅଧିକାଂଶ ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରତେ ତିନି ଛିଲେନ ଅକ୍ଷମ । ତା'କେ ସମୟ ଦେଇ ହେଁଛିଲ ମାତ୍ର ତିନ ଦିନ । ଏ ତିନ ଦିନେର ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥ ଆଦାୟ କରତେ ହେବେ ନଚେୟ ତା'ର ରଙ୍ଗ ମୁବାହ ହୁୟେ ଯାବେ ଅର୍ଥାତ୍ ତା'କେ ହତ୍ୟା କରା ହେବେ । ତାଇ ତିନି ତା'ର ପୁତ୍ର ଇଯାହୁଇୟାକେ ତା'ର ଆମୀର ସାଥୀଦେର କାହେ ପ୍ରେରଣ କରଲେନ ଯାତେ ସେ ତାଦେର ଥେକେ ଝଗ ଗ୍ରହଣ କରେ । ତାଦେର ମଧ୍ୟ କେଉ ତାକେ ଏକ ଲାଖ ଦିରହାମ ଝଗ ଦିଲ । କେଉ ତାର ଥେକେ କମ ଦିଲ । ଆବାର କେଉ ତାର ଥେକେ ବେଶୀ ଦିଲ । ଇଯାହୁଇୟା ଇବୁନ ଖାଲିଦ ବଲେନ, ଏ ତିନ ଦିନେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଏକଦିନ ଆମି ବାଗଦାଦେର ସେତୁର ଉପର ଅବସ୍ଥାନ କରିଛିଲାମ, ଆର ଆମାଦେର ସାଥ୍ୟର ବାଇରେ ଅର୍ଥ ସଂତୁଷ୍ଟହେର ଜନ୍ୟ ଆମି ଛିଲାମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତିତ । ଏମନ ସମୟ ସେତୁର କିନାରାୟ ଯେସବ ଲୋକ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ତାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଏକଜନ ଧରମ ପ୍ରଦାନକାରୀ ଆମାର ଉପର ଝାପିଯେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ଆମାକେ ବଲିଲ, ମୁସଂବାଦ ଗ୍ରହଣ କର । ଆମି ତାର ଦିକେ ତାକାଳାମ ନା । ତଥନ ସେ ଆମାର ଦିକେ ଏଗିଯେ ଆସିଲ ଏବଂ ଆମାର ଯୋଡ଼ାର ଲାଗାମ ଟେନେ ଧରେ ଆମାକେ ବଲିଲ,

তুমি চিন্তাগ্রস্ত, আল্লাহ তোমার চিন্তা দূর করে দেবেন। আগামী দিন তুমি এ জায়গা দিয়ে অভিক্রম করে যাবে আর তোমার সাথে থাকবে পতাকা। আমি তোমাকে যা বললাম তা যদি সত্য হয়, তাহলে তুমি আমাকে পাঁচ হাজার দিরহাম দেবে, তাই না? আমি বললাম, 'হ্যা, সে যদি বলত পঞ্চাশ হাজার তাহলে আমি হ্যাঁ বলতাম, অবশ্য এটা দেয়া আমার পক্ষে অসম্ভব ছিল। তারপর আমি আমার কাজে চলে গেলাম। আর আমাদের দায়িত্বে ছিল তিনি লক্ষ দিরহাম। তারপর মানসূরের কাছে মাওসিলের বিদ্রোহের ও কুর্দিদের বিভিন্ন দলে বিভক্ত হওয়ার সংবাদ পৌছল। মানসূর তখন আমিরদের সাথে প্রারম্ভ করলেন যে, মাওসিলের বিদ্রোহ দমন করার উপযুক্ত ব্যক্তি কে? তাঁদের কেউ বললেন, খালিদ ইব্ন বারমাক। মানসূর তাঁকে বললেন, তার সাথে আমাদের একপ আচরণ করার পর কি সে এ কাজে নিজেকে উত্তমরূপে নিয়োগ করবে? ঐ ব্যক্তি বললেন, হ্যা, আমি এটার দায়িত্ব নিছি। তিনিই এ কাজের উপযুক্ত। মানসূর তখন তাঁকে হায়ির হতে নির্দেশ দিলেন। এরপর তিনি তাঁকে সেখানের জন্য নিয়োগপত্র দিলেন। আর তাঁর বাকী জরিমানা মওকুফ করে দিলেন এবং তাঁর জন্য ঝাণা বেঁধে দিলেন। তাঁর পুত্র ইয়াহুইয়াকে আয়ারবায়য়ানের নিয়োগপত্র প্রদান করলেন। তাঁদের দু'জনের খিদমতে লোকজন বেরিয়ে আসলেন। ইয়াহুইয়া বললেন, আমি ঐ সেতুর কাছ দিয়ে গমন করছিলাম। ঐ ধূমক প্রদানকারী আমাকে ধাওয়া করল এবং আমি তাকে যা দেবার অঙ্গীকার করেছিলাম সে তা দায়ী করল। আমি তাকে পাঁচ হাজার দিরহাম প্রদান করলাম।

এ বছর মানসূর হজ্জের জন্য রওনা হন। নিজের সাথে কুরবানীর জানোয়ার নিয়ে যান। যখন তিনি কৃষ্ণ অভিক্রম করে কয়েক মন্দিল এগিয়ে যান তখন তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েন এবং সেই অসুস্থতায় তিনি মৃত্যুবরণ করেন। তাঁর শরীরের অবস্থা খারাপ হয়ে যায় এবং প্রচও গরম ও প্রচও গরমে ভ্রমণের কারণে অবস্থার অবনতি ঘটতে থাকে। তাঁর দাস্ত শুরু হয় ও তা প্রকট আকার ধারণ করে। এভাবে তাঁর অসুস্থতা বৃদ্ধি পেতে থাকে। মুক্ত প্রবেশ করার পর যুলহাজা মাসের ছয় তারিখ শনিবার রাতে সেখানে তিনি ইন্তিকাল করেন। তাঁর সালাতে জানায় আদায় করা হয় এবং মুক্তির উচু ভূমিতে অবস্থিত বাবুল মুআল্লার নিকটের উচু ভূমিতে তাঁকে দাফন করা হয়। মৃত্যুর দিন তাঁর বয়স হয়েছিল তেষটি বছর। আবার কেউ কেউ বললেন, তিনি আটবৎ্তি বছর বয়স পেয়েছিলেন। আল্লাহ অধিক পরিজ্ঞাত। দারোয়ান রাবী তাঁর মৃত্যুকে গোপন রেখেছিলেন যতক্ষণ না মাহদীর জন্য বিভিন্ন বাহিনীর সেনাপতি ও বনূ হাশিমের সর্দারদের তরফ থেকে বায়আত গ্রহণ করা হয়। এরপর তাঁকে দাফন করা হয়। তাঁর সালাতে জানায় বিনি পড়িয়েছিলেন তিনি ছিলেন ইবরাইম ইব্ন ইয়াহুইয়া ইব্ন মুহাম্মাদ ইব্ন আলী। আবার তিনিই এ বছর লোকজনকে নিয়ে হজ্জ আদায় করেন।

### মানসূরের জীবন কাহিনী

তিনি হলেন আবু জাফর আবদুল্লাহ ইব্ন মুহাম্মাদ ইব্ন 'আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আবুল মুওলিব ইব্ন হাশিম আল-মানসূর। তিনি তাঁর ভাই আবুল আবাস আস-সাফ্ফাহ থেকে বয়সে বড় ছিলেন। তাঁর মাতা ছিলেন উম্ম ওয়ালাদ।<sup>১</sup> তাঁর নাম ছিল সালামা।

১. উম্ম ওয়ালাদ— সেই দাসী যে মালিকের ঔরসে সন্তান জন্ম দিয়েছে।

ତିନି ତା'ର ଦାଦା ସୂତ୍ରେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆବରାସ (ରା) ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ । ତିନି ବଲେନ, ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ୍ (ସା) ଡାନ ହାତେ ଆଂଟି ପରତେନ । ଏ ହାନୀସଟି ଇବ୍ନ ଆସାକିର ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଇବରାଇମ ଆସ-ସାଲାମୀ (ର) ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ । ଯିନି ଆଲ-ମାମୁନ ଥେକେ, ତିନି ଆର-ରଶୀଦ ଥେକେ, ତିନି ଆଲ-ମାହଦୀ ଥେକେ, ତିନି ତା'ର ପିତା ଆଲ-ମାନସୂର ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ । ତା'ର ଡାଇମେର ପର ଏକଶ ଛତ୍ରିଶ ହିଜରୀର ଯୁଲହାଙ୍ଗା ମାସେ ତାର ବାୟାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରା ହୁଏ । ତଥବ ତା'ର ବୟସ ଛିଲ ଏକଚଟିଲ୍ ବହର । କେନନା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବର୍ଣନା ଅନୁଯାୟୀ ତିନି ବାଲକା ଶହରେ ଆଲ-ହାମୀମା ନାମକ ହାନେ ପେଚାନବାଇ ହିଜରୀର ସଫର ମାସେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେନ । ଆର ତାର ଖିଲାଫତେର ସମୟକାଳ ଛିଲ କର୍ଯ୍ୟକରିତିନ କମ ବାଇଶ ବହର । ତିନି ଛିଲେନ ଭାମାଟେ, ତା'ର ଚାଲ ଛିଲ କାନେର ନୀଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଞ୍ଚା, ଦାଡ଼ି ଛିଲ ପାତ୍ଜା, କପାଳ ଛିଲ ପ୍ରଶ୍ନତ, ନାକ ଛିଲ ଖାଡ଼ା, ତା'ର ଚୋଥ ଦୁଃଟି ଛିଲ ଯେନ ବାକଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ଦୁଃଟି ଜିହ୍ଵା, ରାଜ୍ୟ ଶାସନେର ଶାନ-ଶକ୍ତି ଯେନ ତା'ର ମଧ୍ୟେ ମିଶେ ଛିଲ । ଜନଗପେର ଅନ୍ତର ଯେନ ତା'କେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରେଛିଲ, ତାଦେର ଦୃଷ୍ଟି ଯେନ ତା'ର ଦିକେ ଛିଲ ନିବନ୍ଧ । ତା'ର ଅବତରଣେର ବିଭିନ୍ନ ମହଲେ ତା'ର ମାନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଛିଲ ଯେନ ସୁପରିଚିତ ; ତା'ର ଚେହାରା ସୁରତେ ଛିଲ କଠୋରତର, ତା'ର ଚାଲଚଳନ ଛିଲ ସିଂହ ଭାବାପନ୍ନ ; ଯାରା ତା'କେ ଦେବେଛିଲେନ ତାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ କେଉଁ କେଉଁ ଉପରୋକ୍ତ ବର୍ଣନା ପେଶ କରେଛେ ।

ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆବରାସ (ରା) ଥେକେ ବିଶ୍ଵଦ୍ଵାରାପେ ବର୍ଣିତ ରଯେଛେ ଯେ, ତିନି ବଲେନ, ଆମଦେର ଥେକେଇ ଆସ-ସାଫଫାହ ଓ ଆଲ-ମାନସୂର ଆବିର୍ଭୂତ ହବେ । ଅନ୍ୟ ଏକ ବର୍ଣନାଯ ରଯେଛେ, ଯତକ୍ଷଣ ନା ଆମରା ତାଦେରକେ ଈସା ଇବ୍ନ ମାରାୟାମେର କାହେ ସୋପଦ କରିବ ଅର୍ଥାତ୍ ତାରା ଔରାପ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଯ ଭୂଷିତ ହବେ । ମାରଫ୍ତ' ହିସେବେ ବର୍ଣିତ ରଯେଛେ ଯେ, ଏ ବର୍ଣନାଟି ଠିକ ନଯ ଏବଂ ଏଟା ସମ୍ବନ୍ଧେ ତିନି ଅବହିତ ନନ । ଆଲ-ଖାତୀବ (ର) ଉତ୍ତରେ କରେନ ତା'ର ମାତା ସାଲାମା ବଲେଛେନ, ଯଥିନ ଆମି ତା'କେ ପେଟେ ଧାରଣ କରି ଏକଦିନ ଦେଖି ଯେନ ଏକଟି ଗର୍ଜନଶୀଳ ସିଂହ ଆମାର ଭିତର ଥେକେ ବେର ହେଁ ଏମେହେ, ତାର ସାମନେ ଅବସ୍ଥାନରତ ପ୍ରତିତି ସିଂହଇ ତାର ସାମନେ ଏଲ ଏବଂ ତା'କେ ସିଙ୍ଗଦା କରିଲ ଏବଂ ଏ ଥେକେ ଏକଟିଓ ବାଦ ରହିଲ ନା । ମାନସୂର ବାଲ୍ୟକାଳେ ଏକଟି ବିଶ୍ଵଯକାର ସ୍ଥଳ ଦେଖେନ । ତିନି ବଲେନ, ଏଟା ସ୍ଵର୍ଗକାରେ ଲିଖେ ରାଖା ଉଚିତ ଏବଂ ଶିତ୍ତଦେର ଗଲାଯ ଲଟକିଯେ ରାଖା ଉଚିତ । ତିନି ବଲେନ, ଆମି ଦେଖିଲାମ, ଆମି ଯେନ ମସଜିଦୁଲ ହାରାମେ ଆଛି ଆର ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ୍ (ସା) ରଯେଛେନ କା'ବା ଶରୀଫେ । ଜନଗପ ସମବେତ ହେବେନ କା'ବା ଶରୀଫେର ଚାରପାଶେ । ଏକଜନ ଘୋଷକ ବେର ହେଁ ଆସିଲେନ ଏବଂ ବଲେନ, ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ କୋଥାଯ ? ଆମାର ଭାଇ ଆସ-ସାଫଫାହ ଲୋକଜନେର କାଥି ଡିଗିମେ ସାମନେର ଦିକେ ଗେଲେନ ଏବଂ କା'ବା ଶରୀଫେର ଦରଜାଯ ପୌଛେନ । ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ୍ (ସା) ତା'ର ହାତ ଧରିଲେନ ଏବଂ ତା'କେ କା'ବା ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ । ଆର ତା'ର ସାଥେ ଛିଲ ଏକଟି କାଳୋ ଝାଣ୍ଟା । ଏରପର ପୁନରାୟ ଘୋଷଣା କରି ହଲ - ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ କୋଥାଯ ? ତଥବ ଆମି ଦାଁଡ଼ାଲାମ ଏବଂ ଆମାର ଚାଚା ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆଲୀଓ ଦାଁଡ଼ାଲେନ । ଆମରା ଦୁଃଖନେ ଅଗସର ହେଁଥାର ବ୍ୟାପାରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାଯ ଲିଙ୍ଗ ହଲାମ । ଆମି ତା'ର ପୂର୍ବେଇ କା'ବା ଶରୀଫେର ଦରଜାଯ ପୌଛେ ଗେଲାମ । ଏରପର ଆମି କା'ବା ଶରୀଫେର ଭେତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଲାମ । ମେଥାନେ ଆମି ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ୍ (ସା) ଆବୁ ବକର (ରା), ଉମର (ରା) ଓ ବିଲାଲ (ରା)-କେ ଦେଖିଲେ ପେଲାମ । ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ୍ (ସା) ଆମାର ଜନ୍ୟ ଝାଣ୍ଟା ବୋଧିଲେନ ଏବଂ ଆମାକେ ତାର ଉଚ୍ଚତ ସମ୍ପର୍କେ ଓ ସିଯାତ କରିଲେନ । ଆମାକେ ଏମନ ଏକଟି ପାଗଡ଼ି ପରିଯେ ଦିଲେନ ଯାର ପ୍ରାଚ ଛିଲ ତେଇଶଟି । ତିନି ବଲେନ, ହେ ଖଲୀଫାଦେର ପିତା ! ଏ ପାଗଡ଼ିଟି କିମ୍ବାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମାର ବନ୍ଧୁଧରଦେର ଜନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିଲୋ ।

**ବନୁ ଉମାଇୟାର ଯୁଗେ ମାନସୂର ଏକବାର କାରାଭୋଗ କରେନ । କାରାଗାରେ ତା'ର ସାଥେ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍**

নীবখত সাক্ষাৎ করে এবং তাঁর মধ্যে নেতৃত্বের চিহ্ন দেখতে পায়। সে মানসূরকে জিজ্ঞাসা করল, আপনি কে? তিনি বললেন, আল-আকবাসের বংশধর। যখন সে তাঁর বংশধারা ও উপনাম সম্পর্কে অবগত হল তখন সে বলল, আপনিই খলীফা হবেন যিনি পৃথিবী শাসন করবেন। তিনি তাকে বললেন, দূর, তুমি কি বলছ? সে বলল, আমি আপনার জন্য যা বলছি তাই হবে। এ ছেট কাগজের টুকরাটিতে লিখে দিন যখন আপনি শাসক হবেন তখন আপনি আমাকে কী দেবেন। মানসূর তার জন্য লিখে দিলেন। যখন মানসূর শাসক হলেন তখন তার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করেন এবং তাকে প্রতিশ্রূত অর্থ প্রদান করেন। মানসূরের হাতে নীবখত ইসলাম গ্রহণ করেন। পূর্বে তিনি ছিলেন মাজুসী (অগ্নিপূজক)। এরপর তিনি মানসূরের বিশিষ্ট সাধীদের অন্তর্ভুক্ত হয়ে গেলেন। একশ চাল্লিশ হিজরাতে লোকজনকে নিয়ে মানসূর হজ্জ পালন করেন। তিনি হীরা থেকে ইহুরাম বেঁধে ছিলেন। তিনি চুয়াল্লিশ হিজরা, সাতচাল্লিশ হিজরা, বায়ান হিজরা, এরপর সেই হিজরাতে যাতে তিনি ইনতিকাল করেন, হজ্জ পালন করেন। তিনি বাগদাদ, আর রম্মাফা, আর রাফিকা আল-খুলদ প্রাসাদসমূহ তৈরি করেন।

দারোয়ান রাবী ইব্ন ইউনুস বলেন, আমি মানসূরকে বলতে শুনেছি : খলীফা ছিলেন চারজনঃ আবু বকর (রা), উমর (রা), উছমান (রা) ও আলী (রা), আর বাদশাহ হলাম চারজনঃ মুআবিয়া (রা), আবদুল মালিক ইব্ন মারওয়ান, হিশাম ইব্ন আবদুল মালিক এবং আমি। মালিক (র) বলেন, একদিন আমাকে মানসূর বললেন, রাসূলুল্লাহ (সা)-এর পরে সবচেয়ে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি কে? আমি বললাম : আবু বকর (রা) ও উমর (রা), তিনি বললেন, আপনি সঠিক উত্তর দিয়েছেন ; আপনাদের আমীরুল্ল মু'মিনীনেরও একইরূপ অভিযত।

ইসমাইল আল-বাহরী (র) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, একবার আরাফার দিন আরাফার মিথরের উপর মানসূরকে বলতে শুনেছি : হে মানবজাতি ! আমি আল্লাহর যমীনে আল্লাহর বাদশাহ। আল্লাহ প্রদত্ত ক্ষমতা ও হিদায়াতের মাধ্যমে আমি তোমাদের শাসন করছি, আমি তাঁর ভাষারের রক্ষক ; তাঁর ইচ্ছা ও হৃদয় মুতাবিক বট্টন করছি ও সোকজনকে দান করছি। এ মালের জন্য আল্লাহ তা'আলা আমাকে তালা স্বরূপ সৃষ্টি করেছেন। যদি তিনি তোমাদের উপজীবিকা বট্টন করার জন্য ও তোমাদেরকে দান খরয়াত করার লক্ষ্যে তা আমার জন্য খুলে দেয়ার ইচ্ছা করেন তাহলে তিনি তা খুলে দেন। আর যখন তিনি তা বক্ষ করে দিতে চান তখন তা আমার কাছে বক্ষ করে দেন। সুতরাং হে মানবগোষ্ঠি ! তোমরা আল্লাহর দিকে আকৃষ্ট হও এবং এ পরিত্র দিনে আল্লাহর কাছে প্রার্থনা কর। এ সম্পর্কে তিনি তোমাদেরকে তাঁর কিতাবের মাধ্যমে অবগত করে দিয়েছেন। আল্লাহ তা'আলা বলেন :

الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَثْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيَتْ لَكُمْ الْإِسْلَامُ دِينًا

অর্থাৎ 'আজ তোমাদের জন্য তোমাদের দীন পূর্ণাঙ্গ করলাম ও তোমাদের প্রতি আমার অনুগ্রহ সম্পূর্ণ করলাম এবং ইসলামকে তোমাদের দীন মনোনীত করলাম (সূরা মায়দা : ৩)।'

আল্লাহ যেন আমাকে সঠিক সিদ্ধান্ত নেয়ার ও উত্তম আচরণ করার তাওফীক দেন। আমার অন্তরে তোমাদের প্রতি ইহসান ও সদাচরণের অভ্যাস সৃষ্টি করে দেন। তোমাদের মধ্যে ইনসাফের ভিত্তিতে সরকারী সম্পদ সুচারুরূপে বট্টন করার এবং তোমাদেরকে দান হিসেবে

প্রদান করার শক্তি দেন। তিনিই সর্বশ্রেতা এবং আহ্বানে সাড়া প্রদানকারী।

একদিন তিনি খুতবা দিচ্ছিলেন। তখন এক ব্যক্তি তার প্রতিবাদ করল সে আল্লাহ্ তা'আলার প্রশংসা করতে লাগল এবং বলল, হে আমীরুল্ল মু'মিনীন! তুমি যাকে স্মরণ করার তাকে স্মরণ কর। যেটা তুমি গ্রহণ করছ কিংবা বর্জন করছ তার সম্বন্ধে আল্লাহ্‌কে ডয় কর। লোকটির কথা শেষ হওয়া পর্যন্ত মানসূর চূপ করে রইলেন। এরপর বললেন, আমি আল্লাহ্‌র কাছে এমন ব্যক্তির মত হওয়া থেকে আশ্রয় চাই যার সম্বন্ধে আল্লাহ্ তা'আলা বলেন :

وَإِذَا قِيلَ لَهُ أَتْقِنَ اللَّهَ أَخْذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْأَيْمَنِ \*

অর্থাৎ 'যখন তাকে বলা হয় তুমি আল্লাহ্‌কে ডয় কর তখন তার আত্মাভিমান তাকে পাপানুষ্ঠানে লিঙ্গ করে (সূরা বাকারা : ২০৬)।' কিংবা আধিপত্য বিস্তারকারী ও গুণাহগার হওয়া থেকে আশ্রয় চাই। হে মানব জাতি! নিচয়ই ওয়ায়-নসীহত আমাদের প্রতি অবতীর্ণ হয়েছে এবং আমাদের থেকে নসীহত উদ্বাপ্ত হয়েছে। তারপর তিনি লোকটিকে বললেন : "আমি ধারণা করছি না যে, তুমি তোমার এ বক্তব্যে আল্লাহ্‌র সন্তুষ্টি লাভ করার মনস্ত করেছ বরং তুমি ইচ্ছা করেছ যে, তোমার জন্য আমীরুল্ল মু'মিনীন নসীহত বন্ধ করে দিয়েছেন। হে মানব জাতি! এ আচরণটা যেন তোমাদেরকে প্রত্যারিত না করে তাহলে তোমরাও তার মত করতে থাকবে। এরপর তার সম্বন্ধে নির্দেশ জারি করা হল ও তাকে প্রেফের করা হল। পুনরায় মানসূর খুতবা আরঞ্জ করেন। তারপর তিনি খুতবা সমাপ্ত করেন। এরপর যারা তাঁর কাছে ছিলেন তাদের উদ্দেশ্যে তিনি বললেন, তার কাছে দুনিয়া পেশ কর, যদি সে তা গ্রহণ করে আমাকে জানাবে। আর যদি গ্রহণ না করে তাও আমাকে জানাবে। এরপর লোকটি সম্পদ গ্রহণ করল এবং দুনিয়ার প্রতি ঝুঁকে পড়ল। সে তার কর্মের প্রতিফল প্রাপ্তির আশা করতে লাগল এবং যুলুমেরও আশ্রয় নিল। তার এ দৃষ্টিভঙ্গি তাকে খলীফার কাছে উত্তম পোশাক-আশাক, ঝুঁটি সম্মত বেশভূষা এবং পার্থিব জাঁকজমক পূর্ণ অবস্থার উপস্থাপন করল। খলীফা তখন তাকে বললেন, তোমার দুর্ভাগ্য! যদি তুমি লোকজনের কাছে যা কিছু ব্যক্তি করেছ এ ব্যাপারে তুমি সঠিক হতে এবং তার দ্বারা আল্লাহ্‌র সন্তুষ্টি লাভের ইচ্ছা করতে তাহলে আমি যা কিছু দেখছি তার কিছুই তুমি গ্রহণ করতে না। কিছু তুমি ইচ্ছা করেছ যাতে বলা হতে থাকে যে তুমি আমীরুল্ল মু'মিনীনকে নসীহত করেছ, তুমি তাঁর বিকল্পকে আন্দোলন করেছ। এরপর তার ব্যাপারে নির্দেশ জারি করা হল এবং তাকে হত্যা করা হল। মানসূর তাঁর পুত্র মাহদীকে বললেন, খলীফার তাকওয়া ব্যতীত অন্য কিছুক্ষে দানায় না, বাদশাহর আনুগত্য ছাড়া অন্য কিছুতে পেট ভরে না, প্রজার ইনসাফ ব্যতীত অন্য কিছুতে পোষায় না, মানব জাতির মধ্যে ক্ষমা করার বেশী উপযুক্ত হচ্ছেন তিনি যিনি শাস্তি প্রদানের ব্যাপারে অধিক শক্তিশালী। আবার মানব জাতির মধ্যে বিবেক-বৃদ্ধির দিক থেকে হীনতর হচ্ছে এই ব্যক্তি যে তার অধীনস্থদের প্রতি যুলুম করে। তিনি আরো বললেন, হে আমার বৎস! কৃতজ্ঞতার মাধ্যমে কল্যাণ সাধন, ক্ষমার মাধ্যমে শক্তি অর্জন, সৰ্ব্যতার মাধ্যমে আনুগত্য, বিনয়ের মাধ্যমে সাহায্য বৃদ্ধি কর এবং জনগণের প্রতি দয়া কর। তোমার দুনিয়ার অংশ ডুলে যেও না এবং আল্লাহ্‌র অনুগ্রহে তোমার অংশের কথাও ডুলে যেও না।

একদিন মানসূরের কাছে মুবারক ইব্ন ফুয়ালা উপস্থিত হন, এমন সময় মানসূর এক ব্যক্তির প্রাণহানির আদেশ দেন এবং যে বিছানায় মেখে মানুষ হত্যা করা হয় তা এবং তরবারি হায়ির করার হস্ত দেন। তখন মুবারক তাঁকে বললেন, আমি হৃষায়ন (রা)-কে বলতে শুনেছি : রাসুলুল্লাহ (সা) বলেছেন, যখন কিয়ামতের দিন উপস্থিত হবে একজন ঘোষক ঘোষণা দেবেন, আল্লাহর কাছে যার মঙ্গলী পাওনা রয়েছে সে যেন দাঁড়ায় তখন যে ব্যক্তি অন্যকে ক্ষমা করে দিতেন তিনিই দাঁড়াবেন তখন তাঁকে ক্ষমা করে দেয়ার ঘোষণা দেয়া হবে। এরপর তাঁর সাথীদের কাছে তাঁর বড় বড় শুনাহের তালিকা পেশ করা হবে এবং তিনি কি কি করেছিলেন সব কিছুই পেশ করা হবে।

আল-আসমাঈ (র) বলেন, মানসূরের কাছে এক ব্যক্তিকে শাস্তি দেয়ার জন্য আনা হল লোকটি বলল, হে আমীরুল মু'মিনীন ! প্রতিশোধ নেয়াটা ইনসাফ কিন্তু ক্ষমা করে দেয়াটা অনুগ্রহ। আমীরুল মু'মিনীন আল্লাহর শরণ নিলেন দুনিয়া ও আবিরাতের অংশ দুয়ের নিকৃষ্টতর অংশ থেকে, দু'টি শুরের উচ্চতরটি থেকে নয়। বর্ণনাকারী বলেন, এরপর মানসূর তাঁকে ক্ষমা করে দেন।

আল-আসমাঈ (র) বলেন, মানসূর একদিন সিরিয়ার এক ব্যক্তিকে বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! তুমি আল্লাহর প্রশংসা কর যিনি আমাদের শাসনের মাধ্যমে তোমাদের থেকে প্রেগ রোগের প্রাদুর্ভাব দূর করেছেন। মানসূরকে ঐ মরম্বাসী বলল, নিশ্চয়ই আল্লাহ তা'আলা আমাদের মাঝে খারাপ খেজুর ও মাপে কম এ দু'টি ঝুঁটি একত্রে দেবেন না অর্থাৎ দু'টি খারাপ জিনিস দেবেন না যেমন তোমার শাসন ও প্রেগ রোগ। এ কথা শুনে মানসূর ধৈর্য ধরেন। এ ধরনের তাঁর ধৈর্য ও ক্ষমার বহু ঘটনা দেখতে পাওয়া যায়।

কোন এক পরিহ্যণার বাস্তি একদিন মনসূরের কাছে প্রবেশ করলেন এবং বললেন, নিশ্চয়ই আল্লাহ তা'আলা তোমাকে পরিপূর্ণভাবে দুনিয়াটা দিয়েছেন। কাজেই তুমি কিছু অংশ দিয়ে নিজের আস্থাকে খরিদ করে নাও। তুমি কবরে রাত যাপনকে ভয় করো। কেননা এর পূর্বে কোন দিন তুমি কবরে রাত যাপন করনি। তুমি এমন রাতকে শরণ কর যে রাত এমন দিনের সংবাদ দেয় যার পরে আর কোন রাত হবে না। বর্ণনাকারী বলেন, মানসূর তাঁর কথার মূল্যায়ন করেন এবং তাঁকে প্রচুর সম্পদ প্রদান করার জন্য হস্ত দিলেন। তখন তিনি বললেন, যদি আমি তোমার সম্পদেরই মুখাপেক্ষী হতাম তাহলে আমি তোমাকে নসীহত করতাম না।

একদিন আমর ইব্ন উবায়দ আল-কাদরী (র) মানসূরের কাছে প্রবেশ করেন। তিনি তাঁর সম্মান করেন, সমাদর করেন, তাঁকে নিকটে বসান এবং তাঁর পরিবার-পরিজনের কুলাল সংবাদ নেন। এরপর তাঁকে বললেন, আমাকে কিছু নসীহত করুন। তিনি তাঁর কাছে সুরায়ে ফজরের কিছু আয়াত তিলাওয়াত করেন। যখন তিনি তিলাওয়াত করলেন : অَنْ رَبُّكَ لِبِالْمُرْصَادِ - 'তোমার প্রতিপালক অবশ্যই সতর্ক দৃষ্টি রাখেন (সূরা ফাজর : ১৪)'। এ আয়াত শুনে মানসূর এত অধিক কানাকাটি করেন যে মনে হলো তিনি তাঁকে বললেন, আরো বলুন। তখন তিনি বললেন, নিশ্চয়ই আল্লাহ তা'আলা আপনাকে পরিপূর্ণভাবে দুনিয়াটা দিয়েছেন। কাজেই আপনি কিছু অংশ দিয়ে নিজের আস্থাকে খরিদ করে নিন। এ শাসন ক্ষমতার মালিক ছিলেন আপনার পূর্ববর্তী লোকজন। এরপর আপনি মলিক হন। এরপর এটার মালিক হবেন যাঁরা আপনার পূর্ববর্তীতে আসবেন। আপনি এ রাতটিকে শরণ করুন যা আপনার কাছে কিয়ামতের দিনকে

ସୁମ୍ପଟ କରେ ଦେବେ । ଏବାର ମାନ୍ସୂର ପ୍ରଥମବାର ଥେକେ ଅଧିକ କାନ୍ଦଲେନ ଏମନକି ତାତେ ତା'ର ଚୋଥେର ପାତାଗୁଲୋ ଜଡ଼ିଯେ ଗେଲ । ସୁଲାୟମାନ ଇବନ ମୁଜାଲିଦ ବଲଲେନ, ଆମୀରଙ୍ଗଲ ମୁ'ମିନୀନେର ପ୍ରତି ଆପନାର ରହମ କରୁଣ । ତଥନ ଆମର ବଲଲେନ, ଆଶ୍ଵାହ ଭୀତିର କାରଣେ କାନ୍ଦା ବ୍ୟତୀତ ଅମ୍ବ କିଛୁଇ ଆମୀରଙ୍ଗଲ ମୁ'ମିନୀନେର ଜନ୍ୟ ନେଇ । ଏରପର ମାନ୍ସୂର ତା'କେ ଦଶ ହାଜାର ଦିରହମ ପ୍ରଦାନ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେନ । ତିନି ବଲଲେନ, ଏଟାତେ ଆମାର କୋନ ପ୍ରୟୋଜନ ନେଇ । ମାନ୍ସୂର ବଲଲେନ, ଆଶ୍ଵାହର ଶପଥ! ଆପନାକେ ତା ଅବଶ୍ୟାଇ ନିତେ ହବେ । ତିନି ବଲଲେନ, ଆଶ୍ଵାହର ଶପଥ! ଆମି ଏଟା ନିବ ନା । ମାନ୍ସୂରେର ପୁତ୍ର ଆଲ-ମାହଦୀ ଶକ୍ତି-ସାହସର ପ୍ରତୀକ ହିସେବେ ପିତାର ନିକଟେ ଉପବିଷ୍ଟ ଅବଶ୍ୟାଯ ତା'କେ ବଲଲେନ, ଆମୀରଙ୍ଗଲ ମୁ'ମିନୀନ ଶପଥ କରଛେ ଆର ଆପନିଓ କି ଶପଥ କରଛେ? ଆମର ମାନ୍ସୂରେର ଦିକେ ତାକଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ, ଏଟା କେ? ତିନି ବଲଲେନ, ଏଟା ଆମାର ପୁତ୍ର ମୁହାମ୍ମାଦ, ଆମାର ପରେ ଯୁବରାଜ । ଆମର ବଲଲେନ, ଆପନି ତାର ଏମନ ନାମ ରେଖେଛେ ଯେ, ସେ ତାର ଆମଲେର କାରଣେ ଏ ନାମେର ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ନୟ । ତାକେ ଏମନ ପୋଶାକ ପରତେ ଦିଯେଛେ ଯା ନେକ୍କାରଦେର ପୋଶାକ ନଯ । ତାର ଜନ୍ୟ ଖିଳାଫତେର କାଜଟି ଶୁଣିଯେ ଦିଯେଛେ ଫଲେ ଯା ତାର ଦ୍ୱାରା ସହଜେ ସମ୍ପନ୍ନ ହବେ ତାର ଦିକେ ସେ ଆଗହୀ ଆର ଯା ହବେ ନା ତାର ପ୍ରତି ସେ ଅନାଗହୀ । ଏରପର ତିନି ମାହଦୀର ଦିକେ ମୁଖ ଫିରାଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ, ହେ ଆମାର ଭାତିଜା ! ସଥନ ତୋମାର ପିତା ଓ ତୋମାର ଚାଚା ଶପଥ କରେନ ତଥନ ଏ ଶପଥ ଭଙ୍ଗ କରା ତୋମାର ଚାଚାର ଚେଯେ ତୋମାର ପିତାର ଜନ୍ୟେ ସହଜତର । କେନନ୍ତା ତୋମାର ପିତା ତୋମାର ଚାଚାର ଚେଯେ କାହିଁକାରା ଆଦାୟେ ଅଧିକ ସକ୍ଷମ । ଏରପର ମାନ୍ସୂର ବଲଲେନ, ହେ ଆବୁ ଉଛମାନ ! ତୋମାର କି କୋନ ପ୍ରୟୋଜନ ଆଛେ? ତିନି ବଲଲେନ, 'ହ୍ୟା' । ମାନ୍ସୂର ବଲଲେନ, ସେଟା କୀ? ତିନି ବଲଲେନ, ଯତ କଣ ପର୍ଯ୍ୟତ ଆମି ନିଜେ ନା ଆସି ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟତ ଆପନି ଆମାର ଜନ୍ୟ କାଉକେ ପାଠାବେନ ନା । ଆର ଆମି ନା ଚାଓୟା ପର୍ଯ୍ୟତ ଆମାକେ କିଛୁ ଦାନ କରବେନ ନା । ମାନ୍ସୂର ବଲଲେନ, ଆଶ୍ଵାହର ଶପଥ ତାହଲେ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଆର କୋନ ସାକ୍ଷାତ ହବେ ନା । ତଥନ ଆମର ବଲଲେନ, ଆପନି ଆମାର ପ୍ରୟୋଜନ ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜାସା କରେଛେ ତା'ଇ କଥାଟା ବଲଲାମ । ଏରପର ତିନି ତା'ର ଥେକେ ବିଦ୍ୟା ନିଲେନ ଓ ଚଲେ ଗେଲେନ । ସଥନ ତିନି ଚଲେ ଯାନ ତଥନ ମାନ୍ସୂର ତା'ର ଦୃଢ଼ ତା'ର ଦିକେ ନିବନ୍ଧ ରେଖେ ବଲତେ ଲାଗଲେନ, କ୍ଷିରେ କ୍ଷିରେ ତୋମରା ସକଲେଇ ଚଲେ ଯାବେ । ଆମର ଇବନ ଉବାୟଦ ବ୍ୟତୀତ ତୋମରା ସକଲେଇ ଶିକାରେର ଝୋଜେ ରହେଛ ।

କଥିତ ଆଛେ ଯେ, ଆମର ଇବନ ଉବାୟଦ ମାନ୍ସୂରକେ ନସୀହତ କରାର ସମୟ ମାନ୍ସୂରେର କାହେ ନିମ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣିତ କାନ୍ଦିଦାଟି ପେଶ କରେନ । ତିନି ବଲେନ :

يَا أَيُّهُمْ أَلَّا يَرୁଁ  
الَّذِي قَدْ غَرَّهُ الْأَمَلُ + وَدَوْنَ مَا يَأْمُلُ التَّنْفِيْضُ وَالْأَجَلُ  
الْأَتْرَى أَئْمَانَ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا + كَمْنَزِلُ الرُّكْبِ حَلَّوْا ثَمَّتَ ارْتَحَلُوا  
حَتَّوْفُهَا رَمَدٌ وَعَيْنُهَا نَكَدٌ + وَصَفَّوْهَا كَدَرٌ وَمُلْكُهَا دَوَلٌ  
تَظَلِّ تَقْرَعُ بِالرَّوْعَاتِ سَاكِنُهَا + فَمَا يَسْوَغُ لَهُ لَيْنٌ وَلَا جَذَلٌ  
كَائِنٌ لِلْمَنَابِيَا وَالرَّدَدِيِّ غَرَضٌ + تَظَلِّ فِيْنِيْ بَنَاتُ الدَّهْرِ تَنْتَقِلُ  
تُدِيرَةً مَا تَدُورُ بِهِ دَوَانِرُهَا + مِنْهَا الْمُصِيبُ وَمِنْهَا الْمُخْطِيُّ الْزُّلُلُ

وَالنَّفْسُ هَا رِبَّهُ وَالْمَوْتُ يَطْلُبُهَا + وَكُلُّ عُسْرَةٍ رَجُلٌ عِنْدَهَا جُلُّهُ  
وَالْمَرْءُ يَسْعَى بِمَا يَسْعَى لِوَارِثِهِ + وَالْقَبْرُ وَارِثٌ مَا يَسْعَى لَهُ الرَّجُلُ -

অর্থাৎ “হে ঐ ব্যক্তি যাকে আশা-আকাঙ্ক্ষা প্রত্যারিত করেছে ! যার কেউ আকাঙ্ক্ষা করে না তা হলো ব্যর্থতা ও মৃত্যু। তুমি কি দেখ না, দুনিয়া ও তার শোভা-সৌন্দর্য সওয়ারীর মনযিলের ন্যায় যেখানে সওয়ারীগুলো আসে আবার চলে যায়। দুনিয়ার মৃত্যু ওঁ পেতে বসে রয়েছে। দুনিয়ার জীবন কঠোর, তার আলো অশ্পষ্ট এবং তার বাদশাহি পৈতৃক সম্পত্তির ন্যায় এখন বিবেচিত। দুনিয়া সব সময় তার বাসিন্দাদেরকে ভয়-ভীতির সংকেত দিচ্ছে। তাই দুনিয়াদার কোমলতা ও সুদৃঢ় চিন্তা শক্তির অধিকারী হয় না। কেননা সে যেন মৃত্যু ও ধৰ্মসের লক্ষ্যবস্তু। সর্বদা দুনিয়ার মুসীবতসমূহ তাকে স্থানান্তরে বাধ্য করে থাকে। দুনিয়ার সমস্যাসমূহ নিজ আবর্তনে তাদের আবর্তন করায়। সমস্যাদির মধ্যে কিছু কিছু রয়েছে ন্যায় সংগত আবার কিছু কিছু রয়েছে নিরেট বিভাগি। মানুষের আত্মা সর্বদা পলায়ণরত এবং মৃত্যু তাকে খুঁজে বেড়াচ্ছে। মানুষের প্রতিটি কষ্টের সাথে রয়েছে স্বতি। মানুষ তার ওয়ারিছের জন্য সেরূপ চেষ্টা করে যেরূপ সে নিজের জন্য চেষ্টা করে। আসলে কবরই ওয়ারিছ কিছু তার জন্য কেউ চেষ্টা করে না।”

ইব্ন দারীদ (র) আর-রিয়াশীর মাধ্যমে মুহাম্মাদ ইব্ন সালাম (র) থেকে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, একদিন একটি তরুণী মানসূরের তালিযুক্ত একটি কাপড় দেখে বলল, এটা কি পুরাতন এবং তালিযুক্ত জামা ? তিনি উত্তরে বললেন, তোর জন্য ধৰ্ম, তুই কি শুনছিস না ইব্ন হারমা কী বলেছেন ?

قَذِ يُدْرِكُ الشَّرْفَ الْفَتَنِي وَرَدَاءُهُ + خَلْقٌ وَبَعْضُ قَمِيصِهِ مَرْقُوعٌ

অর্থাৎ ‘কোন কোন সময় যুবকটি মর্যাদায় মর্যাদাবান হয় অথচ তার চাদরটি হয় পুরাতন এবং তার জামার কিছু অংশ হয় তালিযুক্ত।’

কোন একজন পরহেয়গুর লোক মানসূরকে বললেন : তুমি ঐ রাতটির কথা স্মরণ কর যে রাতটি তুমি কবরে অতিবাহিত করবে। কেননা এ ধরনের রাত তুমি আর কখনও যাপন করনি। এমন রাতটির কথা স্মরণ কর যা তোমাকে কিয়ামতের এমন একটি দিনের সংবাদ দেবে যার পরে আর কোন রাত হবে না। মানসূর তাঁর কথাটির অত্যন্ত শুরুত্ব দিলেন এবং তাঁকে প্রচুর সম্পদ প্রদানের নির্দেশ দিলেন। তিনি বললেন, তোমার সম্পদের যদি আমার প্রয়োজনই থাকত তাহলে আমি তোমাকে নসীহত প্রদান করতাম না।

মানসূর যখন আবৃ মুসলিমকে হত্যা করার সিদ্ধান্ত নেয় তখন সে কয়েকটি কবিতা আবৃত্তি করে। নীচে কয়েকটি উল্লেখ করা হল :

إِذَا كُنْتَ ذَارَأَيِ فَكُنْ ذَاعَزِيمَةٌ + فَإِنْ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ يَتَرَدَّدًا

وَلَا تُمْهِلِ الْأَعْدَاءَ يَوْمًا لِغَدَرِهِ + وَبَادِرُهُمْ أَنْ يُمَلِّكُوا مِثْلَهَا غَدًا

অর্থাৎ “যদি তুমি সুচিত্তি রায়ের অধিকারী হও তাহলে দৃঢ় সংকল্প গ্রহণকারী হও। কেননা

ক্রটিপূর্ণ রায়ের অধিকারী নিজ সংকল্পে সন্দেহ পোষণকারী হয়। বিশ্বাস ভঙ্গ করার কালে দুশ্মনকে একদিনও অবকাশ দেবে না। তাদের প্রতি ত্বরিত ব্যবস্থা নেবে নচে তারা আগামীতে পূর্বের ন্যায় বিশ্বাস ভঙ্গের অপরাধটি সংঘটিত করবে।”

যখন তাকে হত্যা করা হল এবং মানসূরের সামনে তাকে রাখা হল তখন মানসূর কবিতা পাঠ করেন :

قَدِ اكْتَنَفْتَكَ خَلَاتُ ثَلَاثٍ + جَلْبَنَ عَلَيْكَ مَحْتُومُ الْحِمَامَ  
فَلَاحَكَ وَأَمْتَنَاعَكَ مِنْ يَعْيِنِي + وَقُودُكَ لِلْجَمَاهِيرِ الْعِظَامَ

অর্থাৎ “তোমাকে তিনটি স্বভাব পরিবেষ্টন করে রেখেছিল যা তোমার অবশ্যত্বাবী মৃত্যুকে ডেকে এনেছে। আর তা হচ্ছে— তোমার বিশ্বাসচরণ, আমার সাহায্যকারী হতে তোমার অসম্ভব এবং জনসাধারণের বিরুদ্ধে তোমার অন্তর্ধারণ।”

তার আরো কিছু কবিতা :

الْمَرْءُ يَأْمُلُ أَنْ يَعْيَاشَ + وَطَوْلُ عُمْرٍ قَدْ يَصْرُهُ  
ثُبْلٌ بِشَاشِبْتَهُ وَيَبْقَى + بَعْدَ حَلْوَ الْعَيْشِ مَرَهُ  
وَتَخُونُهُ الْأَيَّامُ حَتَّى + لَيْرَى شَيْئًا يَسْرُهُ  
كَمْ شَامِتِ بِيْ إِنْ هَلَكْتُ + وَقَامِلِ اللَّهِ دُرُهُ۔

অর্থাৎ “মানুষ বহুদিন বেঁচে থাকার আকাঙ্ক্ষা করে কিন্তু অধিক বয়স তার ক্ষতি করে থাকে। তার হাসি মুখ ফ্যাকাসে হয়ে যায় এবং সুখ স্বাচ্ছন্দ্যময় জীবন যাপনের পর তিক্ষ্ণ স্বাদযুক্ত জীবন বিরাজ করে। কালের চক্র যেন তার সাথে প্রতারণা করছে এমনকি সে যেন কোন একটি কাজকে তার জন্য আর আনন্দদায়ক মনে করতে পারছে না। যদি আমি ধৰ্মস হয়ে যাই তাহলে দেখা যাবে কত লোকই না সুখ অনুভব করছে এবং সংবাদদাতাকে বলছে, তুমি কতইনা ভাল কথা বলেছ।”

ঐতিহাসিকগণ বলেন,

মানসূর দিনের প্রথম ভাগে সৎকাজের নির্দেশ দান, অসৎ কাজ থেকে বারণ করা, বিভিন্ন প্রদেশে শাসনকর্তা নিয়োগ, নিয়োগ বাতিল (বহিকার বরখাস্তকরণ) সম্পর্কিত দায়িত্ব সম্পাদন করতেন এবং জনকল্যাণমূলক কার্যসমূহের প্রতি তীক্ষ্ণ ন্যয় দিতেন। যুহরের সালাত শেষ করে ঘরে প্রবেশ করতেন ও আসরের সালাত পর্যন্ত বিশ্রাম করতেন। আসরের সালাত আদায় করার পর পরিবারের সদস্যদের নিয়ে বসতেন এবং তাদের বিশেষ বিশেষ প্রয়োজন নিয়ে পর্যালোচনা করতেন। ইশার সালাতের পর বইপত্র পড়তেন এবং বিভিন্ন অঞ্চল থেকে আগত চিঠিপত্রের খোজ খবর নিতেন ও প্রয়োজনীয় নির্দেশ প্রদান করতেন। এরপর রাতের এক-ত্রিয়াৎ্ব পর্যন্ত তাঁর কাছে এমন লোক অবস্থান করতেন যিনি তাঁর সাথে গল্পগুজব করতেন। এরপর তিনি তাঁর পরিবারের কাছে গমন করতেন এবং দুই-ত্রিয়াৎ্ব রাত পর্যন্ত তিনি বিছানায় ঘুমাতেন। এরপর

তিনি ঘূম থেকে উঠতেন। ওয়ুম পর ফজরের সালাত পর্যন্ত রাতের সালাতে মশগুল থাকতেন। ফজর উদয়ের পর ঘর থেকে মসজিদে বের হতেন এবং লোকজনকে নিয়ে সালাত আদায় করতেন। এরপর সরকারী প্রাসাদে প্রবেশ করে সেখানে বসে যেতেন। একবার তিনি কোন একজন কর্মচারীকে কোন এক শহরের শাসনকর্তা হিসেবে প্রেরণ করেন। এরপর তাঁর কাছে সংবাদ এল যে, তিনি শিকারের প্রতি মনোযোগ দিয়েছেন আর এ জন্য তিনি কুকুর ও বাজপাখী তৈরি করেছেন। মানসূর তাঁর কাছে পত্র লিখলেন এবং বললেন, দুর্ভাগ্য তোমার! আমি তোমাকে এককভাবে মুসলিমানদের যাবতীয় কার্যকলাপ দেখাশুন করার জন্য কর্মচারী নিযুক্ত করেছি। আর দেশের স্থলভাগের জন্ম-জানোয়ারের বিষয়াদি তদারক করার জন্য তোমাকে নিযুক্ত করিনি। সুতরাং যে কাজে তোমাকে নিযুক্ত করা হয়েছিল সে কাজের সম্পূর্ণ দায়দায়িত্ব অমুকের কাছে সমর্পণ কর এবং শুন্য হাতে তুমি তোমার পরিবারের সাথে মিলিত হও।

একদিন মানসূরের কাছে একজন খারিজীকে আনা হল। সে কয়েকবার মানসূরের সৈন্যদের পরাজিত করেছিল। যখন সে মানসূরের সামনে দাঁড়াল মানসূর তাকে বললেন, দুর্ভাগ্য তোমার হে কর্ম সম্পাদনকারীর পুত্র! তোমার মত লোকই কি আমাদের সৈন্যদের পরাজিত করে আসছে? খারিজী লোকটি বলল, তোমার দুর্ভাগ্য ও লজ্জাকর ব্যাপার হল এই যে, আমার ও তোমার মধ্যে পূর্বে সম্পর্ক ছিল তরবারি ও হত্যার, আর বর্তমানে সম্পর্ক হচ্ছে ব্যতিচারের অপবাদ ও অশ্লীল গালি-গালাজের। আমাকে তোমার কাছে নিয়ে আসাতে তোমার নিরাপত্তা লাভ হয়নি। আমি আমার জীবন থেকে নিরাশ হয়ে গিয়েছি। আমি আর কখনও এটাকে স্বাগত জানাব না। বর্ণনাকারী বলেন, মানসূর তার থেকে লজ্জাবোধ করলেন এবং তাকে ছেড়ে দিলেন। এক বছর পর্যন্ত তাদের মধ্যে আর দেখা সাক্ষাৎ হয়নি।

মানসূরের পুত্র মাহদী মুবরাজ হওয়ার পর মানসূর তাকে বললেন, হে আমার বৎস! কৃতজ্ঞতার মাধ্যমে নিআমতকে, ক্ষমার মাধ্যমে শক্তিকে, বিনয়ের মাধ্যমে সাহায্য ও বিজয়কে এবং আনুগত্যের মাধ্যমে বন্ধুত্বকে স্থায়িত্ব দান কর। তোমার পার্থিব অংশ ও আল্লাহর রহমতের অংশ তুলে যেও না।

তিনি আরো বললেন, হে আমার বৎস! ঐ ব্যক্তি বুদ্ধিমান নয় যে কোন বিপদ আপনে পতিত হওয়ার পর তার থেকে পরিত্রাণ পাওয়ার জন্য কোন না কোন পদ্ধা অবলম্বন করে বরং বুদ্ধিমান হচ্ছে এমন ব্যক্তি যে কোন আপদ বিপদে পতিত হওয়ার পূর্বেই তার থেকে রক্ষা পাওয়ার পদ্ধা অবলম্বন করে থাকে। মানসূর বলেন, হে আমার বৎস! তুমি এমন মজলিসে উঠাবসা করবে না যেখানে হাদীসবিশারদদের কেউ তোমার কাছে হাদীস বর্ণনা করেন না। কেননা ইমাম যুহরী (র) বলেছেন, হাদীসের ইলম হল পুরুষ। তাই জনগণের মধ্যে পুরুষরাই এটাকে পেসন্দ করেন। জনগণের মধ্যে মহিলারাই এটাকে অপসন্দ করে। যুহরা গোত্রের ভাই যথার্থ বলেছেন। মানসূর তাঁর যৌবনকালে ইলমের সঞ্চাব্য জায়গা থেকে ইলম অব্বেষণ করেন। তিনি হাদীছ ও ফিকাহ শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন, তাতে তিনি বেশ দক্ষতা ও প্রভৃত বৃৎপত্তি লাভ করেন। তাঁকে একদিন বলা হয়, হে আমীরুল মুমিনীন! আপনার জন্য কি কোন স্বাদ বাকী আছে যা আপনি এখনও আস্থাদন করেননি? তিনি উত্তরে বলেন, একটি জিনিসের স্বাদ বাকী রয়েছে। সভাসদবর্গ বললেন, সেটা কী? তিনি বললেন, মুহাদ্দিস যখন তাঁর উত্তাদ বলেন, **‘مَنْ ذَكَرْتَ رَحِمَكَ اللَّهُ’** আগ্রাহ আপনার

উপর রহম কর্ম, আপনি তাকে উল্লেখ করেছেন ; তারপর একদিন তাঁর উষ্ণীরবৃন্দ ও লেখকবর্গ একত্র হলেন এবং তাঁর চতুর্দিকে উপবেশন করলেন এবং বললেন, আমীরুল মু'মিনীন কি আমাদেরকে কিছু হাদীস লিখিয়ে দেবেন ? মানসূর বললেন, তোমরা ঐসব লোকের অঙ্গুর নও যাঁদের পোশাক হয়ে যেত যয়লা ; পাঞ্জলো ফেটে যেত ; চুলগুলো বিলম্বিত হয়ে যেত ; বিভিন্ন অঞ্চলে তারা পরিভ্রমণে রত থাকতেন ; বহু দূরত্বের রাস্তা তাঁরা অতিক্রম করতেন ; কোন সময়ে ইরাক, কোন সময়ে হিজায়, কোন সময়ে সিরিয়া আবার কোন সময়ে ইয়ামান সফর করতেন। তাঁরাই ছিলেন হাদীসের বর্ণনাকারী।

মানসূর তাঁর পুত্র আল-মাহদীকে একদিন বললেন : তোমার কতগুলো জন্ম রয়েছে ? তিনি বললেন, “আমি জানি না” মানসূর বললেন, এটাই ঝটি। তুমি খিলাফতের অত্যন্ত অপচয় বা বিনষ্টকারী। সুতরাং হে আমার বৎস ! আল্লাহকে ভয় কর। আল-মাহদীর খালিসা নামী এক দাসী বলে, “একদিন আমি মানসূরের ঘরে প্রবেশ করলাম, তিনি তখন দাঁতের ব্যথায় ডুগছিলেন এবং তাঁর দুঃহাত ছিল তাঁর কপালের পার্শ্বদেশে রাখা। তিনি আমাকে বললেন, হে খালিসা ! তোমার কাছে কী পরিমাণ সম্পদ রয়েছে ? আমি বললাম, এক হাজার দিরহাম। তিনি বললেন : আমার মাথায় তোমার হাত রেখে শপথ করে বল, তখন আমি বললাম, আমার কাছে দশ হাজার দীনারা রয়েছে। মানসূর বললেন, যাও ওগুলো আমার কাছে নিয়ে এস। দাসী বলল, আমি তখন সেখান থেকে চলে গেলাম এবং আমার মনীর মাহদীর কাছে প্রবেশ করলাম। তিনি তখন তাঁর শ্রী আল-খাইয়ুরানের সাথে অবস্থান করছিলেন। আমি তাঁর কাছে ঘটনাটি খুলে বললাম। তখন তিনি পা দিয়ে আমাকে একটি শাখি মারলেন এবং বললেন, দুর্ভাগ্য তোমার, তাঁর কোন প্রকার ব্যথা নেই। তবে গতকাল আমি তাঁর কাছে কিছু অর্থ চেয়েছিলাম। তখন থেকে তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েছেন। আর তোমাকে তিনি যা হকুম করেছেন তার ব্যতিক্রম করা তোমার পক্ষে সম্ভব হবে না। সুতরাং খালিসা তাঁর নিকট গমন করল আর তাঁর সাথে ছিল দশ হাজার দীনার। এরপর তিনি মাহদীকে ডাকলেন এবং তাকে বললেন, তুমি তোমার প্রয়োজনের কথা বলেছ অথচ খালিসার কাছে এর সম্পূর্ণটা ঘজুদ রয়েছে। মানসূর তাঁর কোষাধ্যক্ষকে বললেন, যখন তুমি মাহদীর আগমনের কথা জানতে পারবে তখন তার আগমনের পূর্বে আমাকে পুরাতন কাপড় এনে দিবে। কোষাধ্যক্ষ তা নিয়ে আসলেন এবং মানসূরের সামনে রেখে দিলেন। মাহদী প্রবেশ করলেন আর মানসূর পুরাতন কাপড়টি উলট-পালট করছিলেন। এ দিকে মাহদী হাসছিলেন। তখন মানসূর বললেন, হে আমার বৎস ! যার পুরাতন কাপড় নেই তার নতুন কাপড়ও নেই। এক দিকে শীত প্রায় সমাগত। অন্য দিকে আমরা আমাদের ছেলে মেয়ে ও পরিবারবর্গ নিয়ে তার প্রয়োজন বোধ করছি। মাহদী বললেন, আমীরুল মু'মিনীন ও তাঁর পরিবারের কাপড় সংগ্রহের দায়িত্ব আমার উপর রয়েছে। মানসূর বললেন, নাও এগুলো নাও এবং ব্যবস্থা কর।

ইব্ন জারীর আল-হায়ছাম (র) থেকে বর্ণনা করেন। তিনি উল্লেখ করেছেন, মানসূর একদিন তাঁর কতিপয় চাচাদেরকে দশ লক্ষ দিরহাম দান করেন। আর একই দিন নিজের ঘরে দশ হাজার দিরহাম বণ্টন করেন। আর কোন দিন এত অধিক পরিমাণ বণ্টন করতে খলীফাকে দেখা যায়নি।

কোন এক কারী সাহেব মানসূরের কাছে নিম্নে উল্লিখিত আয়াতটি পাঠ করছিলেন :

الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَا مُرْوُنَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا أَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ  
وَاعْتَدُنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا \*

অর্থাৎ “যারা কৃপণতা করে এবং মানুষকে কৃপণতার নির্দেশ দেয় এবং আল্লাহু নিজ অনুগ্রহে তাদেরকে যা দিয়েছেন তা গোপন করে আর আমি আবিরাতে কাফিরদের জন্য লাঞ্ছনাদায়ক শান্তি প্রস্তুত করে রেখেছি (সূরা নিসা : ৩৭)।”

তখন তিনি বললেন, আল্লাহুর শপথ, যদি সম্পদ বাদশাহুর জন্য দুর্গঁরুপ না হত এবং দীন ও দুনিয়ার জন্য খুঁটি খরুপ না হত। আর দীন ও দুনিয়ার মান-মর্যাদার কারণ না হত, আমি তার থেকে এক দীনার কিংবা এক দিরহাম জমা রেখে কোন রাতই নিদ্রা যেতাম না। যখনই সুযোগ হত তিনি উত্তম মাল খরচ করতেন। কেননা তিনি জানতেন, মাল দান করার মধ্যে রয়েছে প্রভৃতি সওয়াব ও প্রতিদান। অন্য এক কারী সাহেব একদিন তাঁর কাছে নিম্নের আয়াতটি তিলাওয়াত করেন :

وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَفْلُولَةً إِلَى عُنْقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلُّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدْ مَلْوَمًا  
مَحْسُورًا \*

অর্থাৎ “তুমি তোমার হাত তোমার শীরায় আবদ্ধ করে রেখো না এবং তা সম্পূর্ণ প্রসারিত করো না। তাহলে তুমি তিরকৃত ও নিঃশ্ব হয়ে পড়বে (সূরা বনী ইসরাইল : ২৯)।”

মানসূর বললেন, আমাদের মহান প্রতিপালক আমাদেরকে কতইনা সুন্দর আদব শিক্ষা দিয়েছেন ! মানসূর আরো বললেন, আমার পিতাকে বলতে শুনেছি। আমি আলী ইবন আবদুল্লাহকে বলতে শুনেছি : দুনিয়ায় দুনিয়াবাসীদের সর্দার হলেন দানশীল ব্যক্তিবর্গ। আর আবিরাতে আবিরাতবাসীদের সর্দার হবেন মুস্তাকী পরহিযগারগণ।

মানসূর এ বছর যখন হজ্জ পালনের সংকল্প করেন তাঁর পুত্র মাহদীকে ডেকে কাছে আনেন এবং তাকে তাঁর একান্ত নিজের ব্যাপারে, পরিবারের সদ্যদের ব্যাপারে এবং সকল মুসলমানের কল্যাণ সাধনের ব্যাপারে দীর্ঘ ওসিয়ত করেন এবং তাকে শিক্ষা দেন কিভাবে কার্যাবলী সম্পাদন করতে ও সীমান্ত রক্ষা করতে হবে এবং তাকে অঙ্গীকার করান যাতে সে তাঁর মৃত্যু সময়ে নিশ্চিত না হয়ে মুসলমানদের সরকারী ভাষারের কোন কিছু বের না করে। কেননা সেখানে এত সম্পদ রয়েছে যে, মুসলমানদের উপর কোন ট্যাক্স ধার্য করা ব্যক্তিত দশ বছর সরকার চলতে পারবে। তাঁর কাছে আরো অঙ্গীকার নেন যে, সে যেন তাঁর ব্যক্তিগত ঝণ তিন লক্ষ দিরহাম নিজ তহবিল থেকে আদায় করে দেয়। তিনি বায়তুল মাল থেকে এ ঝণ পরিশোধ করা পদ্ধতি করেন না। মাহদী সবগুলো অঙ্গীকার যথাযথ পালন করেন। মানসূর হজ্জ ও উমরার ইহুরাম রুমাফা থেকে বাঁধেন এবং কুরবানীর উট কা'বা পামে প্রেরণ করেন। আর বলেন, হে আমার বৎস ! আমি যুলহাজ্জ মাসে জন্ম নিয়েছি এবং আমাকে আবার যুলহাজ্জ মাসেই ইনতিকাল করতে হবে। এ

তথ্যটি আমাকে এ বছর হজ্জ পালন করার জন্য উদ্বৃক্ত করেছে। মাহদী থেকে মানসূর বিদায় নিশেন এবং ভূমগ শুরু করলেন। রাস্তার মধ্যেই তাঁর মৃত্যু রোগ দেখা দিল। তাই যখন তিনি মক্কায় প্রবেশ করেন তখন তিনি ছিলেন অত্যন্ত অসুস্থ। যখন তিনি মক্কার কাছে শেষ মন্দিলে অবতরণ করেন তাঁর ঘরের সদর দরজায় লিখা ছিল :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

أَبَا جَعْفَرِ حَانَتْ وَفَاتُكَ وَانْقَضَتْ + سَنُونُكَ وَأَمْرُ اللَّهِ لَابْدُ وَاقِعٌ

أَبَا جَعْفَرِ هَلْ أَهِنْ أَوْ مُنْجَمٌ + لَكَ الْيَوْمَ مِنْ كَرْبَ الْمَنِيَّةِ مَانِعٌ

অর্থাৎ “দয়ালু ও পরম দয়াময় আল্লাহর নামে ; হে আবু জাফর। তোমার মৃত্যু নিকটবর্তী হয়েছে, তোমার বয়স শেষ হয়ে গিয়েছে, আল্লাহর হৃকুম অবশ্যই কার্যকর হবে। হে আবু জাফর! অদ্য কি এমন কোন গণক কিংবা জ্যোতির্বিদ আছে যে তোমাকে মৃত্যু যন্ত্রণা থেকে রক্ষা করতে পারে ?” মানসূর দারোয়ানদেরকে ডাকলেন এবং তাদেরকে দিয়ে এটা পড়াতে ইচ্ছা করেন কিন্তু তারা কিছুই দেখতে পেল না। তাই মানসূর বুঝতে পারলেন যে, তাঁরই মৃত্যু সংবাদ তাঁকে দেয়া হয়েছে।

ঐতিহাসিকগণ বলেন, মানসূর স্বপ্নে দেখেছিলেন। আবার কেউ কেউ বলেন : একজন ঘোষক এরূপ ঘোষণা দিয়েছিলেন। তিনি বলেছিলেন :

أَمَّا وَرَبُّ السُّكُونِ + إِنَّ الْمَنَابِيَّا كَثِيرَةُ الشُّرُكِ  
عَلَيْكِ يَا نَفْسِي إِنْ أَسْأَلُ وَإِنْ + أَخْسَنْتِ يَا نَفْسِي كَانَ ذَاكَ لَكِ  
مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَلَا + دَارَتْ نُجُومُ السَّمَاءِ فِي الْفَلَكِ  
إِلَّا بِنَقْلِ السُّلْطَانِ عَنْ مَلِكٍ + إِذَا أَنْقَضَنِي مُلْكُهُ إِلَى مَلِكٍ  
حَتَّى يَصِيرَ إِنَّهُ إِلَى مَلِكٍ + مَاعِزٌ سُلْطَانِي بِمُشْتَرِكٍ  
ذَاكَ بَدِيعُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلِمُرْسَى + الْجِبَالِ الْمُسْخَرُ الْفَلَكِ .

অর্থাৎ “জেনে রেখো, গতি ও স্থিতির প্রতিপালকের শপথ, নিচয়ই মৃত্যুর পরিধি অতি বিস্তৃত। হে আজ্ঞা ! তুমি খারাপ কাজ কর কিংবা ভাল কাজ কর। হে আজ্ঞা ! তোমার জন্য মৃত্যু অবধারিত। রাত ও দিনের পরিবর্তন এবং আকাশের তারকারাজির নিজ নিজ কক্ষ পথে পরিভ্রমণ এমন শক্তির বদৌলতে সংঘটিত হয় যাঁর দেয়া রাজত্ব এক রাজার সমাপ্তিতে অন্য রাজার কাছে স্থানান্তরিত হও ও শেষ পর্যন্ত এমন রাজার কাছে পৌছে যাঁর রাজত্বে কোন অংশীদার নেই। তিনি হলেন আসমান যমীনের সৃষ্টিকর্তা, পর্বতের প্রাণিতকারী ও কক্ষপথের মহানিয়ন্ত্রক।”

মানসূর মনে মনে বলেন, এটাই আমার মৃত্যুর উপস্থিত হবার সময় ও আমার বয়সের সমাপ্তি। এর পূর্বে তিনি যখন তাঁর সুরম্য কার্মকার্য খচিত আল-খুলদ রাজ প্রাসাদে স্বপ্ন দেখেছিলেন তা তাঁকে ভীত সন্ত্বন্ত করে তুলেছিল। তিনি তাঁর দারোয়ান রাবীকে বলেছিলেন,

সর্বনাশ হে রাবী ! আমি একটি স্থপ্ত দেখেছি যা আমাকে ভীত সন্ত্রন্ত্র করে তুলেছে। এ প্রাসাদের দরজায় দণ্ডয়মান একজন ঘোষককে আমি দেখেছি সে বলছিল :

كَانَىْ بِهَذَا الْقُصْرِ قَدْ بَادَ أَهْلُهُ + وَأَوْحَشَ مِنْهُ أَهْلَهُ وَمَنَازِلَهُ  
وَصَارَ رَئِيسُ الْقُصْرِ مِنْ بَعْدِ بَهْجَةٍ + إِلَى جَدَثٍ يَبْنِي عَلَيْهِ جَنَادِلَهُ

অর্থাৎ “আমি যেন এমন এক রাজ প্রাসাদে অবস্থান করছি যার বাসিন্দা ধ্বংস হয়ে গেছে ; তার বাসিন্দা ও ঘরগুলো যেন ভীত সন্ত্রন্ত্র হয়ে পড়েছে। প্রসাদের প্রধান আনন্দিত হওয়ার পর এমন কবরের দিকে ধাবিত হচ্ছে যা বড় বড় পাথর দ্বারা প্রস্তুত করা হয়েছে।”

মানসূর এক বছরের কম সময় এ আল-খুলদ রাজ প্রাসাদে অবস্থান করেছিলেন। এরপর হজ্জ আদায়কালে রাস্তায় তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েন। শুরুতর অসুস্থ অবস্থায় তিনি যক্কায় প্রবেশ করেন। তাঁর মৃত্যু ছিল শনিবার রাত ৬ই যুলহাজ্জ। আবার কেউ কেউ বলেন, ৭ই জুলহাজ্জ। সর্বশেষ তিনি যে কথাটি বলেছিলেন তা হল - **اللَّهُمَّ بَارِكْ لِيْ فِي لِقَائِكَ** - হে আল্লাহ ! তোমার সাক্ষাতের সময় আমাকে বরকত দান কর। কেউ কেউ বলেন, তিনি বলেছিলেন, হে আমার প্রতিপালক ! যদিও বহু কাজে আমি তোমার নাফরমানী করে থাকি কিন্তু তোমার অত্যন্ত প্রিয় কালেমার **اللَّهُمَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ**-এর সাক্ষ্য দানে আমি ছিলাম নিষ্ঠাবান। এরপর তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁর সীলের নকশা ছিল **اللَّهُ شَفِعٌ لِّبْدَ اللَّهِ وَبِهِ يُؤْمِنُ**। অর্থাৎ আল্লাহ, আবদুল্লাহর আশ্রয়স্থল এবং তাঁর প্রতি সে বিশ্বাস রাখে। মৃত্যুর দিন প্রসিদ্ধ মতে, তাঁর বয়স ছিল ৬৩ বছর। তাঁর মধ্যে ২২ বছর তিনি খলীফা ছিলেন। বাবুল মু'আল্লাহর কাছে তাঁকে দাফন করা হয়। আল্লাহ তাঁর প্রতি রহম কর্মন।

ইহুন জারীর বলেন, কবি সালাম আল-খাসির তাঁর শোকগাথায় বলেন :

عَجِبًا لِلَّذِي نَعِيَ النَّاعِيَانِ + كَيْفَ فَاهَتْ بِمَوْتِهِ الشَّفَقَانِ  
مَالِكٌ أَنْ عَدَا عَلَى الدَّهْرِ يَوْمًا + أَصْبَحَ الدَّهْرُ سَاقِطًا لِلْجَرَانِ  
لَيْتَ كَفَأْ حَتَّى عَلَيْهِ تُرَابًا + لَمْ تَعْدُ فِي يَمِينِهِ بِيتَانِ  
جِينَ دَانَتْ لَهُ الْبِلَادُ عَلَى الْغَسْفِ + وَأَعْضَى مِنْ خُوفِهِ التَّقْلَانِ  
إِنَّ رَبَّ الزُّورَامِ قَدْ قَلَّدَتْهُ الْمُلْكَ + عِشْرِينَ حَجَةً وَإِثْنَانِ  
إِنَّمَا الْمَرءُ كَالزَّنَادِ إِذَا مَا + أَخْدَثَ قَوَادِحَ التَّيْرَانِ  
لَيْسَ يَئْتِي هَوَاهُ زَجَرٌ وَلَا يَقْدِحُ + فِي حُبْلِهِ ذُوُو الْأَذْهَانِ  
قَلَّدَتْهُ أَعْثَثَهُ الْمُلْكُ حَتَّى + قَادَ أَعْدَاثَهُ بِغَيْرِ عِنَانِ  
يَكْسُرُ الطَّرْفَ دُونَهُ وَتَرَى الْأَيْدِي + مِنْ خُوفِهِ عَلَى الْأَذْقَانِ

ضَمَّ أَطْرَافَ مُلْكِهِ ثُمَّ أَضْنَى + خَلْفَ أَقْصَاهُمْ وَدُونَ الدَّائِنِي  
هَاشِمِيُّ التَّشْمِيرُ لَا يَحْمِلُ الثَّقلَ + عَلَى غَارِبِ الشُّرُوفِ الْهَدَانِ  
ذُوَانَاهُ يُنْسِى لَهَا الْخَائِفُ الْخَوفَ + وَعَزِمٌ يَلْوِي بِكُلِّ جَنَانِ  
ذَهَبَتْ دُونَهُ النُّفُوسُ حَذَارًا + غَيْرَ أَنَّ الْأَرْوَاحَ فِي الْأَبْدَانِ -

অর্থাৎ “অবাক হতে হয় এমন সন্তান জন্য যাঁর মৃত্যুর সংবাদদাতারা তাঁর মৃত্যু সংবাদ পরিবেশন করেছে, কেমন করে তাঁর মৃত্যুর ব্যাপারে দুটো ঠোঁট সংবাদ পরিবেশন করল ? তিনি এমন এক বাদশা ছিলেন যদি তিনি কোন একদিন তাঁর সমকালীন লোকদের প্রতি শক্রতা পোষণ করতেম তাহলে সমকালীন ব্যক্তিবর্গ উপভোগ্য পতিত হয়ে যেত। আহা ! যদি কোন একটি হাত তাঁর উপর ধুলিমাটি নিষেক করত তাহলে তার ডান হাতের আঙুল নিয়ে ফিরে আসতে পারত না। জিন ও ইনসান তাঁর ভয়ে ভীত সন্ত্রিপ্ত হয়ে পড়ত। কোথায় আছেন যাওরা (বাগদাদের একটি শহর) এর মালিক যিনি তাঁকে বাইশ বছরের খিলাফতের মালা পরিয়েছিলেন। মানুষ তো চকমকি পাথরের ন্যায়, যখন তাকে অগ্নি প্রজ্ঞলকারীরা পরিচালনা করে থাকে। মানুষের প্রবৃত্তি ধরক ও তিরকারকে পসন্দ করে মা আর বৃক্ষিমানরা তাকে বিনা কারণে তার কাজে বাধা দেয় না। খিলাফতের লাগাম তাঁর গলায় হার হিসেবে শোভা পায়। ফলে তিনি তাঁর শক্রদেরকে বিনা লাগামে পরিচালনা করেন। তাঁর সামনে এলে দৃষ্টি নিঙ্গামী হয় আর তাঁর ভয়ে দেখবে দুশ্মনের হাতগুলো ধূতনিতে ঠেকে রঁপেছে। রাজ্যের বিভিন্ন অঞ্চলকে তিনি একত্র করেছিলেন। এরপর তিনি তাদের প্রত্যন্ত অঞ্চলের পেছনে অঙ্গভাবকের ন্যায় অবস্থান করেছিলেন, অতি নিকটে নয়। তিনি ছিলেন হাশিমী বহুদর্শী ব্যক্তি। তিনি পলায়নপর, বেয়াকুফ ধরনের লোকের কাঁধে বোঝা চাপাতেন না। তিনি ছিলেন ধৈর্যের প্রতীক। ভীত সন্ত্রিপ্ত ব্যক্তি ও তাঁর এ ধৈর্যের জন্য তয় ভুলে যেত। আর প্রতিটি অন্তরে দৃঢ়তা সমুজ্জ্বল ছিল। তাঁর সামনে সোকজন সতর্কতার সাথে আগমন করতেম তবে যেন শরীরের মধ্যে রহস্যে বাজন্দে বিচরণ করত।”

তাকে মকার বাবে মুআল্লাহুর নিকট দাফন করা হয়েছিল। তবে তাঁর কবরকে নির্দিষ্টভাবে কেউ জানত মা। কেননা তাঁর চিহ্ন মিটিয়ে দেয়া হয়েছিল। অধিকস্তু দারোয়ান রাবী একশটি কবর খনন করেছিল এবং তাঁকে অন্য একটি কবরে দাফন করেছিল যাতে কেউ কবরটি চিনতে না পারে।

### মানসুরের সন্তান-সন্ততি

মুহাম্মদ আল-মাহদী ছিলেন যুধরাজ ; জাফর আল-আকবার, তিনি মানসুরের জীবদ্ধশায় ইনতিকাল করেন। এ দুই সন্তানের মাতা ছিলেন আরওয়া বিন্ত মানসূর ; ইসা ; ইয়াকুব ; সুলায়মান- তাদের মাতা ছিলেন ফাতিমা বিন্ত মুহাম্মদ, তালহ ইবন উবায়দুল্লাহ (রা)-এর বংশধর জাফর আল-আসগর, তিনি ছিলেন কৃদী উম্ম ওয়ালাদের সন্তান; সালিহ আল-মিসকিন, তিনি ছিলেন রোমী উম্ম ওয়ালাদের সন্তান, তাকে কালীউল ফরাসাহ বলা হত ; আল-কাসিম, তিনিও উম্ম ওয়ালাদের সন্তান ছিলেন ; আল-আলিয়া, তিনি ছিলেন বনূ উমাইয়ার এক মহিলার সন্তান।

### আল-মাহদী ইব্ন আল-মানসুরের খিলাফতকাল

একশ আটান্ন হিজরীর শুলহাজ্জ মাসের সাত তারিখ কিংবা ছয় তারিখ যখন তার পিতা মক্কায় ইন্তিকাল করেন তখন তাঁর দাফনের পূর্বে, মানসুরের সাথে হজ্জবৃত্ত পালনকারী নেতাদের থেকে ও বনূ হাশিমের সর্দীরদের থেকে আল-মাহদীর জন্য বায়আত প্রহণ করা হয়। দারোয়ান রাবী ডাক-হরকরা মারফত বাগদাদে অবস্থানরক্ষ আল-মাহদীর কাছে বায়আতনামা প্রেরণ করেন। ডাক-হরকরা বায়আতনামা নিয়ে শুলহাজ্জ মাসের ১৫ তারিখ মঙ্গলবার দিন তার কাছে প্রবেশ করেন। ডাক-হরকরা খিলাফতের দায়িত্ব তাঁর কাছে অর্পণ করেন এবং বায়আতনামা ও তার সোপর্দ করেন। বাগদাদের বাসিন্দাগণ তাঁর হাতে বায়আত করেন। রাজ্যের সব কয়টি অঞ্চলে বায়আতনামা জারি করা ইব্ন জারীর (র) বর্ণনা করেন, মানসুর তাঁর মৃত্যুর এক দিন পূর্বে আমীরদেরকে ডাকলেন, তাঁদের কাছে কটকের দায়িত্ব অর্পণ করেন, তাঁদের উপর নির্ভরতা প্রকাশ করলেন এবং নিজের পুত্র আল-মাহদীর জন্য বায়আত নথিপত্র করলেন। আমীরগণ তাঁর কাছে অভিন্নত আগমন করেন ও দায়িত্ব প্রাপ্তের ক্ষেত্রে তৎক্ষণাত্মে প্রতি উচ্চর প্রদান করেন।

এ বছর ইব্রাহীম ইব্ন ইয়াহিয়া ইব্ন মুহাম্মাদ ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আবৰাস নিজের চাচা আল-মানসুরের পুস্তকাবিক লোকজনকে নিয়ে হজ্জবৃত্ত পালন করেন। তিনিই তাঁর জ্ঞানাধার নামায পড়ান। কেউ কেউ বলেন, আল-মাহদীর পর ঘোষিত মুবরাজ 'ঈসা ইব্ন মুসা তাঁর জ্ঞানাধার নামায পড়ান। প্রথম অভিযোগটিই শুন। কেননা তিনি ছিলেন মক্কা ও তাইফের নায়িব। মদীনার শাসক ছিলেন আবদুস সামাদ ইব্ন 'আলী। কৃষ্ণার শাসনকর্তা ছিলেন খলীফার পুলিশ অফিসার আল-মুসাইয়ার ইব্ন মুহাম্মদের ভাই আব্দুল ইব্ন মুহাম্মদ আদ-দাতী। খুরাসানের শাসক ছিলেন হুমায়দ ইব্ন কাহতাবা। বসরার ভূমি ও কর আদায়ে নিয়োজিত ছিলেন আব্রাহা ইব্ন হাম্যা, সালাত আদায় ও বিচার বিভাগের দায়িত্বে ছিলেন আবদুল্লাহ ইব্ন আল-হাসান আল-আনবারী এবং সাধারণ কার্যবলীর দায়িত্বে ছিলেন সাঈদ ইব্ন দালাজ।

আল্লামা আল-ওয়াকিদী বলেন, এ বছর জনগণের মধ্যে মারাস্ক মহামারী দেখা দেয় এবং বহু লোক মৃত্যুমুখে পতিত হয়। তাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ হলেন : আফলাহ ইব্ন হুমায়দ, হামাত ইব্ন শুরায়হ ; মক্কায় মুআবিয়া ইব্ন সালিহ ; যুক্তির ইব্ন আল-হ্যায়ল ইব্ন কায়স ইব্ন সুলায়ম। এরপর তাঁর বংশধারা সাদ ইব্ন আদনান পর্যন্ত পৌছে। তাঁকে বলা হত আত-তামীরী, আল আমবারী আল কুফী আল-ফকীহ হানীফী। মৃত্যুর দিক দিয়ে তিনি হযরত আবু হানীফা (র)-এর প্রবীণতম সাথী। তিনি সকলের চেয়ে বেশী কিয়াসকে ব্যবহার করতেন। তিনি ছিলেন উচ্চ ধরনের আবিদ। প্রথমত তিনি ইলম হাদীস অধ্যয়নে আস্ব নিয়োগ করেন। এরপর তাঁর উপর ফিক্র ও কিয়াস প্রভাব বিস্তার করে। তিনি একশ বোল হিজরীতে জন্মগ্রহণ করেন এবং ৪২ বছর বয়সে একশ আটান্ন হিজরীতে ইন্তিকাল করেন। আল্লাহ তাঁর ও আমাদের উপর রহমত নায়িল করলেন।

### ୧୫୯ ହିତୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁରତି ଶୁଣ ହୁଯ ସଥିନ ଜ୍ଞାନଗଣେର ଖଲୀକା ଛିଲେମ ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍‌ହାତ୍ ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ଆଲ-ମାନସୂର ଆଲ-ମାହଦୀ । ଏ ବହରେ ପ୍ରଥମ ଦିକେଇ ତିନି ଏକ ବିରାଟ ସେନାଦଲସହ ଆଲ-ଆବାସ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମାଦକେ ରୋଧୀୟ ଶହରେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତିନି ସେନାବାହିନୀର ପେହନେ ପେହନେ ଅନେକ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗମନ କରେ ତାଦେରକେ ବିଦ୍ୟା ଜ୍ଞାନାନ । ତୋରା ରୋଧୀୟରେ ଶହରେ ଗମନ କରେନ ଏବଂ ରୋଧେର ଏକଟି ବଡ଼ ଶହର ଜୟ କରେନ । ବହୁ ଗମ୍ଭୀର ଅର୍ଜନ କରେନ ଏବଂ ସେନାଦଲେର କାଉକେ ମା ହାରିଯେ ନିରାପଦେ ସଦେଶେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରେନ ।

ଏ ବହର ଖୁରାସାନେର ନାୟିବ ହମାଯନ ଇବ୍ନ କାହତାବା ଇନତିକାଳ କରେନ । ଆଲ-ମାହଦୀ ତୋର ହୁଲେ ଆବୁ ଆଉନ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବ୍ନ ଇଯାଫୀଦକେ ନିଯୋଗ କରେନ । ତିନି ହାମ୍ମା ଇବ୍ନ ମାଲିକକେ ସିଜିନ୍ତାନେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିଯୋଗ କରେନ । ଜିବରାଲ ଇବ୍ନ ଇଯାହୁଇୟାକେ ସମରକନ୍ଦେର ଶାସକ ନିଯୋଗ କରେନ । ଏ ବହର ଆଲ-ମାହଦୀ ଆର-କୁସାଫାୟ ମସଜିଦ ତୈରି ଓ ଦୁର୍ଗେର ଚାରପାଶେ ଗଭୀର ଧାଦ ଖନ କରେନ । ଆବାର ଏ ବହର ହିନ୍ଦୁତାନେ ପ୍ରେରଣେ ଜ୍ଞନ୍ୟ ଏକଟି ବିରାଟ ସୈନ୍ୟଦଳ ସଂଘର୍ଷ କରା ହୁଯ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ବହର ତାରା ମେଥାନେ ପୌଛେ । ତାଦେର ଘଟନା ସଥାନାନେ ବର୍ଣନା କରା ହବେ ।

ଏ ବହର ସିକୁର ନାୟିବ ମା'ବାଦ ଇବ୍ନ ଖଲୀଲ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତୋର ହୁଲେ ଆଲ-ମାହଦୀ ସୀଯ ମନ୍ତ୍ରୀର ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍‌ହାତ୍ ପରାମର୍ଶେ ରାଓହ ଇବ୍ନ ଖାତିମକେ ନିଯୋଗ କରେନ । ଏ ବହରଇ ଆଲ-ମାହଦୀ ଖୁଲେର କାରପେ କାରାବଦୀ, ଦେଶେ ସନ୍ଦାସ ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରତ୍ୟୋକାରୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟେର ହକ ଆସିବାକାରୀ ବ୍ୟତୀତ ବହ କମ୍ପେନୀକେ ଛେଡେ ଦେନ । ଡ୍ରୂପ୍ତେର ନୀତେ ଅବହିତ କମ୍ପେନୀକାରୀ ଥିଲେ ଯାଦେରକେ ମୁକ୍ତି ଦେନ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୁଲେନ । ବନ୍ଦ ସୁଲାୟମେର ବଜ୍ର ଇଯାକୁବ ଇବ୍ନ ଦାଉଦ ଓ ହାସାନ ଇବ୍ନ ଇବ୍ରାହିମ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍‌ହାତ୍ ଇବ୍ନ ହୁସାଯନ । ଏ ହାସାନକେ ଖାଦିମେର ନିରାପତ୍ତାର ବ୍ୟାପାରେ ତାକେ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ନିଯୋଗ କରା ହୁଯ । ହାସାନ କାରାଗର ଥିଲେ ବେର ହୁସାଯାର ପୂର୍ବେ କାରାଗର ଥିଲେ ପଲାୟନ କରାର ସିକ୍ଷାନ୍ତ ନିଯୋହିଲେନ । ସଥିନ ଇଯା'କୁବ ଇବ୍ନ ଦାଉଦ କାରାଗର ଥିଲେ ବେର ହୁୟେ ଆସିଲେନ ତଥିନ ହାସାନେର ସିକ୍ଷାନ୍ତ ସହିତେ ତିନି ଖଲୀଫାକେ ଅବଗତ କରିଲେନ । ଖଲୀଫା ତାକେ କାରାଗର ଥିଲେ ହୁନାନ୍ତର କରେନ ଏବଂ ଖାଦିମକେ ଦେଖା-ଶୁଣା ଜ୍ଞନ୍ୟ ତାର ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ହିସେବେ ତାର କାହେ ଦାୟିତ୍ୱ ନ୍ୟାୟ କରେନ । ଇଯା'କୁବ ଇବ୍ନ ଦାଉଦ ଖଲୀଫା ଆଲ-ମାହଦୀର କାହେ ମହାନ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅଧିକାରୀ ହୁନ, ଏମନିକି ତିନି ଅନୁମତି ବ୍ୟତୀତ ରାତେର ବେଲାଯାର ଖଲୀଫାର ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ । ତିନି ଅନେକ କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପେର ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଲେନ । ଖଲୀଫା ତାକେ ଏକ ଲାଖ ଦିରହାମ ଦାନ କରେନ । ଏକଥିବ ଅବହାୟ ଆଲ-ମାହଦୀ ଆଲ-ହାସାନ ଇବ୍ନ ଇବ୍ରାହିମକେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦାନ କରେନ । ତାତେ ଖଲୀଫାର କାହେ ଇଯା'କୁବର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦାନ କରେନ ଏବଂ ତାଦେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ନତୁନ ନାୟିବ ନିଯୋଗ କରେନ । ଏ ବହର ଆଲ-ମାହଦୀ ସୀଯ ଚାତାତ ବୋନ ଉତ୍ସୁ ଆବଦୁଲ୍‌ହାତ୍ ବିନ୍ତ ସାଲିହ ଇବ୍ନ ଆଲୀକେ ବିଯେ କରେନ ଏବଂ ସୀଯ ଦାସୀ ଆଲ-ଆଇୟୁରାନକେ ଆୟାଦ କରେ ଦେନ ଓ ପରେ ତାକେ ବିଯେ କରେନ । ଆର ତିନି ହୁଲେନ ହାରନ୍ଦୁର ରଖିଦେର ମାତା । ଏ ବହରଇ ବାଗଦାଦେର ଦାଜଳା ନଦୀତେ ଜାହାଜେ ବିରାଟ ଅଗ୍ରିକାଓ ସଂଘଟିତ ହୁଯ । ମାହଦୀ ସଥିନ ଖଲୀଫା ହୁନ ତଥିନ ତୋର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୁବରାଜ ଇସା ଇବ୍ନ ମୁସାକେ ଖିଲାଫତ ଥିଲେ ସରେ ଦୋଢାବାର ଜ୍ଞନ୍ୟ ନିର୍ଦେଶ ଦେନ । ତିନି ମାହଦୀର କଥାର ବିରୋଧିତା କରେନ ଏବଂ ମାହଦୀକେ ବଲେନ ଯେନ ତାକେ କୁକ୍ରାଯ ଅବହିତ ତାର ଏକଟି ଧର୍ମପ୍ରାଣ୍ୟ ଜ୍ଞାନଗାୟ ବସବାସ କରାର ଅନୁମତି ଦେନ । ତଥିନ ତାକେ ଏକଥିବ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରେନ । ମାହଦୀ ରାଓହ ଇବ୍ନ

হাতিমকে কৃফার আমীর পদে বহাল রাখেন। তিনি মাহদীর কাছে পত্র লিখে জানান যে, ঈসা ইব্ন মূসা মানুষের সাথে বছরে মাত্র দু'মাস জুমুআ ও সালাতের জামাআতে হাযির হন। আবার যখন সালাতে আসেন তখন মসজিদের দরজার ভিতরে চতুর্শিদ জপ্ত নিয়ে প্রবেশ করেন। মানুষ যেখানে সালাত আদায় করেন তাঁর জন্মটি সেখানে মূলত্যাগ করে। তখন মাহদী পত্রের উত্তরে তাঁকে জানান গলির মাধ্যায় যেন একটি লাকড়ি দিয়ে পথরোধক তৈরি করা হয় যাতে মানুষ সেখান থেকে মসজিদে হেঁটে আসতে বাধ্য হয়। যখন ঈসা ইব্ন মূসা এ ব্যাপারে অবগতি হলেন তখন তিনি জুমুআর দিনের পূর্বেই আল-মুখ্তার ইব্ন আবু উবায়দার বাড়িটি তার ওয়ারিছদের থেকে ত্রয় করে নেন। আর বাড়িটি ছিল মসজিদ সংলগ্ন। তিনি প্রতি বৃহস্পতিবার এ বাড়িতে আসতেন জুমুআর দিন গাধায় সওয়ার হয়ে মসজিদের দরজা পর্যন্ত আগমন করতেন এবং সেখানে অবতরণ করতেন। লোকজনের সাথে সালাতে হাযির হতেন। আর সমস্ত পরিবার-পরিজন নিয়ে সামগ্রিকভাবে তিনি কৃফার বসবাস করতেন। এরপর মাহদী তাঁর উপর জেদ ধরলেন তিনি যেন বিলাফত থেকে সরে দাঁড়ান। আর যদি তিনি সরে না দাঁড়ান তাঁকে শাস্তি দেয়ার হ্যাকি দেয়া হয়। যদি সরে দাঁড়ান তাঁলে তাঁকে পুরঙ্গত করার ওয়াদা দেয়া হয়। এ আহ্বানে তিনি সাড়া দেন। মাহদী তাঁকে কয়েক খণ্ড বড় জমি এবং এক কোটি দিরহাম দান করেন। কেউ কেউ বলেন, দুই কোটি দিরহাম দান করেন। মাহদী তারপরে তার দুই পুত্র মূসা আল-হাদী এরপর হারানুর রশীদের জন্য বায়আত গ্রহণ করেন। অচিরেই এর বর্ণনা আসবে।

মাহদীর মামা ইয়ায়ীদ ইব্ন মানসূর লোকজনকে নিয়ে হজ্জবৃত্ত পালন করেন। তিনি ছিলেন ইয়ামানের নায়িব। তাঁকে হজ্জ মওসুমের জন্য শাসক নিযুক্ত করা হয় এবং তাঁর প্রতি গণআপত্তি বৃদ্ধির জন্য তাঁকে অভ্যর্থনা জানানো হয়। অধিকাংশ শহরের নায়িবদেরকে মাহদী বরখাস্ত করেন। তবে নিম্নবর্ণিত শহরগুলোর শাসক বহাল থাকেন। যেমন, আফ্রিকাতে ইয়ায়াদী ইব্ন হাতিম, মিসরের আবু যামরা মুহাম্মাদ ইব্ন সুলায়মান, খুরাসানে আবু আওন, সিঙ্গাতে বুসতায় ইব্ন আমর আহওয়ায ও পারস্যের আম্বারা ইব্ন হাম্মা, ইয়ামানে রাজা ইব্ন রাজা, ইমামার বিশ্র ইব্ন আল মুনফির, ইরাকে আল ফয়ল ইব্ন সালিহ, মদীনায় উবায়দুল্লাহ ইব্ন সাফওয়ান আল-জামহী, মক্কা ও তাইফে ইব্রাহীম ইব্ন ইয়াহুয়া, কৃফার সাধারণ বিভাগের জন্য ইসহাক ইব্ন আস সাবাহ আল-কিস্মী, কর আদায়ের জন্য সাবিত ইব্ন মূসা, বিচার বিভাগের জন্য শুরায়ক ইব্ন আবদুল্লাহ আন-নাখই বসরার সাধারণ বিভাগের জন্য আম্বারা ইব্ন হাম্মা, সালাত আদায়ের জন্য আবদুল মালিক ইব্ন আইউব ইব্ন যুবইয়ান আন-নুমায়রী ও বিচার বিভাগের জন্য উবায়দুল্লাহ ইব্ন আল-হাসান আল-আমবারী।

এ বছর যাঁরা ইনতিকাল করেন : আবদুল আয়ীয় ইব্ন আবু রাওয়াদ, ইকরামা ইব্ন আম্বার, মালিক ইব্ন মুগোল, মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুর রহমান ইব্ন আবু শীব আল-মাদানী। তিনি ছিলেন ফিকাহ শাস্ত্রে মালিক ইব্ন আনাস (র)-এর সমকক্ষ। তিনি কতিপয় বিষয়ে মালিক (র)-এর বিরোধিতা করেন। কিছু সংখ্যক হাদীসের কারণে এ বিষয়গুলোকে প্রত্যাখ্যান করেন অথচ এগুলোকে এবং অন্যান্য মাসআলাকে ইমাম মালিক (র) মদীনাবাসীদের ইজমা বলে গণ্য করেন।

### ୧୬୦ ହିଙ୍ଗରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁ ଖୁରାସାନେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ-ମାହଦୀର ଆଚରଣ, ଚରିତ, ଦାନ ଖୟରାତ ଓ ନୀତିର ବିରଳଙ୍କେ ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା କରେ । ତାର ନାମ ଇଉସୁଫ ଆଲ-ବାରାମ । ବହୁଶୋକ ତାର ସାଥେ ଯୋଗ ଦେଇ । ବିଷୟାଦ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକଟ ଆକାର ଧାରଣ କରେ ଏବଂ ତାକେ ନିଯେ ବିରାଟ ବାକ-ବିତଣ୍ଠା ଶୁଣୁ ହୁୟେ ଯାଇ । ଇଯାୟୀଦ ଇବ୍ନ ମାହଦୀ ତାକେ ଦମନେର ଜନ୍ୟ ରତ୍ନା ହୁଲା ହୁଲା । ତାର ସାଥେ ମୁକାବିଲା ହୁଲା । ଦୁ'ଜନେର ମଧ୍ୟ ଭୀଷଣ ଯୁଦ୍ଧ ହୁଲା । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁ'ଜନେଇ ସଓୟାରୀ ଥେକେ ନେମେ ପଡ଼େନ ଏବଂ କୋଲାକୁଲି କରେନ । ତଥବ ଇଯାୟୀଦ ଇବ୍ନ ମାହଦୀ ଇଉସୁଫକେ ବନ୍ଦୀ କରେନ ଏବଂ ତାର ସାଥୀଦେର ଏକଟି ବିରାଟ ଦଲକେବେ ବନ୍ଦୀ କରେନ । ତିନି ତାଦେରକେ ଆଲ-ମାହଦୀର କାହେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତାଦେରକେ ତାର କାହେ ପ୍ରବେଶ କରାନୋ ହୁଲା । ତାଦେରକେ ଉଟୋର ଉପର ବହନ କରା ହୁଲା ତାଦେର ଚେହରା ଉଟୋର ଲେଜେର ଦିକେ ଘୁରାନୋ ଛିଲ । ଖଲୀଫା ହାରହାମାକେ ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେନ ଯେନ ପ୍ରଥମେ ଇଉସୁଫର ହାତ ଦୁ'ଟୋ କେଟେ ଫେଲା ହୁଲା ପରେ ପା ଦୁ'ଟୋ କେଟେ ଫେଲା ହୁଲା । ଏରପର ତାର ଗର୍ଦାନ କେଟେ ଫେଲା ହୁଲା । ଆର ତାର ସାଥେ ଯାରା ଛିଲ ତାଦେରକେ ହତ୍ୟା କରା ହୁଲା । ତାରପର ତାଦେରକେ ଆଲ-ମାହଦୀର ସେନା ନିବାସେର ସଂଲଗ୍ନ ଦଜଲା ନଦୀର ବଡ଼ ପୁଲେର ଉପର ଶୁଲେ ଚଢାନୋ ହୁଲା । ଏଭାବେ ଆଜ୍ଞାହୁ ତା'ଆଳା ତାଦେର ପ୍ରତିପତ୍ତି ନିର୍ମିତ କରେ ଦେନ ଏବଂ ତାଦେର ଦୁର୍କର୍ମ ଥେକେ ରଙ୍ଗା କରେନ ।

### ମୂସା ଆଲ-ହାଦୀର ଜନ୍ୟ ବାୟାତ ପ୍ରହଣ

ଆମରା ପୂର୍ବେ ଉତ୍ତରେ କରାଇଛି ମାହଦୀ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସାର ଉପର ଜେଦ ଧରେନ ଯେ, ତିନି ଖିଲାଫତ ଥେକେ ନିଜେ ଯେନ ସରେ ପଡ଼େନ । କିନ୍ତୁ ତିନି ଖଲୀଫାର ନିର୍ଦେଶ ମାନ୍ୟ କରା ଥେକେ ବିରତ ରାଇଲେନ । ତିନି କୃକାଯ ବସବାସ କରାଇଲେନ । ମାହଦୀ ତଥବ ତା'ର କାହେ ଏକଜନ ବଡ଼ ସେନାପତିକେ ଏକ ହାଜାର ସାଥୀସହ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତାର ନାମ ଛିଲ ଆୟୁ ହରାଯାରା ମୁହାୟାଦ ଇବ୍ନ ଫାରାରୁଥ । ତିନି ସେନାପତିକେ ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେନ ଯେନ ତା'କେ ଖଲୀଫାର କାହେ ଉପାସିତ କରା ହୁଲା । ସୈନ୍ୟଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ହୁକୁମ ଦେଯା ହୁୟେଛିଲ ଯେନ ତାରା ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜେର ସାଥେ ଏକଟି ଢୋଲ ବହନ କରେ । ସଥବ ତାରା ଫଜର ଉଦୟେର ସମୟ କୃକାଯ ପୌଛବେ ତଥବ ଯେନ ତାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଢୋଲ ବାଜାତେ ଥାକେ । ତାରା ଅନୁରପ କରଲ ; ତାତେ ସମୟ କୃକା ଶହର କେଂପେ ଉଠିଲ ଏବଂ ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସା ଓ ଭୀତ ହୁୟେ ପଡ଼ିଲେନ । ସଥବ ତାରା ତାର କାହେ ପୌଛିଲ ତଥବ ତାରା ତାକେ ଖଲୀଫାର କାହେ ଉପାସିତ ହବାର ଜନ୍ୟ ଆହ୍ଵାନ ଜାନାଯ କିନ୍ତୁ ତିନି ନିଜକେ ଅସୁନ୍ଦର ବଳେ ପ୍ରକାଶ କରେନ । ତାରା ତା'ର ଏକଥା ଏହଣ କରଲ ନା ବରଂ ତାରା ତା'କେ ଧରେ ତାଦେର ସାଥେ ନିଯେ ଗେଲ ଏବଂ ଏବରୁରେ ତେସରା ମୁହରରମ ବୃଦ୍ଧପତିବାର ଦିନ ତା'କେ ନିଯେ ତାରା ଖଲୀଫାର କାହେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ବନ୍ଦୁ ହାଶିମେର ବହୁ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟଗଣ ଉପାସିତ ହୁୟେ ତା'କେ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଅନୁରୋଧ କରାତେ ଲାଗଲେନ କିନ୍ତୁ ତିନି ତାଦେର ଅନୁରୋଧ ମାନ୍ୟ କରା ଥେକେ ବିରତ ଥାକେନ । ଏରପର ଲୋକଜନ ତା'କେ ଡୟ-ଭୀତି ଓ ଉଦ୍‌ସାହ-ଉଦ୍‌ଦୀପନା ପ୍ରଦାନ କରାତେ ଲାଗଲେନ । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ମୁହାୟରମେର ଚାର ତାରିଖ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଆସରେର ପର ସମ୍ମାନ ଜ୍ଞାପନ କରେନ । ମାହଦୀର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ମୂସା ଓ ହାରମୁର ରଶୀଦେର ଜନ୍ୟ ମୁହରରମେର ୨୭ ତାରିଖ ବୃଦ୍ଧପତିବାର ଦିନ ସକାଳେ ଖିଲାଫତେର ବାୟାତ ପ୍ରହଣ କରା ହୁଲା । ମାହଦୀ ରାଜ ପ୍ରାସାଦେର ଏକଟି ବଡ଼ ଗୋଲ ଆକୃତିର ଘରେ ଉପବିଷ୍ଟ ହଲେନ । ଆମୀରଗଣ ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରେନ ଏବଂ ବାୟାତ ପ୍ରହଣ କରେନ । ତା'ର ପୁତ୍ର ମୂସା ଆଲ-ହାଦୀ ତା'ର ନୀତିଚ ବସଲେନ । ଈସା ଇବ୍ନ ମୂସା ପ୍ରଥମ ସିଙ୍ଗିତେ ଦାଁଢାଲେନ ।

আল-মাহদী খুতবা দেন এবং জনগণকে ঈসা ইব্ন মূসার খিলাফত থেকে সরে দাঁড়ানোর ব্যাপারটি সম্পর্কে অবহিত করেন। আর তিনি তাদেরকে একথাও জানান যে, তাদের গর্দানে খিলাফতের ব্যাপারে অঙ্গীকারের যে দায়-দায়িত্ব ছিল তা থেকে তিনি তাদেরকে মুক্ত করে তা তিনি মূসা আল-হাদীর কাছে অর্পণ করেছেন। ঈসা ইব্ন মূসা তাকে সত্য বলেছেন বলে ঘোষণা করেন এবং এ মর্মে তিনি মাহদীর হাতে বায়আত করেন। তারপর লোকজন দাঁড়ালেন এবং তারাও তাঁদের পদ র্যাদা ও বয়স অনুযায়ী বায়আত প্রকাশে অংশ গ্রহণ করেন। তালাক ও আয়াদ করার ন্যায় পরিপূর্ণ একটি চুক্তিনামা ঈসা ইব্ন মূসা কর্তৃক লিখিয়ে নেয়া হল। আমীরগণ, উফীরগণ, বনু হাশিম ও অন্যান্য গোত্রের গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গ এ চুক্তি নামায় সাক্ষী হিসেবে গণ্য হন। তারপর খলীফা তাঁকে আমাদের পূর্বে উল্লিখিত সম্পদ প্রদান করেন।

এ বছর একটি বিরাট সৈন্যদল নিয়ে আবদুল মালিক ইব্ন শিহাব আল-মাসমান্ড হিন্দুস্তানের বারবাদ শহরে প্রবেশ করেন। তাঁরা শহরটি ঘেরাও করেন এবং ক্ষেপণাস্ত্র স্থাপন করেন। তাঁরা ফোসকা উৎপাদক পদার্থ নিষ্কেপ করেন ও একদল সৈন্যকে পুড়িয়ে দেন। অধিবাসীদের বছলোক ধ্রংস হয়ে যায়। এভাবে তাঁরা শহরটিকে প্রভাব বিস্তারের মাধ্যমে জয় করে নেন। তাঁরা ফেরত চলে আসতে ইচ্ছা পোষণ করেন কিন্তু সমুদ্র উভাল থাকায় তাদের জন্য তা সম্ভব হল না। তাই তাঁরা সেখানে কিছু দিন অবস্থান করলেন। এরপর তাদের মুখে এক প্রকার রোগ দেখা দেয় এটাকে বলা হয় 'রুমাম ফর' (ঠাণ্ডা মৃত্যু) তাঁতে তাঁদের এক হাজার লোক মৃত্যুমুখে পতিত হয়। তাদের মধ্যে একজন হলেন আর-রাবী ইব্ন সাবীহ। যখন তাঁদের পক্ষে ভ্রমণ শুরু করা সম্ভব হল তখন তাঁরা সাগরের নৌযানে আরোহণ করেন। তাঁদের নিয়ে বাতাস প্রচণ্ড বেগে বয়ে গেল; তাঁতে তাঁদের একদল ও ডুবে মারা যায়। আর তাঁদের বাকী লোকজন বসরায় পৌছেন। তাঁদের সাথে ছিল অনেক বন্দী। তাঁদের মধ্যে তাঁদের বাদশাহের কন্যা ছিলেন অন্যতম। এ বছর মাহদী আবু বাকারা আস-ছাকাফীর সন্তানদেরকে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর ওয়ালাব সাথে সংযুক্ত করার ও ছাকাফ থেকে বংশধারা ছিন্ন করার নির্দেশ দেন। আর এ সম্পর্কে বসরার প্রশাসকের কাছে একটি পত্রও লিখেন। তিনি যিয়াদ ও নাফির বংশধারা থেকে তাঁর বংশধারা ছিন্ন করেন। এ সম্পর্কে কবি খালিদ আন-নাজ্জার বলেন :

إِنْ زِيَادًا وَنَافِعًا وَأَبَدًا + بَكْرَةُ عِنْدِي مِنْ أَعْجَبَ الْعَجَبِ  
ذَاقَرْشِيٌّ كَمَا يَقُولُ وَذَا + مَوْلَى وَهَذَا بِزَعْمِيِّ عَرَبِيِّ

অর্থাৎ নিচয়ই যিয়াদ, নাফি' ও আবু বাকারা আমার কাছে অত্যন্ত বৈচিত্র্যময় সন্তার অধিকারী বলে প্রতীয়মান হয়। তিনি কুয়ায়শ বংশের সদস্য যেমন তিনি দাবী করছেন। তিনি গোলামের মালিক এবং তিনি সীয়মতে একজন আরবী ভাষী।

ইবন জাবীর আবার উল্লেখ করেছেন যে, বসরার নায়িব এ নির্দেশাতি বাস্তবায়ন করেননি।

এ বছর আল-মাহদী লোকজনকে নিয়ে হজ্জ আদায় করেন এবং বাগদাদে তাঁর পুত্র মূসা আল-হাদীকে প্রতিনিধি নিযুক্ত করেন। তাঁর পুত্র হারুনুর রশীদ ও কয়েকজন আমীরকে তাঁর সফর সংগী করেন। তাঁদের মধ্য হতে ইয়াকৃব ইব্ন দাউদকে তাঁর বাড়িঘর ও আসবাবপত্রের

এবং তাঁর পরের ও পূর্বের খলীফাদের বন্ধনগুলো রেখে দেয়ার হকুম দেন। তাঁরপর যখন তিনি কা'বা শরীফকে খালি করেন তখন তাকে সুগঞ্জি দ্বারা বার্নিশ করান এবং অত্যন্ত সুন্দর বন্ধু দ্বারা গিলাফ পরান। কথিত আছে যে, তিনি আবদুল্লাহ ইব্ন যুবায়র (রা)-এর মুগের নির্মাণ কাজের ন্যায় কা'বা শরীফকে পুনরায় নির্মাণ করার জন্য ইমাম মালিক (র)-থেকে ফাতওয়া তলব করেছিলেন কিন্তু ইমাম মালিক (র) তখন তাঁকে বলেন, কা'বাকে তাঁর অবস্থায় ছেড়ে দাও। কেননা আমার আশংকা হচ্ছে যে, বাদশাহরা এটাকে খেলার বস্তুতে পরিণত করবে। তখন তিনি কা'বা শরীফকে তাঁর অবস্থায় ছেড়ে দেন।

বসরার নায়িব মুহাম্মদ ইব্ন সুলায়মান খলীফার জন্য মক্কায় বরফ বহন করে নিয়ে আসেন। আর তিনিই ছিলেন প্রথম খলীফা যাঁর জন্য মক্কায় বরফ বহন করে নিয়ে আসা হয়েছিল। যখন তিনি মদীনায় প্রবেশ করেন তখন তিনি মসজিদে নববীকে প্রশংস্ত করেন। আর মসজিদে ছিল মিহরাব। তিনি তা অপসরণ করেন এবং মুআবিয়া ইব্ন আবু সুফিয়ান (র)-এর সময় যা অতিরিক্ত নির্মাণ করা হয়েছিল তা মিষ্বর থেকে হাস করার ইচ্ছা করেন। তখন তাঁকে ইমাম মালিক (র) বলেন, পরিবর্তনের সময় সম্মানিত ঘরের শাকটি ডেঙ্গে যাবার আশংকা রয়েছে। তখন তিনি তা ছেড়ে দেন। তিনি মদীনায় রুক্মাইয়া বিন্ত আমর আল-উছমানীয়াকে বিয়ে করেন। আর তাঁর পরিবার-পরিজন থেকে পাঁচশজন ব্যক্তিকে ইরাকে তাঁর পাহারাদার ও সাহায্যকারী হিসেবে নির্বাচন করেন। তাঁদের জন্য এককালীন দান ব্যক্তিত খাদ্য সরবরাহের ব্যবস্থা করেন এবং তাঁদেরকে তাঁদের সুপরিচিত জমি-জমা দান করেন।

এ বছর আর রাবী ইব্ন সাবীহ ও ইমাম যুহরীর অন্যতম সাথী সুফিয়ান ইব্ন হসায়ন ইনতিকাল করেন। আবু বুসতাম ও'বা ইব্ন আল হাজ্জাজ ইব্ন আল-ওয়ারদ আল-আতকী আল ইয়াদী আল ওয়াসিতী বসরায় স্থানান্তরিত হন। ও'বা আল-হাসান ও ইব্ন সীরীনকে দেখেছিলেন এবং তাঁবিসিদের একটি দল থেকে হাদীস বর্ণনা করেন। তাঁর থেকে বহু উত্তাদ ও সমকালীন ব্যক্তি এবং ইসলামের ইমাম হাদীস বর্ণনা করেন। আস-সাওরী (র) বলেন, “তিনি ছিলেন **شَيْخُ الْمُحَدِّثِينَ** (শায়খুল মুহাদ্দিসীন) এবং তাঁদের মধ্যে তাঁর উপাধি ছিল আমীরুল মু'মিনীন। ইয়াহুইয়া ইব্ন মুজিন (র) বলেন, তিনি ছিলেন ইমামুল মুত্তাকীন। তিনি ছিলেন উচ্চ স্তরের পরাহিয়গার, সাবধানী, কঠোর আস্তসংযোগী সতর্ক ও উত্তম নীতিবান।

ইমাম শাফিউ (র) বলেন, “তিনি না হলে ইরাকে হাদীসশাস্ত্রে প্রসিদ্ধি লাভ করত না”। ইমাম আহমদ (র) বলেন, এ ব্যাপারে তিনি একাই ছিলেন একটি জাতি, তাঁর যামানায় তাঁর মত অন্য কেউ ছিল না”। মুহাম্মদ ইব্ন সাদ বলেন, “তিনি ছিলেন একজন বিশ্বস্ত, মিত্তরযোগ্য, তৎজ্ঞত ও মুহাদ্দিস।” ওয়াকী বলেন, “আমি আশা রাখি রাসুলুল্লাহ (সা)-এর হাদীসকে বিকৃতি থেকে প্রতিরোধ করার জন্য খালুহ তা'আলা জালাতে তাঁর মর্যাদা বুলন্দ করে দেবেন। সালিহ ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন হ-রয়া বলেন, ও'বা ছিলেন প্রথম ব্যক্তি যিনি হাদীসের বর্ণনাকারীদের সংস্কৃতে পরীক্ষা-নিরীক্ষা শুরু করেন। এরপর ইয়াহুইয়া আল-কাত্তান এর অনুসরণ করেন। তাঁরপর আহমদ এবং এর পরে ইব্ন মুজিন এ ব্যাপারে পারদর্শিতা অর্জন করেন। ইব্ন মাহদী বলেন, আমি মালিক (র) থেকে বেশী বুদ্ধিমত্তা আর কাউকে পাইনি, ও'বা (র) থেকে বেশী আস্তসংযোগী অন্য কাউকে পাইনি, ইসলামী উপাহর জন্য ইব্ন মুবারক (র) থেকে অধিক হিতেষী আমি অন্য

কাউকে দেখিনি এবং আস-সাওরী (র) থেকে অধিক হাদীসের সংরক্ষণকারী অন্য কাউকে পাইনি। মুসলিম ইবন ইবরাহীম বলেন, “যখনই আমি কোন সালাতের সময় শু'বার ওখানে প্রবেশ করতাম, দেখতাম তিনি সালাতে মশগুল রয়েছেন। তিনি ছিলেন ফকীহদের পিতা ও মাতা।” আন-নুদার ইবন শুমায়ল (র) বলেন, “আমি তাঁর থেকে মিসকীনদের প্রতি অধিক মেহেরবান অন্য কাউকে দেখিনি। যখন তিনি কোন মিসকীনকে দেখতেন তখন সে দৃষ্টির বাইরে না যাওয়া পর্যন্ত তিনি তাঁর দিকে তাকিয়ে থাকতেন।” অন্য একজন বলেন, “আমি তাঁর থেকে অধিক ইবাদতকারী অন্য কাউকে আর দেখতে পাইনি। তিনি আল্লাহর ইবাদতে এতই বিভোর ছিলেন যে, তাঁর চামড়া হাড়ের সাথে লেগে গিয়েছিল।” ইয়াহুয়া আল-কাস্তান (র) বলেন, মিসকীনের জন্য এত অধিক দয়ালু ও কোমল হৃদয় আমি অন্য কাউকে দেখিনি। মিসকীন তাঁর ঘরে প্রবেশ করত আর তিনি তাঁকে ধত্তুর সম্ব দান করতেন। মুহাম্মদ ইবন সাদ অন্যরা বলেন, তিনি বসরায় ৭৮ বছর বয়সে একশ ষাট হিজরীর প্রথম দিকে ইন্তিকাল করেন।

### ১৬১ হিজরীর আগমন

এ বছর তুমামা ইবন ওয়ালীদ গ্রীঢ়কালীন যুক্তে অংশগ্রহণ করেন। তিনি দাবিক নামক জায়গায় অবতরণ করেন। রোমীয়রা তাঁর বিরুদ্ধে উপ্রেজিত হয়ে উঠল। তাই মুসলমানগণ সেখানে প্রবেশ করতে সশ্রম হলেন না।

এ বছরই আল-মাহদী পানির কৃপ খনন করার হৃকুম দেন। মক্কার রাস্তায় কল-কারখানা স্থাপন ও দালানকোঠা তৈরির নির্দেশ দেন। এ ব্যাপারে ইয়াকতীন ইবন মুসাকে শাসক নিযুক্ত করেন। একশ একান্তর হিজরী পর্যন্ত দশ বছর যাবৎ নির্মাণ কাজ চলত থাকে। এতে হিজায়ের রাস্তাগুলো ইরাকের রাস্তাগুলো থেকে অধিক সুগম, আরামদায়ক ও নিরাপদ রাস্তায় পরিণত হয়। এ বছরই আল-মাহদী পঞ্চিম ও কিবলার দিক দিয়ে বসরার জামি' মসজিদের সম্প্রসারণ করেন। এ বছরই তিনি রাজ্যের বিভিন্ন অঞ্চলে প্রতি লিখে জানান যে, দেশের কোন জামাআতের মসজিদে যেন মিহরাব না রাখা হয়। আর প্রতিটি মিহরকে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর মসজিদের মিহরের পরিমাণ ছোট করা হয়। রাজ্যের সবগুলো শহরে একুশ করা হল। এ বছর আল-মাহদীর ওফীর আবৃত্তি দুল্লাহুর মর্যাদাত্ত্ব পায়। কেননা, মাহদীর কাছে ওফীরের বিশ্বাসযাতকতা প্রকাশ পেয়ে যায়। সুতরাং মাহদী তাঁর কাছে এমন লোককে টেনে নেন যাঁর মর্যাদা তাঁর কাছে স্বীকৃত। যাঁদেরকে তাঁর কাছে টেনে নেন তাঁদের মধ্যে একজন ছিলেন ইসমাইল ইবন উলাইয়া। এরপর তিনি তাঁকে দূরে সরিয়ে দেন, আরো অধিক দূরে সরিয়ে দেন। এমনকি পরে তাঁকে সেনানিবাস থেকে বের করে দেন।

এ বছরই বিচার বিভাগের দ্বায়িত্ব পান আফীয়া ইবন ইয়াবীদ আল-ইয়দী। তিনি এবং ইবন আলাছা আর-রুসাফা এ অবস্থিত মাহদীর সেনানিবাসে কাফীর দ্বায়িত্ব পালন করতেন। এ বছরই এক ব্যক্তি খুরাসানের মারভের ঘামসমূহ থেকে কোন একটি ঘামে বিদ্রোহ ঘোষণা করে। তার নাম ছিল আল-মুকান্না। সে পুনর্জন্মে বিশ্বাস করত। এ ব্যাপারে তার অনুসারী ছিল অনেক লোক। মাহদী তার কাছে তাঁর কয়েকজন আমীরকে প্রেরণ করেন এবং বিরাট একটি সৈন্যদলও প্রেরণ করেন। আমীরদের মধ্যে খুরাসানের আমীর মু'আয় ইবন মুসলিম ছিলেন অন্যতম। তাদের সম্বন্ধে যথাস্থানে বর্ণনা পেশ করা হবে।

ଏ ବହରଇ ମୂସା ଆଲ-ହାଦୀ ଇବ୍ନ ଆଲ-ମାହଦୀ ଲୋକଜନକେ ନିଯେ ହଜ୍ଜ କରେନ । ଏ ବହର ଯାଁରା ଇନତିକାଳ କରେନ : ଇସରାଈଲ ଇବ୍ନ ଇଉନୁସ ଇବ୍ନ ଇସହାକ ଆସ-ସାବିନ୍ଦୀ, ଯାଯିଦା ଇବ୍ନ କୁଦାମା ଓ ସୁଫିଯାନ ଇବ୍ନ ସାଙ୍ଗଦ ଇବ୍ନ ମାସରକ ଆଛ-ଛାଓରୀ । ତିନି ଛିଲେନ ଇସଲାମେର ଇମାମ ଓ ଇବାଦତକାରୀରେ ଅନ୍ୟତମ । ତା'ର ଉତ୍ତାଦ ଛିଲେନ ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଆଲ-କୁଫ୍ରୀ । ତିନି ଏକାଧିକ ତାବିଈ ଥେକେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନ କରେନ । ତା'ର ଥେକେ ବହ ଇମାମ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ହାଦୀସ ବର୍ଣନ କରେନ । ଶୁବ୍ରା, ଆବୁ ଆସିମ, ସୁଫିଯାନ ଇବ୍ନ ଉୟାଇନା, ଇୟାହ୍-ଇୟା ଇବ୍ନ ମୁଁସେନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏକାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲେନ : ତିନି ଛିଲେନ, ଆମୀରକୁଳ ମୁ’ମିନୀନ ଫିଲ ହାଦୀସ ଶାନ୍ତେ ମୁ’ମିନଦେର ଆମୀର । ଇବନୁଲ ମୁବାରକ (ର) ବଲେନ, ଆମି ହାଜାର ହାଜାର ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଶତ ଶତ ଶାସ୍ତ୍ର ଥେକେ ହାଦୀସ ଲିପିବନ୍ଦ କରେଛି । ଆର ତିନି ହଲେନ ତା'ଦେର ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଆଇୟୁବ ବଲେନ, ଆମି କୋନ କୂଫାବାସୀକେ ତା'ର ଥେକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେଖିନି । ଇଉନୁସ ଇବ୍ନ ଉବାୟଦ ବଲେନ, ତା'ର ଥେକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆମି କାଉକେ ଦେଖିନି । ଶୁବ୍ରା (ର) ବଲେନ, ତିନି ପରହେୟଗାରୀ ଜାନେ ଜନଗଣେର ନର୍ଦାର ଛିଲେନ । ତିନି ଆରୋ ବଲେନ, ଆହଲେ ମାୟହାବ ତିନଜନ : ହୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆବାସ (ରା) ତା'ର ଯୁଗେର ; ଇମାମ ଆଶ-ଶା’ବୀ (ର) ଓ ତା'ର ଯୁଗେର ଏବଂ ଇମାମ ସୁଫିଯାନ ଛାଓରୀ (ର) ତା'ର ଯୁଗେର । ଇମାମ ଆହମାଦ (ର) ବଲେନ, “ଆମାର ଅନ୍ତର ତା'ର ଥେକେ କେଉଁ ଅଧ୍ୟାଧିକାର ପାଯ ନା ।” ଏରପର ତିନି ବଲେନ, “ତୁମି କି ଜାନ ଇମାମ କେ ? ଇମାମ ହଲେନ, ସୁଫିଯାନ ଆସ-ସାଓରୀ (ର) । ଆବଦୁର ରାଯ୍ୟାକ ବଲେନ, ଆମି ସୁଫିଯାନ ଆସ-ସାଓରୀକେ ବଲତେ ଶୁନେଛି : ଆମି କବନ୍ତି ଆମାର ଅନ୍ତରେ ଏମନ ଜିନିସକେ ଥାନ ଦେଇନି ଯା ଆମାକେ ପ୍ରତାରଣା କରତେ ପାରେ । ତାଇ ଆମି ଅବଶ୍ୟାଇ ଯେ ବନ୍ଦ ବୟନକାରୀ ଗାନ ଗାଛେ ତା'ର ପାଶ ଦିଯେ ଗମନ କରାର ସମୟ କାଳ ବନ୍ଦ ରାଖି ଏ ଭୟେ ଯେ ସେ ଯା ବଲେଛେ ତା ଯେନ ଆମି ହିଫ୍ୟ କରେ ନା ଫେଲି । ତିନି ଆରୋ ବଲେନ, “ଯେ ଦଶ ହାଜାର ଦୀନାର ସମ୍ପର୍କେ ଆଲ୍‌ଲାହ୍ ତା'ଆଲା ଆମାର କାହେ ହିସାବ ନିବେନ ଯା ଦୁନିଆତେ ରେଖେ ଯାବ ତା ଆମାର କାହେ ଏ କଥା ଥେକେ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ ଯେ ଆମାର ପ୍ରୟୋଜନେର କଥା ଆମି ଜନଗଣେର କାହେ ପେଶ କରିବ ।”

ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ସା'ଦ ବଲେନ, ଐତିହାସିକଣ୍ଣ ଏକମତ ଯେ, ତିନି ଏକଶ ଏକଷତି ହିଜରାତେ ବସରାୟ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତଥିନ ତା'ର ବୟସ ଛିଲ ଚୌଷତି ବହର । କୋନ ଏକଜନ ଆଲିମ ତା'କେ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖେନ ଯେ, ତିନି ଜାନ୍ମାତେ ଏକଟି ଖେଜୁର ଗାଛ ଥେକେ ଅନ୍ୟ ଏକଟି ଖେଜୁର ଗାଛେ ଉଡ଼େ ବେଡ଼ାଛେନ ଏବଂ ଏକଟି ଗାଛ ଥେକେ ଅନ୍ୟ ଏକଟି ଗାଛେ ଉଡ଼େ ବେଡ଼ାଛେନ । ଆର ତିନି ପଡ଼ିଛିଲେନ :

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ وَأَوْزَانَا الْأَرْضَ نَتَبَوَّا مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ -  
فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ -

“ଅର୍ଥାତ୍ ତାରା ପ୍ରବେଶ କରେ ବଲଛେ, ‘ପ୍ରଶଂସା ଆଲ୍‌ଲାହ୍, ଯିନି ଆମାଦେର ପ୍ରତି ତା'ର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେଛେନ ଏବଂ ଆମାଦେରକେ ଅଧିକାରୀ କରେଛେନ ଏ ଭୂମିର ; ଆମରା ଜାନ୍ମାତେ ଯେଥାଯ ଇଚ୍ଛା ବସବାସ କରିବ ।’ ସଦାଚାରୀଦେର ପୂର୍ବକାର କତ ଉତ୍ତମ ! (ସୂରା ଯୁମାର ୪: ୭୪) ।” ତିନି ଆରୋ ବଲେନ, ସଖନ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଢାଲ ତୈରିର ପାନେ ଦ୍ରୁତ ମନୋଯୋଗୀ ମେ ଜାନେର ଦିକ ଥେକେ ବହ ପେଛନେ ପଡ଼େ ଯାଯ । ଏ ବହର ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତା'ଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେନ ।

### আবৃ দালামা

তিনি হলেন যায়দ ইব্ন জ্বন ভাড় কবি। তিনি ছিলেন একজন বুদ্ধিমান কবি। মূলত তিনি কৃফার বাসিন্দা ছিলেন। তবে তিনি পরে বাগদাদে বসবাস করেন। তিনি খলীফা মানসুরের প্রিয়ভাজন ছিলেন। কেমনা তিনি তাঁকে হাসাতেন, তাঁর সামনে কবিতা আবৃত্তি করতেন ও তাঁর প্রশংসা করতেন। একদিন তিনি মানসুরের স্তৰীর জানায় হায়ির হন। তিনি ছিলেন মানসুরের চাচাত বোন। তাকে বলা হত হিমাদী বিন্ত ঈসা। মানসুর তাঁর জন্য চিন্তাগ্রস্ত ছিলেন। যখন তাঁরা সকলে তাঁর কবরের উপর মাটি বরাবর করলেন আর আবৃ দালামা ও সেখানে উপস্থিত ছিলেন, মানসুর তাঁকে বললেন, হায়, হে আবৃ দালামা ! আজকের জন্য তুমি কী তৈরি রেখেছ। তিনি বললেন, আমীরুল মু'মিনীনের চাচাতো বোন। তখন মানসুর হেসে হেসে চিৎ হয়ে পড়লেন। তাঁরপর বললেন, হায় ! তুমি আমাদেরকে লাঞ্ছিত করলে। একদিন তিনি মাহদীকে সফর থেকে প্রত্যাবর্তনের সময় অভ্যর্থনা জানাবার জন্য মাহদীর কাছে প্রবেশ করেন এবং কবিতা আবৃত্তি করেন :

إِنِّيْ حَلَفْتُ لَنِّيْ رَأَيْتُكَ سَالِمًا + بِقُرْبِ الْعِرَاقِ وَأَنْتَ ذُو وَفْرٍ  
لَتَصْلَيْنَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ + وَلَتَمْلَأَنَّ دَرَاهِمًا حَجْرِيِّ -

অর্থাৎ “আমি শপথ করেছি, যদি আপনাকে আমি ইরাকের প্রামণ্ডলোতে ধন-সম্পদসহ নিরাপদে প্রত্যাবর্তন করতে দেখি তাহলে আপনি অবশ্যই নবী মুহাম্মাদুর রাসূলগ্রাহ (সা)-এর প্রতি দুর্কন্দ প্রেরণ করবেন এবং আপনি অবশ্যই দিরহাম দিয়ে আমার কোল ভরে দেবেন।” মাহদী বললেন, প্রথমটির ব্যাপারে আমি হ্যাঁ বলছি; আমরা সকলে নবী মুহাম্মাদ (সা)-এর প্রতি দুর্কন্দ প্রেরণ করব কিন্তু দ্বিতীয়টির ব্যাপারে আমি বলছি ‘না’। তখন আবৃ দালামা বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! এ দুটো এমন ধরনের বাক্য যেগুলোকে আলাদা করা যায় না। (কাজেই দু'টোর ব্যাপারে হ্যাঁ হতে হবে।) তখন মাহদী দিরহাম দিয়ে তাঁর কোল ভরে দিলেন। এরপর খলীফা কবিকে বললেন, উঠে পড়। তিনি বললেন, এতে আমার জামা ছিঁড়ে যাবে। তখন এগুলোকে আমি আমার জামা থেকে থলিতে ভরে নিলাম। কবি এগুলো নিয়ে উঠে পড়লেন এবং এগুলো বহন করতে করতে চলে গেলেন।

তাঁর থেকে ইব্ন খালিকান উল্লেখ করেন যে, একদিন তাঁর পুত্র অসুস্থ হয়ে পড়ে তখন একজন চিকিৎসক তাকে ঔষধপত্র দিলেন। যখন সে সুস্থ হয়ে যায় আবৃ দালামা চিকিৎসককে বললেন, তোমাকে আমরা যে পরিমাণ সম্পদ প্রদান করব তা এখন আমাদের কাছে নেই। সুতরাং তুমি আমাদের কাছে যে সম্পদ পাবে তাঁর জন্য তুমি অযুক ইয়াহুদীর বিরুদ্ধে একটি মুকাদ্দমা দায়ের কর। আর আমরা এ পরিমাণ অর্ধের জন্য কাষীর দরবারে সাক্ষ্য দেব। বর্ণনাকারী বলেন, তখন চিকিৎসক কৃফার কাষী মুহাম্মাদ ইব্ন আবদুর রহমান ইব্ন আবৃ লায়লা মতান্তরে ইব্ন শাবরামার দরবারে আগমন করেন এবং ইয়াহুদীর বিরুদ্ধে মুকাদ্দমা দায়ের করেন। ইয়াহুদী অঙ্গীকার করল তখন তাঁর বিরুদ্ধে আবৃ দালামা ও তাঁর পুত্র সাক্ষ্য দিলেন। কাষী তাঁদের সাক্ষ্য রদ করতে পারলেন না বরং আজ্ঞা-সংশোধনের ব্যাপারে ভয় করতে লাগলেন। সুতরাং মুকাদ্দমা দায়েরকারী চিকিৎসককে তিনি নিজের কাছ থেকে প্রার্থিত সম্পদ দিয়ে দিলেন এবং ইয়াহুদীকে

ଛେଡି ଦିଲେନ । କାରୀ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଶୀମାଂସା କରେ ଦିଲେନ । ଏ ବହରଇ ଆବୁ ଦାଲାମା ଇନତିକାଳ କରେନ । କେଉଁ କେଉଁ ବଲେନ, ତିନି ସତର ବହର ବସେ ଖଲୀଫା ହାନ୍ଦୁର ରଣୀଦେର ଖିଲାଫତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେଁଚେ ଛିଲେନ । ଆଶ୍ଵାହ ସମ୍ୟକ ଅବଗତ ।

### ୧୬୨ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହରଇ କୁନ୍ସାରୀନ ଭୁଖେ ଆବଦୁସ ସାଲାମ ଇବନ ହାଶିମ ଆଲ-ଇଯାଶକୁରୀ ବିଦ୍ୟୋହ ସୌଷଙ୍ଗା କରେ । ଜନତାର ଏକଟି ବିରାଟ ଦଲ ତାର ଅନୁସାରୀ ହ୍ୟେ ଗେଲ । ତାର ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପେଲ । ଆମୀରଦେର ଏକଟି ବିରାଟ ଦଲ ତାର ବିରକ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧ କରଲ କିମ୍ବୁ ତାରା ତାକେ ଦମନ କରାତେ ପାରଲ ନା । ତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମାହଦୀ ଏକଟି ବିରାଟ ସୈନ୍ୟଦଲ ଗଠନ କରେନ । ଆର ସୈନ୍ୟଦେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ଯାମନି ସମ୍ପଦ ବ୍ୟାପ କରେନ । କିମ୍ବୁ ମେ ତାଦେର କଥେକବାର ପରାଜିତ କରେ । ଏରପର ବ୍ୟାପାରଟି ଏରପ ଦାଁଡ଼ାଲ ଯେ, ସେ ପରେ ନିହତ ହଲ ।

ଏ ବହରଇ ଆଲ-ହାସାନ ଇବନ କାହତାବା ଆଶି ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ନିଯେ ଶ୍ରୀଶକାଲୀନ ଯୁଦ୍ଧ ଅଂଶପଥଣ କରେନ । ତିନି ରୋମ ଶହରକେ ଧରିବା କରେ ଦେନ ଏବଂ ଛୋଟ ଛୋଟ ଅନେକ ଶହରକେ ଜୁଲିଯେ ଦେନ । ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାକେ ଧରିବାବଶେବେ ପରିଣତ କରେନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟାମନି ଅବାଧ୍ୟ ଲୋକକେ ବନ୍ଦୀ କରେନ । ଅନୁରାଗଭାବେ ଇଯାହୀଦ ଇବନ ଆବୁ ଉସାୟଦ ଆସ-ସାଲାମୀ ରୋମେର ବିଭିନ୍ନ ଶହରେ ବାବେ କାଳୀକାଳା ଦିଯେ ଯୁଦ୍ଧ କରେନ । ତିନି ପ୍ରତ୍ୟାମନି ଗନ୍ଧିମତ ଅର୍ଜନ କରେନ, ନିରାପଦେ ଫେରତ ଆସେନ ଏବଂ ବହ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକକେ ବନ୍ଦୀ କରେନ ।

ଏ ବହର ଜୁରଜାନେ ଏକଟି ଦଲ ବିଦ୍ୟୋହ କରେ, ତାରା ଲାଲ ବନ୍ଧ ପରିଧାନ କରେ, ତାଦେର ନେତାର ନାମ ଛିଲ ଆବଦୁଲ କାହତାବା । ତାର ବିରକ୍ତେ ଆମିର ଇବନୁଲ ଆଲା ତାବାରିତାନ ଥେକେ ଯୁଦ୍ଧ ପରିଚାଳନା କରେନ । ଏରପର ତିନି ଆବଦୁଲ କାହତାବାକେ ପରାଭୂତ କରେନ ଏବଂ ତାକେଓ ତାର ସାଥୀଦେରକେ ହତ୍ୟା କରେନ । ଏ ବହରଇ ଆଲ-ମାହଦୀ ଦେଶେର ସମ୍ପଦ ଅଞ୍ଚଳେ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଏଲାକାଯ ହାତକାଟା ଲୋକ ଓ କର୍ମଦୀଦେର ଜନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ସରବରାହ କରାର ନୀତି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରେନ । ଏଟା ଛିଲ ଏକଟି ବିରାଟ ସଓୟାବେର କାଙ୍ଗ ଓ ବିରାଟ ମାନ-ସମ୍ମାନେର ବ୍ୟାପାର । ଏ ବହରଇ ଇବରାହିମ ଇବନ ଜା'ଫର ଇବନ ଆଲ-ମାନ୍ସର ଲୋକଜନକେ ନିଯେ ହଞ୍ଜ ଆଦାୟ କରେନ । ଏ ବହର ଯେ ସବ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଇନତିକାଳ କରେନ ତା'ରା ହିଲେନ :

### ଇବରାହିମ ଇବନ ଆଦହାମ

ତିନି ଛିଲେନ ଆଶ୍ଵାହର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବାନ୍ଦା ଓ ଶୀର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟାଯେର ପରହେୟଗାରଦେର ଅନ୍ୟତମ । ଏ ବ୍ୟାପାରେ ତା'ର ଛିଲ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୃଢ଼ ସଂକଳନ । ଆଶ୍ଵାହ ତା'ର ଉପର ରହମ କରନ୍ତି ।

ତା'ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାମ ଛିଲ : ଇବରାହିମ ଇବନ ଆଦହାମ ଇବନ ମାନ୍ସର ଇବନ ଇଯାହୀଦ ଇବନ ଆମିର ଇବନ ଇସହାକ ଆତ- ତାମିମୀ । ତା'କେ ଆଲ-ଆଜାଲୀଓ ବଲା ହତ । ମୂଳତ ତିନି ଛିଲେନ ବାଲଥେର ଅଧିବାସୀ । ଏରପର ତିନି ସିରିଯାଯ ବସବାସ ଶୁରୁ କରେନ ଏବଂ ପରେ ଦାମେଶକେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ତିନି ତା'ର ପିତା, ଆ'ମାଶ, ଆବୁ ହୁରାୟରା (ରା)-ଏର ସାଥୀ ମୁହାସ୍ତାଦ ଇବନ ଯିଯାଦ, ଆବୁ ଇସହାକ ଆସ-ସାବିନ୍ଦ୍ର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଥେକେ ହାନ୍ଦୀସ ବର୍ଣନା କରେନ । ତା'ର ଥେକେଓ ବହ ଲୋକ ହାନ୍ଦୀସ ବର୍ଣନା କରେନ । ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଛିଲେନ : ବାକିଆ, ଆସ-ସାଓରୀ, ଆବୁ ଇସହାକ ଆଲ-ଫାଯାରୀ, ମୁହାସ୍ତାଦ ଇବନ ହୁରାୟରା (ରା) ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ । ଆବୁ

ଇବନ ଆସାକିର ଆବଦୁଲ୍‌ଆଶ୍ଵାହ ଇବନ ଆବଦୁର ରହମାନ ଆଲ-ଜାଯାରୀର ମାଧ୍ୟମେ ଇବରାହିମ ଇବନ ଆଦହାମ ଥେକେ ତିନି ମୁହାସ୍ତାଦ ଇବନ ଯିଯାଦ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆବୁ ହୁରାୟରା (ରା) ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ । ଆବୁ

হুরায়রা (রা) বলেন, আমি রাসূলুল্লাহ (সা)-এর দরবারে প্রবেশ করলাম। দেখলাম, তিনি বসে বসে সালাত আদায় করছেন। তখন আমি বললাম, হে আল্লাহর রাসূল! আপনি বসে বসে সালাত আদায় করছেন, আপনার কী হয়েছে? তিনি বললেন, ক্ষুধা, হে আবু হুরায়রা! আবু হুরায়রা (রা) বলেন, তখন আমি কাঁদতে লাগলাম। রাসূলুল্লাহ (সা) বললেন, হে আবু হুরায়রা! তুম কাঁদো না। কেননা, কিয়ামতের দিনের ভয়াবহতা ঐরূপ ক্ষুধার্তকে স্পর্শ করবে না যিনি তা দুনিয়ার জগতে পুণ্য ও প্রতিদানের আশায় ভোগ করেছিলেন। ইব্ন আসাকির বাকিয়া এর মাধ্যমে ইবরাহীম ইব্ন আদহাম থেকে বর্ণনা করেন। তিনি আবু ইসহাক আল-হামদানী থেকে বর্ণনা করেন। তিনি আশ্বারা ইব্ন গায়িয়া থেকে বর্ণনা করেন। তিনি আবু হুরায়রা (রা) থেকে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন: বিদ্রোহি ও পরীক্ষা আসবে যা বান্দাদেরকে উৎসন্ন করে ফেলবে কিন্তু তাদের মধ্য থেকে জনী ব্যক্তি তার জ্ঞানের দ্বারায় তা থেকে রক্ষা পাবে।

ইমাম নাসাঈ (র) বলেন, ইবরাহীম ইব্ন আদহাম ছিলেন নির্ভরযোগ্য, আমানতদার ও পরহেয়গারদের অন্যতম। আবু নুআয়ম ও অন্যরা উল্লেখ করেছেন যে, তিনি খুরাসানের কোন এক বাদশাহৰ বংশধর ছিলেন। আর তিনি শিকার করা পসন্দ করতেন। তিনি বলেন, একদিন আমি ঘর থেকে রেব হলাম এবং একটি শিয়ালের পেছনে ধাওয়া করলাম। তখন কারবুস সুরুজী নামক জায়গা থেকে একজন ঘোষণাকারী ঘোষণা করেন, “তোমাকে এজন্য সৃষ্টি করা হয়নি। কিংবা তোমাকে একাজ করার নির্দেশও দেয়া হয়নি।” তিনি বলেন, তখন আমি চেতনা শক্তি ফিরে পেলাম এবং বলতে লাগলাম, আমি শেষ সীমায় পৌছেছি, আমি শেষ সীমায় পৌছেছি। আমার কাছে সারা বিশ্বের প্রতিপালকের তরফ থেকে ভীতি প্রদর্শনকারী আগমন করেছেন। এরপর আমি আমার পরিবার-পরিজনের কাছে ফিরে গেলাম। আমার ঘোড়া থেকে আমি অবতরণ করলাম এবং আমার পিতার একজন রাখলের কাছে আগমন করলাম। তার থেকে একটি লোক জামা ও চাদর নিয়ে নিলাম এবং তা পরিধান করলাম। এরপর আমি ইয়াকে গমন করলাম। সেখানে কিছুদিন কাজ করলাম কিন্তু রীতিমত হালাল কাজ করার সুযোগ হল না। কোন এক উন্নাদকে একরূপ রীতিমত হালাল কাজ কোথায় পাওয়া যাবে জিজ্ঞেস করায় তিনি আমাকে সিরিয়ার শহরসমূহের কথা বললেন। আমি তারসূস নামক শহরে আগমন করলাম এবং সেখানে কিছুদিন কাজ করলাম। বাগানের দেখা-গুনা করতাম এবং ফসল কর্তনকারীদের সাথে ফসল কর্তন করতাম। তিনি বলতেন, সিরিয়ার শহরগুলোতে আমি সুখে জীবন যাপন করছিলাম। আমার দীনকে নিয়ে আমি এক সুউচ্চ পর্বত থেকে অন্য পর্বতে গমন করতাম, এ পাহাড় থেকে অন্য পাহাড়ে গমন করতাম। যে ব্যক্তি আমাকে দেখত সে বলত, আমি দ্বিধাদন্তে আক্রান্ত। এরপর তিনি জঙ্গলে প্রবেশ করেন, মঞ্জায় গমন করেন এবং আস-সাওরী ও আল-ফুয়াল ইব্ন ইয়ায় এর সংস্পর্শে থাকেন। এরপর সিরিয়ায় গমন করেন ও সেখানে ইন্তিকাল করেন। তিনি ফসল কর্তনকারীদের ন্যায় থেকে থেকেন, কর্ম সম্পাদনকারীদের ন্যায় কাজ করতেন এবং বাগানও ইত্যাদির দেখাওনা করতেন।

তাঁর থেকে বর্ণনা করা হয়েছে যে, একদিন তিনি জঙ্গলে এক ব্যক্তির দেখা পান। তিনি তাঁকে ইসমুল্লাহিল আয়ম শিক্ষা দেন। তিনি তা ছারা দু'আ করতেন। এমনকি তিনি আল-থিয়ির (আ)-এর সাক্ষাৎ পেয়েছিলেন। তিনি তাঁকে বলেছিলেন, আমার ভাই দাউদ (আ) তোমাকে

ଇସମୁଲ୍ଲାହିଲ ଆୟମ ଶିକ୍ଷା ଦିଯେଛେ । ଉପରୋକ୍ତ ବର୍ଣନାଟି ଆଲ କୁଶାୟରୀ ଏବଂ ଇବ୍ନ ଆସକାରି ତା'ର ଥିକେ ଦୂରଳ ସନଦେ ବର୍ଣନା କରେଛେ । ଏ ବର୍ଣନାଯ ଆରୋ ରଯେଛେ ଯେ, ତିନି ତା'କେ ବଲେନ, ନିଶ୍ଚଯିଇ ଇଲିଆସ (ଆ) ତୋମାକେ ଇସମୁଲ୍ଲାହିଲ ଆୟମ ଶିକ୍ଷା ଦିଯେଛେ । ଇବରାହିମ (ର) ବଲେନ, ଉତ୍ସମ ଖାଓୟା ଦାଓୟା କର । ରାତ ଜାଗରଣ ନା କରଲେ କିଂବା ଦିନେ ସିଯାମ ପାଲନ ନା କରଲେ ତୋମାର ଉପର କୋନ କିଛୁ ବର୍ତ୍ତାବେ ନା ।

ଆବୁ ନୁଆୟମ ତା'ର ଥିକେ ଉପ୍ରେକ୍ଷ କରେନ ଯେ, ତିନି ତା'ର ଅଧିକାଂଶ ଦୁ'ଆୟ ବଲତେନ, “ହେ ଆଲ୍‌ଲାହୁ, ତୁମି ଆମାକେ ତୋମାର ମୁସୀବତେର ଲାଙ୍ଘନା ଥିକେ ତୋମାର ଆନୁଗତ୍ୟେର ସମାନେର ଦିକେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ଓ ଧାବିତ କର ।” ଏକଦିନ ତା'କେ ବଲା ହଲ ଯେ, ଗୋଶତେର ଦାମ ଚଡ଼େ ଗେଛେ । ତଥନ ତିନି ବଲଲେନ, ଏଟା ସତ୍ତା କର । ଅର୍ଥାଂ ଏଥିନ ଖରିଦ କରୋ ନା; ଏଟା କିଛୁଦିନେର ମଧ୍ୟେ ସତ୍ତା ହେଁ ଯାବେ । କୋନ ଏକ ଇତିହାସବେତ୍ତା ବଲେନ, ଏକଦିନ ଏକ ଘୋଷଣାକାରୀ ତା'ର ଉପର ଦିକ୍ ଥିକେ ଏ ବଲେ ଘୋଷଣା କରେନ ହେ ଇବରାହିମ ! ଏ ଅନର୍ଥକ କାଜ କେନ କରଛ ? ଆଲ୍‌ଲାହୁ ତା'ଆଲା ଇରଶାଦ କରେଛେ : **أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبْدًا وَأَنَّكُمْ أَبْنَاءٌ لَا تُرْجَعُونَ** “ଅର୍ଥାଂ ତୋମରା କି ମନେ କରେଛିଲେ ଯେ, ଆମି ତୋମାଦେରକେ ଅନର୍ଥକ ସୃଷ୍ଟି କରେଛି ଏବଂ ତୋମରା ଆମାର ନିକଟ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତି ହବେ ନା ? (ସୂରା ଆଲ-ୟମିନୁନ : ୧୧୫) ।” ତୁମି ଆଲ୍‌ଲାହୁକେ ଭୟ କର । ତୋମାର ଉଚିତ କିଯାମାତେର ଦିନେର ଜନ୍ୟ ପାଥେୟ ସଂଗ୍ରହ କରା । ତାରପର ତିନି ତା'ର ସଓୟାରୀ ଥିକେ ନେମେ ପଡ଼ିଲେନ, ଦୁନିଆ ବର୍ଜନ କରଲେନ ଏବଂ ଆଖିରାତେର ଆମଲ ଶୁରୁ କରଲେନ । ଇବ୍ନ ଆସାକିର ପ୍ରଥମ ଦିକ୍ ଦିଯେ ସନ୍ଦେହ୍ୟୁକ୍ତ ଏକଟି ସନଦେ ବର୍ଣନା କରେନ । ତିନି ବଲେନ, ଆମି ଏକଦିନ ବଲଥେର ଏକଟି ସୁଦୃଶ୍ୟ ଜାଯଗାୟ ଅବହ୍ଲାନ କରଛିଲାମ । ଏମନ ସମୟ ସୁଦର୍ଶନ ଚେହାରା ଓ ଦାଡ଼ିର ଅଧିକାରୀ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାର ଘରେର ଛାୟାଯ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ତିନି ଆମାର ସମୟ ହଦୟେ ସ୍ଥାନ କରେ ନିଲେନ । ତଥନ ଆମି ଆମାର ଗୋଲାମକେ ଆଦେଶ କରଲାମ, ସେ ତା'କେ ଡାକଲ । ତଥନ ତିନି ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ଆମି ତା'ର ସାମନେ ଖାଦ୍ୟ ପେଶ କରଲାମ, କିନ୍ତୁ ତିନି ଖେତେ ଅସ୍ଵିକୃତି ଜାନାନ । ଆମି ବଲଲାମ, ଆପନି କୋଥା ଥିକେ ଏସେଛେନ ? ତିନି ବଲେନ, ନଦୀର ଅପାର ଥିକେ । ଆମି ବଲଲାମ, ଆପନି କୋଥା ଯାବେନ ? ତିନି ବଲେନ, ହଜ୍ଜେ ଯାବ । ଆମି ବଲଲାମ, ଏତ କମ ସମୟେର ମଧ୍ୟେ ? ସେଦିନ ଛିଲ ଯୁଲହାଜ୍ଞା ମାସେର ପ୍ରଥମ ଦିନ କିଂବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ । ତିନି ବଲେନ, ଆଲ୍‌ଲାହୁ ଯା ଚାନ ତା କରତେ ପାରେନ । ତଥନ ଆମି ବଲଲାମ, ଆମି ଆପନାର ସଂଘୀ ହତେ ଚାଇ । ତିନି ବଲେନ, ସନ୍ଦିତ୍ତ ଏଟା ପ୍ରସନ୍ନ କର ତାହଲେ ତୋମାର ନିର୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟଟି ହଲ ରାତ । ସଥନ ରାତ ହଲ ତିନି ଆମାର କାହେ ଆସଲେନ ଏବଂ ବଲେନ, ଆଲ୍‌ଲାହୁ ନାମେ ଉଠେ ପଡ଼ । ଆମି ଆମାର ଭ୍ରମଗେର ବନ୍ଦ ସଂଗେ ନିଲାମ ଏବଂ ଭ୍ରମ ଶୁରୁ କରେ ଦିଲାମ । ଆମାଦେର ନୀତେ ଭୂମି ଯେନ ସଂକୁଚିତ ହେଁ ଆସଛେ । ଆର ଆମରା ବିଭିନ୍ନ ଶହର ଅତିକ୍ରମ କରେ ଚଲେ ଯାଛି ଏବଂ ଆମରା ବଲଛିଲାମ, ଏଟା ଅମୁକ ଶହର, ଏଟା ଅମୁକ ଶହର । ସଥନ ଭୋର ହେଁ ଗେଲ ତଥନ ତିନି ଆମାର ଥିକେ ପୃଥକ୍ ହେଁ ଗେଲେନ ଏବଂ ବଲତେ ଲାଗଲେନ, ତୋମାର ନିର୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ହଲ ରାତ । ସଥନ ରାତ ହଲ ତଥନ ତିନି ଆମାର କାହେ ଆସଲେନ ଏବଂ ଆମରା ଗତକାଳେର ନ୍ୟାୟ ଭ୍ରମ କରଲାମ । ଏରପର ଆମରା ମଦୀନା ଶରୀକେ ପୌଛେ ଗେଲାମ । ଏରପର ମଙ୍କା ଶରୀକେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରୁଗୁନା ହଲାମ । ସେଥାନେ ଆମରା ରାତରେ ବେଳାୟ ପୌଛିଲାମ । ଆମରା ଲୋକଜନେର ସାଥେ ହଜ୍ଜ ଆଦ୍ୟ କରଲାମ । ତାରପର ଆମରା ସିରିଯାଯ ଫିରେ ଆସଲାମ ଏବଂ ବାୟତୁଳ ମୁକାନ୍ଦାସ ଯିଯାରତ କରଲାମ । ତିନି ଆମାକେ ବଲେନ, ଆମି ସିରିଯାର ଏକଟି ସ୍ଥାନେ ଯାଓୟାର ମନସ୍ତ କରେଛି । ଏରପର ଆମି ଆମାର ଶହର ବଲଥେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୂରଳେର ନ୍ୟାୟ ଫେରତ ଆସଲାମ । କିନ୍ତୁ ଆମି ତା'ର ନାମ ଜିଜ୍ଞାସା କରିବିଲାମ । ଏଟା ଛିଲ ଆମାର ଜୀବନେର ପ୍ରଥମ ଷଟନା ।

ଅନ୍ୟ ଏକଟି ସନ୍ଦେହଜନକ ସନଦେ ବର୍ଣିତ ରଯେଛେ ଯେ, ଆବୁ ହାତିମ ଆର-ରାୟୀ ଆବୁ ନୁଆୟମ (ର)

হতে বর্ণনা করেন। তিনি সুফিয়ান আস-সাওরী (র) হতে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, ইবরাহীম ইব্ন আদহাম (র) ইবরাহীম খলীলুল্লাহ (আ)-এর ন্যায় ছিলেন। যদি তিনি সাহাবীদের যামানায় হতেন তাহলে তিনি এমন একজন মর্যাদাবান ব্যক্তি হতেন যার থাকত বহু গোপন রহস্য। আমি তাঁকে কোন দিন প্রকাশ্যে তাসবীহ কিংবা অন্য কিছু পড়তে দেখিনি। কারো সাথে খাদ্য গ্রহণের সময় তিনি সমাপ্তির লক্ষ্যে সর্বশেষে হাত উঠাতেন।

আবদুল্লাহ ইবনুল মুবারক (র) বলেন, ইবরাহীম (র) ছিলেন একজন অনন্য শুণসম্পন্ন মহা-পুরুষ ও বিদ্বান ব্যক্তি। তাঁর ছিল আল্লাহ ও তাঁর মধ্যে বহু গোপন তথ্য ও রহস্য। আমি তাঁকে কোন দিন প্রকাশ্যে তাসবীহ পড়তে অথবা অন্য কোন আমল করতে দেখিনি। তিনি যথনই কারো সাথে খাদ্য গ্রহণ করতেন তখন সমাপ্তির লক্ষ্যে তিনি সর্বশেষে হাত উঠাতেন।

বিশ্র ইব্ন আল-হায়িছ আল-হাফী বলেন, চার ব্যক্তি রয়েছেন যাঁদেরকে আল্লাহ তা'আলা সুযাদু খাবাবের দ্বারা মর্যাদাবান করেছেন : ইবরাহীম ইব্ন আদহাম, সুলায়মান ইব্ন খাওয়াস, ওহায়ব ইব্ন ওয়ারদ এবং ইউসুফ ইব্ন আসবাত।

ইব্ন আসকির মুআবিয়া ইব্ন হাফস (র)-এর মাধ্যমে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, ইবরাহীম ইব্ন আদহাম একটি হাদীস শুনেছেন এবং এ হাদীসের দ্বারা তাঁর যুগের বিপর্যয়কে তুলে ধরেছেন। ইবরাহীম (র) বলেন, রাবস্তি ইব্ন খারাশ থেকে মানসূর আমাদেরকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, তিনি একদিন রাসূলুল্লাহ (সা)-এর কাছে গমন করেন এবং বলেন, হে আল্লাহর রাসূল (সা)! আমাকে এমন একটি আমল নির্দেশ করুন যা পালন করলে আল্লাহ তা'আলা আমাকে মহবত করবেন এবং মানুষও আমাকে মহবত করবেন। তিনি উভয়ে বললেন, যখন তুমি ইচ্ছা কর যে, আল্লাহ যেন তোমাকে মহবত করেন তখন তুমি দুনিয়ার সাথে শক্তি রাখ। আর যখন তুমি ইচ্ছা কর যে মানুষ যেন তোমাকে মহবত করে তখন তোমার কাছে দুনিয়ার যা কিছু সম্পদ ধারুক তা নথ্পদকে দান কর।

ইব্ন আবু দুনিয়া বলেন, “আবু রাবী ইদরীস (র) থেকে বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, একদিন কয়েকজন আলিমের কাছে ইবরাহীম ইব্ন আদহাম (র) উপবিষ্ট ছিলেন। তাঁরা হাদীস সম্পর্কে পর্যালোচনা করতে শাগলেন কিন্তু ইবরাহীম ছিলেন নিশ্চৃপ। তারপর তিনি বললেন, মানসূর আমাদেরকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। এরপর চূপ থাকেন, কোন কথা বললেন না। এরপর এ মজলিস থেকে উঠে গেলেন। এ সম্পর্কে তাঁর কোন সাথী তাঁকে উৎসন্না করেন তখন তিনি বলেন, আমি আজ পর্যন্ত আমার অন্তরে এ মজলিসের ক্ষতিকর দিকটি নিয়ে ভয় করছিলাম।”

বুশদীন ইব্ন সাদ (র) বলেন, একদিন ইবরাহীম ইব্ন আদহাম (র) আল-আওয়াঙ্গ (র)-এর কাছ দিয়ে গমন করছিলেন। আর তাঁরই সাথে ছিল একদল জনতা। তখন তিনি বললেন, এক্ষণে জামাআতটি যদি আবু হুরায়রা (রা)-এর কাছে হত তাহলে তিনিও অবশ্যই তাদের থেকে অক্ষম হয়ে পড়তেন। তারপর আওয়াঙ্গ (র) উঠে দাঁড়ালেন এবং তাদেরকে তাদের অবস্থায় ছেড়ে চলে গেলেন।

ইবরাহীম ইব্ন বাশ্শার (র) বলেন, একদিন ইব্ন আদহাম (র)-কে প্রশ্ন করা হল, আপনি কেন হাদীসের চৰ্চা ছেড়ে দিয়েছেন? তিনি বললেন, আমি তিনটি কারণে এটার প্রতি অমনোযোগী

হয়েছি ; নিআমতের শোকর করার জন্য, গুনাহ থেকে ক্ষমা প্রার্থনার জন্য এবং মৃত্যুর তৈরির জন্য। তারপর তিনি একটি চীৎকার দেন এবং বেহংশ হয়ে পড়েন। উপস্থিত সকলে একজন ঘোষণাকারীর ঘোষণা শুনতে পান। তিনি বলছিলেন “আমার ও আমার ওলীদের মধ্যে হস্তক্ষেপ করো না।”

আবু হানীফা (র) একদিন ইবরাহীম ইবন আদহামকে বললেন, তুমি ও ইবাদতের দিক দিয়ে প্রভৃত আমল সাধন করেছু ; এখন ইলম যেন হয় তোমার লক্ষ্য বস্তু। কেননা এটাই দীন প্রতিষ্ঠা ও ইবাদতের মূল উৎস। তখন ইবরাহীম (র) তাঁকে বললেন, ইবাদত ও ইলম মুতাবিক আমল যেন তোমার লক্ষ্য বস্তু হয়, নচেৎ তোমার ধ্রংস অনিবার্য। ইবরাহীম (র) বলেন, ফকীরদের আল্লাহ তা'আলা কত বড় নিআমত দিয়েছেন যে, তিনি তাদেরকে কিয়ামতের দিন যাকাত, হজ্জ, জিহাদ ও আঞ্চীয়তার হক আদায় সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করবেন না বরং এগুলো সম্পর্কে ধনী বেচারাদেরকে জিজ্ঞাসা করা হবে ও হিসাব নেয়া হবে। শাকীক ইবন ইবরাহীম (র) বলেন, আমি সিরিয়ার ইবন আদহাম (র)-এর সাথে সাক্ষাৎ করেছিলাম। আমি তাঁকে ইরাকেও দেখেছিলাম তখন তাঁর সামনে ছিল ত্রিশজন চাকর। আমি তাঁকে বললাম খুরাসানের রাজত্ব তুমি বর্জন করেছ এবং তোমার নিআমত থেকে তুমি বের হয়ে এসেছ। তখন তিনি বললেন, চুপ থাক। এখানে জীবন-যাপনেই আমি শাস্তি পাচ্ছি। আমার দীনকে নিয়ে আমি এক সুউচ্চ পর্বত থেকে অন্য উচ্চ পর্বত পর্যন্ত পালিয়ে বেড়াচ্ছি। যে আমাকে দেখে সে বলে, আমি কোন এক বিষয়ে উচ্চতাপথস্থ ব্যক্তি, কুলি কিংবা মাঝি। এরপর তিনি বললেন, আমার কাছে এ হাদীস পৌছেছে যে, “কিয়ামতের দিন একজন দরিদ্র ব্যক্তিকে আল্লাহর সামনে হাধির করা হবে। আল্লাহ তাকে বলবেন, হে আমার বান্দা ! তোমার কী হয়েছিল, তুমি হজ্জ করলে না ? তখন সে উত্তরে বলবে, হে আমার প্রতিপালক ! তুমিতো আমাকে এমন সম্পদ দাওনি যা দারা আমি হজ্জ করতে পারতাম। আল্লাহ তখন বলবেন, আমার বান্দা সত্য কথা বলেছে। তাই তাকে জান্মাতে নিয়ো যাও।” তিনি বলেন, আমি সিরিয়ায় চবিষ্ণ বছর অবস্থান করেছি। তবে আমি সেখানে যুদ্ধ করতে কিংবা সীমান্ত পাহারা দিতে অবস্থান করিনি। আমি বরং সেখানে হালাল রূটি খেয়ে জীবন ধারণ করার জন্য অবস্থান করছিলাম।

তিনি বলেন, চিন্তা দুঃখকার : একটি হল তোমার পক্ষে অপরাটি হল তোমার বিরুদ্ধে। তোমার আবিরাতের চিন্তা হল তোমার উপকারের জন্য। আর দুনিয়া ও দুনিয়ার শোভার চিন্তা হল তোমার জন্য ক্ষতিকর। তিনি আরো বলেন, পরহেয়গারী তিন প্রকার : ওয়াজিব, মুতাহাব ও সালামা বা ক্রটি মুক্তির বা শাস্তির। ওয়াজিব হল হারাম থেকে পরহেয়গারী বা বিরত থাকা। হালাল কামোন্তেজনা থেকে বিরত থাকা পরহেয়গারী সালাম বা ক্রটি মুক্তি। তিনিও তাঁর সাধিগণ নিজেদেরকে গোসলখানা, ঠাণ্ডা পানি ও জুতা ব্যবহার করা থেকে বিরত রাখতেন। তাঁরা লবণ জাতীয় খাদ্যের মধ্যে গুঁড়া মসলা বা আচার যিশাতেন না। যখন তিনি দস্তরখানে থেতে বসতেন আর সেখানে থাকত উত্তম খাবার তখন তিনি উত্তম খাবারটি তাঁর সাথীদের দিয়ে দিতেন এবং নিজে রূটি ও যয়তুন তেল খেয়ে নিতেন। তিনি বলতেন, কম লোভ-লালসা, সত্যবাদিতা ও পরহেয়গারী জন্ম দেয় এবং বেশী লোভ-লালসা, দুঃখ-কষ্ট ও অধৈর্য সৃষ্টি করে।

এক ব্যক্তি তাঁকে একদিন বললেন, এটা একটি জুবাহ (লঘু জামা), আমি চাই যে তুমি এটা

আমার থেকে গ্রহণ কর। তিনি বললেন, যদি তুমি ধনী হও তাহলে এটা আমি গ্রহণ করব। আর যদি তুমি ফকীর হও তাহলে আমি তা গ্রহণ করব না। লোকটি বললেন, “আমি ধনী”। তিনি বললেন, “তোমার কাছে কত আছে?” তিনি বললেন, “দুই হাজার।” ইবরাহীম (র) বললেন, “তুমি কি আকাঙ্ক্ষা কর যে, তোমার চার হাজার হোক?” তিনি বললেন, “হ্যা।” তিনি বললেন, “তাহলে তুমি ফকীর; এটা আমি তোমার থেকে গ্রহণ করব না।” তাঁকে একবার বলা হল, যদি তুমি বিয়ে করতে? তিনি বললেন, যদি আমার জীবনটাকে তালাক দেয়া সম্ভব হত তাহলে আমি তাকে তালাক দিতাম। একবার ইবরাহীম (র) মকায় পনের দিন অবস্থান করলেন। তাঁর সাথে কোন বস্তু ছিল না। বালু মিশ্রিত পানি ছাড়া তাঁর কাছে কোন পাখেয় ছিল না। তিনি এক ঘৃতে পনের ওয়াক্ত সালাত আদায় করেছিলেন। একদিন তিনি জর্দান নদীর তীরে রংটির টুকরা পানি দিয়ে ভিজিয়ে ভক্ষণ করেন। এ খাদ্যটি তাঁর সামনে রেখেছিলেন আবু ইউসুফ আল-গাসূলী। তিনি তা থেকে খেলেন। এরপর তিনি দাঁড়ালেন এবং নদী থেকে পানি পান করলেন। এরপর তিনি চলে আসেন এবং চিৎ হয়ে শয়ে পড়েন। তিনি বললেন, হে আবু ইউসুফ! যদি বাদশাহরা ও বাদশাহদের সন্তান সন্ততিরা জানতে পারত যে, আমরা কী নিজামত উপভোগ করছি তাহলে তারা আমাদের সুখ-স্বাক্ষর্ময় জীবনের জন্য সারা জীবন আমার সাথে বিবাদ করত। তখন আবু ইউসুফ তাঁকে বললেন, সম্প্রদায়ের লোকেরাও প্রশান্তি এবং প্রার্থ্য চায় কিন্তু তারা সরল পথকে চিনতে তুল করেছে। ইবরাহীম (র) তখন মুঢ়কি হাসি হাসলেন এবং বললেন, তুমি একথা কোথা থেকে শিখলে? এভাবে তিনি স্যাতস্যেতে ভূমিতে তাঁর সাথীদের একটি দল নিয়ে অবস্থান করছেন এমন সময় তাঁর কাছে একজন আরোহী আগমন করলেন এবং বলতে লাগলেন, আপনাদের মাঝে ইবরাহীম ইবন আদহাম কে? ইবরাহীম (র)-এর প্রতি নির্দেশ করা হল। তখন তিনি বললেন, হে আমার মনিব! আমি আপনার গোলাম। আপনার পিতা ইন্তিকাল করে গেছেন এবং স্থানীয় কাষীর কাছে প্রচুর সম্পদ রেখে গেছেন। আমি আপনার কাছে দশ হাজার দিরহাম নিয়ে এসেছি যাতে আপনি বালখ শহরে যাওয়া পর্যন্ত খরচ করতে পারেন। আপনার জন্য একটি ঘোড়া ও একটি ব্যক্তি নিয়ে এসেছি যাতে আপনি সওয়ার হতে পারেন। ইবরাহীম (র) অনেকক্ষণ চূপ করে রইলেন। এরপর মাথা উত্তোলন করে বললেন, যদি তুমি সত্যবাদী হও তাহলে দিরহাম, ঘোড়া ও ব্যক্তি তোমাকে দান করলাম। এ সবক্ষে তুমি আর কাউকে জানাবে না। এরপর কথিত আছে যে, তিনি এরপর বালখ শহরে গমন করেন, কাষী থেকে সমুদয় সম্পদ গ্রহণ করেন এবং সমুদয় আল্লাহর রাস্তায় দান করেন। এক সময় এক জয়গায় তাঁর কোন একজন সাথী তাঁর সাথে ছিলেন। তাঁরা সেখানে দু'মাস অবস্থান করেন কিন্তু তাঁদের সাথে কোন খাবার ছিলনা যা তারা খেতে পারে। ইবরাহীম (র) তাঁর সাথীকে বললেন, এ জঙ্গলে প্রবেশ কর। আর এ ঘটনাটি ঘটেছিল ঠাণ্ডার দিন। তাঁর সাথী বলেন, আমি জঙ্গলে প্রবেশ করলাম একটি গাছ দেখতে পেলাম যার মধ্যে রয়েছে বহু পীচ ফল। তা দ্বারা আমার বেগটি ভরে নিলাম। এরপর জঙ্গল থেকে বের হয়ে আসলাম। ইবরাহীম (র) বলেন, তোমার সাথে কী? আমি বললাম, পীচ ফল। তিনি বললেন, হে দুর্বল সংকলের অধিকারী! যদি তুমি ধৈর্য ধরতে তাহলে পাকা খেজুর পেরে যেতে খেতে যেমন মারইয়াম বিন্ত ইমরানকে রিয়িক দেয়া হয়েছিল।

একদিন তাঁর একজন সাথী তাঁর কাছে ক্ষুধার অভিযোগ করলেন। তখন তিনি দু' রাকআত

ସାଲାତ ଆଦ୍ୟ କରଲେନ । ପରେ ଦେଖା ଗେଲ ଯେ, ତା'ର ପାଶେଇ ବହୁ ଦୀନାର ପଡ଼େ ରଯେଛେ । ତଥନ ତିନି ତା'ର ସାଥୀକେ ବଲଲେନ, ଏଗୁଳୋ ଥେକେ ଏକଟି ଦୀନାର ତୁଲେ ନାଓ । ତିନି ତଥନ ଏକଟି ଦୀନାର ନିଲେନ ଏବଂ ତା ଦ୍ୱାରା ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଖାବାର ଖରିଦ କରେ ନିଯ୍ୟ ଆସଲେନ । ଐତିହାସିକଗଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରେନ, ତିନି କର୍ମ ସମ୍ପାଦନକାରୀର ନ୍ୟାୟ କାଜ କରତେନ । ଏରପର ବାଜାରେ ଥେତେନ ଏବଂ ଡିମ, ମାଖନ, କୋନ କୋନ ସମୟ ଭୂନା ଗୋଶତ, ଜୁଯବାନ ନାମକ ଏକ ପ୍ରକାର ମିଷ୍ଟି ଏବଂ ଖିଚୁଡ଼ି କିମେ ଆନତେନ । ଏରପର ଏଟା ତିନି ତା'ର ସାଥୀଦେର ଥେତେ ଦିତେନ । ତିନି ସିଯାମ ପାଲନ କରତେନ । ସଥନ ଇଫତାର କରତେନ କ୍ରଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାବାର ଥେତେନ ଏବଂ ନିଜେକେ ସୁମ୍ବାଦୁ ଖାବାର ଥେକେ ବନ୍ଧିତ ରାଖତେନ । ଏଭାବେ ତିନି ଲୋକଜନେର ସାଥେ ସଖ୍ୟତା ଶ୍ରାପନେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତିର ବକ୍ଷନେ ଆବଦ୍ଧ ହେଁଯାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ତାଦେର ସାଥେ ବନ୍ଦୁତ୍ୱ ରଙ୍ଗକାର ଜନ୍ୟ ନେକ ଆଚରଣ କରତେନ ।

ଏକଦିନ ଇବରାହୀମ ଇବନ ଆଦହାମ (ର) ଆଓୟାସେ ମେହମାନ ହଲେନ । ତଥନ ଇବରାହୀମ ଖାଓୟାୟ ଝଟି କରଲେନ । ଆଓୟାସେ ବଲଲେନ, ଏ ବ୍ୟାପାରେ ତୁମି ଝଟି କରଲେ କେନ ? ତିନି ବଲଲେନ, କେନମା ତୁମି ଖାବାରେ ଝଟି କରେଛ । ଏରପର ଇବରାହୀମ (ର) ବହୁ ପରିମାଣ ଖାବାର ତୈରି କରେନ ଏବଂ ଆଓୟାସେକେ ଦାଓୟାତ କରେନ । ଆଓୟାସେ ବଲଲେନ, ତୋମାର କି ଆଶଂକା ହଛେ ନା ଯେ ଏଟା ଅସାରାଫ ବା ସୀମାଲଂଘନ ? ତିନି ବଲଲେନ, 'ନା' ସୀମାଲଂଘନ ହଛେ ଆପ୍ଲାହର ନାଫରମାନୀର କ୍ଷେତ୍ରେ । ତବେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ତା'ର ଭାଇଦେର ଜନ୍ୟ ଥରଚ କରେ ତାହଲେ ଏଟା ଦୀନେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ।

ଐତିହାସିକଗଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରେନ, ତିନି ଏକବାର ବିଶ ଦୀନାରେର ବିନିମୟେ ଫୁସଲ କର୍ତ୍ତନେର କାଜ କରେନ । ଏକଦିନ ତିନି ଓ ତା'ର ଏକଜନ ସାଥୀ ଏକଜନ ନାପିତେର କାହେ ଗିଯେ ବସଲେନ ଯାତେ ସେ ତାଦେର ମାଥା ମୁଣ୍ଡନ କରେ ଏବଂ ସିଂଗାର ସାହାୟ୍ୟ ଦୂଷିତ ରଙ୍ଗ ନିର୍ଗତ କରେ ଚିକିତ୍ସା କରେ । ସେ ଯେନ ତାଦେରକେ ନିଯେ ଏକଟ୍ର ବିରଜନ୍ବୋଧ କରେ । ତାଇ ତାଦେର ଥେକେ ଅମନୋଯୋଗୀ ହେଁ ଅନ୍ୟେର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗୀ ହବାର ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଏତେ ଇବରାହୀମେର ସାଥୀ କଟ୍ଟବୋଧ କରେନ । ଏରପର ନାପିତ ତାଦେର ପ୍ରତି ମୁଖ ଘୁରିଯେ ବଲଲ, ଏଖାନେ ଆପନାରା କୀ ଚାନ ? ଇବରାହୀମ (ର) ବଲଲେନ, ଆମି ଚାଇ ଯେ, ତୁମି ଆମାର ମାଥା ମୁଣ୍ଡନ କରବେ ଏବଂ ଆମାକେ ସିଂଗାର ଦ୍ୱାରା ଦୂଷିତ ରଙ୍ଗ ବେର କରେ ସୁଚିକିତ୍ସା କରବେ । ସେ ତାଇ କରଲ ତାତେ ଇବରାହୀମ (ର) ତାକେ ବିଶ ଦୀନାର ପ୍ରଦାନ କରେନ ଏବଂ ବଲେନ, ଆମି ଚାଇ ତୁମି ଯେନ ଏରପର କୋନ ଫକିରକେ ଅବଜ୍ଞା ନା କର । ମାଦା ଇବନ ଈସା (ର) ବଲେନ, ଇବରାହୀମ (ର) ସିଯାମ ଓ ସାଲାତ ପାଲନେର ମାଧ୍ୟମେ ତା'ର ସାଥୀଦେର ଚେଯେ ଅଗ୍ରଗାୟୀ ହନନି ବରଂ ସତ୍ୟବାଦିତା ଓ ଦାନମୀଲଭାର ମାଧ୍ୟମେ ତିନି ତାଦେର ଚେଯେ ଅଗ୍ରଗାୟୀ ହନ ।

ଇବରାହୀମ (ର) ବଲତେନ, "କ୍ଷତିକାରକ ସିଂହ ଥେକେ ଯେକୁପ ତୋମରା ପାଲିଯେ ଯାଓ ସେକୁପ ମାନୁଷ ଥେକେଓ ତୋମରା ପାଲିଯେ ବେଡ଼ାଓ । ଜୁମାର ସାଲାତ ଓ ମୁସଲିମ ଜାମାଆତ ଥେକେ ପିଛୁ ହଟେ ଥାକବେ ନା । ସଥନ ତିନି ତା'ର ସାଥୀଦେର କାରୋ ସାଥେ ଭ୍ରମ କରତେନ ତଥନ ତିନି ତା'କେ ହାଦୀସ ଶୁନାତେନ । ଆର ସଥନ ତିନି କୋନ ମଜଲିସେ ଉପସ୍ଥିତ ହତେନ ତଥନ ହାୟିରାନେ ମଜଲିସେର ମାଥାଯ ଯେନ ପାଖି ବସେ ଥାକିବେ । ତାରା ତା'ର ଭୟେଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାୟ ଏତ ନୀରବତା ବଜାୟ ରାଖତେନ । ଅନେକ ସମୟ ତିନିଓ ସୁଫିଯାନ ଆସ-ସାଓରୀ ଶୀତେର ରାତେ ଭୋର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଲୋଚନାୟ ମଞ୍ଚ ଥାକତେନ । ଆସ-ସାଓରୀ (ର) ଇବରାହୀମ (ର)-ଏର ସାଥେ କଥା ବଲତେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରତେନ । ଏକଦିନ ତିନି ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଦେଖିଲେନ, ତଥନ ବଲା ହଲ ଯେ, ଇନିଇ ତୋମାର ମାମାର ହତ୍ୟାକାରୀ । ତଥନ ଇବରାହୀମ (ର) ତାର କାହେ ଏଗିଯେ ଗେଲେନ, ତାକେ ସାଲାମ କରେନ ଏବଂ ତାକେ ଉପଟୋକନ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ତିନି ବଲଲେନ, ଆମି ଜାନତେ

পেরেছি যে, কোন ব্যক্তি ইয়াকীন বা বিশ্বাসের স্তরে পৌছতে পারে না যতক্ষণ না তার শক্তি তাকে নিরাপদ মনে করে। এক ব্যক্তি তাঁকে বললেন, তোমার সৌভাগ্য যে, তোমার বয়স ইবাদতে শেষ করেছ এবং দুনিয়া ও স্তৰী পরিত্যাগ করেছ। তখন তিনি বললেন, তোমার কি পরিবার-পরিজন আছে? তিনি বললেন, ‘হ্যাঁ’। তখন তিনি বললেন, কোন ব্যক্তির পরিবার-পরিজনের কোন সময় উপবাস থাকার ভয়-ভীতি, কয়েক বছরের ইবাদতের চেয়ে উৎসুক। একবার আওধার্টি (র) ইবরাহীম (র)-কে বৈকৃতে দেখতে পেলেন তখন তাঁর গর্দানে ছিল লাকড়ির বোৰা। তিনি বললেন, হে আবু ইসহাক! নিশ্চয়ই আপনার সাথে যে সব ভাই রয়েছেন তাঁরাই এ বোৰাটি নিতে যথেষ্ট। ইবরাহীম (র) তখন তাঁকে বললেন, আপনি চুপ থাকুন, হে আবু আমর! আমি জানতে পেরেছি যে, যদি কোন ব্যক্তি হালাল রূজী অব্বেষণে কষ্টকর অবস্থানে দিনাতিপাত করে তার অন্য জান্মাত ওয়াজিব হয়ে যায়। একবার ইবরাহীম ইব্ন আদহাম (র) বায়তুল মুকাদ্দাস থেকে রওনা হলেন। পথিমধ্যে কয়েকজন উচ্চদার অন্তর্ধারীর সাথে তাঁর সাক্ষাৎ হয়। অন্তর্ধারীরা জিজ্ঞাসা করল, তুমি কি গোলাম? তিনি বললেন, ‘হ্যাঁ’ তারা বলল, “তুমি কি পালিয়ে যাচ্ছ? তিনি বললেন, ‘হ্যাঁ’। তখন তারা তাঁকে ঘেফতার করে কারাগারে নিক্ষেপ করে। বায়তুল মুকাদ্দাসের বাসিন্দাদের কাছে এ সংবাদটি পৌছার পর তাঁরা তাদের অভিযোগ নিয়ে কারাগারের নায়িবের কাছে হায়ির হন। তাঁরা বললেন, ইবরাহীম ইব্ন আদহাম (র)-কে কেন বন্দী করেছেন? তিনি বললেন, আমি তাঁকে বন্দী করিনি। তাঁরা বললেন, অবশ্যই করেছেন। তিনি এখন আপনার কারাগারে আছেন। তিনি তাঁকে তলব করলেন। উপস্থিত হবার পর তাঁকে জিজ্ঞাসা করলেন, তোমাকে কেন বন্দী করা হয়েছিল? তিনি বললেন, অন্তর্ধারীদেরকে জিজ্ঞাসা করুন। অন্তর্ধারীরা বলেছিল তুমি কি গোলাম? আমি বলেছিলাম, হ্যাঁ এবং আমি আল্লাহর বান্দা বা গোলাম। তারপর তাঁরা বলেছিল, তুমি কি পলায়নরত? আমি বলেছিলাম, হ্যাঁ। আমি যে শুনাই থেকে পলায়ণরত এক বান্দা বা গোলাম। এরপর তিনি তাঁকে ছেড়ে দেন।

ঐতিহাসিকগণ আরো উল্লেখ করেন। একদিন তিনি তার বন্ধুদের সাথে পথ চলছিলেন। এমন সময় রাস্তায় একটি সিংহ দেখা গেল। ইবরাহীম ইব্ন আদহাম (র) এটার দিকে এগিয়ে গেলেন এবং বললেন, হে সিংহ! যদি তোমাকে আমাদের সম্পর্কে কিছু ভুক্ত দেয় হয়ে থাকে তাহলে তোমাকে যা ভুক্ত দেয়া হয়েছে তা তুমি করে নাও, নচেৎ যেভাবে এসেছ সেভাবে ফিরে চলে যাও। ঐতিহাসিকগণ বলেন, তখন হিংস্র প্রাণীটি লেজ নাড়তে নাড়তে চলে গেল। (ইবরাহীম ইব্ন আদহামের বন্ধুরা বলেন ১) এরপর ইবরাহীম (র) আমাদের কাছে আগমন করলেন এবং বললেন, তোমরা বল, “হে আল্লাহ! আমাদের প্রতি আপনার এক্ষণ দৃষ্টি রাখুন যা কখনও ঘুমায় না, তোমার এমন সাহায্যে আমাদেরকে সাহায্য কর যা সাধারণত আশা করা হয় না, তোমার কুদরতের মাধ্যমে আমাদের উপর রহম কর। আমরা যেন ধ্রংস হয়ে না যাই। তুমিই আমাদের ভরসা হে আল্লাহ! হে আল্লাহ! হে আল্লাহ!

খালফ ইব্ন তামীম বলেন, আমি এ দু'আটি শোনার পর থেকে আজ পর্যন্ত পড়ে যাচ্ছি আমাকে চোর বা অন্য কিছু ক্ষতি করতে পারেন।

উপরোক্ত বর্ণনাটি অন্যান্য পন্থায়ও বর্ণনা করা হয়েছে। এটাও বর্ণিত রয়েছে যে, একদিন রাতে তিনি সালাত আদায় করছিলেন, তাঁর কাছে তিনটি সিংহ আগমন করল। এগুলোর একটি

ପ୍ରଥମ ଏଗିଯେ ଆସଲ, ତାର କାପଡ଼ର ଶ୍ରାଣ ନିଲ । ଏରପର ଚଳେ ଗେଲ ଏବଂ ତାର ନିକଟେଇ ନତଜାନୁ ହେଁ ବସେ ରଇଲ । ଦ୍ଵିତୀୟଟି ଏସେ ଅନୁରୂପ କରଲ ଏବଂ ତୃତୀୟଟି ଏସେଓ ଅନୁରୂପ କରଲ । ଅନ୍ୟଦିକେ ଇବରାହୀମ ସାଲାତେ ମନେବିଷ୍ଟ ଛିଲେନ । ରାତେର ଶେଷେ ଇବରାହୀମ (ର) ଏଗୁଲୋକେ ବଲଲେନ, ଯଦି ତୋମାଦେରକେ କୋନ କିଛୁର ଜନ୍ୟ ହୁକୁମ ଦେଯା ହେଁ ଥାକେ ତାହଲେ ଏଗିଯେ ଏସ, ଅନ୍ୟଥାର ଚଲେ ଯାଓ । ତଥନ ସେଗୁଲୋ ଚଲେ ଗେଲ । ଏକଦିନ ତିନି ମଙ୍କାର ଏକଟି ପାହାଡ଼ ଚଡ଼ଲେନ । ତାର ସାଥେ ଛିଲେନ ଏକଦଲ ଲୋକ । ତିନି ତାଦେରକେ ବଲଲେନ, ଯଦି ଆଲ୍ଲାହର ଓଳୀଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ କୋନ ଓଳୀ କୋନ ଏକଟି ପାହାଡ଼କେ ବଲଲେନ, ହେଲେ ଯାଓ, ତଥନ ତା ହେଲେ ଯାଯ । ତାର ପ୍ରାୟେର ନୀଚେ ପାହାଡ଼ଟି ନଡ଼େ ଉଠିଲ, ତଥନ ଏଟାକେ ତିନି ପା ଦିଯେ ଆସାତ କରଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ- ସ୍ଥିର ହେଁ ଯାଓ । ଆମିତୋ ଶୁଦ୍ଧ ଆମାର ସାଥୀଦେର ଜନ୍ୟ ଉଦାହରଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଇ । ଆର ପାହାଡ଼ଟି ଛିଲ ଜାବାଲେ ଆବୁ କୁବାୟମ ।

ଏକବାର ତିନି ଏକଟି ନୌୟାନେ ଆରୋହଣ କରେନ । ନୌୟାନେର ଆରୋହୀଦେରକେ ଚତୁର୍ଦିକ ଥେକେ ଢେଟ ଘିରେ ଫେଲେ । ଇବରାହୀମ (ର) ଚାଦର ମୁଡ଼ି ଦିଯେ ଓୟେ ପଡ଼େନ ଅଥବା ନୌୟାନେର ଅନ୍ୟ ଯାତ୍ରୀରା ଚିତ୍କାର ଶୁଣ କରେ ଦିଲି ଏବଂ ଉଚ୍ଚେ: ସ୍ଵରେ ଦୁ'ଆ ଦୁରୁଦ ପଡ଼ିତେ ଲାଗଲ । ତାରା ତାଙ୍କେ ଜାନାଲ ଏବଂ ବଲଲ, ତୁମି କି ଦେଖ ନା ଯେ ଆମରା କିରପ ମୁସୀବତେ ରଯେଛି ? ତିନି ବଲଲେନ, ଏଟା କୋନ ମୁସୀବତଇ ନନ୍ଦ । ମୁସୀବତ ହଳ ମାନୁଷେର କାହେ ନିଜେର ପ୍ରୟୋଜନ ପୂରଣେର ଜନ୍ୟ ଦରଖାସ୍ତ କରା । ଏରପର ତିନି ବଲଲେନ, “ହେ ଆଲ୍ଲାହ ! ତୁମିତୋ ଆମାଦେର କାହେ ତୋମାର ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେଛ । ସୁତରାଂ ଏଥନ ଆମାଦେରକେ ତୋମାର କ୍ଷମାପନ କର ।” ତଥନ ସାଗରଟି ଯେଣ ଏକଟି ଯାୟତୁନେର ତେଲେର ବଡ଼ ପାତ୍ରେ ପରିଣତ ହୁଲ । ଏକବାର ନୌୟାନେର ମାଲିକ ନୌୟାନେ ଚଢ଼ାର ଜନ୍ୟ ତାର କାହେ ଭାଡ଼ା ବାବତ ଦୁଇ ଦୀନାର ଦାବୀ କରଲ ଏବଂ ଏଟାର ଜନ୍ୟ ଜେଦ ଧରଲ । ଇବରାହୀମ (ର) ତଥନ ତାଙ୍କେ ବଲଲେନ, ଆମାର ସାଥେ ଚଲୁନ, ଆମି ଆପନାକେ ଆପନାର ଦୁଇ ଦୀନାର ପ୍ରଦାନ କରବ । ତାଙ୍କେ ନିଯେ ତିନି ସାଗରେର ଏକଟି ଦ୍ଵୀପେ ଆଗମନ କରେନ । ଏରପର ଇବରାହୀମ (ର) ଓୟୁ କରେ ଦୁଇକାକାତ ସାଲାତ ଆଦାୟ କରେନ ଓ ଦୁ'ଆ କରେନ । ତଥନ ଦେଖା ଗେଲ, ତାର ଚାରପାଶେ ଦୀନାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେଁ ରଯେଛେ । ତିନି ତାଙ୍କେ ବଲଲେନ, ତୋମାର ପ୍ରାପ୍ୟ ନିଯେ ଯାଓ, ଅତିରିକ୍ତ ଏହଣ କରୋ ନା ଏବଂ କାରୋ କାହେ ଏ ଷଟନାଟି ପ୍ରକାଶଓ କରୋ ନା ।

ହ୍ୟାୟଫାତୁଲ ମାରାଶୀ (ର) ବଲେନ, ଏକଦିନ ଆମି ଓ ଇବରାହୀମ (ର) କୃଫାର ଏକଟି ଧ୍ୱଂସପାଣ୍ଡ ମସଜିଦେ ଆଶ୍ରୟ ନିଲାମ । ଏଥାନେ ଆମରା କିଯେକଦିନ ଅତିବାହିତ କରିଲାମ କିନ୍ତୁ ଏ କିଯେକ ଦିନ ଆମରା କିଛୁଇ ଥେତେ ପେଲାମ ନା । ତଥନ ତିନି ଆମାକେ ବଲଲେନ, ମନେ ହୁଯ ଯେଣ ତୁମି କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ । ଆମି ବଲିଲାମ, ହ୍ୟା । ତିନି ଏକଟି କାଗଜେର ଟୁକରା ହାତେ ନିଲେନ ଏବଂ ଏର ମଧ୍ୟ ଲିଖିଲେନ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - أَنْتَ الْمَقْصُودُ إِلَيْهِ بِكُلِّ حَالٍ ، الْمُشَارُ إِلَيْهِ  
بِكُلِّ مَغْنَثٍ ،

أَنَا حَامِدٌ أَنَا ذَاكِرٌ أَنَا شَاكِرٌ + أَنَا جَائِعٌ أَنَا حَاسِرٌ أَنَا عَارِيٌ -

هِيَ سَيِّئٌ وَأَنَا الضَّمِينُ لِنِصْفِهَا + فَكُنْ الضَّمِينُ لِنِصْفِهَا يَابَارِيٌ

مَدْحِى لِغَيْرِكَ وَهَجْ نَازِ خُضْتَهَا + مَاجِزٌ عَيْنِكَ مِنْ دُخُولِ النَّارِ -

ଅର୍ଥାଂ “ପରମ କରଣାମୟ ଓ ଅସୀମ ଦୟାଲୁ ଆଲ୍ଲାହର ନାମେ । ପ୍ରତିଟି ଅବହାୟ ତୁମିଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବନ୍ଦୁ,

প্রতিটি অর্থে তুমিই কেন্দ্র বস্তু। আমি আল্লাহর প্রশংসকারী, আমি স্বরণকারী, আমি শোকর গোষ্যার। আমি ক্ষুধার্ত, আমি নিরন্তর সিপাহী, আমি বস্ত্রহীন। এগুলো হল ছয়টা। আমি তার অর্ধেকের যিচ্ছাদার। হে আল্লাহ! তুমি বাকী অর্ধেকের যিচ্ছাদার হয়ে যাও। আমার দ্বারা তুমি ব্যতীত অন্যের প্রশংসা, অগ্নি অবেষণ করে তা প্রজ্ঞলিত করার ন্যায়। এরূপ যদি কোন সময় হয় তাহলে তুমি তোমার বান্দাকে জাহানামে প্রবেশ করিয়ে প্রতিদান দাও।”

এরপর তিনি আমাকে বললেন, এ কাগজের টুকরাটা নিয়ে বের হয়ে যাও কিন্তু মহাপবিত্র আল্লাহ তা'আলা ব্যতীত অন্য কারো সাথে সম্পর্ক স্থাপন করবে না। প্রথম যে লোকটির সাথে সাক্ষাৎ হবে তাকে এ কাগজের টুকরাটি প্রদান করবে। আমি বের হলাম, দেখলাম একটি লোক খচ্ছে সওয়ার হয়ে এদিকে আসছেন। তাকে আমি প্রতিটি দিলাম। তিনি যখন এটা পাঠ করলেন, তখন কাদলেন এবং আমাকে ছয়শত দীনার প্রদান করলেন ও চলে গেলেন। খচ্ছে সওয়ার ব্যক্তিটি সবকে আমি একজনকে জিজ্ঞাসা করে জানতে পারলাম যে, এ ব্যক্তিটি একজন খৃষ্টান। এরপর আমি ইবরাহীম (র)-এর নিকট আসলাম এবং তাকে যাবতীয় সংবাদ প্রদান করলাম। তিনি বললেন, এখন কেউ আসবে এবং সালাম দেবে। কিছুক্ষণের মধ্যেই এক ব্যক্তি আগমন করেন, ইবরাহীম (র)-এর মাথার উপর ঝুঁকে পড়েন এবং সালাম করেন। ইবরাহীম (র) বলছিলেন, আমাদের প্রকৃত মনযিল সামনে এবং আমাদের মৃত্যুর পর আমাদের অনন্ত হায়াতের শুরু। এরপর কেউ যাবে জানাতে এবং কেউ যাবে জাহানামে। তোমার কি চোখের সামনে প্রতীয়মান হচ্ছে না তোমার রুহ হরপের জন্য নিয়োজিত মৃত্যুর ফেরেশতা ও তার সাহায্যকারীদের উপস্থিতি? লক্ষ্য কর তখন কিভাবে সংঘটিত হবে তোমার বিষয়টি। কবরে অবস্থান রহণের ভয়াল পরিস্থিতি ও মূনকার-নাকীরের জিজ্ঞাসাবাদ কি বান্দার জন্য প্রতীয়মান হয় না? লক্ষ্য কর তখন কিভাবে সংঘটিত হবে তোমার বিষয়টি? কিয়ামতের ভয়-ভীতি, দুঃখ-কষ্ট, আল্লাহর কাছে উপস্থিতি ও হিসাবের মুকাবিলা ইত্যাদির প্রতিচ্ছবি কি বান্দার চোখের সামনে ভেসে উঠে না? লক্ষ্য কর তখন কিভাবে সংঘটিত হবে তোমার বিষয়টি? এরপর তিনি একটি বিগাট চীৎকার দিলেন ও বেঁহশ হয়ে গেলেন। হঁশ হওয়ার পর তাঁর কোন একজন সাথীর দিকে নয়র করে দেখেন যে, সে হাসছে। তখন তিনি তাকে বললেন, যা হবে না তার প্রতি লোভ করো না; যা হবে তা ভুলে যেয়ো না। তাকে বলা হল, কেমন করে এরূপ হবে হে আবু ইসহাক! তখন তিনি বললেন, বেঁচে থাকার লোভ করো না অথচ মৃত্যু তোমাকে ডাকছে। যে মরে যাবে সে কেমন করে হাসে, সে জানে না কোথায় তাকে নিয়ে যাওয়া হবে, জানাতে না জাহানামে তাকে নিয়ে যাওয়া হবে? তুমি এ কথা ভুলে যেয়ো না, মৃত্যু তোমার কাছে সকালেও আসতে পারে কিংবা বিকালেও আসতে পারে। এরপর তিনি বললেন, উহু উহু এবং তিনি বেঁহশ হয়ে পড়লেন। তিনি বলতেন, আমাদের মতো লোকদের কাছে আমাদের অভাব-অন্টনের অভিযোগ করার অধিকার নেই। আবার আমাদের প্রতিপালকের কাছে অভাব-অন্টনের দূরীভূত করার কথা ও গ্রহণীয় পদ্ধতিতে আরয করছি না। এরপর তিনি বলতেন, সর্বনাশ ঐ বান্দার জন্য যে দুনিয়াকে ভালবাসল কিন্তু তার মনীবের কোষাগারে যা রয়েছে তা ভুলে গেল। তিনি আরো বলতেন, যদি তুমি রাতে থাক নির্দিত, দিনে থাক হয়রান প্রেরণান এবং গুনাহর মধ্যে সব সময় নিমজ্জিত তাহলে তুমি ঐ সন্তাকে কেমন করে সন্তুষ্ট করতে পারবে যিনি তোমার যাবতীয় ব্যাপারে সজাগ।

তাঁর কোন এক সাথী তাঁকে বৈরুতের মসজিদে দেখতে পান। তিনি তখন কাঁদছিলেন এবং মাথায় হাত দিয়ে আঘাত করছিলেন। তিনি তাঁকে জিজ্ঞাসা করলেন, আপনি কেন কাঁদছেন? তখন তিনি বললেন, আমি ঐ দিনটিকে শ্রবণ করছি যেদিন অন্তর ও চোখসমূহ বিপর্যস্ত হয়ে পড়বে। তিনি আরো বললেন, নিশ্চয়ই তুমি যখন গভীরভাবে তাওবার আয়নায় নয়র করবে তখন তোমার কাছে শুনাহর কদর্য দৃশ্যাটি প্রকাশ পেয়ে যাবে।

তিনি আস-সাওরী (র)-এর কাছে লিখেন : কোন ব্যক্তি যদি তার কাজিক্ষণ বস্তুটি চিনতে পারে তাহলে সে যা দান করবে তা তার জন্য সহজ হয়ে যাবে। যে ব্যক্তি নিজের নয়নকে যথেষ্ঠা নয়র করতে ছেড়ে দেবে তার দৃঃখ্য বেড়ে যাবে। যে তার নেক আশা ছেড়ে দেয় তার আমল খারপ হয়ে যায়। যে তার জিহ্বা বা ভাষা ছেড়ে দিল সে যেন তার নিজেকে হত্যা করল। কোন এক শাসক তাঁকে জিজ্ঞাসা করলেন তোমার জীবিকা কোথা থেকে আসে? তখন তিনি নীচে উল্লেখিত কবিতাটি আবৃত্তি করেন :

نُرَقْعُ دُنْيَا نَبِيْنَا بِتَمْرِيقِ دِينِنَا + فَلَادِينَنَا يَبْقَى وَلَا مَانِرْقَعْ -

অর্থাৎ “আমাদের দীনটাকে টুকরা টুকরা করে আমাদের দুনিয়াটাকে আমরা তালি দেই। অথচ আমাদের দুনিয়াটা বাকী থাকবে না (চিরস্থায়ী হবে না) আর আমরা যা তালি দিছি তাও বাকী থাকবে না।” নিম্ন বর্ণিত পঞ্জিকণ্ঠলো দিয়ে প্রায় সময় তিনি উদাহরণ পেশ করতেন :

لِمَا تَوَعَّدَ الدُّنْيَا بِهِ مِنْ شَرُورِهَا + يَكُونُ بُكَاءُ الطَّفْلِ سَاعَةً يُوضَعُ -

وَالْأَقْمَاءِ يُبَكِّيْنَهَا وَأَنْهَا + لَأَرْوَاحُ مِمَّا كَانَ فِيهِ وَأَوْسَعُ -

إِذَا أَبْصَرَ الدُّنْيَا إِسْتَهْلَكَ كَائِنًا + يَرَى مَا سَيْلَقَى مِنْ آذَاهَا وَيَسْمَعُ -

অর্থাৎ “যেহেতু দুনিয়া তার অকল্যাণগুলোর মাধ্যমে হমকি দিছে, শিশুর কান্না কোন এক সময় থেমে যাবে। অন্যথায় আর কোন মন্দ বস্তুটি কি তাকে কাঁদাতে পারে? দুনিয়ার স্বর্ণগুলোর মধ্যে কোন অনুগ্রহ ও প্রশংসন নেই। যখন কোন বান্দা দুনিয়ার চাকচিক্য দেখতে পায় তখন তাকে স্বাগত জানায় যেন সে ভবিষ্যতে যে সব দৃঃখ্য-দুর্দশার সম্মুখীন হবে এখনই তা দেখছে এবং শুনছে (এগুলো সহ্য করা তার অভ্যাসে পরিণত হয়েছে।)” তিনি আরো বলতেন :

رَأَيْتُ الدُّنْوَبَ تُمِيَّتُ الْقُلُوبَ + وَبَيْرُثَهَا الدُّلُّ اِذْمَانَهَا -

وَتَرْكُ الدُّنْوَبِ حَيَاةُ الْقُلُوبِ + وَخَيْرُ لَنْفَسِكَ عَصِيَانَهَا -

وَمَا أَفْسَدَ الدِّينَ إِلَّا مُلُوكٌ + وَأَحْبَارُ سُوءٍ وَرُهْبَانَهَا -

وَبَاعُوا النُّفُوسَ فَلَمْ يَرْجِحُوا + وَلَمْ يَغْلُ بِالْبَيْعِ اِتْمَانَهَا -

لَقَدْ رَأَيْتَ الْقَوْمَ فِي جِيفَةٍ + تَبَيْنَ لِذِي اللَّبِ اِنْتَانَهَا -

অর্থাৎ “পাপকে দেখেছি তাতে অন্তর মরে যায়, পাপের বিরতিহীনতা অন্তরকে অপমানিত ও লাঞ্ছিত করে। তাই পাপ বর্জন অন্তরের জন্য নবজীবন লাভ। নফসের অবাধ্যতা তোমার আঘাত

জন্য মঙ্গল। দেশের দুষ্ট শাসকবর্গ, জ্ঞানপাপীরা এবং তথাকথিত সংসার ত্যাগীরা দীনকে বিপর্যস্ত করে। তারা (কাজকর্মে) নিজেদেরকে বিক্রি করেছে কিন্তু তাতে তাদের মূনাফা (সওয়াব) হয়নি। আর বিক্রির কালে তারা ঢড়া মূল্যও পায়নি। তাই সম্পন্দায়ের লোকেরা তথা জনসাধরণ মৃত দেহের স্তূপে বিচরণ ও বসবাস করতে বাধ্য হয় যে মৃত দেহের দুর্গন্ধ বুক্ষিমানের কাছে অপ্রকাশ্য নয়।”

তিনি আরো বলেন : তোমার লালিত পরহেযগারী তখনই পরিপূর্ণতা লাভ করবে যখন তোমার অন্তরে সমস্ত সৃষ্টিকূল একইরূপ মর্যাদা পাবে। আর তুমি তোমার পাপের কথা স্মরণ করবে ও তাদের (অপরের) দোষ বর্ণনা থেকে বিরত থাকবে। তাই মহান প্রতিপালকের সন্তুষ্টি লাভের লক্ষ্যে বিন্দু চিত্তে তোমার সুন্দর সুন্দর কথা বলা উচিত। তোমার পাপের পরিণতির কথা চিন্তা কর এবং তোমার প্রতিপালকের দিকে তুমি প্রত্যাবর্তন কর, তাতে তোমার অন্তরে পরহেযগারীর বীজ অংকুরিত হবে। আর তোমার প্রতিপালক ব্যক্তিত সকলের থেকে লোভ-লালসা ত্যাগ কর। তিনি আরো বলেন : এটা মহবতের চিহ্ন নয় যে, তুমি এমন বস্তুকে পেসন্দ করবে যা তোমার বন্ধুর কাছে অপসন্দনীয় ; আমাদের প্রত্ব দুনিয়াকে খারাপ বলছেন, আর আমরা তার প্রশংসা করছি। তিনি দুনিয়াকে অপসন্দ করেন আর আমরা তা পেসন্দ করছি। তিনি দুনিয়াকে অপসন্দ করেন আর আমরা তা পেসন্দ করি। আমরা দুনিয়ার প্রতি অনাসক্ত বলে প্রকাশ করি অথচ আমরা তাকে অগ্রাধিকার দেই এবং তার অবেষণে আমরা হই অতিশয় উৎসাহী ; তিনি দুনিয়াটা ধৰ্ম হয়ে ধাওয়ার কথা তোমাদের কাছে অংগীকার করেছেন অথচ তোমরা তাকে সুরক্ষিত দুর্গ বলে মনে করছ। তিনি তা অবেষণ করতে তোমাদেরকে নিষেধ করেছেন অথচ তোমরা তা অবেষণ করছ ; দুনিয়ার ধন-সম্পদ কুক্ষিগত করার ব্যাপারে তিনি তোমাদেরকে তয়-ভূতি প্রদর্শন করেছেন অথচ তোমরা তা কুক্ষিগত করছ ; দুনিয়ার ধোকাবাজির আহ্বানকারীরা তোমাদেরকে এ ধোকাবাজির প্রতি আহ্বান করেছে। আর তোমরা এগুলোর ঘোষকের আহ্বানে অতি দ্রুত সাড়া দিছ ; দুনিয়া তার শোভনীয় বস্তুগুলোর মাধ্যমে তোমাদেরকে প্রতারিত করেছে ও তার আশা-আকাঙ্ক্ষাগুলোকে তোমাদের কাছে ব্যক্ত করেছে, তোমরা বিন্দু চিত্তে এ বাসনা-আকাঙ্ক্ষাগুলোর প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করেছ ; দুনিয়ার সৌন্দর্য ও চাকচিকোর মধ্যে তোমরা গড়াগড়ি করছ ; দুনিয়ায় আরাম-আয়েশে তোমরা বিভোর রয়েছ ; দুনিয়ার শোভনীয় বস্তুগুলোর উপভোগে মন্ত রয়েছ ; এগুলোর কিছু ধাওয়ার জন্য নিজেদেরকে কলুষিত করছ ; লোভ-লালসার বিরোধীদেরকে মূল উৎপাটন করছ ; লোভনীয় বস্তুসমূহের খনিতে লোভের কোদাল দ্বারা মাটি খনন করছ।

একদিন এক ব্যক্তি তার কাছে স্বীয় সন্তান-সন্ততির আধিক্যের অভিযোগ পেশ করে। তখন তিনি বলেন, তাদের মধ্য থেকে এমন ব্যক্তিকে আমার নিকট প্রেরণ কর যার রিয়িকের ব্যবস্থা করা আল্লাহর দায়িত্বে নয়। তখন লোকটি চুপ করে গেল।

তিনি আরো বলেন, একদিন আমি কোন এক পাহাড়ে গমন করলে একটি পাথর দেখতে পেলাম যার মধ্যে আরবীতে লিখা ছিল :

كُلُّ حَيٍّ وَإِنْ بَقَىٰ + فَمِنْ الْعَيْشِ يَسْتَقِيٰ

**فَاعْمِلِ الْيَوْمَ وَاجْتَهِدْ + وَاحْذِرِ الْمَوْتَ يَا شَفِقٌ**

অর্থাৎ “প্রতিটি জীবিত বস্তু যদিও প্রাণে বেঁচে আছে তবুও সে সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যময় জীবনের প্রত্যাশা করে। সুতরাং বর্তমানে কাজ কর ও কঠোর পরিশ্রম কর হে হতভাগা ! মৃত্যুকে ভয় কর !”

ইবরাহীম ইবন আদহাম (র) বলেন, আমি সেখানে দাঁড়িয়ে তা পড়ছিলাম এবং কাঁদছিলাম। হঠাৎ দেখি একজন কেশধারী, ধূলাবালিতে পরিপূর্ণ পশ্চমের তৈরি লম্বা জামা পরিহিত এক ব্যক্তি উপস্থিত, সালাম করলেন এবং বললেন, তুমি কেন কাঁদছ ? আমি বললাম, এটা পড়ে আমি কাঁদছি। তিনি তখন আমার হাত ধরলেন এবং কিছুদূর অগ্সর হলেন। সেখানে দেখলাম, মিহ্রাবের ন্যায় একটি বিরাট পাথর। তিনি আমাকে বললেন, এ লেখাগুলো পড়, ক্রন্দন কর এবং এ ক্রন্দনে কৃপণতা করো না। এ কথা বলে তিনি দাঁড়ালেন এবং সালাত আদায় করতে লাগলেন। পাথরের উপরাংশে আরবী ভাষায় স্পষ্ট নকশা ছিল :

**لَا تَبْغِينَ جَاهًا وَجَاهُكَ سَاقِطٌ + عِنْدَ الْمَلِكِ وَكُنْ لِجَاهِكَ مُصْلِحًا**

অর্থাৎ “পদমর্যাদা অব্যবহৃত করো না এবং তোমার প্রভুর কাছে তোমার পদমর্যাদা লোপ পেয়ে যাবে (একদিন)। সুতরাং তোমার পদমর্যাদার ব্যাপারে আপোসকারী হয়ে যাও।”

পাথরটির এক পাশে স্পষ্ট আরবীতে আরো একটি নকশা ছিল :

**مَنْ لَمْ يَثِقْ بِالْفَضَاءِ وَالْقَدْرِ + لَاقِيْ هُمُومًا كَثِيرَةَ الْخَرَرِ**

অর্থাৎ ‘যে ব্যক্তি তাকদীরের উপর অবিচলিত থাকে না সে অত্যন্ত ক্ষতিকর দুর্দণ্ডার মুখোমুখি হবে (একদিন)।’

পাথরটির বাম পার্শ্বে আরবীতে অন্য একটি স্পষ্ট নকশা ছিল :

**مَا أَزِينَ التُّقَى وَمَا أَفْبَحَ الْخَنَّا + وَكُلُّ مَا خُوذَ بِمَاجِنَّا - وَعِنْدَ اللَّهِ الْجَزَا**

অর্থাৎ “পরহেয়গারী কতই না সৌন্দর্যময় এবং গালি-গালাজ কতই না কৃত্সিত ! প্রতিটি প্রাণী তার অর্জিত কাজ সম্পর্কে দায়িত্বশীল এবং আল্লাহ'র কাছে রয়েছে তার প্রতিদান।”

মিহ্রাবের নীচে যমীনের কয়েকগজ উপরে লিখিত ছিল :

**إِنَّمَا الْفَوْزُ وَالْغِنَى + فِي تَقْيَى اللَّهِ وَالْعَمَلِ**

অর্থাৎ “সফলকাম ও সম্পদের অধিকারী হওয়া কর্তব্য সাধন ও আল্লাহ'র তীতির মধ্যে নিহিত।” তিনি আরো বলেন :

যথন আমি এটা পড়ে শেষ করলাম ন্যায় করে দেখি সে লোকটি সেখানে আর নেই, জানি না তিনি কি চলে গেলেন, না আমার থেকে আড়াল হলেন।

তিনি আরো বলেন : “কিয়ামতের দিন দাঁড়িপাল্লায় এ আমলটি হবে সবচেয়ে ভারী যা আমলকারীদের শরীরের উপর অন্যান্য আমলের চেয়ে বেশী ভারী। যে ব্যক্তি কোন একটি কাজ

পরিপূর্ণভাবে সম্পাদন করে সে তার পরিপূর্ণ মজুরী পায়। আর যে ব্যক্তি মোটেই আমল করল না সে ব্যক্তি দুনিয়া থেকে কম-বেশী আমলবিহীন অবস্থায় আখিরাতে চলে যাবে।”

তিনি আরো বলেন : “যে শাসক ন্যায়পরায়ণ হতে পারেন না তিনি ও চোর একই পর্যায়ের ব্যক্তি, যে আলিম পরহেয়গার হতে পারেন না তিনি ও নেকড়ে একই শরের এবং যে ব্যক্তি আল্লাহ্ ব্যতীত অন্যের খিদমত করে সে এবং কুকুর একই পর্যায়ভূক্ত।

তিনি আরো বলেন : “যে ব্যক্তি আল্লাহ্ ইবাদতে আল্লাহ্ জন্য লাঞ্ছিত হন তাঁর উচিত নয় যে, তিনি তাঁর ক্ষুধার্ত অবস্থায় আল্লাহ্ ব্যতীত অন্যের কাছে লাঞ্ছিত হন। তাহলে এটা কেমন করে ঐ ব্যক্তির জন্য সংভব হবে যিনি আল্লাহ্ নিআমতে অবগাহন করছেন এবং এটা তার জন্য যথেষ্ট।”

তিনি আরো বলেন : “আমাদের কথায় এ'রাব (যের, যবর ও পেশ) দিয়েছি তাই আমরা ভুল করিনি। আর আমরা আমাদের আমলে ভুল করেছি, ই'রাব দেয়ার সুযোগ পাইনি।” তিনি আরো বলেন : “যখন আমরা কোন যুবককে মজলিসে বিনা কারণে কথাবার্তা বলতে দেখতাম তখন আমরা তার কল্যাণ থেকে নিরাশ হয়ে পড়তাম।” তিনি আরো বলেন : “উপস্থিত ব্যক্তিবর্গ ! মানুষ থেকে এক পাশে সরে দাঁড়াও কিন্তু জুমুআ ও জামাআত থেকে বিছিন্ন হয়ো না।”

হাফিয় আবু বকর আল-খাতীব (র) বলেন, কায়ী আবু মুহাম্মদ আল-হাসান ইবন হাসান ইবন মুহাম্মদ ইবন যামীন আল-ইসতারাবাদী বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, “আবদুল্লাহ্ ইবন মুহাম্মদ আল-হুমায়দী আশ-শীরায়ী (র) বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, কায়ী আহমদ ইবন খারযাদ আল-আহওয়ায়ী বলেন, আমাকে হাদীস বর্ণনা করেছেন আলী ইবন মুহাম্মদ আল-কাসরী। তিনি বলেন, আমাকে হাদীস বর্ণনা করেছেন : আহমদ ইবন মুহাম্মদ হালবী। তিনি বলেন : আমি সারী সাক্তীকে বলতে শুনেছি : আমি বিশ্র ইবন আল-হারিছ আল-হাফী (র)-কে বলতে শুনেছি : ইবরাহীম ইবন আদহাম (র) বলেন, একদিন আমি এক সংসার ত্যাগী সন্ন্যাসীর কাছে দাঁড়ালাম। তিনি আমার দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে তাকালেন। তখন আমি তাকে বললাম, আপনি আমাকে কিছু নসীহত করুন। তিনি তখন বলতে লাগলেন :

خُذْ عَنِ النَّاسِ جَانِبًا + كُنْ بِعَدُوكَ رَاهِبًا

إِنْ دَهْرًا أَظْلَئِيْ + قَدْ أَرَانِي الْعَجَابِيْ

فَلَبِّ النَّاسَ كَيْفَ + شِئْتَ تَجْدِهِمْ عَقَارِبَا -

অর্থাৎ “মানুষ থেকে পৃথক থাক, দুশমনের প্রতি সন্ন্যাসী হও। যুগ আমাকে ছায়া দিয়েছে, বলু আশ্চর্য বস্তু আমাকে প্রদর্শন করেছে। মানুষকে যেরূপ চাও বদল করে নাও। তাদেরকে বিছু সদৃশ পাবে।”

বিশ্র (র) বলেন, আমি ইবরাহীম (র)-কে বললাম, এটাও তোমার জন্য ছিল সন্ন্যাসীর নসীহত। তাই তুমি আমাকে কিছু নসীহত কর। তখন বলতে লাগলেন :

تَوَحَّشَ مِنَ الْأَخْوَانِ لَا تَبْغِ مُؤْنِسًا + وَلَا تَتَّخِذْ خَلْدًا وَلَا تَبْغِ صَاحِبًا

وَكُنْ سَامِرِيًّا الْفِعْلِ مِنْ نَسْلٍ أَدَمَ + وَكُنْ أُوْحِدِيًّا مَاقِدَرْتَ مُجَانِعًا  
فَقَدْ فَسَدَ الْأَخْوَانُ وَالْحُبُّ وَالْأَخَا + فَلَسْتَ تَرَى إِلَّا مَذْوِقًا وَكَاذِبًا  
فَقُلْتُ وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ مُدَهَّدَةً + وَتَنْكِيرُ حَالَاتِي لَقَدْ صِرْتَ رَاهِبًا -

অর্থাৎ “ভাইদের থেকে একা হয়ে পড়। কোন বন্ধুর খৌজ করো না, কাউকে বঙ্গ করো না, কোন সাথীর খৌজ করো না। আদম বংশের কার্যত সামিরী হয়ে যাও। যতদূর তোমার পকে সত্ত্ব এক দিকে সরে অবস্থান কর। কেননা সমাজের প্রেম-প্রীতি, ভাতৃত্ব ও ভাইয়েরা বিনষ্ট হয়ে গিয়েছে। এখন তুমি শুধু দেখছ প্রতারক বঙ্গ ও মিথ্যাবাদী। তখন আমি বললাম, যদি এটাকে দুশ্চিন্তা বলে আখ্যায়িত না করা হত এবং আমার অবস্থাকে তুমি অপসন্দ না করতে তাহলে আমি বলতাম যে, তুমি সন্ন্যাসী হয়ে গেছ।”

সারী (র) বললেন, “তখন আমি বিশ্র (র)-কে বললাম, এটাতো ছিল তোমার জন্য ইবরাহীম (র)-এর প্রদত্ত নসীহত। তুমি এখন আমাকে কিছু নসীহত কর। তিনি বললেন, “তোমার উচিত অপরিচিত থাকা ও ঘরে বসে থাকা।” তখন আমি বললাম, আল-হাসান (র) থেকে আমি জানতে পেরেছি, তিনি বলেছেন, যদি রাতের আগমন না ঘটত এবং ভাইদের সাথে মুলাকাত না হত তাহলে আমি কখন মৃত্যুবরণ করব তার কোন চিন্তাই করতাম না। তিনি আরো বলতে লাগলেন :

يَا مَنْ يَسْرُّ بِرُؤْيَةِ الْأَخْوَانِ + مَهْلًا أَمْنِتَ مَكَابِدَ الشَّيْطَانِ  
خَلَّتِ الْقُلُوبُ مِنَ الْمُعَادِ وَذِكْرِهِ + وَتَشَاغَلُوا بِالْحِرْصِ وَالْخُسْرَانِ  
صَارَتِ مَجَالِسُ مَنْ تَرَى وَحَدَّيْتُمُ + فِي هَنْكِ مَسْتَوْرٌ وَمَوْتٌ جِنَانٌ -

অর্থাৎ “হে মানুষ ! যে ভাইদের সাক্ষাতে খুশি হও তাকে তুমি ছেড়ে দাও, তাহলে তুমি শয়তানের ধোকা থেকে বেঁচে যাবে। কিয়ামতও তার স্মরণ থেকে জনগণের অন্তরসমূহ চিন্তামুক্ত হয়েছে। দুনিয়াদাররা লোভ-লালসায় ও ক্ষতিগ্রস্ত অবস্থায় কর্মব্যস্ত হয়ে পড়েছে। তুমি যাদেরকে দেখছ তাদের মজলিস ও তাদের কথাবার্তা সশানক্ষণ করতে ও অন্তরসমূহের মৃত্যু ঘটাতে নিয়োজিত হয়ে পড়েছে।”

আল-হালাবী (র) বলেন, আমি সারীকে বললাম। এটাতো ছিল বিশ্র (র)-এর নসীহত। তুমি আমাকে কিছু নসীহত কর। তিনি বললেন, তোমার উচিত মূল্যহীন হয়ে যাওয়া। আমি তাঁকে বললাম, এটা আমি পসন্দ করি। তখন তিনি বলতে লাগলেন :

يَا مَنْ يَرُومُ بِزَعْمِهِ أَخْمَالًا + إِنْ كَانَ حَقًّا فَاسْتَعِدْ خِسَالًا  
تَرَكَ الْمَجَالِسَ وَالْتَّذَاكِرَ يَا أَخِي + وَاجْعَلْ خَرُوجَكَ لِلصَّلَاةِ خِيَالًا  
بَلْ كُنْ بِهَا حَيًّا كَائِنَ مَيِّتًا + لَا يَرْتَجِي مِنْهُ الْقَرِيبُ وَصِيَالًا -

অর্থাৎ “হে মানুষ ! যে নিজের ধারণায় মূল্যহীন হতে ইচ্ছা করে। যদি তা সত্যই হয়ে থাকে তাহলে তুমি কয়েকটি কাজের জন্যে তৈরি হয়ে যাও। হে ভাই ! মজলিস ও পর্যালোচনার সভা ত্যাগ করতে হবে, সালাত আদায়ের জন্য বের হওয়াকে চিন্তার মধ্যে রাখতে হবে। বরং তুমি এ পৃথিবীতে এমনভাবে বেঁচে থাকবে যেন তুমি একপ মৃত যে প্রতিবেশীরাও তোমার সাথে সাক্ষাতের আশা করতে পারে না।

আলী ইব্ন মুহাম্মাদ আল-কাসরী (র) বলেন, আমি হালাবী (র)-কে বললাম, এটাতো ছিল তোমার জন্য সারীর নসীহত। এখন আমাকে এটা নসীহত করুন। তিনি বললেন, “হে আমার ভাই ! আল্লাহর কাছে সবচেয়ে প্রিয় আমল হল যা দুনিয়ায় অবস্থানকারী পরহেয়গারের কলব থেকে আল্লাহর দিকে আরোহণ করে। সুতরাং দুনিয়ায় পরহেয়গার হও তাহলে আল্লাহ তোমাকে ভালবাসবেন।” এরপর তিনি বলতে লাগলেন :

أَنْتَ فِي دَارِ شِمَّاتٍ + فَتَأْهُبْ لِشَتَّاتٍ  
وَاجْعَلِ الدُّنْيَا كَيْوُمٌ + مَمْتَهَ عَنْ شَهْوَاتٍ  
وَاجْعَلِ الْفِطْرَ إِذَا + مَا صَمَّتْ يَوْمَ وَفَاتِكَ -

অর্থাৎ “তুমি এমন এক জগতের বাসিন্দা যেখানে স্লোকেরা শক্তির বিপদে ঝুশী হয়। সুতরাং তুমি এখান থেকে বিছিন্ন হওয়ার প্রস্তুতি গ্রহণ কর। দুনিয়াটাকে এমন মনে কর যেদিন পৃথিবীটা তোমার আশা-আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করা থেকে নিশ্চৃপ হয়ে যাবে। আর তোমার মৃত্যুর দিন যখন দুনিয়া নিশ্চৃপ হয়ে যাবে সেদিন তুমি ঈদুল ফিতর উদযাপন করবে।”

ইব্ন খারযাদ (র) বলেন, আমি আলী (র)-কে বললাম, এটাও ছিল তোমার জন্য আল-হালাবী (র)-এর নসীহত। এখন তুমি আমাকে একটু নসীহত কর। তখন তিনি আমাকে বললেন, তুমি সময়ের প্রতি লক্ষ্য রাখ এবং আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য নিজের উপর প্রত্যয় স্থাপন কর। তোমার অস্তর থেকে পার্থিব জিনিস পত্রের মহবত বের করে দাও, তাতে তোমার গোপন রহস্য তোমার সামনে প্রকাশ হয়ে পড়বে। তোমার সম্পর্কে আলোচনা সকলের কাছে স্থান পাবে। এরপর তিনি আমার উদ্দেশ্যে নিম্নের পঞ্জিকণলো আবৃত্তি করলেন :

حَيَاتُكَ أَنفَاسٌ تَعْدُ فَكُلَّا + مَضَى نَفْسٌ مِنْهَا أَنْتَصَتْ بِهِ جُزْءًا  
فَتُصْبِحُ فِي نَقْصٍ وَتُمْسِي بِمِثْلِهِ + وَمَا لَكَ مَغْفُولٌ تُحِسِّنُ بِهِ رُزْءًا  
يُمْيِنُكَ مَا يُحِبِّينَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ + وَيَحْدُوكَ حَادِمًا مَا يَزِيدُ بِكَ الْهَزَاءُ -

অর্থাৎ “তোমার জীবনের সময়টুকু কয়েকটি শ্বাস-নিষ্ঠাসের সমষ্টি। যখনই এগুলো থেকে কোন একটি চলে যায় তখনই যেন এর ঘারা একটি অংশ হ্রাস পেয়ে যায়। এমতাবস্থায় তুমি সকাল বেলাটা ক্ষতিগ্রস্ত অবস্থায় অতিবাহিত কর এবং অনুরূপ বিকাল বেলাটাও অতিবাহিত কর। প্রতিটি মুহূর্তে যে সম্ভা তোমাকে বাঁচিয়ে রাখছেন তিনিই তোমাকে মৃত্যু দান করবেন। যে বস্তুটি তোমার ঠাণ্ডাও তামাশা বৃদ্ধি করে তা নিয়ে রাগান্বিত অবস্থায় বসবাস করতে তিনি তোমাকে বাধ্য করছেন।”

আবু মুহাম্মদ বলেন, আমি আহমদ (র)-কে বললাম, এটাতো ছিল তোমার জন্য আলী (র)-এর নসীহত। তুমি আমাকে কিছু নসীহত কর। তখন তিনি বললেন, হে আমার ভাই ! তোমার উচিত ইবাদতে লেগে থাকা। কানাআত বা অল্পে তুষ্টি থেকে পৃথক হওয়াকে বর্জন কর। অ্যাখিরাতের তোমার নিজের ঠিকানাটা বিন্যাস কর, দ্বীয় প্রতিক্রিয়াকে অগ্রাধিকার প্রদান করবে না এবং দুনিয়ার পরিবর্তে আখিরাতকে বিক্রি করবে না। যা তোমার কোন উপকারে আসবে না তা বর্জন করার মাধ্যমে যা তোমার উপকারে আসবে তা গ্রহণ কর। এরপর তিনি আমাকে লক্ষ্য করে কবিতা আবৃত্তি করেন :

نَدِمْتُ عَلَىٰ مَا كَانَ مِنِّي نَدَاءً + وَمَنْ يَتَبَعَ مَا تَشْتَهِي النَّفْسُ يَنْدَمُ  
فَخَافُوا لِكِيمَا تَأْمَنُوا بَعْدَ مَوْتِكُمْ + سَتَلْقَوْنَ رَبَّا عَادِلًا لَّيْسَ يَظْلِمُ  
فَلَيْسَ لِمَغْرُورٍ بِدُنْيَاهُ زَاجِرٌ + سَيَنْدَمُ إِنْ ذَلَّ بِهِ التَّعْلُفُ فَاعْلَمُوا -

অর্থাৎ “আমার দ্বারা যা কিছু ঘটে শেষে তার জন্য আমি আন্তরিকভাবে লজ্জিত। যে ব্যক্তি নফসের চাহিদার অনুসরণ করে তাকে লজ্জিত হতে হয়। তোমার সাথীরা ভীত-সন্ত্রস্ত হয়ে পড়েছে এ ভেবে যে তারা তোমার মৃত্যুর পর নিরাপত্তা সুদৃঢ় পাবে না। অচিরেই তোমরা এমন এক ন্যায়পরায়ণ প্রতিপালকের সাথে সাক্ষাৎ করবে যিনি কোন দিনও কারো উপর যুলুম করেন না। যে তার দুনিয়া সম্বন্ধে প্রত্যারিত, তার জন্য কোন ধরক প্রদানকারী নেই। কেননা তোমরা জেনে রেখো যদি চলার পথে কারো পা ফসকে যায় তাহলে তাকে লজ্জিত হতে হয়।”

ইবন যামীন (র) বলেন, আমি আবু মুহাম্মদ (র)-কে বললাম, এটাতো ছিল তোমার জন্য আহমদ (র)-এর নসীহত। তুমি আমাকে কিছু নসীহত কর। আবু মুহাম্মদ (র) বললেন, জেনে রেখো, আল্লাহ তা'আলা তোমার প্রতি রহম করুন। নিচয়ই আল্লাহ তা'আলা তাঁর বান্দাদের এমন পর্যায়ে অবর্তীর্ণ করেন যেখানে তাদের অন্তরসমূহ দৃঢ় দুর্দশার কারণে অধঃপতিত হয়েছে। এখন তুমি লক্ষ্য রেখো তোমার অন্তর কোন পর্যায়ে পৌছবে। আরো জেনে রেখো আল্লাহ তা'আলা বান্দাদের অন্তরে এতদূর নিকটবর্তী হয়ে যান যতদূর নৈকট্য তারা তাঁর থেকে অর্জন করেছে। তারাও আবার তাঁর এতদূর নৈকট্য হাসিল করে যতটুকু তিনি তাদেরকে তাওফীক দেন। এখন তুমি তোমার অন্তরের নৈকট্যের প্রতি লক্ষ্য কর। এরপর তিনি আমার উদ্দেশ্যে কবিতা আবৃত্তি করেন :

فُلُوبُ رِجَالٍ فِي الْحِجَابِ نُزُولٌ + وَأَرْوَاحُهُمْ فِيمَا هُنَاكَ حُلُولٌ  
تَرْوِحُ نَعِيمٍ الْإِنْسِ فِي عِزٍّ قُرْبَةٍ + بِأَفْرَادٍ تَوْحِيدُ الْجَلِيلِ تَحْلُولٌ  
لَهُمْ بِفَنَاءِ الْقُرْبِ مِنْ مُحْضِ بِرَهِ + عَوَادِدُ بَذْلٍ خَطْبَهُنَّ جَلِيلٌ -

অর্থাৎ “মানুষের অন্তরগুলো পর্দার ভিতরে অবতারিত। আর রহগুলো সেখানেই মিশে অবস্থান করছে। মানুষের কল্যাণ আল্লাহর নৈকট্যের পদর্থাদায় বিচরণ করছে। মহাসম্মানী একত্বাদে বিশ্বাসী সদস্যদের মাঝে তা পালাত্মক পরিবর্তিত হচ্ছে। নৈকট্যের চতুরে তাদের জন্য রয়েছে শুধুমাত্র তাঁর দয়ায় খরচ করার উপকরণ যা মহাসম্মানী আল্লাহ জানিয়ে দিয়েছেন।”

আল-খাতীব (র) বলেন। এরপর ইব্ন যামীন (র)-কে আমি বললাম, এটাতো ছিল তোমার জন্য আল-হুমায়দী (র)-এর নসীহত। তুমি আমাকে কিছু নসীহত কর। তিনি তখন আমাকে বললেন, আল্লাহকে ডয় কর, তাঁর প্রতি আস্ত্র রেখো, তাঁর প্রতি অপবাদ আরোপ করো না। কেননা তোমার জন্য তাঁর ইখতিয়ার, তোমার নফসের জন্য তোমার ইখতিয়ার থেকে শ্রেয়ঃ এবং তিনি আমার উদ্দেশ্যে কবিতা আবৃত্তি করলেন :

إِنْهِذِ اللَّهُ صَاحِبًا + وَدَعِ النَّاسَ جَانِبًا  
جَرَبَ النَّاسَ كَيْفَ شِئْتَ + تَجْدِهِمْ عَقَارِبًا -

অর্থাৎ “আল্লাহকে বশ্রুরপে গ্রহণ কর, লোকজনকে এক পাশে রেখে দাও, যেভাবে ইচ্ছা মানুষকে পরীক্ষা করে নাও, তাদেরকে তুমি বিছু সদৃশ পাবে।”

আবুল ফারাজ গায়ছুস সূরী বলেন, তখন আমি আল-খাতীব (র)-কে বললাম, এটাতো ছিল তোমার জন্য ইব্ন যামীন (র)-এর একটি নসীহত। তুমি আমাকে কিছু নসীহত কর। তিনি বললেন, তুমি তোমার নফস সংস্কারে সতর্ক থাক। কেননা এটা তোমার দুশ্মনদের মধ্যে বড় দুশ্মন। যদি তুমি নফসের আশা-আকাঙ্ক্ষার অনুসরণ কর তখন এটা হবে তোমার জন্য অত্যন্ত ক্ষতিকর রোগ। নফসের বিরুদ্ধে আল্লাহ তা'আলার প্রতি ভয়-ভীতিকে স্বাগত জানাও। নফসের তথাকথিত গুণগুলোকে কলবে বারবার শ্রবণ করবে। কেননা এটা মন্দ ও অশ্রীলতা গ্রহণে বার বার নির্দেশ করে। যে নফসের অনুগত হয় তাকে নফস ধ্রংস ও মুসীবতের ঘাটে পৌছিয়ে দেয়। তুমি প্রতিটি কাজে সত্ত্বের উপর নির্ভর কর। তুমি খেয়াল-খুশীর অনুসরণ করো না তাহলে এটা তোমাকে আল্লাহর রাস্তা থেকে বিচৃত করে দেবে। যে নিজ কামনা-বাসনার বিরুদ্ধাচরণ করে আল্লাহ তার যিচ্ছা নিয়েছেন যে, তিনি চিরস্থায়ী জান্মাতকে তার ঠিকানা ও বিশ্রামাগার করবেন। এরপর তিনি তাঁর নিজের উদ্দেশ্যে কবিতা আবৃত্তি করেন :

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الرُّشَادَ مَحْضًا + فِي أَمْرِ دُنْيَاكَ وَالْمَعَادِ  
فَخَالِفِ النَّفْسَ فِي هَوَاهَا + إِنَّ الْهَوَى جَامِعُ الْفَسَادِ -

অর্থাৎ “তুমি যদি তোমার দুনিয়া ও আধিবারাতের কাজে প্রকৃত হিদায়াত লাভ করতে চাও তাহলে নফসের কামনা-বাসনার বিরোধিতা কর। কেননা কামনাই যাবতীয় বিপর্যয়ের মূল।

ইব্ন আসাকির (র) বলেন, এ তথ্যটি সংরক্ষিত রয়েছে যে, ইবরাহীম ইব্ন আদহাম (র) একশ বাষ্পতি হিজরাতে ইনতিকাল করেন। অন্য একজন বলেন, একষতি হিজরাতে। আবার কেউ কেউ বলেন, তেষ্পতি হিজরাতে তিনি ইনতিকাল করেন। ইব্ন আসাকিরের অভিমতটিই বিশুদ্ধ। আল্লাহ অধিক পরিজ্ঞাত।

ঐতিহাসিকগণ উল্লেখ করেন যে, রোম সাগরের দীপগুলো থেকে একটি দীপে তিনি ইনতিকাল করেন। তিনি ছিলেন সীমান্ত প্রহরী। যে রাতে তিনি ইনতিকাল করেন প্রায় বিশ বার তাঁর দাস্ত হয়েছিল। তিনি প্রতিবারেই ওয়ৃ নবায়ন করছিলেন। তাঁর ছিল পেটে অসুবি। যখন তাঁর মৃত্যু যন্ত্রণা শুরু হয় তখন তিনি বলেন, আমার জন্য ধনুকে ছিলা লাগাও। তারা (উপস্থিত

সদস্যবর্গ) ছিলা লাগাল। তিনি তা ম্যবৃত করে ধরলেন। এরপর তিনি মারা যান এবং তা এমনভাবে ম্যবৃত করে ধরেছিলেন মনে হয় যেন, দুশমনের দিকে তীর নিষ্কেপ করার ইচ্ছা পোষণ করে রয়েছেন। আল্লাহু তাঁর উপর রহম করুন এবং তাঁর কবরকে মর্যাদাবান ও সম্মানিত করুন।

আবু সাঈদ ইবন আল-আরীব (র) বলেন, মুহাম্মদ ইবন আলী ইবন ইয়ায়ীদ আস-সাইগ (র) আমাকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, “আমি ইমাম শাফিন্দে (র)-কে বলতে শুনেছি : সুফিয়ান (র) অবাক হয়ে বলতেন :

أَجَاعُتُهُمُ الدُّنْيَا فَخَافُوا وَلَمْ يَرِلْ + كَذَلِكَ ذُو التَّقْوَى مِنِ الْعِيشِ مُلْجَمًا  
أَخْوَطِيْ نَادِيْدَ مِنْهُمْ وَمِسْعَرٌ + وَمِنْهُمْ وَهَبِيْبٌ وَالْعَرِيْبُ ابْنُ أَذْهَمًا  
وَفِي ابْنِ سَعِيْدٍ قُدْوَةِ الْبِرِّ وَالنَّهَىٰ + وَفِي الْوَارِثِ الْفَارُوقِ صِدْقًا مُقْدَمًا  
وَحَسِبُكَ مِنْهُمْ بِالْفَضِيلِ مَعَ ابْنِهِ + وَيُوسُفُ إِنْ لَمْ يُسْأَلْ أَنْ يَتَسْلِمَ  
أَوْلَئِكَ أَصْحَابِيْ وَأَهْلُ مَوْتَيْ + فَصَلَّى عَلَيْهِمْ ذُو الْجَلَلِ وَسَلَّمَ  
فَمَا حَسِبَ ذَا التَّقْوَى بِنَصَالٍ أَسْتَهِ + وَمَا زَالَ ذُو التَّقْوَى أَعَزَّ وَأَكْرَمًا  
وَمَا زَالَتِ التَّقْوَى تِرِيْكَ عَلَى الْفَتَى + إِذَا مَحَضَ التَّقْوَى مِنِ الْعِزِّ مَيْسَمًا -

অর্থাৎ “দুনিয়া তাদেরকে ক্ষুধার্ত রেখেছে, তাই তারা ভীত-সন্ত্রস্ত হয়ে পড়েছে। অনুরূপ-ভাবে পরহেয়গার ব্যক্তি সবসময় আরাম-আয়েশের জীবন যাপন থেকে বিরত থাকছেন। তাঁদের মধ্যে রয়েছেন ‘তাঁস’ গোত্রের সদস্য দাউদ, মিসআর, ওহায়ব, আল-আরীব ইবন আদহাম, সৎকর্ম ও জ্ঞানের অভিভাবক ইবন সাঈদ, সত্য ও নেতৃত্বের প্রতীক হ্যরত উমর ফারকের উত্তরাধিকারীদের মধ্যে তোমার জন্য যথেষ্ট ছিলেন ফুয়ায়ল তাঁর পুত্র সমেত এবং ইউসুফ যদি তাঁকে আঞ্চসমর্পণের জন্য অনুরোধ করা না হয়। রাসূলুল্লাহ (সা)-এর মতব্য : তারাই আমার সাথী ও ভালবাসার পাত্র, মহান মালিক তাদের উপর সালাত ও সালাম পেশ করছেন। পরহেয়গার ব্যক্তিকে তীরের তীক্ষ্ণ অগ্রভাগ কোন ক্ষতি করতে পারে না। পরহেয়গার ব্যক্তি সর্বদাই সকলের চেয়ে অধিক সম্মানিত ও মর্যাদাবান বলে বিবেচিত হয়ে থাকেন। পরহেয়গারী সব সময়ই যুবকের জন্য একটি সজীবনী হিসেবে গণ্য। আর পরহেয়গারী মান মর্যাদাকে আরো সুন্দর করে দেয়।”

ইমাম বুখারী (র) আদাব অধ্যায়ে ইবরাহীম ইবন আদহাম (র) থেকে হাদীস বর্ণনা করেন। ইমাম তিরমিয়ী (র) তাঁর মধ্যে হিসেবে বর্ণনা করেন। তা ছিল ইমাম তিরমিয়ী (র) থেকে ফিকাহশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। সুফিয়ান ইবন উয়ায়না (র) বলেন, এরপর দাউদ ফিকহ শাস্ত্রের পর্যালোচনা ছেড়ে দেন, ইবাদতে শংগুল হন এবং তাঁর কিতাবাদি মাটিতে পুঁতে ফেলেন। আবদুল্লাহ ইবন মুবারক (র) বলেন, দাউদ

এ বছর আবু সুলায়মান দাউদ ইবন মাসীর আত-তাঁস আল-কৃফী আল-ফাকীহ আয়-যাহিদ (র) ইনতিকাল করেন। তিনি আবু হানীফা (র) থেকে ফিকাহশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। সুফিয়ান ইবন উয়ায়না (র) বলেন, এরপর দাউদ ফিকহ শাস্ত্রের পর্যালোচনা ছেড়ে দেন, ইবাদতে শংগুল হন এবং তাঁর কিতাবাদি মাটিতে পুঁতে ফেলেন। আবদুল্লাহ ইবন মুবারক (র) বলেন, দাউদ

আত-তাস (র)-এর কাজটিই ছিল গ্রহণযোগ্য। ইব্ন মুস্তিন (র) বলেন, তিনি ছিলেন বিশ্বস্ত। তিনি একবার প্রতিনিধিরপে বাগদাদে খলীফা মাহদীর কাছে গমন করেছিলেন। তিনি পরে কৃফায় ফিরে আসেন। এ ঘটনাটি আল-খাতিব আল-বাগদাদী (র) উল্লেখ করেছেন। তিনি বলেন, দাউদ আত-তাস (র) একশ ঘাট হিজরাতে তিনি ইনতিকাল করেন। কেউ কেউ বলেন, একশ ছাপান্ন হিজরাতে তিনি ইনতিকাল করেন। আমাদের উস্তাদ আয়-যাহাবী (র) তাঁর ইতিহাস গ্রন্থে উল্লেখ করেন যে, তিনি একশ বাষটি হিজরাতে ইনতিকাল করেন। আল্লাহ্ তা'আলা সম্যক অবগত।

### ১৬৩ হিজরীর আগমন

যিনদীক আল-মুকান্নাকে এ বছরই বন্দী করা হয়েছিল। সে খুরাসানে আধিপত্য বিস্তার করেছিল। সে পুনর্জন্মবাদে বিশ্বাস করত। তার এ মূর্খতা ও বিভ্রান্তিকর মতবাদের বিশ্বাসী ছিল বহু বেয়াকুফ, অজ্ঞ ও নিম্নশ্রেণীর জনসাধারণ। এ বছরের প্রারম্ভে সে কাশ দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করে। তখন সাঈদ আল-হুরায়শী তাকে ঘেরাও করেন। ঘেরাও অবস্থায় বিরতিহীনভাবে তার উপর চাপ প্রয়োগ করেন। যখন সে পরাজয়ের বিষয়টি অনুভব করতে লাগল তখন সে ও তার স্ত্রীরা ধীরে ধীরে বিষ পান করতে লাগল। তারা সকলে এক সাথে মারা গেল। তাদের উপর আল্লাহর অভিশাপ পতিত হোক। ইসলামী সৈন্যরা তার দুর্গে প্রবেশ করল। তারপর তারা তার মাথাটি কেটে নিল এবং মাহদীর কাছে প্রেরণ করল। আর তখন মাহদী ছিলেন হালবে।

ইব্ন খালিকান বলেন, মুকান্নার প্রকৃত নাম ছিল আতা। কেউ কেউ বলেন, তার নাম ছিল হাকীম। প্রথম অভিমতটি বেশী প্রসিদ্ধ। সে প্রথমত ছিল ধোপা। পরে সে খোদায়ী দাবী করে। সে ছিল কানা ও দেখতে কৃৎসিত। স্বর্ণ দিয়ে সে তার জন্য একটি চেহারা বানিয়ে নিয়েছিল। তার এ মূর্খ মতবাদে বহু লোক তার অনুসারী ছিল। সে মানুষকে চাঁদ দেখাত। দু'মাসের দ্রুতৃ থেকে সে তা দেখাত। এরপর তা অদৃশ্য হয়ে যেত। এরপর তার সম্পর্কে তাদের বিশ্বাস প্রকট আকার ধারণ করে এবং তারা তাকে অঙ্গের সাহায্যে হিফায়ত করত। তার উপর আল্লাহর অভিশপ্তাপ। সে বলত, আল্লাহ আদম (আ)-এর ক্লপে প্রকাশ পেয়েছিলেন, এ জন্যই ফেরেশতাগণ তাকে সিজদা করেন। এরপর নৃহ (আ) এর ক্লপে প্রকাশ পান। এক্লপে অন্যান্য নবীর মধ্যে একের পর একজনে তিনি প্রকাশ পান। এরপর তিনি আবু মুসলিম আল-খুরাসানীতে ক্লপান্তরিত হন। যখন মুসলমানগণ তাকে তার দুর্গে দেরাও করে তখন সে ও তার স্ত্রীরা ঝঁপ্ল অঁপ্ল করে বিষ পান করতে লাগল ও তারা মারা গেল। সে তার দুর্গটি কাশ দুর্গের নিকটে নদীর ওপারে মযবূত করে নির্মাণ করেছিল। তার নাম ছিল সিবাম। তার মৃত্যুর পর মুসলমানগণ তার সমুদয় মূলধন ও সম্পদ দখল করে নিয়ে নেয়।

এ বছরই মাহদী ওয়ের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্য খুরাসান ও অন্যান্য আয়গা থেকে সৈন্য সামন্ত সংগ্রহ করেন এবং তাঁর পুত্র হারানুর রশীদকে সন্তুলের নেতৃত্ব প্রদান করেন। তিনি বিদায়ের সময় বাগদাদ থেকে বের হয়ে তার পেছনে পেছনে কিছু দূর পথ চলতে লাগলেন। এভাবে তিনি কয়েকদিনের পথ চলালেন এবং বাগদাদে তাঁর সন্তান মূসা আল-হাদীকে প্রতিনিধি রেখে গেলেন। এ সেনাবাহিনীতে অন্তর্ভুক্ত ছিলেন আল-হসায়ন ইব্ন কাহতাবা, দারোয়ান আর-রাবী, খালিদ ইব্ন বারমাক- তিনি যুবরাজ হারানুর রশীদের জন্য একজন উষ্ণীরের ন্যায় ছিলেন; ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদ- তিনি ছিলেন তাঁর লেখক ও ব্যয়ের ভারপ্রাপ্ত কর্মকর্তা। আল-মাহদী

ବିଦ୍ୟକାଳେ ପୁତ୍ର ହାଙ୍ଗନୁର ରଶୀଦେର ପେଛନେ ଯେତେ ଯେତେ ହାଙ୍ଗନୁର ରଶୀଦ ରୋମକଦେର ଶହରେ ପୌଛେ ଯାନ । ସେଥାନେ ତିନି ରୋମକଦେର ଏକଟି ଶହର ପରିଦର୍ଶନ କରେନ ଯାର ନାମ ରାଖା ହେଁଥେ ଆଲ-ମାହଦୀଯା । ଏରପର ତିନି ସିରିଯାଯ ଫିରେ ଆସେନ ଏବଂ ବାଯତୁଲ ମୁକାଦ୍ଦାସ ଯିଯାରତ କରେନ । ରଶୀଦ ବିରାଟ ସୈନ୍ୟଦଲ ନିଯେ ରୋମକଦେର ଶହରେ ଗମନ କରେନ ଏବଂ ଆଲ୍‌ହାତ୍ ତା'ଆଲା ତା'କେ ବହୁ ଶହରେ ବିଜ୍ୟ ଦାନ କରେନ । ଆର ମୁସଲିମ ସୈନ୍ୟଗଣ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣ ସମ୍ପଦ ଗନ୍ଧିତ ହିସେବେ ଲାଭ କରେନ । ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ବାରମାକେର ଭୂମିକା ଛିଲ ଚମର୍କାର ଯା ଅନ୍ୟ କାରୋ ଛିଲ ନା । ମୁସଲିମ ସୈନ୍ୟରା ସୁଲାଯମାନ ଇବ୍ନ ବାରମାକେର ମାଧ୍ୟମେ ଆଲ-ମାହଦୀର କାହେ ବିଜ୍ୟବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଆଲ-ମାହଦୀ ତା'କେ ସମ୍ମାନ କରେନ ଏବଂ ପ୍ରଚୁର ଅର୍ଥ ଦାନ କରେନ ।

ଏ ବହୁରାତୀ ଆଲ-ମାହଦୀ ତା'ର ଚାଚା ଆବଦୁସ ସାମାଦ ଇବ୍ନ ଆଲୀକେ ଆଲ-ଜାୟିରା ଥେକେ ବରଖାନ୍ତ କରେନ ଏବଂ ଯୁଫାର ଇବ୍ନ ଆସିଥ ଆଲ-ହିଲାଲୀକେ ସେଖାନକାରୀ ପ୍ରଶାସକ ନିଯୋଗ କରେନ । ଏରପର ତାକେଓ ବରଖାନ୍ତ କରେନ ଏବଂ ତାର ହୁଲେ ଆବଦୁଲ୍‌ହାତ୍ ଇବ୍ନ ସାଲିହ ଇବ୍ନ ଆଲୀକେ ପ୍ରଶାସକ ନିଯୁକ୍ତ କରେନ । ଏ ବହୁରାତୀ ଆଲ-ମାହଦୀ ତା'ର ପୁତ୍ର ହାଙ୍ଗନୁର ରଶୀଦକେ ମରକୋ, ଆୟାରବାୟଜାନ ଓ ଆରମେନିଯାର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିଯୋଗ କରେନ ଏବଂ ତାର ଯୋଗାଯୋଗେର ଜନ୍ୟ ଇଯାହୁଇଯା ଇବ୍ନ ଖାଲିଦ ବାରମାକକେ ଦାୟିତ୍ୱ ଅର୍ପଣ କରେନ । ଏକଦଲ ନେଯାବକେ ବରଖାନ୍ତ କରେନ ଓ ତାଦେର ହୁଲେ ନତୁନ ନେଯାବ ନିଯୁକ୍ତ କରେନ । ଏ ବହୁରାତୀ ଆଲ-ମାହଦୀ ଲୋକଜନକେ ନିଯେ ହଞ୍ଜ ଆଦାୟ କରେନ ।

ଏ ବହୁର ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତା'ରା ହଲେନ : ଇବ୍ନାହିମ ଇବ୍ନ ତାହମାନ ; ହରାଯ୍ୟ ଇବ୍ନ ଉତ୍ତମାନ ଆଲ-ହିମ୍ସୀ ଆର-ରାହ୍ବୀ, ଯୁସା ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଆଲ-ଲାଖୀ ଆଲ-ମିସରୀ, ଉଆୟବ ଇବ୍ନ ଆବୁ ହାମ୍ଯା ଓ ଇସା ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍‌ହାତ୍ ଇବ୍ନ ଆକବାସ - ତିନି ସାଫଫାହ ଏର ଚାଚା । ଆର ତା'ର ସାଥେ କାସରେ ଇସା ଓ ବାଗଦାଦେର ନହରେ ଇସା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଇଯାହୁଇଯା ଇବ୍ନ ମୁଈନ (ର) ବଲେନ, ତା'ର ଛିଲ ଏକଟି ଚମର୍କାର ମାଧ୍ୟାବ । ତିନି ଶାସକ ଥେକେ ଭିନ୍ନମତ ପୋଷଣ କରତେନ । ତିନି ଆଟାତ୍ଵର ବହୁ ବୟସେ ଏ ବହୁରାତୀ ଇନତିକାଳ କରେନ । ଏ ବହୁର ଆରୋ ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତା'ରା ହଲେନ : ହମାମ ଇବ୍ନ ଇଯାହୁଇଯା, ଇଯାହୁଇଯା ଇବ୍ନ ଆବୁ ଆଇଟୁବ ଆଲ-ମିସରୀ ; ଉବାୟଦା ବିନ୍ତ ଆବୁ କିଲାବ ଆଲ-ଅବିଦାହ-ତିନି ଚଞ୍ଚିଶ ବହୁର ଆଲ୍‌ହାତ୍ର ଭୟେ କାନ୍ଦାର କାରଣେ ଅନ୍ଧ ହେଁଥେ ଗିଯେଛିଲେନ । ତିନି ବଲତେନ, ଆମି ମୃତ୍ୟୁ ଚାଇ । କେନନା ଆମି ଭୟ କରାଛି, ହୟତ ଆମି ଏମନ ପାପ କରେ ଫେଲବ ଯା କିଯାମତେର ଦିନ ଆମାର ଧର୍ମସେର କାରଣ ହବେ ।

### ୧୬୪ ହିଜ୍ରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁର ଆବଦୁଲ କାବୀର ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ହାମୀଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ଯାଯାଦ ଇବ୍ନ ଖାତାବ ରୋମେର ଶହରଗୁଲୋତେ ଯୁଦ୍ଧ କରେନ । ପ୍ରାୟ ନରହି ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ନିଯେ ସେନାନାୟକ ମୀରାଇଲ ତା'ର ମୁକାବିଲା କରେନ । ଶକ୍ର ସୈନ୍ୟରେ ମଧ୍ୟେ ଛିଲେନ ସେନାନାୟକ ତାଧ୍ୟାଯ ଆଲ-ଆରମିନୀ । ଆହି ଆବଦୁଲ କାବୀର ତା'ର ଥେକେ କାପୁର୍ମତା ପ୍ରକାଶ କରଲେନ । ଯୁସଲମାନଦେରକେ ଯୁଦ୍ଧ କରତେ ନିଷେଧ କରଲେନ ଏବଂ ଫିରେ ଚଲେ ଏଲେନ । ତଥନ ମାହଦୀ ତା'କେ ହତ୍ୟା କରତେ ମନସ୍ତ କରେନ । ତା'ର ସବ୍ଦକ୍ଷେ ଆଲୋଚନା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହଲ, ତାଇ ତା'କେ ମାଟିର ନୀଚେର କାରାଗାରେ ବଦୀ କରା ହଲ । ଯୁଲକାଦା ମାସେର ଶେଷଭାଗେ ବୁଧବାର ଦିନ ଆଲ-ମାହଦୀ ଇସାବାଦେ ଏକଟି ବିରାଟ ପ୍ରାସାଦେର ଭିତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରେନ । ଏରପର ତିନି ହଞ୍ଜ ଗମନ କରାର ମନସ୍ତ କରେନ । ତା'ର ଜୁର ଦେଖା ଦିଲ । ତଥନ ତିନି ରାତ୍ରା ଥେକେ ଫିରେ ଆସେନ । ଫେରାର ସମୟ ଲୋକଜନ ପିପାସାୟ କାତର ହେଁଥେ ପଡ଼େ । ଏମନ କି କେଉଁ କେଉଁ ଧର୍ମ ହେଁଥେ ସାବାର ଉପକ୍ରମ ହେଁ ।

তখন আল-মাহদী শিল্পপতি ইয়াকতীনের উপর রাগাবিত হলেন এবং যেখান থেকে ফেরত এসেছিলেন সেখান থেকে আল-মুহাম্মাদ ইবন সালিহ ইবন আবু জাফরকে লোকজন নিয়ে হজ্জ করার জন্য প্রেরণ করেন। তিনি তাদেরকে নিয়ে এ বছর হজ্জ আদায় করেন। এ বছর যারা ইন্তিকাল করেন তাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ হলেন : শায়যান ইবন আবদুর রহমান আন-নাহবী, আবদুল আয়ায় ইবন আবু সালামা আল-মাজিশুন এবং আল-হাসান আল-বসরীর সাথী মুবারক ইবন ফুয়ালা প্রমুখ।

### ১৬৫ হিজরীর আগমন

ইবন জারীর (র) বলেন, এ বছর আল-মাহদী বীয় পুত্র আর রশীদকে গ্রীষ্মকালীন যুদ্ধের জন্য তৈরি করেন এবং পঞ্চানববই হাজার সাতশত তিরানবই জন সৈন্য সংগ্রহ করে দেন। তাঁর সাথে ছিল এক লাখ তুরানবই হাজার চারশত পঞ্চাশ দীনারের ব্যয় সামগ্রী। তাঁর সাথে রোপ্য ছিল ২ কোটি ১৪ লক্ষ ১৪ হাজার আটশ দিরহাম। এ সৈন্যদল নিয়ে তিনি ইস্তাবুলের উপসাগরে পৌছেন। ঐ সময় রোমের স্ত্রাজী ছিলেন ইউনের স্ত্রী আগাসতা। তাঁর কোলে ছিল তাঁর প্রয়াত স্বামী স্ত্রাটের ঔরসজাত সত্তান। তখন স্ত্রাজী প্রতি বছর সতৰ হাজার দীনার কর প্রদানের শর্তে হারনূর রশীদের সাথে সক্ষি করার প্রস্তাব দেন। হারনূর রশীদ তা গ্রহণ করেন। বিভিন্ন ঘটনায় রোমের ৫৪ হাজার ব্যক্তি নিহত, তাদের জীবিত ৫ হাজার ৬ শত ৪৪ জন সত্তান-সত্তি বন্দী। কয়েদীদের দুঃহাজারকে হত্যা, যুদ্ধ সামগ্রীসহ ২০ হাজার ঘোড়া গনীমত হিসেবে অর্জন, এক লাখ গুরু ও বকরী যবাহ হয়ে যাওয়া, ১০ দিরহামের কম মূল্যে প্রতিটি খচর ও টাটু ঘোড়া বিক্রি, যুদ্ধ বর্ষ এক দিরহামের ক্ষেত্রে এবং এক দিরহামে বিশটি তলোয়ার বিক্রি হওয়া ইত্যাদি অবস্থায় সক্ষির প্রস্তাব করা হয়। এ সম্পর্কে কবি মারওয়ান ইবন আবু হাফসা বলেন :

أَطْفَلْتُ بِقَسْطَنْطِينِيَّةِ الرُّومَ مَسْنَدًا + إِلَيْهَا أَقْتَسَى الدُّلُّ سُرْرَهَا  
وَمَا رَمَثَهَا حَتَّى أَتَكَ مُلْوَكَهَا + بِجِزِيَّتِهَا وَالْحَرْبُ تَغْلِيْ مَدْرَهَا -

অর্থাৎ “রোমের স্ত্রাজী ইস্তাবুলে প্রভুলিত যুক্তাগ্রিকে নির্বাপিত করলেন যখন তাঁর রাজ্যের দেয়ালে দেয়ালে অবমাননা বিরাজ করছিল। যুদ্ধের আগুন সর্বত্র সরগরম ছিল। স্ত্রাজী বার্ষিক প্রদেয় কর ঘোষণা করায় যুদ্ধ যুদ্ধ রব বিদ্যুতি হয়ে গেল।”

সালিহ ইবন আবু জাফর আল-মানসুর লোকজনকে নিয়ে হজ্জ আদায় করেন। আর এ বছর যারা ইন্তিকাল করেন তাদের মধ্যে কয়েকজন হলেন : সুলায়মান ইবন আল-মুগীরা আবদুল্লাহ ইবন আল-আলা ইবন দুবার, আবদুর রহমান ইবন নায়িব ইবন হাওবান এবং ওহাব ইবন খালিদ।

### ১৬৬ হিজরীর আগমন

এ বছরে মুহাররম মাসে আর-রশীদ রোমের শহরগুলো থেকে আগমন করেন। বড় শান-শওকতের সাথে তিনি বাগদাদে প্রবেশ করেন। তাঁর সাথে ছিল রোমের লোকজন যারা বৰ্ণ ও অন্যান্য বস্তুর কর বহন করছিল। এ বছরই আল-মাহদী মৃত্যু আল-হাদীর পর তাঁর পুত্র হারনূর রশীদের বায়আত গ্রহণ করেন এবং আর-রশীদ বলে তাঁর উপাধি প্রদান করেন।

এ বছর আল-মাহদী ইয়াকুব ইব্ন দাউদের উপর নারায হন। তিনি তাঁকে পূর্বে খুব মর্যাদা দিয়েছিলেন। এমনকি তাঁকে ওয়ীর নিয়ুক্ত করেছিলেন ও ওয়ীরদের মধ্যে তাঁকে উচ্চতম মর্যাদা দান করেছিলেন। খিলাফতের যাবতীয় কাজকর্ম তাঁর কাছে সমর্পণ করেছিলেন। এ সম্পর্কে কবি বাশ্শার ইব্ন বুরদ বলেন :

بَنِي أُمَّةٍ هُبُوا طَالْ نَوْمُكُمْ + إِنَّ الْخَلِيفَةَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاؤْدَ  
ضَاعَتْ خِلَافَتُكُمْ يَا قَوْمَ فَاطِلْبُوا + خَلِيفَةَ اللَّهِ بَيْنَ الْخَمْرِ وَالْعُودِ -

অর্থাৎ “বনু উমাইয়াকে শ্বরণ করছি; তারা মরে গেছে তাই তোমাদের ঘুমও দীর্ঘায়িত হয়েছে। কার্যত খলীফা হলেন এখন ইয়াকুব ইব্ন দাউদ। হে আমার সম্প্রদায়! তোমাদের খিলাফত ধ্বংস হয়ে গেছে। এখন তোমরা আল্লাহ'র খলীফাকে খোজ করে পাঞ্চ মদ ও সুগন্ধির মধ্যে বিড়োর।”

তাঁর মধ্যে ও খলীফার মধ্যে যোগ্যতা ও দুর্বামের লড়াই চলতে থাকে। সভাসদবর্গ তাঁকে খলীফার বিরুদ্ধে বিদ্রোহী করে তোলে কিন্তু পরে আবার এটা মীমাংসা হয়ে যায়। এভাবে যখনই তারা বিভিন্ন পশ্চায় দুঃজনের মধ্যে তিক্ত অবস্থার সূচনা করে তখনই দ্রুত হয়ে যায়। শেষ পর্যন্ত এমন এক ঘটনা ঘটল যার মীমাংসা আর হলো না। ইয়াকুব একদিন আল-মাহদীর কাছে প্রবেশ করেন। তিনি ছিলেন একটি জাঁকজমকপূর্ণ মজলিসে উপবিষ্ট সেটাকে বিভিন্ন রংয়ের ও রকমের ফুল-ফুলাদি দ্বারা সুশোভিত ময় করা হয়েছিল। খলীফা বললেন, হে ইয়াকুব! আমাদের এ মজলিসটিকে তুমি কেমন মনে করছ? ইয়াকুব বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন! এর থেকে উন্নত মজলিস আর আমি কোন দিনও দেখিনি। তখন তিনি বললেন, এ মজলিসে যা কিছু আছে সবই তোমার আনন্দের জন্য নিবেদিত। এ তরুণীটিকে রাখা হয়েছে তোমার আনন্দের ও বিনোদনের সমাপ্তি হিসেবে। তোমার কাছে আমার একটি প্রয়োজন রয়েছে, আমি চাই তুমি তা আমার জন্য আঞ্জাম দেবে। ইয়াকুব বললেন, সেটা কী? হে আমীরুল মু'মিনীন! তিনি বললেন, আমি এটার কথা বলবো না যতক্ষণ না তুমি বলবে 'হ্যাঁ'। তাই আমি বললাম, হ্যাঁ, আপনার হকুম শিরোধার্ষ। তিনি বললেন, বল আল্লাহ'র শপথ। আমি বললাম, আল্লাহ'র শপথ। তিনি বললেন, তোমার হাতটা আমার মাথার উপর রাখ এবং তা আবার বল, আমি তাও বললাম। এরপর তিনি বললেন, এখানে একজন আলাবী অর্থাৎ আলী (রা)-এর বংশধর রয়েছে, আমি চাই তুমি তাকে আমার জন্য নিপাত করে দেবে। এটা প্রকাশ থাকে যে, তিনি হলেন আল-হাসান ইব্ন ইবরাহীম ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসান ইব্ন হাসান ইব্ন আলী ইব্ন আবু তালিব। তখন আমি বললাম, হ্যাঁ। তিনি বললেন, তাড়াতাড়ি করবে। এরপর এ মজলিসে যা কিছু ছিল তা আমার ঘরে স্থানান্তর করার জন্য হকুম দিলেন। আর আমাকে এক লাখ দিরহাম ও ঐ তরুণীটিকে প্রদান করার জন্য নির্দেশ প্রদান করলেন।

আমি এ তরুণীটিকে পেয়ে এত খুশী হয়েছিলাম যে, আর অন্য কিছুতে আমি এত খুশী হইনি। যখন সে আমার ঘরে এসে গেল তখন আমি তাকে ঘরের এক পার্শ্বে পর্দায় ঢেকে নিলাম। পরে আমি আলাবীকে আনার জন্য হকুম দিলাম। তাকে আনা হলো। তিনি আমার কাছে

বসলেন। এরপর কথা বললেন। আমি তাঁর মত এত বৃদ্ধিমান ও সমবিদার আর কাউকে দেখিনি। এরপর তিনি আমাকে বললেন, হে ইয়াকুব! তুমি কি আমার রক্ত নিয়ে আল্লাহর সাথে মুশাকাত করবে? আর আমি হলাম রাসূলুল্লাহ (সা)-এর কন্যা ফাতিমা (রা)-এর একজন বংশধর। তখন আমি বললাম, 'না'। আল্লাহর শপথ করে বলছি, তুমি যেখানে ইচ্ছা, যখন ইচ্ছা তখন তুমি সেখানে চলে যেতে পার। তিনি বললেন, আমি অমুক অমুক শহর পসন্দ করি। আমি তখন বললাম, যেভাবে ইচ্ছা সেভাবে আপনি চলে যান। আল-মাহদী যেন এ কথা জানতে না পারে। যদি তিনি জেনে যায় তাহলে আপনি ধৰ্ম হয়ে যাবেন আর আমিও ধৰ্ম হয়ে যাব। তখন তিনি আমার নিকট থেকে বের হয়ে পড়লেন। আমি তাঁর সাথে দু'জন লোককে সংগী করে দিলাম যাতে তারা তাঁকে ভ্রমণ করাতে পারে এবং তাঁর কাঞ্চিত কোন একটি শহরে তাঁকে পৌছে দিতে পারে। কিন্তু আমি জানতাম না এই তরুণীটি যাবতীয় ঘটনা জেনে নিয়েছে এবং সে আমার ক্ষেত্রে গুণ্ঠচরের কাজ করেছে। সুতরাং তরুণীটি তাঁর সেবককে আল-মাহদীর কাছে প্রেরণ করল এবং যাবতীয় ঘটনা সহকে অবহিত করল। আল-মাহদী রাস্তায় লোক প্রেরণ করলেন এবং এই আলাবীকে ফেরত নিয়ে আসলেন। তিনি তাকে তাঁর কাছে রাজধানীর কোন একটি ঘরে বন্দী করে রাখলেন। হিতীয় দিন, আমার কাছে খলীফা লোক পাঠান। আমি কিন্তু আলাবী সহকে কিছুই জানতে পারিনি। যখন আমি তাঁর কাছে প্রবেশ করলাম তখন তিনি আমাকে বললেন, আলাবী কী করছে? আমি বললাম, সে মরে গেছে। তিনি বললেন, আল্লাহর শপথ? আমি বললাম, আল্লাহর শপথ। তিনি বললেন, তোমার হাতটি আমার মাধ্যম রাখ এবং তোমার আয়ুর শপথ কর। আমি তা করলাম। এরপর তিনি বললেন, হে যুবক! এ ঘরে যে আছে তাঁকে বের কর। তখন এই আলাবী বের হয়ে আসলেন এবং আমি লঙ্ঘিত হয়ে পড়লাম। আল-মাহদী বললেন, এখন তোমার রক্ত আমার জন্য হালাল। এরপর তিনি হকুম জারি করলেন এবং মাটির নিচে কারাগারে আমাকে নিক্ষেপ করলেন। ইয়াকুব বলেন, আমি এমন এক জায়গায় ছিলাম যেখানে কিছু উন্নতে ও দেখতে পেতাম না। আমার দৃষ্টিশক্তি নষ্ট এবং চুল লম্বা হয়ে যায়, এমনকি আমি চতুর্পদ জন্মের মতো হয়ে গেলাম। এরপর অনেক দিন চলে যায়। একদিন আমাকে ডাকা হলো। আমি মাটির নিচের কারাগার থেকে বের হলাম। আমাকে বলা হল, আমীরুল মু'মিনীনকে সালাম কর। আমি তাঁকে সালাম করলাম এবং আমি ধারণা করলাম যে, তিনি আল-মাহদী। এরপর যখন আমি আল-মাহদীর কথা উল্লেখ করলাম খলীফা বললেন, আল-মাহদীর উপর আল্লাহ রহম করেছেন। তখন আমি বললাম, আপনি কি আল-হাদী? তখন তিনি বললেন, আল-হাদীর উপর আল্লাহ রহম করেছেন। তখন আমি বললাম, আপনি কি আর-রশীদ! তিনি বললেন, 'হ্যাঁ', তখন আমি বললাম, হে আমীরুল মু'মিনীন! আপনি তো দেখতে পাচ্ছেন আমার দুর্বলতা ও অসুস্থিতা। যদি আপনি আমাকে ছেড়ে দিতে ইচ্ছা করেন তাহলে ভাল হয়। তিনি বললেন, তুমি কোথায় যেতে চাও? আমি বললাম, মকাব। তিনি বললেন, সোজাসুজি চলে যাও। এরপর তিনি মকাব চলে গেলেন এবং কিছুদিন পরে সেখানে ইনতিকাল করেন। আল্লাহ তা'আলা তাঁর উপর রহম করুন।

এ ইয়াকুব আল-মাহদীকে বিভিন্ন ক্ষেত্রে নসীহত করতেন। তাঁর সামনে পানীয় পরিবেশন করা ও বিভিন্ন সময়ে বেশী বেশী গান শনার ব্যাপারে তিনি তাঁকে তিরকার করতেন এবং বলতেন, এ জন্যই কি আপনি আমাকে ওয়ার নিযুক্ত করেছেন? এ জন্যই কি আমি আপনার সংশর্শে

ଆଛି? ମାସଜିଦୁଲ ହାରାମେ ପୌତ୍ର ଓ ଯାକ୍ତ ସାଲାତ ଆଦାୟ ହେୟାର ପର ଆପନାର ସାଥନେ କି ଶରାବ ପାନ କରା ହବେ ଓ ଗାନ ଗାଓୟା ହବେ? ଆଲ-ମାହଦୀ ତାଙ୍କେ ବଲତେନ, ଆବଦୁଲ୍‌ହାତ୍ ଇବ୍‌ନ ଜାଫର ଆପନାର କଥା ଶୁଣେଛେ । ଇଯାକୁବ ତାଙ୍କେ ବଲତେନ, ଏଟା ତାର ଶୁଣାବଲୀର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ନଯ । ଯଦି ଏଟା ଆଲ୍‌ହାତ୍ର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭେ ସହାୟତା କରତ ତାହଲେ କୋନ ବାନ୍ଦା ଯଦି ଏଟା ସର୍ବଦା କରତ ତେବେ ଏଟା ହତ ଉତ୍ତମ । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧେ କୋନ ଏକ କବି ଆଲ-ମାହଦୀକେ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ କରାର ଜନ୍ୟ ବଲେନ :

فَدَعْ عَنْكَ يَعْقُوبَ بْنَ دَاؤْدَ جَانِبًا + وَأَقْبَلَ عَلَى مَحْبَابِ طَبِيَّةِ النَّشَرِ -

ଅର୍ଥାତ୍ “ଇଯାକୁବ ଇବ୍‌ନ ଦାଉଁ ଆପନାର ନିକଟ ଥେକେ ସରିଯେ ଦେନ ଏବଂ ଯେ ଶରାବ ସୁଗନ୍ଧିର ଜନ୍ୟ ପରିଚିତ ତାର ଦିକେ ଅଗସର ହେନ ।”

ଏ ବହୁ ଆଲ-ମାହଦୀ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନାମକ ପ୍ରାସାଦ ଗମନ କରେନ । ପ୍ରଥମତ ପ୍ରାସାଦଟି ତାଙ୍କ ଜନ୍ୟ କାଢା ଇଟ ଦ୍ୱାରା ତୈରି ହେଯିଛି । ପରେ ଏଟାଇ ପାକା ଇଟ ଦ୍ୱାରା ତୈରି କରା ହେଯିଛି । ମେଖାନେ ତିନି ବସବାସ କରତେନ ଆର ଏଥାନେଇ ଦିରହାମ ଓ ଦୀନାର ତୈରି କରା ହତ । ଏ ବହୁ ଆଲ-ମାହଦୀ ମଙ୍କା, ମନୀଳା ଓ ଇଯାମାନେର ମଧ୍ୟେ ଡାକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଚଲନ କରେନ । ଏ ବହୁରେ ପୂର୍ବେ କେଉଁ ଆର ଏ କାଜଟି କରେନି ।

ଏ ବହୁଇ ମୂସା ଆଲ-ହାଦୀ ଜୁରଜାନେ ଅଭିଯାନ ପରିଚାଳନା କରେନ । ଏ ବହୁ ଆବୁ ହାନୀଫା (ର)-ଏର ଛାତ୍ର ଆବୁ ଇଟୁସୁଫ (ର)-କେ କାହିଁ ନିଯୋଗ କରା ହେଯ । କୃଫାର ଗର୍ଭନର ଇବରାହିମ ଇବ୍‌ନ ଇଯାହୀଯା ଇବ୍‌ନ ମୁହାସଦ ଲୋକଜନକେ ନିଯେ ଏ ବହୁ ହଞ୍ଜ ଆଦାୟ କରେନ । ହାରମ୍ବୁର ରଶୀଦ ଓ ରୋମେର ମଧ୍ୟେ ସକି ସ୍ଥାପିତ ହେୟାଯ ଏ ବହୁ ଶ୍ରୀମକଳୀନ ଯୁଦ୍ଧ ସଂଘଟିତ ହେଯନି । ଏ ବହୁ ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଙ୍କେ ମଧ୍ୟେ କରେକଜନ ହଲେନ : ସାଦାକା ଇବ୍‌ନ ଆବଦୁଲ୍‌ହାତ୍ ଆଲ-ସାମୀନ, ଆବୁଲ ଆଶହାବ ଆଲ-ଆତାରିଦୀ, ଆବୁ ବକ୍ର ଆଲ-ନାହଶାଲୀ ଓ ଉକାଯର ଇବ୍‌ନ ମାଦାନ ।

### ୧୬୭ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁ ଆଲ-ମାହଦୀ ତାଙ୍କ ପୁଅ ମୂସା ଆଲ-ହାଦୀକେ ଏକ ବିରାଟ ସୈନ୍ୟଦଲସହ ଜୁରଜାନ ଅଭିଯାନେ ଥେରଣ କରେନ । ଏତ ଅଧିକ ସୈନ୍ୟ ଆର କୋନ ଅଭିଯାନେ ଦେଖା ଯାଯନି । ତାଙ୍କ ଯୋଗାଯୋଗେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଆବାନ ଇବ୍‌ନ ସାଦାକାକେ ନିଯୁକ୍ତ କରେନ । ଏ ବହୁଇ ଆଲ-ମାହଦୀର ପରେ ଯିନି ଯୁବରାଜ ଛିଲେନ ସେ ଝୀସ ଇବ୍‌ନ ମୂସା ଇନତିକାଳ କରେନ । ତିନି କୃଫାଯ ଇନତିକାଳ କରେନ । କୃଫାର ନାୟିବ ରାଓହ ଇବ୍‌ନ ହାତିମ ଓ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗେର ଏକଟି ଦଳ କାହିଁ କାହେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏପରି ତାଙ୍କେ ଦାଫନ କରା ହେଯ । ତାଙ୍କ ସାଲାତେ ଜାନାୟା ଆଦାୟେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକତା ସୃଷ୍ଟି ହେଯିଛି । ତଥବ ଆଲ-ମାହଦୀ ଗର୍ଭନରେ କାହେ ଅତ୍ୟତ କଡ଼ା ଭାଷାୟ ପତ୍ର ଲିଖେନ ଏବଂ ତାର କାଜେର ଜ୍ବାବଦିହିତାର ଜନ୍ୟ ନିର୍ଦେଶ ଦେନ । ଏ ବହୁ ଆଲ-ମାହଦୀ ଆବୁ ଉବାୟଦୁଲ୍‌ହାତ୍ ମୁଆବିଯା ଇବ୍‌ନ ଉବାୟଦୁଲ୍‌ହାତ୍କେ ଯୋଗାଯୋଗ ଦଶ୍ତର ଥେକେ ବରଖାନ୍ତ କରେନ ଏବଂ ତାର ସ୍ଥଳେ ଦାରୋଯାନ ଆର-ରାବି ଇବ୍‌ନ ଇତ୍ନୁସକେ ନିଯୋଗ କରେନ । ଏପରି ଏ ଦଶ୍ତରେ ସାଇଦ ଇବ୍‌ନ ଓୟାକିଦ ତାର ସ୍ଥଳାଭିଷିକ୍ତ ହନ । ଆର ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍‌ହାତ୍ ତାଙ୍କ ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦାୟ ବହାଲ ଛିଲେ ।

ଏ ବହୁ ବାଗଦାଦ ଓ ବସରାୟ ମହାମାରୀ ଆକାରେ ପ୍ଲେଗ ରୋଗ ଓ ପ୍ରକଟ କାଶି ରୋଗ ଦେଖା ଦେଯ । ଆର ଦିନ ପ୍ରଥମ ନା ହେୟା ପରଶ୍ରଦ୍ଧ ଦୁନିଆ ରାତେର ନ୍ୟାୟ ଅନ୍ଧକାର ହେୟ ଆସେ । ଆର ଏ ସ୍ଟେନାଟି ସଟ୍ଟେ ଛିଲ

‘এ বছরের যুদ্ধহজ্জ মাসের কিছু দিন বাকী থাকার কালে। এ বছরই আল-মাহদী রাজ্যের সমগ্র এলাকায় যিন্দীকদের<sup>১</sup> একটি দলের পেছনে লাগলেন। তাদেরকে উপস্থিত করালেন এবং নিজের সামনে তাদেরকে বন্ধী অবস্থায় হত্যা করেন। যিন্দীকদের নেতা ছিল উমর আল-কালওয়াফী। এ বছর আল-মাহদী মাসজিদুল হারামের পরিধি বৃক্ষ করেন। পরিধির মধ্যে বহু বাড়ি ঘর পড়ে যায়। ইয়াকতীন ইব্ন মুসা আল-মুয়াক্তালকে হারামাইনের ব্যাপারে দায়িত্ব প্রদান করা হয়। আল-মাহদীর মৃত্যু পর্যন্ত তার পুনর্জন্মাণ কাজ চলছিল। এবার সন্ধির কারণে শ্রীঅকালীন কোন যুদ্ধ সংঘটিত হয়নি। মদীনার নায়িব ইবরাহিম ইব্ন মুহাম্মদ লোকজন নিয়ে হজ্জ আদায় করেন। হজ্জ আদায় করার পর কিছু দিনের মধ্যে তিনি ইনতিকাল করেন। তাঁর স্থলাভিষিক্ত হল ইসহাক ইব্ন ঈসা ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আব্রাহাম।

এ বছর যেসব গণ্যমান্য ব্যক্তি ইনতিকাল করেন তাঁদের মধ্যে কয়েকজন হলেন : কবি আবু মুআয় বাশ্শার ইব্ন বুরদ (আকীলের আয়াদকৃত দাস)। তিনি ছিলেন অন্যান্য। দশ বছরের কম বয়সে কবিতা রচনা করতেন। তিনি এমন সব উপরা দিতেন যা দৃষ্টিশক্তির অধিকারীরাও দিতে সক্ষম হন না। তাঁর প্রশংসা করেন আল-আসমাঈ, আল-জাহিয় ও আবু উবায়দা। বর্ণনাকারী বলেন, তাঁর ছিল তের হাজার লাইন কবিতা। যখন আল-মাহদীর কাছে খবর পৌছল যে, সে তাঁর বদনাম করেছে এবং একদল লোক সাক্ষ্য দিলেন যে সে যিন্দীক বা ধর্মদ্রোহী তখন তাকে হত্যার নির্দেশ দেয়া হল এবং তাকে সন্তুর ও কয়েক বছর বয়সে হত্যা করা হল।

‘ইব্ন খালিকান ‘الْوَفَيَّاتُ’’ নামক কিতাবে উল্লেখ করেন। তিনি বলেন, বাশ্শার ইব্ন বুরদ ইব্ন ইয়ারজুব আল-আকীলী ছিলেন আয়াদকৃত দাস। আল-আগানী গ্রন্থের প্রণেতা তাঁর বংশধারা বর্ণনা করেন ও বংশধারা দীর্ঘায়িত করেন। তিনি ছিলেন বসরার বাসিন্দা, পরে বাগদাদে আগমন করেন। তিনি ছিলেন তুখারিস্তানের আদি বাসিন্দা। তিনি ছিলেন মোটাসোটা ও লস্বা চওড়া। তাঁর কবিতা প্রথম স্তরের কবিদের কবিতার অন্তর্ভুক্ত। তাঁর কবিতার একটি প্রসিদ্ধ লাইন হল :

هَلْ تَعْلِمَيْنِ وَرَأَهُ الْحُبُّ مَنْزِلَةً + تَدْنِي إِلَيْكَ فَإِنَّ الْحُبُّ أَقْصَانِي

অর্থাৎ ‘তুমি কি জান মহবতের পেছনে এমন একটি স্তর রয়েছে যা তোমার নিকবর্তী হবে তবে মহবত আমাকে দূরে সরিয়ে দিয়েছে।’

তাঁর আরো একটি কথা :

أَنَا وَاللَّهِ أَشْتَهِيْ سِخْرَيْنِكَ + وَأَخْشِيْ مَصَارِعَ الْعُشَاقِ

অর্থাৎ ‘আম্বাহুর শপথ আমি তোমার দুঃচোখের যাদুর প্রত্যাশী তবে আমি প্রেমিকদের ডৃপতিত হওয়ার স্থানগুলোকে ভয় করি।’

তাঁর আরো কবিতা হলো :

يَا قَوْمَ أَذْنِ لِيَغْضِبِ الْحَسِيْ عَاشِقَةً + وَإِلَذْنِ تَعْشِقَ قَبْلِ الْعَيْنِ أَحْيَانًا

قَالُوا لَمْ نَرِيْ عَيْنِيْكَ قُلْتُ لَهُمْ + أَلَذْنُ كَالْعَيْنِ شَرُوْيِ الْقَلْبَ مَكَانًا

১. যিন্দী : আল্লাহর একত্রে অবিশ্বাসী।

ଅର୍ଥାଏ 'ହେ ଆମାର ସମ୍ପଦାୟ ! ଆମାର କାଳ କୋନ ଏକ ଏଲାକାର ପ୍ରତି ଆସଙ୍କ । କୋନ କୋନ ସମୟ ଚୋଖେର ଆଗେ କାନଇ ପ୍ରେମ କରେ । ତାରା ବଲେ, ଆମରା କେନ ତୋମାର ଦୁଇ ଚୋଖକେ ଦେଖି ନା ? ତାଦେରକେ ଆସି ବଜଲାମ, କାନ ତେ ଚୋଖେର ନ୍ୟାୟ ଅଞ୍ଚରକେ ସିଙ୍କ କରେ ଦେଯ ।' ତୀର ଆରୋ କବିତା ହୁଲ :

إِذَا بَلَغَ الرُّؤْيَا التَّشَارُرْ فَالسَّتْعَنْ + بِحَزْمٍ نَصِيبُهُ أَوْ نَصِيبَهُ حَازِمٌ  
وَلَا تَجْعَلِ الشُّورَى عَلَيْكَ غَضَاضَةً + فَرِيشُ الْخَوَافِي قُوَّةً لِلْقَوَادِمِ  
وَمَا خَيْرُكَفْ أَمْسَكَ الْفُلُّ أَخْتُهَا + وَمَا خَيْرُ سَيْفٍ لَمْ يُؤْيِدْ بِقَانِمٍ -

ଅର୍ଥାଏ 'ଯଥିନ ସିଙ୍କାତ ପରାମର୍ଶେର ରୂପ ନେଇ ତଥିନ ତୁମି ଉପଦେଶଦାତାର କର୍ମଦକ୍ଷତାର ସାହାଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କର କିଂବା ଦକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କର । ପରାମର୍ଶକେ ତୋମାର କାହେ ଅପସନ୍ଧନୀୟ ବସ୍ତୁକେ ସହ କରା ମନେ କରୋ ନା । କେବଳ ଛୋଟ ଛୋଟ ପାଲକଇ ବଡ଼ ପାଲକେର ଶକ୍ତି ଯୋଗାୟ । ଐ-ହାତଟି ଉତ୍ତମ ନୟ ଯେଥାନେ ହିଂସା ତାର ସାଧିକେ ନ୍ୟାୟ ପାଓନା ଥେକେ ବଞ୍ଚିତ ରାଖେ । ଆବାର ଐ ତରବାରିଟିତେ ଉତ୍ତମ ନୟ ଯା ଦଶାଯମାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦାରା ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାଣ ବା ପରିଚାଳିତ ହୁଯାନି ।'

କବି ବାଶଶାର ଆଲ-ମାହଦୀର ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତ କିମ୍ବୁ ଓଧିର ତୀର ନାମେ ବଦନାମ କରେନ ଯେ ସେ ଖଲୀଫାର ଦୂର୍ନାମ କରେଛେ ଆର ତାର ମଧ୍ୟେ କୁଫରୀ ମତବାଦେଓ ବିଶ୍ଵାସ ରାଯେଛେ ବଲେ ଅପରାଦ ଦେଯ । ଯେ ନାକି ଯାତି ଥେକେ ଆଶ୍ଵନେର ବେଶୀ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦିତ ଏବଂ ଆଦମକେ ସିଜଦା ନା କରାର ଶୟତାନୀ ଯୁକ୍ତିକେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତ । ସେ କବିତାଯି ବଲତ :

أَلْأَرْضُ مُظْلِمَةٌ وَالنَّارُ مُشْرِقَةٌ + وَالنَّارُ مَغْبُودَةٌ مُذْ كَانَتِ النَّارُ -

ଅର୍ଥାଏ 'ମାଟି ଅନ୍ଧକାରମଯ ଏବଂ ଆଶୁନ ଉଚ୍ଚଜ୍ଵଳ । ଆର ଆଶୁନ ଜନ୍ମାଳଗ୍ନ ଥେକେ ଉପାସ୍ୟ ହିସେବେ ଗଣ୍ୟ ହେଁ ଆସଛେ ।' ଆଲ-ମାହଦୀ ତାକେ ହତ୍ୟା କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ ଏବଂ ତାକେ ହତ୍ୟା କରା ହେଁ । କେଉଁ କେଉଁ ବଲେନ, ସେ ନିମିଜ୍ଜ୍ଞ ହେଁ, ଏରପର ଏ ବହୁରୁଇ ତାକେ ବସରାୟ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ-କରା ହେଁ ।

ଏ ବହୁର ଯାରା ଇନ୍ତିକାଳ କରରେହେ ତୀରା ହଲେନ : ଆଲ-ହାସାନ ଇବନ ହୈସାଇ, ହାସାଦ ଇବନ ସାଲାମା, ଆର-ରାବି ଇବନ ମୁସଲିମ, ସାଇଦ ଇବନ ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଇବନ ମୁସଲିମ, ଗୋଲାମ ଆତାବା, ତିନି ହଲେନ ଆତାବା ଇବନ ଆବାନ ଇବନ ସାମାମା । ତିନି ଉତ୍ସେଷ୍ୟୋଗ୍ୟ କ୍ରମନକରୀ ଇବାଦତ ଶ୍ରୀରାଦେର ମଧ୍ୟେ ଛିଲେନ ଅନ୍ୟତମ । ତିନି ଖେଜୁର ପାତା ଦିଯେ କାଜ କରେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରେ ଜୀବିକା ନିର୍ବିହ କରତେନ । ତିନି ଅନ୍ବରାତ ସିଯାମ ପାଲନ କରତେ ଏବଂ ଲେବ ଓ ରୁଗ୍ରି ଦିଯେ ଇଫତାର କରତେନ । ଆଲ-କାସିମ ଆଲ-ହାୟମା, ଆବୁ ହିଲାଲ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ମୁସଲିମ, ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ତାଲହା, ଆବୁ ହାମ୍ଯା ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ମାଇମୁନ ଆଲ-ଇଯାଶକୁରୀ ।

### ୧୬୮ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁର ରମାଯାନ ମାସେ ମୁସଲମାନ ଓ ରୋମକଦେର ମଧ୍ୟେ ହାରନ୍ତୁର ରଶୀଦେର ମାଧ୍ୟମେ ତୀର ପିତା ଆଲ-ମାହଦୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ଯେ ସକି ହାପିତ ହରୋଛିଲ, ରୋମକରା ତା ଭଙ୍ଗ କରେ । ସଞ୍ଚିତ ବତ୍ରିଶ ମାସ ଟିକେ ଛିଲ । ଏରପର ଇରାକେର ନାୟିବ ଏକଟି ସୈନ୍ୟଦୂଲ ରୋମେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତାରା ଯୁଦ୍ଧ କରେ ଶକ୍ତଦେର ବନ୍ଦୀ କରେ, ଗନ୍ନିମତ ଅର୍ଜନ କରେ ଏବଂ ନିରାପଦେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରେ । ଏ ବହୁର ଆଲ-ମାହଦୀ ଫାଇଲ ଫିତାର

ଦଶର ପ୍ରଚଳନ କରେନ । ଉମାଇଯା ବଂଶେର ଲୋକେରା ଏଠା ଜାନତ ନା । ଏ ବହୁର ଲୋକଜନକେ ନିଯେ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ମୁହାସଦ ଆଲ-ମାହଦୀ ହଜ୍ଜ ଆଦାୟ କରେନ ତାକେ ଇବ୍ନ ରାବତା ବଲା ହତ । ଏ ବହୁର ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାରା ହଲେନ ।

ଆଲ-ହାସାନ ଇବ୍ନ ଇଯାୟିଦ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବୁ ତାଲିବ । ଆଲ-ମାନସୂର ତାକେ ପୌଛ ବହୁରେ ଜନ୍ୟ ମଦୀନାର ଶାସକ ନିୟୁକ୍ତ କରେଛିଲେନ । ଏରପର ତାର ଉପର ରାଗାବିତ ହଲ, ତାକେ ପ୍ରାହାର କରେନ, ବନ୍ଦୀ କରେନ ଏବଂ ତାର ସମ୍ମତ ସମ୍ପଦ ବାଜେଯାଙ୍ଗ କରେନ ।

ହାସାଦ ଆଜରାଦ- ତିନି ଛିଲେନ ଚତୁର, କୌତୁକପ୍ରିୟ ଓ କବି । ତିନି ଆଲ-ଓୟାଲୀଦ ଇବ୍ନ ଇଯାୟିଦେର ସାଥେ ବାସ କରତେନ ଏବଂ ବାଶ୍ଶାର ଇବ୍ନ ବୁରଦେର ଦୂର୍ନାମ କରତେନ । ତିନି ମାହଦୀର କାହେ ଆଗମନ କରତେନ ଏବଂ କୃଫାୟ ଅବତରଣ କରେନ । ତାକେ ଯିନଦୀକ ବଲେ ଅପବାଦ ଦେଯା ହେଯେଛି ।

ତବାକାତୁଶ ଓ'ଆରା (مِلَّفَاتُ الشِّعْرِ) ନାମକ କିତାବେ ଇବ୍ନ କୁତାଯବା ବଲେନ, କୃଫାୟ ତିନଙ୍ଗଜଳ ହାସାଦକେ ଯିନଦୀକ ବଲେ ଅପବାଦ ଦେଯା ହେଯେଛି- ହାସାଦୁର ରାବିଆ, ହ୍ୟାଦ ଆଜରାଦ ଓ ହାସାଦ ଇବ୍ନ ଆୟ-ୟାବାରକାନ ଆନ-ନାହ୍ୟୀ । ତାରା କବିର ଭାନ କରତେନ ଏବଂ କୌତୁକ କରତେନ ।

ଖାରିଜା ଇବ୍ନ ମୁସ'ଆବ, ଆବଦୁତ୍ତାହ୍ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଇବ୍ନ ହାସିନ ଇବ୍ନ ଆବୁଲ ହାସାନ ଆଲ-ବସରୀ ଏ ବହୁର ଇନତିକାଳ କରେନ । ସିଓୟାରେର ପର ତିନି ଛିଲେନ ବସରାର କାର୍ଯ୍ୟ । ତିନି ଖାଲିଦ ଆଲ-ହ୍ୟ୍ୟା, ଦାଉଦ ଇବ୍ନ ଆବୁ ହିଲ୍ ଓ ସାଈଦ ଆଲ-ଜୋରୀରୀ ଥେକେ ହାଦୀସ ଶୁନେଛେନ । ତାର ଥେକେ ଇବ୍ନ ମାହଦୀ ବର୍ଣନା କରେନ । ତିନି ଛିଲେନ ବିଶ୍ଵସ୍ତ ଓ ଫକୀହ । ମୂଳନୀତି ଓ ଶାଖା ନୀତିର ମଧ୍ୟେ ତାର କତିପର ଅପ୍ରଚଳିତ ଧ୍ୟାନ ଧାରଣା ଛିଲ । ଏକବାର ତାକେ ଏକଟି ମାସଆଲା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜିଜାସା କରା ହଲ । ତିନି ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନେ ଭୁଲ କରଲେନ । ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାକେ ବଲଲେନ, ଏ ମାସଆଲାଟିର ହକ୍କୁମ ହେ ଏକପ ଏକପ । ତଥନ ତିନି କିଛିକଣ ଚୂପ କରେ ରହିଲେନ । ଏରପର ବଲଲେନ, ତାହଲେ ଆମି ଆମାର ମତ ପାଟେ ନିଶାମ । ଆର ଆମି ଆସ୍ତରମ୍ଭାଦୀ ବୋଧହିନ ବ୍ୟକ୍ତି । ସତ୍ୟେର ବ୍ୟାପାରେ ଏକଟି ଲେଜେର ଅଧିକାରୀ ହେଯା ଥେକେ ଉତ୍ସମ । ଏ ବହୁରେ ଯୁଲକାଦା ମାସେ ତିନି ଇନତିକାଳ କରେନ । ଆବାର କେଉ କେଉ ବଲେନ, ଦଶ ବହୁ ପର ତିନି ଇନତିକାଳ କରେନ । ଆଜ୍ଞାହ୍ ସମ୍ୟକ ଅବଗତ ।

ଆବୁ ଇଯାହ୍‌ଇଯା ଗାଉଛ ଇବ୍ନ ସୁଲାୟମାନ ଇବ୍ନ ଯିଯାଦ ଇବ୍ନ ରାବିଆ ଆଲ-ଜାରମୀ ଏ ବହୁ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତିନି ଛିଲେନ ମିସରେର କାର୍ଯ୍ୟ । ତିନି ଉତ୍ସମ କାର୍ଯ୍ୟଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଛିଲେନ । ତିନି ଆଲ-ମାନସୂର ଓ ଆଲ-ମାହଦୀର ଆମଲେ ମିସରୀଯ ଅଦେଶେର ତିନ ତିନବାର ପ୍ରଶାସକ ନିୟୁକ୍ତ ହେଯେଛିଲେନ ।

ଆରୋ ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାରା ହଲେନ- ଫୁଲାୟହ ଇବ୍ନ ସୁଲାୟମାନ, ଏକମତେ କାଯସ ଇବ୍ନ ରାବି, ମୁହାସଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁତ୍ତାହ୍ ଇବ୍ନ ଆଲାହା ଇବ୍ନ ଆଲକାମା ଇବ୍ନ ମାଲିକ, ଆବୁଲ ଇଉସର ଆଲ-ଆକିଲୀ- ତିନି ଓ ଆଫିଯା ଇବ୍ନ ଇଯାୟିଦ ଆଲ-ମାହଦୀର ଜନ୍ୟ ବାଗଦାଦେର ପୂର୍ବାଂଶେର କାର୍ଯ୍ୟ ଛିଲେନ । ଇବ୍ନ ଆଲାସାକେ ଜିନଦେର କାର୍ଯ୍ୟ ବଲା ହତ । କେନନା ସେଖାନେ ଏକଟି କୃପ ଛିଲ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ସେଖାନ ଥେକେ କିଛି ନିଯେ ନିତ ତାହଲେ ସେ ଦୂର୍ଦ୍ଶ୍ୟାଘନ୍ତ ହତ । ତାଇ ତିନି ବଲଲେନ, ହେ ଜିନେରା ! ଆମାର ହକ୍କୁମ ଜାରି କରିଲାମ ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ହଲ ରାତ ଆର ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ହଲ ଦିନ । ତଥନ ଥେକେ ଯଦି କେଉ ଦିନେ କୋନ ବସ୍ତୁ ଗ୍ରହଣ କରିତ ଦୂର୍ଦ୍ଶ୍ୟାଘନ୍ତ ହତ ନା । ଇବ୍ନ ମୁଇନ ବଲେନ । ତିନି ଛିଲେନ ବିଶ୍ଵସ୍ତ । ଇମାମ ବୁଖାରୀ (ର) ବଲେନ, ତାର ଶ୍ରୀ ଶକ୍ତି କିଛି ଅଭିଯୋଗ ରଯେଛେ ।

## ୧୬୯ ହିଜରୀର ଆଗମ

ଏ ବହୁରମ ମାସେ ଆଲ-ମାହଦୀ ଇବ୍ନ ଆଲ-ମାନ୍ସୂର ମାସବାୟାନ ନାମକ ସ୍ଥାନେ ଜୁରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଁ ମାରା ଯାନ । କେଉ କେଉ ବଲେନ, ତାଙ୍କେ ବିଷ ପ୍ରୟୋଗ କରା ହରେଛି । ଆବାର କେଉ କେଉ ବଲେନ, ତାଙ୍କେ ଘୋଡ଼ା କାମଡ଼ ଦେଇ । ଏରପର ସେ ମାରା ଯାଯ ।

### ଆର ତାଁର ଜୀବନୀ ହଲ ନିମ୍ନଲିପି

ତିନି ଛିଲେନ ଆମୀରମ୍ବ ମୁ'ମିନୀନ ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆଲ୍ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବ୍ନ ଆବବାସ ଆଲ-ମାହଦୀ । ତାଙ୍କେ ଆଲ-ମାହଦୀ ଉପାଧି ଦେଇ ହରେଛି ଏ ପ୍ରତ୍ୟାଶାୟ ଯେ ହାଦୀସେ ଉତ୍ତିଥିତ ଇମାମ ମାହଦୀ ତିନିଇ ହବେନ କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବେ ତା ଆର ହୁଣି । ତାଁର ଦୁ'ଜନ ନାମେ ଏକ ହଲେଓ କାଜେ ବିଭିନ୍ନ । ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆ) ଶେଷ ଯାମାନାୟ ଦୁନିଆୟ ଅରାଜକତା ଚଳାକାଳେ ଆଗମନ କରବେନ; ପୃଥିବୀକେ ନ୍ୟାୟ ବିଚାରେ ଭରେ ଦେବେନ ଯେମନ ତା ଅନ୍ୟାୟ ଅବିଚାରେ ଭରେ ରଯେଛେ । କଥିତ ଆହେ ଯେ, ତାଁର ଯାମାନାୟ ଈସା ଇବ୍ନ ମାରଇୟାମ ଦାମେଶକେ ଅବତରଣ କରବେନ ।

ବିପଦ-ଆପଦ ଓ ଅରାଜକତା ସମ୍ପର୍କୀୟ ହାଦୀସତ୍ତାର ମଧ୍ୟେ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଉତ୍ତରେ ରଯେଛେ । ଉଚ୍ଚମାନ ଇବ୍ନ ଆଫଫାନ (ରା)-ଏର ମାଧ୍ୟମେ ହାଦୀସ ଏସେହେ ଯେ, ଇମାମ ମାହଦୀ ଆସବେନ ବନ୍ଦ ଆବବାସ ଥେକେ । ଇବ୍ନ ଆବବାସ (ରା) ଓ କା'ବ ଆହବାର ଥେକେ ବର୍ଣନା ଏସେହେ ଯା ଶୁଦ୍ଧ ନାୟ । ଯଦି ଶୁଦ୍ଧ ଧରେ ନେଇବା ହୁଯ ତାହଲେ ଏଟାଓ ନିର୍ଧାରିତ ହଓଯାଇ ପ୍ରୟୋଜନ ପଡ଼େ ନା । ଅନ୍ୟ ହାଦୀସେ ଏସେହେ ଯେ, ଇମାମ ମାହଦୀ ଫାତିମା (ରା)-ଏର ବଂଶଧର ଥେକେ ଆବିର୍ତ୍ତ ହବେନ । ଏ ବର୍ଣନାଟି ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବର୍ଣନାର ପରିପଦ୍ଧତି । ଆଲ-ମାହଦୀ ଇବ୍ନ ମାନ୍ସୂରର ମାତା ହଲେନ ଉତ୍ସୁ ମୂସା ବିନ୍ତ ମାନ୍ସୂର ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଆଲ-ହିମେଇୟାରୀ । ମାହଦୀର ପିତା ସୂତ୍ର ତାଁର ଦାଦା ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବ୍ନ ଆବବାସ ଥେକେ ବର୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ, ରାସ୍‌ଲୁଲ୍‌ହାହ (ସା) ସାଲାତେ ପିତାଶ୍ୟ ପଡ଼ିଲେନ । ଦାମେଶକେର କାର୍ଯ୍ୟ ଇଯାହୁଇୟା ଇବ୍ନ ହାମ୍ୟା ଆନ-ନାହଶାଲୀ ତାଁର ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ ଏବଂ ଉତ୍ତରେ କରେନ, ଯଥିନ ତିନି ଦାମେଶକେ ଆଗମନ କରେନ ଆଲ-ମାହଦୀର ପେଛନେ ତିନି ସାଲାତ ଆଦାୟ କରେନ । ତିନି ଦୁ'ସୂରାର ପ୍ରଥମେ ବିସମିଲ୍ଲାହିର ରାହମାନିର ରାହିମ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ପାଠ କରତେନ । ଆର ରାସ୍‌ଲୁଲ୍‌ହାହ (ସା) ଥେକେ ଏଟାର ସନ୍ଦ ବର୍ଣନା କରେନ । ଏକାଧିକ ବର୍ଣନାକାରୀ ଇଯାହୁଇୟା ଇବ୍ନ ହାମ୍ୟା ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ ।

ଆଲ-ମାହଦୀ ଆଲ-ମୁବାରକ ଇବ୍ନ ଫୁହାଲା ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ । ଝା'ଫର ଇବ୍ନ ସୁଲାୟମାନ ଆଲ-ଯାବ'ଈ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଆର-ରୁକ୍କାଶୀ ଏବଂ ଆବୁ ସୁଫିଯାନ ସାଈଦ ଇବ୍ନ ଇଯାହୁଇୟା ଇବ୍ନ ମାହଦୀ ଓ ତାଁର ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ ।

ଆଲ-ମାହଦୀର ଜନ୍ମ ଛିଲ ଏକଶ ଛାବିଶ କିଂବା ସାତାଶ ଅଥବା ଏକଶ ଏକୁଶ ହିଜରୀ ସାଲେ । ତାଁର ପିତାର ମୃତ୍ୟୁର ପର ଏକଶ ଆଟାନ୍ତି ହିଜରୀର ଯୁଲହାଜ ମାସେ ଖଲୀଫା ନିର୍ବାଚିତ ହନ । ତଥିନ ତାଁର ବୟସ ଛିଲ ତେତିଶ ବହୁ । ବଲକାରୀ<sup>୧</sup> ହାମୀମା ନାମକ ସ୍ଥାନେ ତିନି ଜନ୍ମହତ୍ତମ କରେନ । ଏକଶ ଉନ୍ନତର ହିଜରୀର ମୁହାରରମ ମାସେ ତିନି ତେତାନ୍ତିଶ କିଂବା ଆଟାନ୍ତିଶ ବହୁ ବୟସେ ଇନଭିକାଲ କରେନ । ତାଁର ଖଲାଫତେର ସମୟକାଳ ଛିଲ ଦଶ ବହୁ ଏକ ମାସ କରେକ ଦିନ । ତିନି ଛିଲେନ ତାମାଟେ ରଂଯେର, ଲୟା ଚତୁର୍ଦ୍ଵା ଓ କୋକଡ଼ା ଚଲ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି । ତାଁର ଏକ ଚୋଥେ ଛିଲ ସାଦା ଏକଟି ଚିହ୍ନ । କେଉ କେଉ ବଲେନ, ଡାନ ଚୋଥେ ଆବାର କେଉ କେଉ ବଲେନ, ବାମ ଚୋଥେ । ଦାରୋଯାନ ଆର ରାବି' ବଲେନ, ଆମି ଏକଦିନ

୧. ବଲକା ପୂର୍ବ ଜର୍ଦାନେର ଦକ୍ଷିଣ ଅର୍ଦ୍ଧଭାଗ ।

মাহদীকে চাঁদনী রাতে তাঁর একটি শামিয়ানায় সালাত আদায় করতে দেখলাম। তিনি ছিলেন সুন্দর পোশাক পরিহিত। আমি জানি না কোন্টি বেশী সুন্দর, তিনি, চাঁদ, শামিয়ানা না তাঁর পোশাক? তিনি এরপর পাঠ করেন :

فَهَلْ عَسِيْتُمْ أَنْ تَوَلِّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقْطِعُوا أَرْحَامَكُمْ -

“অর্ধাং ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হলে সম্ভবত তোমরা পৃথিবীতে বিপর্যয় সৃষ্টি করবে এবং আজ্ঞায়তার বদ্ধন ছিন্ন করবে (সূরা মুহাফাদ : ২২)।” তারপর তিনি আমাকে হকুম দিলেন আমি তাঁর আজ্ঞায়দের মধ্য থেকে একজনকে হারিব করালাম। সে ছিল বন্দী। তখন তিনি তাকে ছেড়ে দিলেন। যখন মকায় তাঁর পিতার ইনতিকালের খবর তাঁর কাছে পৌছে, খবরটি তিনি দু'দিন গোপন রাখেন। এরপর বৃহস্পতিবার দিন ঘোষণা দেয়া হল—**الصلوأة جامعه**—লোকজন হায়ির হলেন। তিনি তাদের মধ্যে খুতবা দিলেন এবং তাঁর পিতার মৃত্যু সম্পর্কে তাদের অবহিত করলেন। তিনি বললেন, নিচয়ই আমীরুল্ল মু'মিনীনকে ডাকা হয়েছে। সুতরাং তিনি এ ডাকে সাড়া দিয়েছেন। অতএব আল্লাহর কাছে আমীরুল্ল মু'মিনীনের পুণ্য ও প্রতিদানের আমি আশা পোষণ করছি এবং মুসলমানদের খিলাফতের জন্য আমি তাঁর কাছে সাহায্য প্রার্থনা করছি। এরপর সেদিন লোকজন তাঁর হাতে খিলাফতের বায়াত গ্রহণ করেন। কবি আবু দালামা তাঁর প্রতি সমবেদনা জ্ঞাপন করেন ও তাঁর জন্য একটি শোকগাথা রচনা করেন। তিনি বলেন :

عَيْنَاتِي وَاحِدَةٌ تَرَى مَسْرُورَةً + بِأَمْبِيرِهَا جَذْلًا وَأَخْرَى تَذْرِفُ  
ثَبْكِنْ وَتَضْحِكُ نَارَةً وَيَسْوُهَا + مَا أَنْكَرْتُ وَيَسْرُهَا مَا تَعْرِفُ  
فَيَسْوُهَا مَوْتُ الْخَلِيفَةِ مُحْرِمًا + وَيَسْرُهَا إِنْ قَامَ هَذَا الْأَرَافُ  
مَا إِنْ رَأَيْتُ كَمَا رَأَيْتُ وَلَا أَرَى + شِغْرًا أَرْجُلُهُ وَأَخْرَى يُنْتَفُ  
هَلْكَ الْخَلِيفَةُ بِالْأَمْمَةِ أَحْمَدُ + وَأَنَا كُمْ مِنْ بَعْدِهِ مَنْ يَخْلُفُ  
أَهْدَى لِهَذَا اللَّهُ مَضْلُلٌ خِلَافَةً + وَلِذَاكَ جَنَّاتُ النَّعِيمِ تُزَخْرَفُ -

অর্ধাং ‘আমার দু’চোখের একটিকে তাঁর আমীরের খুলীর কারণে তুমি আনন্দিত অবস্থায় দেখছ। আর দ্বিতীয়টি অশুগাত করছে। চোখ একবার কাঁদে ও একবার হাসে। চোখ যেটাকে অপসন্দ করে সেটা তাকে দুঃখ দেয়। আর যেটাকে পসন্দ করে সেটা তাকে আনন্দ দেয়। খলীফার মৃত্যু তাকে নিরানন্দ করছে। অন্য দিন এ আনন্দয়ন্ত্রণ আশ্রয়স্থল তাকে আনন্দ দিয়ে থাকে। তুমি যেমন দেখছ আমি সেক্ষণ দেখছি না। এমন চুল আমি দেখছি না যা আমি বিন্যাস করতে পারি। অন্যগুলোও দেখছি না যা মূলসহ উৎপাটন করা হয়। আহমদ (সা)-এর উচ্চত নিয়ে খলীফা চলে গেছেন। আর তাঁর পরে তোমাদের কাছে তাঁর প্রতিনিধি এসে গেছেন। আল্লাহ তা'আলা তাঁকে খিলাফতের মান-মর্যাদা দান করেছেন। আর তাঁর জন্য আল্লাতুন্নাইম সাজানো হবে।’

আল-মাহদী একদিন খুতবায় বলেন, ‘হে জনগণ! তোমরা যেমন প্রকাশ্যভাবে আমাদের

প্রতি আনুগত্য দেখাচ্ছ, অপ্রকাশ্যেও যেন এক্ষণ কর। তাহলে তোমাদেরকে শাস্তি ও নিরাপত্তা স্বাগত জানাবে এবং পরিণামে প্রশংসা অর্জন করতে পারবে। যে তোমাদের মধ্যে ন্যায় বিচার ছড়িয়ে দেবে তার জন্য তোমরা আনুগত্যের ডানা অবনত রাখবে। ওয়াদা অঙ্গীকারের পোশাক তোমাদেরকে জড়িয়ে ধরবে। তোমাদের জন্য নিরাপত্তা তোমাদের আঙ্গীয়ে পরিণত হবে। আল্লাহর প্রদর্শিত পথে সহজ উপজীবিকা তোমাদের জন্য অর্জিত হবে। যাঁরা তোমাদের অঙ্গে চলে গিয়েছেন তাঁদের কর্মধারা অনুযায়ী তোমরা এগিয়ে যাবে সমুখ পানে। আল্লাহর শপথ! আমি আমার জীবনে তোমাদেরকে শাস্তি থেকে অব্যাহতি দেব এবং তোমাদের প্রতি ইহসান করার জন্য নিজেকে সর্বদা উদ্বৃক্ষ করব। বর্ণনাকারী বলেন, তাঁর এসব উত্তম কথাবার্তায় জনগণের চেহারা উজ্জ্বল হয়ে উঠে। এরপর তিনি তাঁর পিতার জমাকৃত স্বর্গ-রৌপ্য ইত্যাদির মাধ্যমে যে মূলধন জমা হয়েছিল যার কোন সীমা-পরিসীমা ছিল না এবং যার আধিক্যের বর্ণনা করা যায় না তা তিনি জনগণের মধ্যে বট্টন করে দেন। তাঁর পরিবারবর্গ ও দাসদেরকে তার মধ্য থেকে কিছুই দিলেন না বরং তাদের জন্য তাদের প্রয়োজন মিটানোর পরিমাণ খাদ্য বায়তুল মাল থেকে বরাদ্দ করেন। অন্যান্য দান ব্যতীত প্রতি মাসে জন প্রতি পাঁচশ দিরহাম নির্ধারণ করেন। তাঁর পিতা বায়তুল মাল পরিপূর্ণ রাখাকে পদস্থ করতেন। তিনি প্রতি বছর উত্তম সম্পদ থেকে এক হাজার দিরহাম ব্যয় করতেন। আল-মাহদী মসজিদে আর-রুসফাফা, দুর্গের চারপাশে গর্ত খনন ও শহরের চারপাশে প্রাচীর নির্মাণ করেন এবং উলিখিত বিভিন্ন শহর নির্মাণের নির্দেশ প্রদান করেন।

কায়ি শুরায়ক ইবন আবদুল্লাহ সমষ্টে খলীফার কাছে উল্লেখ করা হল যে, তিনি খলীফার পেছনে সালাত আদায় করেন না। তাই তাঁকে খলীফা উপস্থিত হবার জন্য নির্দেশ দেন এবং তাঁর সাথে কথা বলেন। এরপর আল-মাহদী তাঁকে অন্যান্য কথার মধ্যে বললেন, হে ব্যভিচারিণীর পুত্র! তখন শুরায়ক খলীফাকে বললেন, থামুন, থামুন, হে আমীরুল্ল মু'মিনীন! তিনি ছিলেন সিয়াম পালনকারিণী ও ইবাদতগ্যার। তখন খলীফা তাঁকে বললেন, ‘হে যিন্দীক (কাফির) ! আমি তোমাকে অবশ্যই হত্যা করব। শুরায়ক হাসি দিয়ে বললেন, হে আমীরুল্ল মু'মিনীন ! যারা যিন্দীক তাদের কতগুলো চিহ্ন রয়েছে যার দ্বারা তাদেরকে চেনা যায় ; তারা মদ পান করে এবং তারা মদ পরিবেশনকারিণীদেরকে নিজের কাছে রাখে। আল-মাহদী তখন চূপ হয়ে গেলেন এবং শুরায়ক তাঁর সমুখ থেকে বের হয়ে চলে গেলেন।

ঐতিহাসিকগণ উল্লেখ করেন, একদিন বাতাস প্রচণ্ড গতিতে বইতে লাগল। মাহদী তখন তাঁর বাড়ির একটি ঘরে প্রবেশ করেন এবং মাটির সাথে তার গাল লাগিয়ে বলতে লাগলেন :

اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ أَنَا الْمَطْلُوبُ بِهِذِهِ الْعَقُوبَةِ دُونَ النَّاسِ فَهَا أَنَا ذَهَبْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ  
اللَّهُمَّ لَا تَشْمِتْ بِيْ أَلْأَعْدَاءَ مِنْ أَهْلِ الْأَذْيَانِ \*

অর্থাৎ ‘হে আল্লাহ ! এ শাস্তির যদি লক্ষ্যবস্তু আমিই হয়ে থাকি জনগণ নয় তাহলে আমি তোমার সামনে একেবারে হায়ির, তুমি যা ইচ্ছা কর। হে আল্লাহ ! তুমি আমার সাথে এমন আচরণ কর না যাতে ..... বিভিন্ন ধর্মালঘী আমাদের শক্তিরা আনন্দিত হয়। এরপে অবস্থা বহুক্ষণ বিরাজ করে ও পরে আকাশ পরিষ্কার হয়ে যায়।

একদিন এক ব্যক্তি আল-মাহদীর কাছে প্রবেশ করে। তার সাথে ছিল এক জোড়া পাদুকা।

সে বলল, এগুলো রাসূলুল্লাহ (সা)-এর পাদুকা। আমি এগুলো আপনাকে হাদিয়া দিশাম। খলীফা বললেন, এগুলো আমাকে দাও। সে তাঁকে এগুলো দিল। এগুলোতে তিনি চুমু খেলেন এবং তাঁর দু'চোখের উপর রাখলেন। তাকে দশ হাজার দিরহাম প্রদান করার জন্য হকুম দিলেন। যখন লোকটি চলে গেল আল-মাহদী বললেন, আল্লাহর শপথ! আমি অবশ্যই জানি যে, রাসূলুল্লাহ (সা) এসব পাদুকা পরিধান করাতো দূরের কথা তিনি এগুলোর ইচ্ছা করেন নি। কিন্তু যদি আমি এগুলো ফেরত দিতাম তাহলে সে লোকজনকে বলত, আমি তাঁকে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর পাদুকা মুৰাবক হাদিয়া দিয়েছিলাম কিন্তু তিনি তা আমাকে ফেরত দিয়েছেন। আর লোকজনও তাকে বিশ্বাস করত। কেননা সাধারণ জনগণ এ ধরনের বিষয়াদির প্রতি অত্যন্ত আকৃষ্ট হয়ে থাকে। তাদের অভ্যাস হল শক্তিশালীর বিমুক্তে দুর্বলকে সাহায্য করা যদিও দুর্বল লোকটি যালিয় হয়ে থাকে। তাই আমি তাঁর মুখের ভাষা এ দশ হাজার দিরহাম দিয়ে খরিদ করে নিলাম। আর এটাই আমি আমার জন্য অধিক গ্রহণীয় ও সঠিক বলে মনে করলাম।

এ কথা প্রসিদ্ধ আছে যে, তিনি করুতরের খেলা ও প্রতিযোগিতা পসন্দ করতেন। একদিন তাঁর কাছে মুহাম্মদসিগণের একটি দল প্রবেশ করলেন। তাঁদের মধ্যে ছিলেন ইতাব ইবরাহীম। তিনি তখন তাঁর কাছে আবু হুরায়রা (রা)-এর বর্ণিত একটি হাদীস বর্ণনা করেন। হাদীসটি হল : **حَفْظُ الْمَسَبِقِ أَوْ نَعْلُونَ أَوْ حَافِرُ وَفِي رِوَايَةِ أَوْ جَنَاحٍ** অর্থাৎ প্রতিযোগিতা বৈধ হচ্ছে উট কিংবা নাল পরিধান করানো হয় এবং পুরুষ চতুর্পদ জন্ম কিংবা ডানাযুক্ত পাখির। তিনি তখন তাঁকে দশ হাজার দিরহাম প্রদান করার নির্দেশ যেন। যখন ব্যক্তিটি চলে যান তখন তিনি বললেন, আল্লাহর শপথ, আমি অবশ্যই জানি যে, ইতাব রাসূলুল্লাহ (সা)-এর প্রতি মিথ্যা আরোপ করেছেন। এরপর করুতরটিকে যবাহ করার হকুম দেন। পরে ইতাবের আর কোন কথা উল্লেখ করেননি।

‘আল্লামা ওয়াকিদী বলেন, একদিন আমি আল-মাহদীর কাছে প্রবেশ করলাম। তাঁর কাছে আমি কিছু হাদীস বর্ণনা করলাম। তিনি এগুলো আমার নিকট থেকে লিখে নেয়ার ব্যবস্থা করেন। এরপর তিনি দাঁড়ান এবং মহিলাদের ঘরে প্রবেশ করেন। তাঁরপর বের হয়ে আসেন। তখন তিনি ছিলেন অত্যন্ত রাগাভিত। আমি বললাম, আপনার কী হয়েছে হে আমীরুল্ল মু’মিনীন! তিনি বললেন, আমি খাইযুরানের ঘরে প্রবেশ করেছিলাম সে আমার কাছে দাঁড়াল এবং আমার জামা-কাপড় ছিঁড়ে ফেলল। আর সে বলছিল, আমি তোমার মধ্যে কোন কল্যাণ খুঁজে পাইনি। হে ওয়াকিদী! আল্লাহর শপথ! আমি দাস-দাসী বিক্রিতা থেকে তাঁকে খরিদ করেছিলাম এবং ঘরে উঠিয়ে নিয়েছিলাম। আর সে আমার কাছে যা মর্যাদা সাং করার তা করেছে। আমার পরে তাঁর দুই সন্তানের জন্য আমীরুল মু’মিনীনের বায়আত গ্রহণ করেছি। হে আমীরুল মু’মিনীন! রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন, তাঁর অনুগ্রহপরায়ণদের উপর প্রভাব বিস্তার করে থাকে আর ইতররা তাঁদের উপর প্রভাব বিস্তার করে থাকে। তিনি আরো বলেছেন, তোমাদের মধ্যে উত্তম হলেন এ ব্যক্তি যিনি তাঁর পরিবারের জন্য উত্তম। আর আমি নিজের পরিবারের জন্য তোমাদের মধ্যে উত্তম। মহিলাকে বাঁকা পাঁজরের হাড় থেকে সৃষ্টি করা হয়েছে। যদি তুমি তাঁকে পরিপূর্ণভাবে সোজা করতে চাও তাঁকে তুমি ভেঙ্গে ফেলবে। আর এ সম্পর্কে তাঁর নিকট আমার বর্তমান মজুদ থেকে আমি হাদীস বর্ণনা করলাম। খলীফা আমাকে দু’হাজার দীনার প্রদান করার

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ । ସଥିନ ଆମି ଘରେ ପୌଛଳାମ, ଦେଖତେ ଗୋଲାମ ଥାଇୟାରାନେର ଦୂତ ଦଶ ଦିରହାମ କମ ଦୁଃଖାଜାର ଦିରହାମ ନିଯେ ଆମାର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ୍ କରତେ ଏସେହେ । ଆର ତାର ସାଥେ ଛିଲ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାମା-କାପଡ଼ । ସେ ଆମାର ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନେର ଜନ୍ୟ ଓ ଆମାର ପ୍ରଶଂସା କରାର ଜନ୍ୟ ଲୋକ ପ୍ରେରଣ କରେହେ ।

ଐତିହାସିକଗଣ ଉତ୍ସେଖ କରେନ, ଆଲ-ମାହଦୀ ଏକବାର କୁଫାର ଏକ ବାସିନ୍ଦାର ରଙ୍ଗ ହାଲାଲ ଘୋଷଣା କରେନ । ଆର ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାକେ ଧରିଯେ ଦେବେ ତାର ଜନ୍ୟ ପୁରକାର ଘୋଷଣା କରେନ ଏକ ଲାଖ ଦିରହାମ । ଲୋକଟି ବାଗଦାଦେ ଗୋପନେ ପ୍ରବେଶ କରଲ ତଥନ ତାର ସାଥେ ଏକ ଲୋକେର ସାକ୍ଷାତ୍ ହୁଁ । ସେ ତଥନ ତାର ସମସ୍ତ କାପଡ଼-ଚୋପଡ଼ ଜଡ଼ିଯେ ଧରେ ଓ ଘୋଷଣା କରେ- ଏଟି ଆମୀରମ୍ବ ମୁ'ମିନୀନେର ଆସାମୀ । ଅନ୍ୟ ଦିକେ ଲୋକଟି ତାର ଥେକେ ପାଲିଯେ ଯାଓୟାର ଚେଟି କରେ କିନ୍ତୁ ସେ ସକ୍ଷମ ହଜିଲ ନା । ଏ ଦୁ'ଜନ ସଥିନ ଏକଜନ ଆରେକଜନକେ ଟାନାଟାନି କରିଛି । ତାଦେର କାହେ ଜନତା ଜମାଯେତ ହୁୟେଛି । ଶହରେର ଆମୀର ଏକଟି ଆରୋହିତେ ଆରୋହଣ କରେ ଏଇ ରାତ୍ରା ଦିଯେ ଯାଛିଲେନ ; ଆମୀରର ନାମ ହିଲ ମା'ଆନ ଇବ୍ନ ଯାଫୀଦା । ତଥନ ଲୋକଟି ବଲଲ, ହେ ଆବୁଲ ଓୟାଲାଦି ! ଆମି ଭୀତ-ସନ୍ତ୍ରତ୍ତ, ଆଶ୍ୟାର୍ଥୀ । ମା'ଆନ ବଲଲେନ, ତୋମାର ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ! ତୋମାର ଓ ତାର ମଧ୍ୟେ କୀ ଘଟନା ଘଟେଛେ ? ଲୋକଟି ବଲଲ, ଏଟା ଆମୀରମ୍ବ ମୁ'ମିନୀନେର ଆସାମୀ । ଯେ ତାକେ ହୟିର କରତେ ପାରବେ ତାର ଜନ୍ୟ ଆମୀରମ୍ବ ମୁ'ମିନୀନ ଏକ ଲାଖ ଦିରହାମ ପୁରକାର ଘୋଷଣା କରେଛେ । ମା'ଆନ ବଲଲେନ, ତୁମି କି ଜାନ ନା ? ଆମି ତାକେ ନିରାପତ୍ତା ଦିଯେଛି । ତାକେ ତୁମି ଛେଡେ ଦାଓ । ଏରପର ତିନି ତାର ଏକ ଗୋଲାମକେ ହକୁମ ଦିଲେନ, ସେ ତାକେ ନାମିଯେ ନିଲ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକଟି ସାଗରୀତେ ଆରୋହଣ କରାଲ । ଆର ତାକେ ନିଯେ ତାର ବାଢ଼ିତେ ଚଲେ ଗେଲ । ଏ ଲୋକଟି ଖଲୀଫାର ଦରବାରେ ଗମନ କରଲ ଏବଂ ସଭାଦରବର୍ଗେର କାହେ ଏ ଖବରଟି ପୌଛାଲ । ଆଲ-ମାହଦୀର କାହେ ସଥିନ ଏ ଖବର ପୌଛଲ ତିନି ମା'ଆନେର କାହେ ଏକ ଲୋକକେ ପ୍ରେରଣ କରେ ତାକେ ଡେକେ ପାଠାଲେନ । ମା'ଆନ ଖଲୀଫାର କାହେ ପ୍ରବେଶ କରଲେନ ଓ ତାକେ ସାଲାମ କରଲେନ । କିନ୍ତୁ ଖଲୀଫା ତାର ସାଲାମେର ଉତ୍ତର ଦିଲେନ ନା ଏବଂ ବଲଲେନ, ହେ ମା'ଆନ ! ଆମାର କାହେ ଖବର ପୌଛେହେ ଯେ, ତୁମି ଆମାର ବିରଳଙ୍କେ କାଉକେ ନିରାପତ୍ତା ଦିଯେଇ ? ତିନି ବଲଲେନ, “ହୁଁ” । ଖଲୀଫା ବଲଲେନ, ଆବାର ଓ ହୁଁ ? ତିନି ବଲଲେନ, “ହୁଁ” ; ଆପନାର ରାଜତ୍ଵେ ଆମି ଚାର ହାଜାର ମୁସଲ୍ଲୀକେ ହତ୍ୟା କରେଛି, ତାର ମଧ୍ୟେ ଆମି କି ଏକଜନକେ ନିରାପତ୍ତା ଦିତେ ପାରି ନା ? ଆଲ-ମାହଦୀ ଚାପ କରେ ରାଇଲେନ । ତାରପର ତିନି ତାର ଦିକେ ମାଥା ଉଠାୟେ ନୟର କରଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ, ହେ ମା'ଆନ ! ତୁମି ଯାକେ ନିରାପତ୍ତା ଦିଯେଛେ ଆମି ଓ ତାକେ ନିରାପତ୍ତା ଦିଲାମ । ତିନି ତଥନ ବଲଲେନ, ତାର ଜରିମାନାଟା ହବେ ବଡ଼ ଆକାରେର । ଆର ଖଲୀଫାଦେର ପୁରକାର ପ୍ରଜାଦେର ଅପରାଧେର ମାଆର ଉପର ନିର୍ଭର କରେ । କାଜେଇ ଆମି ତାର ଜନ୍ୟ ଏକ ଲାଖ ଦିରହାମେର ହକୁମ ଦିଲିଛି । ମା'ଆନେର ସାମନେଇ ଆମି ଏ ଲୋକଟିର ପ୍ରତି ହାମଲା କରଲାମ ତଥନ ତାକେ ମା'ଆନ ବଲଲେନ, ସମ୍ପଦ ନିଯେ ଯାଓ, ଆମୀରମ୍ବ ମୁ'ମିନୀନେର ଜନ୍ୟ ଦୁଆ କର ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତେର ଜନ୍ୟ ତୋମାର ନିୟାତ ସଂଶୋଧନ କରେ ନିଓ ।

ଏକବାର ଆଲ-ମାହଦୀ ବସରାୟ ଆଗମନ କରଲେନ । ଏରପର ତିନି ଲୋକଙ୍କଙ୍କେ ନିଯେ ସାଲାତ ଆଦ୍ୟ କରାର ଜନ୍ୟ ବେର ହଲେନ । ଏମନ ସମୟ ଏକ ମରୁବାସୀ ଆସେନ ଏବଂ ବଲେନ, ହେ ଆମୀରମ୍ବ ମୁ'ମିନୀନ ! ମୁସଲ୍ଲୀର ଚଲେ ଏସେହେନ, ଆମିର ଓୟ କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାରା ଯେନ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରେନ । ଖଲୀଫା ତଥନ ତାଦେରକେ ତାର ଜନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରାର ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେନ । ଆଲ-ମାହଦୀ ମିହରାବେ

দাঁড়িয়ে তাঁর জন্য অপেক্ষা করছিলেন। যতক্ষণ পর্যন্ত না বলা হলো যে মরুবাসী এসেছেন ততক্ষণ পর্যন্ত আল-মাহদী তাকবীরে তাহরীমা বলেননি। এরপর তিনি তাকবীর বললেন। লোকজন খলীফার চরিত্র মাধুর্যে অবাক হলেন। মরুবাসী এগিয়ে আসলেন; তার সাথে ছিল সীল মোহরকৃত একটি পত্র। আর তিনি বলছিলেন, ‘এটা আমার কাছে আমীরুল্লেখ মু’মিনীনের একটি পত্র। দারোয়ান আর-রাবী যাকে বলা হয় তিনি কোথায় আছেন?’ আর-রাবী পত্রটি হাতে নিলেন এবং এটা খলীফার কাছে নিয়ে আসলেন। মরুবাসীও পাশে দাঁড়িয়ে ছিলেন। তিনি পত্রটি খুললেন, দেখা গেল চামড়ার একটি টুকরা। তার মধ্যে দুর্বল হাতের লেখা। মরুবাসী বলছিলেন, এটা খলীফার হাতের লেখা। আল-মাহদী মুচকি হাসেন এবং বলেন, মরুবাসীটি সত্য বলেছেন, এটা আমারই হাতের লেখা। আমি একদিন শিকারে বের হয়েছিলাম। আমি আমার লোকজন থেকে পৃথক হয়ে পড়লাম। রাত ঘনিয়ে আসল। আমি রাসূলুল্লাহ (সা)-এর শেখানো তা’বীয়ের শরণাপন্ন হলাম। দূরে আগুন জ্বলতে দেখলাম। এগিয়ে গেলাম; দেখি এ বৃক্ষ লোকটি তাঁর ঝীর সাথে একটি তাঁবুতে অবস্থান করছেন। তাঁরা দু’জনে আগুন জ্বালিয়ে রেখেছেন। আমি তাদেরকে সালাম দিলাম। তাঁরা আমার সালামের উত্তর দিলেন। আমাকে বসার জন্য একটি চাদর বিছিয়ে দিলেন এবং পানি মিশ্রিত দুধ পান করালেন। আমি যা পান করলাম তা ছিল আমার কাছে অত্যন্ত সুস্বাদু। ঐ জামা-কাপড়ে আমি সেখানে ঘুমালাম, এর থেকে উত্তম ঘুম আমি কোন দিন ঘুমাইনি কিংবা ঘুমিয়েছিলাম বলে শরণ হচ্ছিল না। তিনি একটি ছোট বকরীর কাছে গেলেন এবং এটাকে যবাহ করলেন। তাঁর ঝীকে বলতে শুনছিলাম : তোমার অর্জিত ধন ও তোমার ছেলেমেয়ের উপজীবিকা, আর তুমি এটাকে যবাহ করলে ? তুমি তোমাকে ধৰ্ম করলে এবং তোমার পরিবার-পরিজনকেও ধৰ্ম করলে ? কিন্তু তিনি তাঁর দিকে কোন জঙ্গেপ করলেন না। মহিলাটি ঘুম থেকে জেগে উঠল এবং বকরীর গোশত ভুনা করল। আমি তাঁকে বললাম, আপনার কাছে কি কোন বস্তু আছে আপনার জন্য আমি তার মাধ্যমে কিছু লিখে দেব ? তিনি আমার কাছে এ চামড়ার টুকরাটি নিয়ে এসেছিলেন। তার মধ্যে লোকটির জন্য ছাইয়ের কাটি দিয়ে লিখেছিলাম : পাঁচ লাখ দিরহাম। আমি অবশ্য ইচ্ছা করেছিলাম পঞ্চাশ হাজারের। আল্লাহর শপথ ! আমি তাঁকে সম্পূর্ণ পরিমাণ সম্পদই দান করব যদিও এ পরিমাণ ব্যক্তিত বায়তুল মালে অন্য কোন সম্পদ না থাকে। এরপর খলীফা তাঁকে পাঁচ লাখ দিরহাম দেওয়ার হক্ক দিলেন। মরুবাসী এ পরিমাণ সম্পদ হস্তগত করলেন এবং আমার অঞ্চলের হজ্জের রাস্তায় ঐখানে স্থায়ীভাবে বসবাস করতে লাগলেন। ঐদিক দিয়ে যে কেউ যাতায়াত করত তাকে তিনি মেহমানদারী করতেন। এভাবে তার ঘরটি আমীরুল মু’মিনীন আল-মাহদীর মেহমানখানা হিসেবে পরিচিত হতে থাকে।

সিওয়ার-সিরওয়ারের সাথী রাহবাত থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, একদিন আমি আল-মাহদীর কাছ থেকে বিদায় হয়ে আসলাম। আমার ঘরে পৌছলাম। আমার সামনে খাবার রাখ হল কিন্তু খাবার থেতে আমার মন চাইল না। এরপর একা ঘরে প্রবেশ করলাম যাতে দুপুরে খাওয়ার পর একটি ঘুমাতে পারি কিন্তু ঘুম আসল না। এরপর আমার দাসীদের কোন একজনকে ডাকলাম যাতে তার সাথে চিত্ত বিনোদন করা যায় কিন্তু তার দিকেও মন আকৃষ্ট হল না। তাই উঠে দাঁড়ালাম, ঘর থেকে বের হলাম। আমার খচের সাওয়ার হলাম। কিছু দূর যাওয়ার পর এক ব্যক্তির সাথে সাক্ষাত হয় তার সাথে ছিল দু’হাজার দিরহাম। আমি বললাম, এগুলো কার কাছ

ଥେକେ ଏମେହେ ? ତଥନ ତିନି ବଲଲେନ, ଏଟା ତୋମାର ନ୍ତର ଆମୀରେର ନିକଟ ଥେକେ । ଆମି ତାକେ ଆମାର ସାଥେ ନିଯେ ନିଲାମ ଏବଂ ବାଗଦାଦେର ଅଳି-ଗଲିତେ ଚଲତେ ଶାଗଲାମ ଯାତେ ଆମି ଯେ ଚିନ୍ତାଯୁକ୍ତ ଛିଲାମ ତାର ଥେକେ କିଛୁଟା ମୁକ୍ତି ପାଉୟା ଯାଯା । ଆସର ନାମାହେର ସମୟ ଘନିଯେ ଆସଲ । ପ୍ରତ୍ତରମୟ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ଏକଟି ମସଜିଦେ ଆମରା ପୌଛଲାମ । ଆମି ନାମାୟ ଆଦାୟ କରାର ଜନ୍ୟ ଅବତରଣ କରଲାମ । ଆମି ଯଥିନ ନାମାୟ ଶେସ କରଲାମ ଏକଟି ଅନ୍ଧ ଲୋକଙ୍କ ଦେଖତେ ପେଲାମ । ତିନି ଆମାର କାପଡ଼ ଟୈନେ ଧରଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ, ଆପନାର କାହେ ଆମାର ପ୍ରୋଜନ ରଯେଛେ । ଆମି ବଲଲାମ, ଆପନାର ପ୍ରୋଜନଟା କୀ ? ତିନି ବଲଲେନ, ଆମି ଏକଜନ ଅନ୍ଧ ଲୋକ କିନ୍ତୁ ଆମି ଯଥିନ ଆପନାର କାହେ ଥେକେ ମୁଗକି ପେଲାମ ବୁଝାତେ ପାରିଲାମ ଆପନି ଏକଜନ ବିଶ୍ଵାସୀ ବ୍ୟକ୍ତି । ତାଇ ଆମି ଆପନାର କାହେ ଆମାର ପ୍ରୋଜନଟି ଉପରୁପାନ କରତେ ଚାଇ । ଆମି ବଲଲାମ, ସେଟା କୀ ? ତିନି ବଲଲେନ, ମସଜିଦେର ବରାବର ଯେ ପ୍ରାସାଦଟି ରଯେଛେ ଏଟା ଛିଲ ଆମାର ପିତାର । ତିନି ଏଥାନ ଥେକେ ଖୁରାସାନେ ଚଲେ ଯାନ । ଆର ଏଟାକେ ବିକ୍ରି କରେ ଦେନ ଏବଂ ଆମାକେ ତା'ର ସାଥେ ନିଯେ ନେନ । ତଥନ ଆମି ଛିଲାମ ଖୁବ ଛୋଟ । ମେଥାନେ ଆମରା ପରେ ପୃଥିକ ହେଁ ଯାଇ । ଆର ଆମି ଅନ୍ଧ ଓ ହେଁ ଯାଇ । ଆମାର ପିତାର ମୃତ୍ୟୁର ପର ଆମି ବାଗଦାଦେ ଫିରେ ଆସି । ତଥନ ଆମି ଏ ପ୍ରାସାଦେର ମାଲିକରେ କାହେ ଆଗମନ କରି । ତାର ଥେକେ ଆମି କିଛୁ ଅର୍ଥ ଚାଇ ଯାତେ ତାର ଦ୍ୱାରା ଚଲାଫେରା କରତେ ପାରି ଏବଂ ସିଓୟାର ନାମକ ବ୍ୟକ୍ତିର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ କରତେ ପାରି । କେନନା ତିନି ଛିଲେନ ଆମାର ପିତାର ବନ୍ଧୁ । ତା'ର କାହେ ହୟାତ ସମ୍ପଦ ଥାକତେ ପାରେ ଏବଂ ତିନି ଆମାକେ ତାର ଥେକେ କିଛୁ ଦାନ କରତେ ପାରେନ । ଆମି ବଲଲାମ, ତୋମାର ପିତା କେ ? ତଥନ ସେ ଏମନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର କଥା ଉପ୍ରେସ କରେ ଯିନି ଛିଲେନ ଆମାର କାହେ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ । ତଥନ ଆମି ବଲଲାମ, ଆମିଇ ସିଓୟାର ତୋମାର ପିତାର ବନ୍ଧୁ । ଏ ଦିନେ ଆଶ୍ରାହୁ ତା'ଲା ଆମାକେ ଘୁମ, ପ୍ରଶାସ୍ତି, ଖୋଯା-ଦୋଷ୍ୟା ଓ ଆରାମ-ଆୟେଶ ଥେକେ ବିରତ ରେଖେହେନ ଏମନକି ଆମାକେ ଆମାର ଘର ଥେକେ ବେର କରେ ଦିଯେହେନ ଯାତେ ଆମି ତୋମାର ସାଥେ ଏକତ୍ର ହତେ ପାରି । ଆର ଆଶ୍ରାହୁ ଆମାକେ ତୋମାର ଶାମନେ ଉପବିଷ୍ଟ କରେ ଦିଯେହେନ । ଆମି ଆମାର ପ୍ରତିନିଧିକେ ହକ୍କୁମ ଦିଲାମ ତାର ସାଥେ ଯେ ଦୁ'ହାଜାର ଦିରହାମ ରଯେଛେ ତା ଯେନ ତାକେ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଆମି ତାକେ ଆରୋ ବଲଲାମ, ଯଥନ ଆଗାମୀକାଳ ଆସବେ ତଥନ ତୁମି ଅୟୁକ୍ତ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ଆମାର ଘରେ ଆସବେ । ଏବଂ ଆମି ସଓୟାର ହଲାମ ଏବଂ ରାଜଧାନୀତେ ଚଲେ ଏଲାମ ଓ ବଲତେ ଶାଗଲାମ, ଆଜ ରାତେ ଆଲ-ମାହଦୀର କାହେ ରାତେର ଗଲ୍ଲେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଏର ଥେକେ ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରି କୋନ ଗଲ୍ଲ ଆହେ ବଲେ ଆମି ମନେ କରି ନା । ଆମି ଯଥନ ତା'ର କାହେ ଏ ଘଟନାଟି ବର୍ଣନା କରଲାମ ତିନି ତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରମ କରଲେନ ଏବଂ ଏ ଅନ୍ଧଟିକେ ତିନି ଦୁ'ହାଜାର ଦୀନାର ପ୍ରଦାନ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେନ । ଆର ଆମାକେ ବଲଲେନ, ତୋମାର କି କୋନ ଝଣ ଆହେ ? ଆମି ବଲଲାମ, ହ୍ୟା, ତିନି ବଲଲେନ, କତ ? ଆମି ବଲଲାମ, ପଞ୍ଚଶାଶ ହାଜାର ଦୀନାର । ତଥନ ତିନି ଚୂପ କରେ ରହିଲେନ । କିଛୁକ୍ଷଣ ଆମାର ସାଥେ କଥାବାର୍ତ୍ତ ବଲଲେନ । ତାରପର ଯଥନ ଆମି ତା'ର ସମ୍ମୁଖ ଥେକେ ଉଠେ ଦାଁଡ଼ାଲାମ ଏବଂ ଆମାର ଘରେ ପୌଛେ ଦେଖଲାମ, ମୁଟେରା ଆମାର ଜନ୍ୟ ପଞ୍ଚଶାଶ ହାଜାର ଦୀନାର ଏବଂ ଅନ୍ଧେର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ହାଜାର ଦୀନାର ନିଯେ ଆମି ଘରେ ପୌଛାର ପୂର୍ବେଇ ତାରା ଆମାର ଘରେ ପୌଛେ ଗେଛେ । ଅନ୍ଧ ଲୋକଟିର ପ୍ରାଦିନ ଆମାର ଓଖାନେ ଆସାର ଜନ୍ୟ ଆମି ଅପେକ୍ଷା କରତେ ଶାଗଲାମ । ସେ ପୌଛତେ ଏକଟୁ ଦେରୀ କରଲ । ତଥନ ସନ୍ଧ୍ୟା ହୁଏ ଏବଂ ଆମି ଆବାର ଆଲ-ମାହଦୀର କାହେ ଗେଲାମ । ତିନି ଆମାକେ ବଲଲେନ, ତୋମାର ବ୍ୟାପାରେ ଆମି ଚିନ୍ତା କରେ ଦେଖଲାମ, ଯଦି ତୁମି ତୋମାର ଝଣ ଆଦାୟ କର ତାହଲେ ତୋମାର କାହେ ଆର କୋନ ସମ୍ପଦଇ ଥାକେ ନା । ତାଇ ଆମି ତୋମାର ଜନ୍ୟ ଆରୋ ପଞ୍ଚଶାଶ ହାଜାର ଦୀନାର ପ୍ରଦାନ

করার হকুম দিলাম। তৃতীয় দিনে অঙ্ক লোকটি পুনরায় আগমন করল। তখন আমি তাকে বললাম, তোমার ওসীলায় আল্লাহ তা'আলা আমাকে বহু কল্যাণ দান করেছেন। খলীফা যে দু'হাজার দীনার তাকে দিয়েছিলেন তা আমি তাকে প্রদান করলাম। আবার আমার নিজের কাছ থেকে আরো দু'হাজার দীনারও তাকে প্রদান করলাম।

• আল-মাহদীর স্তু দাঁড়িয়েছিলেন। তিনি বললেন, হে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর আঢ়ীয় ! আমার প্রয়োজনও পূর্ণ কর। আল-মাহদী তখন বললেন, এ কথাটি অন্য কারো কাছে উনিনি। তাই তার প্রয়োজন পূরণ কর এবং তাকে দশ হাজার দিরহাম প্রদান কর।

একদিন ইব্ন খাইয়াত আল-মাহদীর কাছে প্রবেশ করেন এবং তার প্রশংসা করেন। তিনি তাকে পঞ্চশ হাজার দিরহাম প্রদান করার জন্য হকুম দেন। ইব্ন খাইয়াত তা বিতরণ করে দেন এবং নিম্নে উল্লিখিত কবিতাটি আবৃত্তি করেন :

أَخْذَتُ بِكَفِي كَفَهُ أَبْتَغَى الْغِنَى + وَلَمْ أَدْرِ إِنَّ الْجُودَ مِنْ كَفَهٍ يُعْدِي  
فَلَا أَنَا مِنْهُ مَا أَنَّادَ ذُو الْغِنَى + أَفَدْتُ ، وَأَعْدَانِي فَبَدَدْتُ مَا عِنْدِي -

অর্থাৎ ‘আমি বিস্ত চেয়ে আমার হাত দিয়ে তার হাত ধরলাম আমি জানতাম না তার থেকে দান এভাবে সীমা পেরিয়ে আসে। আমি তার থেকে অতটুকু পাইনি যতটুকু বিস্তবানরা পেয়ে থাকে। আমাকে যা কিছু দান করা হয়েছে এবং আমার কাছে পূর্ব থেকে যা কিছু ছিল আমি সবই বচ্টন করে দিলাম।’

বর্ণনাকারী বলেন, যখন এ কবিতাটি আল-মাহদীর কাছে পৌছল তখন তিনি তাকে প্রতিটি দিরহামের পরিবর্তে দীনার প্রদান করলেন। সামগ্রিকভাবে বিচার করতে গেলে দেখা যায় যে, আল-মাহদীর কীর্তি ও অবদান অত্যন্ত প্রশংসনীয়। মাসবাযানের তাঁর মৃত্যু ঘটে। তিনি মাসবাযানের দিকে রওনা হয়েছিলেন তাঁর পুত্র আল-হাদীর কাছে লোক প্রেরণ করে তাকে জুরজান থেকে ডেকে পাঠানোর জন্য। যাতে তাঁর পুত্র তাঁর কাছে হায়ির হন এবং তাঁর থেকে খিলাফতের নিযুক্তি পত্র বাতিল করে তাঁর পরে হারনূর রশীদকে তিনি যুবরাজ নিযুক্ত করতে পারেন। কিন্তু আল-হাদী তা থেকে বিরত থাকেন ও অঙ্গীকৃতি জ্ঞাপন করেন। তাই আল-মাহদী তাকে হায়ির করাবার জন্য তার দিকে রওয়ানা হয়ে যান। যখন তিনি মাসবাযানে পৌছেন তখন তিনি সেখানে মৃত্যুবরণ করেন। যখন তিনি বাগদাদে কাসরে সালামাতে অবস্থান করছিলেন তখন তিনি স্বপ্নে দেখেছিলেন—একজন বৃক্ষ লোক প্রসাদের দরজায় দণ্ডায়মান। তিনি বলছিলেন কেউ কেউ বলেন, একজন ঘোষককে তিনি ঘোষণা করতে শুনেছিলেন। ঘোষক বলছিলেন :

كَائِنُ بِهَذَا الْقَصْرِ قَدْ بَادَ أَهْلُهُ + وَأَوْحَشَ مِنْ رَبْعَةِ وَمَنَازِلِهِ  
وَصَارَ عَمِيدَ الْقَوْمِ مِنْ بَعْدِ بَهْجَةِ + وَمَلِكِ إِلَى قَبْرِ عَلَيْهِ جَنَادِلُهُ  
وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نِكْرَهٌ وَحَدِيثَهُ + تُنَادِيَ عَلَيْهِ مِغْوَلَاتُ حَلَاثَلِهِ -

অর্থাৎ “আমি এ প্রাসাদে যেন দেখছি তার বাসিন্দা স্তুমিত হয়ে পড়েছে, প্রাসাদের এক-চতুর্দশ ও তার ঘরগুলো জন্যশূন্য হয়ে পড়েছে। সম্প্রদায়ের প্রধান আড়তুরতা উপভোগ করার ও

রাজ্য শাসনের পর কবর পানে চলে যাচ্ছে যার উপর বড় বড় পাথর রাখা হবে। তার স্মৃতি ও সুনাম ব্যক্তিত আর কিছুই বাকী থাকছে না। তার প্রতিবেশীর ঘোষকেরা তার মৃত্যুর সংবাদ ঘোষণা দিয়ে যাচ্ছে।”

এ ঘটনার পর তিনি মাত্র দশ দিন বেঁচে ছিলেন।

এরপর তিনি মারা যান। বর্ণিত রয়েছে যখন অদৃশ্য আহ্বানকারী তাঁকে বললেন :

**كَأَنِّي بِهَذَا الْقَمَرِ فَدَبَادَاهُلْهُ + وَقَدْ دَرَسْتَ أَعْلَمَهُ وَمَنَازِلَهُ**

অর্থাৎ ‘আমি এ প্রাসাদে যেন দেখছি তার বাসিন্দা ধৰ্মস হয়ে গেছে যার চিহ্নগুলোও গৃহগুলো যেন মিটে গেছে।’

আল-মাহদী তার উত্তরে বললেন :

**كَذَاكَ أَمْوَارُ النَّاسِ يَبْلِي جَدِيدَهَا + وَكُلُّ فَتَىٰ يُؤْمِنُ سَبَّلِي فَعَانِلَهُ**

অর্থাৎ “এরপে মানবজাতির নতুন কাজগুলো পুরাতন হয়ে যায়। আর প্রতিটি যুবকের কার্যকলাপ কোন একদিন পুরাতন হয়ে যাবেই।”

অদৃশ্য আহ্বানকারী বললেন :

**شَرَوْدَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ مَيْتٌ + وَإِنَّكَ مَسْئُولٌ فَمَا أَنْتَ قَاتِلٌ**

অর্থাৎ “দুনিয়া থেকে পাথেয় সংগ্রহ কর কেননা তোমাকে মরতে হবে। আর নিচয়ই তোমাকে প্রশংসন করা হবে তখন তুমি এ প্রশংসন-উত্তরে কী বলবে?”

আল-মাহদী উত্তরে বললেন :

**أَقُولُ بِأَنَّ اللَّهَ حَقٌّ شَهَدَتْهُ + وَذَالِكَ قَوْلٌ لَّيْسَ تُحْصِنِي فَضَائِلُهُ**

অর্থাৎ “আমি বলব আল্লাহ সত্য প্রকাশে করে দিয়েছেন আর আমি তার সাক্ষ্য দিচ্ছি। এটা এমন এক কথা যার সুন্দর বৈশিষ্ট্যগুলো বর্ণনা করে শেষ করা যায় না।”

অদৃশ্য আহ্বানকারী বললেন :

**شَرَوْدَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ رَاحِلٌ + وَقَدْ أَزْفَ الأَمْرُ الَّذِي بِكَ نَازِلٌ**

অর্থাৎ “দুনিয়া থেকে পাথেয় সংগ্রহ কর। কেননা তুমি ইওনাকারী। তোমার উপর যা অবর্তীণ হবে তার সময় নিকটবর্তী হয়েছে।”

আল-মাহদী তার উত্তরে বললেন :

**مَتَّى ذَاكَ خَبْرُنِيْ هُدِيْتُ فَإِنِّي + سَأَفْعَلُ مَا قَدْ قُلْتَ لِي وَأَعْاْجِلُهُ**

অর্থাৎ “কখন হবে এ সময়টি, তুমি আমাকে সংবাদ দেবে তাহলে আমি হিদায়াতপ্রাপ্ত হব; তুমি আমাকে যা বলেছ আমি অবশ্যই তা আঞ্জাম দেব এবং অতিসত্ত্ব তা আঞ্জাম দেব।”

অদৃশ্য আহ্বানকারী বললেন :

تَلْبِيَّ ثَلَاثَةَ بَعْدَ عِشْرِينَ لَيْلَةً + إِلَى مُنْتَهِيٍّ شَهْرٍ وَمَا أَنْتَ كَامِلٌ -

অর্থাৎ “এ মাসের শেষ পর্যন্ত বিশ রাত পরে আরো তিনি রাত তুমি এ দুনিয়ায় অবস্থান করবে তবে তুমি তা পরিপূর্ণ করতে পারবে না।”

প্রতিহাসিকগণ বলেন, এরপর তিনি উন্নিশ দিন জীবিত ছিলেন। এরপর মৃত্যুবরণ করেন। আল্লাহ তাঁর প্রতি রহম করুন।

ইব্ন জারীর (র) তাঁর মৃত্যুর কারণ সম্পর্কে মতবিরোধ উল্লেখ করেন। কেউ কেউ বলেন, “তিনি একটি হরিণের পিছু নিয়েছিলেন, কুকুরগুলো ছিল তাঁর সামনে। তখন হরিণটি একটি ধূংসাবশেষে প্রবেশ করল। কুকুরগুলো তার পিছনে প্রবেশ করল। আল-মাহদীর ঘোড়াটি এগিয়ে আসল এবং তাঁকে ধূংসাবশেষের অভ্যন্তরে বহন করে নিল। তিনি ধূংসাবশেষে প্রবেশ করলেন তাতে তাঁর পিঠের হাড় ডেঙ্গে যায়। আর এ কারণে পরবর্তীতে তাঁর মৃত্যু এসে যায়। কেউ কেউ বলেন, তাঁর কোন একটি দাসী অন্য একটি দাসীর কাছে বিষমিশ্রিত দুধ প্রেরণ করে। দুধ মাহদীর কাছ পর্যন্ত পৌছে যায়। আর এ দুধ পান করার পর তাঁর মৃত্যু সংঘটিত হয়। কেউ কেউ বলেন, একটি দাসী অন্য একটি দাসীর কাছে একটি খাবার থালা প্রেরণ করে। তাতে ছিল নাশপাতি। সবগুলোর উপরে ছিল বড় একটি নাশপাতি যা ছিল বিষমিশ্রিত। আর আল-মাহদী নাশপাতি ধূব পসন্দ করতেন। তরুণীটি তাঁর কাছে আগমন করল, তার হাতে ছিল খাবারের থালাটি। আল-মাহদী উপরের নাশপাতিটি তুলে নিলেন এবং তা ভক্ষণ করেন ও তৎক্ষণাত মৃত্যুমুখে পতিত হন। দাসীটি তখন চীৎকার করে বলতে লাগল, হায় ! হায় ! আবীরূল মু’মিনীনের কী হয়ে গেল ! তিনি যেন এককভাবে বেঁচে থাকেন এটা আমি চাই। আমি কি নিজ হাতে তাকে হত্যা করলাম ? তাঁর মৃত্যু ছিল একশ উন্সত্তর হিজরীর মুহাররম মাসে। আর প্রসিদ্ধ মতে, তাঁর বয়স ছিল তেতোশিশ বছর। তাঁর খিলাফতের সময়কাল ছিল দশ বছর এক মাস কয়েক দিন।

কবিরা তাঁর মৃত্যুতে শোকগাথা প্রণয়ন করেন যা ইব্ন জারীর ও ইব্ন আসাকির উল্লেখ করেছেন। এ বছর যারা মারা যান তারা হলেন : উবায়দুল্লাহ ইব্ন যিয়াদ, নাফি' ইব্ন উমর আল-জামই এবং আল-কারী নাফি' আবু নুআয়ম।

### মুসা আল-হাদী ইব্ন মাহদীর খিলাফতকাল

একশ উন্সত্তর হিজরীর প্রথম দিকে মুহাররম মাসে তাঁর পিতার মৃত্যু হয়। তাঁর পিতার পর তিনি ছিলেন যুবরাজ। মৃত্যুর পূর্বে তাঁর পিতা, তাঁর ভাই হারুনুর রশীদকে যুবরাজ হিসেবে অগ্রাধিকার দিতে ইচ্ছা করেছিলেন কিন্তু তা বাস্তবায়ন করা তাঁর পক্ষে সম্ভবপর হয়ে উঠেনি বরং তাঁর পিতা আল-মাহদী মাসবায়ান নামক স্থানে ইন্তিকাল করেন। আর আল-হাদী তখন ছিলেন জুরজানে। কিছু সংখ্যক সরকারী কর্মচারী যেমন দারোয়ান আর-রাবী এবং একদল সেনাপতি হারুনুর রশীদকে খিলাফতের ক্ষেত্রে অগ্রাধিকার দেয়া ও তাঁর জন্যে বাস্তুআত গ্রহণ করার পক্ষে ছিলেন। আর আবু-রশীদও বাগদাদে ছাঁড়িয়ে ছিলেন। তাঁরা আল-মাহদীর শতামত বাস্তুআলের জন্য সেনা নিয়ে যান। এদিকে আল-মাহদীর মৃত্যুর সংবাদ শোনার সাথে আল-হাদী জুরজান থেকে দ্রুত বাগদাদ রওনা হয়ে আসেন। তিনি একুশ দিনের মধ্যে পৌছে যান। তিনি বাগদাদে প্রবেশ করেন এবং জনগণের মাঝে খুতবা দেয়ার জন্য

ଦ୍ଵାଢ଼ାନ, ତାଦେର ଥେକେ ବାୟାତାତ ନେନ, ତାରା ତାର ବାୟାତାତ ପ୍ରହଳ କରେନ । ଦାରୋଯାନ ଆର-ରାବି ଆସ୍ତଗୋପନ କରେନ । ଆଲ-ହାଦୀ ତାକେ ଖୌଜ କରେ ବେର କରେନ ଏବଂ ତିନି ତା'ର ସାମନେ ହାଫିର ହଲେନ । ତିନି ତା'କେ କ୍ଷମା କରେ ଦେନ, ତା'ର ପ୍ରତି ଦୟା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେନ ଏବଂ ଦାରୋଯାନେର ପଦେ ବହାଲ ରାଖେନ । ତା'କେ ଶୁଣୀରେର ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦାନ କରେନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଆଲ-ହାଦୀ ଦେଶେର ବିଭିନ୍ନ ଏଲାକାଯ ଯିନ୍ଦୀକରେର ଝୋଜେ ଆସ୍ତନିଯୋଗ କରେନ ଏବଂ ତାଦେର ଅନେକକେ ହତ୍ୟା କରେନ । ଆର ଏ ବ୍ୟାପାରେ ତିନି ତା'ର ପିତାର ଅନୁକରଣ କରେନ । ଯୁମ୍ବା ଆଲ-ହାଦୀ ତା'ର ସାଥୀଦେର କାହେ ଏକାନ୍ତେ ଖୁବ ଖୋଲା ମେଲା ଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ସବୁ ତିନି ଖିଲାଫତେର ଆସନେ ଉପବେଶନ କରତେନ ସତ୍ତାସଦବର୍ଗ ତଥନ ତା'ର ଦିକେ ନୟର କରତେ ସାହସ କରତେନ ନା । କେନନା ଡ୍ୟ-ଭିତି ଓ ଖିଲାଫତେର ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଯେଣ ତା'ର ଥେକେ ଉତ୍ତାସିତ ହତେ ଥାକତ । ତିନି ଛିଲେନ ଏକଜନ ସୁନ୍ଦର ଯୁବକ ଓ ଏକଟି ଭୀତିପ୍ରଦ ପର୍ବତଶୃଂଗ ।

ଏ ବହୁର ମଦୀନାୟ ଆଲ-ହ୍ସାଯନ ଇବନ୍ ଆଲୀ ଇବନ୍ ହାସାନ ଇବନ୍ ହାସାନ ଇବନ୍ ଆଲୀ ଇବନ୍ ଆବୁ ତାଲିବ ବିଦ୍ୱାହ ଘୋଷଣା କରେନ । ଏକଦିନ ସକାଳେ ତିନି ସାଦା ପୋଶାକ ପରେନ ଏବଂ ମସଜିଦେ ନବବୀତେ ଉପବିଷ୍ଟ ହେଲେନ । ଲୋକଜନ ସାଲାତ ଆଦାୟ କରତେ ଆସେନ, ସବୁ ତା'କେ ଦେଖେନ ତଥନ ତାରା ତା'ର ଥେକେ ମୁଖ ଘୁରିଯେ ନେନ । ତବେ କିନ୍ତୁ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ ତା'ର ସାଥେ ମିଲିତ ହେଲେନ ଏବଂ ତା'ର ପ୍ରତି କିତାବ, ସୁନ୍ନାତ ଓ ଆହଲେ ବାୟାତାତେର ସତ୍ତ୍ୱଟିର ଭିନ୍ତିତେ ବାୟାତାତ କରେ । ତା'ର ବିଦ୍ୱାହେର କାରଣ ଛିଲ ନିମ୍ନରୂପ :

ମଦୀନାର ମୁତ୍ତାଓୟାନ୍ତୀ ମଦୀନା ଥେକେ ବାଗଦାଦେ ରଙ୍ଗନା ହଲ ଯାତେ ଖଲୀଫାକେ ଖିଲାଫତେର ଜନ୍ୟ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜ୍ଞାପନ ଓ ତା'ର ପିତାର ମୃତ୍ୟୁତେ ସମବେଦନା ଜ୍ଞାପନ କରତେ ପାରେନ । ଏରପର ଏମନ ଘଟନା ଘଟିଲ ଯାର କାରଣେ ତିନି ବିଦ୍ୱାହ କରଲେନ ଏବଂ ଏକଦଳ ଲୋକ ତା'ର ସାଥେ ମୁକ୍ତ ହଲ । ତାରା ତାଦେର କେନ୍ଦ୍ରହୁଲ କରଲ ମସଜିଦେ ନବବୀ । ତାରା ଲୋକଜନକେ ମସଜିଦେ ସାଲାତ ଆଦାୟ କରତେ ନିଷେଧ କରେ । କିନ୍ତୁ ମଦୀନାର ବାସିନ୍ଦାଗଣ ବିଦ୍ୱାହୀକେ ସମର୍ଥନ କରଲେନ ନା ବରଂ ମସଜିଦେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା କ୍ଷୁଣ୍ଣ କରାଯ ମଦୀନାର ବାସିନ୍ଦାଗଣ ତା'ର ବିରମନକାରଣ କରତେ ଲାଗଲେନ ଏମନକି ଏରପ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ ଯେ, ତା'ର ସମର୍ଥକରୀ ମସଜିଦେର ଆଶେପାଶେ ମୟଲା-ଆବର୍ଜନା ଫେଲିତ । କୃଷ୍ଣକାଯ ସୈନ୍ୟଦେର ସାଥେ ତାରା କରେକବାର ଯୁଦ୍ଧ କରେ ଏବଂ ବାରବାର ତାଦେର ଦଲେର ଲୋକେରା ନିହତ ହେଲେ । ତାରପର ତିନି ମର୍କାୟ ଗମନ କରେନ ଏବଂ ହଙ୍ଗେର ମୌସୁମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ସେଥାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରେନ । ଏରପର ଆଲ-ହାଦୀ ତା'ର ବିରକ୍ତେ ଏକଟି ସୈନ୍ୟଦଳ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଲୋକଜନରେ ହଙ୍ଗେର ଆହକାମ ଆଦାୟ ହବାର ପର ତାରା ତା'ର ବିରକ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ, ଆର ବାକୀଗଲୋ ପଲାଯନ କରେ ଏବଂ ଏଦିକ-ସେଦିକ ବିଜ୍ଞିନ୍ତା ହେଲେ ପଡ଼େ । ତା'ର ବିଦ୍ୱାହ ଘୋଷଣାର ପର ଥେକେ ନିହତ ହେଲୋ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମସଯାଟି ଛିଲ ନଯ ମାସ ଆଠାର ଦିନ । ତିନି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନେ ଜନଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଅଦ୍ଵୀତ ଓ ଦାନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଛିଲେନ । ଏକଦିନ ତିନି ଆଲ-ମାହଦୀର କାହେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ଖଲୀଫା ତା'କେ ଚଟ୍ଟିଶ ହାଜାର ଦୀନାର ଦାନ କରେନ । ତିନି ତା'ର ପରିବାର ଏବଂ ବାଗଦାଦ ଓ କୁଫା ବର୍ଷ-ବାନ୍ଧବଦେର ମଧ୍ୟେ ତା ବଟନ କରେ ଦେନ । ତାରପର ତିନି କୁଫା ଶହର ଥେକେ ବେର ହେଲେ ଆସେନ । ତା'ର ଗାଁରେ ଭାଲ ଏକଟି ଜାମା ଛିଲ ନା । ତା'ର ଗାଁରେ ଛିଲ ମାତ୍ର ଏକଟି ଚାଦର ଯାର ନୀଚେ କୋନ ଜାମା ଛିଲ ନା ।

ଏ ବହୁରାତିର ଖଲୀଫାର ଚାଚା ସୁଲାୟମାନ ଇବନ୍ ଆବୁ ଜ୍ାଫର ଲୋକଜନକେ ନିଯେ ହଙ୍ଗ ଆଦାୟ କରେନ । ମାତ୍ରକ ଇବନ୍ ଇଯାହୁଇଯା ଏକଟି ବିରାଟ ସୈନ୍ୟ ଦଲସହ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀର ଦ୍ୱାରା ନାମକ ରାଜ୍ଯ ଦିଯେ ଶ୍ରୀଅକାଲୀନ ଯୁଦ୍ଧ ପରିଚାଳନା କରେନ । ମୋହକରା ତାଦେର ସେନାପତିସହ ମୁକାବିଲାର ଜନ୍ୟ ଏଗିଯେ ଆସେ ଏବଂ ତାରା

আল-হাদাছ পর্যন্ত পৌছে যায়। এ বছর যাঁরা ইনতিকাল করেন তাঁদের কয়েকজন হলেন : আল-হসায়ম ইব্ন আলী ইব্ন হাসান ইব্ন হাসান ইব্ন হাসান আলী ইব্ন আবু তালিব-তাশরীকের দিনগুলোতে তিনি নিহত হন ; আল-মানসুরের আয়াদকৃত গোলাম ও দারোয়ান আর-রাবী ইব্ন ইউনুস। তিনি খলীফার ওয়ীরও ছিলেন আবার দারোয়ানও ছিলেন। তিনি আল-মাহদী ও আল-হাদী উভয়ের দণ্ডের কাজ করেন। কেউ কেউ তাঁর বংশধারায় অপবাদ দেয়। আল-খাতীব তাঁর জীবনীতে তাঁর বর্ণিত একটি হাদীস উপস্থাপন করেন। তবে এটা মুনকার হাদীস হিসেবে গণ্য। যার শুন্দতায় সন্দেহ পোষণ করা হয়ে থাকে। তারপরে দারোয়ানের দায়িত্ব পায় তাঁর সন্তান আল-ফয়ল ইব্ন রাবী। আল-হাদী তাঁকে এ পদে নিযুক্ত করেন।

### ১৭০ হিজরীর আগমন

এ বছর আল-হাদী তাঁর ভাই হাকনুর রশীদকে খিলাফত থেকে বাদ দিয়ে তার পুত্র জা'ফর ইব্ন আল-হাদীকে মুবরাজ নিয়েগ করার জন্য সংকল্প করেন। হাকন এ ব্যাপারে আনুগত্য স্থিকার করেন। তিনি কোন প্রকার বিরোধিতা প্রকাশ করেননি বরং তিনি হ্যাবাচক উন্নত দেন। আল-হাদী আমীরদের একটি দলকে এ ব্যাপারে আহ্বান করেন। তাঁরা এ ব্যাপারে তাঁর ডাকে সাড়া দেন কিন্তু তাঁদের মাতা আল-খায়যুরান তা মানতে অঙ্গীকার করেন। তিনি তাঁর পুত্র হাকনুর রশীদের প্রতি স্থীর পুত্র মুসা থেকে অধিক আকৃষ্ট ছিলেন। কিন্তু আল-হাদী খিলাফতের প্রাথমিক অবস্থায় নিজ পক্ষ সুদৃঢ় করার পর তাঁকে রাজ্য শাসনের ব্যাপারে কোন প্রকার মধ্যস্থতা করতে নিরেখ করেছিলেন। রাজ্যগুলো ও আমীরগণের মধ্যে পরিবর্তন সাধিত হয়েছে। এরপর আল-হাদী শপথ করেন যদি কোন আমীর তাঁর পদ ছেড়ে দিয়ে রাজধানীতে ফিরে আসে তাহলে তাকে হত্যা করা হবে। আর তার ব্যাপারে কোন প্রকার সুপারিশ কবূল করা হবে না। আল-খায়যুরান এ ব্যাপারে কোন কথা বলা থেকে বিরত রইলেন আর শপথ করলেন, আল-হাদীর সাথে কথনও কথা বলবেন না। তিনি তাঁর নিকট থেকে অন্য এক বাসস্থানে চলে গেলেন। আর এদিকে আল-হাদী তাঁর ভাই হাকনের পদচূতির ব্যাপারে জেদ ধরলেন। ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদ ইব্ন বারমাকের কাছে লোক প্রেরণ করেন। তিনি ছিলেন ঐ প্রবীণ আমীরদের অন্যতম যাঁরা ছিলেন আর রশীদের কাতারের লোক। তিনি তাঁকে জিজ্ঞাসা করেন, হাকনের পদচূতি ও আমার পুত্র জা'ফরের নিযুক্তির ব্যাপারে তোমার অভিযত কী ? খালিদ তাঁকে বললেন, আমার আশংকা হচ্ছে আপনি জনগণের উপর নিরাপত্তাকে সহজ করতে পারবেন তবে কল্যাণকর মনে হচ্ছে যে আপনি জা'ফরকে হাকনের পর যুবরাজ করেন। আর এটাও আমি আশংকা করছি যে অধিকাংশ লোকই জা'ফরের বায়আতে সাড়া দেবে না। কেননা তিনি এখন বালেগ হননি। ব্যাপারটি জটিল আকার ধারণ করবে এবং জনগণ মতবিরোধের আশ্রয় নেবে। এরপর তিনি কিছুক্ষণ চূপ করে রইলেন। আর এটা ছিল রাতের বেলা। এরপর তিনি তাঁকে কারাগারে নিষ্কেপ করার হস্ত দেন। পরে তাঁকে ছেড়ে দেন।

একদিন আল-হাদীর কাছে তাঁর ভাই হাকন আগমন করলেন এবং তাঁর ডান পাশে দূরে বসলেন। আল-হাদী তার পানে কিছুক্ষণ তাকিয়ে রইলেন। এরপর বললেন, হে হাকন ! তুমি কি প্রকৃতপক্ষে যুবরাজ হওয়ার আশা পোষণ করছ ? তিনি বলেন, 'হ্যা, আল্লাহর শপথ ! যদি এটা আমার জন্য বাস্তবায়িত হয় তাহলে আপনি যার সাথে সম্পর্কচ্ছেদ করেছেন আমি তার সাথে অবশ্যই ঘনিষ্ঠতা রক্ষা করব। আপনি যদি কারো উপর যুলুম করে থাকেন তাহলে আমি তার

সাথে ন্যায্য আচরণ করব। আমার মেয়েদের সাথে আপনার পুত্রের বিয়ের অনুমতি দেব। আল-হাদী বললেন, এটা তোমার খেয়াল মাত্র। তখন হাক্কন তাঁর হাতে চুবন করার জন্য তাঁর দিকে এগিয়ে গেলেন। তখন আল-হাদী শপথ করেন যেন হাক্কন তাঁর সাথে সিংহাসনে বসেন। তখন তিনি তাঁর সাথে বসেন। এরপর তাঁকে দশ লক্ষ দীনার প্রদানের নির্দেশ দেন। আর তাঁকে অনুমতি দেন তিনি যেন বায়তুল মালে প্রবেশ করে সেখান থেকে যা ইচ্ছা সংগ্রহ করেন। আর এ নির্দেশও জারি করা হয় যে, যখন সরকারের আদায়কৃত শুল্ক ও কর রাজধানীতে পৌছবে তখন অর্ধেক পরিমাণ যেন তাঁকে প্রদান করা হয়। এসব হকুমের সবটাই পালন করা হল এবং আল-হাদী ও আর রশীদের প্রতি সজুষ্ট আছেন বলে প্রকাশ করলেন। মীমাংসার পর আধুনিক মাওসিলে আল-হাদী ভূমণ করেন। এরপর সেখান থেকে ফেরত আসেন এবং রবীউল-আউয়াল মাসের ১৫ তারিখ জুমুআর রাত ঈসাবাদে তিনি ইনতিকাল করেন। কেউ কেউ বলেন, একশ সপ্তর হিজরীর শেষাংশে তিনি ইনতিকাল করেন। তখন তাঁর বয়স ছিল ২৩ বছর। খিলাফতের সময়কাল ছিল ছয় মাস তেইশ দিন। তিনি ছিলেন লঘা, সুন্দর ও সাদা। তাঁর উপরের ঠোঁট ছিল পাতলা। এ রাতে একজন খলীফা (আল-হাদী) ইনতিকাল করেন; একজন খলীফা (আর-রশীদ) নিয়োগপ্রাপ্ত হন এবং একজন খলীফা জন্মগ্রহণ করেন। তিনি হলেন আল-মামুন ইব্রান আর-রশীদ। তাঁদের মাতা আল-খায়যুরান রাতের প্রথম ভাগে বলেন, আমার কাছে সংবাদ পৌছেছে যে একজন খলীফা জন্ম নেবে, একজন খলীফা মৃত্যুযুক্ত পতিত হবে এবং একজন খলীফা নিয়োগপ্রাপ্ত হবেন। কথিত আছে যে, তা তিনি বহু পূর্বে আল-আওয়াই (র) থেকে শুনেন। আর তিনি তা অত্যন্ত গোপন রাখেন। বর্ণনাকারী বলেন, নিচয়ই তিনি তাঁর যে সন্তানের নাম রেখেছিলেন আল-হাদী তাকে তার অন্য পুত্রের জন্য তয় করতেন। আর তিনিও তাকে দূরে রাখতেন এবং তার থেকে দূরে থাকতেন। তাঁর বাঁদী খালিসাকে নৈকট্য দান করতেন ও তার নিকটে থাকতেন।

## ଆଲ-ହାଦୀର ଜୀବନୀର କିଛୁ ଅଂଶ

তিনি ছিলেন আবু মুহাম্মদ মূসা ইব্ন মুহাম্মদ আল-মাহদী ইব্ন আবদুল্লাহ আল-মানসুর ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আবারাস আল-হাদী। একশ উন্সতুর হিজরীর মুহাররম মাসে তিনি খিলাফতের শাসনভার প্রাপ্ত করেছিলেন এবং একশ সতুর হিজরীর রবীউল আউয়াল কিংবা রবীউল ছানী মাসের ১৫ তারিখ ইনতিকাল করেন। তাঁর বয়স ছিল তেইশ বছর। কেউ কেউ বলেন, চার্বিশ বছর। আবার কেউ কেউ বলেন, ছার্বিশ বছর। প্রথম মতটি বিশুদ্ধ। কথিত আছে যে, তাঁর মতো এত কম বয়সে তাঁর পূর্বে কেউ খিলাফতের দায়িত্বভার প্রাপ্ত করতে পারেনি। তিনি ছিলেন লম্বা চওড়া, খুব সুন্দর ও সাদা। তিনি ছিলেন প্রচুর শক্তির অধিকারী। যখন তিনি কোন জানোয়ারের উপর সওয়ার হতেন তাঁর গায়ে দুটো বর্ষ থাকত। তাঁর পিতা তাঁর নাম রেখেছিলেন রায়হানাত্তি।

ইসা ইব্ন দাব উল্লেখ করেন। তিনি বলেন, একদিন আমি আল-হাদীর কাছে ছিলাম। তাঁর সামনে একটি চিলমঠি আনা হল, তার মধ্যে ছিল দুটি তরঙ্গীর মাথা। তাদেরকে যবাহ করা হয়েছে এবং মাথাগুলো কেটে আনা হয়েছে। এর থেকে অধিক সুন্দর ছবি আর দেখিনি। তাদের চুলের মত এত সুন্দর চুলও আর দেখিনি। তাদের দু'জনের চুলে ছিল মুক্তা ও মৃল্যবান পাথর

স্তরে স্তরে সাজানো । আর এ দু'জনের সুগন্ধির ন্যায়ও সুগন্ধি আমি আর কোন দিন দেখিনি । আমাকে খলীফা বললেন, তুমি কি এ দু'জনের অবস্থা সম্পর্কে জান ? আমি, বললাম, 'না' । তিনি বললেন, উল্লেখ করা হয়েছে যে, তাদের একজন অন্যজনের উপরে চড়েছিল । তারা দু'জনে অশ্লীল কাজ করছিল । আমি আমার খাদিমকে হ্রস্ব দিলাম, সে যেন তাদের ওৎ পেতে দেখে । খাদিম বলল, তারা দু'জনে মিলিত হয়ে রয়েছে । আমি এগিয়ে গেলাম ; তাদেরকে একই লেপের ভিতর দেখতে পেলাম তারা অশ্লীল কাজে লিপ্ত ছিল । তাই আমি তাদের দু'জনের গর্দান কর্তনের দ্রুত্তম দিলাম । এরপর তাদের মাথাশূলো তাঁর সামনে থেকে নিয়ে যাওয়ার জন্য হ্রস্ব দিলেন । তিনি তাঁর পূর্বের কথায় ফিরে আসলেন । মনে হল যেন ইত্যবসরে কিছুই ঘটেনি । তিনি ছিলেন বুদ্ধিমান, দেশ সম্পর্কে পারদর্শী ও দানশীল । তিনি বলতেন, অপরাধীর শাস্তি ত্বরাবিত করা ও পদব্যবলনকে ক্ষমার চোখে দেখা একজন শাসকের জন্য কতই না উত্তম ! এতে করে রাষ্ট্র পরিচালনার লোভ করে যায় ।

একদিন তিনি এক ব্যক্তির উপর রাগাবিত হন । তখন লোকটি খলীফাকে রায়ী করার প্রাণপণ চেষ্টা করল । অবশ্যে খলীফা রায়ী হলেন । লোকটি অজুহাত পেশ করতে লাগল তখন আল-হাদী বললেন, রায়ী হয়ে যাওয়াই অজুহাতের গ্রহণযোগ্যতা হিসেবে তোমার জন্য যথেষ্ট । তিনি একদিন এক ব্যক্তিকে তাঁর পুত্র সম্পর্কে সাম্রাজ্য-প্রদানকালে বললেন, যে বস্তুটি তোমাকে সত্ত্বে করে সেটা তোমার দুশ্মন ও ফিতনা । আর যে বস্তুটি তোমার কাছে খোরাপ লাগে তা হল সালাত ও আস্থাহীর রহমত ।

আয়-যুবায়র ইব্ন বাক্তার বর্ণনা করেন : মারওয়ান ইব্ন আবু হাফসা আল-হাদীর জন্য একটি কাসীদা প্রণয়ন করেন । তার মধ্য থেকে একটি পঙ্কজি এরূপ :

شَابَةَ يَوْمًا بَاسِهُ وَنَوَاهُ + فَمَا أَحَدٌ يُذْرِي لِأَيْمَهَا الْفَضْلُ -

অর্থাৎ 'একদিন তাঁর প্রদত্ত শাস্তি ও বখশিশ তুলনা করা হল । এরপর কোন ব্যক্তিই জানে না এ দু'টোর মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ ।'

আল-হাদী তাঁকে বললেন, কোনটা তোমার কাছে অধিক প্রিয় ? ত্রিশ হাজার যা হবে নগদ কিংবা এক লাখ যা দশতর ঘুরে আসবে ? তিনি বললেন : হে-আমীরুল্ল মু'মিনীন ! এর থেকেও কি উত্তম হয় না ? তিনি বললেন, সেটা কী ? তিনি বললেন, এক হাজার হবে নগদ আর এক লাখ দশতর ঘুরে আসবে । আল-হাদী বললেন, এর থেকেও কি উত্তম হয় না ? আর তা হল সম্পূর্ণটাই তোমার জন্য নগদ । এরপর তিনি তাঁর জন্য এক লাখ ত্রিশ হাজার নগদ অনুদান ঘোষণা করলেন ।

আল-খাতীব খাগদাদী বলেন, আল-আয়হাবী (র) সাহল ইব্ন আহমদ দীর্বাজী সূত্রে আল-মুস্তালিব ইব্ন উকাশা আল-মুবালী (র) থেকে বর্ণনা করেন । তিনি বলেন, আমরা একদিন আমাদের এক লোকের বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দেয়ার জন্য আবু মুহাম্মদ আল-হাদীর কাছে আগমন করলাম । লোকটি কুরাইশ বংশকে গালি-গালাজ করেছে এবং রাসুলগ্যাহ (সা) পর্যন্ত কাঁধ ডিঙিয়ে গেছে । আল-হাদী আমাদের জন্য একটি মজলিস ডাকলেন । যুগের ফকীহদেরকে ঐ মজলিসে হায়ির করানো হল । খলীফার দরবারের আশপাশের সকলে হায়ির হল । লোকটি হায়ির হল এবং আমরা হায়ির হলাম । আমরা তার থেকে যা শুনেছি তা সাক্ষ্য দিলাম । আল-হাদীর চেহারা বিবরণ

ହେଁ ଗେଲ । ଏରପର ତିନି ମାଥା ନୀଚୁ କରଲେନ । କିଛୁକଣ ପର ମାଥା ଉଠାଲେନ । ଆର ବଲଲେନ, ଆମି ଆମାର ପିତା ଆଲ-ମାହଦୀକେ ତା'ର ପିତା ଆଲ-ମାନସୂର ଥେକେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରତେ ଶୁଣେଛି । ତିନି ତା'ର ପିତା ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବ୍ନ ଆବବାସ (ରା) ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ । ତିନି ବଲେନ, ଯେ କୁରାଯଶକେ ଅପମାନ କରବେ ତାକେ ଆଲ୍‌ଲାହ ଅପମାନ କରବେନ । ଆର ତୁମି ହେ ଆଲ୍‌ଲାହର ଦୁଶମନ ! କେବେଳା କୁରାଯଶକେ କଷ୍ଟ ଦିତେ ସମ୍ଭବ ହଲେ ଏମନକି ରାମୁଲ୍‌ଲାହ (ସା) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଧ ଡିଜିଯେ ଗେଲେ ? ତାର ପର୍ଦାନ କର୍ତ୍ତନ କରୋ । ଏରପର କିଛୁକଣେର ମଧ୍ୟ ତାକେ ହତ୍ୟା କରା ହେ ।

ଏ ବହୁ ରବୀଉଲ ଆଉୟାଲ ମାସେ ଆଲ-ହାଦୀ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତା'ର ଭାଇ ହାରନ ତା'ର ସାଲାତେ ଜାନାୟା ପଡ଼ାନ । ଯେ ପ୍ରାସାଦ ତିନି ବାଗଦାଦେର ପୂର୍ବ ଦିକେ ଇସାବାଦେ ନିର୍ମାଣ କରେଛିଲେନ ଏବଂ ତାର ନାମ ରେଖେଛିଲେନ ଆଲ-ଆବଇଯାଦ, ସେଖାନେଇ ତା'କେ ଦାଫନ କରା ହୟ । ତା'ର ଛେଲେ ମେଯେର ସଂଖ୍ୟା ଛିଲ ନୟଙ୍ଗନ, ସାତଜନ ପୁଅ ଓ ଦୁ'ଜନ କନ୍ୟା । ଜା'ଫର, ଆବବାସ, ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ, ଇସହାକ, ଇସମାଈଲ, ସୁଲାଯମାନ, ମୂସା (ଅଙ୍କ) ଯିନି ପିତାର ମୃତ୍ୟୁର ପର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେନ । ତାଇ ପିତାର ନାମେ ତାର ନାମ ରାଖା ହେଯାଇଲ । କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଦୁ'ଜନ ହଲେନ : ଉତ୍ସୁ ଇସା ଯାକେ ଆଲ-ମାମୂନ ବିଯେ କରେନ । ଉତ୍ସୁ ଆବବାସ ଯାର ଉପାଧି ଛିଲ ତାଓବା ।

### ହାରନୁର ରଶୀଦ ଇବ୍ନ ଆଲ-ମାହଦୀର ଖିଲାଫତକାଳ

ଯେ ରାତେ ତାର ଭାଇ ମାରା ଯାନ ସେଇ ରାତେଇ ତା'ର ଖିଲାଫତେ ବାଯାଆତ ଗ୍ରହଣ କୁରା ହୟ । ଆର ତା ଛିଲ ଏକଶ ସନ୍ତର ହିଜରୀର ରବୀଉଲ ଆଉୟାଲ ମାସେର ୧୫ ତାରିଖ ବୃହିତିବାର ରାତ । ତଥବ୍ରତ ରଶୀଦେର ବୟସ ଛିଲ ବାଇଶ ବହୁ । ତିନି ଇଯାହ୍‌ଇୟା ଇବ୍ନ ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ବାରମାକେର କାହେ ଲୋକ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଓ ତା'କେ କାରାଗାର ଥେକେ ବେର କରେ ଆନେନ । ଏ ରାତେଇ ଆଲ-ହାଦୀ ତା'କେ ଏବଂ ହାରନୁର ରଶୀଦକେ ହତ୍ୟା କରାର ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ କରେଛି । ଆର ରଶୀଦ ଛିଲେନ ତା'ର ବିଦ୍ୟାୟା (ଦୁଷ୍ଟ ପୋଷ୍ୟ) ପୁଅ । ତା'କେ ଏଇ ସମୟ ମନ୍ତ୍ରିତ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଇଉସୁଫ ଇବ୍ନ ଆଲ-କାସିମ ଇବ୍ନ ସାବହୀକେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଯୋଗାଯୋଗ ଦଶ୍ତରେ ପ୍ରଶାସକ ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ତିନି ଖଲୀଫାର ସାମନେ ଖତୀବ ହିସେବେ ଦଶ୍ତାୟମାନ ହନ ଏବଂ ଇସାବାଦେ ଯିବ୍ରରେ ଉପର ଦାଢ଼ିଯେ ତା'ର ଜନ୍ୟ ବାଯାଆତ ଗ୍ରହଣ କରେନ । କଥିତ ଆହେ ଯେ, ଯେ ରାତେ ଆଲ-ହାଦୀ ମାରା ଯାଯ ତଥବ୍ରତ ଇଯାହ୍‌ଇୟା ଇବ୍ନ ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ବାରମାକ ଆର-ରଶୀଦେର କାହେ ଆଗମନ କରେନ । ତିନି ତା'କେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଦେଖତେ ପାନ ତଥବ୍ରତ ତିନି ବଲେନ, ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ! ଉଠନ । ଆର-ରଶୀଦ ତଥବ୍ରତ ତା'କେ ବଲଲେନ, ତୁମି ଆୟାକେ ଆର କତବାର ଭୟ ଦେଖାବେ ? ଯଦି ତୋମାକେ ଏଇ ବ୍ୟକ୍ତିଟି ଏକଥା ବଲତେ ଶୁଣେ ତାହେ ଏଠା ହବେ ତାର କାହେ ଆମାର ସବଚେଯେ ବଡ଼ ଶୁନାଇ । ଇଯାହ୍‌ଇୟା ବମେନ, ଏଇ ଲୋକଟି ଇତୋଷଧ୍ୟେ ମାରା ଗେଛେ । ହାରନ ତଥବ୍ରତ ଉଠେ ବସଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦେଶେ ପ୍ରଶାସକ ନିୟୁକ୍ତିର ବ୍ୟାପାରେ ତୁମି ଆମାକେ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କର । ତଥବ୍ରତ ଇଯାହ୍‌ଇୟା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦେଶେର ଶାସକେର ନାମ ଉତ୍ସେଷ କରତେ ଲାଗଲେନ ଏବଂ ରଶୀଦ ଓ ତା'ଦେରକେ ନିଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରତେ ଲାଗଲେନ । ତା'ରା ଦୁ'ଜନ ଏକାଙ୍ଗେ ବ୍ୟକ୍ତ ଥାକ୍ରା ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ହିତାକାନ୍ତକୀ ଆଗମନ କରେନ ଏବଂ ବଲଲେନ, ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆପଣି ଶୁଣ ସଂବାଦ ଗ୍ରହଣ କରନ । ଏକ୍ଷଣି ଆପନାର ଏକଟି ପୁଅ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ୟ ନିଯେଛେ । ତଥବ୍ରତ ତିନି ବଲଲେନ, ତାର ନାମ ହେ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଏବଂ ତା'କେଇ ବଲା ହେ ଆଲ-ମାମୂନ । ଏରପର ଭୋର ବେଳାୟ ତିନି ତାର ଭାଇ ଆଲ-ହାଦୀର ସାଲାତେ ଜାନାୟା ଆଦାୟ କରେନ ଏବଂ ତା'କେ ଇସାବାଦେ ଦାଫନ କରେନ । ଆର ତିନି ଶପଥ କରେନ ଯେ, ବାଗଦାଦେ ଗିଯେ ତିନି ସାଲାତେ ଯୁହର

আদায় করবেন। যখন তিনি সালাতে জানায়া থেকে অবসর গ্রহণ করেন তখন তিনি নেতা আবু আসামাকে হত্যা করার নির্দেশ দেন। কেননা তিনি জা'ফর ইবন হাদীর পক্ষের লোক ছিলেন। কোন এস সময় বাংগাদের সেতুর কাছে রশীদ মানুষের ভিড়ে পতিত হন। তখন আবু আসামা তাঁকে বলেন, তুমি ধৈর্য ধর এবং দাঁড়াও যতক্ষণ না যুবরাজ অতিক্রম করে যায়। রশীদ তখন বলেছিলেন, আমীরের হৃকুম শিরোধার্য। জা'ফর ও আবু আসামা সেতু পার হয়ে গেলেন কিন্তু রশীদ তপ্প হৃদয়ে চুপচাপ দাঁড়িয়ে রইলেন। রশীদ যখন খলীফা হন তখন তিনি আবু আসামাকে হত্যা করার হৃকুম দেন। এরপর তিনি বাগাদের দিকে ভ্রমণ শুরু করেন। যখন তিনি বাগাদের সেতু পর্যন্ত পৌছেন তখন তিনি ডুরুরীদেরকে ডাকেন এবং বলেন, আমার থেকে একটি আংতি এখানে পড়ে গিয়েছে আমার পিতা আল-মাহদী এক লাখ দীনার দিয়ে এটা আমার জন্য খরিদ করেছিলেন। যখন কিছু দিন অতিবাহিত হল ঐ জিনিসটির কাছে আল-হাদী আমার কাছে লোক প্রেরণ করেন। তখন আমি এটা দৃতের কাছে নিষ্কেপ করলাম এবং এটা এখানে পড়ে যায়। ডুরুরীরা সেখানে ডুব দিতে থাকে এবং বহু চেষ্টার পর তারা এটা পেয়ে যায়। তাতে রশীদ অত্যন্ত আনন্দিত হন। রশীদ যখন ইয়াহুয়া ইবন খালিদকে মন্ত্রী নিয়োগ করেন তখন তিনি তাঁকে বলেন, আমি তোমার কাছে প্রজাদের ব্যাপ্তি ছেড়ে দিলাম, এটা আমার ঘাড় থেকে খুলে নিলাম এবং তোমার ঘাড়ে তা সোপর্দ করলাম। তুমি যাকে ইচ্ছা আমীর নিয়োগ কর এবং যাকে ইচ্ছা বরখাস্ত কর। এ সম্বন্ধে কবি ইবরাহিম ইবন আল-মাওসিলী বলেন :

اَلْمَتَرَ اَنَّ الشَّمْسَ كَانَتْ سَقِيمَةً + فَلَمَّا وَلَىٰ هَارُونَ اشْرَقَ نُورُهَا  
بِيَمِينِ اَمِينِ اللَّهِ هَارُونَ ذِي النَّدْىٰ + فَهَارُونَ وَالْيَمِينَ وَيَحْيَىٰ وَزِيرُهَا .

অর্থাৎ “তুমি কি দেখ না ? সূর্যটি ছিল ঝঁপ্পু। আর যখন হারুন শাসনভার গ্রহণ করেন তখনই তার জ্যোতি উজ্জ্বল রূপ ধারণ করল। আর এটা হচ্ছে আল্লাহর বিশ্বস্ত দানশীল বান্দা হারুনের বরকতে। কেননা হারুনই এ সূর্যের অভিভাবক আর ইয়াহুয়া হলেন তার ওয়ীর।”

এরপর হারুন ইয়াহুয়া ইবন খালিদকে হৃকুম দিলেন কোন কাজের সিদ্ধান্ত তাঁর জন্মী আল-খায়যুরানের পরামর্শ ব্যৱতি যেন না নেয়া হয়। তিনি প্রতিটি কাজে পরামর্শ প্রদান করতেন। তিনি সিদ্ধান্ত দিতেন, মীমাংসা করতেন, পরিচালনা করতেন এবং হৃকুম জারি করতেন।

এ বছর হারুনুর রশীদ আল্লাহ-ব্রজনের জন্য নির্ধারিত অংশ বনু হাশিমের সদস্যদের মধ্যে বরাবর বন্টন করার নীতি প্রবর্তন করেন। এ বছর হারুন যিন্দীকদের অনেককে ঝুঁজে বের করেন এবং তাদের মধ্য থেকে একটি বিরাট দলকে হত্যা করেন। এ বছর আহলে বায়তের কিছু সদস্য তাঁর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেন। আর এ বছরই মুহাম্মদ ইবন রশীদ ইবন যুবায়দা জন্মগ্রহণ করেন। তিনি আল-আমীন হিসেবে পরিচিত ছিলেন। তাঁর জন্মের তারিখ হল এ বছরের শাওয়াল মসের ১৬ তারিখ জুমআর দিন। এ বছরই তুর্কী খাদিম ফারাজের হাতে তারসূস শহরের নির্মাণ কাজ সমাপ্ত হয়। আর লোকজন তা ব্যবহার করতে শুরু করে। এ বছরই আমীরুল মু'মিনীন আর-রশীদ লোকজনকে নিয়ে হজ্জ পালন করেন এবং হারামাইনবাসীদেরকে প্রচুর সম্পদ প্রদান করেন। কথিত আছে যে, এ বছর তিনি যুদ্ধও করেন। এ সম্পর্কে কবি দাউদ ইবন রায়ীন বলেনঃ

بِهَارُونَ لَأَحَدَ النُّورُ فِي كُلِّ بَلْدَةٍ + وَقَامَ بِهِ فِي عَدْلٍ سِيرَتِهِ النُّورُ  
إِمَامٌ بِذَاتِ اللَّهِ أَصْبَحَ شَفِيلَهُ + وَأَكْثَرُ مَا يَعْنِي بِهِ الْفَزْرُ وَالْحَجَّ  
تَضْيِيقُ عَيْنَوْنَ النَّاسِ عَنْ نُورِ وَجْهِهِ + إِذَا مَا بَدَا لِلنَّاسِ مُنْظَرُهُ الْبَلْعُ  
وَإِنْ أَمِينَ اللَّهِ هَارُونَ ذَا النَّدَى + يَنْهِيُ الدِّيْنَ يَرْجُوهُ أَصْعَافَ مَا يَرْجُو.

অর্থাৎ “হারুনের মাধ্যমেই প্রতিটি শহরে আলো ছড়িয়ে পড়েছে। আর তাঁর ঘারাই ইমসাফের নিয়মনীতি প্রবর্তিত হয়েছে। তিনি একজন ইমাম যাঁর কর্মকাণ্ড আল্লাহর আদেশ নিষেধের সাথে সম্পৃক্ত। তাঁর অধিকাংশ কাজই হল যুদ্ধ ও হজ্জের সাথে সম্পৃক্ত। তাঁর চেহারার জ্যোতিতে অন্যদের চোখ ঝলসে গিয়েছে যখন মানুষের সামনে তাঁর জ্যোতিময় দৃশ্য উজ্জ্বলিত হয়। নিঃসন্দেহে আল্লাহর বিশ্বস্ত হারুন হচ্ছেন দানশীল যে তাঁর থেকে দান প্রত্যাশা করে তার কয়েকগুণ বেশী সে পেয়ে থাকে।” এ বছর সুরায়মান ইব্ন আবদুল্লাহ আল-বাককাস গ্রীককালীন যুদ্ধ পরিচালনা করেন।

এ বছর যে সব গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গ ইনতিকাল করেন তাঁর একটি খতিয়ান : আবু আবদুর রহমান আল-খলীল ইব্ন আহমদ ইব্ন আমর ইব্ন তামীম আল-ফারহাদী। আবার কেউ কেউ বলেন, আল-ফারহাদী আল-ইয়দী। তিনি ছিলেন নাহবিদদের উস্তাদ। তাঁর থেকে শিক্ষা গ্রহণ করেন সীবাওয়ায়হ, আন-নদর ইব্ন শুমায়ল ও একাধিক বুয়ুর্গ ব্যক্তি। তিনিই ইলমুল উরুদ আবিষ্কার করেন। এ বিদ্যাটিকে তিনি পাঁচটি ভাগে বিভক্ত করেন এবং পরে ১৫টি শাখা প্রশাখা যুক্ত করেন। আল-আখফাশ তাঁর মধ্যে আরো একটি শাখা বৃদ্ধি করেন যার নাম দেয়া হয় আল-খাদ্যায়। কোন এক কবি বলেন :

فَذَكَرَ شِعْرُ الْوَرَى صَحِيحًا + مِنْ قَبْلِ أَنْ يَخْلُقَ الْخَلِيلِ -

অর্থাৎ “আল-খলীল কবিতার জগতে যা সৃষ্টি করেছেন তার পূর্বে এ সৃষ্টি জগতের কবিতা বিশুদ্ধই ছিল।”

সংগীত বিদ্যার সাথেও তাঁর কিছুটা পরিচিতি ছিল। এ সবক্ষে তাঁর রচনাও পাওয়া যায়। অভিধান সম্পর্কে তাঁর একটি সংকলন পাওয়া যায়। যার নাম হল—**كتاب العين في اللغة** তিনি তা শুরু করেছিলেন। পরে আন-নদর ইব্ন শুমায়ল ও আল-খলীলের অন্য সাথীরা তা পরিপূর্ণ করেন যেমন মুয়াররাজুস সাদৃসী এবং নসর ইব্ন আলী আল-জাহদামী। তবে তাঁরা আল-খলীল যা লিখেছিলেন তার সাথে পুরোপুরি সামঞ্জস্য বিধান করতে পারেননি। ইব্ন দারসতুইয়া একটি কিতাব লিখেন এবং এটাতে যাবতীয় ত্রিটিগুলো উল্লেখ করেন ও তার সমাধান লিখে দেন। আল-খলীল ছিলেন একজন সৎ, বুদ্ধিমান ও রাশভারী লোক। তিনি একটি পরিপূর্ণ জ্ঞানের ভাণ্ডার ছিলেন। তিনি দুনিয়ার সম্পদ খুবই কম ব্যবহার করতেন। তিনি কঠিন ও সংকীর্ণ জীবন যাপনে অভ্যন্ত হয়ে পড়েছিলেন। তিনি বলতেন, আমার সাধ্যের বাইরে আমার চিন্তাধারা অতিক্রম করে না। তিনি ছিলেন চতুর ও বিন্দু ব্রহ্মাবের অধিকারী। কথিত আছে যে, এক ব্যক্তি ইলমুল উরুদ এ আচ্যানিয়োগ করেন কিন্তু এ সবক্ষে তিনি তত দক্ষ ছিলেন না। তিনি বলেন, আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া (১০ম খণ্ড) — ৩৬

একদিন আমি তাকে বশলাম, এ কবিতাটিকে তুমি কেমন করে উল্মুল উরুদের বিভিন্ন শব্দনে চিহ্নিত করবে ?

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعْهُ + وَجَاؤَهُ إِلَى مَا تَسْتَطِعْ -

অর্থাৎ “যখন তুমি কোন একটি বস্তু বা কাজ সম্পাদন করতে না পার তখন তা ছেড়ে দাও। আর যেটা তুমি সম্পাদন করতে পারবে সেটার দিকে ধাবিত হও।”

তখন তিনি তার জ্ঞান অনুযায়ী এটাকে চিহ্নিত করার জন্য আমার সাথে বসে গেলেন। এরপর আমার কাছ থেকে উঠে গেলেন আর ফিরে আসলেন না। মনে হয় যেন আমি ষেটার দিকে ইঙ্গিত করেছি সেটা তিনি বুঝতে পেরেছেন। আরো কথিত আছে যে, রাসূলুল্লাহ (সা)-এর পর আজ পর্যন্ত তাঁর পিতা ব্যক্তিত অন্য কারো নাম আহমদ রাখা হয়নি। এ তথ্যটি আহমদ ইবন আবু খায়ছামা থেকে বর্ণিত হয়েছে। আল্লাহ অধিক পরিজ্ঞাত।

আল-খলীল ১০০ হিজরীতে জন্মগ্রহণ করেন এবং প্রসিদ্ধ মতে ১৭০ হিজরীতে বসরায় ইনতিকাল করেন। কেউ কেউ বলেন, ১৬০ হিজরীতে। ইবনুল জাওয়ী শুয়ুরুল উকুদ নামক তাঁর কিতাবে লিখেন যে, তিনি ১৩০ হিজরীতে ইনতিকাল করেন। এ মতটি অত্যন্ত অভিনব। আর প্রথমটি প্রসিদ্ধ।

এ বছরই আর-রাবী ইবন সুলায়মান ইবন আবদুল জব্বার ইবন কামিল আল-মুরাদী আল-মিসরী ইনতিকাল করেন। তিনি একজন সুসাহিত্যিক ছিলেন। ইমাম শাফিউল্লাহ (র) থেকে বর্ণনা করেন। তিনি ইচ্ছিতে ছিলেন শেষ ব্যক্তি যিনি ইমাম শাফিউল্লাহ (র) থেকে বর্ণনা করেছেন। তিনি একজন সৎ ব্যক্তি ছিলেন। ইমাম শাফিউল্লাহ (র) তাঁর সম্বন্ধে উচ্চ ধারণা পোষণ করতেন। আল-বুওয়ায়াতী, আল-মুযানী এবং ইবন আবদুল হাকাম সম্বন্ধেও ইমাম শাফিউল্লাহ (র) উচ্চ ধারণা পোষণ করতেন। আর বাস্তবেও তারা জ্ঞানের আধার ছিলেন। আর-রাবীর কবিতা থেকে নিম্নের উন্মত্তিটি প্রণিধানযোগ্য :

صَبَرَأَ جَمِيلًا مَا أَسْرَعَ الْفَرَجَا + مَنْ صَدَقَ اللَّهَ فِي الْأَمْوَارِ نَجَا  
مَنْ حَشِّ اللَّهَ لَمْ يَنْلِهِ أَذْيَ + وَمَنْ رَجَأَ اللَّهَ كَانَ حَبِّثَ رَجَا -

অর্থাৎ “পরম ধৈর্য করেই না দ্রুত মুসীবত হতে মুক্তি দান করে। যে ব্যক্তি তার যাবতীয় ব্যাপারে আল্লাহর প্রতি বিশ্঵াস রাখে সে পরিজ্ঞান পায়। আর যে ব্যক্তি আল্লাহকে ডয় করে তাকে কোন দুঃখ-কষ্ট স্পর্শ করতে পারে না। যে আল্লাহর প্রতি আশা করেন সে তার আশা করলে পরিপূর্ণ পায়।”

আর-রাবী ইবন সুলায়মান ইবন দাউদ আল-জীসী ইমাম শাফিউল্লাহ (র) থেকেও বর্ণনা করেন। তিনি দুশত হাম্মান হিজরীতে ইনতিকাল করেন। আল্লাহ অধিক পরিজ্ঞাত।

### ১৭১ হিজরীর আগমন

এ বছর আর-রশীদ ইয়াহুইয়া ইবন খালিদকে ওয়ীর নিয়োগ করেন। আর এ বছর খলীফা

আর-রশীদ আল- জাফীরার<sup>১</sup> নায়িব আবু হুরায়রা মুহাম্মদ ইব্ন ফাররখকে আল-খুলদ প্রাসাদের ভেতরে তাঁর চোখের সামনে নৃশংস্যভাবে হত্যা করেন। আর এ বছরই আল-ফয়ল ইব্ন সাঈদ আল-হাকুমী বিদ্রোহ করেন ও নিহত হন। এ বছরই আফ্রিকার নায়িব রাওহ ইব্ন হাতিম খলীফার কাছে আগমন করেন। আর এ বছরই হাকুমুর রশীদের মাতা আল- খায়যুরান মক্কার উদ্দেশ্যে ঘর থেকে বের হন। হজ্জের যাবতীয় রীতিনীতি পালন করা পর্যন্ত তিনি সেখানে অবস্থান করেন। আর এ বছর লোকজনকে নিয়ে যিনি হজ্জ করেন তিনি ছিলেন খলীফাদের চাচা আবদুস সামাদ ইব্ন আলী।

### ১৭২ হিজরীর প্রারম্ভ

এ বছরই খলীফা হাকুমুর রশীদ ইরাকবাসীদের থেকে উশর ক্ষমা করে দেন যা তাদের থেকে অর্ধেকের পর নেয়া হত। এ বছরই খলীফা হাকুমুর রশীদ বাগদাদ থেকে বের হয়ে এমন একটি জায়গার খৌজ করেন যেখানে তিনি বাগদাদ ব্যতীত আরামে বসবাস করতে পারেন। তিনি এরপে জায়গা পেতে ব্যর্থ হন। সুতরাং ফিরে আসেন। এ বছরই লোকজনকে নিয়ে ইয়াকুব ইব্ন আবু জাফর আল-মনসুর হজ্জ আদায় করেন। তিনি ছিলেন হাকুমুর রশীদের চাচা। এ বছরই ইসহাক ইব্ন সুলায়মান ইব্ন আলী গ্রীষ্মকালীন মুক্ত করেন।

### ১৭৩ হিজরীর আগমন

এ বছর মুহাম্মদ ইব্ন সুলায়মান বসরায় ইন্তিকাল করেন। তখন হাকুমুর রশীদ তাঁর সম্পদ বাজেয়াঙ্গ করার হস্ত দেন। ঐসব সম্পদ খলীফাদের জন্য ছিল যথাপোযুক্ত ও পর্যাঙ্গ। তাঁর কাছে সোনা, কলা, আসবাবপত্র ও তৈজসপত্র পর্যাঙ্গ পরিমাণে পাওয়া যায়। সভাসদবর্গ সকলেই যুক্তের জন্য সাহায্য প্রদান এবং মুসলমানদের জনহিতকর কার্যে এসব সম্পদ ব্যবহার করার সিদ্ধান্ত নেয়। তাঁর পূর্ণ নাম ছিল মুহাম্মদ ইব্ন সুলায়মান ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আববাস। তাঁর মায়ের নাম ছিল উশু হাসান বিন্ত জাফর ইব্ন হাসান ইব্ন হাসান ইব্ন আলী। তিনি ছিলেন কুরায়শদের ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন সাহসী ও বীর পুরুষদের অন্তর্ভুক্ত। মানসূর তাঁকে বসরা ও কুফার দায়িত্ব একত্রে অর্পণ করেন। আল-মাহদী সীয় কন্যা আল-আববাসকে তাঁর কাছে বিয়ে দেন। আর তিনি ছিলেন প্রচুর সম্পদের অধিকারী। তাঁর দৈনিক আয় ছিল এক লাখ দিরহাম। তাঁর একটি চুনি পাথরের আঁটি ছিল যা সচরাচর পাওয়া যায় না।

তিনি তাঁর পিতা সূত্রে বড় দাদা থেকে একটি মারফু' হাদীস বর্ণনা করেন। হাদীসটি হল, “ইয়াতীমের মাথার সামনের দিক দিয়ে মাসেহ করা আর যার পিতা রয়েছে তার মাথার পিছনের দিক দিয়ে মাসেহ করা।” তিনি একবার আল-রশীদের দরবারে প্রতিনিধি হিসেবে আগমন করেছিলেন। তিনি তাঁকে খলীফা নির্বাচিত হওয়ার জন্য ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। আর অন্যদিকে খলীফাও তাঁকে সম্মান করেন, তাঁর তায়ীম করেন এবং তাঁর কর্তব্য কাজের পরিধি বৃদ্ধি করে দেন। যখন তিনি বিদায় হয়ে যাবার মনস্ত করলেন তিনি বের হয়ে পড়লেন আল-রশীদ ও কালোঘা নামক জায়গা পর্যন্ত তাঁর পেছনে পেছনে গেলেন। তিনি এ বছর জ্ঞানাদিউহ ছানী মাসে ৫১ বয়সে ইন্তিকাল করেন। তাঁর জমাকৃত সম্পদ জন্ম করার জন্য আর রশীদ তাঁর লোকজনকে প্রেরণ

১. আল-জাফীরা দাজ্জলা ও ফুরাত নদীর মধ্যবর্তী এলাকার উত্তরাংশ।

করেন। তারা তাঁর সহায়-সম্পদ থেকে অতিরিক্ত মণ্ডুদ তাঁর কাছে স্বর্ণ বাবদ তিন কোটি দীনার এবং হয় কোটি দিরহাম বাজেয়াঙ্গ করেন।

ইব্ন জারীর উল্লেখ করেন যে, তাঁর মৃত্যু ও খায়যুরানের মৃত্যু একই দিন সংঘটিত হয়। তাঁর দাসীদের মধ্য থেকে একজন দাসী তাঁর কবরের উপর দাঁড়িয়ে থেকে কবিতা আবৃত্তি করেন :

أَمْسَى التُّرَابُ لِمَنْ هَوَيْتَ مُبِيتاً + أَنْقَ الْتُّرَابَ فَقُلْ لَهُ حُبِّيْتَا  
إِنَّا نُحِبُّكَ يَا تُرَابَ وَمَا بِنَا + إِلَّا كَرَامَةً مَنْ عَلَيْكَ حَتِّيْتَا.

অর্থাৎ ‘তুমি যাকে ভালবাস তার জন্য মৃত্তিকা হয়ে গেছে তার শয্যাস্থান। তাই তার উপর মাটি ঢেলে দাও এবং তাকে বল তুমি তো আমাদের অন্তরে জীবিতের ন্যায় বিরাজ করছ। তার জন্য হে মৃত্তিকা তোমাকেও আমরা ভালবাসি। যার উপর মাটি ঢেলে দিছ তার মাহাত্ম্য ব্যতীত আমাদের কাছে গর্ব করার আর কিছুই নেই।’

এ বছরই আমীরুল মু'মিনীন আল-হাদী ও আর-রশীদের মাতা এবং খলীফা আল-মাহদীর দাসী খায়যুরান মৃত্যু মুখে পতিত হন। আল-মাহদী তাঁকে খরিদ করেছিলেন আর তিনিও খলীফার কাছে উচ্চ মর্যাদা লাভ করেছিলেন। এরপর তিনি তাঁক আযাদ করে দেন ও তাঁকে বিয়ে করেন। তিনি দু'জন খলীফা জন্ম দেন, তাঁরা হলেন মুসা ইল-হাদী ও আর-রশীদ। নিম্নে উল্লিখিত দু'জন মহিলা ব্যতীত অন্য কোন নারীর জন্য একপ সুবর্ণ সুযোগ অর্জিত হয়নি। তাঁরা হলেন আবদুল মালিক ইব্ন মারওয়ানের স্ত্রী আল-ওয়ালাদা বিন্ত আল-আববাস আল-আবাসিয়া। তিনি খলীফা আল-ওয়ালাদ ও খলীফা সুলামানের মাতা ছিলেন। অন্য একজন মহিলা ছিলেন শাহ ফারান্দ বিন্ত ফিরোয় ইব্ন ইয়ায়দ গারাদ। তিনি তার মনীব খলীফা আল-ওয়ালাদ ইব্ন আবদুল মালিকের জন্য দু'জন যথা মারওয়ান ও ইবরাহীমকে জন্ম দেন। তাঁরা দু'জনই খলীফা নির্বাচিত হয়ে ছিলেন। স্থীয় মনিব আল-মাহদীর মাধ্যমে। আল-খায়যুরান থেকে বর্ণিত রয়েছে। তিনি তাঁর পিতা এবং তাঁর দাদা আবদুল্লাহ ইব্ন আববাস (রা)-এর মাধ্যমে রাসুলুল্লাহ (সা) থেকে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, রাসুলুল্লাহ (সা) বলেছেন, “যে আল্লাহকে ডয় করে তাকে প্রতিটি বস্তু ডয় করে।” খায়যুরানকে যখন বিক্রির জন্য আল-মাহদীর কাছে উপস্থাপন করা হয়েছিল যাতে তিনি তাঁকে খরিদ করেন খায়যুরানের সব কিছুই আল-মাহদীর পসন্দ হয় শুধুমাত্র তাঁর দু'টি সংকীর্ণ পায়ের নলা ব্যতীত। খলীফা তাঁকে বললেন, হে দাসী ! তুমি নিঃসন্দেহে অত্যন্ত সুন্দরী ও পসন্দের মানুষ যদি না তোমার এ দু'টি সংকীর্ণ ও দাগযুক্ত পায়ের নলা না হত। দাসী বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন আপনি নিঃসন্দেহে যা অত্যন্ত প্রয়োজন মনে করেন তা এ দু'টির মাঝে হয়ে থাকে যা আপনার দেখা কোন প্রয়োজন নেই। খলীফা তাঁর এ উত্তরটি পসন্দ করলেন এবং তাঁকে খরিদ করলেন। তিনি খলীফার কাছে অত্যন্ত মর্যাদা অর্জন করেন। আল-মাহদীর জীবদ্ধশায় আল-খায়যুরান একবার হজ্জ পালন করেন। তিনি যখন মক্কায় অবস্থান করেছিলেন তখন মাহদী তাঁর জন্য আশংকাবোধ করেছিলেন এবং তাঁর প্রতি আসক্তি প্রকাশার্থে এ কবিতাটি আবৃত্তি করেন :

نَحْنُ فِي غَایَةِ السُّرُورِ وَلَكِنْ + لَيْسَ اِلَّا بِكُمْ يَتَمَّ السُّرُورُ  
عَيْبٌ مَانَحْنُ فِيهِ يَا اهْلَ وَدِيْ + اِنَّكُمْ غَيْبٌ وَنَحْنُ حُضُورٌ

**فَاجِدُوا فِي السَّيْرِ بَلْ إِنْ قَدَرْتُمْ + أَنْ تُطِيرُوا مَعَ الرِّيَاحِ فَطِيرُوا -**

অর্থাৎ “আমারা অত্যন্ত সুখে আছি তবে এ সুখটির পরিপূর্ণতা অর্জন হয় শুধুমাত্র তোমাকে দিয়েই। হে ভালবাসা পোষণকারিণী আমরা যে অবস্থায় রয়েছি তা দৃষ্টিগৰীয়। তুমি অনুপস্থিত আর আমি উপস্থিত। তাই তুমি ভ্রমণে দ্রুততা অবলম্বন কর। যদি বাতাসের সাথে সাথে তোমার উড়ে আসা সম্ভব হয় তাহলে বাতাসের সাথে উড়ে এসে পৌছে যাও।” তখন তিনি উত্তর দিলেন কিংবা যিনি উত্তর লিখেছেন তাকে লেখার ছক্কুম দিলেন :

**قَدْ أَتَانَا الْذِي وَصَفَتْ مِنَ الشَّوْقِ + فَكِدْنَا وَمَا قَدَرْنَا نُطِيرُ  
لَيْسَ أَنَّ الرِّيَاحَ كُنْ يُؤْدِيْنَ + إِلَيْكُمْ مَا قَدْ يَكِنْ الضَّمِيرُ  
لَمْ أَزِلْ صَبَّةً فَإِنْ كُنْتَ بَعْدِيْ + فِي سُرُورٍ قَدَامَ ذَلِكَ السُّرُورُ -**

অর্থাৎ “তোমার যে আসন্নির কথা তুমি বর্ণনা করেছ তা আমার কাছে পৌছেছে। তাই আমি তোমার নিকটে পৌছে গেছি কিছু আমিতো উড়তে পারছি না নচেৎ আমি উড়ে যেতাম। আফসোস। যদি বাতাস তোমার কাছে এ জিনিসটি পৌছে দিত যা অন্তর সুরক্ষিত রেখে থাকে। আমিতো দন্তরখানে রাখা সুসজ্জিত খাদ্যের ন্যায় প্রস্তুত রয়েছি। তুমি যদি আমার পরে আমাকে অবরুণ করে সুখ পাও তাহলে সে সুখই হবে স্থায়ী সুখ।”

গ্রিতিহসিকগণ উল্লেখ করেন, খলীফা আল-মাহদী বসরার নায়িব মুহাম্মদ ইব্ন সুলায়মানকে হাদিয়াসহ তাঁর কাছে প্রেরণ করেন। তিনি যেদিন মারা যান সেদিন একশ চাকরানী মারা যায় প্রত্যেকের হাতে ছিল মিশকে পরিপূর্ণ ঝপার পেয়ালা।

এরপর খায়মুরান আল-মাহদীর কাছে লিখেন, তুমি যা কিছু প্রেরণ করেছ তা যদি তোমার সবকে আমার ধারণার মূল্য হিসেবে প্রেরণ করে থাক তাহলে তোমার জেনে রাখা উচিত তোমার সবকে আমার ধারণা, তোমার প্রেরিত বস্তু থেকে অনেক বেশী। তাতে করে তুমি মূল্যায়নে আমাদেরকে খাটো করেছ। আর তোমার প্রেরিত বস্তু দ্বারা যদি তুমি তোমার ভালবাসার আধিক্য বোঝাবার ইচ্ছা করে থাক তাহলে তুমি আমাকে ভালবাসায় অপবাদ প্রদান করেছ। এ কথা বলে তিনি এগুলো তাঁর কাছে ফেরৎ পাঠানোর ইচ্ছা করলেন। এরপর এগুলো দিয়ে তিনি মক্কায় পরে দারুল খায়মুরান নামে খ্যাত বাড়িটি খরিদ করেন এবং এর দ্বারা মাসজিদুল হারামের পরিধি বৃক্ষি করেন।

প্রতি বছর খায়মুরানের দান-খয়রাতসহ যাবতীয় খরচের পরিমাণ ছিল এক কোটি ষাট হাজার দিরহাম। এ বছর জমাদিউছ ছানী মাসের ২৭ তারিখ বৃহস্পতিবার দিন বাগদাদে তিনি ইনতিকাল করেন। তাঁর পুত্র আর-রশীদ তাঁর জানায় কাঁধে বহন করেন ও ধুলা-বালিতে একাকার হয়ে যান। তিনি যখন কবরস্থানে পৌছেন তখন পানি আনা হল এবং তিনি তাঁর পাণ্ডুলো ধুয়ে নিলেন ও মোজা পরিধান করলেন। তাঁর সালাতে জানায় আদায় করলেন। এরপর তিনি তাঁর মায়ের কবরে অবতরণ করেন। কবর থেকে বের হয়ে আসার পর তাঁর কাছে খাটিয়া আনা হল তিনি তাতে বসলেন। আল-ফয়ল ইব্ন আর-রাবীকে ডাকলেন এবং আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য তাঁকে একটি

আংটিসহ যাবতীয় খরচাদির অর্থ দান করলেন। মাতা ধায়যুরানকে দাফন করার পর আর-রশীদ  
কবি ইব্রান নাবীরার কবিতা আবৃত্তি করেন :

وَكُنَّا كَيْدَ مَانِي جَذِيْمَةَ بُرْهَةٍ + مِنَ الدُّهْرِ حَتَّىٰ قِيلَ لَنْ يَتَصَمَّعَا  
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَائِنٌ وَمَالِكًا + لِطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعًا -

অর্থাৎ “আমরা তাওকারীদের ন্যায় এত দীর্ঘ দিন যাবৎ পড়ে থাকা কর্তৃত অবশিষ্ট ফসলের  
রূপ ধারণ করলাম যাতে বলা হয়েছে যে, সময়টি অবিচ্ছিন্ন রয়ে যাবে। আবার যখন আমরা পৃথক  
হলাম তখন মনে হয়েছে যে, আমিও মালিক দীর্ঘকাল বসবাস করার জন্য একটি রাতও এক  
সাথে থাকিনি।”

এ বছরই ইন্তিকাল করেছে গাদির (প্রতারক)। সে ছিল খলীফা মুসা আল-হাদীর দাসী।  
খলীফা তাকে অত্যন্ত ভালবাসতেন। সে ভাল গান গাইতে পারত। সে একদিন গান গাছিল  
তখন খলীফার মধ্যে একটি চিন্তা জাগ্রত হল যা খলীফাকে দাসী থেকে অন্যমনক করে দিল।  
তার রং বিবর্ণ হয়ে গেল। তখন উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের কেউ খলীফাকে প্রশ্ন করলেন : এটা কী হে  
আমীরুল মু'মিনীন ? তিনি বললেন, আমার মধ্যে একটি চিন্তা জাগ্রত হল যে, আমি মরে যাব।  
আমার পরে আমার ভাই হাক্কনুর রশীদ খলীফা হবে। তখন সে আমার এ দাসীটিকে বিয়ে করবে।  
উপস্থিত সদস্যগণ চীৎকার দিয়ে উঠলেন এবং খলীফার দীর্ঘ আয়ুর জন্য দু'আ করলেন। এরপর  
খলীফা তাঁর ভাই হাক্কনকে ডাকলেন এবং এ ঘটনা সম্পর্কে তাকে অবগত করলেন। হাক্কন  
একপ কাজ থেকে আল্লাহ'র কাছে আশ্রয় প্রার্থনা করলেন। আল-হাদী তার থেকে তালাক দেয়া,  
আয়াদ করা, খালি পায়ে হেঁটে হজ্জ পালন করা এবং তাকে বিয়ে না করার ন্যায় কঠিন কঠিন শপথ  
নিলেন। তিনি শপথ করলেন। অনুকূপভাবে দাসী থেকেও শপথ নিলেন। দাসীও শপথ করল।  
এরপর দু'মাসের কম সময়ের মধ্যে তিনি ইন্তিকাল করেন। এরপর আর-রশীদ দাসীর কাছে  
প্রস্তাব পেশ করেন। দাসীটি বলল, আপনি আমি যে সব শপথ করেছি তারপরে আমার ও তোমার  
মধ্যে সম্পর্ক গড়ে তোলা কেমন করে সম্ভব হবে ? হাক্কন বললেন, আমি তোমার ও আমার শপথ  
ডঙ্গের জন্য কাহ্ফারা আদায় করে দেব। এরপর তিনি তাকে বিয়ে করলেন এবং সেও তাঁর কাছে  
বেশ মর্যাদা লাভ করল। এমনকি যখন দাসীটি তাঁর কোলে ঘুমাত তখন তিনি তার কষ্ট হবে এ  
ভয়ে একটুও নড়াচড়া করতেন না। এমন অবস্থায় এক রাত দাসীটি ঘুম থেকে ভয় পেয়ে জেগে  
উঠে এবং ভয়ে কাঁদতে থাকে। খলীফা তাকে বললেন, তোমার কী হয়েছে ? দাসীটি বলল, হে  
আমীরুল মু'মিনীন ! আজ আমি আল-হাদীকে স্বপ্নে দেখলাম ; তিনি আমাকে উদ্দেশ্য করে  
বলছিলেন :

أَخْلَفْتِ عَهْدِيْ بَعْدَ مَا + جَاءَرْتُ سَكَانَ الْمَقَابِرِ  
وَنَسِيْتَنِي وَحَنَثْتَ فِي + أَيْمَانِكَ الْكَبِيرِ الْفَوَاجِرِ  
وَنَكْحَنْتِ غَادِرَةَ أَخِي + صِدْقِ الدِّيْنِ سَمَّاكَ غَادِرِ  
أَمْسَيْتُ فِي أَهْلِ الْبَلَى + وَعَدْتُ فِي الْمَوْتِي الْفَوَابِرِ

لَا يَهْتَكِ الْأَلْفُ الْجَدِيدُ + وَلَا تَدْرُ عَنْكِ الدَّوَائِرُ  
وَلَحِقْتِ بِي قَبْلَ الْمَبَاحِ + وَصِرْتُ حَيْثُ غَدُوتْ صَائِرًا -

অর্থাৎ “আমি কবরের বাসিন্দাদের সাথে মিলিত হওয়ার পর তুমি আমার সাথে কৃত শপথ তঙ্গ করেছ। তুমি আমাকে ভুলে গেছ। তোমার মিথ্যা ও পাপে পূর্ণ শপথ তঙ্গ করেছ। তুমি প্রতারণা করে আমার সত্যবাদী ভাইকে বিয়ে করেছ। সে তোমাকে প্রতারক বলে আখ্যায়িত করেছে। আমিও মুসীবতগ্রস্ত ব্যক্তিবর্গের অন্তর্ভুক্ত হয়ে পড়েছি। আমিতো অবশিষ্ট মৃত ব্যক্তিদের মধ্যে গণ্য হয়ে পড়েছি। নতুন কোন নিঃশ্ব পুরুষ যেন তোমাকে আনন্দ দান না করে। পরিবেষ্টন-কারী মুসীবতসমূহ যেন তোমা থেকে দূরীভূত না হয়। ভোর হওয়ার পূর্বে তুমি আমার সাথে মিলিত হবে এবং তুমি যেখানে ভোর বেলা অবস্থান করবে আমিও সেখানে উপস্থিত থাকব।”

আর-রশীদ তখন বললেন, এটা একটি অর্থহীন স্বপ্ন। দাসীটি বলল না, না, হে আমীরুল মু'মিনীন আল্লাহর শপথ! এ কবিতাগুলো যেন আমার অন্তরে লিপিবদ্ধ হয়ে রয়েছে। এরপর সে কাঁপতে লাগল ও ছটফট করতে লাগল, এমনকি শেষ পর্যন্ত তোর হওয়ার পূর্বেই সে মৃত্যু মুখে পতিত হল।

এ বছরই হারনের হিয়ালিয়ান্নাহ নামক একটি দাসী ইনতিকাল করে। সে আয়শ বলত হিয়ালিয়ান্নাহ তাই তার নাম দেয়া হয়েছিল হিয়ালিয়ান্না। আল-আসমাঈ বলেন, দাসীটির পূর্বে একজন প্রেমিক ছিল। আর সে পূর্বে খালিদ ইবন ইয়াহুইয়া ইবন বারমাকের দাসী ছিল। খলীফা হওয়ার পূর্বে আর-রশীদ একদিন খালিদ ইবন ইয়াহুইয়া ইবন বারমাকের ঘরে প্রবেশ করেছিলেন, তখন দাসীটি রাস্তায় তাঁর সামনে পড়েছিল এবং সে তখন বলছিল, আমাদেরকেও কি আপনাকে পাওয়ার ভাগ্য হবে? তিনি বললেন, কেমন করে এটা সম্ভব? দাসীটি বলল, আপনি আমাকে এ বৃক্ষ থেকে হেবা হিসেবে চেয়ে নিন। এরপর আর-রশীদ তাকে খালিদ ইবন ইয়াহুইয়া ইবন বারমাক থেকে হেবা হিসেবে ইচ্ছে করেন। তিনি তাঁকে তা দান করেন আর দাসীও তাঁর কাছে মর্যাদা লাভ করে এবং তিনি বছর তাঁর কাছে অবস্থান করে ও পরে মারা যায়। আর-রশীদ তার জন্য অত্যন্ত দৃঢ়ীয়ত হন এবং তার জন্য শোকগাথা রচনা করেন। তার অংশ বিশেষ হল নিম্নরূপঃ

فَذَقْتُ لَمَّا ضَمَّنْتُكِ الشَّرَى + وَجَاءَتِ الْحَسْنَةُ فِي مَذْرِي  
إِذْهَبْ فَلَاقِ اللَّهِ لَا سَرَبِي + بَعْدَكَ شَيْءٌ أَخْرَ الدَّهْرِ -

অর্থাৎ “যখন তোমাকে মাটি বুকে নিয়ে নিল এবং আমার বুকে অনুশোচনা দোল থাচ্ছিল তখন আমি বললাম, তুমি যাও আল্লাহর সাথে সাক্ষাৎ কর। তবে তুমি জেনে রেখো তোমার তিরোধানের পর অন্য কোন বস্তুই কিয়ামত পর্যন্ত আমাকে খুশী করতে পারবে না।”

তার পৃষ্ঠা সম্পর্কে আল-আবাস ইবন আহমাফ বলেনঃ

يَا مَنْ تَبَاشَرَتِ الْقُبُورُ بِمَوْتِهَا + قَصَدَ الزَّمَانَ مَسَاءَتِي فَرَمَاكِ  
الْبَغِيِّ الْأَنْيِسَ فَمَا أَرَى لِي مُؤْنِسًا + إِلَّا التَّرَدُّدُ حَيْثُ كُنْتُ أَرَاكَ -

অর্থাৎ “হে মহিয়সী ! যার মৃত্যুতে সমাধিসমূহ সংস্থবাদ গ্রহণ করছে। তবে যুগ আমার প্রতি বৈরীভাব পোষণ করছে, তাই তোমাকে মৃত্যুর কোলে নিষ্কেপ করেছে। আমি বক্তু হাক কিন্তু তোমাকে আমি যেখানে দেখতাম সেখানে বার বার গমন ব্যতীত অন্য কাউকে আমার বক্তু হিসেবে বিবেচনা করতে পারছি না।”

বর্ণনাকারী বলেন, আর-রশীদ তাকে চাল্লিশ হাজার দিরহাম প্রদান করার হকুম দিলেন। প্রতি পঙ্কজির জন্য দশ হাজার। আল্লাহ্ অধিক পরিষ্কার।

### ১৭৪ হিজরীর আগমন

এ বছর সিরিয়া দলাদলি পুরু হয় ও বাসিন্দাদের মাঝে বিশ্বাখলা দেখা দেয়। এ বছর আর-রশীদ ইউসুফ ইব্ন কায়ী আবু ইউসুফকে কায়ী নিযুক্ত করেন যখন তাঁর পিতা ছিলেন জীবিত। এ বছর আবদুল মালিক ইব্ন সালিহ শ্রীস্বকালীন যুদ্ধ পরিচালনা করেন। তিনি রোমকদের শহরে ঢুকে পড়েন। এ বছর আর-রশীদ লোকজনকে নিয়ে হজ্জ আদায় করেন। তিনি যখন মক্কার নিকটবর্তী হন তখন তাঁর কাছে সংবাদ পৌছে যে, মক্কায় মহামারী দেখা দিয়েছে। তিনি তাই মক্কায় প্রবেশ করেননি যতক্ষণ না তিনি আরাফাতের অবস্থানের সময় আরাফাতে অবস্থান করেন। এরপর তিনি মুয়দালিফা আগমন করেন। এরপর মিনা গমন করেন। তারপর মক্কা প্রবেশ করেন বায়তুল্মাহৰ তাওয়াফ করেন, সায়ী করেন এবং বিদায় হয়ে চলে আসেন কিন্তু সেখানে অবস্থান করেননি।

### ১৭৫ হিজরীর আগমন

এ বছর আর-রশীদ তাঁর পরে তাঁর পুত্র মুহাম্মদ ইব্ন যুবায়দার বায়আত গ্রহণ করেন এবং তাঁর নাম রাখেন আল-আমীন। তখন তাঁর বয়স ছিল পাঁচ বছর। এ স্পর্কে কবি সালিম আল-খাসির বলেন :

قَدْ وَفَقَ اللَّهُ الْخَلِيفَةُ إِذْ بَنَى + بَيْتَ الْخِلَافَةِ لِلْمَجَانِ الْأَزْهَرِ  
 فَهُوَ الْخَلِيفَةُ عَنْ أَبِيهِ وَجَدِهِ + شَهِيدًا عَلَيْهِ بِمَنْظَرٍ وَبِمَخْبَرٍ  
 قَدْ بَأَيَعَ السَّقَلَانِ فِي مَهْدِ الْهَدَى + لِمُحَمَّدِ بْنِ رَبِيعَةِ أَبْنَةِ جَعْفَرٍ

অর্থাৎ “খলীফা যখন রাজধানীর শহর নির্মাণ করেন তখন আল্লাহ্ তা'আলা তাঁকে উত্তম ও উজ্জ্বল কর্ম সম্পাদন করার তাওকীক দেন। তিনি তাঁর পিতা ও তাঁর দাদা থেকেই খলীফা নির্বাচিত হয়ে আসছেন। তাঁরা দু'জনেই তাঁর চমৎকার দক্ষতা ও অভিজ্ঞতার সাক্ষ্য দেন। জা'ফরের কল্যাণ যুবায়দার পুত্র মুহাম্মদের জন্য জিন ও ইনসান হিদায়াতের দোলনায় বায়আত গ্রহণ করেন।”

আর-রশীদ আবদুল্লাহ আল-মামুনের মধ্যে মান-মর্যাদা ও অধিবর্তিতা লক্ষ্য করছিলেন। আর বলতেন, নিঃসন্দেহে মামুনের মধ্যে রয়েছে আল-মানসুরের বুদ্ধিমত্তা, আল-মাহদীর ইবাদত ও আল-হাদীর আঘাসম্মানবোধ। আর আমি যদি ইচ্ছা করি তাহলে তাঁর মধ্যে চতুর্থ শুণটি যা আমার সংযুক্ত করতে পারি। আমি মুহাম্মদ ইব্ন যুবায়দাকে অগ্রাধিকার দিচ্ছি। আর আমি অবশ্যই জানি যে সে প্রবৃত্তির পূজারী কিন্তু আমার জন্য এটা ব্যতীত অন্য কিছু সংষব নয়। এরপর তিনি কবিতা আবৃত্তি করেন :

لَقْدْ بَانَ وَجْهُ الرَّأْيِ لِنِفَرِ أَئْنِيْ + غَلَبْتُ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي كَانَ أَخْزَمَا  
وَكَيْفَ يُرَدُ الدُّرُّ فِي الضَّرَعِ بَعْدَ مَا + نُوزَعُ حَتَّى صَارَ تَهْبَأْ مِقْسَمًا  
أَخَافُ إِنْتَوَاءَ الْأَمْرِ بَعْدَ إِسْتِوَانِهِ + وَأَنْ يَنْقُضَ الْأَمْرُ الَّذِي كَانَ أَبْرَمَا -

ଅର୍ଥାଏ “ଆମାର କାହେ ଆମାର ଅଭିମତେର କାରଣ ପ୍ରକାଶ ହେଁ ପଡ଼େଛେ, ତବେ ଯେ କାଜଟି ହିଲ ଅଧିକ ଶ୍ରେସ୍ତ ତାର କାହେ ଆମି ପରାଜ୍ୟବରଗ କରେଛି । ଦୁଧ ବଣ୍ଟନ କରେ ଦେୟାର ପର ଓଲାନେ ପୁନରାୟ କୋନ କରେ ଫେରତ ନେୟା ଯାଏ ? ତା ହବେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରେର ଯୁଲୁମ ଓ ଜ୍ଵରଦଣ୍ଡି । ଖିଲାଫତେର କାଜଟି ସୁମଧୁର ହେୟାର ପର ଉଷ୍ଟା ପାକ ଥେୟେ ଯାଓୟାର ଆମି ଆଶଂକା କରାଛି, ଆର କାଜଟି ମଧ୍ୟବୃତ୍ତ ହେୟାର ପର ତା ନଷ୍ଟ ହେଁ ଯାଓୟାର ଆମି ଡ୍ୟ କରାଛି ।”

ଆମାକିନୀର ମତାନୁସାରେ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବନ ସାଲିହ ଏବାର ଶ୍ରୀମକଳୀନ ଯୁଦ୍ଧ ପରିଚାଳନା କରେନ । ଆର ଆର-ରଶ୍ମୀଦ ଲୋକଜନକେ ନିଯେ ହଞ୍ଜ ଆଦାୟ କରେନ । ଏ ବହୁ ଇଯାହୁଇୟା ଇବନ ଆବଦୁଲାହ ଇବନ ହାସାନ ଦାୟଲାମେ ବିଦ୍ରୋହ କରେନ ଓ ସେଥାନେ ସଂଘାମ କରେନ । ଏ ବହୁ ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଁଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ଛିଲେନ : ପରାହେଗାର ଓ ଇବାଦତଗୁରୀର ଶାୟାନା ।

ତିନି ଛିଲେନ ଏକଜନ କୃଷ୍ଣକାଯ ଦାସୀ । ତିନି ଶୁବ ବେଶୀ ବେଶୀ ଇବାଦତ କରାନେ । ତାଁର ଥେକେ କବି ହାସ୍‌ସାନେର କିଛୁ କଥା ବଣିତ ରହେଛେ । ଏକଦିନ ଆଲ-ଫୁଯାୟଲ ଇବନ ଇଯାୟ ତାଁର କାହେ ଦୁଆର ଦରଖାସ୍ତ ପେଶ କରେନ । ତଥାନ ତିନି ବଲେନ, ତୁମି କି ଚାଓ ତୋମାର ଓ ତାର ମଧ୍ୟେ ଯା କିଛୁ ବିଦ୍ୟମାନ ରହେଛେ ତାର ସବଦେ ଆମି ଦୁଆ କରବ ଏବଂ ତା ତୋମାର ପକ୍ଷେ ମନୟୁର କରା ହବେ । ତଥାନ ଆଲ-ଫୁଯାୟଲ ଏକଟି ଚିତ୍କାର ଦେନ ଏବଂ ବୈଶ୍ଳ ହେଁ ଯାନ । ଏ ବହୁଇ ଇନତିକାଳ କରେନ : ଆଲ-ଲାୟସ ଇବନ ସାଦ ଇବନ ଆବଦୁର ରହମାନ ଆଲ-ଫାହମୀ । ଯିନି ଛିଲେନ ଆଯାଦକୃତ ଗୋଲାମ । ଇବନ ଖାଲ୍କିକାନ ବଲେନ, ତିନି ଛିଲେନ କାଯସ ଇବନ ରିଫାଆ-ଏର ଆଯାଦକୃତ ଗୋଲାମ । ତିନି ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବନ ମୁସାଫିର ଆଲ-ଫାହମୀର ଓ ଆଯାଦକୃତ ଦାସ ଛିଲେନ । ଆଲ-ଲାୟଛ ବିନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀୟ ମିସରୀୟ ଶହରଗୁପ୍ତର ଇମାମ ଛିଲେନ । ଚାରାନବଇ ହିଜରୀତେ ମିସରୀୟ ଶହର କାରା କାସାନ୍ଦା ନାମକ ଜ୍ଯାମଗାୟ ତିନି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେନ । ଆର ତାଁର ମୃତ୍ୟୁ ଛିଲ ଏ ବହୁରେ ଶାବନ ମାସେ । କିନ୍ତୁ ତିନି ମିସରେର ବିଭିନ୍ନ ଶହରେ ଲାଲିତ ପାଲିତ ହୁଏ । ଇବନ ଖାଲ୍କିକାନ ଆରୋ ବଲେନ, ତିନି ଛିଲେନ ମୂଳତ କାଳା କାସାନ୍ଦା-ଏର ଅଧିବାସୀ । କେଉଁ କେଉଁ ବର୍ଣନା କରେନ ଯେ, ତିନି ଛିଲେନ ଉତ୍ତମ-ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ଅଧିକାରୀ । ତିନି ମିସରେର କାରୀ ନିୟୁକ୍ତ ହେୟିଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ତାଁର ତାଁର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ପ୍ରଶଂସା କରତେ ପାରେନନି । ତିନି ଏକଶ ଚକ୍ରିଶ ହିଜରୀତେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେନ । ଆର ଏଟା ଏକଟି ଅଭିନବ ଅଭିମତ । ଐତିହାସିକଗଣ ଉତ୍ତରେ କରେନ, ତିନି ପ୍ରତି ବହୁ ସରକାରେର ତହବିଲ ଥେକେ ପୌଢା ହାଜାର ଦୀନାର ଖରଚ ବାବଦ ପେତେନ । ଅନ୍ୟରା ବଲେନ, ତିନି ଫସଲେର ଖରଚ ହିସେବେ ପ୍ରତି ବହୁ ଆଶି ହାଜାର ଦୀନାର ପେତେନ । ତାର ଉପର ଯାକାତ ଓ ଯାଜିବ ହତ ନା । ତିନି ଛିଲେନ ଫିକାହ ହାଦୀସ ଓ ଅଭିଧାନ ଶାନ୍ତ୍ରେ ଏକଜନ ବିଶେଷଜ୍ଞ । ଇମାମ ଶାଫିଦୀ (ର) ବଲେନ, ଆଲ-ଲାୟଛ ମାଲିକ (ର) ଥେକେ ବଡ଼ ଫକୀହ ଛିଲେନ କିନ୍ତୁ ତାଁର ସାଥୀରା ତାଁକେ କ୍ଷତିଗ୍ରହଣ କରେନ । ଇମାମ ମାଲିକ ତାଁର କାହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଏବଂ ତାଁର କନ୍ୟାକେ ଉପହାର ଦେୟାର ଜନ୍ୟ କିଛୁ ବନ୍ଦ ଚାନ । ତଥାନ ତିନି ହିଶ ଉଟ୍ଟେର ବୋଲା ପ୍ରେରଣ କରେନ । ମାଲିକ ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ତାଁର ପ୍ରୟୋଜନ ପୂରଣ କରେନ ଏବଂ ତାଁର ଥେକେ ପୌଢା ଦୀନାର ମୂଲ୍ୟମାନେର ବନ୍ଦ ବିକିରି କରେନ । ଏରପରେ ଓ ତାଁର କାହେ ଆଲ-ବିଦ୍ୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦ୟ ଖଣ୍ଡ) — ୩୭

কিছু বাকী থাকে। একবার তিনি হজ্জ পালন করেন। মালিক তাঁর কাছে হাদিয়া প্রেরণ করেন। তিনি একটি পাত্র প্রেরণ করেন যার মধ্যে ছিল পাকা তাজা খেজুর। তখন তিনি এক হাজার দীনারসহ পাত্রটি ফেরত দেন। তিনি তাঁর সাথী আলিমদের প্রত্যেককে এক হাজার দীনার এবং কোন কোন সময় প্রায় এক হাজার দীনার দান করতেন। তিনি নৌপথে আলেকজান্দ্রিয়ায় ভ্রমণ করতেন। তিনি ও তাঁর সাথিগণ এক নৌযানে ভ্রমণ করতেন এবং অন্য নৌযানে থাকত তাদের রান্নাবান্নার ব্যবস্থা। তাঁর কৃতিত্বপূর্ণ কার্যকলাপ ছিল অত্যন্ত বিশাল। ইব্ন খালিকান বর্ণনা করেন যে, যেদিন আল-লায়ছ ইনতিকাল করেন তখন তিনি এক ব্যক্তিকে বলতে শুনেছেন :

ذَهَبَ الْيَتُّ فَلَا لَيْثٌ لَكُمْ + وَمَضَى الْعِلْمُ غَرِيبًا وَقَبِيرًا -

অর্থাৎ “আল-লায়ছ চলে গেছেন তোমাদের জন্য আর আল-লায়ছ সৃষ্টি হবে না। নিঃস্ব অবস্থায় আল-লায়ছের ইল্ম কবরে চলে গেছে।”

যোমককে উপস্থিত ব্যক্তিবর্গ এদিক সেদিক ধৌজ করেন কিন্তু তাঁরা কাউকে দেখতে পেলেন না।

এ বছর আরো একজন ইনতিকাল করেন। তিনি হলেন আল-মুনয়ার ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আল-মুনয়ার। তিনি ছিলেন কুরায়শ বংশের একজন সদস্য। আল-মাহদী যখন তাঁকে কাষীর পদ প্রদান করেন এবং বায়তুল মাল থেকে এক লাখ দিরহাম প্রদান করেন তখন তিনি বলেন, আমি আল্লাহর কাছে শপথ করেছি যে, আমি কোন পদ গ্রহণ করব না। আমি আমীরুল্লাহ মু'মিনীন থেকে আল্লাহর কাছে আশ্রয় হারু যেন আমি আমার শপথের বিয়ানত না করি। মাহদী বলেন, তুমি কি আল্লাহর শপথ করে বলছ? তিনি বললেন, আল্লাহর শপথ করে বলছি। মাহদী বললেন, চলে যাও, আমি তোমাকে ক্ষমা করে দিলাম।

### ১৭৬ হিজরীর আগমন

এ বছর দায়লাম শহরে ইয়াহুইয়া ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসান ইব্ন আলী ইব্ন আবু তালিব আবির্ভূত হন। জনগণের একটি বিরাট দলও তাঁর অনুসারী হলেন। তাঁর শক্তি বৃদ্ধি পেতে লাগল। বিভিন্ন পরগনা ও শহর থেকে লোকজন তাঁর দিকে ধাবিত হতে লাগল। আর-রশীদ এজন্য অস্তিত্বে নিপত্তি হলেন এবং তাঁর ব্যাপারে পেরেশান হয়ে পড়লেন। পঞ্চাশ হাজার সৈন্যসহ আল-ফয়ল ইব্ন ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদ ইব্ন বারমাককে তাঁর বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন এবং তাঁকে কুর্ম জাবাল, রায়, জুরজান, তাবারিজ্জান, কুমাস ও অন্যান্য জ্যায়গায় শাসক নিযুক্ত করেন। আল-ফয়ল ইব্ন ইয়াহুইয়া বড় শান-শওকতে ঐসব এলাকায় গমন করেন। প্রতিটি ঘনযিলে ডাকহরকরা মারফত আর-রশীদের উৎসাহ ব্যক্তিক প্রতিশ্রূতি ও বিভিন্ন রকমের উপটোকন পৌছতে থাকে। দায়লামের শাসক ও আর-রশীদের লেখক, সেনাপতিকে এক কোটি দিরহাম প্রদান করার অঙ্গীকার করেন যদি সে তাদের উপর ইয়াহুইয়ার বিদ্রোহ নিরাময় করতে পারে। আল-ফয়ল ও ইয়াহুইয়া ইব্ন আবদুল্লাহর কাছে পত্র লিখে তাঁকে নিরাপত্তার ওয়াদা করে, উচ্চ আশা দান করে, লোড-লালসা দেখায় এবং যদি সে তার কাছে বের হয়ে আসে তাহলে আর-রশীদের কাছে তার নিরাপত্তার ব্যবস্থা করবে বলে অঙ্গীকার করে। তবে ইয়াহুইয়া তাদের কাছে বের হয়ে আসতে অঙ্গীকার করেন যতক্ষণ না আর-রশীদ নিজ হাতে তাঁর জন্য নিরাপত্তানামা

লিখে দেন। আল-ফয়ল আর-রশীদের কাছে এ ব্যাপারে পত্র লিখেন। তাতে আর-রশীদ খুশী হন এবং এটাকে একটি সুবর্ণ সুযোগ মনে করেন। তাই তিনি নিজ হাতে নিরাপত্তানামা লিখে দেন এবং তার মধ্যে বনু হাশিমের মুরব্বী, কায়ী ও ফকীহদের সাক্ষ্য গ্রহণ করেন। বনু হাশিমের মুরব্বীদের মধ্যে আবদুস সামাদ ইব্ন আলীও ছিলেন। হাকুন লোক মারফত নিরাপত্তানামা প্রেরণ করেন, তার সাথে বহু পুরস্কার ও উপটোকল প্রেরণ করেন যাতে এসবগুলো তাঁরা তাঁকে প্রদান করেন। তাঁরা তাঁকে এগুলো প্রদান করলেন। তখন তিনি নিজে তাদের কাছে আঘসমর্গণ করলেন। তাঁরা তাঁকে নিয়ে বাগদাদ প্রবেশ করলেন। তিনি আর-রশীদের সাথে সাক্ষাৎ করেন। আর-রশীদ তাঁকে যথাযোগ্য সম্মান করেন এবং প্রচুর সম্পদ দান করেন। বারমাকীরা আর-রশীদের বহু খিদমত করেন এজন্য ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদ বলতেন, আমার সন্তানরা এবং আমি নিজে তাঁর বহু খিদমত করেছি। তাদের একপ খিদমতের কারণে আর-রশীদের কাছে ফয়লের মর্যাদা বৃক্ষি পায়। তিনি আবাসী এবং ফাতিমীদের মধ্যে ফীমাংসা করার চেষ্টা করেন। এ সম্পর্কে আল-ফয়ল ইব্ন ইয়াহুইয়া এর প্রশংসা এবং তাঁর কাজের জন্য কৃতজ্ঞতা জাপনার্থে মারওয়ান ইব্ন আবু হাফসা বলেন :

ظَفَرْتَ فَلَا شَكَّتْ يَدُ بِرْمَكِيَّةَ + رَتَقْتَ بِهَا الْفَتْفَ الَّذِي بَيْنَ هَاشِيرِ  
عَلَى حِينِ أَعْبَأَ الرَّأْتِيقَنَ التِّثَامَةَ + فَكُثُرْتُ وَقَالُوا لَيْسَ بِالْمُتَلَدِّمِ  
فَاصْبَحْتَ قَدْ فَازْتَ يَدَاكَ بِخَطْلَةٍ + مِنَ الْمَجْدِ بَاقِ ذِكْرُهَا فِي الْمَوَاسِيمِ  
وَمَا زَالَ قِدْحُ الْمُلْكِ يَخْرُجُ فَانِزًا + لَكُمْ كُلُّمَا حَمَّتْ قِدَاحُ الْمُسَاهِمِ -

অর্থাৎ “তুমি সফলতা লাভ করেছ। তারপর বারমাকীদের হাত অচল হয়ে থাকবে না। হাশিমীদের মাঝে যে বিদীর্ঘতা দেখা দিয়েছিল তা তুমি তোমার প্রাণপণ চেষ্টায় এমন সময় মেরামত করেছিলে ও ছিদ্র বন্ধ করে দিয়েছিলে যখন তার সংস্কারের বিষয়টি সংস্কারকদেরকে অক্ষম করে দিয়েছিল এবং তারা পরে এ কাজ থেকে বিরত থাকার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল এবং তারা বলছিল এখন আর এটা সম্ভব ও সমীচীন নয়। তারপর তোমার সদিচ্ছার দু'হাত বিশেষ মর্যাদা সহকারে সাফল্য মণ্ডিত হল যার স্মৃতিচারণ হজ্জের মওসুমেও লোকের মুখে মুখে জারি থাকবে। প্রতিযোগীদের তীরগুলো যখন প্রতিযোগিতার জন্য মিলিত হয় তখন স্ম্বাটের তীরটিই তোমাদের জন্য সফলতার সংবাদ বহন করে নিয়ে আসে।”

ঐতিহাসিকগণ বলেন, এরপর আর-রশীদ ইয়াহুইয়া ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসানের প্রতি অসন্তুষ্ট হন ও তাঁর প্রতি রাগাবিত হন। কেউ কেউ বলেন, তিনি তাঁকে কারাগারে নিষ্কেপ করেন। পরে তাঁকে নিজের কাছে তলব করেন এবং তাঁর কাছে তখন ছিল হাশিমীদের বিভিন্ন লোকজন। আর-রশীদ যে নিরাপত্তানামাটি লোক মারফত প্রেরণ করেছিলেন তা চেয়ে পাঠান। এ নিরাপত্তানামা সম্বন্ধে তিনি মুহাম্মদ ইব্ন হাসানকে জিজ্ঞাসা করেন এটা কি বিশুদ্ধ? জবাবে তিনি বলেন, হ্যা। আর-রশীদ এতে তার উপর রাগাবিত হন। আবুল বুখতারী বলেন, এ নিরাপত্তানামাটির কোন মূল্য নেই আপনি এটা সম্পর্কে যা ইচ্ছা হকুম দিতে পারেন। তিনি নিরাপত্তানামাটি ছিঁড়ে ফেলেন। আর আবুল বুখতারী তার মধ্যে ধূথু নিষ্কেপ করেন। আর-রশীদ

ইয়াহুইয়া ইব্ন আবদুল্লাহর পানে মুখ ক্ষিরালেন এবং বললেন, আস ! আস ! এ কথা বলে তিনি ক্ষেত্রে হাসি হাসছিলেন। তিনি আরো বললেন, কোন কোন শোক ধারণা করছেন যে, আমরা তোমাকে বিষ পান করতে বাধ্য করেছি। ইয়াহুইয়া তখন বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! আপনার সাথে আমাদের রয়েছে ঘনিষ্ঠতা, আঞ্চলিকতা, সহমর্মিতা ও অধিকার। তাহলে আপনি আমাকে কোন কথার উপর শাস্তি দেবেন এবং কয়েদ করবেন ? এতে তাঁর প্রতি আর-রশীদের অনুগ্রহ দেখা দিল কিছু। এতে বাকার ইব্ন মুসআব ইব্ন ছাবিত ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন যুবায়র প্রতিবাদ করলেন এবং বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! এ ব্যক্তির এরপ ভাষ্যে আপনি যেন প্রতারিত না হন। কেননা এ ব্যক্তি অবাধ্য ও অপরাধী। আর এটা হলো তাঁর থেকে প্রবর্ষনা ও অনাচার। আমাদের শহরে সে বিপর্যয় সৃষ্টি করেছে ও তাঁর দরবন আইন ভঙ্গের প্রবণতা সাধারণের মধ্যে বৃক্ষি পেয়েছে। ইয়াহুইয়া তাকে বললেন, তোমরা আবার কে ? আল্লাহ তোমাদের ক্ষমা করুন। নিঃসন্দেহে তোমার পিতা, আমাদের পিতা ও তাঁর পিতার সাথে যদীনায় হিজরত করেন। তাঁরপর ইয়াহুইয়া বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! এ আমার কাছে এসেছে যখন আমার ভাই মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ নিহত হয়। তিনি বললেন, তাঁর হত্যাকারীর উপর আল্লাহর অভিসম্পাত বর্ষিত হোক। তাঁরপর তিনি আমার কাছে বিশ পঞ্জিক কবিতা আবৃত্তি করেন এবং আমাকে বলেন, যদি তুমি এ ব্যাপারে আন্দোলন কর তাহলে তুমি আমাকে প্রথম ব্যক্তি হিসেবে পাবে যে তোমার হাতে বাঁচাওত করবে এবং আমাদের সাহায্য তোমার সাথে ধাকা অবস্থায় কে এমন আছে যে বসরায় তোমার সাথে মিলিত হওয়ার ব্যাপারে নিষেধ করতে পারে ; বর্ণনাকারী বলেন, এতে আর-রশীদ ও আয-যুবায়ীর চেহারা বিবর্ণ হয়ে গেল। আয-যুবায়ীর দৃঢ়ব্য পেলেন এবং কঠিন শপথ সহকারে শপথ করতে লাগলেন যে, সে এ ব্যাপারে মিথ্যাবাদী। আর-রশীদ হয়রান ও পেরেশান হয়ে পড়েন। এরপর তিনি ইয়াহুইয়াকে বললেন, তুমি কি শোক গাধার কিছু অংশ সংরক্ষণ করে রেখেছ ? তিনি বললেন, হ্যাঁ এবং কিছুটা আবৃত্তি করলেন। আয-যুবায়ী তখন আরো প্রচণ্ডভাবে অশীকার করতে লাগলেন। তখন তাকে ইয়াহুইয়া ইব্ন আবদুল্লাহ বললেন, তাহলে তুমি বল : যদি আমি মিথ্যাবাদী হই তাহলে আল্লাহর শক্তি সামর্থ্য থেকে আমি পৃথক হয়ে গেলাম। আর আল্লাহ যেন আমাকে আমার শক্তি সামর্থ্যের উপর সোপর্দ করেন। কিছু সে এরপ শপথ করতে অশীকার করল। তাই আর-রশীদ তাঁর বিকলকে কঠোর ব্যবস্থা গ্রহণ করার সংকল্প নিলেন এবং তাঁর উপর রাগাভিত হলেন। তাঁরপর সে শপথ করল কিছু আর-রশীদের দরবার থেকে বের হবার সাথে আল্লাহ তাঁর উপর পক্ষাঘাত রোগ নিষ্কেপ করে দিলেন। আর তৎক্ষণাৎ সে মৃত্যুমুখে পতিত হল। কেউ কেউ বলেন, তাঁর ঝী বালিশ দ্বারা তাঁর চেহারায় মেরেছিল। এভাবে তাকে আল্লাহ মেরে ফেলেন।

তাঁরপর আর-রশীদ ইয়াহুইয়া ইব্ন আবদুল্লাহকে ছেড়ে দেন এবং তাঁকে এক লাখ দীনার প্রদান করেন। কেউ কেউ বলেন, দিনের কিছু অংশের জন্য তাঁকে বশী করা হয়েছিল। আবার কেউ কেউ বলেন, তিনি দিনের জন্য বশী করেছিলেন। আর-রশীদ থেকে যে সম্পদ তিনি পেয়েছিলেন তাঁর পরিমাণ হল চার লাখ দীনার। এসব ঘটনার পর তিনি মাত্র এক মাস জীবিত ছিলেন। এরপর তিনি মারা যান। আল্লাহ তাঁকে রহম করেন।

এ বছরই সিরিয়ায় দুই সম্প্রদায়ের মধ্যে বিরাট বিভাগিত ও মতভেদ দেখা দেয় তাঁরা হল

নাথারিয়া ও ইয়ামানিয়া । নাথারিয়া হল কায়স সম্প্রদায়ের লোক আর ইয়ামানিয়া হল ইয়ামানের । হুরান নামক ছানে দু'টি সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রথম বিরোধ প্রকাশ পায় । জাহিলী যুগে তাদের মধ্যে যে অশান্তি ও বিশৃঙ্খলা বিরোজ করছিল তা আবার তারা ফিরিয়ে আনে । তাই এ বছর এভাবে তাদের বহু লোক মারা যায় । খলীফা আব-রশীদের পক্ষ থেকে তাঁর চাচা মুসা ইব্ন ঈসা সিরিয়ায় নায়িব ছিলেন । কেউ কেউ বলেন, তিনি ছিলেন আবদুস সামাদ ইব্ন আলী । আল্লাহু অধিক পরিজ্ঞাত ।

জা'ফর আল-মানসুরের আয়াদকৃত গোলামদের একজন সানাদী ইব্ন সাহল ছিলেন শুধু দামেশকের নায়িব । যখন শহরে বিভাসি ও বিশৃঙ্খলা দেখা দেয় তখন কায়সিয়াদের সর্দার আবুল হায়যাম আল-ঘয়ীর আধিপত্যের তরে দামেশকের শহর প্রাচীর খৎস করে দেয়া হয় । আর এ আল-ঘয়ী ছিলেন একজন কুর্সিত ও কুর্দশন ব্যক্তি । জাহিয় বলেন : তিনি ভাড়াটিয়া, মার্কি ও তাঁর থেকে শপথ নিতেন না এবং বলতেন, তাদের কথা কোন শপথ ব্যতীতই অহণীয় । তিনি মুটেরা ও শিক্ষকদের ব্যাপারে আল্লাহু প্রদত্ত কল্যাণের ধারণা করতেন । তিনি দু'শ চার হিজরাতে ইন্তিকাল করেন । ব্যাপারটি যখন প্রকট আকার ধারণ করে আব-রশীদ নিজের পক্ষ থেকে সেনাপতি ও নেতৃত্বানীয় একটি দলসহ মুসা ইব্ন ইয়াহুয়া ইব্ন খালিদকে প্রেরণ করেন । তাঁরা জনগণের মধ্যে শাস্তি স্থাপন করেন ; তাদের চেষ্টায় বিভাসি প্রশমিত হয় এবং প্রজাদের যাবতীয় বিষয় স্থিতিশীল হয় । আব-রশীদ তাদের বিষয়টি ইয়াহুয়া ইব্ন খালিদের কাছে সোপন্দ করেন । তিনি তাদের ক্ষমা করেন ও তাদের মুক্ত করে দেন । এ সম্পর্কে কোন কবি বলেন :

قَدْ هَاجَتِ الشَّامُ هَيْجَا + يَشِيبُ رَأْسُ وَلَبِندِهِ  
فَصَبَبُ مُوسَى عَلَيْهَا + بِخِيلِهِ وَجَنُودِهِ  
فَدَأَنَتِ الشَّامُ لَمَا + أَتَى بِسَنْعَ وَحِينِهِ  
هَذَا الْجَوَادُ الْذِي + بَدَ كُلُّ جُودٍ بِجُودِهِ  
أَعْدَاهُ جُودُ أَبِيهِ + يَخْنَى وَجُودُ جُودِهِ  
فَجَادَ مُوسَى بْنُ يَحْنَى + بِطَارِفٍ وَتَلِيدِهِ  
وَنَالَ مُوسَى ذُرَى الْمَجْدِ + وَهُوَ حَشْوُ مَهْوِدِهِ  
خَمْنَثَةُ بِمَدِينِهِ + مَشْوُرَهُ وَقَصِينِهِ  
مِنِ الْبَرَامِكِ عُوذًا + لَهُ فَاكِرَمُ بِعَوْدِهِ  
حَوْنَا عَلَى الشَّفَرِ طَرَا + خَفِيفَهُ وَمَدِينِهِ -

অর্থাৎ “সিরিয়ায় এমন যুক্ত বিশ্বাসের আনন্দ জ্ঞানে উঠেছে । যার কারণে বালকের মাথার চুল পেকে যায় । সেনাপতি মুসা তাঁর সৈন্য সামন্ত নিয়ে তা প্রশমিত করার জন্য ঝৌপিয়ে পড়েন । যখন তিনি তাঁর অনন্য কল্যাণ ও বরকত নিয়ে আগমন করেন তখন সিরিয়া তাঁর সামনে

মন্তকাবনত হয়ে পড়ে। তিনি এমন একজন দানশীল ব্যক্তি ছিলেন যাঁর দানের ফলে সকল দানের পূর্ণতা এসেছিল। তাঁর পিতা ইয়াহুয়ার দান ও তাঁর দাদার দান তাঁকে দান করতে উদ্বৃক্ষ করেছে। এরপর মূসা ইব্ন ইয়াহুয়ার তাঁর নিজ অর্জিত ও উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত সম্পদ দান করেন। আর এভাবে মূসা মান-মর্যাদার পাকা ফল অর্জন করেন যা তাঁর দোলনা বা বিছানার অবিচ্ছেদ্য অংশ হিসেবে বিবেচিত। কবি বলেন, আমার কাসীদা (কবিতা) ও গদ্যের মাধ্যমে কৃত প্রশংসাকে তার জন্যই নির্দিষ্ট করে নিয়েছি। এমনি মর্যাদা বারমাকীদের থেকেই বারবার এসে থাকে। আর উচ্চতর রূপ নিয়ে এসে থাকে। সংক্ষিপ্ত ও দীর্ঘ উভয় প্রকারের প্রশংসা কবিতাই নিজেদের জন্যই তারা সংগ্রহ করে নিয়েছে।

এ বছরই আর-রশীদ আল-গাতরীফ ইব্ন আতাকে খুরাসান থেকে বরখাস্ত করেন এবং আল-আক্রম উপাধি প্রাপ্ত হাম্মা ইব্ন মালিক ইব্ন আল-হায়ছাম আল-খুয়াইকে তথায় নিযুক্ত করেন। এ বছরই আর-রশীদ জা'ফর ইব্ন ইয়াহুয়া ইব্ন খালিদকে মিসরের নায়িব নিযুক্ত করেন। এরপর জা'ফর, উমর ইব্ন মিহরানকে সেখানকার নায়িব নিযুক্ত করেন। তিনি ছিলেন ক্রটিপূর্ণ অবয়ব, ক্রটিপূর্ণ আকৃতি, পক্ষাঘাতগ্রস্ত ও টেরো চক্র বিশিষ্ট ব্যক্তি। তার নায়িব হিসেবে নিযুক্তি পাওয়ার কারণ ছিল নিম্নরূপ :

মিসরের নায়িব মূসা ইব্ন ঈসা আর-রশীদের পদচূতির দৃঢ় সংকল্প করেছিল। তখন আর-রশীদ বলেন, আল্লাহর শপথ! আমি তাকে অবশ্যই বরখাস্ত করব এবং একজন উত্তম লোককে মিসরের নায়িব নিযুক্ত করব। তখন তিনি এ উমর ইব্ন মিহরানকে ডাকলেন এবং জা'ফর ইব্ন ইয়াহুয়া আল-বারমাকী এর স্থলে তাকে মিসরের শাসক নিযুক্ত করলেন। তখন তিনি একটি খচের সওয়ার হয়ে রওনা হলেন এবং তার গোলাম আবু দাররা অন্য একটি খচের সওয়ার ছিল। এইভাবে তিনি মিসরে প্রবেশ করেন এবং মিসরের নায়িব মূসা ইব্ন ঈসার মজলিসে পৌছেন ও মানুষের পেছনে বসে পড়েন। লোকজন যখন বিদায় নিলেন তখন তাঁর দিকে মূসা ইব্ন ঈসা মুখ ঘুরালেন কিন্তু তিনি তাঁকে চিনতে পারেননি যে তিনি কে? সুতরাং নায়িব তাঁকে বললেন, হে শায়খ! আপনার কি কোন প্রয়োজন আছে? তিনি বললেন, হ্যাঁ আমীরকে আল্লাহ সৎ ও সদাচারী করুন। এরপর তিনি তাঁকে প্রতিটি দিলেন। যখন তিনি তা পাঠ করলেন বললেন, তুমই কি উমর ইব্ন মিহরান? তিনি বললেন, 'হ্যাঁ'। আমীর বললেন, আল্লাহ ফিরআওনের উপর অভিশপ্পাত অবতীর্ণ করুন যখন সে বলেছিল মিসরের সাম্রাজ্য কি আমার নয়? এরপর তিনি তার কাছে দায়িত্বার সমর্পণ করলেন এবং অন্যত্র চলে গেলেন। উমর ইব্ন মিহরান তার দায়িত্বার গ্রহণ করেন ও কাজে আস্থানিয়োগ করেন। তিনি স্বর্গ, রৌপ্য কিংবা কাপড় ব্যতীত অন্য কোন বস্তু হাদিয়া গ্রহণ করতেন না। এরপর প্রত্যেকটি হাদিয়ার উপর হাদিয়াদাতার নাম লিখে রাখতেন। এরপর তিনি প্রজাদের থেকে রাজস্ব আদায় করতেন এবং রাজস্ব আদায়ের ব্যাপারে তাদের উপর কঠোরতা অবলম্বন করতেন। তাদের কেউ কেউ এ ব্যাপারে টালবাহানা করত। তখন তিনি শপথ করে বলতেন, কেউ যদি এ ব্যাপারে টালবাহানা করে তাহলে তাকে এরূপ শাস্তি দেয়া হবে এবং তা দেয়াও হত। এভাবে তিনি বহু সম্পদ সংগ্রহ করেছিলেন। আর যা সংগ্রহ করা হত তা তিনি বাগদাদে প্রেরণ করতেন এবং যে ব্যক্তি তা আদায়ে টালবাহানা করত তাকেও বাগদাদে প্রেরণ করতেন। এরপর লোকজন তাঁর সাথে শিটাচার শিক্ষা করলেন। পরে দ্বিতীয় কিস্তির আদায়ের

সময় ঘনিয়ে আসল কিন্তু এবার তাদের বহু লোক এটা আদায়ে অক্ষম হয়ে পড়লেন। তখন তারা যা কিন্তু হাদিয়া আদায় করতে পারতেন তা তিনি হাধির করাতেন যদি তা নগদ হত তা তিনি তাদের থেকে আদায় করতেন আর যদি তা গমের আকারে হত তখন তিনি তা বিক্রি করে দিতেন এবং এভাবে রাজস্ব আদায় করতেন তিনি। তিনি তাদেরকে বলতেন, আমি এগুলো তোমাদের জন্য সংগ্রহ করছি তোমাদের প্রয়োজনে কাজে লাগবে। এরপর মিসরের শহরগুলোর সমস্ত রাজস্ব তিনি পরিপূর্ণভাবে আদায় করে নিলেন। তাঁর পূর্বে আর কেউ একপ করেননি। এরপর তিনি মিসর থেকে বিদায় নিলেন। কেননা তিনি আর-রশীদের সাথে শর্ত করে ছিলেন যে যখন দেশে শাস্তি ফিরে আসবে তখন তিনি রাজস্ব আদায় করে দেবেন। আর এটাই তাঁর বিদায়ের অনুমতি হিসেবে গণ্য। মিসরের শহরগুলোতে তাঁর সাথে কোন সৈন্য সামস্ত ছিল না। তাঁর সাথে শুধু ছিলেন তাঁর গোলাম আবু দাররা ও দারোয়ান। দারোয়ানই তাঁর যাবতীয় কাজ পরিচালনা করত। এ বছর আবদুর রহমান ইব্ন আবদুল মালিক ঘীঢ়কালীন যুদ্ধ পরিচালনা করেন ও একটি দুর্গ জয় করেন। এ বছর আর-রশীদের শ্রী মুবায়দা হজ্জ পালন করেন। তাঁর সাথে ছিলেন তাঁর ভাই। আমীরে হজ্জ ছিলেন রশীদের চাচা, সুলায়মান ইব্ন আবু জাফর আল-মানসুর। এ বছর যারা ইনতিকাল করেন তাঁরা হলেন :

ইবরাহীম ইব্ন সালিহ ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আববাস। তিনি মিসরের আমীর ছিলেন। শাবান মাসে তিনি ইনতিকাল করেন।

ইবরাহীম ইব্ন হারমা ; তিনি ছিলেন একজন কবি। তিনি হলেন : আবু ইসহাক ইবরাহীম ইব্ন আলী ইব্ন সালামা ইব্ন আমির ইব্ন হারমা আল-ফিহৰী আল-মাদানী। মদীনার বাসিন্দাদের প্রতিনিধি দল যখন আল-মানসুরের কাছে গমন করেছিলেন তখন তিনি প্রতিনিধিদলের প্রধান হিসেবে মানসুরের কাছে গমন করেন। মানসুরকে আড়াল করে একটি পর্দাৰ পাশে এমনভাবে তাদেরকে বসানো হল যাতে মানসুর লোকজনকে পেছন থেকে দেখতে পান কিন্তু তারা তাকে দেখতে না পায়। আবুল ধাসীৰ দারোয়ান দাঁড়িয়ে বলছিল - হে আমীরুল্লাহ মু'মিনীন ! ইনি অমুক কবি, এরপর তাঁকে হৃষি দেয়া হয় এবং তিনি কবিতা আবৃত্তি করেন। এভাবে আবার সে বলে - ইনি অমুক খতীব। এরপর তাঁকে হৃষি দেয়া হয় এবং তিনি খুতৰা দান করেন। এভাবে করার পর ইব্ন হারমা এর পালা আসল। বর্ণনাকারী বলেন, তাকে আমি বলতে শুলনালম : **لَمْ يَرْجِعْ** - অর্থাৎ **وَلَا أَهْلًا وَلَا نَعْمَمَ اللَّهُ بِكَ عَبَّنَا** - আহ্লা যেন তোমাকে কোন সতর্ক প্রহারা দান না করেন।” বর্ণনাকারী বলেন, আমি বললাম - তুই ধৰ্ম হয়ে গেছ। এরপর আমাকে কবিতা আবৃত্তি করতে বলা হল। আমি আমার কাসীদা পাঠ করলাম। তার মধ্যে আমি বলতে লাগলাম :

**سُرُّى تُوبَةٌ عِنْدَ الصَّبَّاءِ الْمُتَجَابِلِ + وَقَرْبٌ لِلْبَيْنِ الْخَلِيلِ الْمُزَاجِلِ .**

অর্থাৎ “তার কোমরে ছিল কাপড় বাঁধা, মৃদুমন্দ সমীরণে দুলায়িত সকাল বেলায় এমন এক শরীকের সান্নিধ্য লাভ করেন যিনি একদিন পৃথক হয়ে যাবেন।”

এরপর আমি আমার এ কথায় পৌছলাম :

فَأَمَّا الَّذِي أَمْنَتْهُ يَأْمَنُ الرَّدِئَ + وَأَمَّا الَّذِي حَاوَلَتْ بِالْكُلِّ ثَأْكُلَ -

অর্থাৎ “আমি যাকে নিরাপত্তা দিলাম সে নগণ্য ব্যক্তিকেও নিরাপত্তা দিতে লাগল। আর আমি যাকে নির্বোজ সংবাদ সংগ্রহ করার জন্য নিযুক্ত করেছি সে নিজেই হারিয়ে যাচ্ছে।”

বর্ণনাকারী বলেন, এরপর পর্দা অপসারণের নির্দেশ দেয়া হল, দেখা গেল তাঁর চেহারা যেন চত্বরে একটি টুকরা। এরপর আমাকে কাসীদা এর বাকী অংশটুকু আবৃত্তি করতে বলা হল এবং তাঁর সামনের দিক দিয়ে নিকটবর্তী ইওয়ার জন্য আমাকে নির্দেশ প্রদান করা হল। আবার তাঁর কাছে বসার জন্য বলা হল। এরপর তিনি বললেন : হে ইবরাহীম ! তোমার দুর্ভাগ্য, যদি তোমার অপরাধের কথা আমার কাছে না পৌছত তাহলে আমি তোমাকে তোমার সাথীদের চেয়ে বেশী মর্যাদা প্রদান করতাম। তখন আমি বললাম, হে আমীরুল মু'মিনীন ! আপনার কাছে আমার যত অপরাধের সংবাদ পৌছেছে আপনি তাঁর কিছুই ক্ষমা করেননি। আমি এখনও আমার অপরাধ স্বীকার করছি। বর্ণনাকারী বলেন, মানসূর-তখন তাঁর হাতের ছড়িটি উত্তোলন করলেন ও তা ধারা আমাকে দুঁটি আঘাত করলেন এবং আমাকে দশ হাজার দীনার ও পুরক্ষার বহুল প্রদত্ত পোশাক অর্পণ করার জন্য নির্দেশ দিলেন, আমাকে ক্ষমা করলেন এবং আমার সঙ্গীদের সাথে মিলিত হবার অনুমতি প্রদান করলেন। মানসূর তাঁর উপর যে রাগার্থিত হয়েছিলেন তাঁর একটি নমুনা হল তাঁর মন্তব্য :

وَمِهْمَا أَلْمُ عَلَىٰ حُبُّهُمْ + فَإِنِّي أَحِبُّ بَنِيٍّ فَاطِمَةَ  
بَنِيٍّ بِشْتِ مَنْ جَاءَ بِالْمُحْكَمَاتِ + وَبِالدِّينِ وَبِالنُّسْبَةِ الْقَائِمَةِ  
فَلَسْتُ أَبَالِيٍّ بِحُبِّيِّ لَهُمْ + سِوَاهُمْ مِنَ النُّفُمِ السَّائِمَةِ -

অর্থাৎ “যতদিন যাবৎ মা তাঁদের মহৱতে নিয়োজিত থাকবেন ততদিন আমি অবশ্যই ফাতিমার বংশধরকে মহৱত করব। তাঁরা এমন পোকের কন্যার বংশধর যিনি আল্লাহর সুস্পষ্ট আয়াতসমূহ, আল্লাহর দৈন ও সুদৃঢ় বৃক্ষ নিয়ে অবতীর্ণ হয়েছেন। সুতরাং তাঁদের প্রতি আমার মহৱত থাকার কারণে তাঁদের ব্যতীত অন্যসব বিচরণকারী পতুদের মহৱতের কোন চিহ্নাই আমি করি না।”

আল-আখফাশ বলেন, আমাদের ছাঁশাব বলেছেন যে, আল-আসমাই বলেছেন : আমি ইব্লিন হারমর মাধ্যমে কবিদের বর্ণনার পরিসমাপ্তি ঘটালাম। আবুল ফারাজ ইব্লিন আল-জাওয়ী এ বছর তাঁর মৃত্যু হয়েছে বলে উল্লেখ করেছেন। এ বছরই ওয়াকী ইব্লিন জাররা-এর পিতা আল-জাররা ইব্লিন মালীহ ইনতিকাল করেন। আবার এ বছর আবু আবদুল্লাহ সাইদ ইব্লিন আবদুর রহমান ইব্লিন আবদুল্লাহ ইব্লিন জামীল আল-মাদীনী ইনতিকাল করেন। আল-মাহদীর সেনাবাহিনীর জন্য সতের বছর তিনি বাগদাদের কাষীর দায়িত্ব পালন করেন। ইব্লিন মুঝেন ও অন্যরা তাঁকে ছিকা বা নির্ভরযোগ্য বলে উল্লেখ করেছেন। এ বছর যাঁরা ইনতিকাল করেন তাঁদের মধ্যে একজন হলেন সালিহ ইব্লিন বাশীর আল-যারী।

তিনি ছিলেন পরহেয়গার বান্দাদের অন্যতম। তিনি অত্যন্ত ক্রন্দন করতেন। তিনি ওয়ায-

ନୀତିହତ କରନ୍ତେନ । ସୁଫିଯାନ ଆସ-ସାଗରୀ ଓ ଅନ୍ୟ ଆଶିମଗଗ ତା'ର ମଜଲିସେ ଉପହିତ ହତେନ । ତିନି ବଲତେନ, ଏ ସୁଫିଯାନ ହଲେନ ସମ୍ପଦାୟେର ଭୀତି ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ । ଏକଦିନ ଖଣ୍ଡିକା ଆଲ-ମାହଦୀ ତା'କେ ନିଜେର କାହେ ଡେକେଛିଲେନ । ତିନି ଗାଧାୟ ସଂସାର ହୟେ ତା'ର କାହେ ଆଗମନ କରଲେନ । ସଂସାର ଅବସ୍ଥାୟ ତିନି ଖଣ୍ଡିକାର ବିଚାନାର ଅତି ନିକଟେ ପୌଛେ ଯାନ ତଥନ ଖଣ୍ଡିକା ତା'ର ଦୁ'ପୁତ୍ରଙ୍କେ- ଏକଜନ ତା'ର ପରେ ଯୁବରାଜ ମୂସା ଆଲ-ହାଦୀ ଓ ଅନ୍ୟଜନ ହାନ୍ତନୁର ରଶୀଦ- ତା'କେ ସାଓୟାରୀ ଥେକେ ନାମିଯେ ଆନାର ଜନ୍ୟ ଏଗିଯେ ଯାବାର ହୃଦୟ ଦିଲେନ । ତା'ର ଏଗିଯେ ଗେଲେନ ଓ ତା'କେ ନାମିଯେ ନିଯେ ଆସଲେନ । ତଥନ ସାଲିହ ନିଜେକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ବଲତେ ଲାଗଲେନ, ତୁମି ଧ୍ୱନି ହୟେ ଗେଛ ଓ କ୍ରିତିଗ୍ରହ ହୟେଛେ, ଯଦି ଆଜକେ ଆମି ତୋଷାମୋଦେର ଆଶ୍ରଯ ନେଇ ଏବଂ ଆଜକେର ଦିନେ ଏ ଜ୍ଞାନଗାୟ ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ନା କରି । ତାରପର ତିନି ଆଲ-ମାହଦୀର କାହେ ଉପବିଷ୍ଟ ହନ ଏବଂ ତା'କେ ଉଚ୍ଚତରେର ନୀତିହତ କରେନ ଏମନକି ତା'କେ ତ୍ରଦନ କରତେ ବାଧ୍ୟ କରଲେନ । ଏରପର ତା'କେ ବଲାଲେନ, “ତୁମି ଜେନେ ରେଖୋ, ଉଚ୍ଚତର ମଧ୍ୟେ ଯେ ରାସ୍ତୁଲୁହ୍ (ସା)-ଏର ବିରୋଧିତା କରେ ତାକେ ତିନି ଶତ୍ରୁ ମନେ କରେନ । ଯାକେ ମୁହାମ୍ମଦୁର ରାସ୍ତୁଲୁହ୍ (ସା) ଶତ୍ରୁ ମନେ କରେନ ତାକେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଆଲା ଶତ୍ରୁ ମନେ କରେନ । ସୁତରାଂ ଆଲ୍ଲାହ୍ର ଶତ୍ରୁତା ଓ ରାସ୍ତୁଲେର ଶତ୍ରୁତା ଥେକେ ରକ୍ଷା ପାଓୟାର ଜନ୍ୟ କଥେକ ବହୁର ଧରେ ପ୍ରତ୍ୱତି ନାଓ ଯା ତୋମାର ନାଜାତେର ଜ୍ଞାନିନ ହବେ ଅନ୍ୟଥାୟ ଧ୍ୱନ୍ସେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୱତ ହୟେ ଯାଏ । ଜେନେ ରେଖୋ, ଯଦି ଶାନ୍ତି ବିଲାସ ହୟ ଯେମନ ବିଦାତାତେ ଲିଙ୍ଗ ଶାନ୍ତିର ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର କ୍ଷେତ୍ରେ ହୟେ ଥାକେ ତାହେ ଆରୋ ଜେନେ ରେଖୋ, ନିଚଯାଇ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଆଲା ତା'ର ବାନ୍ଦାଦେର ଉପର ପ୍ରତାପାସିତ । ମାନବ ଜ୍ଞାତିର ମଧ୍ୟେ ସୁଦୃଢ଼ ପଦ ବ୍ୟକ୍ତି ହଲେନ ତା'ର ଯାରୀ ଆଲ୍ଲାହ୍ର କିତାବ ଓ ରାସ୍ତୁଲ (ସା)-ଏର ସୁମାତକେ ଆଁକଢ଼ ଧରେଛେନ । ଏଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବକ୍ତ୍ଵା କରଲେନ । ତାରପର ଆଲ-ମାହଦୀ ତ୍ରଦନ କରେନ ଏବଂ ଏ ବକ୍ତବ୍ୟ ତା'ର ରେଜିଟୋର ବହିତେ ଲିଖେ ରାଖାର ଜନ୍ୟ ନିର୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରଲେନ ।

ଏ ବହରଇ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଆବ୍ର ବକର ଆମର ଇବନ ହାୟମ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତିନି ଇରାକେ କାରୀ ହିସେବେ ଆଗମନ କରେନ । ଏ ବହର ଫାରଜ ଇବନ ଫୁଯାଲା ଆତ-ତାନୋରୀ ଆଲ-ହିମୀ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତିନି ଆର-ରଶୀଦେର ଖିଲାଫତେ ଆମଲେ ବାଗଦାଦେ ବାଯତୁଲ ମାଲେ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଛିଲେନ । ତା'ର ଜନ୍ୟ ଛିଲ ୮୮ ସାଲେ । ଆର ତିନି ୮୮ ବହର ବଯସେ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତା'ର କୃତିତ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପେର ଅନ୍ୟତମ ହଲ : ଏକଦିନ ଆଲ-ମାନସୂର ତା'ର ସୋନାଲୀ ପ୍ରାସାଦେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ଉପହିତ ସକଳେ ଦାଁଡାଲେନ କିନ୍ତୁ ଫାରଜ ଇବନ ଫୁଯାଲା ଦାଁଡାଲେନ ନା । ଖଣ୍ଡିକା ରାଗାବିତ ହଲେନ ଏବଂ ତା'କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ, ତୁମି କେବେ ଦାଁଡାଲେ ନା ? ତିନି ବଲାଲେନ, ଆମି ଭୟ କରାଇ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଆଲା ଆମାକେ ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରବେନ ଏବଂ ଆପନାକେଓ ଜିଜ୍ଞାସା କରବେନ ଯେ ତୁମି ଏଟାତେ କେବେ ରାଧୀ ଛିଲେ । ରାସ୍ତୁଲୁହ୍ (ସା) କାରୋ ଜନ୍ୟ ଜନଗଣେର ଦାଁଡାନୋକେ ପ୍ରସନ୍ନ କରନ୍ତେନ ନା । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ମାନସୂର ତଥନ ଝାନ୍ଦାଲେନ, ତା'କେ ନିକଟେ ଡେକେ ନିଲେନ ଓ ତା'ର ପ୍ରୋଜନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରଲେନ । ଆବୁ ସାଲାମା ଆଲ-ମୁସାଯାବ ଇବନ ଫୁଯାଲା ଇବନ ଆମର ଆଦ-ଦାକୀ ଏ ବହୁ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତିନି ତିନି ଆଲ-ମାନସୂର, ଆଲ-ମାହଦୀ ଓ ଆର-ରଶୀଦେର ଖିଲାଫତ ଆମଲେ ବାଗଦାଦେର ପୁଲିଶୁପାର ଛିଲେନ । ତିନି ଏକବାର ଆଲ-ମାହଦୀର ଯୁଗେ ଖୁରାକାନେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଛିଲେନ । ତିନି ୯୬ ବହର ଜୀବିତ ଛିଲେନ । ଆବୁ ଆଓୟାନା ଆଲ-ଓୟାଦାଇ ଇବନ ଆବଦୁଲୁହ୍ ଆସ-ସାରୀ ଛିଲେନ ବର୍ଣନାକାରୀ ଶାୟଖଦେର ଅନ୍ୟତମ ଇମାମ । ତିନି ଏ ବହରଇ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତିନି ୮୦ ବହର ଅତିକ୍ରମ କରେଛିଲେନ ।

### ১৭৭ হিজরীর আগমন

এ বছর আর-রশীদ জাফর আল-বারমাকীকে মিসর থেকে বরখাস্ত করেন এবং ইসহাক ইব্ন সুলায়মানকে তাঁর স্থলে আমীর নিযুক্ত করেন। তিনি হামিয়া ইব্ন মালিককে খুরাসান থেকে বরখাস্ত করেন এবং রায়, সিজিস্তান ও অন্যান্য প্রদেশের শাসনভারসহ অতিরিক্ত এ প্রদেশের শাসনভারও আল-ফয়ল ইব্ন ইয়াহুইয়া আল-বারমাকীকে অর্পণ করেন। আল-ওয়াকিদী উল্লেখ করেন— এ বছরের মূহাররম মাসের শেষের দিকে প্রচণ্ড বাসাত ও অঙ্ককারাচ্ছন্নতার শিকার হয়েছিলেন জনগণ। অনুজ্ঞপ্রভাবে জনসাধারণ সফর মাসের শেষের দিকেও আরো একবার শিকার হয়েছিলেন। এ বছর আর-রশীদ লোকজনকে নিয়ে হজ্জ আদায় করেন। এ বছর কাশী শুরায়ক ইব্ন আবদুল্লাহ আল-কৃফী আন-নাখট ইনতিকাল করেন। তিনি আবু ইসহাক ও অন্য অনেকের কাছ থেকে হাদীস শুনেছেন। তিনি মুকাদ্দমার রায় প্রদানে ও কার্যকারীকরণে ছিলেন কৃতজ্ঞতাভাজন। রায় প্রদান করার জন্য বসার পূর্বে তিনি নাস্তা করতেন। এরপর মোজা থেকে একটি কাগজ বের করতেন ও এটার মধ্যে ন্যয় করতেন। এরপর তার কাছে মুকাদ্দমা পেশ করার জন্য পেশকারকে হকুম দিতেন। এ কাগজটির মধ্যে কী আছে তা পড়ার জন্য তাঁর কোন এক সঙ্গী উদয়ীব হয়ে পড়লেন দেখা গেল এটার মধ্যে লেখা ছিল :

يَا شُرِيكَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ أَذْكُرِ الصُّرَاطَ وَجِدْتَهُ يَا شُرِيكَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ أَذْكُرِ  
الْمَوْقِفَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ \*

অর্থাৎ “হে শুরায়ক ইব্ন আবদুল্লাহ ! দীঘ তারবারি ও তীক্ষ্ণতাকে স্মরণ কর। হে শুরায়ক ইব্ন আবদুল্লাহ ! মহাসমানের অধিকারী আল্লাহর সামনে দণ্ডযান হওয়াকে স্মরণ কর।” তাঁর মৃত্যু ঘটেছিল যুলকাদা মাসের এক তারিখ শনিবার দিন। এ বছর ইনতিকাল করেন : আবদুল ওয়াহিদ ইব্ন যায়দ, মুহাম্মদ ইব্ন মুসলিম ও মুসা ইব্ন আয়ুন।

### ১৭৮ হিজরীর আগমন

এ বছর কায়সের হাফিয়া ও কায়আর একটি দল মিসরের শাসক ইসহাক ইব্ন সুলায়মান এর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করে ও তারা তার সাথে যুদ্ধ করে। এভাবে এক বিরাট বিপর্যয় দেখা দেয়। তখন আর-রশীদ ফিলিস্তিনের নায়িব হারছামা ইব্ন আয়ুনকে একদল আমীরসহ ইসহাকের সাহার্যার্থে প্রেরণ করেন। তাঁরা বিদ্রোহীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন। আনুগত্যের নিচয়তা লাভ করেন ও তাদের যিচ্ছায় যেসব রাজ্য ও অন্যান্য পাওনাদি বকেয়া ছিল তা পুরোগুরি আদায় করেন। ইসহাক ইব্ন সুলায়মানের স্থলে হারছামা প্রায় এক মাস মিসরের নায়িব ছিলেন। এরপর আর-রশীদ তাঁকে মিসর থেকে বরখাস্ত করেন এবং আবদুল মালিক ইব্ন সালিহকে তথাকার শাসক নিযুক্ত করেন। এ বছরই আফ্রিকাবাসীদের একটি দল বিদ্রোহ ঘোষণা করে ও তারা আল-ফয়ল ইব্ন রাওহ ইব্ন হাতিমকে হত্যা করে এবং সেখানে আল-মুহাল্লাবের বংশধরদের যারা ছিল তাদেরকে বের করে দেয়। আর-রশীদ তাঁর কাছে হারছামাকে প্রেরণ করেন। তার হাতে তারা আনুগত্য স্থীকার করায় তিনি ফিরে আসেন। এ বছর আর-রশীদ খিলাফতের যাবতীয় কাজ ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদ ইব্ন বারমাকের কাছে অর্পণ করেন। এ বছরই আল-ওয়াকিদী ইব্ন

ତାରିଖ ଆଲ-ଜାଫିରାଯ ବିଦ୍ୟାହ ଘୋଷଣା କରେ ଓ ଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରତେ ଶୁରୁ କରେ ଏବଂ ବାସିନ୍ଦାଦେର ମଧ୍ୟ ଥିକେ ବହୁ ଲୋକକେ ହତ୍ୟା କରେ । ଏରପର ସେ ସେଥାନ ଥିକେ ଆରମ୍ଭନିଯା ଗମନ କରେ । ପରେ ତାର ସବକେ ସଥାହାନେ ବର୍ଣନ କରା ହବେ । ଏ ବହର ଆଲ-ଫ୍ୟଲ ଇବନ ଇୟାହୁଇୟା ଖୁରାସାନେ ଗମନ କରେନ ଓ ସେଥାନେର ପରିଷ୍ଠିତି ତିନି ସୁବିନ୍ୟାସ କରେନ । ସେଥାନେ ତିନି ଦୁର୍ବ୍ଲ ଓ ଗ୍ରସଜିଦ ତୈରି କରେନ । ମାଓୟାରାନ୍ନାହାରେ<sup>୧</sup> ଯୁଦ୍ଧ କରେନ । ଦେଖାନେ ତିନି ଅନାରବଦେର ନିଯେ ସୈନ୍ୟଦଳ ଗଠନ କରେନ । ତାଦେର ଆଲ-ଆବାସୀୟା ନାମ ଦେମ । ତାଦେର ଓୟାଲା (ମୃତ୍ୟୁର ପର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ସମ୍ପଦ) ତାର ଜନ୍ମ ନିର୍ଧାରଣ କରେନ । ତାରା ସଂଖ୍ୟା ଛିଲ ପ୍ରାୟ ପାଁଚ ଲାଖ । ତାଦେର ଥିକେ ପ୍ରାୟ ବିଶ ହାଜାରକେ ବାଗଦରଦେ ଥେରଣ କରେନ । ତାରା ସେଥାନେ କାରମୀନିଯା ନାମେ ପରିଚିତ ଛିଲ । ଏ ସମ୍ପର୍କେ କବି ମାରଓୟାନ ଇବନ ଆବୁ ହାଫ୍ସା ବଲେନ :

مَا الفضلُ لِلشَّهَابِ لَا أَفْوَلَ لَهُ + عِنْدَ الْحَرُوبِ إِذَا مَا تَأْفَلَ الشَّهْبُ  
 حَامٌ عَلَى مُلْكِ قَوْمٍ غَرَّ سَهْمَهُمْ + مِنَ الوراثةِ فِي أَيْدِيهِمْ سَبَبُ  
 أَمْسَتْ يَدُ لِبَنِي سَاقِي الْحَجَيجِ بِهَا + كَتَابِ مَالَهَا فِي غَيْرِهِمْ أَرَبُّ  
 كَتَابِ لِبَنِي الْعَبَاسِ قَدْ عَرَفْتُ + مَا أَلَّفَ الْفَضْلُ مِنْهَا الْعَجَمُ وَالْعَرَبُ  
 أَشْبَتْ خَمْسَ مِنْهُنَّ فِي عِدَادِهِمْ + مِنَ الْأَلْوَفِ الَّتِي أَخْصَتْ لَهَا الْكُتُبُ  
 يُقَارِعُونَ عَنِ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ + أَوْلَى بِالْحَمْدِ فِي الْفُرْقَانِ إِنْ نُسِبُوا  
 إِنَّ الْجَوَادَ ابْنَ يَحْيَى الْفَضْلُ لَا وَرَقُ + يَبْقَى عَلَى جُودِ كَفَيْهِ وَلَا ذَهَبُ  
 مَاءِرِ يَوْمٍ لَهُ مُذْشَدٌ مِثْزَرَهُ + إِلَّا تَمُولُ أَقْوَامٌ بِمَا يَهْبِطُ  
 كَمْ غَایَةٌ فِي النَّدَى وَالْبَأْسِ أَحْرَزُهَا + لِلْطَّالِبِينَ مَدَاهَا دُوضًا تَعِبُ  
 يُغْطِي النَّهَى حِينَ لَا يُغْطِي الْجَوَادُ وَلَا + يَنْبُو إِذَا سُلْتُ الْهَنْدِيَّةُ الْفَضْلُ  
 وَلَا الرَّضَى وَالرَّضَى لِلَّهِ غَایَتُهُ + إِلَى سُوئِ الْحَقِّ يَدْعُوهُ وَلَا الغَضَبُ  
 مَذْفَاعُ مَرْفُكَ حَتَّى مَا يُعَادِلُهُ + غَيْثُ مُغْبِثٍ وَلَا بَحْرُ لَهُ حَدَبُ .

ଅର୍ଥାତ୍ “ଆଲ-ଫ୍ୟଲ ଏମନ ଏକଟି ତାରକା ସଦୃଶ ଯୁଦ୍ଧ ଅନ୍ୟ ତାରକାଙ୍ଗଲୋ ସ୍ଥିମିତ ହେଁ ଗେଲେ ଓ ଏଟା ସ୍ଥିମିତ ହେଁ ନା । ଦେଶ ଓ ଜାତିର ହିଫାୟତକାରୀ ତାଦେର ତୀର ସୁଉଞ୍ଜଲ, ଏ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳତା ଓୟାରିସ ସୁତ୍ରେ ପ୍ରାଣ । ତାଦେର ହାତେ ରଯେଛେ ଯାବତୀୟ ଉପକରଣ । ହାଜିଦେର ପାନୀୟ ପରିବେଶନକାରୀଦେର ବଂଶଧାରା ବିଭିନ୍ନ ସେନାଦଲେ ବିଭିନ୍ନ ହେଁ ପଡ଼େଛେ । ତାଦେର ବ୍ୟକ୍ତିତ ଅନ୍ୟଦେର ମଧ୍ୟେ ତାଦେର ନ୍ୟାୟ ଆରକ୍ଷଣ ନେଇ । ଆବାସେର ବଂଶଧାରା ବିଭିନ୍ନ ସେନା ଦଲେ ପରିଚିତ ହେଁ ପଡ଼େଛେ ଆଲ-ଫ୍ୟଲ ଆରବ ଓ ଅନାରବଦେର ନିଯେ ସେନାଦଳ ପୁନଗଠିନ କରେଛେ । ତାଦେର ସଂଖ୍ୟା ପାଁଚ ଲାଖେ ଉନ୍ନିତ ହେଁ, ତାଦେର ନାମ

୧. ମାଓୟାରାନ୍ନାହାର ୪ ଆୟୁଦରିଯାର ଉତ୍ତରେ ଅବଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠୀୟ ତୁରିନ୍ତାନେର ସଭ୍ୟତା ସଂକ୍ଷିତି ସମ୍ମନ ଅଭିନନ୍ଦ, ଯା ଉତ୍ତର ଓ ପୂର୍ବ ଦିକେ ମଧ୍ୟ ଏଶୀଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବ୍ରତ ।

রেজিস্টারডুক্ত হয়েছে। এমন স্মৃদায়ের কাছে তারা পরামর্শ গ্রহণ করে আসছে যারা কুরআনে উল্লেখিত আহমদ অর্থাৎ মুহাম্মদ (সা)-এর সাথে সম্পর্কযুক্ত। তাদের নেতা আল-ফয়ল ইবন ইয়াহীয়া দানশীল ব্যক্তি যার দুই হাতের দানের কাছে বিতরণ ব্যঙ্গীত সোনা-কপা কিছুই অবশিষ্ট থাকে না। তাঁর প্রচুর পর থেকে প্রতিসিন্ধেই তাঁর দান-দাক্ষিণ্যে দেশের লোকেরা সম্পদের অধিকারী হচ্ছে। কত দীন-দিনেও দারিদ্র্যের শেষ সীমায় পৌছেও তিনি অবেষ্টণকারীদের জন্য সম্পদ জমা রেখেছেন যা অর্জনের সাথে দুষ্পূর্ণ-কষ্ট জড়িত। তিনি জানের আলো দান করেন যখন দানশীল ব্যক্তি তত দান করে না (অভাবের কারণে)। আর যখন হিন্দুতানী ভৱিতারি কোষমুক্ত হয় তখন তাঁর তয়ে তা কাটে না। অন্য কারোর জন্য সম্মুষ্টি কিংবা ক্রোধ নেই চূড়ান্ত সম্মুষ্টিতে আল্লাহরই জন্য। আল্লাহর সম্মুষ্টিই তাঁকে সত্যের পানে আহ্বান করতে থাকে। তোমার সুন্নাম ছড়িয়ে পড়েছে যার কোন তুলনা নেই সাধারণ বৃষ্টি কিংবা নাব্যতা সম্পন্ন নদী হোক তাতে কিছু আসে যায় না।

তাঁর খুরাসান যাত্রার প্রাকালে তাঁর সবক্ষে তিনি কবিতা আবৃত্তি করেছিলেন :

اَلْمُتَرَّأُنَّ الْجَوْدُ مِنْ يَدِ اَدَمْ + تَحْذِيرٌ حَتَّىٰ مَنَارٌ فِي رَاحَةِ الْفَضْلِ  
اِذَا مَا اَبْوَ الْغَبَّاسَ سَعَيْتُ سَمَاءَهُ + فَيَالَّكَ مِنْ هَطْلٍ وَيَالَّكَ مِنْ وَبَلٍ -

অর্থাৎ 'তুমি কি দেখ না দানশীলতা হ্যান্ত আদম (আ) হতে উক্ত হয়ে আল-ফয়লের হাতের তালু পর্যন্ত পৌছেছে। যখন তারা আবাসকে অধীকার করল আকাশ কৃপণতা অবলম্বন করল এখন কোথায় তোমার জন্য ক্রমাগত উঁড়ি উঁড়ি বৃষ্টি এবং কোথায় তোমার জন্য বড় বড় ফেঁটাওয়ালা বৃষ্টি'।

তাঁর সবক্ষে আরো বলেন :

اِذَا اُمُّ طِفْلٍ رَاعَهَا جُونُغُ طِفْلِهَا + دَعَتْهُ بِاسْمِ الْفَضْلِ فَاعْتَصَمَ الطِّفْلُ  
لِيَحْيَىٰ بِكَ الْإِسْلَامُ اِنْكَ عِزَّهُ + وَانْكَ مِنْ قَوْمٍ صَفَّيْرُهُمْ كُهْلٍ -

অর্থাৎ 'কোন একটি শিশুর ক্ষুধা তার মাতাকে নিয়ন্ত্রণ করে থাকে। তার মাতা তখন তাকে আল-ফযলের নামে ডাকে এভাবে শিশুটি রক্ত পেয়ে যায়। হে ফয়ল! আল্লাহ! আপনাকে যান-মর্যাদা দান করেছেন যাতে আপনার ছানা ইসলাম জীবিত থাকে। কেননা আপনিই ইসলামের মান-সম্মান। আর আপনি এমন এক স্মৃদায়ের লোক যাদের ছেটো (বুক্সির ক্ষেত্রে) ঘোঁড় ও বয়কদের ন্যায়'।

বর্ণনাকারী বলেন, কবিকে একলাখ দিরহাম প্রদান করার হকুম দেওয়া হল। ইবন আলীর একাগ উল্লেখ করেছেন। কবি সালিম আল-খাসির তাঁদের সম্পর্কে বলেন :

وَكَيْفَ شَخَافُ مِنْ بُؤْسِ بِدَارٍ + يُجَادِرُهَا الْبَرَامِكَةُ الْبَحْوُرُ  
وَقَوْمٌ مِنْهُمْ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى + نَفِيرٌ مَا يُوَازِثُهُ نَفِيرٌ  
لَهُ يَوْمَانِ يَوْمُ نَدَى وَبَاسٍ + كَانُ الدَّهْرُ بَيْنَهُمَا أَسْيَرٌ

إِذَا مَا النَّبْرُمِكِيُّ غَدَ رِبْنَ عَشْرٍ + فَهُمْتَهُ أَمِيرٌ أَوْ زَيْرٌ -

অর্থাৎ “কেমন করে তুমি এমন এক ঘরের দরিদ্রতার ভয় করছ যার বাসিন্দা হলেন সাগরতুল্য বারামাকীরা। তারা এমন একটি সম্পদায় যাদের মধ্যে রয়েছেন ফখল ইবন ইয়াহুইয়া। তিনি এমন এক অভিযানকারী বাহিনীর সদস্য কোন অভিযানকারী বাহিনী যাদের সমতুল্য নয়। তাঁর আছে দু'টো দিন। আনন্দের দিন ও দু'খ কঠের দিন। আর এ দু'টোর মাঝে সময়টি যেন একটি কয়েদীর ন্যায়। যখনই বারামাকীদের কোন সন্তান দশ বছর বয়সে পৌছে। তাকে তখন আমি বুঝতে পারি আমীর কিংবা ওয়ীর বলে”।

আল-ফয়লের খুরাসানের এ সফরে বিভিন্ন রকমের ঘটনা সংঘটিত হয়। তিনি বহু শহর জয় করেন; তার মধ্যে কাবুল ও মাওয়ারান্নাহার বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তুকী রাজার উপর আধিপত্য অর্জিত হয় তিনি ছিলেন প্রতিবাদী। আল-ফখল এ সফরে বহু সম্পদ অর্জন করেন। তারপর বাগদাদের দিকে প্রত্যাবর্তন করেন। যখন তিনি বাগদাদের নিকটবর্তী হলেন তাঁর জন্য আর-রশীদ ও গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গ ঘর থেকে বের হয়ে আসেন যাতে তাঁকে অভ্যর্থনা জানাতে পারেন। কবি, বঙ্গ ও মুরব্বী শ্রেণীর সোকজন তাঁর কাছে আগমন করেন। তিনি তাঁদেরকে হাজার হাজার লাখ লাখ দীনার ও দিরহাম দান করতে সাধেন। এ ব্যাপারে এত সম্পদ তিনি দান করেন যার হিসাব করা অত্যন্ত কঠিন ও কষ্টকর বস্তু। একদিন একজন কবি আল ফয়লের কাছে প্রবেশ করেন এবং দেখেন অর্দের ধলি তাঁর সামনে রাখা হয়েছে। আর তিনি তা জনগণের মধ্যে বাটন করছেন। তখন তিনি বলেন :

كَفَى اللُّهُ بِالْفَضْلِ بْنَ يَحْيَى بْنَ خَالِدٍ + وَجُودُ بَنِيَّهُ بُخْلٌ كُلُّ بَخِيلٍ -

অর্থাৎ “আল-ফখল ইবন ইয়াহুইয়া ইবন খালিদের জন্য আল্লাহহৈ যথেষ্ট। তাঁর দুই হাতের দানশীলতা সকল কৃপণকে কৃপণতার সাথে চিহ্নিত করেছে।” তখন তাঁকে বহু সম্পদ প্রদানের হৃকুম দিলেন।

এ বছর মুআবিয়া ইবন মুফর ইবন আসিম গ্রীষ্মকালীন যুক্ত পরিচালনা করেন। আর সুলায়মান ইবন রাশীদ শীতকালীন যুক্ত পরিচালনা করেন। মকার নায়িব মুহাম্মদ ইবন ইবরাহীম ইবন আলী ইবন আবদুল্লাহ ইবন আবাস এ বছর সোকজনকে নিয়ে হজ্জ আদায় করেন।

এ বছর যাঁদা ইন্তিকাল করেন তাঁরা হলেন : জাফর ইবন সুলায়মান ; আনতার ইবন আল-কাসিম ; আবদুল মালিক ইবন মুহাম্মদ ইবন আবু বকর ইবন উমার ; বাগদাদের কায়ি ইবন হামাম, আর-রশীদ তাঁর সালাতে জানায় পড়ান এবং বাগদাদে তাঁকে দাফন করা হয়। কেউ কেউ বলেন, তিনি এর আগের বছর ইন্তিকাল করেন। আল্লাহ সম্যক অবগত।

### ১৭৯ হিজরীর আগমন

এ বছর আল-ফখল ইবন ইয়াহুইয়া খুরাসান থেকে আগমন করেন এবং সেখানে তিনি উমর ইবন আমীলকে তাঁর প্রতিনিধি রেখে আসেন। এরপর আর-রশীদ মানসূর ইবন ইয়াহীদ ইবন মানসূর আল-হিমেইয়ারীকে সেখানকার আমীর নিযুক্ত করেন। এ বছর আর-রশীদ খালিদ ইবন বারমাককে দারোয়ানী পেশা থেকে বরখাস্ত করেন এবং আল-ফখল ইবন আর-রাবীর কাছে এ

পেশাটি ফেরত দেন। এ বছরই খুরাসানে হাময়া ইব্ন আতরক সিজিতানী বিদ্রোহ করে। যথাস্থানে তার সবকে বর্ণনা করা হবে। এ বছরই আল-ওয়ালীদ ইব্ন তারীফ আশ-শারী জায়িরায় ফিরে আসেন। তার শান-শওকত বৃক্ষ পেল এবং তার অনুসারীদের সংখ্যাও বেড়ে গেল। তখন আর-রশীদ তার প্রতি ইয়ায়ীদ ইব্ন মায়ীদ আশ-শায়বানীকে প্রেরণ করেন। তিনি তার সাথে কুন্তি লড়লেন ও তাকে পরে হত্যা করেন। তার সঙ্গগ ছত্রভঙ্গ হয়ে গেল। তখন কবি আল-কারিয়া তার ভাই আল-ওয়ালীদ ইব্ন তারীফের শোকগাথায় বলেনঃ

أَيَا شَجَرُ الْخَابُورِ مَالِكُ مُورَقًا + كَانَكَ لَمْ تُجْزِعْ عَلَى إِبْنِ طَرِيفٍ  
فَتَنَى لَا يُحِبُّ الرِّزَادَ إِلَّا مِنَ التُّقَى + وَلَا الْمَالَ إِلَّا مِنْ قَنَا وَسَيُوفٍ -

অর্থাৎ “হে খাবুর বৃক্ষ ! তোমার কোন পাতা দেখছি না মনে হয় যেন তুমি ইব্ন তারীফের প্রতি শোক প্রদর্শন করছ না। তিনি এমন একজন যুবক ছিলেন যার পরাহেয়গারীই ছিল একমাত্র পাথেয়। আর তীর ও তরবারি ব্যতীত তার অন্য কোন সম্পদ ছিল না”। এ বছরই আল্লাহুর দরবারে শোকর জ্ঞানের লক্ষ্যে আর-রশীদ উমরা পালন করার জন্য বাগদাদ থেকে মক্কার উদ্দেশ্যে বের হয়ে পড়লেন। যখন তিনি উমরা সমাপ্ত করলেন তখন মদীনায় অবস্থান করেন এবং লোকজনকে নিয়ে এ বছর হজ্জ আদায় করেন। হজ্জ পালনের সময় তিনি পায়ে হেঁটে মক্কা থেকে মিনায় গমন করেন। এরপর মিনা থেকে আরাফাত ও মুয়দালিফা পর্যন্ত গমন করেন। এভাবে তিনি সব কয়টি দশনীয় ও ইবাদতের স্থানগুলোতে পায়ে হেঁটে উপস্থিত হন। এরপর তিনি বসরার পথে বাগদাদ ফিরে আসেন। এ বছর যাঁরা ইনতিকাল করেন তাঁদের মধ্যে একজন হলেন : ইসমাইল ইব্ন মুহাম্মদ। তিনি হলেন আবু হাশিম ইসমাইল ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন ইয়ায়ীদ ইব্ন রাবীআ আল-হিমইয়ারী। তাঁর উপাধি ছিল আস-সাইয়িদ। তিনি ছিলেন প্রসিদ্ধ কবিদের অন্যতম। কিন্তু তিনি ছিলেন একজন অপবিত্র রাফিয়ী এবং দুর্বল শীআ। তিনি মদ পান করতেন এবং পুনর্জন্মবাদে বিশ্বাস করতেন। তিনি একদিন এক ব্যক্তিকে বললেন, আমাকে একটি দীনার খণ্ড দাও তাহলে আমি তোমাকে যখন এ পৃথিবীতে ফিরে আসব তখন একশত দীনার প্রদান করব। শোকটি তখন তাকে বললেন, আমি আশংকা করছি যে, তুমি কুকুর কিংবা শুকর হয়ে এ পৃথিবীতে ফিরে আসবে তখন আমার এই একটি দীনারও বিফলে যাবে। আল্লাহ তাকে কুৎসিত করুন। সে তার কবিতা সাহাবীদেরকে গালি দিত। আল-আসমানি বলেন, যদি এরকম না হত তাহলে আমি তার স্তরে অন্য কাউকে অগ্রাধিকার দিতাম না। বিশেষ করে দুই শায়খ ও তাদের ছেলেদেরকে অগ্রাধিকার দিতাম না। ইবনুল জাওয়ী এ সম্পর্কে তার কিন্তু কবিতা উপস্থাপন করেছেন কিন্তু আমি তার বিশ্বাদ ও দুর্গঞ্জয় আচরণের জন্য এগুলোকে উল্লেখ করা পদ্ধতি করিনি। মৃত্যুর সময় তার চেহারা কৃষ্ণবর্ণ ধারণ করেছিল এবং তার অত্যন্ত কষ্ট হচ্ছিল। যখন সে মারা যায় তখন উপস্থিত জনগণ সাহাবায়ে কিরামকে গালি দেয়ার কারণে তাকে মাটিতে দাফন করেননি।

এ বছর আরো যাঁরা ইনতিকাল করেন তাঁদের মধ্যে একজন হলেন হাম্মাদ ইব্ন যায়িদ। তিনি হাদীসের একজন ইমাম ছিলেন। আরো একজন হলেন খালিদ ইব্ন আবদুল্লাহ। তিনি একজন নেক্কার ব্যক্তি ছিলেন। তিনি মুসলিম সর্দারদের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন। তিনি চারবার আল্লাহ থেকে

ନିଜେକେ ଥରିଦ କରେଛିଲେନ । ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ହଲେନ, ଇମାମ ମାଲିକ ଇବନ ଆନାସ (ରା) । ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ହଲେନ ଆଲ-ଆଓୟାଟ୍ରେ ସାଥୀ ଆଲ-ହାକାଳ ଇବନ ଯିଯାଦ । ଆବାର ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ହଲେନ ଆବୁଲ ଆହୁୟାୟ । ସକଳେର ଜୀବନୀ ଆତ-ତାକମୀଲ (التكمييل) ନାମକ କିତାବେ ଲିପିବନ୍ଧ ରଖେଛେ ।

### ଇମାମ ମାଲିକ (ର)

ତିନି ଛିଲେନ ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ମାଲିକ ଇବନ ଆନାସ ଇବନ ମାଲିକ ଇବନ ଆମିର ଇବନ ଆମର ଇବନ ଆଲ-ହାରିଛ ଇବନ ଗାମ୍ଲାନ ଇବନ ହାଶାଦ ଇବନ ଆମର ଇବନ ଆଲ-ହାରିଛ ଆଲ-ମାଦାନୀ । ତିନି ଯୁ-ଆସବା ଆଲ-ହିମେଇୟାରୀ ନାମେଓ ଖ୍ୟାତ । ତିନି ଛିଲେନ ତା'ର ଯୁଗେର ଦାରମ୍ଭ ହିଜରତେର ଇମାମ । ତିନି ଅନୁସରଣୀୟ ଚାର ମାଧ୍ୟାହରେ ଇମାମଦେର ଛିଲେନ ଅନ୍ୟତମ । ତିନି ଏକାଧିକ ତାବିଙ୍ଗ ଥେକେ ହାଦୀସ ଶୁଣେଛେ । ତା'ର ଥେକେ ବହୁ ଇମାମ ହାଦୀସ ଶୁଣେଛେ । ତା'ଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଥେକଜନ ହଲେନ : ଦୁଇ ସୁଫିଯାନ, ଶ'ବା, ଇବନ୍‌ଲୁଲ ମୁବାରକ, ଆଲ-ଆଓୟାଟ୍ରେ, ଇବନ ମାହଦୀ, ଇବନ ଜୁରାୟଜ, ଆଲ-ଲାଯଛ, ଆଶ-ଶାଫିଟ୍ରେ, ଆଯ-ଯୁହରୀ ଯିନି ତା'ର ଶିକ୍ଷକ ଓ ଛିଲେନ । ଇଯାହୁଇୟା ଇବନ ସାଈଦ ଆଲ-ଆନସାରୀ ତିନିଓ ତା'ର ଶିକ୍ଷକ ଛିଲେନ, ଇଯାହୁଇୟା ଇବନ ସାଈଦ ଆଲ-କାତାନ, ଇଯାହୁଇୟା ଇବନ ଇଯାହୁଇୟା ଆଲ-ଆନ୍‌ଦୂସୀ, ଇଯାହୁଇୟା ଇବନ ଇଯାହୁଇୟା ଆନ-ନିଶାପୁରୀ । ଇମାମ ବୁଖାରୀ (ର) ବଲେନ : أَصْحَى أَلْأَسَانِينَ مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَرْثَأَ وَبِعَوْنَادَتَمْ سَنَدَ هَلْ : ଇବନ ଉମର (ରା) ଥେକେ ନାଫି' ଏବଂ ନାଫି' ଥେକେ ମାଲିକ (ର) । ଇମାମ ମାଲିକ ସମ୍ବନ୍ଧେ ସୁଫିଯାନ ଇବନ ଉୟାଇନା ବଲେନ, ତିନି ବର୍ଣନାକାରୀଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ କଟର ସମାଲୋଚକ ଛିଲେନ ନା । ଇଯାହୁଇୟା ଇବନ ମୁଝନ ବଲେନ, ଇମାମ ମାଲିକ ଯାଦେର ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେଛେ ଆବୁ ଉମାଇୟା ବ୍ୟକ୍ତିତ ସକଳେ ବିଶ୍ଵାସ । ଏକାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲେନ : ଇମାମ ମାଲିକ (ର) ଛିଲେନ ନାଫି' ଓ ଯୁହରୀର ସୁଦୃଢ଼ତମ ଶିଷ୍ୟ । ଇମାମ ଶାଫିଟ୍ରେ (ର) ବଲେନ, ସଖନ ହାଦୀସେର ଆଲୋଚନା ଆସେ ତଥନ ମେ କ୍ଷେତ୍ରେ ଇମାମ ମାଲିକ ହଲେନ ନକ୍ଷତ୍ର ତୁଳ୍ୟ । ତିନି ଆରୋ ବଲେନ, ଯାରା ହାଦୀସ ଅଧ୍ୟଯନେର ଇଚ୍ଛା ପୋଷଣ କରେନ ତା'ର ଇମାମ ମାଲିକେର ବଂଶଧର । ତିନି ଛିଲେନ ଅନେକ କୃତିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନେର ଅଧିକାରୀ । ତା'ର ସମ୍ବନ୍ଧେ ବିଭିନ୍ନ ଇମାମେର ପ୍ରଶଂସିତ ବର୍ଣନା ଏତ ଅଧିକ ଯେ, ଏଥାନେ ବର୍ଣନା କରା ତା ସଜ୍ଜ ନଯ । ନିମ୍ନେ ଯଥ ସାମାନ୍ୟ ବର୍ଣନା କରା ହଲ :

ଆବୁ ମୁସାବାବ ବଲେନ, ଆମି ଇମାମ ମାଲିକକେ ବଲତେ ଶୁଣେଛି : ଯତକ୍ଷଣ ନା ୭୦ ଜନ ମୁଫତୀ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଯେଛେ ଯେ, ଆମି ଫାତୋୟା ଦେୟାର ଯୋଗ୍ୟ ତତକ୍ଷଣ ଆମି କୋନ ଫାତୋୟା ପ୍ରଦାନ କରିନି । ସଥନ ତିନି ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରାର ଇଚ୍ଛା ପୋଷଣ କରାତେନ ତଥନ ତିନି ପରିକାର ପରିଚନ୍ତା ହତେନ, ଓୟ କରାତେନ, ଖୁଶବୁ ଲାଗାତେନ, ଦାଡ଼ି ଆଁଚଢାତେନ ଓ ଉତ୍ସମ ପୋଶାକ ପରିଧାନ କରାତେନ । ଆର ଏଭାବେଓ ତିନି ସର୍ବଦା ଭାଲ ପୋଶାକ ପରିଧାନ କରାତେନ । ତା'ର ଆଂଟିର ନକଶା ଛିଲ ହେଲା ଅନୁକିଳ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍‌ଆହାହ୍ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ଏବଂ ତିନିଇ ଉତ୍ସମ ଅଭିଭାବକ । ତିନି ଯଥନ ତା'ର ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରାତେନ ତଥନ ବଲତେନ : بَلَّا بَلَّا لَقْوَةً أَلَّا أَلَّା ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍‌ଆହାହ୍ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ଏବଂ ତିନିଇ ଉତ୍ସମ ଅଭିଭାବକ । ଆଲ୍‌ଆହାହ୍ ବ୍ୟକ୍ତିତ ଅନ୍ୟ କାରୋ ପ୍ରକରଣରେ ଅନ୍ୟତମ ଶକ୍ତି ନେଇ । ତା'ର ଘରଟିତେ ବିଭିନ୍ନ ରକମେର ଫରଶ-କାର୍ପେଟ ବିଛାନୋ ଥାକିବାକି । ଯୁହାମ୍ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବନ ହାସାନ ଯଥନ ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା କରେନ ତଥନ ଥେକେ ଇମାମ ମାଲିକ ଘରେ ବସେ ଯାନ । ତିନି କାରୋ କାହେ ସୁଧେ-ଦୁଃଖେ ଗମନ କରାତେନ ନା । ଜୁମ୍ମାର ନାମାୟ କିଂବା ଜାମାଆତେର ଜନ୍ୟରେ ବେର ହତେନ ନା ଏବଂ ବଲତେନ, ଯା କିନ୍ତୁ ଜାନା ଆହେ ତାର ସବ୍ବାକୁ ବଲତେ ହୁଏନା । ସକଳେଇ ଅଞ୍ଚୁହାତ ପେଶ କରାର କ୍ଷମତା ରାଖେନା । ଯଥନ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ସନ୍ନିକଟ ହେଲ ତଥନ ତିନି

বলেন, ﴿أَشَدُّ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ অর্থাৎ আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি আল্লাহু ব্যক্তীত অন্য কোন ইলাহ নেই। এরপর তিনি বলতে শাগলেন : ﴿لَمْ يَأْمُرْ مِنْ قَبْلِ وَمَنْ بَعْدُ﴾ অর্থাৎ আগে ও পরে সর্বক্ষণই আল্লাহর অধিকার বীকৃত। এরপর তিনি সফর মাসের ১৪ তারিখ রাত মতাত্ত্বে এ বছরের রবীউল আউয়াল মাসের ১৪ তারিখ ইনতিকাল করেন। তাঁর বয়স হয়েছিল ৮৫ বছর। আল-ওয়াকিদী বলেন, তিনি সন্তুর বছরে পৌছেছিলেন এবং জানুয়ারুল বাকীতে দাফন করা হয়েছিল তাঁকে। ইমাম তিরমিয়ী (র) সুফিয়ান ইবন উয়ায়না থেকে তিনি ইবন জুরায়জ থেকে, তিনি আবু যুবারুর থেকে, তিনি আবু সালিহ থেকে এবং তিনি আবু হুরায়রা (রা) থেকে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, এ যুগটি অতি নিকটে যখন জনগণ ইলম অবেষণ করার লক্ষ্যে উটে সওয়ার হয়ে ভ্রমণ করতে থাকবে তারা মদীনার আলিম থেকে বেশী জ্ঞানী আর কাউকে পাবে না। এরপর তিনি বলেন, এ হাদীসটি হাসান বা উত্তম। ইবন উয়ায়না থেকে বর্ণনা করা হয়েছে তিনি বলেন, এ আলিম হলেন মালিক ইবন আনাস (র)। আবদুর রায়হাকও অনুকূপ বলেছেন। ইবন উয়ায়না থেকে অন্য একটি বর্ণনা রয়েছে তাতে বলা হয়েছে তিনি হলেন আবদুল আয়ীহ ইবন আবদুল্লাহ আল-উমুরী। ইবন খালিকান **الْوَفَيَاتُ** নামক কিতাবে তাঁর জীবনী উল্লেখ করেছেন ও বিজ্ঞারিত বর্ণনা করেছেন এবং অন্যান্য উপকারী বর্ণনাও পেশ করেছেন।

### ১৮০ হিজরীর থারত

এ বছর সিরিয়ায় নায়ারিয়া ও ইয়ামানিয়ার মধ্যে দাঙ্গা-বিশৃঙ্খলা পুনরায় মাঝে ঢাড়া দিয়ে উঠে। এজন্য আর-রুশীদ অবস্থিতে নিপত্তি হন। এরপর তিনি একদল আশীর ও সৈন্যসহ জাফর আল-বারভাকীকে সিরিয়ায় প্রেরণ করেন। তিনি সিরিয়ায় প্রবেশ করেন। জনগণ তাঁর প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করেন। জাফর সিরিয়ার প্রত্যেকটি ঘোড়া, তরবারি ও তীরকে জনগণ থেকে ছিনিয়ে নিলেন। তখন আল্লাহু এভাবে এ হাজারার আঙুন নিভিয়ে দিলেন। এ সম্পর্কে কোন এক কবি বলেন :

لَقَدْ أُوقِدَتْ بِالشَّامِ نِيرَانُ فِتْنَةٍ + فَهَذَا أَوَّلُ الشَّامِ مُخْمَدُنَارُهَا  
 إِذَا جَآشَ مَوْجُ الْبَحْرِ مِنْ أَلِ بَرْمَكٍ + عَلَيْهَا خَبَتْ شَهْبَانُهَا وَشَرَارُهَا  
 رَمَاهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِجَعْفَرٍ + وَفِيهِ تَلَانِي صَدْعَهَا وَإِنْكِسَارُهَا  
 رَمَاهَا بِعَيْمَوْنِ النَّقِيبَةِ مَاجِدٍ + قَرَاضَى بِهِ قَحْطَانُهَا وَنَزَارُهَا - .

অর্থাৎ “বিপর্যয় ও বিশৃঙ্খলার অগ্নিশিখা সিরিয়ায় প্রজ্ঞালিত হয়ে উঠল। এখন এমন সময় এসেছে যখন তার অগ্নি স্তিমিত হয়ে পড়েছে। যখন এ অগ্নির উপর বারমাক বংশ থেকে সাগরের চেতু ফুলে উঠল ও অগ্নির উপর পতিত হল তখন অগ্নিশিখা ও স্কুলিঙ্গ স্তিমিত হয়ে পড়ল। এটাকে আমীরুল মু’মিনীন জাফরের মাধ্যমে নিশ্চেপ করেন। আর তাঁর মধ্যেই রয়েছে এটাতে ফাটল ধরা ও ডেঙ্গে যাওয়ার ক্ষতিপূরণ। মর্যাদাবান দলনেতার কল্পাগের মাধ্যমে এটার প্রতি শাস্তি নিশ্চেপ করা হয়েছে। নায়ুর ও কাহতানের উভয় দলই তাঁর মীমাংসার প্রতি সন্তুষ্ট প্রকাশ করেছে।”

ଏରପର ଜା'ଫର ସିରିଯାୟ ଈସା ଆଲ-ଆକୀକେ ପ୍ରତିନିଧି ରେଖେ ବାଗଦାଦେ ଫିରେ ଆସେନ । ଯଥନ ତିନି ଆର-ରଶୀଦେର କାହେ ଆସେନ, ତିନି ତାଙ୍କେ ସମ୍ମାନ କରେନ, ନୈକଟ୍ୟ ଦାନ କରେନ ଓ କାହେ ନିଯେ ବସାନ । ଆର ଜା'ଫର ସିରିଯାର ଭୀତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୱକାରୀ ତାର ଅବଶ୍ଵାର ବର୍ଣନା ଦିତେ ଶୁରୁ କରେନ ଏବଂ ଏ ଆଲ୍‌ଗ୍ଲାହର ପ୍ରଶଂସା କରତେ ଲାଗଲେନ ଯିନି ତାଙ୍କେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିମୀନେର କାହେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରେ ତୋର ଉପର ଦୟା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେଛେନ ଏବଂ ତୋର ଚେହାରା ଦେଖାର ତାଓକୀକ ଦିଯେଛେନ । ଏ ବହରଇ ଆର-ରଶୀଦ ଜା'ଫରକେ ସିଜିଞ୍ଚାନ ଓ ଖୁରାସାନେର ଶାସକ ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ଏରପର ସେଥାନେ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ହାସାନ ଇବନ କାହତାବାକେ ଶାସକ ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ବିଶ ରାତ ପର ଆର-ରଶୀଦ ଜା'ଫରକେ ଖୁରାସାନ ଥେକେ ବରଖାତ କରେନ । ଆର ଏ ବହରଇ ଖାରିଜୀଦେର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଓୟାଯ ଆର-ରଶୀଦ ଆଲ-ମାଓସିଲେର ପ୍ରାଚୀର ଧର୍ମ କରେ ଫେଲେନ । ଆର-ରଶୀଦ ଜା'ଫରକେ ପାହାରାଦାର ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ଆର-ରଶୀଦ ଆର-ରାଜ୍ଞୀ ନାମକ ଥାନେ ଅବତରଣ କରେନ ଏବଂ ଏଟାକେ ନିଜେର ଥାକାର ଉପଯୋଗୀ ଶାନ୍ତି ନୀଡ଼ ହିସେବେ ଗଣ୍ୟ କରତେ ଇଚ୍ଛା କରେନ । ବାଗଦାଦେ ତାର ପୁତ୍ର ଆଲ-ଆମୀନକେ ପ୍ରତିନିଧି ନିୟୁକ୍ତ କରେନ ଏବଂ ତାଙ୍କେ କୃଫା ଓ ବସରାର ପ୍ରଶାସକ ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ତିନି ହାରଛାମାକେ ଆତ୍ମିକା ଥେକେ ବରଖାତ କରେନ ଏବଂ ତାଙ୍କେ ବାଗଦାଦେ ଡେକେ ପାଠାନ । ଏରପର ପାହାରାର ଜନ୍ୟ ତାଙ୍କେ ଜା'ଫରେର ପ୍ରତିନିଧି ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ଏ ବହରଇ ମିସରେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଭୂମିକମ୍ପ ସଂଘଟିତ ହୁଏ । ଯାର ଫଳେ ଆଲେକଜାନ୍ଦ୍ରିଆର ମିନାରାର ଗୁରୁଜଟି ନୀଚେ ପଡ଼େ ଯାଯ । ଏ ବହରଇ ଆଲ-ଜାୟିରାଯ ଖାରାନା ଆଶ-ଶ୍ୟାମବାନୀ ନାମକ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା କରେ । ମୁସଲିମ ଇବନ ବାକ୍କାର ଇବନ ମୁସଲିମ ଆଲ-ଆକୀଲୀ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେନ । ଏ ବହରଇ ଜୁରଜାନେ ଏକଟି ଦଲେର ଆବିର୍ଭାବ ହୁଏ ତାଦେରକେ ବଲା ହତ ଆଲ-ମୁହାମ୍ମାରା । କେନନା ତାରା ରଙ୍ଗବ୍ରତେର କାପଡ଼ ପରିଧାନ କରତୋ । ତାରା ଏକଜନ ଲୋକେର ଆନୁଗତ୍ୟ କରତୋ ଯାକେ ବଲା ହତୋ ଆମର ଇବନ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ଆମରାକୀ ତାକେ ଯିନଦୀକଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବଲେ ଗଣ୍ୟ କରା ହତୋ । ଆର-ରଶୀଦ ଏକଦଲ ସୈନ୍ୟ ପାଠାନ ଯାତେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରା ହୁଏ । ପରେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରା ହୁଏ ଏବଂ ଆଲ୍‌ଗ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ଏ ସମୟ ବିଦ୍ରୋହେର ଆଶ୍ରମ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରେ ଦେନ । ଏ ବହରଇ ଜା'ଫର ଇବନ ଆସିମ ଶ୍ରୀଅକାଲୀନ ଯୁଦ୍ଧ ପରିଚାଳନା କରେନ ଏବଂ ମୁସା ଇବନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍‌ଗ୍ଲାହ ଇବନ ଆବରାସ ଲୋକଜନକେ ନିଯେ ହଜ୍ଜ ଆଦାୟ କରେନ । ଏ ବହର ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଦେର ଏକଟି ଦଳ ହଲ ନିମ୍ନରୂପ ୪

ଇସମାଇସିଲ ଇବନ ଜା'ଫର ଇବନ ଆବୁ କାହିଁର ଆଲ-ଆନସାରୀ ; ତିନି ଛିଲେନ ମଦିନାବାସୀଦେର କାରୀ ଏବଂ ବାଗଦାଦେର ଖଲୀଫା ଆଲ-ମାହଦୀର ପୁତ୍ର ଆଲୀର ଶିକ୍ଷକ । ଏ ବହର ଆଲୀ ଇବନ ମାହଦୀଓ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତିନି ଏକାଧିକବାର ହଜ୍ଜର ଆମୀର ନିୟୁକ୍ତ ହେଲେଛିଲେନ । ତିନି ଆର-ରଶୀଦ ଥେକେ ବୟାସ କରେନ ଏବଂ ମାତ୍ରାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେନ ।

ହାସାନ ଇବନ ଆବୁ ସିନାନା ଏ ବହର ଇନତିକାଳ କରେନ । ତିନି ଛିଲେନ ହାସାନ ଇବନ ଆବୁ ସିନାନ ଆବୁ ଆଓଫା ଇବନ ଆଓଫ ଆତ-ତାନୁଥୀ ଆଲ-ଆସାରୀ । ତିନି ଷାଟ ହିଜରୀତେ ଜନ୍ୟାହନ କରେନ ଏବଂ ତିନି ଆନାସ ଇବନ ମାଲିକ (ରା)-କେ ଦେଖେଛେନ । ଆନାସ ଇବନ ମାଲିକ ତାର ଜନ୍ୟ ଦୁଆ କରେଛେନ । ଫଳେ ତାର ବଂଶ ଥେକେ କାଯୀ, ଓୟୀର ଓ ନେକ୍କାର ବାନ୍ଦାଦେର ଜନ୍ୟ ହୁଏ । ତିନି ଦୁ'ଟି ବିଲାଫତେର ଯୁଗଇ ପେଯେଛେନ— ବନ୍ଦୁ ଉମାଇୟା ଓ ବନ୍ଦୁ ଆବବାସୀଯା । ତିନି ଛିଲେନ ଖୁଟ୍ଟାନ । ଏରପର ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରେନ ଏବଂ ତିନି ଉତ୍ସମ ଇସଲାମେର ଅଧିକାରୀ ହନ । ତିନି ଆରବୀ, ଫାର୍ସୀ ଓ ସୁରିଯାନୀ ଭାଷାଯ ଧର୍ମଗ୍ରହଣ ହିତ୍ୟାଦି ଲିଖିତନ । ତିନି ଆଲ୍‌ଗ୍ଲାହ ରାବିଆର ସାମନେଇ କିତାବେ ଇ'ରାବ (ଯେର, ସବର ପେଶ) ଲାଗାତେନ ବା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିଛିଲେନ । କେନନା ଆସ-ସାଫ଼କାହ ତାଙ୍କେ ଆଲ-ଆନସାରେର ଶାସକ ନିୟୁକ୍ତ କରିଛିଲେନ ।

ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟ ଓୟାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ) — ୩୯

এ বছর যাঁরা ইন্তিকাল করেন তাঁদের মধ্য থেকে প্রসিদ্ধ কয়েকজনের নাম উল্লেখ করা হলঃ ১. আবদুল ওয়ারিস ইব্ন সাইদ আল-বায়রুতী। তিনি বিশ্বস্তদের অন্যতম। ২. আফিয়া ইব্ন ইয়ায়ীদ ইব্ন কায়স। তিনি আল-মাহদীর আমলে পূর্ব বাগদাদের কাষী ছিলেন। তিনি এবং ইব্ন আলাহা আর-রসূফার জামি' মসজিদে বিচারকার্য পরিচালনা করতেন। আফিয়া ছিলেন একজন ইবাদতশুর, সংসার ত্যাগী ও পরহেয়গার ব্যক্তি। একদিন দুপুর বেলা তিনি আল-মাহদীর কাছে প্রবেশ করলেন এবং বললেন, হে আবীরূল্ল মু'মিনীন ! আমাকে ক্ষমা করে দিন। আল-মাহদী তাঁকে বললেন, আমি তোমাকে কেন ক্ষমা করব ? কোন আমীর কি তোমার বিরুদ্ধে কোন আপত্তি উত্থাপন করেছে ? তিনি বললেন, 'না' বরং দু'জনের মধ্যে ছিল ঝগড়া। মুকাদ্দমাটি আমার কাছে পেশ করা হয়। তাদের একজন উত্তম তাজা খেজুর সংগ্রহ করল। মনে হয় যেন সে শুনেছে যে আমি এগুলো পসন্দ করি। তাই সেখান থেকে সে আমাকে এক রিকাবী খেজুর হাদিয়া পাঠাল যা শুধুমাত্র আমীরূল্ল মু'মিনীনের জন্য প্রযোজ্য। আমি তাকে এগুলো ফেরত দিলাম। পরদিন সকাল বেলা যখন আমরা বিচারকার্যে বসলাম, তারা দু'জন আমার অন্তরেও রায়ে সমান বলে বিবেচিত হচ্ছিল না বরং তাদের মধ্য থেকে হাদিয়া দাতার প্রতি আমার অন্তর ঝুঁকে পড়েছিল। তার থেকে এ হাদিয়া কবূল না করা অবস্থায় আমার এরূপ দশা হয়েছিল যদি কবূল করতাম তাহলে কিন্তু অবস্থা হত ; সুতরাং আপনি আমাকে ক্ষমা করুন। আল্লাহু আপনাকেও ক্ষমা করুন। এরপর তিনি তাঁকে ক্ষমা করে দিলেন।

আল-আসমাই বলেন : একদিন আমি আর-রশীদের কাছে ছিলাম। তাঁর কাছে আফিয়াকে দেখতে পেলাম। আর-রশীদ তাঁকে উপস্থিত হতে বলেছিলেন। কেননা একটি সম্প্রদায় তার বিরুদ্ধে আর-রশীদের কাছে অভিযোগ দায়ের করেছিলেন। তার বিরুদ্ধে আনীত অভিযোগ সংস্করে আর-রশীদ তাঁকে অবগত করছিলেন। আর তিনি তাঁর প্রশ্নের জবাব দিচ্ছিলেন। মজলিসটি বিলম্বিত হল। এরপর খলীফা হাঁচি দিলেন তখন লোকজন তার হাঁচির উত্তর দিলেন কিন্তু আফিয়া উত্তর দিলেন না। আর-রশীদ তাঁকে বললেন, লোকজনের সাথে তুমি কেন আমার হাঁচির উত্তর দিলে না ? তিনি বললেন, কেননা তুমি হাঁচির পর আলহামদু লিল্লাহ্ বলনি। আর এ ব্যাপারে তিনি হাদীস দ্বারা প্রমাণ পেশ করেন। আর-রশীদ তাঁকে বললেন, তুমি তোমার রাষ্ট্রীয় কাজে চলে যাও। আল্লাহর শপথ ! তোমার সংস্করে যা কিছু বলা হয়েছে সে অনুযায়ী তোমার বিরুদ্ধে কোন কার্যক্রম গ্রহণ করা হবে না। হাঁচির পর আমি আলহামদু লিল্লাহ্ বলনি সেজন্য তুমি আমার প্রতি উদারতা দেখাওনি। এরপর তিনি তাঁকে তাঁর প্রশাসনিক কাজে সম্মান সহকারে ফেরত পাঠান। এ বছরই ইন্তিকাল করেন :

### সীবুওয়ায়হ

তিনি হলেন আবু বশির আমর ইব্ন উচ্মান ইব্ন কুষর, সীবুওয়ায়হ বলে প্রসিদ্ধ। বনু আল-হারিছ ইব্ন কাবের আয়াদকৃত গোলাম। কেউ কেউ বলেন, আলে আর রাবী ইব্ন যিয়াদের আয়াদকৃত গোলাম ছিলেন। তাঁকে সীবুওয়ায়হ কেন বলা হয় তাঁর কারণ হলো তার মাতা তাঁকে পুতুলের ন্যায় নাচাতেন আর তাঁকে এ কথাটি বার বার বলতেন। সীবুওয়ায়হ শব্দটির অর্থ হল আপেলের সুগন্ধি। প্রথম জীবনে তিনি হাদীস ও ফিকাহ শাস্ত্রবিদদের সংস্পর্শে ছিলেন। একদিন

ତିନି ହାଶ୍ମାଦ ଇବ୍ନ ସାଲାମାର କାହେ ଅଧ୍ୟୟନ କରଛିଲେନ । ଏରପର ଏକଦିନ ଉତ୍ସାଦ ଭୁଲ କରଲେନ । ତିନି ଆବାର ନିଜେର କଥାକେ ଦିତୀୟବାର ବଲେନ । ତାତେ ସୀବୁଓୟାଯହ ଅସ୍ତ୍ରୁଷ୍ଟ ହଲେନ । ଏରପର ଆଲ-ଖଲୀଲ ଇବ୍ନ ଆହମଦେର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହନ ଏବଂ ନାହ ଶାଙ୍କେ ପାତିତ୍ୟ ଲାଭ କରେନ । ତିନି ବାଗଦାଦେ ପ୍ରେଶ କରେନ ଏବଂ ଆଲ-କିସାଈ ଏର ସାଥେ ମୁନାଯାରା କରେନ । ସୀବୁଓୟାଯହ ଛିଲେନ ଏକଜନ ପାକ-ପବିତ୍ର ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁମ୍ପାନ୍ତ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ଉତ୍ସମ ଯୁବକ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରେର ବିଦ୍ୟାର ସାଥେ ତିନି ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରେନ ଏବଂ ଅତି ଅଳ୍ପ ବୟସୀ ହେୟା ସତ୍ରେ ତିନି ପ୍ରତିଟି ସାହିତ୍ୟକେର ସାଥେ ନିଜେର ଅଂଶ ଜୁଡ଼େ ନିଯେଛିଲେନ । ନାହ ସମ୍ପର୍କେ ତିନି ଏକଟି କିତାବ ଲିଖେଛିଲେନ ଯାର ତୁଳନା ହୟ ନା । ତାର ମୃତ୍ୟୁର ପର ନାହବିଦଦେର ଇମାମଗଣ ତାର ଶରାହ ବା ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଲିଖେନ । ତାରୀ ନଦୀର ସ୍ନୋତେର ମଧ୍ୟ ଡୁବ ଦେନ ଏବଂ ତାର ମଣିମୁକ୍ତା ବେର କରାର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଚାଲାନ କିନ୍ତୁ ତାର ଗଭୀରେ ପୌଛିତେ ପାରେନନି ।

ଆଶ୍ଵାମା ଛାଲାବ ବଲେନ, ତିନି ଏକା ଗ୍ରହ୍ଷଟି ପ୍ରଣୟନ କରେନନି । ବରଂ ତାକେ ପ୍ରାୟ ୪୦ଜଳ ନାହବିଦ କିତାବଟି ଲିଖାର ସମୟ ସାହାଯ୍ୟ କରେଛିଲେନ । ଆର ଏଠା ଛିଲ ନାହବିଦ ଆଲ-ଖଲୀଲେର ମୂଳ ନୀତିମାଳା । ଏରପର ସୀବୁଓୟାଯହ ଏଟାକେ ନିଜେର ବଲେ ଦାବୀ କରେନ । ନାହବିଦଦେର ବିଭିନ୍ନ ତଥା ଏ ଧରନେର ଆଚରଣ ବିରଳ ବଲେ ଗଣ୍ୟ । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ସୀବୁଓୟାଯହ ଆବୁଲ ଖାତାବ ଏବଂ ଆଲ ଆଖଫାଶ ଓ ଅନ୍ୟଦେର ଥେକେ ଭାଷା ଶିଖେଛିଲେନ । ସୀବୁଓୟାଯହ ବଲତେନ, “ସାଈଦ ଇବ୍ନ ଆବୁ ଆରବା” ଜୁମୁଆର ଦିନକେ ଆରବା ବଲା ହୟ । ତିନି ବଲତେନ, ଯଦି କେଉ ବଲେନ, “ଆରବା ତାହଲେ ଏଟା ହବେ ଭୁଲ । ଏ ତଥ୍ୟଟି ଆଶ୍ଵାମା ଇଉନୁସେର କାହେ ଉତ୍ସାହନ କରା ହଲେ ତିନି ବଲେନ, ତିନି ଠିକ ବଲେଛେନ, ଆଶ୍ଵାମା ଜନ୍ୟ ତାର ପ୍ରଶଂସା । ତାଲହା ଇବ୍ନ ତାହିରେର କାହେ ଲାଭବାନ ହେୟାର ଜନ୍ୟ ତିନି ଖୁରାସାନ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କରେନ । କେନନା ତିନି ନାହ ଶାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନ କରାନେ । ସେଥାନେ ତିନି ଅସୁନ୍ଦର ହୟ । ଆର ଏ ଅସୁନ୍ଦତ୍ୟ ତିନି ଇନତିକାଳ କରେନ । ମୃତ୍ୟୁର ସମୟ ତିନି କିନ୍ତୁ କଥା ପେଶ କରେନ ଯା ନିମ୍ନରୂପ :

يُؤْمِلُ دُنْيَا لِتَبْقَى لَهُ + فَمَاتَ الْمُؤْمِلُ قَبْلَ الْأَمْلِ  
يُرَبِّي فَسِيلًا لِيَبْقَى لَهُ + فَعَاشَ الْفَسِيلُ وَمَاتَ الرُّجْلُ -

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ମାନୁଷ ଦୁନିଆର ଆଶା କରେ ଯାତେ ଦୁନିଆ ତାର ଜନ୍ୟ ଚିରହାୟୀ ହୟ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆଶା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେୟାର ପୂର୍ବେଇ ଅନେକ ସମୟ ଆଶା ପୋଷଣକାରୀ ଇନତିକାଳ କରେ ଯାଏ । ମାନୁଷ ଛୋଟ ଛୋଟ ଖେଜୁର ଗାଛ ଲାଲନ-ପାଲନ କରେ ଯାତେ ଏଣୁଳେ ତାର ଜନ୍ୟ ବେଁଚେ ଥାକେ । ତାରପର ଛୋଟ ଛୋଟ ଖେଜୁର ଗାଛ ବେଁଚେ ଥାକେ କିନ୍ତୁ ମାନୁଷ ତୋ ମରେ ଯାଏ ।’

କଥିତ ଆହେ ଯେ, ଯଥନ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ସନ୍ନିକଟ ହୟ ତଥନ ତିନି ତାର ମାଥା ନିଜେର ଭାଇୟେର କୋଲେ ରାଖେନ । ଭାଇୟେର ଚୋଥ ଥେକେ ଅକ୍ଷମ ଗଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିତେ ଥାକେ । ତିନି ଚିତନ୍ୟବୋଧ ଫିରେ ପାନ ଏବଂ ଭାଇକେ ଦେଖିତେ ପାନ ଯେ ତିନି କାନ୍ଦହେନ, ତଥନ ତିନି ବଲେନ :

وَكُنْتَ جَمِيعًا فَرَقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا + إِلَى الْأَمْدِ الْأَقْصى فَمَنْ يَأْمَنُ الدَّهْرًا -

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଆମରା ଛିଲାମ ଏକାନ୍ତଭୁକ୍ । ଯୁଗ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟ ବିରାଟ ବ୍ୟବଧାନେର ବିରକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରେ । ବାଧ୍ୟ ହେୟ ଆମରା ବଲି ଏମନ କେ ଆହେ ଯେ ଯୁଗେର ଆବର୍ତ୍ତନ ଥେକେ ରକ୍ଷା ପେତେ ପାରେ ?’ ଆଲ-ଖଲୀଲ ଆଲ-ବାଗଦାଦୀ ବଲେନ : କଥିତ ଆହେ ଯେ, ତିନି ଯଥନ ଇନତିକାଳ କରେନ ତଥନ ତାର ବୟସ ଛିଲ ମାତ୍ର ୩୨ ବର୍ଷର ।

এ বছর যাঁরা ইনতিকাল করেন তাঁদের মধ্যে একজন হলেন আফীরা আল-আবিদা। তিনি দীর্ঘকাল চিন্তার্থস্ত থাকতেন এবং খুব বেশী করে কাঁদতেন। তাঁর একজন নিকট আঞ্চীয় সফর থেকে প্রত্যাগমন করেন। তখন তিনি কাঁদতে লাগলেন। এ স্বরক্ষে তাঁকে জিজ্ঞাসা করা হলে তিনি বলেন, এ যুবকের আগমন আমাকে আল্লাহ'র দরবারে উপস্থিত হওয়ার দিনের কথা স্মরণ করিয়ে দিয়েছে। আগস্তুকটি তুষ্ট অথচ তার ধৰ্মস আসন্ন। এ বছর ইমাম শাফিউর উস্তাদ মুসলিম ইবন খালিদ আল-যিনজি ইনতিকাল করেন। তিনি ছিলেন মক্কার বাসিন্দা। উলামায়ে কিরাম তাঁর স্মৃতিশক্তি বিলুপ্তির সমালোচনা করেন।

### ১৮১ হিজরীর আগমন

এ বছর আর-রশীদ রোমকদের শহরে যুদ্ধ করেন এবং একটি দুর্গ জয় করেন তার নাম ছিল আস-সাফ। কবি মারওয়ান ইবন আবু হাফসা এ সম্পর্কে বলেন :

إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُنْصَفَا + قَدْ تَرَكَ الصَّفَصَفَ قَاعًا صَفَصَفَا -

অর্থাৎ 'নিঃসন্দেহে আমীরুল মু'মিনীন ছিলেন ন্যায় পরায়ণ। তিনি সাফসাফ দুর্গটি জনমানব শূন্য সমতল ভূমিতে পরিণত করে রেখে এসেছেন।' এই বছর আবদুল মালিক ইবন সালিহ রোমকদের শহরে যুদ্ধ করেন। তিনি আনকারা পর্যন্ত পৌছে যান এবং মাতমূরা জয় করেন। এ বছর আল-যুহায়ারা সম্প্রদায় জুরজানে আধিপত্য বিস্তার করে। এ বছর দীনি শিক্ষার কিতাবগুলোতে আল্লাহ'র প্রতি ছানা পড়ার পর রাসূল (সা)-এর প্রতি দুরুদ পাঠ করার হকুম লিপিপদ্ধ করার নির্দেশ দেন। এ বছর লোকজনকে নিয়ে আর-রশীদ হজ্জ আদায় করেন। যিনি ত্যাগ করার ক্ষেত্রে ত্রুতা করেন। ইয়াহুইয়া ইবন খালিদ শাসনতার গ্রহণের দায়িত্ব থেকে আর-রশীদের কাছে অব্যাহতি প্রার্থনা করেন। তিনি তাঁকে অব্যাহতি প্রদান করেন। ইয়াহুইয়া মক্কা স্থায়ীভাবে বসবাস শুরু করেন।

এ বছর যাঁরা ইনতিকাল করেন তাঁরা হলেন : আল-হাসান ইবন কাহতাবা। তিনি ছিলেন নেতৃস্থানী আমীরদের অন্যতম ; হাময়া ইবন মালিক, তিনি আর-রশীদের আমলে খুরাসানের আমীর ছিলেন ; খালফ ইবন খলীফা, তিনি আল-হাসান ইবন আরাফার উস্তাদ ছিলেন। তাঁর বয়স হয়েছিল একশ বছর। আবদুল্লাহ ইবন আল-মুবারক, তিনি ছিলেন আবু আবদুর রহমান আবদুল্লাহ ইবন আল মুবারক আল-মারুবী। তাঁর পিতা ছিলেন তুর্কী এবং হামাদানবাসী বনু হানযাশার এক ব্যবসায়ী ব্যক্তির আযাদকৃত গোলাম। ইবন মুবারক যখন হামাদান আগমন করতেন তখন হামাদানবাসীরা তাদের আযাদকৃত গোলামের সভানের প্রতি খুব ভাল আচরণ করতেন। তাঁর মাতা ছিলেন খাওয়ারিয়মী মহিলা। তিনি ১১৮ হিজরীতে জন্মহণ করেন। তিনি তাবিদ্বী ইমাম ইসমাইল ইবন খালিদ, আমাশ, হিশাম ইবন উরওয়া, হুমায়দুত তাবীল প্রমুখ থেকে হাদীস শ্রবণ করেন। তাঁর থেকে বহু লোক হাদীস বর্ণনা করেন। তিনি কঠস্তুকরণ, ফিকাহ, আরবী ভাষা, পরহেয়গারী, দানশীলতা, সাহসিকতা ও কবিতা রচনার সাথে সম্পৃক্ষ ছিলেন। তাঁর প্রণীত বহু ভাল পুস্তক ও প্রজ্ঞা সম্বলিত বহু শ্রেষ্ঠ কবিতার সম্ভার। তিনি বহুবার হজ্জ পালন করেন ও যুদ্ধে অংশ গ্রহণ করেন। তাঁর ছিল প্রায় চার লক্ষ দীনারের একটি ব্যবসায়ী মূলধন। তিনি তা দিয়ে বিভিন্ন শহরে ব্যবসা বাণিজ্য পরিচালনা করতেন। তিনি যখন কোন আলিমের সাথে মিলিত হতেন তাঁর প্রতি

ତିନି ଭାଲ ବ୍ୟବହାର କରତେନ । ପ୍ରତି ବଞ୍ଚିର ତା'ର ପ୍ରାୟ ଏକ ଲାଖ ଦୀନାର ମୁନାଫା ହତ । ତିନି ତା'ର ମୁନାଫାର ସବ୍ଟ୍ରୁକୁ ଇବାଦତଗ୍ରାହ, ପରହେୟଗାର ଓ ବିଦାନ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ଜନ୍ୟ ଖରଚ କରେ ଫେଲତେନ । କୋନ କୋନ ସମୟମୂଳଧନ ଥେକେ ଖରଚ କରତେନ ।

ସୁଫିଯାନ ଇବନ ଉୟାୟନା ବଲେନ, ଆୟି ତା'ର କାଜ ଓ ସାହାବାୟେ କିରାମେର କାଜେର ବ୍ୟାପାରେ ତୁଳନାମୂଳକ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରଲାମ, ଅନୁଧାବନ କରତେ ପାରଲାମ ଯେ, ରାସୂଲୁହାହ (ସା)-ଏର ସାହର୍ସ୍ୟବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୋନ ବ୍ୟାପାରେ ତା'ର ତା'ର ଥେକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଛିଲେନ ନା ।

ଇସମାଇଲ ଇବନ ଆଇୟାଶ ବଲେନ, “ପୃଥିବୀର ବୁକେ ତା'ର ନ୍ୟାୟ ତା'ର ସମୟେ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବାନ ଛିଲେନ ନା । ଆୟି ଏମନ କୋନ ଭାଲ ଅଭ୍ୟାସ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜାନି ନା ଯା ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଙ୍କ ମୁବାରକେର ମଧ୍ୟେ ସନ୍ନିବେଶିତ କରେ ଦେଲନି । ତିନି ବଲେନ, ଆମାର କଯ୍ୟେକଜନ ସାଥୀ ଏକଦିନ ବର୍ଣନ କରେନ । ତା'ର ମିସର ଥେକେ ମକ୍କା ସଫରକାଳେ ତା'ର ସଙ୍ଗୀ ଛିଲେନ । ତିନି ତାଦେରକେ ଖେଜୁର ଓ ମୟଦା ଦିଯେ ତୈରି ହାଲୁଯା ଖାଓଯାତେନ କିନ୍ତୁ ତିନି ନିଜେ ଏକାଧାରେ ରୋଧାଦାର ଛିଲେନ । ଏକବାର ତିନି ଆର-ରାକ୍ଷାୟ ଆଗମନ କରେନ ମେଖାନେ ହାରନ୍ତର ରଶୀଦ ଅବସ୍ଥାନ କରଛିଲେନ । ସଥିନ ତିନି ମେଖାନେ ପ୍ରବେଶ କରେନ ଲୋକଜନ ତା'ର କାହେ ଜମାଯେତ ହନ । ତା'ର ଚତୁର୍ଦିକେ ଲୋକଜନେର ଭୌଡ୍ର ଲେଗେ ଗେଲ । ତଥବନ ଆର-ରଶୀଦେର ଏକଜନ ଉଶ୍ମ ଓ ଯାଲାଦ ପ୍ରାସାଦ ଥେକେ ଉଁକି ଦିଯେ ଦେଖିଲେନ । ଲୋକଜନେର ଭୌଡ୍ର ଦେଖେ ତିନି ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ, ଲୋକଜନେର କୀ ହେଁବେ ? ତଥବନ ତା'କେ ବଲା ହଲ, ଖୁରାସାନେର ଉଲାମାଯେ କିରାମେର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଗମନ କରେଛେନ ତା'କେ ଆବଦୁହାହ ଇବନ ମୁବାରକ ବଲା ହୁଯ । ତା'ର ଅଭ୍ୟର୍ଥନାର ଜନ୍ୟ ଲୋକଜନ ତା'ର କାହେ ଏସେହେନ । ମହିଳାଟି ବଲଲେନ, ଇନିଇତୋ ବାଦଶା, ହାରନ୍ତର ରଶୀଦ ବାଦଶାହ ନନ ଯାଇର ଜନ୍ୟ ବେତ, ଲାଠି, ଉଂସାହ-ଉଦ୍‌ଦୀପନା ଓ ଭୟ-ଭୀତିର ମାଧ୍ୟମେ ଜନଗଣକେ ତା'ର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଜମାଯେତ କରା ହୁଯ ।

ଏକବାର ତିନି ହଜ୍ଜ ପାଲନେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଘର ଥେକେ ବେର ହନ । କୋନ ଏକ ଶହର ଅତିକ୍ରମ କରିଛିଲେନ । ତା'ର ସାଥୀ- ସଙ୍ଗୀଦେର ଏକଟି ପାଖି ମାରା ଗେଲ । ମେଖାନକାର କୋନ ଏକଟି ଆବର୍ଜନା ରାଖାର ଜାଯଗାଯ ତା ନିକ୍ଷେପ କରାର ଜନ୍ୟ ତିନି ଛକ୍ରମ ଦିଲେନ । ତା'ର ସାଥୀରା ତା'ର ସମ୍ବୁଦ୍ଧଭାଗେ ଚଲେ ଗେଲେନ । ତିନି ତାଦେର ଏକଟୁ ପିଛନେ ପଡ଼େ ଗେଲେନ । ସଥବନ ତିନି ମୟଲା ଫେଲାର ଜାଯଗାୟ ଗମନ କରେନ ତଥବନ ଦେଖିଲେନ ଏକଟି ଯୁବତୀ ମହିଳା ତାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକଟି ବାଢ଼ି ଥେକେ ବେର ହୁୟ ଆସଲ ଏବଂ ଏ ମୃତ ପାଖିଟି କୁଡ଼ିଯେ ନିଲ । ଏରପର ମେ ତା ଶୁଟିଯେ ନିଲ ଏବଂ ଘରେର ଦିକେ ଦ୍ରୁତ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କରଲ । ତିନି ଏଗିଯେ ଆସଲେନ ଏବଂ ତାକେ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ । ଆର ମୃତ ପାଖିଟି ନିଯେ ନେଯାର ବ୍ୟାପାରେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ । ଯୁବତୀ ମହିଳାଟି ଉତ୍ତରେ ବଲଲ, ଏଥାନେ ଆମାର ଭାଇ ଓ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଏ ପାଯଜାମାଟି ବ୍ୟତୀତ ଆର କିନ୍ତୁ ନେଇ । ଆର ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଏ ମୟଲା ଫେଲାର ଜାଯଗାୟ ଯା ଫେଲା ହୁୟ ତା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୋନ ଖାବାର ନେଇ । ଆର କିନ୍ତୁ ଦିନ ଥେକେଇ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଅଭାବେର ଦରକଣ ମୃତ ଜୁଣ୍ଠ ଖାଓଯା ହାଲାଲ ହେଁବେ । ଆମାଦେର ପିତାର ଛିଲ ବହୁ ସମ୍ପଦ । ଏରପର ତା'ର ଉପର ଯୁଲୁମ କରା ହୁୟ ଏବଂ ଯାବତୀୟ ସମ୍ପଦ ନିଯେ ନେଯା ହୁୟ ଓ ତା'କେ ହତ୍ୟା କରା ହୁୟ । ଇବନ ମୁବାରକ ବୋଝା ବହନକାରୀ ଜାନୋଯାରଦେର ଫେରତ ଡେକେ ପାଠାଲେନ ଏବଂ ତାର ଦାୟିତ୍ୱପାଣ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ବଲଲେନ, ତୋମାର କାହେ ଖରଚେର ଅର୍ଥ କତ ରଯେଛେ ? ତିନି ବଲଲେନ, ଏକ ହାଜାର ଦୀନାର । ତିନି ବଲଲେନ, ତାର ଥେକେ ବିଶ ଦୀନାର ଗଣନା କରେ ଆଲାଦା କର ଯାର ଦ୍ୱାରା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ମାରିବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଓଯା ଯଥେଷ୍ଟ ହବେ । ଆର ବାକୀଗୁଲୋ ତାକେ ଦିଯେ ଦାଓ । ଏ ବଞ୍ଚି ହଜ୍ଜ ପାଲନ ଥେକେ ଏ କାଜଟି ଉତ୍ସମ । ଏରପର ତିନି ତା'ର ସାଥୀଦେର ନିଯେ ଫେରତ ଆସଲେନ ।

তিনি যখন হজ্জ গমন করার সংকল্প করতেন তাঁর সাথীদের বলতেন, তোমাদের মধ্য থেকে যারা এ বছর হজ্জের সংকল্প করেছ তারা যেন আমার কাছে তাদের খরচ নিয়ে আসে, আমাকে যেন তাদের জন্য খরচ করতে না হয়। এভাবে তিনি তাদের প্রত্যেকের কাছ থেকে তার প্রয়োজনীয় খরচ নিয়ে নিতেন এবং প্রতিটি শোকের থলির উপর মালিকের নাম লিখে দিতেন। আর সবগুলো থলিকে একটি সিন্দুকে পুরে নিতেন। এরপর তাদেরকে নিয়ে বের হতেন। প্রচুর পরিমাণ খরচ করতেন ও সাওয়ারীতে আরোহণ করতেন। তাঁদের সাথে ভাল ব্যবহার করতেন ও ন্যূনতার আশ্রয় নিতেন। যখন তাঁরা হজ্জ সম্পন্ন করতেন তখন তিনি তাঁদেরকে বলতেন, তোমাদেরকে কি তোমাদের পরিবারবর্গ কোন হাদিয়া নিতে বলেছে? এরপর তিনি তাদের প্রত্যেকের জন্য তার পরিবারের ফরমাইশ মুতাবিক মঙ্গী হাদিয়া, ইয়ামানী হাদিয়া ও অন্যান্য হাদিয়া খরিদ করে দিতেন। যখন তাঁরা মদীনায় পৌছতেন তখনও তাঁদের জন্য মাদানী হাদিয়া খরিদ করতেন। আর যখন তাঁরা তাদের শহরের দিকে প্রত্যাবর্তন করতেন তখন তিনি রাস্তার মাঝখান থেকে তাঁদের ঘরের লোকদের কাছে সংবাদ পাঠাতেন যাতে তারা তাদের ঘরবাড়ি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করতে পারে, দরজা জানালায় প্রচলিত রং দিতে পারে ও বাড়ির ফাটল ইত্যাদি মেরামত করতে এবং সুসঞ্জিত করতে পারে। যখন তাঁরা নিজ নিজ শহরে পৌছতেন তাঁদের আগমনের পর তিনি তাঁদের জন্য ভোজের ব্যবস্থা করতেন ও তাদেরকে ডাকতেন। এরপর তাঁরা খাওয়া-দাওয়া করতেন ও তাঁদেরকে তিনি বন্ধু দান করতেন। এরপর ঐ সিন্দুকটি চেয়ে পাঠাতেন, সিন্দুকটি খুলতেন এবং থলেগুলো বের করতেন। তাঁদের মধ্যে থলেগুলো বণ্টন করে দিতেন যাতে তাঁদের প্রত্যেকে নাম লিখা খরচের অর্থ বুঝে নিতে পারে। তাঁরা তাদের থলে বুঝে নিতেন, তাঁর তাঁদের ঘরে ফিরে যেতেন। তাঁরা আল্লাহর শোকের করতেন, প্রশংসনের ঘোষণা বহন করতেন তাঁদের সফরের সামগ্ৰী এক উটের বোৰা হয়ে যেত। আর এ সামগ্ৰীর মধ্যে থাকত খাবারের বিভিন্ন উপকরণ যেমন গোশত, মুরগী, হালুয়া ইত্যাদি। এরপর তিনি লোকজনকে খাওয়াতেন আর তৈরি গরমের মধ্যে তিনি ছিলেন একাধাৰে রোয়াদার।

একদিন এক ভিক্ষুক তাঁর কাছে কিছু প্রার্থনা করল। তখন তিনি তাকে এক দিরহাম দান করলেন। তার এক সাথী তাঁকে বললেন, তারা ভুনা গোশত ও ফালুদা ভক্ষণ করে থাকে। তাই তার জন্য এক টুকরাই যথেষ্ট। তিনি বললেন, আল্লাহর শপথ! আমি ধারণা করেছিলাম যে, সে শুধু তরকারী ও রুটি খেয়ে থাকে। যদি সে ফালুদা ও ভুনা গোশত খেয়ে থাকে তাহলে তার জন্য এক দিরহাম যথেষ্ট হবে না। এরপর তিনি তার এক গোলামকে হকুম দিলেন এবং বললেন ঐ এক দিরহাম ফেরত নিয়ে এস এবং তাকে দশ দিরহাম প্রদান কর। এভাবে তাঁর পদ মর্যাদা ও কৃতিত্বপূর্ণ কার্যকলাপ অনেক বেশী।

আবু উমর ইবন আবদুল বার বলেন, “আলিমগণ তাঁর গ্রহণযোগ্যতা, পদমর্যাদা, ইমামত ও ইনসাফের উপর একমত রয়েছেন।” আবদুল্লাহ ইবন মুবারক এ বছরের রমযান মাসে ৬৩ বছর বয়সে ইনতিকাল করেন।

মুফায়্যল ইবন ফুয়ালা এ বছর ইনতিকাল করেন। তিনি দু’বার মিসরের কাষী নিযুক্ত হয়েছিলেন। তিনি ছিলেন দীনদার ও বিশ্঵স্ত। তিনি একবার আল্লাহর কাছে তাঁর থেকে আশা আকাঙ্ক্ষা দূরীভূত করার দরখাস্ত করেন। আল্লাহ তা’আলা তা তাঁর থেকে দূর করে দিলেন। তখন

ତାଁର କାହେ ଏରପର ଆବିନ ଯାପନ କରା ଭାଲ ଲାଗଛିଲ ନା । ଏରପର ତିନି ଆଲ୍‌ହାର୍ କାହେ ତା ଫେରତ ଦେୟାର ଜନ୍ୟ ଦରଖାସ୍ତ କରେନ । ତିନି ଫେରତ ଦେନ ଓ ପୂର୍ବେର ଅବଶ୍ୟ ତିନି ଫିରେ ଆସେନ ।

ଏ ବହୁ ଇଯାକୁବ ଆତ-ତାୟିବ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତିନି ଛିଲେମ ଏକଜନ ଆବିଦ ଓ କୃଫାର ଅଧିବାସୀ । ଆଲୀ ଇବ୍ନ ମୁ'ଓୟାଫ଼ଫାକ, ମାନ୍ସୂର ଇବ୍ନ ଆସ୍ମାର ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ । ତିନି ବଲେନ, ଏକରାତେ ଆମି ଘର ଥେକେ ବେର ହୋଇ । ଆମି ଧାରଣା କରେଛିଲାମ ଯେ, ପ୍ରଭାତ ହେଁ ଗିଯେଛେ କିନ୍ତୁ ଆସଲେ ରାତରେ କିନ୍ତୁ ଅଂଶ ବାକୀ ଛିଲ । ତଥନ ଆମି ଛୋଟ ଏକଟି ଦରଜାର କାହେ ବସେ ପଡ଼ିଲାମ । ଦେଖିତେ ପେଲାମ— ଏକଜନ ଯୁବକ କାନ୍ଦହେନ ଏବଂ ବଲହେନ, “ତୋମାର ଇଥ୍ୟତ ଓ ସମ୍ମାନେର କସମ, ଆମି ତୋମାର ଅବଧ୍ୟତା ଦ୍ୱାରା ତୋମାର ବିରୋଧିତାର ଇଚ୍ଛା କରେନି ବରଂ ଆମାର ନଫ୍ସ ଏଟୋର ଶିକାର ହେଁ ଏବଂ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ଆମାର ଉପର ଜୟଲାଭ କରେଛେ । ଆମାର ଉପର ତୋମାର ବିଲାହିତ ପର୍ଦା ଆମାକେ ପ୍ରତାରଣା କରେଛେ । କେନନା କେ ଆହେ ଯେ, ଆମାକେ ତୋମାର ଆୟାବ ଥେକେ ରଙ୍ଗା କରତେ ପାରେ ! ଯଦି ତୁମି ଆମା ଥେକେ ତୋମାର ସମ୍ପର୍କେର ରଶି କେଟେ ଦାଓ ତାହଲେ କେ ଆହେ ଯେ ତୋମାର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କେର ରଶି ବହାଲ ରାଖିତେ ପାରେ ? ଆମାର ପ୍ରତିପାଳକେର ଅବଧ୍ୟତାର ମଧ୍ୟ ଆମାର ବସେର ଯେ ଦିନଶୁଲ୍କ ଚଲେ ଗେଛେ ତା କତଇନା ଖାରାପ ! ହେ ଆମାର ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ! କତବାର ଆମି ତାଓବା କରବ ଏବଂ ଆବାର ଶୁନାହେ ଫିରେ ଆସବ । ଏଥନ ସମୟ ହେଁ ଆମି ଯେନ ଆମାର ମହାନ ପ୍ରତିପାଳକ ଥେକେ ଲଜ୍ଜାବୋଧ କରି । ମାନ୍ସୂର ବଲେନ, ତଥନ ଆମି ବଲାମ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -

بِإِيمَانِ الَّذِينَ أَمْنَوْا قُوَّةً لِنَفْسِكُمْ وَأَهْلِنِكُمْ نَارًا وَقُوَّةً هَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ

عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَغْصُرُونَ اللَّهُ مَا أَمْرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمِرُونَ \*

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ବିତାଡିତ ଶ୍ୟାତାନ ଥେକେ ଆଲ୍‌ହାର୍ କାହେ ଆଶ୍ରମ ଚାଞ୍ଚି, ପରମ କରୁଣାମୟ ଓ ଅସୀମ ଦୟାଲୁ ଆଲ୍‌ହାର୍ ନାମେ । “ହେ ମୁ’ମିନଗଣ ! ତୋମରା ନିଜେଦେରକେ ଏବଂ ତୋମାଦେର ପରିବାର-ପରିଜନକେ ରଙ୍ଗା କର ଆଶ୍ରମ ଥେକେ, ଯାର ଇନ୍ଦ୍ରନ ହବେ ମାନୁଷ ଓ ପାଥର ଯାତେ ନିଯୋଜିତ ଆହେ ନିର୍ମମ ହଦୟ, କଠୋର ଝତାବେର ଫେରେଶତାଗଣ ଯାରା ଅମାନ୍ୟ କରେ ନା ଆଲ୍‌ହାର୍ ଯା ତାଦେରକେ ଆଦେଶ କରେନ ତା ଏବଂ ତାରା ଯା କରତେ ଆଦିଷ୍ଟ ହୁଁ ତାଇ କରେ (ସୂରା ତାହରୀମ : ୬) ।”

ମାନ୍ସୂର ବଲେନ, ଆମି ଏକଟି ଆଓଯାଯ ଶୁନାମ୍ବାଦ ଓ ଏକଟି କଠିନ ଦୋଦୁଲ୍ୟମାନ ଅବଶ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିଲାମ । ଏରପର ଆମି ଆମାର କାଜେ ଚଲେ ଗେଲାମ । ସଥନ ଆମି ଫେରତ ଆସଲାମ ତଥନ ଏ ଦରଜାଟିର କାହୁ ଦିଯେଇ ଅତିକ୍ରମ କରିଛିଲାମ । ଦେଖିଲାମ ସେଥାନେ ଏକଟି ଜାନାଯା ରାଖା ହେଁ । ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଶୋକଜନକେ ଜିଜାସା କରିଲାମ ଏବଂ ଦେଖିଲାମ ଯେ, ଏ ଯୁବକଟି ଏ ଆୟାତଟି ପାଠେର କାରଣେ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହେଁ ।

## ୧୮୨ ହିଜରୀର ପ୍ରାରମ୍ଭ

ଏ ବହୁଇ ଆର-ରଶିଦ ତାଁର ଭାଇ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ଆମୀନ ଇବ୍ନ ଯୁବାଯଦା ଏରପର ଯୁବରାଜ ହିସେବେ ସୀଯ ପୁତ୍ର ଆବଦୁଲ୍‌ହାର୍ ଆଲ-ମାମୁନେର ପଶ୍ଚ ବାୟାତ ଗ୍ରହଣ କରେନ । ତଥନ ତିନି ହଜ୍ର ଥେକେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରାର ପର ଆର-ରାକ୍ତ ନାମକ ସ୍ଥାନେ ଅବଶ୍ୟନ କରିଛିଲେନ । ତିନି ତାଁର ପୁତ୍ର ଆଲ-ମାମୁନକେ ଜାଫର ଇବ୍ନ

ইয়াহ্ইয়া আল-বারমাকীর সাথে সম্পৃক্ত করেন এবং তাঁকে বাগদাদে প্রেরণ করেন। তাঁর সাথে ছিল তাঁর খিদমত করার জন্য আর-রশীদ পরিবারের একদল লোক। তিনি তাঁকে খুরাসান ও আশপাশের এলাকায় প্রশাসক নিযুক্ত করেন এবং তাঁর নাম দেন আল-মামুন।

এ বছর ইয়াহ্ইয়া ইব্ন খালিদ আল-বারমাকী মক্কার আশপাশ থেকে বাগদাদে প্রত্যাবর্তন করেন। এ বছর আবদুর রহমান ইব্ন আবদুল মালিক ইব্ন সালিহ গ্রীষ্মকালীন যুদ্ধ পরিচালনা করেন এবং আসহাবে কাহফের শহর পর্যন্ত পৌছে যান। এ বছরই রোমানরা তাদের বাদশা কুস্তানতিন ইব্ন আল ইউন এর দু'চোখ উপড়ে দেন এবং তার মাতা রিনিয়াকে তাদের সন্মাজী হিসেবে নিযুক্ত করেন ও তাঁর উপাদি দেয়া হয় আগাম্তাহ। মূসা ইব্ন ঈসা ইব্ন আল-আবাস লোকজনকে নিয়ে হজ্জ আদায় করেন।

এ বছর যে সব গণ্যমান্য ব্যক্তি ইন্তিকাল করেন তাদের মধ্য হতে একজন হলেন : ইসমাইল ইব্ন আইয়াশ আল-হিমসী। তিনি সিরিয়ার প্রসিদ্ধ নেতাদের অন্যতম ছিলেন। তাঁর সম্বন্ধে সমালোচনা রয়েছে।

অন্য একজন হলেন : মারওয়ান ইব্ন আবু হাফসা। তিনি একজন প্রসিদ্ধ শুন্দাভাজন কবি ছিলেন। তিনি খলীফাদের এবং বারমাকী সম্প্রদায়ের প্রশংসা করতেন।

অন্য একজন হলেন : মা'আন ইব্ন যায়িদা। তিনি প্রচুর সম্পদ অর্জন করেছিলেন তা সন্ত্রেও তিনি ছিলেন কৃপণদের অন্যতম। তিনি কৃপণতার কারণে প্রায় সময় গোঁথত ভক্ষণ করতেন না, ঘরে বাতি জ্বালাতেন না এবং সূতী, পশম ও মোটা কাপড় ব্যতীত পোশাক পরিধান করতেন না। তাঁর বক্তু সালিম আল-খাসির যখন রাজধানীতে গমন করতেন তখন তিনি টাট্টু ঘোড়ায় আরোহণ করতেন আর তাঁর গায়ে শোভা পেত এক হাজার দীনারের মূল্যমান চাদর। তাঁর কাপড় থেকে বুশবু বের হতো অন্যদিকে মা'আন বুব খারাপ ও নিকৃষ্টতম অবস্থায় দরবারে পৌছতেন। তিনি একদিন খলীফা আল-মাহদীর দরবারে যান। তখন তাঁর পরিবারের এক মহিলা বললেন, যদি খলীফা তোমাকে কোন কিছু দান করেন তাহলে তার থেকে আমাকে কিছু দান করবে। তিনি বললেন, যদি খলীফা আমাকে এক লাখ দিরহাম দান করেন তাহলে তোমার জন্য থাকবে এক দিরহাম। এরপর খলীফা তাঁকে ষাট হাজার দিরহাম দান করেন, তখন তিনি মহিলাটিকে চারটি এক-ষষ্ঠমাংশ দিরহাম দান করেন। তিনি এ বছর বাগদাদে ইন্তিকাল করেন এবং নসর ইব্ন মালিকের কবরস্থানে তাঁকে দাফন করা হয়।

অন্য একজন হলেন কায়ী আবু ইউসুফ। তাঁর পূর্ণ নাম হল ইয়াকৃব ইব্ন ইবরাইম ইব্ন হাবীব ইব্ন সা'দ ইব্ন হাসানা। হাসানা ছিলেন তাঁর মা। তাঁর পিতা হলেন বুজায়র ইব্ন মুআবিয়া। উদ্দ যুদ্ধের দিন তাঁকে শিশু বলে গণ্য করা হয়। এজন্য তিনি উক্ত যুদ্ধে অংশ নিতে পারেন নি। আবু ইউসুফ ছিলেন আবু হানীফা (র)-এর প্রবীণ সাথীদের অন্যতম। তিনি আল-আ'মাশ, হুমামা ইব্ন উরওয়া, মুহাম্মদ ইব্ন ইসহাক, ইয়াহ্ইয়া ইব্ন সাইদ ও অন্যদের থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তাঁর থেকে যাঁরা বর্ণনা করেন তাঁরা হলেন : মুহাম্মদ ইব্ন হাসান, আহমদ ইব্ন হাবল এবং ইয়াহ্ইয়া ইব্ন মুজিন। আলী ইব্ন জা'দ বলেন, আমি তাঁকে বলতে শুনেছি : আমার পিতা ইন্তিকাল করেন তখন আমি ছিলাম ছেট। আমার মা আমাকে একজন ধোপার কাছে নিয়ে যান তখন আমি আবু হানীফা (র)-এর মজলিসে গমন করতাম এবং সেখানে

ବସତାମ । ଆମାର ମାତା ଆମାର ପିଛନେ ପିଛନେ ଯେତେନ ଏବଂ ଆମାର ହାତ ଧରତେନ ଓ ଆବୁ ହାନୀଫା (ର)-ଏର ମଜଲିସ ଥେକେ ଧରେ ନିଯେ ଆମାକେ ସେଇ ଧୋପାର କାହେ ପୌଛାତେନ କିନ୍ତୁ ଆମି ଏ ବ୍ୟାପାରେ ତୀର ବିରୋଧିତା କରତାମ ଏବଂ ଆବୁ ହାନୀଫା (ର)-ଏର କାହେ ଆମି ଗମନ କରତାମ । ଯଥନ ଏ ବ୍ୟାପାରଟି ଦୀର୍ଘକାଳ ଚଲତେ ଲାଗଲ ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର)-ଏର ମାତା ଆବୁ ହାନୀଫା (ର)-କେ ବଲଲେନ, ଏଟାତେ ଏକଟି ଇୟାତୀମ ବାଢା, ତାର କୋନ ସମ୍ପଦ ନେଇ । ଆମି ତାକେ ଆମାର ଚରକାର ଆୟ ଦ୍ୱାରା ଲାଲନ-ପାଲନ କରଛି ଆର ତୁମି ତାକେ ଆମାର ଥେକେ ନିଯେ ପଥବିଷ୍ଟ କରଛୋ । ଆବୁ ହାନୀଫା (ର) ତାକେ ବଲଲେନ, ତୁପ ଥାକ ହେ ଆହମକ ! ମେ ତୋ ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରଛେ ଏବଂ ଅଚିରେଇ ଫୀରୋୟା ପାଥରେର ଟ୍ରେତେ ରାଖା ଭାଜା ଫାଲୁଦା ଭକ୍ଷଣ କରବେ । ଆମାର ମାତା ତାକେ ବଲଲେନ, ତୁମି ଏକଜନ ବୃଦ୍ଧ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ କିମ୍ବା କାହିନୀ ବର୍ଣନ କରଛୋ । ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର) ବଲଲେନ, ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଆମି କାଯି ନିୟୁକ୍ତ ହଲାମ । ଆର ତିନି ଛିଲେନ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାକେ ଆଲ-ହାଦୀ କାଯି ନିୟୁକ୍ତ କରେଛିଲେନ ଏବଂ କାଯିଉଲ କୁଯାତ ଉପାଧି ଦିଯେଛିଲେନ । ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର)-କେ ବଲା ହତୋ କାଯିଉ କୁଯାତିଦ ଦୁନିଆ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁନିଆର କାଯିଦେର କାଯି । କେନନା ତିନି ସବଙ୍ଗଲୋ ପ୍ରଦେଶେ ଯେଥାନେ ସେଥାନେ ଖଲୀଫା ହକୁମ ଜାରି କରତେନ ସେଥାନେ ତୀର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରତେନ । ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର) ବଲଲେନ, ଆମି ଏକଦିନ ଆର-ରଶୀଦେର କାହେ ଉପବିଷ୍ଟ ଛିଲାମ ; ଫୀରୋୟା ପାଥରେ ନିର୍ମିତ ଟ୍ରେ ଏର ମଧ୍ୟେ ଫାଲୁଦା ଉପଦ୍ରାଗନ କରା ହଲ । ତଥନ ତିନି ଆମାକେ ବଲଲେନ, ଏଟା ଥେକେ ଥେଯେ ନାଓ । କେନନା ଏଟାତୋ ସବ ସମୟ ବାନାନୋ ହୟ ନା । ଆମି ବଲଲାମ, ହେ ଆମୀରଙ୍ଗଲ ମୁ'ମିନୀନ ! ଏଟା କୀ ? ତିନି ବଲଲେନ, “ଏଟା ଫାଲୁଦା ।” ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର) ବଲଲେନ, ଏରପର ଆମି ମୁଚକି ହାସି ଦିଲାମ, ତିନି ବଲଲେନ, ତୋମାର କୀ ହେଯେଛେ, ତୁମି ମୁଚକି ହାସଛ ? ଆମି ବଲଲାମ, ‘ନା, କିନ୍ତୁ ନା, ଆମୀରଙ୍ଗଲ ମୁ'ମିନୀନକେ ଆଲ୍ଲାହ ବାଚିଯେ ରାଖୁନ । ଖଲୀଫା ବଲଲେନ, ତୁମି ଅବଶ୍ୟଇ ଆମାକେ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ସଂବାଦ ପରିବେଶନ କରବେ । ଏରପର ଆମି ତୀର କାହେ ସବ ଘଟନା ଖୁଲେ ବଲଲାମ । ତଥନ ତିନି ବଲଲେନ, ନିଶ୍ଚଯିଇ ଜ୍ଞାନ ଉପକାରେ ଆସେ, ଏଟା ଦୁନିଆ ଓ ଆଖିରାତେ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅର୍ଜନ କରତେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏରପର ବଲଲେନ, ଆବୁ ହାନୀଫା (ର)-କେ ଆଲ୍ଲାହ ରହମ କରନ । ତିନି ତୀର ଆକଲେର ଚୋଖ ଦ୍ୱାରା ଯା ଦେଖତେନ ତା ମାଥାର ଚୋଖ ଦ୍ୱାରା ଦେଖତେନ ନା । ଆବୁ ହାନୀଫା (ର) ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର) ସବଙ୍କେ ବଲତେନ : ତିନି ଛିଲେନ ତୀର ସାଥୀଦେର ମଧ୍ୟେ ସବଚେଯେ ବେଶୀ ହାଦୀସେର ଅନୁସାରୀ ଛିଲେନ । ଇବନ ମାଦିନୀ ବଲଲେନ, ତିନି ଛିଲେନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ୟବାଦୀ । ଇବନ ମୁଝେନ ବଲଲେନ, ତିନି ଛିଲେନ ବିଷ୍ଵତ । ଆବୁ ଯୁର'ଆ ବଲଲେନ, ତିନି କାଳୋ ମୁଁ ହେଁଯା ଥେକେ ମୁକ୍ତ ଛିଲେନ । ବାଶ୍ଶାର ଆଲ-ଖାଫ୍ଫାଫ ବଲଲେନ, ଆମି ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର)-କେ ବଲତେ ଶୁନେହି : ଯିନି କୁରାନକେ ମାଥଲୁକ ବଲଲେନ : ତାର ସାଥେ କଥା ବଲା ହାରାମ । ତାର ଥେକେ ଦୂରେ ଥାକା ଫରୟ । ତାକେ ସାଲାମ ଦେଯା ଓ ତାର ସାଲାମ ନେଯା କୋନଟାଇ ବୈଧ ନଯ । ସ୍ଵର୍ଗକଷରେ ଯା ଲିଖେ ରାଖା ପ୍ରୋଜନ ତା ହଲୋ ତୀର ନିଷ୍ଠେ ବର୍ଣିତ ବାଣୀସମ୍ମହ : “ଯେ ପରଶ ପାଥର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପଦ ଅରେଷଣ କରେ ସେ ଫକୀରେ ପରିଣତ ହୟ । ଯେ ହେଁଯାଲିପୂର୍ଣ୍ଣ କାହିନୀସମ୍ମହେର ଚର୍ଚା କରେ ସେ ଯିନଦୀକେ ପରିଣତ ହୟ ।” ଏକବାର ଯଥନ ତିନି ଓ ଇମାମ ମାଲିକ ମଦୀନାୟ ଆର-ରଶୀଦେର ସାମନେ ଏର ମାସଆଲା ଓ ଶାକ-ସବଜିର ଯାକାତ ସମ୍ପର୍କେ ମୁନାଯାରାୟ ଲିଙ୍ଗ ହନ ଇମାମ ମାଲିକ ଏ ସମ୍ପର୍କେ ବାପ-ଦାଦା ଓ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷଦେର ଥେକେ ଆଗତ ଦଶୀଲଙ୍ଗଲୋ ପେଶ କରେନ । ଆର ତିନି ଏକପାଇଁ ଯୁକ୍ତ ଦେଖାନ ଯେ ଖୁଲାଫାଯେ ରାଶିଦୀନେର ସମୟ ଶାକ-ସବଜି ଥେକେ କର ଆଦାୟ କରା ହତ ନା ତଥନ ଆବୁ

ইউসুফ (র) বলেন, আমি যা দেখেছি আমার সাথী যদি তা দেখতেন তাহলে মাসআলাটি তিনি পুনর্বিবেচনা করতেন যেমন আমি করেছি। এটা তাঁর থেকে ন্যায্য মন্তব্য।

তাঁর নির্দেশ জারির বৈঠকে উলামায়ে কিরাম তাঁদের স্তর অনুযায়ী উপস্থিত হতেন যেমন আহমদ ইবন হাষল। তিনি ছিলেন একজন যুবক। লোকজনের মাঝে তিনিও মজলিসে হায়ির হতেন, মূনায়ারা ও মূবাহাহা করতেন। এতদ্বারেও তিনি ন্যায্য হকুম জারি করতেন। তিনি বলতেন, আমি আশা করি যেন এ হকুমটির ব্যাপারে আল্লাহ আমার কোন যুলুম কিংবা কারো প্রতি দুর্বলতাবোধ সম্পর্কে আমাকে জিজাসা না করেন। তবে একদিনের ঘটনা বারবার মনে পড়ে। আমার কাছে একটি লোক আগমন করেন এবং বলেন যে, তার একটি বাগান আছে। আর এখন এটি আমীরুল মু'মিনীনের দখলে চলে গেছে। তখন আমীরুল মু'মিনীনের কাছে আমি প্রবেশ করলাম এবং এ ব্যাপারে তাঁকে অবগত করলাম। তিনি বললেন, বাগানটি আমার। আল-মাহদী এটা আমার জন্য খরিদ করেছেন। এরপর আমি বললাম, যদি আমীরুল মু'মিনীন চান তাহলে তাকে হায়ির করে তার অভিযোগ আমি শুনতে পারি। লোকটিকে হায়ির করানো হয়। সে বাগানটি দাবী করে। তখন আমি বললাম, হে আমীরুল মু'মিনীন! আপনি কী বলেন? তখন তিনি বললেন, এটা আমার বাগান। আমি লোকটিকে বললাম, তুমি তো শুনলে আমীরুল মু'মিনীন কী উন্নত দিলেন? লোকটি তখন বলল, তাহলে শপথ করানো হোক। তখন আমি বললাম, হে আমীরুল মু'মিনীন! আপনি কি শপথ করবেন? তিনি বললেন, 'না'। তখন আমি বললাম, আমি আপনার সামনে তিনবার শপথ পেশ করব। যদি আপনি শপথ করেন তাহলে তো ভাল কথা অন্যথায় আপনার বিরুদ্ধে আমি হকুম দেবো হে আমীরুল মু'মিনীন! এরপর আমি তাঁর কাছে তিনবার শপথ উত্থাপন করলাম কিন্তু তিনি শপথ করতে অস্বীকৃতি জ্ঞাপন করলেন। তখন আমি অভিযোগকারীর পক্ষে বাগানটির হকুম দিলাম। আবু ইউসুফ (র) বলেন, মুকাদ্দমা চলাকালীন সময়ে লোকটিকে খলীফার সংপর্কে ঘতামত পেশ করার জন্য চেষ্টা করলাম কিন্তু তা সম্ভব হয়নি। এরপর কায়ী আবু ইউসুফ বাগানটি লোকটির কাছে সোপর্দ করার ব্যবস্থা করলেন।

আল-মু'আফী যাকারিয়া আল-হারীরী; মুহাম্মদ ইবন আবুল আয়হার থেকে বর্ণনা করেন। তিনি হায়াদ ইবন আবু ইসহাক থেকে, তিনি তার পিতা থেকে, তিনি বশর ইবন আল-ওয়ালীদ থেকে এবং তিনি আবু ইউসুফ (র) থেকে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, এক রাতে আমি নিজের বিছানায় ঘুমিয়ে ছিলাম। গভীর রাতে খলীফার দৃত আমার ঘরের দরজায় আঘাত করতে লাগলেন, আমি বিরক্তি সহকারে বের হয়ে আসলাম। দৃতি বললেন, আমীরুল মু'মিনীন আপনাকে ডাকছেন। এরপর আমি গেলাম; দেখলাম তিনি বসে আছেন, তাঁর সাথে রয়েছেন ঈসা ইবন জাফর। তখন আমাকে আর-রশীদ বললেন, 'এই ব্যক্তি যার কাছে আমি চেয়েছিলাম যেন সে আমাকে একটি দাসী হেবা করে কিংবা আমার কাছে বিক্রি করে কিন্তু তা সে করল না। আমি তোমাকে সাক্ষী রেখে বলছি যদি সে আমার এ কথা মান্য না করে আমি তাকে হত্যা করব।' আমি তখন 'ঈসা ইবন জাফরকে বললাম, আপনি একে করেছেন না কেন? তিনি বললেন, আমি তালাক, আয়াদ করা এবং সম্পদ সাদাকা করা এসবের শপথ করেছি যদি আমি দাসীটি বিক্রি করি কিংবা কাউকে হেবা করি (মূল কথা এ শপথের জন্য আমি তাকে দাসীটি প্রদান করতে পারছি না) আমাকে আর-রশীদ বললেন, এটা থেকে পরিত্রাণ পাবার কী কোন ব্যবস্থা

ଆଛେ? ଆମି ବଲଲାମ, 'ହଁ, ମେ ଆପନାର କାହେ ଦାସୀର ଅର୍ଧେକ ବିକିଳ କରବେ ଆର ଅର୍ଧେକ ଆପନାର କାହେ ହେବା କରବେ । ତଥନ ଈସା ଇବ୍ନ ଜା'ଫର ଅର୍ଧେକଟି ହେବା କରଲେନ ଏବଂ ଅର୍ଧେକଟି ଏକ ଲାଖ ଦୀନାରେର ବିନିମୟେ ବିକିଳ କରଲେନ । ଖଲීଫା ତାର ଥିକେ ଏଟା ଗ୍ରହଣ କରଲେନ । ଏରପର ଦାସୀଟିକେ ଉପସ୍ଥିତ କରା ହଲ । ହାରନୁର ରଶୀଦ ସଥନ ତାକେ ଦେଖଲେନ ତଥନ ବଲଲେନ ଆଜ ରାତ ଆମି ତାର ସାଥେ ମିଲିତ ହତେ ପାରି ଏରପ କୋନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରା ଯାଇ କି ? ଆମି ବଲଲାମ, ମେ ତୋ ଖରିଦକୃତ ଦାସୀ, ତାର ଇସତିବରା ଦରକାର (ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଇନ୍ଡିପ ପାଲନ କରା) । ତବେ ଆପନି ଯଦି ତାକେ ଆୟାଦ କରେ ଦେନ ଏବଂ ତାକେ ବିଯେ କରେନ ତାହଲେ ଆପନି ତାର ସାଥେ ମିଲିତ ହତେ ପାରେନ । କେନନା ଆୟାଦ ମହିଳାର ଇସତିବରା ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ନେଇ । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ହାରନୁର ରଶୀଦ ତାକେ ଆୟାଦ କରେ ଦିଲେନ ଏବଂ ତାକେ ବିଶ ହାଜାର ଦୀନାରେ ବିନିମୟେ ବିଯେ କରଲେନ । ଆମାର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଲାଖ ଦିରହାମ ଓ ବିଶଟି କାପଡ଼େର ହକୁମ ଦିଲେନ ଏବଂ ଦାସୀଟିର କାହେ ଦଶ ହାଜାର ଦୀନାର ପ୍ରେରଣ କରା ହଲ ।

ଇଯାହୁଇୟା ଇବ୍ନ ମୁଦ୍ରନ ବଲେନ, ଏକଦିନ ଆମି ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର)-ଏର କାହେ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲାମ ତଥନ ତାର କାହେ ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର କାପଡ଼ ଓ ଖୁବ୍ ହାଦିୟା ହରପ ଆସଲ ତଥନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକଟି ହାଦିସେର ସନଦ ସମ୍ପର୍କେ ଆମାକେ ଶ୍ଵରଣ କରିଯେ ଦିଲେନ ହାଦିସଟି ହଲେ ନିଷ୍ଠରପ : ଯଦି କାରୋ କାହେ କୋନ ହାଦିୟା ଆସେ ଏବଂ ତାର କାହେ କିଛୁ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ ବସା ଥାକେ ତାହଲେ ତାରା ଏ ହାଦିୟାଯ ଶରୀକ ହବେ । ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର) ବଲେନ, ଏ ଧରନେର ହକୁମ ପନିର, ଖେଜୁର, କିମିସ ଇତ୍ୟାଦିର କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ । ଆର ଏଥନ ଯେ ହାଦିୟା ଏସେହେ ତା ମେ ପର୍ଯ୍ୟାୟେର ନନ୍ଦ । ହେ ଯୁବକ ! ଏଟା ବାଯତୁଳ ମାଲେ ନିଯେ ଯାଓ ଏଟା ବଲେ କାହିଁ ଏ ହାଦିୟା ଥିକେ କୋନ କିଛୁ କାଉକେ ଦିଲେନ ନା । ବିଶର ଇବ୍ନ ଗିଯାଛ ଆଲ-ମୁରାୟସୀ ବଲେନ, ଆମି ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର)-କେ ବଲତେ ଶୁନେଛି : ଆମି ସତେର ବଚର ଯାବେ ଆବୁ ହାନୀଫା (ର)-ଏର ସଂସ୍ପର୍ଶେ ଛିଲାମ । ଏରପର ଆମାକେ ସତେର ବଚର ଦୁନିଆଟାକେ ଭୋଗ କରାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଯା ହଲେ । ଏଥନ ଆମି ଆମାର ମୃତ୍ୟୁ ସନ୍ନିକଟ ବଲେ ଧାରଣା କରାଇ । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ଏରପର ତିନି ମାତ୍ର କରେକ ମାସ ଜୀବିତ ଥାକାର ପର ଇନତିକାଳ କରେନ ।

ଏ ବଚର ରବୀଉଲ ଆଉୟାଲ ମାସେ ୬୭ ବଚର ବଯସେ ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର) ଇନତିକାଳ କରେନ । ତାର ପରେ ତାର ସଞ୍ଚାର ଇଉସୁଫ କାହିଁ ନିଯୁକ୍ତ ହନ । ତିନି ପୂର୍ବେ ବାଗଦାଦେର ପୂର୍ବାଂଶେର ନାୟିର ଛିଲେନ । ବର୍ଣନାକାରୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଯାରା ମନେ କରେନ ଯେ, ଇମାମ ଶାଫିଜ (ର) ଆବୁ ଇଉସୁଫ (ର)-ଏର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ କରେଛିଲେନ ଯେମନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାଇଁ ଇବ୍ନ ମୁହାୟଦ ଆଲ-ବାଲଭୀ ଆଲ-କାୟାବ الرُّحْلَةُ الْتِي سَافَرَ فِي شَأْفَعِي । ନାମକ କିତାବେ ଏ କଥା ଉପ୍ଲେଖ କରେଛେ ତାରୀ ଅବଶ୍ୟକ ଭୁଲ କରେଛେ । କେନନା ଇମାମ ଶାଫିଜ (ର) ସର୍ ପ୍ରଥମ ୧୮୪ ହିଜରାତେ ବାଗଦାଦେ ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କରେନ । ଶାଫିଜ (ର) ଇମାମ ମୁହାୟଦ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଆଶ-ଶାୟବାନୀର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ କରେନ । ତିନି ତାର ସାଥେ ଭାଲ ଆଚରଣ କରେନ ଏବଂ ଖୋଲା ମେଲା ଆଲୋଚନା କରେନ । ତାର ମଧ୍ୟେ କୋନ ପ୍ରକାର ବିରୋଧିତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୟନି । ଯେମନ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଯାଦେର କୋନ ଜ୍ଞାନ ନେଇ ତାରା ଉପ୍ଲେଖ କରେ ଥାକେନ । ଆଲ୍‌ଲାଇଁ ଅଧିକ ପରିଜ୍ଞାତ ।

ଏ ବଚର ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାନ୍ଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ହଲେନ : ଇଯାକୁବ ଇବ୍ନ ଦାଉଦ ଇବ୍ନ ତାହମାନ । ତିନି ଆବଦୁଲ୍‌ଲାଇଁ ଇବ୍ନ ହାୟିମ ଆସ-ସାଲାମୀର ଆୟାଦକୃତ ଗୋଲାମ । ଖଲීଫା ଆଲ-ମାହଦୀ ତାଙ୍କେ ଉତ୍ୟିର ନିଯୁକ୍ତ କରେଛିଲେନ । ତିନି ତାର କାହେ ଅର୍ଥାତ୍ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅର୍ଜନ କରେଛିଲେନ । ଖଲීଫା ତାର କାହେ ଯାବତୀଯ କାଜେର ଭାର ଅର୍ପଣ କରେଛିଲେନ । ଏରପର ଯଥନ ତାଙ୍କେ ଏକ ଆଲାବୀ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ହତ୍ୟା କରାର ହକୁମ ଦିଲେନ ଯେମନ ପୂର୍ବେ

উল্লেখ করা হয়েছে তনি তাকে ছেড়ে দেন এবং ঐ দাসীটি তাঁর বিরুদ্ধে গুপ্তচরের কাজ করে। আল-মাহদী তাঁকে মাটির নীচে অবস্থিত কৃপের ন্যায় কারাগারে নিষ্কেপ করেন। তাঁর জন্য একটি গোলাকৃতির কক্ষ তৈরি করা হয়। তাঁর চূল বড় হয়ে যায় এমনকি জীব-জন্মের চূলের ন্যায় লম্বা ও অবিলক্ষ্য হয়ে পড়ে এবং তিনি অঙ্গ হয়ে যান। কেউ কেউ বলেন, তাঁর দৃষ্টি শক্তি লোপ পেয়ে যায়। তিনি প্রায় ১৫ বছর ঐ কৃপটিতে অবস্থান করেন যেখানে তিনি কোন আলো দেখতে পেতেন না। এবং কোন শব্দও শোনতে পেতেন না। শুধুমাত্র সালাতের সময় তাঁকে সালাতের কথা তারা জানিয়ে দেওয়া হত। প্রতিদিন তাঁর কাছে ঝুঁটি ও এক কলসী পানি রাখা হত। এরপরাবে সে অবস্থান করতে লাগলেন। এভাবে খলীফা আল-মাহদী ও আল-হাদীর যুগ অতিক্রান্ত হল এবং আর-রশীদের যুগের প্রথমাংশও অতিবাহিত হল। ইয়াকুব বলেন, আমার ঘুমের মধ্যে আমার কাছে এক ব্যক্তি আগমন করে বললেন :

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ + يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ  
فَيَامَنْ خَائِفٌ وَيُفْكَكَ عَانٍ + وَيَاتِيَ أَهْلُهُ التَّالِيُّ الْغَرِيبُ -

অর্থাৎ “তুমি যে দুঃখ কষ্টে আছ তার পিছনে রয়েছে অতি সন্ধিকট নিষ্কৃতি। ফলে আশংকাগ্রস্ত ব্যক্তি ভীতি মুক্ত হবে। দাস তার দাসত্ব থেকে মুক্তি পাবে এবং অপরিচিত দূরের পরিবার নিকটে আসবে।”

একদিন যখন ডোর হল আমাকে ডাকা হল। তখন আমি ধারণা করলাম যে, আমাকে সালাতের সময় সম্পর্কে অবগত করানো হচ্ছে। নীচে আমার দিকে একটি রশি ঝুলিয়ে দেয়া হল এবং আমাকে বলা হল, “এ রশিটি তোমার কোমরে বাঁধ।” এরপর সেখানে উপস্থিত লোকজন আমাকে টেনে উপরে উঠাল। উঠানোর পর আমি যখন আলোর দিকে নয়র করলাম তখন কিছুই দেখতে পেলাম না। আমাকে খলীফা সামনে দাঁড় করানো হল এবং আমাকে বলা হল, আমীরুল মু’মিনীনকে সালাম করো। আমি তাঁকে খলীফা আল-মাহদী মনে করলাম এবং আমি তাঁকে তাঁর নাম ধরে সালাম করলাম তিনি বললেন, আমি ওই লোক নই। এরপর আমি বললাম, আপনি কি খলীফা আল-হাদী? তিনি বললেন, আমি ঐ লোক নই। পরে আমি বললাম, আস-সালামু আলায়কুম হে আমীরুল মু’মিনীন আর রশীদ! তখন তিনি বললেন, ‘হ্যা, আমি খলীফা আর-রশীদ। এরপর খলীফা বললেন, আল্লাহর শপথ! তোমার সম্বন্ধে আজ পর্যন্ত কেউ আমার কাছে সুপারিশ করেনি। তবে গতরাতে আমার একটি ছোট মেয়ে আমার গর্দানের উপর ঢেড়ে বসল তখন আমার শ্বরণ হল আমিও তোমার গর্দানে একল চড়তাম আর তুমিও আমাকে একল বহন করতে। এরপর তুমি যেই দুঃখ-কষ্টে আছ তার প্রতি আমার অস্তরে দয়ার উদ্দেশ্যে হল। তাই আমি তোমাকে বের করে নিয়ে আসলাম। এরপর খলীফ তাঁর প্রতি আরো দয়া করলেন এবং ভাল আচরণ করলেন। কিন্তু ইয়াহ্বীয়া ইব্ন খালিদ ইব্ন বারমাক তাঁর প্রতি হিংসা করতে লাগলেন এবং আশংকা করতে লাগলেন যে, তাঁকে একল মর্যাদায় অধিষ্ঠিত করা হবে যেরপ মর্যাদায় তিনি আল-মাহদীর যুগে মর্যাদাবান ছিলেন। ইয়াকুব ইয়াহ্বীয়া ইব্ন খালিদ ইব্ন বারমাকের একল আশংকার কথা আঁচ করতে পারলেন। তাই তিনি আর রশীদ থেকে মকায় চলে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করেন। তিনি তাঁকে অনুমতি দিলেন। তিনি মৃত্যু পর্যন্ত সেখানেই

ବସବାସ କରେନ । ଆଲ୍‌ହାର୍ ତାର ପ୍ରତି ରହମ କରିବାକୁ କରିଛି ଯେ, ଆମି ଆବାର ଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟ ଫିରେ ଆସବ, ନା, ଆଲ୍‌ହାର୍ ଶପଥ ! ଯଦି ଆମାକେ ପୂର୍ବେର ଜାୟଗାୟ ଅତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରାନୋ ହେତୁ ତାହଲେ ଆମି କୋନ ଦିନ ତା କରତାମ ନା ।

ଏ ବହୁର ଇମାମ ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ (ର)-ଏର ହାଦୀସେର ଉତ୍ତାଦ ଆବୁ ମୁଆବିଯା ଇଯାୟୀଦ ଇବନ ଖୁରା'ୟ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତିନି ଛିଲେନ ନିର୍ଭର୍ଯ୍ୟ ବିଶ୍ଵତ ଆଲିମ, ଆବିଦ ଓ ପରହେୟଗାର । ତାର ପିତା ଇନତିକାଳ କରେନ ଆର ତିନି ଛିଲେନ ବସରାର ଶାସକ । ତିନି ପାଞ୍ଚଶତ ଦିରହାମେର ନ୍ୟାୟ ସମ୍ପଦ ରେଖେ ଯାନ । କିନ୍ତୁ ଇଯାୟୀଦ ଓ ଦିରହାମ ଥେକେ ଏକ ଦିରହାମଓ ଗ୍ରହଣ କରେନନି । ତିନି ଖେଜୁର ପାତା ଦିଯେ ନିଜ ହାତେ କାଜ କରିତେ ଏବଂ ତାର ଆୟ ଦିଯେ ନିଜେର ଓ ପରିବାରେ ଜୀବିକାର ଥରଚ ଚାଲାତେନ । ଏ ବହୁର ତିନି ବସରାଯ ଇନତିକାଳ କରେନ । ଆବାର କେଉ କେଉ ବଲେନ, ଏର ପୂର୍ବେ ଇନତିକାଳ କରେନ । ଆଲ୍‌ହାର୍ ସମ୍ୟକ ଅବଗତ ।

### ୧୮୩ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁର ଆରମାନିଯାଦେର ଘାଁଟି ଥେକେ ଜନଗଣେର ପ୍ରତିକୁଳେ ଆଲ-ଖାୟାର ସମ୍ପ୍ରଦାୟେର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟେ । ତାରା ଆରମାନିଯାଦେର ଶହରଗୁଲୋତେ ବିପର୍ଯ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ତାରା ମୁସଲିମ ଜନତା ଓ ଯିଦ୍ଧିଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଲାଖ ଲୋକକେ ବନ୍ଦୀ କରେ ଏବଂ ବହୁ ଲୋକକେ ହତ୍ୟା କରେ । ଆରମାନିଯାର ନାମିବ ସାଈଦ ଇବନ ମୁସଲିମ ପରାଯବରଣ କରେନ । ଆର-ରଶୀଦ ତଥନ ତାଦେରକେ ଦମନ କରାର ଜନ୍ୟ ଖାୟିମ ଇବନ ଖୁଯାୟମା ଓ ଇଯାୟୀଦ ଇବନ ମାୟିଦକେ ଏକ ବିରାଟ ସୈନ୍ୟଦଲସହ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତାରା ଔରାଟ ଶହରେ ବିରାଜମାନ ବିଶ୍ଵଜଳା ଦମନ କରେନ ଓ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେନ । ଏ ବହୁର ଆଲ-ଆକ୍ରାସ ଇବନ ମୂସା ଆଲ-ହାଦୀ ଲୋକଜନକେ ନିଯେ ହଜ୍ଜ ପାଲନ କରେନ ।

ଏ ବହୁର ଯେ ସବ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ହଲେନ : ଆଲୀ ଇବନ ଆଲ-ଖୁଯାୟଲ ଇବନ ଇଯାୟ । ତିନି ତାର ପିତାର ଜୀବନଶାୟ ଇନତିକାଳ କରେନ । ତିନି ଛିଲେନ ଅଧିକ ଇବାଦତଗ୍ୟାର, ପରହେୟଗାର, ଆଲ୍‌ହାର୍ ଭାବେ ଭୀତ ଓ ବିନୟୀ । ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ହଲେନ : ଆବୁଲ ଆକ୍ରାସ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ସାବିହ, ବନ୍ ଆଜାଲ ଆଲ-ମୁୟାକ୍ରାରେର ଆୟାଦକୃତ ଦାସ । ତିନି ଇବନ ସାଖାକ ହିସେବେ ଓ ପରିଚିତ ଛିଲେନ । ତିନି ଇସମାଇଲ ଇବନ ଆବୁ ଖାଲିଦ, ଆଲ-ଆ'ମାଶ, ଆସ-ସାଓରୀ, ହିଶାମ ଇବନ ଉର୍ଓୱା ଓ ଅନ୍ୟଦେର ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ । ଏକଦିନ ତିନି ଆର-ରଶୀଦେର କାହେ ପ୍ରବେଶ କରେନ ଏବଂ ରଶୀଦକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ବଲେନ, ତୋମାର ଜନ୍ୟ ରଯେଛେ ଆଲ୍‌ହାର୍ ସାମନେ ଦଗ୍ଧାୟମାନ ହବାର ଥାନ । ଏଥିନ ଚିନ୍ତା କରେ ଦେଖ କୋନ ଠିକାନାୟ ତୋମାକେ ଯେତେ ହବେ ଜାନ୍ମାତେ ନା ଜାହାନ୍ମାମେ ? ଆର-ରଶୀଦ ତଥନ କାଂଦତେ ଥାକେନ ଏମନକି ତିନି ମାରା ଯାଓଯାର ଉପକ୍ରମ ହନ ।

ଏ ବହୁର ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଦେର ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ହଲେନ : ମୂସା ଇବନ ଜା'ଫର । ତିନି ହଲେନ ଆବୁଲ ହାସାନ ମୂସା ଇବନ ଜା'ଫର ଇବନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଆଲୀ ଇବନ ଆଲ-ହୁସାଯନ ଇବନ ଆଲୀ ଇବନ ଆବୁ ତାଲିବ ଆଲ-ହାଶମୀ । ତାକେ ଆଲ-କାୟିମ ଓ ବଲା ହେୟ ଥାକେ । ତିନି ୧୨୮ କିଂବା ୧୨୯ ହିଜରୀତେ ଜନ୍ୟଗ୍ରହଣ କରେନ । ତିନି ଛିଲେନ ଅତ୍ୟଧିକ ଇବାଦତଗ୍ୟାର ଓ ମାନ-ସମ୍ମାନେର ଅଧିକାରୀ । ଯଦି କାରୋ ସମ୍ବନ୍ଧେ ତାର କାହେ ଥବର ପୌଛତ ଯେ, ମେ ତାକେ କଟ ଦିଛେ ତଥନ ତିନି ତାର କାହେ ଶ୍ଵର ଓ ଉପଟୌକନ ପ୍ରେରଣ କରତେନ । ତାର ସନ୍ତାନ-ସନ୍ତତି ଜନ୍ୟ ନିଯେଛିଲ ଚଲ୍ଲିଶଜନ । ଏକବାର ତାକେ ଏକଟି ପରିଜ ତୈରିକାରକ ଗୋଲାମ ହାଦିଯା ଦେଓଯା ହେୟ ତିନି ତାକେ ସରିଦ କରେ ନେନ । ଏବଂ ତାର ଶସ୍ୟ

ক্ষেত্রটি এক হাজার দীনার দিয়ে খরিদ করে নেন যার মধ্যে সে ছিল। তাকে আয়াদ করে দেন আর শস্য, ক্ষেত্রটি তাকে দান করেন। একবার খলীফা আল-মাহদী তাঁকে বাগদাদে ভাকেন ও তাঁকে বন্দী করেন। রাতের বেলায় স্বপ্নে আল-মাহদী আলী ইব্ন আবু তালিব (রা)-কে দেখলেন। তিনি তাঁকে বলছিলেন : “হে মুহাম্মাদ !

فَهُلْ عَسِيْتُمْ إِنْ تَوَلَّتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقْطِعُوا أَرْحَامَكُمْ .

অর্থাৎ “ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হলে সম্ভবত তোমরা পৃথিবীতে বিপর্যয় সৃষ্টি করবে এবং আজীব্যতার বক্ষন ছিল করবে ( সূরা মুহাম্মদ : ২২ ) ।” ভীত হয়ে আল-মাহদী জেগে উঠেন এবং তাঁর সমস্তে হকুম জারি করেন ও তাঁকে রাতের মধ্যে কারাগার থেকে বের করে আনেন। তাঁকে নিজের সাথে বসান, তাঁর সাথে মুআলাকা করেন ও তাঁর প্রতি প্রীত হন। আর তাঁর থেকে অঙ্গীকার নেন যে, তিনি তাঁর ও তাঁর বংশধরদের কারো বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করবেন না। তিনি বলেন, আল্লাহর শপথ ! এটা আমার কাজ নয়। আর এরপ আমি কোন দিন চিন্তাও করিনি। তখন খলীফা বলেন, আপনি সত্য বলেছেন এবং তিনি হাজার দীনার তাঁকে দেয়ার জন্য হকুম দেন। আর তাঁকে মদীনা প্রত্যাবর্তনের আদেশ দেন। ভোর না হতেই তাঁকে রাস্তায় পাওয়া গেল। আর-রশীদের খিলাফত পর্যন্ত তিনি মদীনায় অবস্থান করতে থাকেন। এরপর খলীফা আর-রশীদ হজ্জ আদায় করেন। যখন তিনি রাসূলল্লাহ (সা)-এর কবরে সালাম দেয়ার জন্য প্রবেশ করেন তখন তাঁর সাথে ছিলেন মুসা ইব্ন জাফর আল-কায়িম। খলীফা আর-রশীদ বলেন, আস-সালামু আলায়কা ইয়া রাসূলল্লাহ ইয়া ইবনা আম অর্থাৎ আপনার উপর সালাম বর্ষিত হোক হে আল্লাহর রাসূল ! হে চাচাতো ভাই ! তখন মুসা বললেন, আসসালামু আলায়কা ইয়া আবাতি অর্থাৎ হে পিতা ! আপনার উপর সালাম বর্ষিত হোক। আর-রশীদ তখন বলে উঠেন হে আবুল হৃসায়ন ! এটাতো অহংকার ও গর্বের কথা। এরপর এটা সব সময় তাঁর অভ্যর্থনে বিরাজ করে। ৬৯ হিজরী সনে তিনি তাঁকে ডেকে পাঠান ও কারাগারে নিক্ষেপ করেন। আর তাঁর কারাবরণ যখন দীর্ঘায়িত হল তখন মুসা খলীফার কাছে একটি পত্র লিখেন। পত্রে তিনি লিখেন, হে আমীরুল মু’মিনীন ! আমার একটি দুঃখের দিনের সাথে তোমারও একটি সুখের দিন অতিবাহিত হচ্ছে। এভাবে আমরা এমন একদিনে উপরীত হব যেদিন বাতিলের আশ্রয় গ্রহণকারীরা ক্ষতিগ্রস্ত হবে। এ বছর রজবের ২৫ তারিখ বাগদাদে তিনি ইনতিকাল করেন। আর তাঁর কবরও বাগদাদে রয়েছে বলে প্রসিদ্ধ।

এ বছর যাঁরা ইনতিকাল করেন তাঁদের মধ্যে অন্য একজন হলেন : হাশিম ইব্ন বাশীর ইব্ন আবু হায়িম। তিনি হলেন আবু মুআবিয়া হাশিম ইব্ন বশীর ইব্ন আবু হায়িম আল-কাসিম ইব্ন দীনার আস-সালামী আল-ওয়াসিতী। তাঁর পিতা ছিলেন হাজাজ ইব্ন ইউসুফ আছ-ছাকাফীর বাবুটি। পরে তিনি আচার বিক্রি করতেন কিন্তু তাঁর পুত্রকে ইলম হাসিল করতে নিষেধ করতেন যাতে তাঁর পুত্র তাঁর পেশার কাজে সহায়তা করতে পারে। তিনি কিন্তু হাদীস শ্রবণ করা থেকে বিরত রাইলেন না। ঘটনাক্রমে হাশিম একবার অসুস্থ হয়ে পড়েন, তখন ওয়াসিতের কাষী আবু শায়বা তাঁকে দেখতে আসেন। আর তাঁর সাথে ছিল অনেক লোক। বশীর যখন তাঁকে দেখলেন এতে তিনি খুশী হলেন এবং বললেন, হে বৎস ! তোমার বিষয়টি এতদূর পৌছেছে যে কাষী সাহেব আমার ঘরে এসেছেন। আজকের দিন থেকে তোমাকে আমি হাদীস অবেষণ হতে বারণ

କରବ ନା । ହାଶିମ ନେତୃଷ୍ଠାନୀ ଆଲିମଦେର ଅନ୍ୟତମ ଛିଲେନ । ତା'ର ଥେକେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନ କରେନ : ଇମାମ ମାଲିକ, ଶୁ'ବା, ଆସ-ସାଓରୀ, ଆହମଦ ଇବ୍ନ ହାସଲ ଓ ତା'ଦେର ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ବହୁ ଲୋକ । ତିନି ଛିଲେନ ପୁଣ୍ୟବାନ ଓ ଇବାଦତଗୁର୍ବାର ବାନ୍ଦାଦେର ଅନ୍ୟତମ । ମୃତ୍ୟୁର ପୂର୍ବେ ତିନି ଦଶ ବହର ଯାବେ ଇଶାର ସାଲାତେର ଅୟୁ ଦିଯେ ଫଜରେର ସାଲାତ ଆଦାୟ କରେନ ।

ଏ ବହର ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତା'ଦେର ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ଛିଲେନ : ଇଯାହ୍-ଇଯା ଇବ୍ନ ଯାକାରିଯା ଇବ୍ନ ଆବୁ ଯାସିଦା । ତିନି ଛିଲେନ ମାଦାୟିନେର କାଷୀ । ତିନି ଛିଲେନ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ଇମାମଦେର ଅନ୍ୟତମ । ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ଛିଲେନ ଇଉନ୍ସ ଇବ୍ନ ହାସିବ । ତିନି ଛିଲେନ ଅଭିଜାତ ନାହବିଦଦେର ଅନ୍ୟତମ । ତିନି ଆବୁ ଆମର ଇବ୍ନ ଆଲା ଓ ଅନ୍ୟଦେର ଥେକେ ନାହୁ ଶାନ୍ତ ଶିକ୍ଷା କରେନ । ଆର ତା'ର ଥେକେ ନାହୁ ଶାନ୍ତ ଶିକ୍ଷା କରେନ ଆଲ-କିସାଈ ଓ ଆଲ-ଫାରରା । ବସରାୟ ତା'ରା ଏକଟି ଦଲ ଛିଲ ତା'ଦେର କାହେ ଥେକେ ଦେଶୀ-ବିଦେଶୀ ଆଲିମ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ବାଗ୍ନୀ ଜ୍ଞାନୀରା ପାଲାତ୍ମମେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରାତେନ । ଏ ବହରଇ ତିନି ୭୮ ବହର ବସେ ଇନତିକାଳ କରେନ ।

### ଏକଶ ଚୌରାଶି ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହର ଆର-ରଶୀଦ ରାଜ୍କୀ ଥେକେ ବାଗଦାଦ ଫିରେ ଆସେନ । ଜନଗଣ ତା'ଦେର ଉପର ଧାର୍ଯ୍ୟକ୍ରତ କରେର ବାକୀ ଅଂଶ ଆଦାୟ କରତେ ଶୁରୁ କରେନ । ତିନି ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ନିଯୁକ୍ତ କରେନ ଯେ ଜନଗଣକେ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ପ୍ରହାର କରତ ଏବଂ ତା'ଦେରକେ ବନ୍ଦୀ କରତ । ଶହରେର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳକେ ପ୍ରଶାସକ ନିଯୁକ୍ତ କରେନ । ଏକବାର ଏକଜନ ପ୍ରଶାସକ ବରଖାସ୍ତ କରେନ ଆବାର ଏକବାର ତା'କେ ନିଯୁକ୍ତ କରେନ । ଏକବାର ଏକ ଅଞ୍ଚଳକେ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ ଥେକେ ବିଚିନ୍ତି କରେନ ଆବାର ସଂୟୁକ୍ତ କରେନ । ଆଲ-ଜ୍ଯାଫୀରାଯ ଆବୁ ଆମର ଆଶ-ଶାରୀ ବିଦ୍ରୋହ ସୌଷ୍ଠବ କରେନ । ତଥନ ଆର-ରଶୀଦ ତା'କେ ଦମନ କରାର ଜନ୍ୟ ନିଜ ପକ୍ଷ ଥେକେ ସେନାପତି ଶାହରଯୂରକେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଏ ବହର ଇବରାହୀମ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ଆକବସୀ ଲୋକଜନକେ ନିଯେ ହଞ୍ଜ ଆଦାୟ କରେନ ।

ଏ ବହର ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତା'ଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ଛିଲେନ : ଆହମଦ ଇବ୍ନ ରଶୀଦ । ତିନି ଛିଲେନ ସଂସାର ତ୍ୟାଗୀ ଇବାଦତଗୁର୍ବାର । ତିନି ଦରବେଶୀ ଜୀବନ ଯାପନ କରାତେନ । ତିନି ମାଟିର କାଜ ଦ୍ୱାରା ନିଜେର ହାତେର ଅର୍ଜନ ଥେକେ ଜୀବନ ଯାପନ କରାତେନ । ତିନି ଏକଜନ କର୍ମୀ ହିସେବେ ମାଟିର କାଜ କରାତେନ । ତା'ର ଛିଲ ମାତ୍ର ଏକଟି ବେଳଚା ଓ ଖେଜୁର ପାତା ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏକଟି ଟୁକରୀ । ତିନି ପ୍ରତି ଜ୍ଞମୁଆ ଏକ ଦିରହାମ ଓ ଏକ-ସର୍ତ୍ତମାଂଶ ଦିରହାମେର ବିନିମୟେ କାଜ କରାତେନ । ଏ ପରିମାଣ ଅର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଜ୍ଞମୁଆ ଥେକେ ଅନ୍ୟ ଜ୍ଞମୁଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିନାତିପାତ କରାତେନ । ସଙ୍ଗାହେ ତିନି ଶୁଦ୍ଧ ଶନିବାର କାଜ କରାତେନ । ଆର ସଙ୍ଗାହେର ବାକୀ ଦିନଗୁଲୋ ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀତେ କାଟାତେନ । କାରୋ କାରୋ ମତେ ତିନି ଯୁବାଯୁଦ୍ଧର ଗର୍ଭେ ଜନ୍ୟ ନିଯେଛିଲେନ । ଶୁଦ୍ଧ ମତ ହଲ, ତିନି ଏମନ ଏକ ମହିଳାର ଗର୍ଭେ ଜନ୍ୟ ନେନ ଯାକେ ଆର-ରଶୀଦ ଭାଲବାସାତେନ । ଏରପର ତା'କେ ବିଯେ କରେନ ଏବଂ ମହିଳାଟି ଏ ଯୁବକଟିକେ ନିଯେ ଗର୍ଭବତୀ ହନ । ଏରପର ଆର-ରଶୀଦ ମହିଳାଟିକେ ବସରାୟ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଏବଂ ତା'କେ ଏକଟି ଚନ୍ଦ୍ର ପାଥରେର ଆଂଟି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବାନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଦାନ କରେନ । ଆର ତା'କେ ବଲେନ, ସଖନ ତିନି ଖଲୀଫା ହବେନ ତଥନ ଯେନ ମହିଳାଟି ତାର କାହେ ଆଗମନ କରେନ । କିନ୍ତୁ ସଖନ ତିନି ଖଲୀଫା ହନ ତଥନ ମହିଳାଟି ତା'ର କାହେ ଆସଲେନ ନା ଏବଂ ତାର ସନ୍ତାନଟି ଓ ଆନଲେନ ନା ବରେ ତାରା ଦୁ'ଜନେଇ ଆସଗୋପନ କରଲେନ । ଅନ୍ୟ ଦିକେ ଆର-ରଶୀଦଦେର କାହେ ସଂବାଦ ପୌଛେ ଯେ, ତାରା ଇନତିକାଳ କରାରେହେନ । ଅର୍ଥଚ ପ୍ରକୃତ ଘଟନା ତା ଛିଲ ନା । ତିନି ତା'ଦେର ଦୁ'ଜନକେଇ ବହୁ ବୌଜାଖୁଜି କରାରେହେନ କିନ୍ତୁ ତା'ଦେର କୋନ ସଂବାଦ ପାନନି । ଏ

যুবকটি নিজ হাতে কাজ করতেন এবং নিজের শ্রমে জীবিকা নির্বাহ করতেন। এরপর তিনি বাগদাদে ফিরে আসেন এবং মাটির কাজ করতেন ও দীর্ঘকাল যাবৎ এভাবে চলতে লাগলেন। তিনিই আমীরুল-মু'মিনীনের সন্তান। তিনি কারো কাছে তা উল্লেখ করতেন না যে তিনি কে। তবে তিনি যার ঘরে মাটির কাজ করতেন একবার তার ঘরে অসুস্থ হয়ে পড়েন। যখন মৃত্যু সন্ধিকট হয় তিনি আংটিটি বের করে দিলেন এবং ঘরের মালিককে বললেন, এটা নিয়ে খলীফা আর-রশীদের কাছে গমন করবে এবং তাকে বলবে এ আংটির মালিক আপনাকে বলছেন আপনি আপনার এ মৃত্যু যন্ত্রণায় মৃত্যুবরণ থেকে বিরত থাকার চেষ্টা করুন। অন্যথায় আপনি এমন সময় অনুত্পন্ন হবেন যখন কোন অনুত্তাপকারীকে তাঁর অনুত্তাপ কোন উপকার করতে পারবে না। আল্লাহর সম্মুখ থেকে দুনিয়া ও আখিরাতের দিকে প্রত্যাবর্তনকে ভয় করুন। কেননা এটাই হয়ত আপনার শেষ সময় হতে পারে। আপনি যে অবস্থায় আছেন যদি অন্য ব্যক্তিও এ অবস্থায় থাকত তাহলে সে আপনার কাছে পৌছত না, আপনি ব্যতীত অন্যের কাছে সে গমন করত। যারা এ দুনিয়া থেকে বিদায় হয়ে চলে গেছেন তাদের সংবাদ আপনার কাছে পৌছেছে।

বর্ণনাকারী ব্যক্তিটি বলেন, যখন যুবকটি মাঝে যায় তাকে আমি দাফন করলাম এবং খলীফার কাছে উপস্থিত হওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করলাম। যখন আমি তার সামনে দাঁড়ালাম তিনি বললেন, তোমার প্রয়োজনটা কী? আমি বললাম, এ আংটিটি এক ব্যক্তি আমাকে প্রদান করেছেন এবং আপনাকে দিতে বলেছেন। আর আপনাকে যে সব কথা বলার জন্য ওসিয়ত করেছেন তাও আমি আপনার সামনে উপস্থাপন করেছি। যখন তিনি আংটির দিকে ন্যর করলেন তিনি তা চিনতে পারলেন। এরপর তিনি বললেন, হায়, দুর্ভাগ্য! এ আংটির মালিক এখন কোথায়? তিনি বলেন, আমি বললাম, মরে গেছে হে আমীরুল-মু'মিনীন। এরপর আমি তার কাছে এসব কথা উপস্থাপন করলাম যা তিনি আমাকে ওসিয়ত করে গেছেন। আমি তাঁর কাছে এটাও উল্লেখ করলাম যে, তিনি খেটে খেতেন। প্রতি জুমুআয় এক দিরহাম ও চার-ষষ্ঠমাংশের বিনিময়ে কিংবা এক দিরহাম ও এক-ষষ্ঠমাংশের বিনিময়ে একদিন কাজ করতেন ও তা দ্বারা জুমুআর সবগুলো দিনের খাদ্য গ্রহণ করতেন। এরপর ইবাদতে মশগুল হতেন। বর্ণনাকারী বলেন, যখন তিনি এ কথাটি শুনলেন তিনি দাঁড়িয়ে গেলেন এবং ভূমিতে লুটিয়ে পড়লেন, গড়াগড়ি খেতে লাগলেন, উলট-পালট হতে লাগলেন ও বললেন, আল্লাহর শপথ! হে আমার পুত্র! তুমি আমাকে নসীহত করেছ। এরপর তিনি ক্রন্দন করলেন এবং লোকটির দিকে মাথা উত্তোলন করে বললেন, তুমি কি তার কবরটি চিন? লোকটি বললেন, হ্যা, আমি নিজে তাকে দাফন করেছি। খলীফা বললেন, যখন সঞ্চার্য হবে তখন তুমি আমার কাছে আসবে। বর্ণনাকারী ব্যক্তিটি বলেন, এরপর আমি তাঁর কাছে আসলাম। তিনি আমার সাথে তার কবরটির দিকে গমন করলেন এবং সেখানে ভোররাত পর্যন্ত কান্নাকাটি করেন। এরপর খলীফা লোকটিকে দশ হাজার দিরহাম প্রদানের হকুম দেন এবং তার ও তার পরিবারের নিয়মিত রেশন সরবরাহের জন্য লিখে দিলেন।

এ বছর আবদুল্লাহ ইব্ন মুসাব ইব্ন ছাবিত ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আয়-যুবায়র ইব্ন আওয়াম আল-কারাশী আল-আসাদী ইন্তিকাল করেন। তিনি বাক্সারের পিতা ছিলেন। আর-রশীদ তাঁকে মদীনার শাসন ক্ষমতা প্রদান করেন। তিনি কতগুলো ন্যায়সংগত শর্ত সহকারে তা গ্রহণ করেন। তিনি তাঁকে ইয়ামানের প্রশাসনের অতিরিক্ত দায়িত্বও প্রদান করেন। তিনি ছিলেন অত্যন্ত

ନ୍ୟାୟପରାଯଣ ଶାସକଦେର ଅନ୍ୟତମ । ଯେଦିନ ତିନି ଦାଯିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରେନ ସେଦିନ ତାର ବୟସ ଛିଲ ପ୍ରାୟ ସତ୍ତର ବର୍ଷ ।

ଏ ବହୁର ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ହଲେନ : ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହୁ ଇବ୍‌ନ ଆବଦୁଲ୍ ଆୟୀଯ ଆଲ-ୱୁରୀ । ତିନି ଆବୁ ତାଓୟାଲାକେ ପେଯେଛେନ । ତିନି ତାର ପିତା ଏବଂ ଇବରାହିମ ଇବ୍‌ନ ସାଦ ଥେକେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନ କରେନ । ତିନି ଛିଲେନ ଇବାଦତତ୍ତ୍ୱାର ଓ ସଂସାର ତ୍ୟାଗୀ । ଏକଦିନ ତିନି ଆର-ରଶୀଦକେ ନୟାୟପରାଯଣ କରେନ । ଅନେକଣ ଯାବ୍ ନୟାୟପରାଯଣ କରେନ ଏବଂ ଉତ୍ସମ କଥାବାର୍ତ୍ତା ତାର କାହେ ଉପସ୍ଥାପନ କରେନ । ତିନି ଏକଟି ମୃଣଙ୍ଗ ପାଥରେର କିଂବା ସାଫା ପର୍ବତେର ଉପର ଦାଁଡ଼ିଯେ ବଲଲେନ, ତୁମ୍ଭି କି କା'ବାର ପାଶେ ଲୋକଜନକେ ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚେ ? ତିନି ବଲଲେନ, ହ୍ୟା, ଆମି ବହୁ ଲୋକକେ ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚି । ତଥନ ତିନି ବଲଲେନ, କିଯାମତେର ଦିନ ତାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଲୋକକେ ତାର ନିଜ ସହିତେ ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହବେ । ଆର ତୋମାକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହବେ ତାଦେର ସକଳେର ସମ୍ପର୍କେ । ତଥନ ଆର-ରଶୀଦ ଖୁବ କାନ୍ଦଲେନ । ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ଜନତା ତାକେ କୁମାଳେର ପର କୁମାଳ ଏନେ ଦିଲେନ ଯାତେ ତିନି ଚୋଥେର ପାନି ମୁହଁତେ ପାରେନ । ଏରପର ତିନି ତାକେ ବଲଲେନ, ହେ ହାରନ ! ମାନୁଷ ନିଜ ସମ୍ପଦେ ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ୟାଯ କରଲେ ତାର ଜନ୍ୟ ସେ ତିରକାରେର ପାତ୍ର ହୟ ଆର ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ସମର୍ଥ ମୁସଲିମ ଜନତାର ସମ୍ପଦେ ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ୟାଯ କରେ ତାର ଜନ୍ୟ କିନ୍ତୁ ତିରକାର ହବେ ? ଏରପର ତିନି ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ଲୋକଦେରକେ ତାଦେର ଅବସ୍ଥା ହେବେ ଚଲେ ଗେଲେନ ଏବଂ ଆର-ରଶୀଦ କ୍ରମନ କରାଇଲେନ । ଏ ଘଟନା ଛାଡ଼ାଓ ତାର ସାଥେ ବହୁ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଘଟନାର ଅବତାରଣା ହେଯେଛି । ତିନି ୬୬ ବହୁର ବୟସେ ଇନତିକାଳ କରେନ ।

ଏ ବହୁର ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ହଲେନ : ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହୁ ମୁହୂସଦ ଇବ୍‌ନ ଇଉସୁଫ ଇବ୍‌ନ ମା'ଦାନ ଆଲ-ଇମ୍ପାହାନୀ । ତିନି ତାବିଟିଦେରକେ ପେଯେଛେନ । ଏରପର ତିନି ଇବାଦତ ଓ ପରହେୟଗାରୀତେ ମଶଙ୍କ ହନ । ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହୁ ଇବ୍‌ନ ମୁବାରକ ତାକେ ବଲାତେନ, ଆକୁସୁ ଯୁହୁଦ ଅର୍ଥାଏ ସଂସାର ତ୍ୟାଗିଦେର ବର । ଇଯାହୁଇୟା ଇବ୍‌ନ ସାଈଦ ଆଲ-କାନ୍ତାନ ବଲେନ, ତାର ଥେକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵେର ଅଧିକାରୀ ଆମି ଆର କାଉକେ ଦେଖିନି । ତିନି ଯେନ ସବକିଛୁକେ ସ୍ଵଚକ୍ଷେ ଦେଖେଛେନ । ଇବ୍‌ନ ମାହଦୀ ବଲେନ, ଆମି ତାର ମତୋ ଆର କାଉକେ ଦେଖିନି । ତିନି ଏକଇ କୁଟିଓୟାଲା ଥେକେ ପ୍ରତିଦିନ ତାର କୁଟି ଖରିଦ କରାତେନ ନା । ଏକଇ ତରକାରୀଓୟାଲା ଥେକେ ପ୍ରତିଦିନ ତରକାରୀ ଖରିଦ କରାତେନ ନା । ତିନି ଯାକେ ଚିନତେନ ନା ତାର ଥେକେଇ ଜିନିସପତ୍ର ଖରିଦ କରାତେନ । ଆର ବଲାତେନ, ଆମି ଆଶଂକା କରାଇ ଯେ ତାରା ଆମାକେ ଶୁନାହୁତେ ଲିଖୁ କରବେ ତାତେ ଆମି ଏମନ ଲୋକେର ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ ହବ ଯେ ଧର୍ମକେ ବିସର୍ଜନ ଦିଯେ ଜୀବନ ଯାପନ କରେ ଥାକେ । ତିନି ନିଦ୍ରା ଯାଗନେର ଜନ୍ୟ ଶୟନ କରାତେନ ନା ଗରମକାଲେ ହୋକ କିଂବା ଶୀତକାଲେ ହୋକ । ତିନି ସବୁ ଇନତିକାଳ କରେନ ତଥନ ଚାଲିଶ ବହୁ ଅତିକ୍ରମ କରେଇଲେନ ନା । ଆଲ୍‌ଲାହୁ ତାର ପ୍ରତି ରହମ କରନ ।

### ୧୮୫ ହିଜ୍ରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁର ତିବିରିତାନବୀରୀ ତାଦେର ପ୍ରଶାସକ ମାହରାବିଯା ଆର-ରାୟୀକେ ହତ୍ୟା କରେ । ତଥନ ଆର-ରଶୀଦ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହୁ ଇବ୍‌ନ ସାଈଦ ଆଲ-ହାରଶୀକେ ତାଦେର ପ୍ରଶାସକ ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ଏ ବହୁର ଆବଦୁର ରହମାନ ଆଲ-ଆସାରୀ, ଆବାନ ଇବ୍‌ନ କାହୁତାବା ଆଲ-ଖାରିଜୀକେ ମାରଜୁଲ ଆଲାକା ନାମକ ସ୍ଥାନେ ହତ୍ୟା କରେ । ଏ ବହୁର ଦୁରାସାନେର ବାୟ୍ଗୀସେର ଶହରଗୁଲୋତେ ହାମ୍ରା ଆଶ-ଶାରୀ ବିପର୍ଯ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଦ୍ୱୀପା ଇବ୍‌ନ ଆଲୀ ଇବ୍‌ନ ଇସା, ହୀମ୍ବା ଏର ଦଶ ହାଜାର ସୈନ୍ୟର ବିରମକେ ରନ୍ଧେ ଦାଁଡ଼ାନ ଓ ତାଦେର ହତ୍ୟା ଆଲ-ବିଦ୍ୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ସଂ) — ୪୧

করেন। আর হাম্যার পিছনে ধাওয়া করতে করতে কাবুল ও যাবিলিস্তান পর্যন্ত চলে যান। এ বছর আবুল খাসীর বিদ্রোহ ঘোষণা করেন এবং তিনি আবু-ওয়ারদ, তৃস ও নিশাপুর দখল করে নেন। মারবকে ঘেরাও করেন এবং নিজের বিষয়টিকে শক্তিশালী করে নেন। এ বছর ইয়ায়ীদ ইবন মায়ীদ বারযাআ নামক স্থানে ইন্তিকাল করেন। আর-রশীদ তাঁর স্থানে তাঁর পুত্র আসাদ ইবন ইয়ায়ীদকে নিযুক্ত করেন। উষীর ইয়াহ-ইয়াহ ইবন খালিদ এ বছর আর-রশীদ থেকে রমায়ান মাসে উমরা করার অনুমতি প্রার্থনা করেন। তিনি তাঁকে অনুমতি দেন। এরপর তিনি হজ্জের সময় পর্যন্ত তাঁর সৈন্যদের সাথে সম্পূর্ণ থাকেন। এ বছর আমীরে হজ্জ ছিলেন মানসূর ইবন মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহ ইবন আলী ইবন আবদুল্লাহ ইবন আকবাস।

এ বছর যাঁরা ইন্তিকাল করেন তাঁদের মধ্যে একজন হলেন : আবদুস সামাদ ইবন আলী ইবন আবদুল্লাহ ইবন আকবাস। তিনি ছিলেন আস-সাফ্ফাহ ও আল-মানসূরের চাচা। তিনি ১০৪ হিজরীতে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন অত্যন্ত সুঠাম দেহের অধিকারী। তাঁর দুধের দাঁত পড়েনি। আর দাঁতের মূল ছিল এক পাটিতে। তিনি একদিন আর-রশীদকে বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! আজকের এ মজলিসে মিলিত হয়েছেন আমীরুল মু'মিনীনের চাচা, তাঁর চাচার চাচা এবং তাঁর চাচার চাচার চাচা। আর এটা হল এরপ যে, সুলায়মান ইবন আবু জাফর হলেন আর-রশীদের চাচা ও আল-আকবাস ইবন মুহাম্মদ ইবন আলী হলেন সুলায়মানের চাচা। আর আবদুস সামাদ ইবন আলী হলেন আস-সাফ্ফাহের চাচা। এটার সংক্ষিপ্ত সার হল যে, আবদুস সামাদ হলেন, আর-রশীদের চাচার চাচার চাচা। কেননা তিনি তাঁর দাদার চাচা। আবদুস সামাদ তাঁর পিতা থেকে, তিনি তাঁর দাদা আবদুল্লাহ ইবন আকবাস থেকে বর্ণনা করেন। তিনি রাসূলুল্লাহ (সা) থেকে বর্ণনা করেন। রাসূলুল্লাহ (সা) বলেন, নিচয়ই আনুগত্য ও দানশীলতা হায়াত দীর্ঘায়িত করে, শহরসমূহ আবাদ করে, সম্পদকে পর্যাপ্ত করে যদিও সম্পদায়টি পাপী ও ব্যভিচারী হয়। রাসূলুল্লাহ (সা) আরো বলেন, নিচয়ই আনুগত্য ও দানশীলতা কিয়ামতের দিন হিসাবকে সহজ করে দেবে। এরপর রাসূলুল্লাহ (সা) তিলাওয়াত করেন :

وَالَّذِينَ يَصْلُوْنَ مَا أَمْرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُؤْمِنَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُوْنَ سُوءَ

الْحِسَابِ -

অর্থাৎ 'এবং আল্লাহ যে সম্পর্ক অঙ্গুলি রাখতে আদেশ করেছেন যারা তা অঙ্গুলি রাখে, তায় করে তাদের প্রতিপালককে এবং ভয় করে কঠোর হিসাবকে (সূরা রা�'দ : ২১)।'

এ বছর যাঁরা ইন্তিকাল করেন তাঁদের মধ্যে একজন হলেন : মুহাম্মদ ইবন ইবরাহীম ইবন মুহাম্মদ ইবন আলী ইবন আবদুল্লাহ ইবন আকবাস। ইমাম হিসেবে পরিচিত। তিনি মানসূরের খিলাফত আমলে কয়েক বছর যাবৎ হাজীদের প্রশাসন ও আপ্যায়নের দায়িত্বে ছিলেন। তিনি বাগদাদে ইন্তিকাল করেন এ বছরের সাওয়াল মাসে। আমীর তাঁর সালাতে জানায় পড়ান এবং তাঁকে আল-আকবাসীয়াতে দাফন করা হয়। এ বছর হাদীসের যে সব উত্তোল ইন্তিকাল করেন তাঁরা হলেন : তামাম ইবন ইসমাইল, আমর ইবন উবায়দ, আল-মুত্তালিব ইবন যিয়াদ, এক অভিমত অনুযায়ী আল-মুআফী ইবন ইমরান, ইউসুফ ইবন আল-মাজিসূন এবং আল-আওয়ায়ীর পরে মাগায়ী, ইলম ও ইবাদতে সিরিয়াবাসীদের ইমাম আবু ইসহাক আল-ফায়ারী। এ বছর যাঁরা

ইনতিকাল করেন তাঁদের মধ্যে অন্য একজন হলেন : রাবিআ আল-আদবিয়া। তিনি হলেন রাবিআ বিন্ত ইসমাঈল, আল-আতীকের আযাদকৃত দাসী। তিনি হলেন আল-আদবিয়া অর্থাৎ আদাৰী গোত্রের একজন সদস্য, বসরার বাসিন্দা এবং বিখ্যাত ইবাদতকারিণী। তাঁর সমক্ষে আবু নুআয়ম ‘আল-হুলিয়া আৱ রাসায়িল’ নামক কিতাবে উল্লেখ করেছেন। ইবনুল জাওয়ী ‘সাফওয়াতুস সাফওয়া’ নামক কিতাবে এবং শায়খ শিহাবুদ্দীন আস-সুহরাওয়ার্দী ‘আল-মা’আরিফ’ নামক কিতাবে এবং আল-কুশায়ী ও তাঁর সমক্ষে উল্লেখ করেছেন। বছ লোক তাঁর প্রশংসা করেছেন তবে তাঁর সমালোচনাও করেছেন আবু দাউদ আস-সিজিতানী এবং তাঁকে যিনদীক বলে অপবাদ দিয়েছেন। তাঁর সমক্ষে এরপ কোন তথ্য হয়ত তাঁর কাছে পৌছেছে। ‘আল-মাআরিফ’ নামক কিতাবে এবং আল-কুশায়ী ও তাঁর সমক্ষে উল্লেখ করেছেন।

إِنِّي جَعْلْتُكُمْ فِي الْفُرْقَادِ مُحْدَثِينَ + وَأَبْحَثُ جَسَمَيِّ مِنْ أَرَادَ جُلُوسِيِّ  
فَالْجَسْمُ مِنِّي لِلْجَلِينِسِ مُوَانِسٍ + وَحَبِيبُ قَلْبِيِّ فِي الْفُرْقَادِ أَنِيْسِيِّ -

অর্থাৎ ‘আমি তোমার সমক্ষে আমার অন্তরে আমার কিছু কথার স্থান দিয়েছি। যে আমার কাছে বসতে চায় তার জন্য আমি আমার শরীরকে মুবাহ করে দিয়েছি অর্থাৎ সে আমার সাথে কথা বলতে পারে কিংবা আমা থেকে ভাল আচরণ পেতে পারে। সুতরাং আমার দেহটি আমার সাথীর বন্ধু হিসেবে পরিগণিত। আর আমার অন্তরে আমার আন্তরিক বন্ধু হলেন আমার সাথী।’

ঐতিহাসিকগণ তাঁর বিভিন্ন ঘটনা ও তাঁর নেক আমলের তথ্যাদি পেশ করেছেন। তিনি দিনে সিয়াম পালন ও রাতে কিয়াম পালন করতেন। তাঁর বিভিন্ন সময়ের ভাল ভাল স্বপ্নের কথা বর্ণিত রয়েছে। আল্লাহ অধিক পরিজ্ঞাত। আল-কুদস শরীফে তার মৃত্যু হয়। তাঁর কবর তুরের পূর্বাংশে অবস্থিত। আল্লাহ সম্যক অবগত।

### ১৮৬ হিজৰীর প্রারম্ভ

এ বছর আলী ইবন সৈসা ইবন মাহান, আবুল খাসীবের সাথে মুক্ত করার জন্য মারব থেকে নাসার উদ্দেশ্যে ঘর থেকে বের হন। তথায় তাঁর সাথে তিনি যুক্ত করেন। আবুল খাসীর তার মহিলাদের ও সন্তান-সন্ততিদের বন্দী করেন। খুরাসানে শাস্তি ফিরে আসে। এ বছর আর-রশীদ লোকজন নিয়ে হজ পালন করেন। তাঁর সংগী ছিলেন তাঁর দু'পুত্র মুহাম্মদ আল আমীন ও আবদুল্লাহ আল মামুন। তিনি দুই হারামের বাসিন্দাদের জন্য যা দান করেন তার পরিমাণ দাঁড়ায় দশ লাখ পঞ্চাশ হাজার দিনার। তিনি প্রথম লোকজনকে দান বট্টন করতেন। এরপর তারা আমীনের কাছে গমন করতেন। তিনি তাদেরকে দান করতেন। এরপর তারা মামুনের কাছে গমন করতেন। তিনিও তাদেরকে দান করতেন। আমীনের কাছে ছিল সিরিয়া ও ইরাকের শাসন ক্ষমতা। আর মামুনের কাছে ছিল হামাদান থেকে পূর্বাঞ্চলের শহরসমূহ পর্যন্ত বিস্তীর্ণ এলাকার শাসন ক্ষমতা। তার এ দু'সন্তানের পর তার তৃতীয় সন্তান আল-কাসিমের জন্য তিনি বায়আত গ্রহণ করার চেষ্টা করেন। তাঁকে উপাধি দেন আল-মুতামান এবং তাঁকে আল-জাফীরা, সীমান্তবর্তী দুর্গ ও ঘাটিসমূহের শাসন ক্ষমতা অর্পণ করেন। এটার কারণ হল তাঁর এ পুত্র আল-কাসিম, আবদুল মালিক ইবন সালিহের কোলে মানুষ হন। আর-রশীদ যখন তাঁর দু'সন্তানের জন্য বায়আত গ্রহণ করেন আবদুল মালিক ইবন সালিহ তখন তাঁর কাছে লিখেন :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْدُّنْيَا \* لَوْ كَانَ نَجْمًا كَانَ سَعْدًا  
أَعْقَدْ لِقَاسِمَ بَيْتَهُ \* وَأَفْدِحْ لَهُ فِي الْمُلْكِ زَنْدًا  
فَاللَّهُ فَرِزْ وَاحِدٌ \* فَاجْعَلْ وَلَةً الْعَهْدِ فَرِزْدًا -

অর্থাৎ 'হে বাদশা ! যিনি তারকা হলে তা হত সৌভাগ্য। কাসিমের জন্য বায়আত প্রহণ করুন। তার জন্য দেশে চকমকি পাথর দ্বারা আগুন জুলান। আল্লাহ তা'আলা একক সত্তা। সুতরাং যুবরাজদেরকে একই পর্যায়ের গণ্য করুন।'

আর-রশীদ একপই করলেন। আর রশীদের একাজে কেউ কেউ তাঁর প্রশংসা করলেন। আবার কেউ কেউ দোষ হিসেবে বর্ণনা করেন। তবে কাসিমের জন্য এ কাজটি পাকাপোক্ত হয়নি। বরং মৃত্যু এটাকে নিয়ে নেয় এবং তাকদীর ইচ্ছা ও আকাঙ্ক্ষা পূরণের ক্ষেত্রে অস্তরায় হয়। আর-রশীদের যথন হজ্জ আদায় সমাপ্ত করেন তাঁর সাথে যে সব আমীর ও উষীর ছিলেন তাঁদেরকে হায়ির করলেন, আর দুই যুবরাজ মুহাম্মদ আল-আমীন এবং আবদুল্লাহ আল-মামুনকেও উপস্থিত করলেন। এমর্মে একটি কাগজ লিখলেন এবং তার মধ্যে সাক্ষী হিসেবে আমীর ও উষীরদের দ্বাক্ষর নিলেন। আর রশীদ এ লেখাটি কা'বা শরীফে ঝুলিয়ে দেবার ইচ্ছা করলেন কিন্তু তা নীচে পড়ে যায়। তখন বলা হয় যে, এ কাজটি অতি শীত্রেই বিনষ্ট হয়ে গেল। এ বিষয়ে পরে বর্ণনা আসবে। এ বায়আত নামাটি কা'বায়ে ঝুলিয়ে দেয়া সম্পর্কে (কবি) ইবরাহীম আল-মাওসিলী বলেন :

خَيْرُ الْأُمُورِ مُغْبَثٌ + وَأَحَقُّ أَمْرٍ بِالثُّمَامِ  
أَمْرٌ قَضَى أَحْكَامَهُ + الرَّحْمَنُ فِي الْبَلْدِ الْحَرَامِ -

অর্থাৎ 'পরিণাম হিসেবে উন্নত কাজ ও পরিপূর্ণতা শাড়ের কারণে বেশী যোগ্য কাজ হল এটা যার ফায়সালা আল্লাহ তা'আলা পবিত্র শহরে সুস্পন্দন করে দিয়েছেন।'

আবু জা'ফর ইবন জারীর এ ক্ষেত্রে দীর্ঘ আলোচনা রেখেছেন এবং ইবনুল জাওয়ী 'আল-মুন্তায়াম' (المنتظم) নামক অঙ্গে এ বর্ণনা রেখেছেন ও তাঁর অনুকরণ করেছেন।

এ বছর যে সব ব্যক্তিত্ব ইন্তিকাল করেন তাঁরা হলেন : আবু রাইয়ান আসবাগ ইবন আবদুল আয়ীহ ইবন মারওয়ান ইবনুল হাকাম। তিনি এ বছরের রমায়ান মাসে ইন্তিকাল করেন। হাস্সান ইবন ইবরাহীম এ বছর ইন্তিকাল করেন। তিনি কিরমানের কাষী ছিলেন। তিনি একশ বছর বয়সে ইন্তিকাল করেন।

### কবি সালিম আল-খাসিব

তিনি ছিলেন সালিম ইবন আমর ইবন হাশদ ইবন আতা। তাঁকে আল-খাসিব বলা হত। কেননা তিনি কুরআনুল করীমের জিলদ বিড়ি করে ইমরান কায়সের কাব্য প্রস্ত খরিদ করেছিলেন। কেউ কেউ বলেন, কেননা তিনি সাহিত্য চর্চায় দু'শাখ দিরহাম খরচ করেছিলেন। তিনি একজন আঞ্চলিক কবি ছিলেন। তিনি একই রকম অর্ধের শব্দে কবিতা রচনা করতে পারতেন যেমন তিনি মূসা আল-হাদী সবকে বলেন :

مُؤْسِي الْمَطَرُ غَيْثٌ بِكُرْثُمْ إِنْهَرَكُمْ أَعْتَبْرُكُمْ + فَتَرَ وَكُمْ قَذْرٌ شَمْ غَفَرُ عَدُّالِسَيْرِ  
بَاقِيَ الْأَثْرِ  
خَيْرُ الْبَشَرِ فَرَعُ مُضَرِّبَدْرُ بَدْرٌ لِمَنْ نَظَرَ + هُوَ الْوَزْرُ لِمَنْ حَضَرَ وَالْمُفْتَحُ  
لِمَنْ غَرَ -

অর্থাৎ 'মূসা মুশল ধারার বৃষ্টি তুল্য, কখনও সাধারণ বৃষ্টি কখনও বসন্তকালের প্রথম বৃষ্টি এরপর কখনও প্রবাহিত পানি, কত হিসাব করব ? এরপর দুই শুগের প্রসিদ্ধ ব্যক্তিঘরের মাঝখানে একজন। কতইনা মর্যাদা। এরপর ক্ষমা, পরিমিত গতি, অমোচনীয় পদ চিহ্ন, উত্তম মানুষ মুদার গোত্রের শাখা, যে তাকায় তার জন্য চন্দ্রের চন্দ্র, বর্তমান প্রজন্মের জন্য সুউচ্চ পর্বত তুল্য এবং ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য গর্ব।'

আল-খতীব উল্লেখ করেছেন যে, তিনি অনভিপ্রেত বেহায়াপনা ও ঘৃণ্য পাপাচারের জীবন যাপনে অভ্যন্ত ছিলেন। আর তিনি ছিলেন বাশ্শার ইব্ন বুরদের ছাত্রদের অন্যতম। আর তাঁর কবিতা বাশ্শারের কবিতা থেকে ছিল উত্তম। যে সব কবিতায় বাশ্শারের উপর তিনি জয়ী ছিলেন তার একটি হল নিম্নরূপ :

বাশ্শার বলেন :

مَنْ رَأَقَبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ + وَفَازَ بِالْطَّبَابَاتِ الْفَاتِكِ اللَّهُمَّ -

অর্থাৎ "যিনি জনগণকে পর্যবেক্ষণ করেন তিনি তাঁর প্রয়োজন পূরণে সফলকাম হন না। অনড় বীর পুরুষই পাক- পবিত্র কার্যকলাপে সফলকাম হন।"

সালিম বলেন :

مَنْ رَأَقَبَ النَّاسَ مَاتَ عَمًا + وَفَازَ بِاللَّذْهَةِ الْجَسُورُ -

অর্থাৎ "যিনি জনগণকে পর্যবেক্ষণ করেন তিনি দুষ্টিত্বায় মারা যান। আর সাহসী লোকই উত্তম স্বাদযুক্ত বস্তু ভোগ করে সফলকাম হন।"

এটা শুনে বাশ্শার রাগ করলেন এবং বললেন, সে আমার কথার অর্থসমূহ নিয়ে নিয়েছে এবং এগুলোকে এমন শব্দ পরানো হয়েছে যেগুলো আমারগুলো থেকে অধিক হাল্কা। বারমাকী ও খলীফাদের থেকে তিনি আয় চাল্লিশ হাজার দীনার অর্জন করেন। কেউ কেউ বলেন, তার চেয়েও বেশী। যখন তিনি ইনতিকাল করেন তখন আবু শামার আল-গাসানীর কাছে ত্রিশ হাজার দীনার আমানত রেখে যান। ইব্রাহীম আল-মাওসিলী একদিন আর-রশীদের কাছে গান গাইলেন ও তাঁকে অত্যন্ত তুষ্ট করলেন। তখন খলীফা তাঁকে বললেন, চেয়ে নাও। তিনি বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! আমি আপনার কাছে এমন জিনিস চাই যেখানে মালিকের কোন কিছু দাবী নেই। আর এটা ব্যতীত অন্য কোন জিনিসই আমি আপনার কাছে চাই না। তিনি বলেন, এটা আবার কী ? তখন তিনি সালিম আল-খাসিরের আমানতের কথা উল্লেখ করেন। তিনি কোন ওয়ারিছ রেখে যাননি। তাই তিনি তার জন্য এটার আদেশ জারি করেন। কেউ কেউ বলেন, এ আমানতের পরিমাণ ছিল পঞ্চাশ লাখ দীনার।

এ বছর যাঁরা ইনতিকাল করেন তাঁদের মধ্যে একজন হলেন : আল-আবাস ইব্ন মুহাম্মদ । তিনি ছিলেন আর-রশীদের চাচা—আল-আবাস ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আবাস । তিনি ছিলেন কুরায়শদের সর্দারদের অন্যতম । আর-রশীদের যুগে তিনি আল-জায়িরার আমীর ছিলেন । একদিনে আর-রশীদ তাঁকে ৫০ লক্ষ দিরহাম দান করেন । তাঁর নামের সাথে সম্পর্কিত আল-আবাসিয়া নামক জায়গায় তাঁকে দাফন করা হয় । তাঁর বয়স ছিল ৬৫ বছর । আল-আমীন তাঁর জানায়ার নামায পড়ান । এ বছর ইনতিকালকারীদের অন্য একজন ছিলেন ইয়াকতীন ইব্ন মূসা । তিনি ছিলেন আববাসী খিলাফতের আহবায়কদের অন্যতম । তিনি ছিলেন তীক্ষ্ণ ধী-সম্পন্ন বৃক্ষজীবী । একবার তিনি একটি খুব বড় কোশল অবলম্বন করেছিলেন । যখন মারওয়ানুল হিমার ইবরাহীম ইব্ন মুহাম্মদকে হারানে বন্দী করেছিলেন । আববাসী খিলাফতের আন্দোলনকারীরা কিংকর্তব্যবিমুক্ত হয়ে পড়েছিল যে তার পরে তারা কাকে নেতা নির্ধারণ করবে ? যদি ইবরাহীমকে হত্যা করা হয় তাহলে তার পরে আন্দোলন পরিচালনা কে করবে ? তখন ইয়াকতীন মারওয়ানের কাছে গমন করেন । তিনি তার সামনে একজন ব্যবসায়ী বেশে দণ্ডায়মান হলেন এবং বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! নিঃসন্দেহে আমি ইবরাহীম ইব্ন মুহাম্মদের কাছে কিছু সামঞ্জী বিক্রি করেছি কিন্তু তার থেকে এখনও মূল্য হস্তগত করতে পারিনি । কেননা, আপনার দৃতেরা তাকে পাকড়াও করেছে । যদি আমীরুল মু'মিনীন চান তাহলে তিনি আমার ও তার মধ্যে একত্র হবার ব্যবস্থা করে দিতে পারেন যাতে তার থেকে আমার দ্রব্য সামঞ্জীর মূল্য আমি আদায় করতে পারি । খলীফা মারওয়ান বললেন, হ্যাঁ । তখন তিনি একজন গোলামসহ তাকে তার কাছে প্রেরণ করেন । যখন ইয়াকতীন তাকে দেখে ভান করে বলেন, হে আল্লাহর দুশ্মন ! তুমি কাকে গুসিয়ত করছ তোমার পরে যার থেকে আমি আমার সম্পদ গ্রহণ করব ? তিনি তখন বললেন, ইবনুল হারিহিয়া অর্থাৎ তার ভাই আবদুল্লাহ আল-সাফ্ফাহ । তখন ইয়াকতীন আববাসী খিলাফতের আহবানকারীদের কাছে ফিরে গেলেন এবং তাদেরকে তার অভিমতের কথা জানালেন । তখন তারা আস-সাফ্ফাহ এর হাতে বায়আত করেন । এর পরের ঘটনা বর্ণনা করা হয়েছে ।

### ১৮৭ হিজরীর আগমন

এ বছর ছিল আর-রশীদের হাতে বারমাকীদের পতন । তিনি জা'ফর ইব্ন ইয়াহুয়া ইব্ন খালিদ আল- বারমাকীকে হত্যা করেন । তাদের ঘরগুলো ঝংস কর দেন এবং এভাবে তাদের নাম ও নিশানা মিটে যায় । তাদের ছোট ও বড় নিঃশেষ হয়ে যায় । এর কারণ সম্পর্কে বিভিন্ন মতামত দেখা যায় যা ইব্ন জারীর ও অন্যরা উল্লেখ করেছেন । কথিত আছে যে, আর-রশীদ একবার ইয়াহুয়া ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন হাসানকে জা'ফর আল-বারমাকীর কাছে সোপর্দ করেন যাতে তিনি তাঁকে তার কাছে বন্দী করে রাখেন । ইয়াহুয়া তাঁর সাথে সর্বদা মমতাপূর্ণ আচরণ প্রদর্শন করতে থাকেন । এরপর তিনি তাঁকে ছেড়ে দেন । আল-ফখল ইব্ন রাবী, আর-রশীদের কাছে এটা সমস্কে পরোক্ষ নিন্দা করেন । আর-রশীদ তখন তাকে বললেন, তোমার দুর্ভাগ্য, আমার ও জা'ফরের মধ্যে তুমি হস্তক্ষেপ করবে না । এরপর তিনি মনে মনে বলেন, সে হয়ত আমার কথা অমান্য করে তাকে ছেড়ে দিয়েছে । আর এ সম্পর্কে আমি জানি না । এরপর আর-রশীদ জা'ফরকে এ সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেন । তিনি তার কাছে সত্য কথা বললেন । আর-রশীদ তার উপর রাগাভিত হলেন এবং শপথ করেন যে তিনি তাকে হত্যা করবেন ।

অন্যদিকে তিনি বারমাকীদের ঘৃণা করতে লাগলেন। এরপর তিনি তাদেরকে হত্যা করলেন। আর জনগণের মধ্যে তারাই অধিক সম্পদ অর্জন ও অধিক প্রিয় পাত্র হওয়ার পর তিনি তাদেরকে অপসন্দ করতে লাগলেন। জা'ফর ও ফহলের মাতা আর-রশীদের রিদাই (দুখ মাতা) মাতা ছিলেন। তাই আর-রশীদ বারমাকীদেরকে দুনিয়াবী র্যাদাদ দান করেন ও এ কারণে তাদেরকে প্রচুর পরিমাণে সম্পদ দান করেন। তাদের পূর্বে কোন মন্ত্রী কিংবা তাঁদের পরে কোন সর্দার ও মুরব্বী এত পরিমাণ সম্পদ তাঁর থেকে অর্জন করতে পারেননি। উদাহরণস্বরূপ বলা যায় যে, জা'ফর একটি ঘর নির্মাণ করেছিলেন যার জন্য খরচ হয়েছিল দুই কোটি দিরহাম। আর-রশীদ তাদের প্রতি যে শাস্তি প্রয়োগ করেছিলেন তার কিঞ্চিৎ বর্ণনা পেশ করা হল। কেউ কেউ বলেন, আর-রশীদ তাদেরকে হত্যা করেছেন। কারণ তিনি যখন কোন শহরে কিংবা প্রদেশে যেতেন, কিংবা ধার্মে বা কোন ক্ষেত্র-খামারের কাছে যেতেন কিংবা কোন বাগানে যেতেন জিজ্ঞাসা করলে বলা হত এটা জা'ফরের। আবার কেউ কেউ বলেন, বারমাকীরা আর-রশীদের খিলাফত বিনষ্ট করতে ও যিনদীর আকীদা প্রকাশ করতে চেয়েছিল। কেউ কেউ বলেন, তিনি তাদেরকে আল-আবাসা এর কারণে হত্যা করেছেন। আলিমদের মধ্যে কিছু সংখ্যক আলিম রয়েছেন যাঁরা এটা অঙ্গীকার করেন যদিও ইব্ন জানীর এটা উল্লেখ করেছেন।

ইব্নুল জাওয়ী উল্লেখ করেন, আর-রশীদকে বারমাকীদের হত্যা করার ব্যাপারে প্রশ্ন করা হলে আর-রশীদ বলেন, যদি আমি জানতে পারি যে, আমার জামাটি এর কারণ জানে তাহলে আমি অবশ্যই এটাকে পুড়িয়ে দেব। অনুমতি ব্যক্তি জা'ফর খলীফা আর-রশীদের ঘরে প্রবেশ করতেন। এমনকি যখন তিনি বিহানায় কারো সাথে বিশ্রাম করতেন তখনও তিনি প্রবেশ করতে পারতেন। এটা অত্যন্ত ইয়ত্ত-আবর্ত ও উচ্চ র্যাদার ব্যাপার ছিল।

মাদকতাপূর্ণ শরাব পানে যারা তাঁর সঙ্গ দিত তারা জা'ফরের মাধ্যমে সংগৃহীত হত। হাঙ্গনুর রশীদ তাঁর খিলাফতের শেষের দিকে মাদকাসক্ত হয়ে পড়েছিলেন। তাঁর পরিবারের মধ্যে তাঁর কাছে অধিক প্রিয় ছিল তাঁর বোন আল-আবাসা বিন্ত আল-মাহদী। তিনি তাকে নিজের কাছে উপস্থিত রাখতেন এবং জা'ফর বারমাকীও তার সাথে উপস্থিত থাকতেন। তিনি তাকে বিয়ে করলেন যাতে তার দিকে নয়র করাটা বৈধ হয়। কিন্তু তার সাথে শর্ত করা হয়েছিল যে, আর-রশীদ আবাসার সাথে সঙ্গম করবে না। কোন কোন সময় রশীদ উঠে দাঁড়াতেন এবং দু'জনকে রেখে চলে যেতেন। তারা দু'জনে শরাব পানের দরবন মাতাল হয়ে যেত। প্রায় সময় জা'ফর তার সাথে সঙ্গম করত। একবার সে তার গর্ভবতী হয়ে পড়ে এবং সে একটি সত্তান জন্ম দেয়। আবাসা তার সন্তানটিকে তার একজন দাসীর সাথে মক্কায় প্রেরণ করে। আর বাচ্চাটি সেখানে বড় হতে থাকে।

ইব্ন খালিকান উল্লেখ করেন, রশীদ যখন তাঁর বোন আবাসাকে জা'ফর থেকে এনে বিয়ে করেন জা'ফর তাকে অত্যন্ত ভালবাসত। একদিন আবাসা জা'ফরের সাথে সঙ্গম করতে ইচ্ছা করল কিন্তু জা'ফর আর-রশীদের ভয়ে এ কাজ থেকে বিরত রইল। তখন আবাসা একটি কৌশলের আশ্রয় নিল। জা'ফরের মাতা প্রতি উক্তবাবর রাতে একটি সুন্দরী কুমারী তরুণীকে জা'ফরের কাছে হাদিয়াস্বরূপ প্রেরণ করত। আবাসা তার মাতাকে বলল, আমাকে একটি দাসীর বেশে তাঁর কাছে প্রবেশ করতে দাও। এ কাজ করার জন্য সে তাকে বার বার অনুরোধ করল, সে

তথ্য পেলে আববাসা তাকে হমকি প্রদান করে। অগত্যা সে তা করল। যখন সে জা'ফরের কাছে প্রবেশ করল তখন সে তার চেহারার প্রকৃত তত্ত্ব সম্পর্কে অবগত হতে পারল না। এরপর জা'ফর তার সাথে সঙ্গম করল। তখন সে বলল, রাজ কন্যাদের চালাকি কি টের পেয়েছ? আর এই রাতে সে গর্জবত্তী হয়। এরপর জা'ফর তার মাঝের কাছে প্রবেশ করলেন এবং বললেন, আল্লাহর শপথ! আপনি আজ আমাকে সন্তা দ্রব্যের বিনিয়মে বিক্রি করে দিলেন। এরপর জা'ফরের পিতা ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদ আর-রশীদের পরিবারের দৈনন্দিন খরচ ত্রাস করে দিতে শাগলেন। ফলে রাজ পরিবারের সদস্যদের আর্থিক অনটনে পড়তে হয় যার ফলে এমনকি যুবায়দা কয়েকবার আর-রশীদের কাছে অভিযোগ উৎপন্ন করেন। এরপর যুবায়দা আর-রশীদের কাছে আল-আববাসার গোপন তথ্য ফাঁস করে দেন। ফলে আর-রশীদ রাগে উন্মাদ হয়ে পড়েন। আবার যখন সংবাদ পেলেন যে, আববাসা তার সন্তানকে মক্কায় প্রেরণ করে দিয়েছে তিনি পরবর্তী বছর হজ্জে গমন করেন এবং বিষয়টি সম্বন্ধে সুনিশ্চিত হন। কেউ কেউ বলেন, কোন দাসী তার বিরুদ্ধে আর-রশীদের কাছে গোপনে অভিযোগ করেছিল। আর যা ঘটেছে তার বিস্তারিত বর্ণনা আর-রশীদের কাছে পেশ করেছিল। সন্তানটি ছিল মক্কায়, তার কাছে ছিল খিদমতে নিয়োজিত দাসী এবং প্রচুর ধন-সম্পদ ও অনেক অলংকারাদি। আর-রশীদ পরবর্তী বছর হজ্জ করার পূর্বে তা বিশ্বাস করেননি। এরপর বিষয়টি তাঁর কাছে পরিকার হয়ে গেল। আর এর বর্ণনা উপরে উল্লেখ করা হয়েছে।

আর-রশীদ যে বছর হজ্জ করেন ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদও ঐ বছর হজ্জ করেন। তিনি কা'বার ভিতরে দাঁড়িয়ে দু'আ করছিলেন, “হে আল্লাহ! যদি আমার সমস্ত মাল, সন্তান ও পরিবার-পরিজন বিনষ্ট হয়ে যাওয়াটা তুমি পসন্দ কর তাহলে তুমি তাই কর। আর তাদের মধ্য থেকে ফয়লকে তুমি আমার জন্য অবশিষ্ট রাখ।” এরপর বের হয়ে আসলেন যখন মসজিদের দরজা পর্যন্ত আগমন করলেন তখন আবব ফিরে গেলেন এবং বললেন, “হে আল্লাহ! তাদের সাথে তুমি ফয়লকেও বিনষ্ট কর। আমি তোমার সন্তুষ্টিতে সন্তুষ্ট। তুমি তাদের মধ্য থেকে কাউকে বাদ দিও না।”

আর-রশীদ যখন হজ্জ থেকে ফিরে আসেন হীরায় গমন করেন। তারপর আল-আবব জুখতের প্রত্যন্ত এলাকায় নোংরান যোগে গমন করেন। যখন শনিবার রাত আসে এ বছরের মুহাররম মাস চলে যায়, তিনি তাঁর খাদিম মাসরুর ও তার সাথে আবু ইসমা হায়দাদ ইব্ন সালিমকে একদল সৈন্যসহ প্রেরণ করেন। তারা রাতের বেলায় জা'ফর ইব্ন ইয়াহুইয়াকে ষেরাও করে ফেলে। তখন খাদিম মাসরুর তার কাছে গমন করেন। তার কাছে ছিল বখতীশু' আল-মুতাবিব; আবু রুক্মানা আল আ'মা আল-যুগানী আল-কালুয়ানী, সে ছিল তার কাজে এবং সে ছিল আনন্দে; আবু রুক্মানা গান গাচ্ছিল :

فَلَا تَبْعَدْ فَكُلْ فَتَّى سِيَّاتِيْ + عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يُغَارِيْ -

অর্থাৎ ‘নিজেকে মৃত্যু থেকে দূরে মনে করো না। কেননা প্রতিটি যুবকের কাছে মৃত্যু আগমন করবে, কারো কাছে রাতে এবং কারো কাছে সকালে।’

আল-খাদিম তাকে বলল, হে আবুল ফয়ল! মৃত্যু তোমার কাছে রাতের বেলায় উপস্থিত।

ତୁମি ଆମୀରଙ୍ଗଳ ମୁ'ମିନୀନେର ଡାକେ ସାଡ଼ା ଦାଓ । ଜା'ଫର ଖଲୀଫାର ଦିକେ ଯାବାର ଜନ୍ୟ ଉଠେ ଦାଡ଼ାଳ । ଦୁ'ପାଯେ ଏଗିଯେ ଗେଲ ଘନ୍ତର ଗତିତେ ଯାତେ ସେ ତାର ପରିବାରେର କାହେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରବେଶ କରତେ ପାରେ ଓ ତାଦେରକେ ଓସୀଯତ କରତେ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ଆଲ-ଖାଦିମ ବଲଲ, ପ୍ରବେଶେର ଅନୁମତି ନେଇ ତବେ ଓସୀଯତ କରତେ ପାର । ତଥନ ସେ ଓସୀଯତ କରେ । ତାର ସବଞ୍ଚଲୋ ଗୋଲାମ ଆୟାଦ କରେ ଦେୟ କିଂବା କିନ୍ତୁ ସଂଖ୍ୟକ ଗୋଲାମ ଆୟାଦ କରେ ଦେୟ । ଆର-ରଶୀଦେର ଦୂତଗଣ ତାକେ ଖୋଜ କରାର ଜନ୍ୟ ଆଗମନ କରଲ । ଏରପର ତାକେ ଜୋର କରେ ବେର କରା ହଲ ଏବଂ ତାରା ତାକେ ତାଡ଼ିଯେ ନିଯେ ଚଲଲ । ଯେ ଘରେ ଆର-ରଶୀଦ ଅବହୃତ କରଛିଲେନ ମେଖାନେ ତାରା ତାକେ ନିଯେ ଆସଲ । ଆର-ରଶୀଦ ତାକେ ବନ୍ଦୀ କରେନ ଏବଂ ଗାଧାର ନ୍ୟାୟ ବୈଧେ ନେନ । ଦୂତଗଣ ଆର-ରଶୀଦେର କାହେ ଜାନତେ ଚାଇଲ, ଏରପର ତାର ସାଥେ କୀ କରା ହବେ ? ତଥନ ତାର ଶିରଛେଦ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେନ । ଜଲ୍ଦାଦ ଜା'ଫରେର କାହେ ଆଗମନ କରଲ ଏବଂ ବଲଲ, ନିଃମନ୍ଦେହେ ଆମୀରଙ୍ଗଳ ମୁ'ମିନୀନ ଆମାକେ ହକ୍କୁମ ଦିଯେଛେନ ଯେନ ଆମି ତୋମାର ମାଥା ନିଯେ ତାର କାହେ ଗମନ କରି । ଜା'ଫର ବଲଲ, ହେ ଆବୁ ହାଶିମ ! ସନ୍ତବତ ଆମୀରଙ୍ଗଳ ମୁ'ମିନୀନ ମାତାଳ । ଯଥନ ତିନି ସଚେତନଭା ଫିରେ ପାବେନ ତଥନ ଆମାର ସମ୍ପର୍କେ ତିନି ତୋମାକେ ତିରନ୍ଧାର କରବେନ । ଏରପର ଜା'ଫର କଥାଟି ଆବାରଓ ବଲଲ । ଜଲ୍ଦାଦ ଆର-ରଶୀଦେର କାହେ ଫିରେ ଗେଲ ଏବଂ ବଲଲ, ସେ ବଲଛେ ସନ୍ତବତ ଆପନି ବ୍ୟକ୍ତ । ଆର-ରଶୀଦ ବଲଲେନ, ହେ ମାୟେର ଭଗାଙ୍କୁ ଚୋଷଣକାରୀ ! ତାର ମାଥା ଆମାର କାହେ ନିଯେ ଆସ । ସେ ଜା'ଫରେର କଥାଟି ପୂନରାବୃତ୍ତି କରଲ । ତୃତୀୟ ବାରେର ସମୟ ଆର-ରଶୀଦ ବଲଲେନ, ଏଥନ ଆର ଆମି ଖଣ୍ଡିଫା ଆଲ-ମାହଦୀର କାହେ ଦାୟବକ୍ଷ ନେଇ, ଯଦି ତୁମି ଆମାର ଆଦେଶ ଅମାନ୍ୟ କର ଓ ତାର ମାଥା ଆମାର କାହେ ନିଯେ ନା ଆସ ଆମି ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ପ୍ରେରଣ କରବ ଯେ ତୋମାର ଓ ତାର ଉଭୟେର ମାଥା ଆମାର କାହେ ନିଯେ ଆସବେ । ଏରପର ଜଲ୍ଦାଦ ଜା'ଫରେର କାହେ ଫିରେ ଗେଲ ଏବଂ ତାର ମାଥା କେଟେ ନିଲ । ମାଥା ନିଯେ ସେ ଆର-ରଶୀଦେର କାହେ ଆଗମନ କରଲ ଏବଂ ଏଟା ତାର ସାମନେ ରେଖେ ଦିଲ । ବାଗଦାଦ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ଯେ ସବ ବାରମାକୀ ସଦସ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ ତାଦେର ସକଳକେ ଏକେବାରେ ଧତମ କରାର ଜନ୍ୟ ଲୋକ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଯାଦେର ପାଓଯା ଯାଇ ଏକେବାରେ ତାଦେର ସକଳକେ ପାକଡ଼ାଓ କରାର ଜନ୍ୟ ହକ୍କୁମ ଦେଯା ହଲ । ତାଦେର ଏକଜନଓ ବାକୀ ରଇଲ ନା । ଇଯାହୁଇୟା ଇବ୍ନ ଖାଲିଦକେ ତାର ଘରେ ବନ୍ଦୀ କରା ହଲ ଏବଂ ଆଲ-ଫ୍ୟଲ ଇବ୍ନ ଇଯାହୁଇୟାକେ ଅନ୍ୟ ଏକଟି ଘରେ ବନ୍ଦୀ କରା ହଲ । ବାରମାକୀରା ଯେସବ ପାର୍ଥିବ ସମ୍ପଦ ହନ୍ତଗତ ଓ କୁଞ୍ଜିଗତ କରେଛିଲ ତାର ସବ କିନ୍ତୁ ବାଜେୟାଙ୍ଗ କରା ହଲ । ଆର-ରଶୀଦେର କାହେ ଜା'ଫରେର ମାଥା ଓ ଶରୀରଟା ପ୍ରେରଣ କରା ହଲ । ମାଥାଟିକେ ଉପରେ ସେତୁର କାହେ ସ୍ଥାପନ କରା ହଲ ତାର ଶରୀରଟାକେ ଦୁ'ଥିଏ ବିଭକ୍ତ କରା ହଲ ଏକ ଥିଏ ନିଚେର ସେତୁର କାହେ ସ୍ଥାପନ କରା ହଲ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଥିଏ ଅନ୍ୟ ସେତୁର କାହେ ସ୍ଥାପନ କରା ହଲ । ଏରପର ଏତୁଲୋକେ ପୁଡ଼ିଯେ ଦେଯା ହଲ । ବାଗଦାଦେ ସୌରଧୀ କରା ହଲ, ବାରମାକୀଦେର ଜନ୍ୟ କୋନ ନିରାପତ୍ତା ନେଇ ଏବଂ ଯାରା ତାଦେର ଆଶ୍ରଯ ଦେବେ ତାଦେର ନିରାପତ୍ତା ନେଇ । ତବେ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଇଯାହୁଇୟା ଇବ୍ନ ଖାଲିଦଦେର ଜନ୍ୟ ବ୍ୟାତିକ୍ରମ ହକ୍କୁମ ରଯେଛେ । କେନନା ସେ ଖଲୀଫାକେ ସ୍ଵ ଉପଦେଶ ଦିଯେଛିଲ । ଆର-ରଶୀଦେର ସାମନେ ଆନାସ ଇବ୍ନ ଆବୁ ଶାୟଖକେ ଆନା ହଲ । କେନନା ସେ ଯିନଦୀକ ବଲେ ଅଭିଯୋଗ ଆନା ହେଯେଛି । ସେ ଛିଲ ଜା'ଫରେର ବକ୍ତ୍ଵ । ଆର-ରଶୀଦ ଓ ତାର ମଧ୍ୟେ ବେଶ କଥା କାଟାକାଟି ହୟ । ଏରପର ଆର-ରଶୀଦ ତାର ବିଛାନାର ନୀଚେ ଥେବେ ଏକଟି ତଳୋଯାର ବେର କରେନ ଏବଂ ଏ ତରବାରି ଘାରା ତାକେ ହତ୍ୟା କରାର ହକ୍କୁମ ଦେନ । ତିନି ଏକଟି କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରେନ ଯା ଆନାସେର ହତ୍ୟା ସମ୍ପର୍କେ ପୂର୍ବେ ରଚିତ ହେଯେଛି :

تَلْمِظُ السَّيْفُ مِنْ شَوْقٍ إِلَى أَنْسٍ + فَالسَّيْفُ يَلْحَظُ وَالْأَقْدَارُ تَنْتَطِرُ -

অর্থাৎ 'আনাসের প্রতি আকুল আকাঙ্ক্ষায় তলোয়ারটি যেন স্বাদ গ্রহণ করতে চায়। তাই তলোয়ার ছড়ান্ত নির্দেশের প্রতি তাকিয়ে রয়েছে আর ভাগ্যও অপেক্ষায় রয়েছে।'

এরপর আনাসের গর্দান উড়িয়ে দেয়া হল। তলোয়ার রঙের অংশে চলে গেল। আর-রশীদ বলেন, আবদুল্লাহ ইব্ন মুসাফাবকে আল্লাহু রহম করুন। লোকজনেরা বলে উঠল আসলে তলোয়ারের রাক্ষণ্যবেক্ষণ ছিল যুবায়র ইবনুল আওয়ামের জন্য। এরপর কায়েদখানাগুলো বারমাকীদের ঘারা ভর্তি হয়ে গেল এবং তাদের সমুদয় সম্পত্তি বাজেয়াও করা হল। আর তাদের থেকে আশীর্বাদ ও দানগুলো বিদায় হয়ে গেল। যে দিনের শেষে জা'ফরকে হত্যা করা হয়েছিল সে দিনের প্রথম অংশেও জা'ফর এবং আর-রশীদ দু'জনই শিকারের খৌজে সওয়ারীতে উপবিষ্ট ছিলেন। যুবরাজদের বাদ দিয়ে তাঁরা দু'জন আনন্দে বিভোর ছিলেন। আর-রশীদ হাত প্রসারিত করে তাকে স্বাগত জানান। যখন মাগরিবের সময় হয় আর-রশীদ তাকে বিদায় জানান ও তার সাথে কোলাকুলি করেন এবং বলেন, রাতের বেলা যদি আমি নারীদের সাথে একান্তে মিলিত না হতাম তাহলে আমি তোমা থেকে পৃথক হতাম না। তুমি তোমার ঘরে যাও, মদ পান কর, আনন্দ কর এবং এমনভাবে সুখের জীবন যাপন কর যেমন আমি সুখের জীবন যাপন করে থাকি। এ ব্যাপারে তুমি যেন আমার ন্যায় মহা-আনন্দে মেঠে থাকতে পার এটাই আমার কামনা। জা'ফর বললেন : আল্লাহুর শপথ, হে আমীরুল মু'মিনীন ! আমি তোমাকে ছাড়া এসব আনন্দ করতে চাই না। আর-রশীদ বললেন, 'না, একপ করো না নিজের ঘরে বিদায় নিয়ে ফিরে যাও। এরপর জা'ফর তাঁর থেকে বিদায় নিলেন। তবে রাতের একাংশ পার হওয়ার পর বিপর্যয় সংঘটিত হল যেমন পূর্বে বর্ণনা করা হয়েছে। আর এ সময়টা ছিল যুহারমের শেষ রাত শনিবারের রাত। কেউ কেউ বলেন, এটা ছিল এ বছরের সফর মাসের পহেলা তারিখের রাত। তখন জা'ফরের বয়স ছিল ৩৭ বছর। যখন তার পিতা ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদের কাছে জা'ফরের নিহত হওয়ার সংবাদ পৌছে তখন তিনি বলেন, আল্লাহু যেন তার পুত্রকে হত্যা করেন। যখন তাঁকে বলা হল আপনার ঘর-বাড়ি ধ্রংস করে দেয়া হয়েছে তিনি বললেন, আল্লাহু যেন তার ঘর-বাড়ি ধ্রংস করে দেন। কথিত আছে ইয়াহুইয়া যখন তার ঘর-বাড়িগুলোর দিকে নয়র করেন যেগুলোর পর্দা ছিঁড়ে ফেলা হয়েছিল এবং ভবনগুলো ধূলিসার করে দেয়া হয়েছিল আর ভিতরে যা ছিল তা মুটপাট হয়ে গিয়েছিল। তিনি বললেন, এভাবেই কিয়ামত সংঘটিত হবে। তাঁর কোন এক সার্বী তাঁর উপর যে মূসীবত আপত্তি হয়েছিল তার প্রতি সমবেদনা জাপন করে একটি পত্র লিখেছিলেন। এ সমবেদনা পত্রের প্রদানকালে তিনি লিখেন, আমি আল্লাহুর সিদ্ধান্তে রায়ী এবং তার শক্তি সম্বন্ধেও জ্ঞাত। আল্লাহু পাপের কারণে বান্দাদের শাস্তি দেন। আল্লাহু তাঁর কোন বান্দার উপর মুলুম করেন না। আল্লাহু যা ক্ষমা করেন তা প্রচুর এবং সমস্ত প্রশংসা আল্লাহুর জন্য। বারমাকীদের সমন্বে বহু কবি শোকগাথা লিখেছেন। আর-রাকাশী এ সমন্বে বলেন : কেউ কেউ বলেন :

আবু নাওয়াস বলেন :

أَلَانِ اسْتَرَحْنَا وَاسْتَرَاحَتْ رِكَابُنَا + وَأَمْسَكَ مَنْ يُحِدُّ وَمَنْ كَانَ يَحْتَدِي

فَقُلْ لِلْمَطَابِيَا قَدْ أَمْبَتِ مِنَ السُّرَى + وَطَلَّ الْفَيَافِيِّ مَدْفَدًا بَعْدَ مَدْفَدِ

وَقُلْ لِلْمُتَّابِيَا قَدْ ظَفَرْتِ بِجَعْفَرٍ + وَلَنْ تَظْفِرِي مِنْ بَعْدِهِ بِمِسْوَدٍ  
وَقُلْ لِلْعَطَابِيَا بَعْدَ فَضْلِ تَعْطَلِي + وَقُلْ لِلرَّازَابِيَا كُلَّ يَوْمٍ تُحَدِّى  
وَدُونْكَ سَعِيفًا بَرْمَكِيَا مَهْنَدًا + أَصِيبَ بِسَيْفٍ هَاشِمِيَّ مَهْنَدًا -

অর্থাৎ 'এখন আমরা বিশ্রাম নিছি আমাদের সওয়ারীগুলোও বিশ্রাম করছে, খেমে গেছে উট চালকের গান, খেমে গেছেন যিনি উট চালনায় প্রতিযোগিতার ছক্কু দিবেন। সুতরাং তুমি সওয়ারীদেরকে বলে দাও তোমরা রাতের বেলায় ভ্রমণ থেকে নিরাপদ হয়ে গেলে এবং কর্কশ আওয়ায় তুলে বিস্তীর্ণ প্রান্তর অতিক্রম করা থেকে তোমরা নিরাপদ হয়ে গেলে। মৃত্যুকে বলে দাও তুমি জা'ফরের উপর আধিপাত্য বিস্তার করলে, আর কখনও তার পরে কোন কৃষ্ণকায়ের উপর আধিপাত্য বিস্তার করতে পারবে না। উপহার ও উপটোকনগুলোকে বলে দাও ফয়লের পরে যেন এগুলো বন্ধ হয়ে যায়; বিপদ-আপদকে বলে দাও প্রতিদিনই যেন নতুন নতুন এলাকাকে গ্রাস করে, তোমার সামনেই পড়ে রয়েছে বারমাকীদের ধারালো তলোয়ার অথচ এগুলো হাশিমী তলোয়ারের সামনে নিক্রিয় অবস্থায় অবস্থান করছে। জা'ফর যখন তার দেহের মধ্যবর্তী অংশে পতিত হয়ে রয়েছে তখন আর-রাক্কাশী জা'ফরের দিকে দৃষ্টিপাত করে বলেছেন :

أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا خَوْفُ وَأَشِ + وَعَيْنَ لِلخَلِيفَةِ لَا تَنَامْ  
لَطْفَنَا حَوْلَ جَذْعِكَ وَاسْتَلَمْنَا + كَمَا لِلنَّاسِ بِالْحَجَرِ إِسْتِلَامْ  
فَمَا أَبْصَرْتُ قَبْلَكَ يَا إِبْنَ يَحْيَى + حُسَاماً فَلَهُ السَّيْفُ الْحُسَامُ  
عَلَى الْلَّذَاتِ الدَّلِيْلَيْا جَمِيعاً + وَدَوْلَةَ آلِ بَرْمَكِ السَّلَامُ -

অর্থাৎ "আল্লাহর শপথ, চুগলখোরের তয় যদি বিদ্যমান না থাকত, খলীফার পক্ষে অতন্ত্র প্রহরীর ন্যায় শুঙ্গচর যদি না থাকত তাহলে তোমার দেহের অংশের চতুর্দিকে আমরা তাওয়াফ করতাম এবং সশ্বানার্থে তার মধ্যে চুম্ব খেতাম যেমন হজ্জব্রত পালনকারী লোকজন কালা পাথরে চুম্বন করে থাকে। হে ইব্ন ইয়াহিয়া ! তোমার পূর্বে এমন তলোয়ার আমি আর দেখিনি যাকে অন্য একটি ধারালো তলোয়ার তোতা করে দিয়েছে, দুনিয়া ও দুনিয়ার উপভোগ্য দ্রব্যাদি এবং বারমাকীদের নিরাপদ সত্রাজ্যকে গ্রাস করে ফেলেছে।"

বর্ণনাকারী বলেন, আর-রশীদ কবিকে ডাকলেন এবং তাকে বললেন, তা'ফর তোমাকে প্রতি বছর কী পরিমাণ সম্পদ প্রদান করত ? কবি বললেন, এক হাজার দীনার। বর্ণনাকারী বলেন, আর-রশীদ তখন কবিকে দু'হাজার দীনার প্রদান করার নির্দেশ দিল্লেন। আয়-যুবায়র ইব্ন রাক্কার তার চাচা মুসআব আয়-যুবায়রী থেকে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, আর-রশীদ যখন জা'ফরকে হত্যা করেন একটি মহিলা একটি দ্রুতগামী গাধার উপর দাঁড়ালেন এবং বিশুদ্ধ ভাষায় বলতে লাগলেন : আল্লাহর শপথ, হে জা'ফর ! আজকের দিনে তুমি একটি অম্বুল্য নির্দশনে পরিণত হলে; তুমি তোমার পূর্ণ চরিত্র মাধুর্য প্রকাশ করলে। তারপর কবি কবিতা আবৃত্তি করলেন :

وَلَمَّا رَأَيْتُ السَّيْفَ خَالَطَ جَعْفَرًا + وَتَادَيْ مُنَادِيَ الْخَلِيفَةِ فِي يَحْيَى

بَكِيْنُتُ عَلَى الدُّنْيَا وَأَيْقَنَتُ إِنْمَا + قُصَارَى الْفَنِّ يَوْمًا مُفَارَقَةً الدُّنْيَا  
وَمَا هِيَ إِلَّا دُولَةٌ بَعْدَ دُولَةٍ + تَخُولُ ذَا نِعْمَى وَتَعْقِبُ ذَا بَلَوى  
إِذَا أُنْزِلَتْ هَذَا مَنَازِلَ رَفْعَةٍ + مِنَ الْمُلْكِ حَطَّتْ ذَا دَالِي النَّفَاهَةِ الْفَحْشَى -

অর্থাৎ “যখন আমি তলোয়ারটিকে জাফরের সাথে প্রাণ সংহারের জন্য মিশতে দেখলাম তখন খলীফার একজন ঘোষক ইয়াহুইয়া সম্পর্কে ঘোষণা করল। তখন আমি দুনিয়ার জন্য ক্রন্দন করলাম এবং দৃঢ়ভাবে বুঝতে পারলাম যে যুবকের পার্শ্বদেশের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হাড়গুলো একদিন দুনিয়াকে ছেড়ে যাবে। দুনিয়াটার নীতি হল একটি সাম্রাজ্যের পর অন্য একটি সাম্রাজ্যের উত্থান। যখন সাম্রাজ্যটির আবির্ভাব হয় তখন তা বিভিন্ন ধরনের নিআমত নিয়ে আসে আর যখন তা পিছু টান মারে তখন তা বিভিন্ন ধরনের বিপদাপদ পিছনে সাক্ষী রেখে যায়। যখন রাজ্যশাসন ক্ষমতা তার সুউচ্চ মর্যাদার চূড়ায় উন্নীত হয় তখন তা পরে আবার দূরতম প্রাপ্তে পতিত হয়ে যায়। বর্ণনাকারী বলেন, মহিলাটি তার গাধাটি নিয়ে এত দ্রুত চলে গেল মনে হল একটি ঝটিকা এসেছিল যার কোন চিহ্ন-বাকী রইল না এবং কোথায় চলে গেল তাও আর জানা গেল না।

‘ইবনুল জাওয়ী উল্লেখ করেন : জাফরের একটি দাসী ছিল। তার নাম ছিল ফাতীনা মুগান্নিয়া। দুনিয়ায় তার কোন সমকক্ষ ছিল না। তার সাথে খরিদকৃত অন্য দাসীগুলোসহ তার বাবদ মোট খরচ ছিল একলাখ দীনার। জাফর থেকে আর-রশীদ তাকে পেতে ইচ্ছা করলেন। জাফর অঙ্গীকৃতি জানালেন। আর-রশীদ যখন তাকে হত্যা করলেন তখন এ দাসীটিকে তিনি নিজের জন্য নির্বাচন করেন। একরাত মদ্যপানের মজলিসে তাকে হায়ির করানো হল। খলীফার কাছে ছিল তার একদল সাথী ও রাতের বেলার গল্প বর্ণনাকারী। দাসীটির সাথে অন্য যে সব দাসী গান গেত তাদেরকে গান গাওয়ার জন্য নির্দেশ দেয়া হল। তারা প্রত্যেকে গাইতে লাগল। ফাতীনা মুগান্নিয়ার পালা যখন আসল তখন আর-রশীদ তাকে গাইতে আদেশ করেন কিন্তু সে অঙ্গ ফেলতে লাগল এবং বলল, তারপর নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিবর্গ! .... তবে না ..... আর রশীদ খুব রাগাবিত হলেন এবং উপস্থিত সদস্যদের একজনকে আদেশ করলেন যেন সে তাকে আর-রশীদের কাছে ধরে নিয়ে আসে। আর তিনি তাকে ঐ দাসীকে দিয়ে দেবেন। তারপর যখন ঐ ব্যক্তি চলে যাওয়ার ইচ্ছা করল আর-রশীদ তাকে বললেন, তার মধ্যে এবং আর-রশীদের মধ্যে চুক্তি হল যে, তুমি তার সাথে সংগম করবে না। তারপর লোকটি বুঝতে পারল আর-রশীদ এটার দ্বারা তাকে দয়াতে ইচ্ছা করেছিলেন। কিছুক্ষণ পর লোকটি তাকে হায়ির করল এবং প্রকাশ করল যে, আর-রশীদ তার প্রতি রায়ি এবং তাকে গান গাইতে নির্দেশ দিয়েছেন। দাসীটি গান গাইতে অঙ্গীকৃতি জানাল এবং অঙ্গ ফেলতে লাগল, বলতে লাগল . . . তারপর নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিবর্গ . . . তবে না. . . . আর-রশীদ পূর্বের চেয়ে অধিক রাগাবিত হলেন এবং বললেন, যে বিছানায় রেখে মানুষ যবাহ করা হয় তাও তলোয়ার হায়ির করা হোক। জল্লাদ আগমন করল এবং দাসীর মাথার কাছে দাঁড়াল। আর-রশীদ তাকে বললেন, যখন আমি তোমাকে তিনবার নির্দেশ দিব ও তিনবার আমার আঙ্গুলগুলো বন্ধ করব তখন তুমি তাকে আঘাত করবে। তারপর তিনি তাকে বললেন : গান গাও। সে ক্রন্দন করতে লাগল এবং বলল, তারপর নেতৃস্থানীয় লোক . . . তবে না . . . তিনি তার কনিষ্ঠা অঙ্গুলি বন্ধ করেন এরপর তাকে দ্বিতীয়বার হত্যা দিলেন। কিন্তু সে গান গাওয়া

ଥେକେ ବିରତ ରାଇଲ । ତଥନ ତିନି ଦୁ'ଟି ଅଞ୍ଚଳି ବଜ୍ମ କରେନ । ଉପର୍ତ୍ତି ସଦସ୍ୟଗଣ କେଂପେ ଉଠିଲେନ ଏବଂ ଚରମଭାବେ ଶଂକିତ ହଲେନ । ତାର ଦିକେ ଅନୁରୋଧ ମାଲା ନିଯେ ପ୍ରାୟ ସକଳେ ଏଗିଯେ ଆସଲେନ ଯାତେ ସେ ଗାନ ଗାୟ ଓ ନିହତ ହେଁଯା ଥେକେ ନିଜେକେ ରଙ୍ଗ କରେ ଏବଂ ଆମୀରଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟନୀନ ଯା ଇଷ୍ଟା କରେନ ତାର ପ୍ରତି ଯେବେ ସଥାଯୋଗ୍ୟ ସାଡ଼ା ପ୍ରାଦାନ କରେ । ତାରପର ତାକେ ତୃତୀୟବାରେ ମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେନ ତଥନ ସେ ଘୃଣାଭରେ ଗାଇତେ ଲାଗଲ ।

لَمْ رَأَيْتُ الدُّنْيَا قَدْ دَرَسْتُ + أَيْقِنْتُ أَنَّ النَّعِيمَ لَمْ يَعِدْ -

ଅର୍ଧାଂ 'ଯଥନ ଆମି ଦୁନିଆଟାକେ ଦେଖିଲାମ ଯେ ତା ଧର୍ମ ହୟେ ଗେଛେ ତଥନ ଆମି ଦୃଢ଼ଭାବେ ବିଶ୍ୱାସ କରିତେ ଲାଗଲାମ ଯେ ନିଃସମ୍ବେଦେ ନିଆମତ ଆର ଫିରେ ଆସବେ ନା ।' ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ଆର-ରଶ୍ମୀଦ ଲକ୍ଷ ଦିଯେ ତାର ଦିକେ ଏଗିଯେ ଗେଲେନ ଓ ଗାନ ଗାୟାର ବାଦ୍ୟ ଯଦ୍ରେର କାଠଟି ତାର ହାତ ଥେକେ କେଡ଼େ ନିଲେନ ଏବଂ ତାର ଦ୍ୱାରା ଦାସୀର ଚୋଥେ, ମୁଖେ ଓ ମାଥାଯ ଆଧାତ କରିତେ ଲାଗଲେନ ଯତକ୍ଷଣ ନା କାଠଟି ଭେଙ୍ଗେ ଗେଲ ଆଶାତଇ କରିତେ ଛିଲେନ । ରଙ୍ଗ ପ୍ରବାହିତ ହତେ ଲାଗଲ । ଅନ୍ୟ ଦାସୀରା ତାର କାହେ ଥେକେ ଦ୍ରୁତ ପଲାଯନ କରଲ । ଆର ରଶ୍ମୀଦେର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଥେକେ ଦାସୀଟିକେ ଉଠିଯେ ନେଓଯା ହଲ । ତିନଦିନ ପର ମେ ମାରା ଗେଲ ।

ବର୍ଣିତ ବର୍ଣ୍ଣନା ଯେ ଆର-ରଶ୍ମୀଦ ବଲାତେନ, ବାରମାକୀଦେର ସମ୍ପର୍କେ ଯେ ଆମାର ସାଥେ ପ୍ରତାରଣା କରିଛେ ତାର ପ୍ରତି ଆଶ୍ଵାହର ଅଭିଶାପ ପତିତ ହୋକ । ତାଦେର ପର ଆମି ଆର କୋନ ହ୍ଵାଦ, ଶାନ୍ତି ଓ ଆଶା ଭରସା ପାଇଁ ନା । ଆଶ୍ଵାହର ଶପଥ । ଆମି ଚେଯେଛିଲାମ ଆମାର ଆୟୁର ଅର୍ଧେକ ଓ ରାଜତ୍ତେର ଅର୍ଧେକ ତାଦେରକେ ଦାନ କରେ ତାଦେରକେ ତାଦେର ଅବହ୍ଲାୟ ହେଡ଼େ ଦେବ ।

ଇବନ ଆଶ୍ଵିକାନ ବର୍ଣନା କରେନ, ଏକଦିନ ଜା'ଫର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଥେକେ ଚପ୍ଲିଶ ହାଜାର ଦୀନାରେର ବିନିଯିମେ ଏକଟି ଦାସୀ କ୍ରୟ କରଲେନ । ଦାସୀଟି ତାର ବିକ୍ରେତାର ଦିକେ ତାକାଳ ଏବଂ ବଲଳ, ତୋମାର ଓ ଆମାର ମଧ୍ୟେ ଯେ ଚୁକ୍ତି ଆହେ ତା ଏକଟୁ ଅରଣ କର । ତୁମି ଆମାର ମୂଲ୍ୟ ଥେକେ କିଛି ଭକ୍ଷଣ କରୋ ନା । ତଥନ ତାର ମନୀବ ଦ୍ରଦ୍ଦନ କରଲେନ ଏବଂ ବଲାତେନ, ତୋମରା ସାକ୍ଷୀ ଥାକ, ନିଚ୍ଯାଇ ଏ ଦାସୀଟି ମୁକ୍ତ । ଆର ଆମି ତାକେ ବିଯେ କରଲାମ । ତଥନ ଜା'ଫର ବଲାତେନ, ତୋମରା ସାକ୍ଷୀ ଥାକ, ମୂଲ୍ୟଟା ଓ ତାରଇ ଜନ୍ୟ ।

ତିନି ଏକଦିନ ତାର ନାୟିବେର ନିକଟ ପତ୍ର ଲିଖଲେନ । ଏରପର ତୋମାର ବିରମକେ ଅଭିଯୋଗକାରୀର ସଂଖ୍ୟା ବେଡ଼େ ଗେଛେ, ତୋମାର ପ୍ରଶଂସାକାରୀର ସଂଖ୍ୟାହାସ ପେଯେଛେ । ଏଥନ ତୁମି ଇନ୍ସାଫ କର କିଂବା ସରେ ପଡ଼ । ଆର-ରଶ୍ମୀଦେର ଦୁଃଖିତା ଦୂରୀକରଣେ ଯେ ଆଚରଣ ତିନି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛେନ ତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।

ଏକଦିନ ଆର-ରଶ୍ମୀଦେର ଦରବାରେ ଏକଜନ ଇଯାହୁଦୀ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ ପ୍ରବେଶ କରେ ଏବଂ ତାକେ ସଂବାଦ ପରିବେଶନ କରେ ଯେ ଏ ବହୁ ତିନି ଇନତିକାଳ କରିବେନ । ଏତେ ଆର-ରଶ୍�ମୀଦ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତାଗ୍ରହ ହୟେ ପଡ଼େନ । ତାରପର ଜା'ଫର ତାର କାହେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ ଏବଂ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଲେନ କୀ ସଂବାଦ । ଇଯାହୁଦୀ ଯା ବଲେଛିଲ ତିନି ତା ଜା'ଫରର କାହେ ପେଶ କରିଲେନ । ଜା'ଫର ଇଯାହୁଦୀକେ ଡାକଲେନ ଏବଂ ବଲାତେନ, ତୋମାର ହାୟାତ ଆର କତ ବାକୀ ରାଯେଛେ ? ମେ ଉପ୍ରେର୍ଥ କରଲ ଏକଟି ଦୀର୍ଘ ସମୟ । ତଥନ ଜା'ଫର ବଲାତେନ, ହେ ଆମୀରଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟନୀନ ! ତାକେ ଆପନି ହତ୍ୟା କରିଲ ଯାତେ ଆପନି ତାର ମିଥ୍ୟାଟି ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅବଗତ ହତେ ପାରେନ । ମେ ଆପନାକେ ଆପନାର ହାୟାତ ସମ୍ବନ୍ଧେ ମିଥ୍ୟା ଖବର ପରିବେଶନ କରିଛେ । ଆର ରଶ୍ମୀଦ ଇଯାହୁଦୀକେ ହତ୍ୟା କରାର ହକ୍କମ ଦିଲେନ ଆର ଆର-ରଶ୍ମୀଦ ଥେକେ ଦୁଃଖିତା ଦୂରୀଭୂତ ହୟେ ଗେଲ ।

বারমাকীদের হত্যাকাণ্ডের পর আর-রশীদ ইবরাহীম ইব্ন উছমান ইব্ন নুহায়কে হত্যা করেন। আর এটার কারণ হল যে, তিনি বারমাকীদের জন্য দৃঢ়বিত হয়েছিলেন। বিশেষকরে জাফরের জন্য তিনি অত্যন্ত দৃঢ়বিত হয়েছিলেন। তিনি তাদের জন্য অত্যন্ত কান্নাকাটি করতেন। তারপর তিনি কান্নাকাটির পর্যায় থেকে প্রতিশোধ নেয়ার পর্যায়ে উপনীত হন। তিনি যখন ঘরে মদ্যপান করতেন তার দাসীকে বললেন, আমার তলোয়ারটি আমাকে দাও। তারপর তিনি এটাকে কোষমুক্ত করতেন এবং বলতেন, আল্লাহর শপথ ! আমি নিচয়ই তার হত্যাকারীকে হত্যা করব। তিনি একপ অধিকাংশ সময়ই ধ্বলতেন। তখন তার পুত্র উছমান আশংকা করলেন যে যদি খলীফা একথা জানতে পারেন তাহলে তাদের সকলকে তিনি ধ্বংস করে দেবেন। আর তিনি চিন্তা করে দেখলেন তার পিতা একাজ থেকে বিরত থাকছেন না। উছমান তখন আল-ফয়ল ইব্ন আর-রাবীর কাছে গমন করেন এবং এ বিষয়ে তাঁকে অবগত করেন। আল-ফয়ল খলীফাকে বিষয়টি জানান। খলীফা তাকে ডেকে পাঠান এবং তার কাছে এ খবর সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেন। তিনি তাকে যথাযথ সংবাদ দেন। এরপর তিনি বলেন, ইবরাহীমের বিরুদ্ধে সাক্ষী দেয়ার মতো তোমার সাথে আর কে আছেন ? তিনি বলেন অমুক খাদিম। তাকে ডাকা হল এবং সে সাক্ষ্য দিল। আর-রশীদ তখন বললেন, একজন গোলাম ও একজন অঙ্গকোষহীন ব্যক্তির কথা একজন বড় আমীরকে হত্যা করা হালাল-নয়। সম্ভবত তারা দু'জনই এ কথার উপর ষড়যন্ত্র করেছে। তারপর আর-রশীদ তাঁকে শরাব পান করার সময় হায়ির করান। আর তার সাথে একান্তে কথা বলেন ও মন্তব্য করে বলেন, তোমার দুর্ভাগ্য হে ইবরাহীম ! আমার কাছে একটি গোপনীয় তথ্য রয়েছে আমি শুধু তোমাকেই এ সবক্ষে অবগত করতে পদন্ত করছি। রাত ও দিনে আমার দুচিন্তা অনেক হ্রাস পাবে। তিনি বললেন, এটা কী ? আর-রশীদ বললেন, আমি বারমাকীদের হত্যার ব্যাপারে লঙ্ঘিত রয়েছি, আমি চেয়েছিলাম আমার আয়ু থেকে ও রাজত্ব থেকে অর্ধেক বের করে দেই তবুও আমি তাদের সাথে যেন যে কাজটি করেছি সে কাজটি না করতাম। কেননা আমি তাদের পরে আর কোন স্বাদ কিংবা শান্তি পাচ্ছি না। ইবরাহীম বললেন, আবুল ফয়ল জাফরের উপর আল্লাহর রহমত বর্ষিত হোক। এরপর তিনি বললেন, আল্লাহর শপথ ! হে আমার মনীব ! তাকে হত্যা করে আপনি ভুল করেছেন। তখন আর-রশীদ বললেন, তোমার উপর আল্লাহর লাভন্ত বর্ষিত হোক। তৃষ্ণি দাঁড়াও। এরপর তিনি তাকে বন্দী করেন ও তিনি দিন পরে তাঁকে হত্যা করেন। এভাবে তার পরিবার ও তার সন্তানরা বেঁচে গেলেন।

এ বছরই আর-রশীদ আবদুল মালিক ইব্ন সালিহের উপর রাগাবিত হন। তার কারণ ছিল এই যে, আর-রশীদের কাছে সংবাদ পৌছেছিল যে, তিনি খিলাফতের ইচ্ছা রাখেন। তাঁর কারণেই বারমাকীদের উপর তিনি খুব রাগাবিত হয়েছিলেন। আর তারা সে সময় বন্দী অবস্থায় ছিল। এরপর আর-রশীদ তাঁকে বন্দী করেন। আর-রশীদের মৃত্যু পর্যন্ত তিনি কঠাভোগ করেন। তারপর আল-আয়ীন তাঁকে কারাগার থেকে মুক্তি দেন ও তাঁকে সিরিয়ার নায়িব নিযুক্ত করেন। এ বছরই সিরিয়ায় আল-মুদারিয়া ও আল-নায়ারিয়া সম্প্রদায়দের মধ্যে দলাদলি দেখা দেয়। আর-রশীদ মুহাম্মদ ইব্ন মানসুর ইব্ন ফিয়াদকে তাদের নিকট প্রেরণ করেন। তিনি তাদের মধ্যে সক্ষী স্থাপন করেন।

এ বছরই মাসীসা নামক স্থানে বিরাট ভূমিকম্প সংঘটিত হয়। শহরের কিছু প্রাচীর ধ্বংস হয়ে

ଯାଏ ଏବଂ ରାତେର ଏକ ସମୟ ଶହରେର ପାନି ଶୁକିଯେ ଯାଏ । ଏ ବହରଇ ଆର-ରଶୀଦ ତା'ର ପୃତ୍ର ଆଲ-କାସିମକେ ଶ୍ରୀଅକାଲୀନ ଯୁଦ୍ଧ ପରିଚାଳନାର ଜନ୍ୟ ରୋମେର ଶହରଗୁଲୋତେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତିନି ତାକେ କୁରବାନୀ ଓ ଓସିଲା ହିସାବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରେନ । ତିନି ତାକେ ସୀମାଭେତ୍ତର ଦୁର୍ଗମସ୍ମୂହର ପ୍ରଶାସକ ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ଏରପର ତିନି ରୋମେର ଶହରଗୁଲୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରୁଣା ହନ ଏବଂ ତାଦେରକେ ଘେରାଓ କରେ ଫେଲେନ । ତାରା ବହୁ ବନ୍ଦୀ ରେଖେ ଯାଏ । ଯାତେ ତାରା ଭବିଷ୍ୟତେ ଏଦେରକେ ମୁକ୍ତ କରାତେ ପାରେନ ଏବଂ ଆଲ-କାସିମ ଓ ତାଦେର ଥେକେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରେନ । ଏରପର ତିନି ତା କରଲେନ ।

ଏ ବହରଇ ରୋମକରା ସନ୍ଧି ଭଙ୍ଗ କରେ । ଏ ସନ୍ଧିଟି ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଓ ମୁସଲମାନଦେର ମଧ୍ୟେ ଆର-ରଶୀଦ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପନ୍ନ ହେୟେଛିଲ । ଆର-ରଶୀଦ ରୋମେର ରାଣୀ ରୀନିଇଯା ଯାଏ ଉପାଧି ଛିଲ ଆଗୋସତ୍ତା ଓ ତାର ମଧ୍ୟେ ସନ୍ଧି ସ୍ଥାପନ କରେନ । କିନ୍ତୁ ରୋମକରା ତାକେ ବରଖାତ୍ତ କରେ ଏବଂ ଆନ-ନାକଫୋରକେ ତାଦେର ସ୍ତ୍ରୀଟ ନିୟୁକ୍ତ କରେ । ଆନ-ନାକଫୋର ଛିଲେନ ଖୁବ ସାହସୀ । କଥିତ ଆହେ ଯେ, ତିନି ଛିଲେନ ଆଲେ ଜୁଫନାର ବଂଶଧର । ତାରା ସମ୍ରାଜ୍ଞୀ ରୀନିଯାକେ ପ୍ରଦୟତ କରେ ଏବଂ ତାର ଚୋଖ ଉପଡ଼େ ଫେଲେ । ଆନ-ନାକଫୋର ତଥନ ଆର-ରଶୀଦର କାହେ ଲିଖେନ : ରୋମେର ସ୍ତ୍ରୀଟ ଆନ-ନାକଫୋର ଥେକେ ଆରବେର ସ୍ତ୍ରୀଟ ହାରନୁର ରଶୀଦର ପ୍ରତି ତାରପର ସଂବାଦ ଏହି ଯେ, ଆମାର ପୂର୍ବେ ଯେ ସମ୍ରାଜ୍ଞୀ ଛିଲେନ ତିନି ଆପନାକେ ଆର- ଝୁଖ ନାମକ ବିରାଟ ଆକୃତିର ପାଖି ହିସେବେ ଗଣ୍ୟ କରେଛେନ ଆର ନିଜେକେ ଆଲ-ବାଯଦାକ ନାମକ ଝୁଦ୍ର ପଦାତିକ ସୈନ୍ୟ ମନେ କରେଛେନ । ତାଇ ତିନି ଆପନାର କାହେ ଏମନ ସବ ସମ୍ପଦ ଉଠିଯେ ଦିଯେଛେନ ଯେ ପରିମାଣ ସମ୍ପଦ ଉଠାବାର ଉପଯୁକ୍ତ ଆପନି ଛିଲେନ ନା । ଆର ଏଟା ଛିଲ ନାରୀଦେର ଦୂର୍ବଲତା ଓ ନିର୍ବନ୍ଧିତାର ଫସଳ ବସପ । ଆପନି ଆମାର ଏ ପତ୍ର ପଡ଼ାର ପର ଆପନାକେ ସମ୍ରାଜ୍ଞୀ ଯେସବ ସମ୍ପଦ ଦିଯେଛିଲେନ ତା ଆମାର କାହେ ଫେରତ ପାଠାବେନ ଏବଂ ଏଟାକେ ନିଜେର ମୁକ୍ତିପଣ ହିସେବେ ମନେ କରବେନ । ଅନ୍ୟଥାଯ୍ୟ ଆମାଦେର ଓ ଆପନାର ମଧ୍ୟେ ତଳୋଯାର ସିନ୍ଧାନ୍ତ ନିବେ । ହାରନୁର ରଶୀଦ ଯଥନ ତାର ଏ ପତ୍ର ପଡ଼ିଲେନ ତଥନ ତିନି ଏତ ଅଧିକ ରାଗାବିତ ହଲେନ ଯେ, କେଉ ତାର ଦିକେ ତାକାତେ ପାରଲ ନା ଏବଂ କେଉ ତାର ସାଥେ କଥା ବଲତେ ପାରଲ ନା । ତା'ର ସଭାସଦବର୍ଗ ତା'ର ଭାଯେ ଭୀତ ସନ୍ତ୍ରତ ହରେ ପଡ଼େଛିଲେନ । ଏରପର ତିନି କାଲି କଲମ ଚେଯେ ନିଲେନ ଏବଂ ପତ୍ରେର ଅପର ପୃଷ୍ଠାଯ ଲିଖିଲେନ : ପରମ କରୁଣାମୟ ଓ ଅସୀମ ଦୟାଲୁ ଆଶ୍ଵାହର ନାମେ ଆମୀରମ୍ବ ମୁ'ମିନୀନ ହାରନୁର ରଶୀଦ ହତେ ରୋମେର କୁକୁର ଆନ-ନାକଫୋରର ପ୍ରତି : ହେ କାଫିର ମହିଳାର ପୃତ୍ର ! ଆମି ତୋମାର ପତ୍ର ପଡ଼େଛି ଉତ୍ତର ତୁମି ନିଜ ଚୋଖେ ଦେଖବେ, ଶୁଣବେ ନା । ବିଦ୍ୟା । ତାରପର ତିନି ତଥକଣ୍ଠ ନିଜେକେ ସେନାପତି ନିର୍ଧାରଣ କରେନ ଏବଂ ତିନି ରୁଣା ହେୟେ ଯାଏ । ହିରାକ୍ରିୟାମେ ଦରଜା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ପୌଛେ ଯାଏ । ଏରପର ତା ଜୟ କରେନ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀଟର କମ୍ୟାକେ ନିଜେର ଜନ୍ୟ ମନୋନୀତ କରେନ । ଗନୀମତ ହିସେବେ ପ୍ରଚୁର ସମ୍ପଦ ଲାଭ କରେନ । ବିକ୍ରିର୍ ଏଲାକା ଧର୍ମ କରେନ ଓ ପୁଡ଼ିଯେ ଦେନ । ତାରପର ଆନ-ନାକଫୋର ପ୍ରତି ବହର ଜିଯିଯା କର ଆଦାୟେର ଶର୍ତ୍ତେ ତା'ର କାହେ ସନ୍ଧିର ପ୍ରତାବ ଦେନ । ଆର-ରଶୀଦ ତା ଗ୍ରହଣ କରେନ । ଯଥନ ତିନି ଯୁଦ୍ଧ ଥେକେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରେନ ଏବଂ ଆର-ରିକ୍ରାୟ ପୌଛେ ତଥନ କାଫିରଟି ଚୁକ୍ତି ଭଙ୍ଗ କରେ ଓ ଖିୟାନତେର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଁ । ତଥନ ଖୁବ ଠାଣ୍ଡ ପଡ଼ିଲୁ । କେଉଁ ଠାଣ୍ଡର ଦରନ ଜାନେର ଭାଯେ ସେଥାନ ଥେକେ ଆସତେ ସନ୍ଧମ ହଲ ନା ଏବଂ ହାରନୁର ରଶୀଦକେ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ସଂବାଦ ପୌଛିଲେ ପାରଲ ନା ଯତକ୍ଷଣ ନା ଶୀତେର ମୌସୁମ ଶୈସ ହଲ ।

ଏ ବହର ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଇବନ୍ ଆକବାସ ଇବନ୍ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍ ଆଲୀ ଲୋକଜନକେ ନିୟେ ହଜ୍ଜ ଆଦାୟ କରେନ ।

## এই সনে থাঁদের ইনতিকাল হয় তাঁদের মধ্যে বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ

### জা'ফর ইবন ইয়াহুইয়া বারমাকী

এ তালিকায় রয়েছেন (বাগদাদের খিলাফতের) উয়ীরের পুত্র উয়ীর আবুল ফয়ল জা'ফর ইবন ইয়াহুইয়া ইবন খালিদ ইবন বারমাক আল-বারমাকী। খলীফা হাজরনুর রশীদ তাঁকে শাম (বৃহস্তুর সিরিয়া) ও অন্যান্য প্রদেশের শাসনকর্তা (গভর্নর) নিয়োগ করেছিলেন। হুরানে কায়স ও ইয়ামানের মধ্যে উপরিত দাংগা- যা আশীরান ফিতনা নামে অভিহিত- উপরিত হলে তা নিয়ন্ত্রণের জন্য খলীফা বারমাকীকে দামেশকে পাঠিয়েছিলেন। এটি ছিল ইসলামী বিশ্বে কায়স ও ইয়ামানের মধ্যে প্রজ্ঞালিত প্রথম দাংগার আগুন। জাহিলিয়াতের সময়কাল হতে তাদের মধ্যকার সংঘাতের আগুন ডিমিত ছিল, যা এ সময় তারা পুনরায় উজ্জীবিত করেছিল।

জা'ফর বারমাকী তার বাহিনীসহ দামেশকে উপনীত হলে সব সন্ত্রাসের আগুন নির্বাপিত হয়ে সম্মাজ জীবনে সম্প্রীতি ও আনন্দের বায়ু প্রবাহিত হল। এ প্রসংগে সুন্দর সুন্দর কাব্য রচিত হয়েছিল। ইবন আসাকির তাঁর তারীখ (ইতিহাস) গ্রন্থে জা'ফর বারমাকীর জীবন বৃত্তান্ত অংশে সে সব কবিতা উন্মুক্ত করেছেন। সেগুলোর কয়েক পংক্তি :

لَقِدْ أُوقِدْتُ فِي الشَّامِ نِبْرَانَ فِتْنَةً + فَهَذَا أَدَانُ الشَّامَ شَفَهَدْنَا رُمَّا  
 إِذَا جَاءَشَ مُوجُ الْبَحْرِ مِنْ أَلِ بَرْمَكٍ + عَلَيْهَا خَبَثٌ شَهْبَانَهَا وَشِرَارَهَا  
 رِمَاهَا امِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِجَعْفَرٍ + وَفِيهَا تَلَافٌ مِنْ دُعَاهَا وَأَنْجِيَارَهَا  
 هُوَ الْمَالِكُ الْمَأْمُولُ لِلْبَرِّ وَالْتَّئِي + وَصَوْلَاتُهُ لَا يُسْتَطَاعُ خِطَارُهَا -

অর্থাৎ “শামে দাংগার আগুন প্রজ্ঞালিত করা হল। এখন শামের জন্য আগুন নির্বাপিত হওয়ার সময় সমাগত। যখন বারমাকী সাগরের তরঙ্গ সে আগুনের উপর উচ্চে পড়ল তখনই তার শিখা ও স্ফুলিঙ্গগুলো নিডে গেল।

আমীরুল মু'মিনীন (খলীফা হাজরনুর রশীদ) জা'ফরকে দিয়ে তার উপর আঘাত শাপিত করলেন, যাতে ছিল তার মাথা বেদনার প্রতিষেধক ও প্রলেপ। পুণ্য ও তাকওয়ার জন্য তিনিই কাঞ্চিত আশার পাশ। তাঁর শাপিত আঘাতে প্রত্যাখাত করার সাধ্য নেই কারো।” এ কবিতাটি বেশ দীর্ঘ।

জা'ফর ছিলেন বাণিজ্য, অলংকারপূর্ণ ভাষণ প্রতিভা, প্রবল মেধা ও দান-বদান্তার অধিকারী। পিতা তাঁকে কার্যী (ইমাম) আবু ইউসুফ (র)-এরা সান্নিধ্যে অবস্থান করিয়ে তাঁর নিকট হতে ফিক্হে বৃৎপত্তি অর্জনের ব্যবস্থা করেছিলেন। হাজরন রশীদের সংগে ও তাঁর বিশেষ ঘনিষ্ঠতা গড়ে উঠেছিল। একরাতে তিনি হাজরনুর রশীদের দরবারে এক হাজার দস্তাবেষে স্বাক্ষর করেন এবং সেগুলোর একটিতেও তিনি ফিক্হের বিধান হতে বিচ্যুতির শিকার হননি। জা'ফর তাঁর পিতা থেকে কাতিব হাজীদ থেকে উচ্ছমান (রা)-এর কাতিব আবদুল মালিক ইবন মারওয়ান থেকে কাতিবুল ওয়াই (ওয়াই লিখক) যায়দ ইবন ছাবিত (রা) সনদে হাদীস বর্ণনা করেছেন যে, যায়দ

(ରା) ବଲେନ, ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ (ସା) ବଲେହେନ, **إِذَا كَتَبْتَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَبَيْنَ** **السَّيْنِ فِيهِ** ତୁମି ଯଥନ ବିସମିଳାହିର ରାହମାନିର ରହିମ ଲିଖବେ ତଥନ ତାର 'ସୀନ' (ସ) **هَرକଟି ଶଷ୍ଟି** କରେ ଲିଖବେ । ଖତୀବ ଓ ଇବ୍ନ ଆସାକିର ଏଠି ଆବୁଲ କାସିମ କା'ବି ମୁତାକାଲ୍ଲିମ (ଯାର ନାମ ଛିଲ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଆହମଦ ବାଲବୀ । ଯିନି ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଯାୟଦ-ଏର କାତିବ ଛିଲେନ) ତାର ପିତା ଆବଦୁଲ୍ଲାହ । ଇବ୍ନ ତାହିର ହତେ ତାହିର ଇବନ୍‌ଲ ହସାଯନ ଇବ୍ନ ମୁରାଯନ ହତେ ଫାଯଲ ଇବ୍ନ ସାହଲ ଯୁର-ରିସାତାଯନ ହତେ ଜାଫର ହତେ ଇୟାହୁଇୟା ହତେ ପୂରୋଙ୍କ ସନଦେ ହାଦୀସଟି ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ ।

ଆୟର ଇବ୍ନ ବାହର ଆଲ-ଜାହିୟ ବଲେହେନ, ଜା'ଫର ହାନ୍ନୁର ରଶୀଦକେ ବଲଲେନ, ହେ ଆମୀରମ୍ମ ମୁ'ଫିନୀନ ! ଆମାର ପିତା ଇୟାହୁଇୟା ଆମାକେ ବଲେହେନ, ଯଥନ ଦୁନିୟା (-ର ସମ୍ପଦ) ତୋମାର କାହେ ଏଗିଯେ ଆସବେ ତଥନ ତୁମି ଦାନ କରବେ ଏବଂ ଯଥନ ଦୁନିୟା ପିଛିଯେ ଯାବେ (ସମ୍ପଦଇନ ହବେ) ତଥନ ତୁମି ଦାନ କରବେ । କେନନା, ଦୁନିୟା ଶ୍ଵାସୀ ହବେ ନା । ପିତା ଆମାକେ ଏ କବିତା ଶୁଣିଯେଛେ :

لَا تَبْخَلْ بِدُينَا وَهِيَ مُقْبَلَةُ + فَلَيْسَ يَنْقُصُهَا التَّبْذِيرُ وَالسَّرَفُ  
فَإِنْ تَوَلَّتْ فَأَخْرَى أَنْ مَجْفُوذَ بِهَا + فَالْحَمْدُ مِنْهَا إِذَا مَا أَدْبَرَتْ خَلْفَ -

"ଦୁନିୟା ଯଥନ ତୋମାର ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହବେ ତଥନ ତୁମି କୃପଣତା କରବେ ନା । କେନନା, ଅପବ୍ୟା ଓ ଅପଚ୍ୟ ସମ୍ପଦେର ଘାଟତି କରେ ନା । ଆବାର ଦୁନିୟା ଅପସନ୍ନ ହଲେ ଦାନ-ବଦାନ୍ୟତା ତଥନ ତୋମାର ଜନ୍ୟ ଅଧିକ ସଂଗତ । କେନନା, ଦୁନିୟା ଯଥନ ବିଶ୍ୱାସ ଧାକେ ତଥନକାର ଦାନ-ଦକ୍ଷିଣା ସୁନାମ-ସୁଧ୍ୟାତି ରେଖେ ଯାଯ ।"

ଖତୀବ ବଲେହେନ, ସମ୍ମତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ଦୃଢ଼ିତ୍ତତା, ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ ଓ ମାହାତ୍ମ୍ୟର ବିଚାରେ ଜା'ଫର ହାନ୍ନୁର ରଶୀଦର କାହେ ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ଏକକ ଆସନ୍ନେର ଅଧିକାରୀ ଛିଲେନ । ଯାତେ କେଉ ତାର ସଂଗେ ତୁଳନୀୟ ଛିଲ ନା । ତିନି ଛିଲେନ ଚାରିତ୍ରିକ ଉଦାରତା, ଅମାଯିକତା ଓ ସଦା ପ୍ରସନ୍ନ ହାସିମୁଖେର ଅଧିକାରୀ । ତାର ବଦାନ୍ୟତା, ଦାନେର ଆଧିକ୍ୟ ଓ ଅପବ୍ୟାଗ୍ରହ୍ୟ ଦାନେର ଧ୍ୟାତି ଆଲୋଚନାର ଅପେକ୍ଷା ରାଖେ ନା । ବାଣ୍ଗିତା ଓ ଅଲଙ୍କାରପୂର୍ଣ୍ଣ ବଞ୍ଚ୍ୟ-ଭାଷଣେ ତାର ଧ୍ୟାତି ଛିଲ । ଇବ୍ନ 'ଆସାକିର' କାତୀ 'ଆତୁଳ ଆକାସ ଓ ଯାଳ ଆବାସିଯା'-ଏର ତ୍ୱାବଧ୍ୟାକ ଆକାସ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ-ଏର ହାଜିବ (ସଚିବ) ମୁହାୟ୍ୟାବ ହତେ ବର୍ଣନା କରେଛେ ଯେ ଏକବାର ଅର୍ଥ ଓ ଧାଦ୍ୟସଂକଟେ ନିପତିତ ହେଲିଛିଲେନ ଏବଂ ଅତିଶ୍ୟ ଝଗନ୍ଧାତ ହେଲିପଡ଼ିଛିଲେନ । ପାଞ୍ଚନାଦାରର ତାକେ ଝଣ ପରିଶୋଧର ଜନ୍ୟ ଚାପ ଦିତେ ଲାଗଲ । ତାର କାହେ ଏକଟି ମୁକ୍ତାଖଚିତ ସୁଗନ୍ଧିପାତ୍ର ଛିଲ, ଯାର ଦ୍ରୁମୂଳ୍ୟ ଛିଲ ଦଶ ଲାଖ । ମୁହାୟ୍ୟାର ପାତ୍ରଟି ବିକ୍ରିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜା'ଫରେର କାହେ ନିଯେ ଗେଲେନ ଏବଂ ତାକେ ନିଜେର ଅର୍ଧନେତିକ ଦୈନ୍ୟଦଶା ଓ ପାଞ୍ଚନାଦାରଦେର ଚାପ ସୃତିର କଥା ଅବହିତ କରେ ବଲଲେନ, ଏ ପାତ୍ରଟି ଏକନ ତାର ଶେଷ ସମ୍ବଲ । ଜା'ଫର ବଲଲେନ, ଆମି ଦଶ ଲାଖେ ଏ ପାତ୍ରଟି କିନଲାମ । ପରେ ତିନି ତାର ହାତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଲ୍ୟ ତୁଲେ ଦିଲେନ ଏବଂ ପାତ୍ରଟି ନିଯେ ଗେଲେନ । ଏ ଘଟନା ଛିଲ ରାତର ବେଳା । ଜା'ଫର ତାର ଏକଜନ ଲୋକ ଦିଯେ ପଣ୍ୟମୂଳ୍ୟ ବିକ୍ରେତାର ବାଡିତେ ପାଠିଯେ ଦିଲେନ ଏବଂ ବିକ୍ରେତାକେ ରାତର ଗଲ୍ଲ-ଆସରେ ଆପ୍ୟାଯନ କରିଲେନ । ବିକ୍ରେତା (ମୁହାୟ୍ୟାବ) ବାଡି ଫିରେ ଗିଯେ ଦେଖିଲେନ ଯେ, ପାତ୍ରଟିଓ ତାର ଆଗେ ବାଡିତେ ପୌଛେ ଗିଯିଛେ । ମୁହାୟ୍ୟାବ ବଲେନ, ସକଳ ହଲେ ଆମି କୃତଜ୍ଞତା ଜାନାବାର ଜନ୍ୟ ପୁନରାୟ ଜା'ଫାରେର ବାଡିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବେର ହଲାମ । ଆମି ତାକେ ତାର ଭାଇ ଫ୍ୟଲେର ସଂଗେ ଖଲୀଫାର ବାସନ୍ତବନେର ସାମନେ ପ୍ରବେଶ ଅନୁମତିର

অপেক্ষারত দেখতে পেলাম। তখন জা'ফর তাকে বললেন, আমি ভাই ফযলের কাছে তোমার অবস্থার কথা বলেছি। তিনিও তোমাকে দশ লাখ প্রেরণের আদেশ দিয়েছেন। আর আমার বিশ্বাস পাত্রিত তোমার আগেই তোমার বাড়িতে পৌছে গিয়েছে। এ ছাড়া আমি আমীরুল্ল মু'মিনীনের কাছে ও তোমার প্রসংগে আলাপ করব। ভবনে প্রবেশ করার পর খলীফার কাছে তার অবস্থা ও ঝণ্ট্রন্ট হওয়ার কথা বর্ণনা করলে খলীফা তাকে তিন লাখ দীনার (৩৮৮৮) প্রদানের আদেশ দিলেন।

জা'ফর এক রাতে তাঁর কোন বন্ধুর সংগে গল্পের আসরে বিনোদন করছিলেন। তখন একটি শুবরে পোকা (خنفساء) উড়ে এসে তার কাপড়ের উপরে বসলে জা'ফর সেটি ধরে দূরে ফেলে দিলেন এবং বললেন, লোকে বলে, শুবরে পোকা যার প্রতি অগ্রহী হয় তার জন্য তা সম্পদ প্রাপ্তির সুসংবাদ। তখন জা'ফর তাকে এক হাজার দীনার প্রদানের আদেশ দিলেন। পোকাটি আবার ফিরে এসে লোকটির গায়ে বসল। জা'ফার তাকে আরও এক হাজার দীনার দেয়ার আদেশ দিলেন।

একবার তিনি খলীফা রাশীদের সংগে হজ্জে গেলেন। মদীনায় অবস্থানকালে জা'ফর তার সংগীদের একজনকে বললেন, সেরা সুন্দরী, সেরা গায়িকা ও কৌতুকপ্রিয়া এক বাঁদী খুঁজে দেখ, আমি সেটি ক্রয় করব। লোকটি বর্ণিত শুণের একটি বাঁদী খুঁজে পেল এবং মালিকের কাছে সেটি বিক্রয়ের প্রস্তাব করলে সে অনেক বেশী মূল্য দাবী করল এবং (মূল ক্রেতা) জা'ফরকে দেখিয়ে নেয়ার কথা বলল। জা'ফর বাঁদীর মালিকের বাড়িতে গিয়ে বাঁদীকে দেখে অভিভূত হলেন এবং তাঁর গান শনে আরও অধিক অভিভূত হলেন। মালিক তার দাম-দন্তের শরু করলে জা'ফর বললেন আমরা কিছু মূল্য নিয়ে এসেছি। তাতে তুমি সম্ভত হলে উন্ম, অন্যথায় আরও বাড়িয়ে দেব। তখন মালিক বাঁদীকে বলল, 'আমি এক সময় সচল ছিলাম এবং তুমি ও আমার কাছে বেশ সুখে-আনন্দে ছিলে। এখন আমি অভাব-অন্টনে বিপর্যস্ত। এ কারণে আমি তোমাকে এ রাজার কাছে বিক্রি করে দিতে চাই। যাতে তুমি আমার কাছে যেমন ছিলে তাঁর কাছেও তেমন সুখ-আনন্দে ধাকতে পার। বাঁদী তাকে বলল, আল্লাহর কসম। হে আমার মালিক! আমার উপরে আপনার যে ঝল মালিকানা অধিকার রয়েছে আপনার উপরে আমার সেরুপ অধিকার ধাকলে আমি আপনাকে দুনিয়া ও তার সমগ্র সম্পদের বিনিময়েও বিক্রি করতাম না। আর আপনি যে আমাকে বিক্রি করে আমার মূল্য ভক্ষণ না করার ব্যাপারে আমার সংগে অংগীকার করেছিলেন তা গেল কোথায়? তখন বাঁদীর মালিক জা'ফর ও তাঁর সংগীদের বললেন, আপনার সাক্ষী ধাকুন যে, আমি আল্লাহর উদ্দেশ্যে তাকে আযাদ (মুক্ত) করে দিলাম এবং তাঁকে ক্ষীরপে গ্রহণ করলাম। মালিক একথা বললে জা'ফর চলে যাওয়ার জন্য উঠে দাঁড়ালেন এবং তাঁর সংগীরাও উঠে পড়ল ও বহনকারীকে সংগে নিয়ে আসা মুদ্রা তুলে নিতে বলল। জা'ফর বললেন, আল্লাহর কসম! এ মাল আর আমার সংগে যাবে না। বাঁদীর মালিককে বললেন, আমি তোমাকে ও সম্পদের মালিক বানিয়ে দিয়েছি। এগুলো তোমার পরিবারের জন্য ব্যয় করবে। এ কথা বলে মাল রেখেই তিনি চলে গেলেন। এমনই ছিল তাঁর বদান্যতা। তবুও ভাই ফযলের তুলনায় তিনি দানে পিছনে ছিলেন। তবে ফযল তাঁর চেয়ে অধিক সম্পদের মালিক ছিলেন।

ইব্ল আসাকির দারা কৃতনী স্ত্রে তাঁর সনদে বর্ণনা করেছেন, জা'ফরের মৃত্যুর পর লোকেরা

ତାର ଏକଟି କଳସେ ଏକ ହାଜାର ବର୍ଣ୍ଣମୂଦ୍ରା ପେଯେଛିଲ । ଯେଉଁଲୋର ପ୍ରତିଟିର ଓଜନ ଛିଲ ଏକଶତ ଦୀନରେର ସମାନ । ମୁଦ୍ରାଗୁଡ଼ୋର ଉପରିଭାଗେ ଜା'ଫରେର ନାମ ଅଂକିତ ଛିଲ । କବି ବଲେଛେ-

وَاصْفَرْ بَنْ ضَرْبٍ دَارِ الْمُلُوكُ + يَلْوَحُ عَلَى وَجْهِهِ جَعْفَرُ  
يَزِيدُ عَلَى مِائَةٍ وَاحِدًا + مَتَّ تُفْطِيهِ مُسْرِرًا يُوسِرُ -

‘ହଲଦେ ବରଣ (ସୋନାଲୀ), ରାଜ ଡବନେର ଛାପ୍ୟୁକ୍ତ (କତ ମୁଦ୍ରା) ! ଯାର ମୁଖାବଯବେ ‘ଜା’ଫର’ (ଶକ୍ତି) ଜୁଲଜୁଲ କରାଇଲ । ଯାର ଏକଟିର ମୂଲ୍ୟ ଏକ ଶତଟିର ଅଧିକ । କୋନ ଅସଜ୍ଜଲକେ ତୁମି ତା ଦିଯେ ଦିଲେ ମେ ସଜ୍ଜଲ ହୁୟେ ଯାଯା ।’

ଆହମଦ ଇବନୁଲ ମୁଆଜ୍ହା ଆର-ରାବିଆହ ବଲେଛେ, ଆନ-ନାତିଫୀର ବାନୀ ଆନାନ ଜା’ଫରେର କାହେ ଏକଟି କାବ୍ୟପତ୍ର ଲିଖିଲ ଏ ମର୍ମେ ଯେ, ଜା’ଫର ତାର ପିତା ଇଯାହୁଇୟାକେ ବଲବେନ, ତିନି ଯେଣ ଖଲීଫା ହାକ୍ମନୁର ରଶୀଦକେ ଆନାନ-କେ କ୍ରୟ କରାର ପରାମର୍ଶ ଦେନ । ଏ ପତ୍ରେ ଆନାନ ଜା’ଫର ସମ୍ପର୍କେ ତାର ଏ କବିତା ଲିଖେ ପାଠାଇଲା-

يَا لَأَنِّي جَهَلًا (؟ مَهْلَا) أَلَا تَعْصِرُ + مَنْ ذَا عَلَى حَرْ الْهَوَى يَصْبِرُ  
لَا تَلْهُنِي (؟ لَأَتَلْمَنِي) إِذَا شَرَبْتُ الْهَوَى + صَرْفًا فَمَمْزُوجُ الْهَوَى سُكْرُ  
أَحَاطَ بِي الْحَبْ فَخَلَفَ لَهُ + بَحْرٌ وَقُدَّامِي لَهُ أَبْحَرُ -

‘ହେ ପ୍ରେମେ ଭର୍ତ୍ସନା ତିରକାରକାରୀ ! ଏକଟୁ ବିରାତି ଦାଓ, ତୁମି ଥାମଛ ନା କେନ ? କେ ଆହେ ଏମନ (ବାହାଦୁର) ଯେ ପ୍ରେମେର ଅନଳ ଦାହେ ସବର କରତେ ପାରେ ? ଆମାର ପ୍ରେମ ମଦିରାପାନ କରାର ପର ଆମାକେ ତା ଥେକେ ଫିରିଯେ ରାଖାର ଜନ୍ୟ ଭର୍ତ୍ସନା କର ନା ; କେନନା ପ୍ରେମ ମିଶ୍ରଣେର ଶରବତ ଅତି ମଧୁର । ପ୍ରେମ-ଭାଲବାସା ଆମାକେ ବୈଷ୍ଟନ କରେ ଫେଲେଛେ ; ଆମାର ପିଛେ ପ୍ରେମେର ଏକ ସାଗର । ସାମନେ ସାଗର ଆର ସାଗର ।’

تَخْفِقُ رَأِيَاتُ الْهَوَى بِالرَّدِئِي + فَوْقَى وَحَوْلَى لِلْهَوَى عَسْكَرُ  
سِيَانُ عِنْدِ نِسِ الْهَوَى لَأَنِّمَّا + أَقْلَ فِيهِ وَالَّذِي يَكْثُرُ -

‘ପ୍ରେମେର ପତାକାଗୁଡ଼ୋ ଅସ୍ତ୍ର ଉଚିଯେ (ଆମାର ଧର୍ମେର ବାର୍ତ୍ତା ନିୟମ) ଆମାର ମାଥାର ଉପରେ ପତ୍ରତ କରେ ଉଡ଼ିଛେ, ଆର ଆମାର ଚାରପାଶେ ଅଣ୍ଟାନ ନିଯେହେ ଅନୁରାଗ-ଆର୍ଦ୍ଧରେର ସେମାବାହିନୀ । ପ୍ରେମେ ଭର୍ତ୍ସନାକାରୀ ଲୟ ଭର୍ତ୍ସନା କରୁକ କିଂବା ଭାରୀ । ଏ ଦୁଟେଇ ଆମାର କାହେ ସମାନ ।’

أَنْتَ الْمُصْنَفُ مِنْ بَنِي بَرْمَكٍ + يَا جَعْفَرَ الْخَيْرَاتِ يَا جَعْفَرُ  
لَا يَبْلُغُ الْوَاقِفُ فِي وَصْفِهِ + مَافِيكَ مِنْ قَضْلٍ وَلَا يَعْسُرُ -

‘ତୁମି ବାରମାକ ଗୋଟିର ସୁନିର୍ବାଚିତ ପରିଚନ୍ନ ହେ କଲ୍ୟାଣ ( ଓ ଦାନ-ଦକ୍ଷିଣାର) ସାଗର । ହେ ଜା’ଫର ! କୋନ ଗୁଣ କିର୍ତ୍ତନକାରୀ ତାର ଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନାଯ ତୋମାର ମାହାତ୍ୟ-ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵେର ମାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛତେ ପାରେ ନା । ତାର ଦଶମାଂଶ୍ବ ବର୍ଣ୍ଣନା କରତେ ପାରେ ନା ।’

مِنْ وَقْرَ الْمَالِ لِأَغْرَاهِهِ + فَجَعَفَرُ أَغْرَاصَهُ أَوْقَرُ  
دِيَاجَةُ الْمُلْكِ عَلَى وَجْهِهِ + وَفِي يَدِيهِ الْعَارِضُ الْمُنْطَرُ  
سَحَّتْ عَلَيْنَا مِنْهُمَا دِيمَةً + يَنْهَلُ مِنْهَا الدَّاهِبُ الْأَخْمَرُ -

‘যে কেউ তার উদ্দেশ্যে সামনে রেখে সম্পদ সঞ্চয় করে (তা করুক)। কিন্তু জাফরের উদ্দেশ্যসমূহ পূর্ণাংগ সম্মুখীন। রাজার মুখ সৌন্দর্য তার মুখাবয়বে। আর তার দুঃহাতে রয়েছে বর্ষণশীল মেঘমালা। সে দুঃহাতে আযাদের উপর বর্ষণ করে মুষলধারে বৃষ্টি। যা হতে ঢল-প্রবাহিত হয় লাল ঝর্ণের।’

لَوْمَسَحَتْ كَفَاهُ جُلْحُودَةً + نَضَرَ فِيهَا الْوَرَقُ الْأَخْفَرُ -

‘তার হস্তধূম কোন নিরেট পাথরকে ছুঁয়ে দিলে ও তাতে সবুজ পত্র-পত্র লক্ষ্য করতে শুরু করে।’

لَا يَسْتَئْتِي الْمَجْدُ الْأَفْتَى + يَصْبِرُ لِلْبَذْلِ كَمَا يَصْبِرُ -

‘কেউ আভিজাত্যের ছড়ান্ত স্তরে উপনীত হতে পারে না। কিন্তু সে তরুণ যে তার সহনশীলতার ন্যায় ‘অপব্যয়’ সহনশীল হয়।’

يَهْتَرِئُ الْمَلِكُ مِنْ فَدْقَهُ + فَخْرًا وَيُزْهِي شَحْنَتُهُ الْمِنْبَرُ  
أَشْبَهُهُ الْبَذْلُ إِذَا مَابَدَا + أَوْ غَرَّةً فِي وَجْهِهِ يَزْفَرُ  
وَاللَّهُ لَا أَذْرِي أَبْدَرَ الدُّجَى + فِي وَجْهِهِ أَمْ وَجْهَهُ أَنْوَارٍ -

‘রাজমুকুট তার মাথায় গর্বে আন্দোলিত হয়; আর মিথৰ তার আসন হয়ে গর্ব অনুভব করে। পূর্ণিমার চাঁদ উদয়কালে তার সংগে সাদৃশ্য সৃষ্টি করে। কিংবা উজ্জ্বল আভা তার মুখমণ্ডলে জ্বলজ্বল করে। আল্লাহর কসম! আমি বুঝতে পারি না- আঁধার রাতের চাঁদ রয়েছে তার মুখমণ্ডলে নাকি তার চেহারা আরো উজ্জ্বলতর।’

يَسْتَمْطِرُ الزُّوَّارُ مِنْكَ النَّدْىِ + وَأَنْتَ بِالزُّوَّارِ تَسْتَبْسِرُ -

“আগস্তুক সাক্ষাতপ্রার্থীরা তোমার কাছে কামনা করে দান-দক্ষিণার বর্ষণ। আর তোমার চেহারা আনন্দে উত্তসিত হয় সাক্ষাতপ্রার্থীদের আগমনে।”

কবিতার নিচে সে তার কাম্য বিষয়টি উল্লেখ করল। জাফর তখনই বাহনোরাহী হয়ে পিতার কাছে চলে গেলেন এবং তাকে নিয়ে খলীফার দরবারে পৌছলেন। ইয়াহ্যা বাঁদীটিকে খরিদ করার জন্য খলীফাকে পরামর্শ দিলে খলীফা বললেন, আল্লাহর কসম! আমি তাকে খরিদ করব না। কেননা, কবিগণ তার সম্পর্কে ব্যাঙ কবিতা লিখেছেন এবং তার (স্বভাব আচরণের) বিষয়টি সুবিদিত। এমন কি (সভা কবি) আবু নাওয়াস তো তার সম্পর্কেই বলেছেন :

لَا يَشْرِيْهَا إِلَّا ابْنُ زَانِيَةٍ + أَوْ قَلْطَبَانُ يَكُونُ مَا كَانَ -

ବେଶ୍ୟାର ସନ୍ତାନ କିଂବା ଚରମ ଇତର ଖବୀଶ ବ୍ୟାତିତ କେଉ ତାକେ ଖରିଦ କରବେ ନା ।

ଛୁମାମା ଇବ୍ନ ଆଶରାସ ବର୍ଣନା କରେନ । ଆମି ଏକ ରାତରେ ଜା'ଫର ଇବ୍ନ ଇୟାହୈୟା ଇବ୍ନ ଖାଲିଦେର ସଂଗେ ଅବସ୍ଥାନ କରଛିଲାମ । ହଠାତ୍ ତିନି ଭିତ-ସନ୍ତ୍ରଷ୍ଟ ହେଁ ଘୁମ ଥେକେ ଜାପ୍ରତ ହଲେନ ଓ କାନ୍ଦତେ ଲାଗଲେନ । ଆମି ବଲଲାମ, ଆପନାର କୀ ହଳ । ତିନି ବଲଲେନ ଆମି ହୁଣ୍ଡେ ଦେଖଲାମ, ଏକ ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ଏସେ ଏ ଦରଜାର ଟୋକାଠ ଦୁଁଟି ଧରେ ବଲତେ ଲାଗଲା-

**كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْيَجُونِ إِلَّا الصُّفَا + إِنِّيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمِكَّةَ شَامِرٌ -**

‘ମନେ ହେ ଯେନ, ହାଜୁନ ହତେ ସାଦା (ପାହାଡ଼) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋନ ସୁନ୍ଦର ଛିଲ ନା ଏବଂ ଯେନ ମକ୍କାଯ କୋନ ଗଲ୍ଲକଥକ ରାତରେ ଆସର ଜମାଯନି ।’

ଛୁମାମା ବଲେନ, ଆମି ଜବାବେ ତାକେ ବଲଲାମ-

**بَلِّي نَخْنُ كُنْ أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا + صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجَدُودُ الْفَوَافِرُ -**

‘ନା, ନା (କେନ ନଯ ?) ଆମରାଇ ଛିଲାମ ତାର ବାସିନ୍ଦା । ପରେ କାଲେର ଚକ୍ର ଓ ଅଶ୍ଵିର ଅନ୍ତସମ୍ମ ତାଗ୍ୟ ଆମାଦେର ବିନାଶ କରେ ଦିଯେଛେ ।’ ଛୁମାମା ବଲେନ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାତେ ଖଲୀଫା ହାନ୍ନନ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେ ତାର ମାଥାଟି ପୁଲେର ଉପରେ ଲଟକିଯେ ରାଖଲେନ । ଖଲୀଫା ମେଥାନ ହତେ ବେର ହେଁ ଗତୀର ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାକେ ଦେଖଲେନ ଏବଂ ଆବୃତ୍ତି କରଲେନ-

**تَقَاضَاكَ دَهْرُكَ مَا أَسْلَفَ + وَكَدَرُ عَيْشَكَ بَعْدَ الصُّفَا**

**فَلَا تَغْبَنْ فَإِنَ الزَّمَانَ + رَهِينٌ بِتَفَرِيقِ مَا أَلَّا -**

‘ଯୁଗ ଓ କାଳ ଚକ୍ର ତୋମାକେ ଯା ଆଗାମ ସରବରାହ କରେଛିଲ ତାର ତାଗାଦା ଛିଲ ଏବଂ ପରିଚନ୍ତାର ପରେ ତୋମାର ଜୀବନକେ ତିଙ୍କ କରେ ଦିଲ ।’ ବିଶିଷ୍ଟ ହେଁ ନା, କେନନା, ସମୟ ତାର ଜୁଡ୍ଗେ ଦେଯା ସୁନ୍ଦଦେର ବିଚିନ୍ତନକରଣେ ଦାୟବନ୍ତ ।

ଛୁମାମା ବଲେନ, ଆମି ଜା'ଫରେର ଦିକେ ତାକିଯେ ବଲଲାମ, ଓହୋ ! ଆଜ ତୁମି (ରୋଷାନଲେର) ପ୍ରତୀକ ହେଁଛେ । ତୁମି ତୋ ଛିଲେ ଦାନ-ବଦାନ୍ୟତାର ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ପ୍ରତୀକ ।

ଛୁମାମା ବଲେନ, ଖଲୀଫା ଆକ୍ରମଣୋଦ୍ଦତ କୁନ୍କ ଉଟେର ନ୍ୟାଯ ଆମାର ଦିକେ ଚୋଥ ପାକିଯେ ଆବୃତ୍ତି କରତେ ଲାଗଲେନ-

**مَا يَعْجِبُ الْعَالَمُ مِنْ جَعْفَرٍ + مَا عَانَتُهُ فَبِنَا كَانَا -**

**مَنْ جَعْفَرٌ أَوْ مَنْ أَبُوهُ وَمَنْ + كَانَتْ بَنُو بَرْمَكٍ لَوْلَانَا -**

‘ଜା'ଫରକେ ନିଯେ ମାନୁଷେର ଏତ ବିଶ୍ୱ-ମାତାମାତି କେନ ? ତାରା ଯା କିଛୁ (ତାର ଯୋଗ୍ୟତା-ବଦାନ୍ୟତା) ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରେଛେ ତା ତୋ ଆମାଦେର (ଆବାସୀ ଖଲୀଫାଦେର) କାରଣେଇ ଛିଲ ଜା'ଫର କେ ? ତାର ପିତାଇ ବା କେ ଏବଂ ବନ୍ଦୁ ବାରମାକ ଗୋଟିଇ ବା କି ?- ସଦି ନା ଆମରା (ତୋଦେର ସୁଯୋଗ ଦିଯେ) ଥାକତାମ !’

ଏକଥା ବଲେ ଖଲୀଫା ତାର ଘୋଡ଼ାର ମୁଖ ଚୁରିଯେ ଦିଯେ ଚଲେ ଗେଲେନ ।

জা'ফরকে মৃত্যুদণ্ড দেয়া হয়েছিল একশত সাতাশি হিজরী সনের সফর মাসের সূচনায় শনিবার রাতে। তখন তাঁর বয়স হয়েছিল সাইত্রিশ বছর এবং এর মধ্যে সতের বছর তিনি প্রধানমন্ত্রী ছিলেন।

(জা'ফর পরিবারের কর্ম পরিণতি এমন হয়েছিল যে,) এক ঈদুল আযহার দিনে জা'ফরের মা আবুসা শীত নিবারণের জন্য মানুষের কাছে একটি দুধার চামড়ার সাহায্য প্রার্থনা করছিল। লোকেরা তাকে তাদের পূর্বেকান্ন প্রাচুর্য সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করলে সে বলল, এমনি এক দিনে আমার অবস্থা এমন ছিল যে, আমার শিয়ারে চারশ বাঁদী আমার সেবার জন্য দাঁড়িয়ে থাকত। আর আমি বলতাম, আমার হেলে জা'ফর মাতৃভক্ত পুত্র নয়।

খৃষ্টীব বাগদাদী তাঁর সনদে বর্ণনা করেছেন, হারানুর রশীদ কর্তৃক জা'ফরকে হত্যা করা এবং বারমাকীদের উপর নেমে আসা ভাগ্য বিপর্যয়ের সংবাদ সুফিয়ান ইব্ন উয়ায়না (র)-এর কাছে পৌছলে তিনি কিবলামুখী হয়ে বললেন, ইয়া আল্লাহ! জা'ফর আমার দুনিয়ার খামেলা মুক্তির জন্য যথেষ্ট হয়েছিলেন। আপনি তাঁর আবিরাতের খামেলা মুক্তির জন্য যথেষ্ট হয়ে যান।

### একটি আচর্ষ ঘটনা

আল-মুনতাজাম কিতাবে ইবনুল জাওয়ী উল্লেখ করেছেন, খলীফা মামুনের কাছে এ মর্মে সংবাদ পৌছল যে, জনৈক ব্যক্তি বারমাকীদের কবরস্থানে গিয়ে কান্নাকাটি করে ও তাদের জন্য বিলাপ-মাতম করে। খলীফা তাকে নিয়ে আসার জন্য লোক পাঠালেন। সে জীবনের ব্যাপারে নিরাশ হয়ে খলীফার দরবারে প্রবেশ করল। খলীফা তাকে বললেন, দুর্ভাগ্য! তুমি এসব করছ কেন? লোকটি বলল, হে আমীরুল মু'মিনীন! তারা আমাকে বিশাল অনুগ্রহ করেছিল এবং অনেক দান-দক্ষিণা দিয়েছিল। খলীফা বললেন, তারা তোমাকে কী দান করেছিল? সে বলল, আমার নাম আল-মুনতাজির ইবনুল মুগীরা। আমার নিবাস দামেশকে। এক সময় আমি দামেশকে বিশাল সম্পদ ও প্রাচুর্যের অধিকারী ছিলাম। পরে আমার সে প্রাচুর্য নিঃশেষ হয়ে গেল এবং আমার অবস্থা এমন হল যে, আমি আমার বসত বাড়িটি বেচে ফেলতে বাধ্য হলাম এবং আমি কপর্দকশূন্য হয়ে গেলাম। তখন আমার বন্ধুদের কেউ কেউ আমাকে বাগদাদে বারমাকীদের শরণাপন্ন হওয়ার পরামর্শ দিল।

আমি বাড়িতে গেলাম এবং আমার পরিবার-পরিজনকে সংগে নিয়ে বাগদাদে পৌছলাম। তখন আমার সংগে ছিল বিশের অধিক নারী। আমি তাদের একটি অনাবাদ মসজিদে রেখে সালাত আদায়ের জন্য একটি আবাদ মসজিদের উদ্দেশ্যে বেরিয়ে পড়লাম। আমি একটি মসজিদে পৌছলাম যেখানে এমন একদল লোক ছিল যাদের চেয়ে সুন্দর চেহারার মানুষ আমি দেখিনি। আমি তাদের সংগে বসলাম এবং আমার পরিজনের ক্ষুধা মেটাবার জন্য সামান্য খাদ্য প্রার্থনা করার কথাটি মনে মনে আওড়াতে শাগলাম। কিন্তু লজ্জা আমাকে তা মুখ হতে উচ্চারণে বাধা দিল।

আমার এ অবস্থায় একজন খাদিম এসে লোকদের আহ্বান জানালে তারা সকলে উঠে পড়ল। আমি তাদের সংগে চললাম। তারা এক বিরাট ভবনে প্রবেশ করল। দেখলাম উঁচীর ইয়াহ-ইয়া ইব্ন খালিদ সেখানে উপবিষ্ট রয়েছেন। লোকেরা তাঁর চারপাশে আসন নিল। তখন তাঁর এক

ভাতিজার সংগে তাঁর কন্যা আইশা-র আক্দ সম্পন্ন করা হল। মজলিসে মিশকের টুকরা ও আগ্রহের পাত্র ছিটানো হল। এরপর খাদিমরা মেহমানদের প্রত্যেকের কাছে রূপার তৈরি এক একটি উপহার পাত্র নিয়ে গেল। যাতে ছিল এক হাজার করে স্বর্ণমুদ্রা ও সেই সংগে মিশক চূর্ণ। লোকেরা তা নিয়ে উঠে চলে গেল। আমি একাকী বসে রইলাম। আমাকে দেয়া উপহার পাত্রটি আমার সামনেই ছিল। সেটি অতি মূল্যবান হওয়ার কারণে সেটি নিয়ে যেতে আমি অন্তরে শংকা বোধ করছিলাম।

উপস্থিত কেউ আমাকে বলল, তুমি এটি নিয়ে চলে যাচ্ছ না কেন? তখন আমি হাত বাড়িয়ে পাত্রটি তুলে নিলাম এবং স্বর্ণমুদ্রাগুলো আমার পকেটে রাখলাম ও পাত্রটি বগলদাবা করে উঠে পড়লাম। আমার ভয় হচ্ছিল যে, সেটি হয়তো আমার কাছ হতে নিয়ে নেয়া হবে। আমি এদিক-সেদিক তাকাতে লাগলাম। উঁচীর আমার অজ্ঞাতে আমাকে দেখে চলছিলেন। আমি দরজার পর্দার কাছে পৌছলে লোকেরা তাঁর আদেশে আমাকে তাঁর কাছে ফিরিয়ে নিয়ে গেল। তখন আমি মালের ব্যাপারে নিরাশ হয়ে গেলাম।

উঁচীর আমাকে বললেন, তুমি তাই পাচ্ছ কেন? তখন আমি আমার সব কথা তাকে বর্ণনা করলে তিনি কেঁদে ফেললেন ও তাঁর সন্তানদের বললেন, একে নিয়ে গিয়ে তোমাদের সংগে মিলিয়ে লও। তখন একজন খাদিম এসে আমার কাছ হতে স্বর্ণমুদ্রা ও পাত্রটি নিয়ে গেল। আমি তাঁর সন্তানদের কাছে একের পর এক দশ দিন অবস্থান করলাম। আমার মন পড়েছিল আমার পরিজনের কাছে। কিন্তু আমি তাদের কাছে ফিরে যেতে পারছিলাম না। দশদিন অতিক্রম হলে খাদিম এসে আমাকে বলল, তুমি তোমার পরিবারের কাছে যাবে না? আমি বললাম, আল্লাহর কসম! অবশ্যই যাব। তখন খাদিম আমার সামনে ইঁটতে লাগল, কিন্তু পাত্র ও স্বর্ণমুদ্রা আমাকে ফিরিয়ে দিল না। আমি (মনে মনে) বললাম, হায়! এ ঘটনা যদি আমার কাছ হতে পাত্র ও স্বর্ণমুদ্রা নিয়ে নেয়ার আগে ঘটত! হায় আমার পরিবার-পরিজন যদি তা দেখতে পেত!

খাদিম আমার সামনে চলতে চলতে এমন একটি বাড়িতে পৌছল যার চেয়ে সুন্দর বাড়ি আমি দেখিনি। বাড়ীর ভিতরে প্রবেশ করে আমি দেখলাম যে, আমার পরিবারের লোকেরা সেখানে স্বর্ণ (অলংকার) ও রেশমী বস্ত্রে ঝুটোপুটি খালে। তারা বাড়িতে এক লাখ দিরহাম (রোপ্য মুদ্রা) ও দশ হাজার দীনার (স্বর্ণমুদ্রা) পাঠিয়ে দিয়েছে। সেই সংগে সমুদয় আসবাবপত্রসহ বাড়ির মালিকানার দলীল ও দুইটি বিরাট ধার্মের লাখেরাজ বরাদ্দ পত্রও পৌছে দেয়া হয়েছে।

এরপর হতে আমি বারমাকীদের সংগে প্রাচুর্যময় জীবন যাপন করছিলাম। তারা দুর্ভাগ্যের শিকার হলে আমর ইব্ন মাসআদা আমার নামে প্রদত্ত ধার্ম দুইটির বরাদ্দ বাতিল করে আমার উপর তার খারাজ (রাজু) ধার্য করে দিল। এরপর হতে যখনই আমি অন্টনের শিকার হই তখন তাদের (পরিত্যক্ত) বাড়ি-ঘর ও কবরের কাছে পৌছে তাদের স্মরণে কানাকাটি করি।

এসব শুনে খলীফা মামুন ধার্ম দু'টি ফিরিয়ে দেয়ার ফরমান জারী করলেন। এতে বৃক্ষ লোকটি ফুঁপিয়ে কাঁদতে শুরু করলে মামুন বললেন, কী ব্যাপার? আমি কী তোমার সংগে নতুন করে সদাচরণ করলাম না? সে বলল, তা অবশ্যই। তবে তা-ও তো বারমাকীদের বরকতে। মামুন বললেন, আচ্ছা সাহচর্য অব্যাহত রাখ। কেননা অংগীকার প্রতিপালন রবকতময় এবং উত্তম সাহচর্য ও প্রতিশ্রুতি রক্ষা করা ইমানের অংগ।

### হ্যরত ফুয়ায়ল ইব্ন ইয়ায (র)

এ সনে যাদের ইন্তিকাল হয় উল্লেখযোগ্যদের মধ্যে অন্যতম ছিলেন ফুয়ায়ল ইব্ন ইয়ায আবু আলী আত্-তামীমী। তিনি শীর্ষ স্থানীয় অধিক আবিদজুলের অন্যতম, প্রখ্যাত আলিম ও ওলীগণের অন্যতম। খুরাসানের দীন্দর অঞ্চলে জনপ্রিণ করেন এবং বয়ক অবস্থায় কৃফায় আগমন করেন। তিনি আ'মাশ, মানসূর ইবনুল মু'তামির, আতা ইবনুস সাইব, হসায়ন ইব্ন আবদুর রহমান প্রমুখের কাছে থেকে হাদীস আহরণ করেন। পরে মকায় চলে যান এবং সেখানে ইবাদতে নিমগ্ন থাকেন। তিনি ছিলেন শ্রতিমধুর তিলাওয়াতের অধিকারী এবং অধিক পরিমাণে সালাত-সিয়াম পালনকারী। তিনি ছিলেন হাদীসের আস্তাভাজন (ছিকা) ইমামরূপে ঘনান নেতৃত্বের আসনে বরিত। (আল্লাহ তাঁকে রহম করুন ও তাঁর প্রতি সন্তুষ্ট হোন)।

খলীফা হাকিমুর রশীদ ও তাঁর মধ্যে একটি দীর্ঘ ঘটনা রয়েছে যা আমরা তাঁর ঘরে খলীফার আগমনের অবস্থা প্রসংগে বিশদরূপে বর্ণনা করেছি। খলীফাকে ফুয়ায়ল ইব্ন ইয়ায যা বলেছিলেন এবং হাকিমুর রশীদ তাঁকে সম্পদ গ্রহণের অনুরোধ করলে তা গ্রহণে তাঁর অঙ্গীকৃতি ইত্যাদি বিষয় সেখানে আমরা উল্লেখ করে এসেছি।

এ বছরের মুহাররাম মাসে তিনি মকায় ইন্তিকাল করেন।

বিভিন্ন বর্ণনায় আছে। এক সময় ফুয়ায়ল বিপথগামী দুর্ধর্ষ ডাকাত ছিল এবং রাহাজানি করে বেড়াত। সে এক তরঙ্গীকে প্রেম নিবেদন করত। এক রাতে সে প্রেমিকার কাছে যাওয়ার জন্য একটি দেয়াল টপকাবার সময় সে কোন কুরআন তিলাওয়াতকারীকে এ আয়াত তিলাওয়াত করতে উন্তে পেল-

اَلْمِيَّانِ لِلَّذِينَ اَمْنُوا اَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ

“যারা ঈমান এনেছে তাদের জন্য কি আল্লাহর শরণে তাদের অন্তর ভীত-সন্তুষ্ট হওয়ার সময় এসে পৌছেনি . . . . ? (সূরা হাদীদ : ১৬)।”

তিলাওয়াতের আওয়ায কর্তৃত্বে আঘাত করলে সে আচমকা বলে উঠল, হঁা, হঁা এবং সে তওবা করে তার পেশা ও অপকর্ম সম্পূর্ণ পরিত্যাগ করল এবং একটি অনাবাদ স্থানে চলে গিয়ে সেখানে রাত অতিবাহিত করল। সেখানে সে একটি কাফেলার লোকদের বলতে শুনল, সাবধান ! সামনেই ফুয়ায়ল ডাকাতের আস্তানা ! ফুয়ায়ল বের হয়ে পথিকদের নিরাপত্তা দিল এবং নিজের তওবায় অবিচল রইল। এরপর হতে তিনি ইবাদাত ও দরবেশীর শীর্ষ তরে উপনীত হতে লাগলেন এবং এক সময় এমন বরেণ্য বুরুর্গে পরিণত হলেন যে মানুষ তাঁর মাধ্যমে হিদায়াত পেতে লাগল এবং তাঁর বাণী ও কর্মের অনুসরণ করতে লাগল।

**ফুয়ায়ল (র)-এর অমূল্য বাণী**

১. সমগ্র দুনিয়া যদি এমন হালাল হত যে, তার জন্য আমাকে কোন হিসাব দিতে হবে না তবুও আমি তা থেকে এমনভাবে আঘাতক্ষা করে চলতাম যেরূপ তোমরা মৃত দেহের পাশ দিয়ে পথ চলার সময় তা তোমাদের কাপড়ে লেগে যাওয়ার ভয়ে সতর্কতা অবলম্বন কর।

୨. ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ ଆମଳ କରା ଶିରକ । ମାନୁଷେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆମଳ ବର୍ଜନ କରା ରିଯା । ଆଜ୍ଞାହୁ ତୋମାକେ ଏ ଦୁଇ ଅବଶ୍ଵା ହତେ ରଙ୍ଗକ କରଲେ ତାଇ ହଲ ଇଥିଲାସ ।

୩. ଖଲୀଫା ହାରନ୍ଦୁର ରଶିଦ ଏକଦିନ ତାଙ୍କେ ବଲଲେନ, ଆପଣି କତ ବଡ଼ ତ୍ୟାଗୀ ସାଧକ ! ଫୁଯାୟଲ (ର) ବଲଲେନ, ଖଲୀଫା ଆମାର ଚେଯେ ବଡ଼ ତ୍ୟାଗୀ ସାଧକ ! କେନନା, ଆମାର ତ୍ୟାଗ ନଗଣ୍ୟ ଦୁନିଆର ବ୍ୟାପାରେ ଯା ମଶାର ପୌଛା ହତେଣ ନଗଣ୍ୟତର । ଆର ଆପଣାର ତ୍ୟାଗ ଅମୂଳ୍ୟ ଆଖିରାତେର ବ୍ୟାପାରେ । ସୁତରାଂ ଆମାର ତ୍ୟାଗ ହଜେ କ୍ଷୟିକୁ ବିଷୟେର ବ୍ୟାପାରେ । ଆର ଆପଣାର ତ୍ୟାଗ ସ୍ଥାୟୀ ବିଷୟେର ବ୍ୟାପାରେ । ନିଶ୍ଚଯ ଏକଟି ମୁକ୍ତାର ମାୟା ତ୍ୟାଗକାରୀ ଉଟେର ଏକଟି ଲାଦେର ମାୟାତ୍ୟାଗକାରୀର ଚେଯେ ଅଧିକ ତ୍ୟାଗୀ ପୁରୁଷ । (ଆବୁ ହ୍ୟିମ ସମ୍ପର୍କେ ଓ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆହେ ଯେ, ତିନି ଖଲୀଫା ସୁଲାୟମାନ ଇବନ ଆବଦୁଲ ମାଲିକକେ ଅନୁକୂଳ କଥା ବଲେଛିଲେନ) ।

୪. ଫୁଯାୟଲ (ର) ବଲେଛେନ, ଆମାକେ କବୁଳ ହେୟାର ନିଶ୍ଚଯତାଯୁକ୍ତ ଏକଟି ଦୁଆର ସୁଯୋଗ ଦେଓୟା ହଲେ ସେଠି ଆମି ଇମାମ (ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଧାନ)-ଏର ଜନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରତାମ । କେନନା, ତାକେ ଦିଯେ ସମ୍ମଦ୍ରିଷ୍ଟ ଦେଶବାସୀର କଲ୍ୟାଣ ସାଧିତ ହୟ । ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଧାନ (ପ୍ରଶାସକ) ଭାଲ ହ୍ୟେ ଗେଲେ ଦେଶ ଓ ଦେଶବାସୀ ଆଜ୍ଞାହୁର ବାନ୍ଦାରା ନିରାପଦ୍ରା ଲାଭ କରେ ।

୫. ଆମି କଥମୋ ଆଜ୍ଞାହୁର ନା-ଫରମାନୀ କରଲେ ତାର ପ୍ରତିକିମ୍ବ ଆମାର ଗାଧା, ଆମାର ଧ୍ୟାନିମ, ଆମାର ଶ୍ରୀ ଓ ଆମାର ଘରେର ଇନ୍ଦ୍ରରେ ଆଚରଣେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ।

ଆଜ୍ଞାହୁ ତା'ଆଲାର ବାଣୀ : **لِبَلُوْكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً** (ଆଜ୍ଞାହୁ ଜୀବନ ମୃତ୍ୟୁ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ . . . . ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ କେ ଉତ୍ସମ ଆମଲକାରୀ ତା ଯାଚାଇ କରାର ଜନ୍ୟ . . . . (ସୂରା ମୂଳକ : ୨) ।” ସମ୍ପର୍କେ ତିନି ବଲେଛେନ, ଅର୍ଥାଂ କେ ଅଧିକ ଇଥିଲାସ ସମ୍ପନ୍ନ ଏବଂ କେ ଅଧିକ ସୁତ୍ର କର୍ମ ସମ୍ପାଦନକାରୀ . . . . ଆମଲ ଅବଶ୍ୟାଇ ଏକାନ୍ତିକରଣପେ ଆଜ୍ଞାହୁର ଜନ୍ୟ ହତେ ହବେ ଏବଂ ନବୀ (ସା)-ଏର ଅନୁସରଣେ ଯଥାର୍ଥ ହତେ ହବେ ।

ଏ ବହୁରେ ଯାଦେର ଇନତିକାଳ ହୟ ତାଙ୍କେ ମଧ୍ୟେ ଉତ୍ୟେଖ୍ୟୋଗ୍ୟଦେର ତାଲିକାଯ ଆରଓ ରମ୍ୟେଛେ ବିଶ୍ଵ ଇବନୁଲ ମୁଫାୟ୍ୟାଲ, ଆବଦୁସ ସାଲାମ ଇବନ ହାରବ, ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଇବନ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଦି-ଦାରଓଯାରନ୍ଦୀ, ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଆଲ-ଆୟୀ, ଆଲୀ ଇବନ ଈସା ଯିନି ଆସ୍-ସାଇଫାଯ କାସିମ ଇବନୁର ରଶିଦେର ସଂଗେ ରୋମ ଅନ୍ଧଲେର ଆୟୀର (ଗର୍ଭନର) ଛିଲେନ, ମୁ'ତାମିସର ଇବନ ସୁଲାୟମାନ । ଯାହିଦ ଆବୁ ଶ୍ରାଵ୍ୟାଯବ ଆଲ-ବାରରାନୀ (ଆଲ ବାରବାନ୍ଦୀ) । ଆବୁ ଶ୍ରାଵ୍ୟାଯବ ବାର୍ବାଯ (ବାରରାନେ) ଅବଶ୍ଵାନକାରୀ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି । ତିନି ସେଖାନେ ଏକଟି ଝୁପଟିଘରେ ଇବାଦତେ ନିମିଶ୍ଵ ଥାକତେନ । ଏକ ଜୀବିର କନ୍ୟା ତାର ପ୍ରତି ଆସନ୍ତ ହ୍ୟେ ତାର ପାରିବାରିକ ଜୀବନେ ବିଦ୍ୟାୟାନ ଦୁନିଆର ସୁଖ ପ୍ରାଚୂର୍ୟ ଓ ଜ୍ଞାକଜମକ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ଏବଂ ଆବୁ ଶ୍ରାଵ୍ୟାଯରେ ସଂଗେ ବିବାହ ବନ୍ଧନେ ଆବଶ୍ଵ ହ୍ୟେ ତାର ସେ ଝୁପଟି ଘରେ ଇବାଦତେ ନିମିଶ୍ଵ ହୟ । ଶ୍ରାଵୀ-ଶ୍ରୀ ଦୁଇଜନ ସେଖାନେ ଇନତିକାଳ କରେନ । ଏ ମହିଳାର ନାମ ଜାଓହାରା ବଲା ହ୍ୟେଛେ ।

### ୧୮୮ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁର ଇବରାହୀମ ଇବନ ଇସରାଇଲ ସାଇଫା ଅଭିଯାନ ପରିଚାଳନା କରେନ ଏବଂ ସାଫସାଫେର ଗିରିପଥେ ରୋମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ରୋମ (ବାଯ୍ୟାଟ୍‌ଇନ) ସମ୍ରାଟ ଆନ-ନାକଫୋର ତାଙ୍କୁ ମୁକାବିଲାୟ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଲେ ଯୁଦ୍ଧେ ମେ ତିନଟି ଆଘାତପ୍ରାଣ ହ୍ୟେ ପରାଜ୍ୟବରଣ କରେ । ଯୁଦ୍ଧେ ତାର ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓୟାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ) — ୪୪

সহযোগিদের চপ্পিশ হাজারের অধিক সৈনিক নিহত হয়। বিজয়ী দল চার হাজার অধিক পত গন্মীমতক্রপে লাভ করে।

এ বছরে কাসিম ইবনুর রশীদ মারজ-দাবিক অবরোধ করেন। এ বছরে খলীফা হাক্কনুর রশীদ হজ্জ গমন করেন। এটি ছিল তাঁর শেষ হজ্জ। তাঁর হজ্জ সম্পাদন করে বাগদাদে কেরার পথে কৃফা অতিক্রম করলে আবৃ বকর খলীফাকে দেখে বলেছিলেন, হাক্কনুর রশীদ এরপর আর হজ্জ করবেন না এবং তাঁর পরে (বাগদাদের) কোন খলীফাই হজ্জ করবে না। বাহলুল মাজন্ননের সংগে হাক্কনুর রশীদের সাক্ষাত হলে বাহলুল খলীফাকে অনেক উত্তম উপদেশ দিলেন। এ প্রসংগে হাজিব ফাযল ইবনুর রাবী-এর সনদে আমাদের বর্ণনা-ফাযল বলেন, আমি হাক্কনুর রশীদের সংগে হজ্জ গোলাম। (ফেরার পথে) আমরা যখন কৃফা অতিক্রম করছিলাম তখন দেখলাম বাহলুল পাগলা ‘গ্রেলাপ’ বকছে। আমি বললাম, চুপ ! আমীরুল মু’মিনীন আসছেন। সে তখন নিরব হয়ে গেল। খলীফার হাতোদা তাঁর বরাবরে এসে পড়লে সে বলল, হে আমীরুল মু’মিনীন ! (শুনুন !) আয়মান ইবন নাইল কুদামা ইবন আবদুল্লাহ আমিরী হতে হাদীস বর্ণনা করেছেন। কুদামা বলেন, আমি নবী (সা)-কে (হজ্জের সময়ে) মিনায় উঠের পিঠে আরোহী দেখেছি। তাঁর বাহনের গদী (হাওদা) ছিল জীর্ণ (সাধারণ মানের)। সেখানে কোন প্রকার হাঁকডাক হৈ ছান্নোড় এবং সরে যাও, সরে যাও’ ধ্বনি ছিল না। ইবন রাবী বলেন, আমি বললাম, হে আমীরুল মু’মিনীন ! সে তো বাহলুল (পাগল) ! তিনি বললেন, আমি তাঁকে চিনেছি। (বাহলুলকে বললেন) বলে যাও হে বাহলুল ! তখন বাহলুল বললেন :

هَبْ أَنْ قَدْ مَلَكْتُ الْأَرْضَ طَرَا + وَذَانَ لَكَ النَّعِيَادُ فَكَانَ مَذَا  
أَلَيْسَ غَدَا مَصِيرُكَ جَوْفُ قَبْرٍ + وَيَخْتُنُ عَلَيْكَ التَّرَابُ هَذَا شَمْ هَذَا -

“মনে কর সমগ্র পৃথিবীর তুমি মালিক হয়েছে এবং সব মানুষ তোমার আনুগত্য স্থীকার করে নিয়েছে। তাতে হল কী ! আগামীকাল তোমার গন্তব্য কী করবের গহ্বর নয় : যেখানে মানুষ একের পর এক তোমার উপর মাটি দিতে থাকবে ।”

খলীফা বললেন, বাহলুল ! অতি উত্তম বলেছ। আরও কিছু ? বাহলুল বললেন, হ্যা, হে আমীরুল মু’মিনীন ! আল্লাহ যাকে সম্পদ ও সৌন্দর্য দিয়েছেন সে তার সৌন্দর্যের পবিত্রতা রক্ষা করলে এবং সম্পদ দিয়ে দুঃখীজনের প্রতি সহযোগিতা করলে তাঁর নাম আল্লাহর দফতরে পুণ্যবানদের তালিকায় লিপিবদ্ধ করা হবে । বর্ণনাকারী বলেন, এতে খলীফা মনে করলেন, বাহলুল তাঁর কাছে কিছু পেতে চান। তাই খলীফা বললেন, আমি তোমার খণ পরিশোধের ব্যবস্থা করার আদেশ দিছি। বাহলুল বললেন, এমন করবেন না, হে আমীরুল মু’মিনীন ! কেননা, খণ দিয়ে খণ পরিশোধ করা যায় না । বরং হকদারদের হক ফিরিয়ে দিন এবং আপনার নিজের খণ নিজে পরিশোধ করুন ! খলীফা বললেন, আমি তোমার জন্য ভাতা জারী করার আদেশ দিছি, যা দিয়ে তুমি তোমার খাদ্যের প্রয়োজন মেটাতে পারবে। বাহলুল বললেন, হে আমীরুল মু’মিনীন ! তার প্রয়োজন নেই। কেননা, আল্লাহ সুবহানাল্লাহ আপনাকে দিবেন আর আমাকে ভুলে থাকবেন এমন হবেই না। দেখুন ! আমার এত দীর্ঘ জীবন কাটিয়ে এলাম যখন আপনি ভাতা জারী করেননি। আপনি চলে যান ! আপনার ভাতা জারীতে আমার কোন প্রয়োজন নেই। খলীফা

বললেন, এ এক হাজার দীনার নিয়ে যাও। বাহ্লুল বললেন, এগুলো এর যথাযথ মালিকদের ফিরিয়ে দিন। সেটাই হবে আপনার জন্য উত্তম। আমি ওগুলো দিয়ে কী করব? যাও, এখান থেকে চলে যাও, তুমি আমাকে কষ্ট দিয়েছ। বর্ণনাকারী বলেন, খলীফা তখন চলে গেলেন। দুনিয়া তার কাছে নিকৃষ্ট অনুভূত হল।

### আবু ইসহাক আল-ফায়ারী

এ বছরে যাঁরা ইন্তিকাল করেন তাঁদের শীর্ষস্থানীয়দের অন্যতম ছিলেন ইবরাহীম ইব্ন মুহাম্মদ ইব্নুল হারিছ ইব্ন ইসমাইল ইব্ন খারিজা, যিনি আবু ইসহাক নামে খ্যাত। প্রখ্যাত মাগার্যবিদ ও গ্রন্থকার। মাগার্য ও অন্যান্য বিষয়ে সিরিয়ার ইমাম। তিনি ছাওরী ও আওয়াঙ্গ প্রমুখ হতে হাদীস আহরণ করেছেন। তিনি একশ আটাশি হিজরী সনে (মতান্তরে এর পূর্বে) ইন্তিকাল করেন।

### ইবরাহীম আল-মাওসিলী

উল্লেখযোগ্য ব্যক্তিদের মধ্যে এ বছরে যাঁদের ইন্তিকাল হয় তাদের অন্যতম ব্যক্তি খলীফার সভাসদ- সাহিত্য সংকৃতি আসরের সদস্য ইবরাহীম ইব্ন মাহান ইব্ন রহমান। তার উপনামও আবু ইসহাক। খলীফা হারানুর রশীদের অন্যতম সভা কবি। শ্রেষ্ঠ গায়ক এবং হারানুর রশীদ ও অন্যান্য খলীফাগণের আসরের বক্তৃ। তার পূর্ব পুরুষ ছিল পারস্য দেশীয়। কৃফায় জন্মগ্রহণকারী ইবরাহীম সেখানকার যুবা-তরুণদের সংগ লাভ করে তাদের কাছে গানের তালীম গ্রহণ করেন। পরে তিনি মাওসিলে (মসূল) চলে যান এবং পুনরায় কৃফায় ফিরে আসেন। এ কারণে তাঁকে মাওসিলী বলা হত। পরে তিনি খলীফাদের দরবারী হয়ে যান। প্রথমে তিনি খলীফা মাহনীর দরবারে স্থান লাভ করেন এবং হারানুর রশীদের বিশেষ সুনজর লাভ করেন। তিনি ছিলেন হারানুর রশীদের রাতের আসরের মোসাহেব, সভাসদ ও অন্যতম গায়ক। ইবরাহীম মাওসিলী অটেল সম্পদের মালিক হয়েছিলেন। কথিত আছে যে, তার পরিত্যক্ত সম্পদের পরিমাণ ছিল দুই কোটি চল্লিশ লাখ দিরহাম। তিনি ছিলেন কৌতুক রসিক ও অভিনব কথকতার অধিকারী। একশ পনের হিজরীতে তিনি কৃফায় জন্মগ্রহণ করেন এবং বনু তালীম গোত্রের তত্ত্ববধানে প্রতিপালিত হওয়ার কারণে তাদের নিকট হতে বিদ্যা আহরণ করেন ও তায়ীমী নামে অভিহিত হন। গীতিমালায় তিনি ছিলেন শ্রেষ্ঠ পারদর্শী। যুলযুল (জেল) উপাধিধারী আল-মানসুরের বোন ছিল তার স্ত্রী। (যুলযুল অর্থ দক্ষ তবলাবাদক।) গায়ক ইবরাহীমের সুর মুর্ছনা ও তবলা বাদক মানসুরের বাদ্যতাল আসরকে আন্দোলিত করত।

প্রামাণ্য বর্ণনামতে এ বছরেই ইবরাহীম মাওসিলীর মৃত্যু হয়। প্রয়াতদের তালিকাঘৰে আল-ওয়াফায়াতের গ্রন্থকার ইব্ন খান্দিকান বর্ণনা করেছেন। ইবরাহীম (কবি-গায়ক) আবুল আতাহিয়া ও আবু আমর আশ-শায়বানী দুইশ তের হিজরীতে একই দিনে বাগদাদে ইন্তিকাল করেন। তবে প্রথম বর্ণনাটি প্রামাণ্য।

মৃত্যু সন্নিকটকালে তার আবৃত্ত কবিতায় আছে-

مَلَّ وَاللَّهِ طَبِيعَتِي مِنْ مُقَاسِسَةِ الْذِي دَرَبَنِي

سَوْفَ الْيَوْمِ قَرِيبٌ لِّعَدُوٍ وَحَبِيبٌ -

“আল্লাহর কসম ! আমার রোগ নির্ণয় ও ব্যবস্থাপত্র প্রদানে আমার চিকিৎসক ক্লান্ত হয়ে গিয়েছে। অঠিরেই মৃত্যুর ‘শোক সংবাদ’ শোনা যাবে। যা ঘোষিত হবে বঙ্গ ও শক্তির উদ্দেশ্য।”

এ বছরে আরও ইন্তিকাল করেন জাবীর ইব্ন আবদুল হামিদ, ঝুশুদ ইব্ন সাঁদ, আবদা ইব্ন সুলায়মান উকবা ইব্ন খালিদ আবিদ উমর ইব্ন আইউব। যিনি ইমাম আহমদ ইব্ন হাসল (র)-এর মাশাইখদের অন্যতম এবং একটি বর্ণনা মতে ঈসা ইব্ন ইউনুসও এ বছরেই ইন্তিকাল করেন।

### ১৮৯ হিজরীর আগমন

এ সনের প্রারম্ভকালে হারানুর রশীদ হজ্জ থেকে ফিরে এসে রায় অভিমুখে সফর করেন এবং প্রশাসনে রদবদলের জন্য নিয়োগ ও বর্ষান্ত করেন। এ ধারায় আলী ইব্ন ঈসাকে খুরাসানের প্রশাসক পদে পুনঃনিয়োগ প্রদান করেন। এসব অঞ্চলের শাসকগণ ‘ফসল’ হরেক রাকমের জন্য ও সম্পদের হাদিয়া-তোহফা নিয়ে তাঁর নিকট সমবেত হয়। পরে খলীফা বাগদাদ অভিমুখে প্রত্যাবর্তন করেন। পথিগ্রামে কামরুল লুসুস-এ সেদুল আয়হা সমাগত হলে সেখানেই কুরবানীর অনুষ্ঠান উদযাপন করেন এবং যিলহজ্জের তিনি দিন অবশিষ্ট থাকাকালে বাগদাদে প্রবেশ করেন। পুল অতিক্রম করার সময় তিনি জাফর ইব্ন ইয়াহুইয়া বারকামীর মৃতদেহ নামিয়ে ফেলার আদেশ দেন। সেটি নামিয়ে পোড়ানো হয় ও পরে দাফন করা হয়। লাশটি নিহত হওয়ার সময় হতে এদিন পর্যন্ত শূলীবিক্রি অবস্থায় ছিল।

তারপর হারানুর রশীদ আর রাক্কায় (আর-রশীদ নগরী) বসবাস করার উদ্দেশ্যে বাগদাদ ত্যাগ করেন। রাক্কায় অবস্থানে তাঁর উদ্দেশ্য ছিল সেখানকার সন্তাসীদের দমন করা। অন্যথায় বাগদাদ ও তার মনোরম আবহাওয়া -পরিবেশের জন্য তাঁর মনে দৃঢ়ব্যবোধ ছিল। বিষয়টি আবাস ইবনুল আহনাফের কবিতায় ফুটে উঠেছে। খলীফার সংগে বাগদাদ ত্যাগ প্রসংগে আবাসের কবিতায় আছে-

مَا أَنْخَنَاهُنَّا إِرْتَحَلْنَا فَمَانِ يُفْرِقُ بَيْنَ الْمُبَاخِ وَالْأَرْكَالِ

سَأَلْوَنَا عَنْ حَالِنِ اذْ تَدِمْنَا فَقَرَنَا وَدَاعَهُمْ بِالسُّؤَالِ -

‘আমরা (হজ্জ থেকে ফিরে এসে) উট বসাতে না বসাতেই (অবিলম্বে) পুনরায় চলতে শুরু করলাম। এমন যে, আমাদের উট বসানো ও প্রস্থানের মধ্যে ব্যবধান রেখা ছিল না।’

আমরা আগমন করলে লোকেরা আমাদের অবস্থা সম্পর্কে জিজ্ঞাসাবাদ করল। আমরা বিদায়কে তাদের জিজ্ঞাসার (জবাবের) সংগে সংযুক্ত করে দিলাম।

এ বছরই হারানুর রশীদ রোমানদের হাতে বন্দী মুসলমানদের বন্দী বিনিয়য় করে মুক্ত করে আনলেন। এমনকি লোকেরা বলতে লাগল যে, সেখানে একজন মুসলিম বন্দীও অবশিষ্ট রাখলেন না। এ প্রসংগে কোন কবি বলেছেন-

وَفُكِّتْ بِكَ الأَسْرَى الَّتِي شُيُّدَتْ لَهَا مَحَالِسُ مَافِيهَا حَمِيمٌ بَزُورٌ هَا  
عَلَى حَيْنِ أَعْيَا الْمُسْلِمِينَ فِكَأُكُمَا وَقَالُوا سُجُونُ الْمُشْرِكِينَ قُبُورُهَا -

‘তোমাকে দিয়ে মুক্তি লাভ করল সে বন্দী দল যাদের জন্য তৈরি করা হয়েছিল কঠিন কারাগার। যেখানে কোন বস্তুর সাক্ষাত লাভ করা যেত না। এমন এক কঠিন সময়ে যখন তাদের মুক্ত করার বিষয়টি মুসলমানদের অপারগ করে দিয়েছিল এবং লোকেরা বলাবলি করছিল, মুশরিকদের কারাগারগুলোই হবে বন্দীদের কবর।’

এ বছর রোমানদের অবরোধ করার উদ্দেশ্যে আল কাসিম ইবনুর রশীদ মারজ দাবিক সীমাত্তে সেনা সমাবেশ করেন। এ বছর আক্রাস ইব্ন মুসা ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আক্রাস (রা)-এর পরিচালনায় মুসলমানরা হজ্জ সম্পদান করে।

এ বছরে যেসব বিশিষ্ট ব্যক্তিদের ইনতিকাল হয় তাঁদের সম্পর্কে আলোচনা।

এন্দের মধ্যে রয়েছেন বিখ্যাত ব্যাকরণবিদ আবুল হাসান আলী ইব্ন হাময়া ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন ফীরোয় মাওলা (মিত্তি) সূত্রে আসাদী এবং কিসাই নামে সমধিক পরিচিত। এ পরিচিতির কারণ সম্পর্কে বলা হয়েছে তিনি মাত্র এক চাদরে (কিসা' অর্থ চাদর) ইহরাম বাঁধার কারণে এবং মতান্তরে তাঁর শায়খ হাময়া আয়-যায়্যাতের দরবারে এক কাপড়ে অবস্থানের কারণে তিনি এ নামে পরিচিতি লাভ করেন। তিনি ছিলেন একাধারে অভিধান (লুগাত ও ভাষা)-বিদ। ব্যাকরণবিদ ও প্রখ্যাত কিরাআত বিশেষজ্ঞ সাত ইমামের অন্যতম। তাঁর মূল নিবাস ছিল কৃফায়। পরে তিনি বাগদাদের নিবাসী হন। তিনি হারানুর রশীদ ও তাঁর পুত্র আল-আমীনের গৃহ শিক্ষক ছিলেন।

তিনি ইলমুল কিরাআত শিক্ষা করেছিলেন হাময়া ইব্ন হাবীব আয়-যায়্যাতের নিকটে। প্রথম দিকে তিনি উস্তাদের কিরাআত অনুসরণে পাঠদান করতেন। পরে তিনি নিজস্ব কিরাআত পদ্ধতি গ্রহণ করে তদনুসারে পাঠদান করেন। আবু বক্র ইব্ন আইয়াশ, সুফিয়ান ইব্ন উয়ায়না প্রমুখ হতে রিওয়ায়াত করেছেন এবং তাঁর নিকট হতে রিওয়ায়াত করেছেন ইয়াহুইয়া ইব্ন যিয়াদ আল-ফারমা, আবু উবায়দ প্রমুখ।

ইমাম শাফিই বলেছেন, ‘কেউ নাহ আহরণ করতে চাইলে তাকে কিসাইর ঝণ গ্রহণ করতে হবে।’ কিসাই নাহ শাস্তি নাহবিদ ইমাম খলীলের নিকট শিক্ষা করেছেন। একদিন তিনি উস্তাদকে জিজ্ঞাসা করলেন, আপনি এ ইলম কার কাছে শিখেছেন? খলীল বললেন, হিজাজের বেদুঈনদের কাছে। তখন কিসাই হিজাজের পর্ণী অঞ্চলে চলে গেলেন এবং মূল আরবী বেদুঈনদের নিকট হতে অনেক কিছু লিপিবদ্ধ করলেন। পরে তিনি উস্তাদ খলীলের কাছে ফিরে এলে দেখতে পেলেন যে তিনি ইনতিকাল করেছেন তাঁর স্থানে ইউনুস শীর্ষ আসন দখল করে নিয়েছেন। এতে তাদের দুঃজনের মধ্যে বিষয়ভিত্তিক একাধিক তর্কবিবাদ অনুষ্ঠিত হল এবং অবশেষে ইউনুস তাঁর শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করে নিয়ে তাকে তাঁর আসনে অধিষ্ঠিত করলেন।

কিসাই বলেছেন, একদিন আমি হারানুর রশীদকে নিয়ে সালাত আদায় করছিলাম। তখন আমার কিরাআত আমাকে মোহিত করল এবং আমি এমন একটি তুল করলাম যে তুল শিতরাও করে না। আমি **لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُنَّ** পড়তে গিয়ে **لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُنَّ** পড়ে ফেললাম। হারানুর রশীদ

তাতে লুকমা দিতে দুঃসাহসী হলেন না। আমি সালাত ফেরাবার পর তিনি বললেন, এটি আবার কোন শুধুত (কোন গোত্রের ভাষা) ? আমি বললাম চৌকস ঘোড় সওয়ারও কথনও পিছনে পড়ে। হাজল বলল, তা হলে তো কিছু বলার নেই।

কেউ কেউ বলেছেন, আমি একবার কিসাইর সংগে সাক্ষাত করলাম। তাঁকে চিন্তিত দেখতে পেয়ে আমি বললাম, আপনার কী হয়েছে ? তিনি বললেন, উষ্ণীর ইয়াহইয়া ইব্ন খালিদ আমাকে সংবাদ পাঠিয়েছেন। তিনি আমার কাছে কোন কোন বিষয়ে জিজ্ঞাসা করবেন। আমার ভুল করে ফেলার ভয় হচ্ছে। আমি বললাম, আপনার যা ইচ্ছা জবাব দিবেন। আপনি তো কিসাই। তিনি বললেন, আল্লাহ যেন সেটিকে - অর্থাৎ তার জিহ্বাকে কেটে দেন। যদি আমি এমন কিছু বলি যা আমি জানি না। একদিন কিসাই এক কাঠ মিন্দীকে বললেন, এ দরজা দু'টির দাম কত ? (بِكُمْ مَنْهَى تَحْنَى বলল হে চড় খেকো ( অধিক ভুল করার কারণে যে সাধারণত অধিক পরিমাণে চড়-থাপ্পর খেয়ে থাকে। দুই সালিজ-এর বদলে। (অর্থাৎ কিসাই তাঁর প্রশ্নে ব্যাকারণগত ভুল করার কারণে মিন্দী ও ইচ্ছা করে ব্যাকরণে ভুল করে উভয় দিল এবং কিসাই চড়-থাপ্পড় খেতে অভ্যন্ত হওয়ার ইঙ্গিত করে তাঁকে হেয় প্রতিপন্ন করল)।

প্রসিদ্ধ মতে কিসাই এ বছর (১৭৯ হি.) ইন্তিকাল করেন। তখন তাঁর বয়স হয়েছিল সত্ত্বর বছর। এ সময় তিনি রায় অঞ্চলে হাজনুল রশীদের সংগে ছিলেন। রায় অঞ্চলে একই দিনে কিসাই ও ইমাম মুহাম্মদ ইবনুল হাসান (র)-এর মৃত্যু হয়। এ সম্পর্কে হাজনুল রশীদ বলতেন, ফিকাহ ও আরবী ভাষাকে আমি রায় -এ দাফন করেছি। ইব্ন খালিদিকান বলেছেন, কারো কারো মতে কিসাই দুইশ বিরাপি হিজৰীতে তুস শহরে ইন্তিকাল করেন। কিসাইর মৃত্যুর পর কেউ তাঁকে স্বপ্নে দেখল, তাঁর চেহারা ছিল পূর্ণমার চাঁদের ন্যায়। সে তাঁকে জিজ্ঞাসা করল, আপনার মালিক আপনার সংগে কি আচরণ করেছেন ? কিসাই বললেন কুরআনের ওসীলায় আমাকে মাগফিরাত দান করেছেন। আমি বললাম, হায়া-র অবস্থা কি ? কিসাই বললেন, তাঁর অবস্থান তো ইন্দ্রিয়ীনে (সুরক্ষ মাকামে) আমরা তাকে দূরে অবস্থানকারী তারকার (গ্রহের) ন্যায় দেখতে পাই।

### ইমাম মুহাম্মদ ইবনুল হাসান ইব্ন মুফার (র)

এ বছরে যাদের ইন্তিকাল হয় তাঁদের মধ্য উল্লেখযোগ্যদের তালিকায় অন্যতম- ইমাম আবু হানীফা (র)-এর বিশিষ্ট ছাত্র আবু আবদুল্লাহ মুহাম্মদ ইবনুল হাসান (ইমাম মুহাম্মদ) আশ-শায়বানী- মাওলা সূত্রে শায়বান গোত্রের। তাঁর মূল নিবাস ছিল দামেশকের কোন জনপদে। তাঁর পিতা ইরাকে আগমন করেন এবং একশ বর্তিশ হিজৰীতে ওয়াসিতে ইমাম মুহাম্মদ জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কৃফায় লালিত হন। আবু হানীফা, মিসআর, সাওরী, উমর ইব্ন যাবুর ও মালিক ইব্ন মিসওয়াল (র) প্রমুখের কাছে শিক্ষা লাভ করেন। ইমাম মালিক ইব্ন আনাস, আওয়াই ও আবু ইউসুফ (র) প্রমুখ হতে হাদীস ও ফিকাহ লিপিবদ্ধ করেন। তিনি বাগদাদে বসবাস করেন এবং সেখানে হাদীসের দরস দান করেন। ইমাম শাফিউ (র) বাগদাদ আগমন করলে একশ চৌরাশি হিজৰীতে ইমাম মুহাম্মদের নিকট হতে ইল্ম লিপিবদ্ধ করেন।

ହାଙ୍ଗନୁର ରଣୀଦ ତାକେ ରାକ୍କା-ର କାଷୀ ନିଯ়ୋଗ କରେନ ଓ ପରେ ଅବ୍ୟାହତି ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଇମାମ ମୁହାସ୍ମଦ ତାର ପରିବାରେର ଲୋକଦେର ବଳତେନ, ତୋମରା ଦୁନିଆର କୋନ ପ୍ରୋଜନେର ବିଷୟେ ଆମାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେ ଆମାର ମନକେ ତାତେ ନିମ୍ନ କରବେ ନା । ବରଂ ତୋମରା ଆମାର ସଂପଦ ହତେ ତୋମାଦେର ଚାହିଦା ଅନୁସାରେ ନିଯେ ନିବେ (ଏବଂ ପ୍ରୋଜନ ସମାଧା କରବେ) । କେନନା, ତା ଆମାର ଦୃଢ଼ିଷ୍ଟା ଶାଘବ କରବେ ଏବଂ ଆମାର ମନକେ ଏକଥି ରାଖବେ ।

ଇମାମ ଶାଫିଉ (ର) ବଲେଛେ, ତାର ମତ ବିଶାଳ ପରିଧିର ଆଲିମ, ତାର ଚେଯେ ଅଧିକ ବାଗ୍ରୀ ଓ ସାବଲୀଲ ଜୀବନ ଓ ସରଳ ପ୍ରାଣେର ଅଧିକାରୀ ଆର କାଉକେ ଆମି ଦେଖିନି । ଆମି ଯଥିନ ତାକେ କୁରାଅନ ତିଲାଓୟାତ କରତେ ଶୁନତାମ ତଥିନ ମନେ ହତ ଯେ, ତାର ଭାଷାଯିଇ କୁରାଅନ ନାଥିଲ ହଜ୍ଜେ । ତିନି ଆରଓ ବଲେଛେ, ଆମି ତାର ଚେଯେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନବାନ କାଉକେ ଦେଖିନି । ତାର ପ୍ରଭାବ ଓ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଦର୍ଶକେର ଚୋଥ ଓ ଅନ୍ତର ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ରାଖତ । ଇମାମ ତାହାବୀ (ର) ବଲେଛେ, ଇମାମ ଶାଫିଉ (ର) ଇମାମ ମୁହାସ୍ମଦ ଇବନୁଲ ହାସାନେର କାହେ ତାର କିତାବୁସ ସିଯାର ଏହାହି ଦେୟାର ଜନ୍ୟ ଆବଦାର କରେଛିଲେନ । ଇମାମ ମୁହାସ୍ମଦ ତା ଧାରେ ପ୍ରଦାନେ ସମ୍ଭବ ନା ହଲେ ଶାଫିଉ (ର) ତାକେ ଲିଖେ ପାଠାଲେନ-

تُلْ لِلَّذِي لَمْ تَرَ عَيْنَاتِ مُثْلِهِ + حَتَّىٰ كَانَ مِنْ رَاهٍ فَدَرَأَيَ مِنْ قَبْلَهُ  
الْعِلْمُ يَنْهَا أَهْلُهُ أَنْ يَمْنَعُهُ أَهْلُهُ + لَعْلَهُ بِيَذْلِهِ لَأَهْلِ لَعْلَهُ

“ବଳ ମେ ଯହାନ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଯାର ତୁଳନା ଆମାର ଦୁ'ଚୋଥ ଦେଖେନି ; ଏମନକି ତିନି ଏମନ ଯେ, ଯେ ତାକେ ଦେଖିଲ ମେ ଯେନ ତାର ପୂର୍ବସ୍ମୀ (ବରଣୀୟ)-ଦେର ଦେଖିଲ । ଇଲମେର ବିଷୟ (କିତାବ) ତାର ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଦେୟା ହତେ ବିରତ ଧାକତେ ଇଲ୍‌ମ-ଇ ତାର ଅଧିକାରୀକେ ନିଷେଧ କରେ । କେନନା, ତା ତୋ ତାର ଯୋଗ୍ୟତାସଂପନ୍ନକେ ଦେୟାର ଜନ୍ୟଇ ହ୍ୟ ତୋ” . . .

ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ଏ କାବ୍ୟପତ୍ର ପାଓଯା ମାତ୍ର ଇମାମ ମୁହାସ୍ମଦ (ର) ତାର କିତାବଟି ହାଦିୟାରପେଇ (ଧାରରପେ ନଯ) ଶାଫିଉ (ର)-ଏର ଜନ୍ୟ ପାଠିଯେ ଦିଲେନ । ଇବରାହିମ ଆଲ-ହାରବୀ ବଲେଛେ, କେଉ ଇମାମ ଆହମଦ ଇବନ ହୃଦାଳ (ର)-କେ ବଲ, ଏ ସବ ସୂଚ୍ଚ ମାସଜାଲା ଆପନି କିନ୍ତୁପେ ହାସିଲ କରେଛେନ ? ତିନି ବଲେନ, ମୁହାସ୍ମଦ ଇବନୁଲ ହାସାନ (ର)-ଏର କିତାବ ହତେ ।

ଆଗେ ଉତ୍ତେଷ୍ଠ କରା ହେଯେଛେ ଯେ, ଇମାମ ମୁହାସ୍ମଦ ଓ କିସାନ୍ତି ଏକଇ ଦିନେ ଇନତିକାଳ କରଲେ ଖଲୀଫା ହାଙ୍ଗନୁର ରଣୀଦ ବଲେଛିଲେନ, ଆଜ ଭାବୀ ଓ ଫିକାହକେ ଏକତ୍ରେ ସମାହିତ କରଲାମ । ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ଇମାମ ମୁହାସ୍ମଦେର ବୟବ ହେଯେଲି ଆଟାନ୍ତି ବର୍ତ୍ତର ।

### ୧୯୦ ଇଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବର୍ତ୍ତରେ ଉତ୍ତେଷ୍ଠଯୋଗ୍ୟ ଘଟନାର ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ଛିଲ ସମରକାନ୍ଦ ଅଞ୍ଚଲେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା (ଗର୍ଭନର) ରାଫି' ଇବନ ଲାୟାଇ ଇବନ ନାସର ଇବନ ସାଯ୍ୟର କେନ୍ତ୍ରୀୟ ଖିଲାଫତେର ଆନୁଗତ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ବିଦ୍ରୋହ ଓ ସାଧିନତା ଦାବୀ କରେନ । ଏତେ ତାର ରାଜଧାନୀ ଓ ସନ୍ତ୍ରିହିତ ଅଞ୍ଚଲେର ତାର ଅନୁଗାମୀ ହ୍ୟ ଏବଂ ବିଷୟଟି ଜୁଟିଲ ଆକାର ଧାରଣ କରେ । ଖୁରାସାନେର ନାଯେବ ଆଶୀ ଇବନ ଈସା ତାକେ ଦମନ କରାର ଜନ୍ୟ ଅଭିଧାନ ପରିଚାଲନା କରଲେ ରାଫି' ତାକେ ପରାଜିତ କରେ । ଏତେ ବିଷୟଟି ଆରଓ ସଂଗୀନ ଆକାର ଧାରଣ କରେ ।

ଏ ବର୍ତ୍ତର ରଜବ ମାସେର ବିଶ ତାରିଖେ ଖଲୀଫା ନିଜେଇ ରୋମାନଦେର ବିରକ୍ତ ଅଭିଧାନେ ବେର ହନ । ଏ ସମୟ ତିନି ମାଧ୍ୟମ ବିଶେଷ ଧରନେର ଟୁପୀ (କାଲାନୟୁଗ୍ୟ) ପରିଧାନ କରେଛିଲେନ । ଏ ପ୍ରସଂଗେ ଆବୁଲ ମୁଆଫା ଆଲ କିକାବୀର କବିତା-

فَمَنْ يَطْلُبُ لِقَاءً كَأَوْيَرْدَةَ + فَبِالْحَرَمَيْنِ أَوْ أَقْصَى الْكُفُورِ  
 فَقِي أَرْضِ الْعَدُوِّ عَلَى طَهْرٍ + وَفِي الشَّرْفَةِ خَدْقَ لَوْرَ  
 وَمَا حَازَ الْكُفُورَ سِوَاكَ خَلْقٌ + مِنَ الْمُتَخَلَّفِينَ عَلَى الْأَمْوَارِ -

“কেউ তোমার দর্শন লাভের প্রার্থী হলে তা সে লাভ করতে পারে দুই হারাম (মক্কা-মদীনায়) অথবা দুর সীমান্তে। কেননা, শক্রের দেশে তোমার অবস্থান তাজী ঘোড়ার পিঠে এবং সুখ-বিনোদনের দেশে (হজ্জের সফরে) তোমার অবস্থান উটের পিঠের হাওদায়। ব্যস্ততার অভ্যন্তরে পচাতে অবস্থানকারী লোকেরা তোমার সংগ ব্যক্তি সীমান্ত দৰ্শন ও সংরক্ষণ করেনি।”

হারুনুর রশীদ সীমান্তে পৌছে তিওয়ালা দুর্গে সেনা ঘাঁটি স্থাপন করলেন। এ সংবাদ পেয়ে খৃষ্টান রাজা আন-নাকফো আনুগত্যের পত্র পাঠাল এবং খারাজ ও জিয়্যা পাঠিয়ে দিল। এমনকি সমগ্র দেশবাসীর সংগে তার সন্তান ও নিজের জিয়্যাও পাঠিয়ে দিল। যার পরিমাণ ছিল বার্ষিক পনের হাজার দীনার। আন-নাকফো খলীফার কাছে মুসলিম বাহিনীর হাতে বন্দী এক তরুণীকে ফিরিয়ে দেয়ার অনুরোধ আনাল। এ বন্দী ছিল রোম স্বার্টের রাজকন্যা এবং সে তার পুত্রের বাগদত্তা ছিল। হারুনুর রশীদ রহ হাদিয়া তোহফা ও উপহার সামগ্রীসহ এবং আন-নাকফো কাঞ্চিত মূল্যবান সুগভিসহ বন্দীকে ফেরত পাঠিয়ে দিলেন এবং বার্ষিক তিন লাখ দীনার কর পাঠিয়ে দেয়ার ও হিরাক্ষা পুনরায় আবাদ না করার শর্ত আরোপ করলেন।

পরে হারুনুর রশীদ যুক্তিভিত্তিনির জন্য উকবা ইবন জাফরকে তাঁর নামের নিয়োগ করে রাজধানীতে ফিরে এলেন।

এ বছর সাইপ্রাস (কুবর্স) ধীপের বাসিন্দারা তৃক্ষি ডংগ করলে মাঝুদ ইবন ইয়াহুইয়া তাদের দমনে যুক্ত করলেন এবং বিদ্রোহীদের হত্যা করলেন এবং বহু শোককে বন্দী করলেন। আবদুল কায়স গোত্রের এক ব্যক্তি বিদ্রোহ উসকানী দিলে তাকে হত্যা করার জন্য হারুনুর রশীদ শোক পাঠিয়ে দিলেন। এ বছর ঈসা ইবন মুসা আল-হাদী আমীরুল হজ্জরপে মুসলিম জনতাকে নিয়ে হজ্জ পালন করেন।

এ বছর যাদের মৃত্যু হয় সে সব বিশিষ্ট ও খ্যাতিমান শীর্ষস্থানীয়দের তালিকা : এ তালিকার মধ্যে রয়েছেন- আবুল মুনয়ির আসাদ ইবন আয়ুর ইবন আমির আল-বাজালী। কুফা নিবাসী ও আবু হানীফা (র)-এর হাত্ব। তিনি বাগদাদ ও ওয়াসিতে বিচারপতির দায়িত্ব পালন করেছেন। পরে দৃষ্টিশক্তি ব্যাহত হলে নিজেই কাশীর পদ হতে অব্যাহতি গ্রহণ করেন।

আহমদ ইবন হাসল (র) বলেছেন, আবুল মুনয়ির সত্যভাবী ছিলেন। ইবন মষ্টিন তাঁকে আস্থাভাঙ্গন (ছিকা) বলেছেন। আলী ইবনুল মাদীনী ও বুখারী তার ব্যাপারে বিরূপ মন্তব্য করেছেন। তাঁকে ‘পাগল’ আখ্যায়িত করা হয়েছে। ষাট বছর যাবত সিয়াম পালনের কারণে তাঁর মতিশক্ত (ওকিয়ে) লম্ব হয়ে গিয়েছিল। এ কারণে লোকেরা মাজনুন বলতে লাগল। একদিন আবুল মুনয়ির যুনুন মিসরীর হালকার কাছে দাঁড়িয়ে তাঁর বয়ান শুনছিলেন। তখন হঠাতে চিৎকার করে উঠে তিনি এ কবিতা আবৃত্তি করলেন-

وَلَا خَيْرٌ فِي شَكُونِ الْأَغْنِيَّ مُشْتَكِيٍّ + وَلَا بُدُّ مِنْ شَكُونٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبَرًا -

'যে অভিযোগের সমাধান দিতে পারে না তার কাছে অভিযোগ উত্থাপনে কোন লাভ নেই ; আর সবর করার হিস্ত না থাকলে অভিযোগ না করেও কোন উপায় নেই'।

আসমাই বলেছেন, একদিন চলার পথে আমি দেখলাম, আবুল মুনয়ির এক মাতাল বৃক্ষের মাথার কাছে বসে বসে তার শরীর হতে মশা-মাছি তাড়াচ্ছেন। আমি বললাম, এ বৃক্ষের মাথার কাছে বসে কী করছেন ? তিনি বললেন, লোকটি উন্মাদ। আমি বললাম, আপনি উন্মাদ না সে উন্মাদ ? আবুল মুনয়ির বললেন, আমি নই, সে-ই উন্মাদ। কেননা, আমি তো যুহুর ও আসর জামাআতের সংগে আদায় করে এসেছি। সে জামাআতেও সালাত আদায় করেনি, একাকীও নয়। তাছাড়া সে মদ খেয়েছে। আমি তা খাইনি। আমি বললাম এ প্রসংগে আপনার কাব্য প্রতিভার বিকাশ ঘটাননি ? তিনি হ্যাঁ বলে, কবিতা আবৃত্তি করতে লাগলেন-

تَرَكَتُ التَّبِيَّنَ لِأَهْلِ التَّبِيَّنِ + وَأَصْبَحْتُ أَشْرَابًَ مَاءً قُرَاحًا  
لَأَنَّ التَّبِيَّنَ يَذْلِلُ الْعَرَبِيَّ + وَيَكْسُوُ السَّوَادَ لَوْجَهَ الصَّبَابَ حَا  
فَإِنْ كَانَ ذَا جَائِزًا لِلشَّبَابِ + فَمَا الْعَذْرُ مِنْهُ إِذَا الشَّيْبُ لَاحَا -

'আমি 'নাবীয়' (খেজুর তেজানো রস) পরিয়াগ করেছি যাদকসেবীদের জন্য এবং খাটি পানি পানে অভ্যন্ত হয়েছি'। কেননা, নাবীয় তো 'আয়ীয়' (সম্মানিত ব্যক্তি)-কে নীচ বানিয়ে দেয় এবং সুন্দর মুখগুলোকে করে কালিমালিণ। যৌবনে তা বৈধ হওয়ার অবকাশ মেনে নিলেও-  
বার্ধক্য(-এর প্রতি) উদিত হওয়ার পরেও তার জন্য কী অজুহাত থাকতে পারে ?'

আসমাই বলেন, আমি বললাম, তুমি ঠিকই বলেছ, তুমি জ্ঞানবান। সে-ই পাগল। এই সালে মৃত্যুবরণকারী উল্লেখযোগ্যদের অন্যতম উবায়দা ইব্ন হুমায়দ ইব্ন সুহায়ব হতে আবু রহমান তামীমী কৃষ্ণী, (হারুনপুর) আল-আমীনের গৃহশিক্ষক। তিনি আমাশ হতে হাদীস বর্ণনা করেছেন এবং তার নিকট হতে বর্ণনা করেছেন আহমদ ইব্ন হাস্বল (র)। তিনি তাঁর সম্পর্কে উন্মত্ত মতব্য করতেন।

### ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদ ইব্ন বারমাক

এ বছরে মৃত্যুবরণকারী বিশিষ্টদের অন্যতম ছিলেন উয়ীর জা'ফর বারমাকীর পিতা উয়ীর আবু আলী ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদ। খলীফা মাহদী তাঁর পুত্র হারুনুর রশীদকে এ ইয়াহুইয়া-এর হাতে তুলে দিয়েছিলেন এবং ইয়াহুইয়া তাকে পুঁজের ন্যায় শালন-পালন করেন। তাঁর স্ত্রী তাকে নিজপুত্র ফাযল ইব্ন ইয়াহুইয়ার সংগে স্তন্য দান করেন।

হারুনুর রশীদ খিলাফতের মসনদে আসীন হলে তাঁর এ পালক পিতাকে যথাযথ মর্যাদা প্রদান করেন। তিনি প্রকাশ্যে বলতেন, 'আমার পিতা' বলেছেন, 'আমার পিতা ..... খিলাফাতের শুরুত্তপূর্ণ বিষয়গুলো তাঁর নিয়ন্ত্রণে সমর্পিত করলে এবং বারমাকীদের উপর দুর্যোগ নেমে আসার পূর্ব পর্যন্ত এ অবস্থা চলতে থাকে। তাদের ভাগ্য বিপর্যয় শুরু হলে জা'ফরকে হত্যা

করা হয় এবং তার পিতা ইয়াহুইয়াকে যাবজ্জীবন কারাদণ্ড দেওয়া হয়। কারাগারে থাকা অবস্থায় এ বছরই তাঁর মৃত্যু হয়।

ইয়াহুইয়া ছিলেন অভিজাত মানসের অধিকারী ও বাপ্পী, সুষ্ঠু বুদ্ধি ও নিপুণ মতামতের অধিকারী প্রাপ্তি। তাঁর সিদ্ধান্ত ও কর্ম ছিল কল্যাণবহ। একদিন তিনি পুত্রদের বললেন, সব বিষয় সম্পর্কেই কিছু না কিছু জ্ঞান আহরণ করবে। কেননা, কেউ কোন বিষয়ে অজ্ঞ হলে তার বিরোধিতায় অবতীর্ণ হয়। তিনি আরও বলতেন :

اَكْتُبُوْ اَخْسَنَ مَا تَسْمَعُونَ - وَاحْفَظُوْ اَخْسَنَ مَا تَكْتُبُونَ وَتَحْدِلُواْ بِاَخْسَنِ مَا تَحْفَظُونَ -

“যা কিছু শনবে তার উত্তমগুলো লিখে রাখবে, যা লিখবে তার উত্তমগুলো মুখস্থ করবে এবং যা মুখস্থ করবে তার উত্তমগুলো (শুধু) ব্যক্ত করবে।”

তিনি পুত্রদের আরও বলতেন, যখন দুনিয়া (পার্থির সম্পদ) এগিয়ে আসে তখনও ব্যয় করবে। কেননা তা স্থায়ী হবে না এবং যখন দুনিয়া পিছিয়ে যাবে তখনও ব্যয় করবে কেননা, সে অবস্থাও স্থায়ী হবে না।

কেউ চলার পথে তাঁর আরোহী থাকা অবস্থায় ও সাহায্য প্রার্থনা করলে তখনও তাঁর সর্বনিম্ন দানের পরিমাণ হত দুইশ দিরহাম। এ বিষয়ে জনেক ব্যক্তি একদিন বলল-

يَاسِمِيْ الْحَصُورِ يَحْيِيْ + اَتِبْعَثْ لَكَ مِنْ فَضْلِ رَبِّنَا جَنَّاتَانِ  
كُلُّ مَنْ مَرَئِيْ الطَّرِيقَ عَلَيْكُمْ + فَلَمَّا مِنْ نَوَالِكُمْ مِائَتَانِ  
مِائَتَانِ دِرْهَمٍ لِمِثْلِيْ قَلِيلٌ + هِيَ لِلْفَارِسِ الْعَجَلَانِ -

“হে ‘হাসুর’ (নারী আকর্ষণযুক্ত পৃত পরিত্র নবী) ইয়াহুইয়া (আ)-এর ‘মিতা’! আপনার জন্য আমাদের পালনকর্তার দু’টি জান্নাত তৈরি করে রাখা হয়েছে। (কেননা,) যে কেউ পথ চলতে আপনাদের পাশ দিয়ে যায় তার জন্য আপনাদের দান বরাদ্দ রয়েছে দুইশ। (কিন্তু) আমার যত লোকের জন্য দুইশ দিরহাম স্বল্প ; তা তো ব্যক্ত অশ্বারোহী পথচারীর জন্য।”

এ কবিতা শনে ইয়াহুইয়া বললেন, তুমি সত্য বলেছ। একথা বলে তাকে তাঁর বাড়িতে নিয়ে যাওয়ার আদেশ দিলেন। বাড়িতে পৌছে তাঁর খবরাখবর জিজ্ঞাসা করলে সে বলল যে, সে ইদানিং বিয়ে করেছে এবং সে তাঁর স্ত্রীকে তুলে আনতে চায়। তখন ইয়াহুইয়া তাকে তাঁর মহারানা বাবদ চার হাজার, তাঁর বাড়ি বাবদ চার হাজার আসবাবপত্র বাবদ চার হাজার। বউ তুলে আনার খরচ বাবদ চার হাজার এবং আনুষঙ্গিক অনুষ্ঠান খরচ বাবদ চার হজার দিরহাম দিয়ে দিলেন।

আর একদিন এক ব্যক্তি এসে তাঁর কাছে কিছু চাইলে তিনি বললেন, পৌড়া কপাল কোথাকার ! এমন সময় তুমি আমার কাছে এসেছ যে, আমার কাছে বিশেষ কোন সম্পদ নেই। তবে (এক কাজ কর) আমার এক বন্ধু আমাকে আমার পেন্দনীয় কিছু হাদিয়া দেয়ার জন্য অনুমতি চেয়ে পাঠিয়েছে। আমি জানতে পেরেছি যে, তুমি তোমার একটি বাঁদী বিক্রি করতে

ଚାଓ । ସେ ବାଁଦୀର ମୂଳ୍ୟ ତୋମାକେ ତିନ ହାଜାର ଦୀନାର ପ୍ରତ୍ତାବ କରା ହେଁଛେ । ଆମି ବନ୍ଧୁର କାହେ ହାଦିଯା ରହିପେ ସେ ବାଁଦୀଟି ଚାଇବୋ । ତୁମି କିନ୍ତୁ ସେଟି ତାର କାହେ ତିଶ ହାଜାର ଦୀନାରେର କମେ ବେଚବେ ନା ।

ତଥନ ସେ ଲୋକେରା ଏସେ ଆମାର ସଂଗେ ବାଁଦୀର ଦରଦାମ କରେ ତା ବିଶ ହାଜାର ଦୀନାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛିଲ । ଏତ ବେଶୀ ମୂଳ୍ୟ ଶୁଣେ ତା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାର ବ୍ୟାପାରେ ଆମାର ମନ ଦୁର୍ବଲ ହେଁ ଗେଲେ ଆମି ତା ବିକ୍ରିଯେ ସମ୍ଭାବି ଦିଯେ ଦିଲାମ । ତାରା ବାଁଦୀ ନିଯେ ଗେଲ ଏବଂ ଆମି ବିଶ ହାଜାର ଦୀନାର ବୁଝେ ନିଲାମ । ତାରା ବାଁଦୀଟି ଇଯାହୁଇଯାକେ ହାଦିଯା ଦିଲ । ପରେ ଆମି ଇଯାହୁଇଯାର ସଂଗେ ସାଙ୍କାତ କରଲେ ତିନି ବଲଲେନ, କତ ମୂଲ୍ୟେ ବିକ୍ରି କରେଛିଲେ ? ଆମି ବଲଲାମ, ବିଶ ହାଜାର ଦୀନାର ଇଯାହୁଇଯା ବଲଲେନ, ତୁମି ଛୋଟ ମନେର ଲୋକ ! ଯାଓ ତୋମାର ବାଁଦୀ ତୋମାର କାହେ ନିଯେ ଯାଓ । ଆର ଇତୋମଧ୍ୟେ ଆମାର ଆର ଘୋଡ଼ସଓଯାର / ପାରସିକ (ଫାରସୀ) ବନ୍ଧୁ ଅନୁରୋଧ କରେଛେ । ଆମି ଯେନ ତାର କାହେ ହତେ ପସନ୍ଦନୀୟ କୋନ ହାଦିଯା ଚେଯେ ନେଇ । ଆମି ତାର କାହେ ଏ ବାଁଦୀଟିଇ ଚାଇବ । ତୁମି କିନ୍ତୁ ଏଠି ପଞ୍ଚଶ ହାଜାର ଦୀନାରେର କମେ ତାର କାହେ ବିକ୍ରି କର ନା । ପରେ ମେ ଲୋକେରା ଆମାର କାହେ ଏଲ ଏବଂ ବାଁଦୀର ମୂଳ୍ୟ ତିଶ ହାଜାର ଦୀନାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଢ଼ିଯେ ଦିଲ । ଆମି ସେଟି ତାଦେର କାହେ ବେଚେ ଦିଲାମ । ପରେ ଆମି ଇଯାହୁଇଯାର କାହେ ଗେଲେ ଏବାର ଏତି ଆମାକେ ଭର୍ତ୍ତସନା କରଲେନ ଏବଂ ବାଁଦୀ ଆମାକେ ଫିରିଯେ ଦିଲେନ । ତଥନ ଆମି ବଲଲାମ, ଆମି ଆପନାକେ ସାଙ୍କୀ କରଛି ଯେ ସେ ମୁକ୍ତ (ଆଯାଦ) ଏବଂ ଆମି ତାକେ ଶ୍ରୀରାମପେ ଗ୍ରହଣ କରଲାମ । ଆମି ବଲଲାମ, ଯେ ବାଁଦୀ ଆମାକେ ପଞ୍ଚଶ ହାଜାର ଦୀନାର ପାଇୟେ ଦିଲ ଆମି କୋନ ଦିଲ ତାର ଅବମୂଳ୍ୟାୟନ କରବ ନା ।

ଖତୀବ ବର୍ଣନା କରେଛେ, ହାକନ୍ତୁର ରଶୀଦ ମାନ୍ସୁର ଇବ୍ନ ଯିଯାଦେର କାହେ ଏକ କୋଟି ଦିରହାମ ଦାବୀ କରଲେନ । ତଥନ ତାର କାହେ ଦଶ ଲାଖେର ଅଧିକ ଛିଲ ନା । ଓଦିକେ ଖଲିଫା ତାକେ ଚକ୍ରିଶ ଷଟ୍ଟାର ମଧ୍ୟେ ଏ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ ନା କରଲେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରା ଓ ତାର ବାଡ଼ି-ଘର ମିସମାର କରେ ଦେଯାର ହମକି ଦିଲେନ । ସୁତରାଂ ମାନ୍ସୁର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତାଯ ପଡ଼େ ଗେଲେନ । ତିନି ଇଯାହୁଇଯା ଇବ୍ନ ଖାଲିଦେର କାହେ ଗିଯେ ତାକେ ତାର ସଂକଟେର ବିଷୟଟି ଅବହିତ କରଲେ ତିନି ନିଜେ ତାକେ ପଞ୍ଚଶ ଲାଖ ଦିଲେନ ଏବଂ ପୁତ୍ର ଫ୍ୟଲେର ନିକଟ ହତେ ବିଶ ଲାଖ ଏନେ ଦିଲେନ । ପୁତ୍ରକେ ତିନି ବଲଲେନ, ବାବା ! ଆମି ଶୁନେଛି ଯେ, ତୁମି ଏ ଅର୍ଥ ଦିଯେ ଏକଟି ଜମି ଖରିଦ କରାର ଇଚ୍ଛା କରେଛିଲେ । ଏଠି (ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନେ) ଏମନ ଏକ ସମ୍ପଦ ଯା କୃତଜ୍ଞତାର ଫସଲ ଫଲାବେ ଏବଂ ଯା ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକବେ । ତିନି ତାର ଅପର ପୁତ୍ର ଜାଫରେର ନିକଟ ହତେ ଦଶ ଲାଖ ଏନେ ଦିଲେନ ଏବଂ ତାର ବାଁଦୀ ଦାନାନୀରେର ନିକଟ ହତେ ଏକଟି ହାର ନିଯେ ନିଲେନ ଯେତି ଏକଲାଖ ବିଶ ହାଜାର ଦୀନାରେ (ତଥନକାର ବାରଲାଖ ଦିରହାମେର ସମମୂଳ୍ୟ) ଖରିଦ କରା ହେଁଛିଲ ଏବଂ ତାତେ କାର୍ମକାଜକାରୀ (ଟ୍ୟାକ୍ ଆଦାୟକାରୀ/ ଆର୍ଦ୍ଦୀ)-କେ ବଲେଛିଲେନ, ଏଠି ବିଶ ଲାଖ ହିସାବେ ଧରଲାମ ।

ଏସବ ଅର୍ଥ ସମ୍ପଦ ହାକନ୍ତୁର ରଶୀଦ ସର୍ବିପେ ଉପହିତ କରା ହଲେ ତିନି ହାରଟି ଫିରିଯେ ଦିଲେନ । କେନନା, ତିନିଇ ଏଠି ଇଯାହୁଇଯାର ବାଁଦୀକେ ହିବା କରେ ଦିଲେନ । ସୁତରାଂ ଏକବାର ହିବା ପ୍ରଦତ୍ତ ବନ୍ଧୁ ଫିରିଯେ ନେଯା ପସନ୍ଦ କରଲେନ ନା ।

କାରାଗାରେ ଆବନ୍ଦ ଥାକାର ସମୟ ତାର କୋନ ସନ୍ତୋମ ତାକେ ବଲଲ, ଆବା, କ୍ଷମତାର ପ୍ରତିପଦି ଓ ଅଟେଲ ପ୍ରାଚୁର୍ୟେର ପରେ ଆମରା ଆଜ ଏ ଅବହାୟ ପୌଛେଛି । ଇଯାହୁଇଯା ବଲଲେନ, ବାବା ! ମଜଲୁମେର ବଦ ଦୁ'ଆ ଆମରା ରାତ୍ରେର ଆୟାଧାରେ ଚଲହିଲାମ ଏବଂ ସେ ବଦ ଦୁ'ଆର ବ୍ୟାପାରେ ଉଦ୍‌ଦୀନ ଛିଲାମ । ଆଗ୍ରାହ ତାତେ 'ଉଦ୍‌ଦୀନ' ଥାକେନନି । ଏରପର ତିନି ଏ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରଲେ-

رَبُّ قَوْمٍ قَدْ غَدَأَاهُ فِي نِعْمَةٍ + زَمَنًا وَالدَّهْرُ رَيَانٌ غَدَقُ  
مَكَتَ الدَّهْرَ زَمَانًا عَنْهُمْ + شَمْ أَبْكَاهُمْ دَمًا حِينَ سَطَقَ -

“বহু সম্প্রদায় দীর্ঘকাল প্রাচুর্যে কালাতিপাত করে। সময় তখন প্রবল বর্ষণে পরিত্রুত (বিধায় কোন সংকট দেখা দেয় না)। সময় দীর্ঘদিন তাদের ব্যাপারে নীরবতা অবলম্বন করে থাকে, পরে যখন সে মুখ খুলে তখন তাদের রক্ত কান্দা কান্দিয়ে দেয়।”

ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদ ই সুফিয়ান ইব্ন উয়ায়না (র)-এর জন্য মাসিক এক হাজার দিরহামের অনুদান বরাদ্দ করে রেখেছিলেন। এ কারণে সুফিয়ান সিজদায় পড়ে তার জন্য দু'আ করতেন ও বলতেন, ‘ইয়া আল্লাহ! সে আমার দুনিয়ার ঝামেলা মিটিয়ে দিয়েছে এবং আমাকে ইবাদাতের জন্য অবসরযুক্ত করে দিয়েছে। সুতরাং আপনি তার আবিরাতের সমস্যা মিটিয়ে দিন। ইয়াহুইয়ার মৃত্যু হলে তার কোন বক্তৃ তাকে স্বপ্নে দেখে বলল, তোমার পালনকর্তা তোমার সৎগে কী আচরণ করেছেন? ইয়াহুইয়া বললেন, সুফিয়ানের দু'আর বরকতে আমাকে মাফ করে দিয়েছেন।

ইয়াহুইয়া রাফিকা কারাগারে অস্ত্ররীণ থাকা অবস্থায় এ বছরের মুহাররম মাসের তিন তারিখে ইন্তিকাল করেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল সত্তর বছর। পুত্রে ফযল তাঁর জানায়ার সালাতে ইমামতী করেন এবং ফোরাত তীরে তাঁকে দাফন করা হয়। তাঁর পক্ষেটে একটি চিরকুট পাওয়া গিয়েছিল যাতে তার নিজ হস্তাক্ষরে লেখা ছিল:

قَدْ تَفَدَّ الْخَصْمُ وَالْمُدْعَا عَلَيْهِ بِالْأَثْرِ - وَالْحَاكِمُ الْحَكْمُ الْعَوْلُ الْذِي - لَا يَجُوزُ  
وَلَا يَتَاجُ إِلَى بَيْنَةٍ -

‘প্রতিপক্ষ (বাদী) আগে চলে গিয়েছে। বিবাদী পিছনে পিছনে চলছে। বিচারপতি হবেন সে ন্যায় বিচারক যিনি যুশুম করেন না এবং যার সাক্ষ্য গ্রহণের প্রয়োজন হয় না। চিরকুটি হাক্কনূর রশীদের কাছে পৌছানো হল। তিনি সেটি পাঠ করলেন এবং সেদিন দিনভর কাঁদলেন। পরে দীর্ঘদিন পর্যন্ত তাঁর মুখাবয়বে মর্মবেদনা প্রস্ফুটিত ছিল।

ইয়াহুইয়ার স্মৃতিতে জনৈক কবি বলেছেন :

سَأَلْتُ الْبَدَا هَلْ أَنْتَ حَرَّ + فَقَالَ لَا وَلَكِنِي عَبْدٌ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدٍ  
فَقُلْتُ شِرَاءً قَالَ لَا بَلْ وِرَاثَةٌ + تَوَارَتْ رِفْنَى وَالْدَّ بَعْدَ وَالْدِ -

“আমি দান-বদান্যতাকে জিজাসা করলাম। তুমি কি স্বাধীন? সে বলল, না, আমি তো ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিফের গোলাম। আমি বললাম, ক্রয়সূত্রে? সে বলল, না বরং সে মীরাছ সূত্রে। প্রজন্ম পরম্পরায় পুরুষানুক্রমে আমার গোলাম সভার মীরাছ লাভ করেছে।”

### ১৯১ হিজরীর আগমন

এ বছরের উল্লেখযোগ্য ঘটনাসমূহ : ছারাওয়ান ইব্ন সায়ফ নামের এক ব্যক্তি ইরাকের শ্যামল সমভূমি অঞ্চলে বিদ্রোহ করে এবং নগর হতে নগরে ঘুরে ঘুরে বিদ্রোহ ছড়িয়ে দেয়।

তাকে দমন করার জন্য হারনুর রশীদ তাওক ইব্ন মালিককে অভিযানে প্রেরণ করেন। তাওক তাকে পরাজিত করে। ছারাওয়ান আহত হয় এবং তার অনুসারীরা ব্যাপকভাবে নিহত হয়। তাওক খলীফার কাছে বিজয়বার্তা প্রেরণ করেন।

শামে আবুল নিদা বিদ্রোহের পতাকা উত্তোলন করলে খলীফা তাকে দমন করার জন্য ইয়াহুইয়া ইব্ন মুআয়কে প্রেরণ করেন এবং তাকে শামের নায়েব নিযুক্ত করেন। এবছর বাগদাদে প্রচও বরফপাত হয়।

এ বছর ইয়ায়ীদ ইব্ন মাখলাদ হবায়নী দশ হাজার যোদ্ধাসহ রোমানদের বিরুদ্ধে অভিযান পরিচালনা করেন। রোমানরা তাকে সংকীর্ণ পরিসরে কোণঠাসা করে তুরস্স হতে দুই মনফিল দূরবর্তী স্থানে পঞ্চাশজন সহযোদ্ধাসহ তাকে হত্যা করে। অবশিষ্টরা পরাজিত হয়। হারনুর রশীদ সাইকা (গ্রীষ্মকালীন) অভিযানের দায়িত্ব প্রদান করণ হারছামা ইব্ন আয়্যানকে। তার সহযোদ্ধা তালিকাভুক্ত করা হয় যিশ হাজার। এদের অন্যতম ছিলেন ব্যয় নির্বাহের দায়িত্ব প্রাপ্ত মানসুর আল-খাদিম।

হারনুর রশীদ নিজেও কাছাকাছি অবস্থানের উদ্দেশ্যে হাদাছের উদ্দেশ্যে বেরিয়ে পড়েন। তিনি সব গির্জা ও যাজকদের ঝুপড়ি নিবাস ধ্বংস করার আদেশ দেন এবং বাগদাদ ও অন্য সব নগরের যিচ্ছাদের পোশাক ও বেশভূষায় পার্থক্য রক্ষার আদেশ জারী করেন। এ বছরেই খলীফা আলী ইব্ন মুসাকে ঝুরাসানের শাসনকর্তার পদ হতে বরখাস্ত করে তার স্থলে হারছামা ইব্ন আয়্যানকে সেখানকার শাসনকর্তা নিয়োগ করেন। এ বছরের শাওয়াল মাসে হারনুর রশীদ হিরাকাল জয় করে তা ধ্বংস করে দেন এবং সেখানকার বাসিন্দাদের বন্দী করেন। রোমের প্রত্যন্ত অঞ্চলে আয়ান যারাবা ও আল কানীসাতুস সাওয়া (কৃষ্ণ গীর্জা) অভিযুক্ত স্কুল বাহিনী প্রেরণ করেন এবং সমগ্র অঞ্চলে বাহিনী ছড়িয়ে দেন। এ সময় হিরাকালায় প্রতিদিন এক লাখ পঁয়ত্রিশ হাজার ভাতাভোগী লোকের (ভারাটে সৈনিকের) প্রবেশ ঘটেছিল।

খলীফা হয়ায়দ ইব্ন মা'য়ফকে শামের উপকূলবর্তী অঞ্চলসমূহ হতে মিসর পর্যন্ত এলাকার শাসনকর্তা নিয়োগ করেন এবং কুবর্নস (সাইপ্রাস) ধীপে প্রবেশ করে সেখানকার বাসিন্দাদের বন্দী করে তাদের রাশিয়ায় নিয়ে আসেন এবং সেখানে দাস-দাসীরূপে তাদের বিক্রয় করা হয়। এমনকি আজকের মূল্য দুই হাজার দীনারে উঠেছিল। তাদের বিক্রয় সম্পাদন করেন কার্যী আবুল বুখতারী।

এ বছরে ফাযল ইব্ন সাহল মাঘুনের হাতে ইসলাম গ্রহণ করেন। এ বছর হজ্জের আয়ীর ছিলেন ফাযল ইব্ন আববাস ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আলী আববাসী। তিনি ছিলেন মক্কার প্রশাসক। এ বছর হতে দুইশ পনের হিজরী সন পর্যন্ত লোকেরা গ্রীষ্মকালীন ভাতা পায়নি।

এ বছরে যাদের ইনতিকাল হয় তাদের শীর্ষস্থানীয়দের মধ্যে রয়েছেন – সালামা ইবনুল ফাযল আল-আবরাশ, আবদুর রহমান ইবনুল কাসিম ফাকীহ। যিনি মালিক ইব্ন ইউনুস ইব্ন আবু ইসহাক হতে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তিনি হারনুর রশীদের কাছে আগমন করলে খলীফা তাকে বিপুল অর্থ প্রায় পঞ্চাশ হাজার প্রদানের আদেশ দিয়েছিলেন। কিন্তু তিনি তা গ্রহণ করতে সম্মত হননি। (উল্লেখযোগ্যদের মধ্যে আরও ছিলেন) ফাযল ইব্ন মুসা শায়বানী, মুহাম্মদ ইব্ন সালামা।

মুহাম্মদ ইবনুল হুসায়ন আল মিসীসী। আঙ্গুভাজন দুনিয়া ত্যাগী সাধকদের অন্যতম। যিনি বলতেন, বিগত পঞ্চাশ বছর ধরে আমি এমন কোন কথা বলিনি যার জন্য আমার ক্ষমা প্রার্থনার প্রয়োজন হবে। এ বছরে মৃত্যুবরণকারীদের মধ্যে অন্যতম ছিলেন মা'মার আর-রাক্কী।

### ১৯২ হিজরীর আগমন

এ বছরে হারছামা ইবন আ'য়ান খুরাসানের শাসনকর্তারূপে সেখানে গমন করে পূর্ববর্তী শাসনকর্তা আলী ইবন ঈসাকে ঘ্রেফতার করেন এবং তার সব সম্পদ ও মূল্যবান সংগ্রহ বাজেয়াও করেন। পরে তাকে উটের পিঠে উটোমুখো বসিয়ে সমগ্র খুরাসান অঞ্চলে তার 'কুকীতি'র বিবরণ প্রচার করা হয়। হারছামা এসব বিষয়ে পত্র লিখে খলীফাকে অবহিত করলে খলীফা এতে সন্তুষ্টি প্রকাশ করেন। পরে হারছামা আলীকে খলীফার দরবারে পাঠিয়ে দিলে তিনি তাকে তার বাগদাদের বাড়িতে অন্তরীণ করে রাখেন। এ বছর হারনুর রশীদ ছাবিত ইবন নাস্র ইবন মালিককে সীমান্তবর্তী অঞ্চলের শাসনকর্তা নিয়োগ করেন। ছাবিত রোম অঞ্চলে অভিযান পরিচালনা করে মাতমূরা জয় করেন নেন। এ বছর ছাবিতের মাধ্যমে মুসলমান ও রোমানদের মধ্যে সান্ধি সম্পাদিত হয়।

এ বছর যুরুরাসিয়া (ভাস্ত ধর্মদ্বোই) সম্প্রদায় জুবাল ও আয়ারবায়জান অঞ্চলে বিদ্রোহ করলে হারনুর রশীদ তাদের দমন করার জন্য আবদুল্লাহ ইবন মালিক ইবনুল হায়ছাম খুয়াইকে দশ হাজার অশ্বারোই সেনাসহ প্রেরণ করেন। আবদুল্লাহ বিদ্রোহীদের বিপুল সংখ্যককে হত্যা ও বন্দী করেন এবং তাদের নারী ও সন্তানদের বন্দী করে সকল বন্দী বাগদাদে পাঠিয়ে দেন। খলীফা তাদের পুরুষদের হত্যা করার এবং নারী ও সন্তানদের বাগদাদে বিক্রয়ের আদেশ প্রদান করেন। খুয়ায়মা ইবন খায়িম ও ইতোপূর্বে এ ধর্মদ্বোইদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেছিলেন।

এ বছরের রবীউল আউয়ালে হারনুর রশীদ রাক্কা হতে নৌপথে বাগদাদ আগমন করেন। রাক্কায় তিনি পুত্র কাসিম ইবনুর রশীদকে তার স্থলাভিষিক্ত করেন। তিনি খুয়ায়মা ইবন খায়িমকে আগেই পাঠিয়ে দিয়েছিলেন। তাঁর মনের ইচ্ছা ছিল খুরাসানে 'রাফি' ইবন লায়হের বিরুদ্ধে অভিযান পরিচালনা করা। কেননা, 'রাফি' বিদ্রোহ করে সমরকন্দ ও পার্শ্ববর্তী বিশাল অঞ্চলে কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা করেছিল। শা'বান মাসে হারনুর রশীদ খুরাসান অভিযুক্ত রওনা করেন। বাগদাদে তিনি পুত্র মুহাম্মদ আল-আমীনকে তাঁর স্থলাভিষিক্ত নিয়োগ করেন। অপর পুত্র মামুন তার ভাই আমীনের বিশ্বাসঘাতকতার ভয়ে পিতার সংগে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করলে তিনি তাকে অনুমতি প্রদান করেন এবং মামুন খলীফার সফর সঙ্গী হন।

পথিমধ্যে হারন তাঁর জনৈক আমীরের কাছে তাঁর তিন পুত্রের দুর্যতি ও অসদাচরণের অভিযোগ করেন। অথচ তিনি তাদের 'যুবরাজ' ঘোষণা করে রেখেছিলেন। তিনি আমীরকে তার দেহের একটি ব্যাধির অবস্থা দেখিয়ে বলেন, আমীন, মামুন ও কাসিম— এ তিনজনের প্রত্যেকেই আমার কাছে গোরেন্দা নিয়োগ করে রেখেছে। তারা আমার শ্বাস-প্রশ্বাস গণনা করছে এবং আমার সময় ফুরিয়ে যাওয়ার বাসনা পোষণ করছে। এ অবস্থা তাদের জন্য অকল্যাণকর। হায় যদি তারা বুঝত!। তখন আমীর তাঁর জন্য দু'আ করলেন এবং খলীফা তাকে তার কর্মসূলে ফিরে যাওয়ার আদেশ প্রদান করে তাকে বিদায় জানালেন। এটাই ছিল তাদের শেষ দেখা।

ଏ ବହୁ ହାରାରୀରୋ (ଖାରିଜୀ) ବସରାର ପ୍ରାଣ ବିଦ୍ୟୋହ ଛଡ଼ିଯେ ଦେଇ ଏବଂ ଖଲୀକାର ଆମିଲକେ ହତ୍ୟା କରେ । ହାରନୁର ରଶୀଦ ଏ ବହୁ ହାୟସାମ ଇଯାମାନୀକେ ହତ୍ୟା କରେନ । ଈସା ଇବ୍ନ ଜା'ଫର ହାରନୁର ରଶୀଦେର ସଂଗେ ସାକ୍ଷାତେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ରୋଧାନ୍ତା କରଲେ ପଥିମଧ୍ୟେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ । ଏ ବହୁ ହଞ୍ଜର ଆମୀର ଛିଲେନ ଆବାସ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଜା'ଫର ଇବ୍ନ ଆବୁ ଜା'ଫର ଆଲ-ମାନସୂର ।

### ଏ ବହୁ ମୃତ୍ୟୁବରଣକାରୀ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ

ଏହିଦେର ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ୟତମ ଛିଲ ଆବୁଲ କାସିମ ଇସମାଇଲ ଇବ୍ନ ଜାମି' ଇବ୍ନ ଇସମାଇଲ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନମୁଲ ମୁତ୍ତାଲିବ ଇବ୍ନ ଆବୁ ଓ ଯାଦାଆ । ସେ ଛିଲ ବିଖ୍ୟାତ ଗୀତି ଶିଳ୍ପୀ । ତାର ଗୀତି ପ୍ରତିଭା ଛିଲ ପ୍ରବାଦତ୍ତଳ୍ୟ । ପ୍ରଥମ ଦିକେ ସେ କୁରାନ ହିଫ୍ଜ କରାତେ ଶୁରୁ କରେଛି । ପରେ ଗୀତି ଶିଳ୍ପକାର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହେୟ କୁରାନ ବର୍ଜନ କରେ ।

ଆଲ ମାଗାନୀ-ର ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷକାର ଆବୁଲ ଫାରଜ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନମୁଲ ହସାୟନ ତାର ସମ୍ପର୍କେ ବିଶ୍ୱାସକର କାହିଁନି ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ । ଆବୁଲ କାସିମ ବଲେଛେ, ଆମି ଏକଦିନ ହାରାରାନେ ଏକଟି କୁଠରୀର ଉପର ଥେକେ ନିଚେ ରାତ୍ରାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିଲାମ । ତଥନ ସେଥାନେ ଏକଟି କାଳ ଦାସୀ ଏଲ । ତାର ସଂଗେ ଛିଲ ପାନି ବହନେର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ମଶକ । ସେ ମଶକଟି ରେଖେ ବସେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ଉଷ୍ଣାସେର ସଂଗେ ଗାଇଲେ ଲାଗଲ-

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بُخْلَهَا وَسَمَاء حَنَّى + لَهَا عَسَلٌ مُنْتَى وَتَبَذَّلْ عَلَقَمًا  
فَرَدَى مُصَابَ الْقَلْبِ أَنْتَ قَاتَلِي + وَلَا تَثْرِكِنِي هَانِئَ الْقَلْبِ مَغْرَمًا -

'ଆପ୍ତାହର କାହେଇ ଅଭିଯୋଗ କରି ତାର କୃପଣତା ଓ ଆମାର ଦାନ-ବଦାନ୍ୟତାର । ଆମି ତାକେ ଦିଯେ ଯାହିଁ ମଧୁ, ସେ ଆମାକେ 'ଦାନ' କରଛେ ତିଙ୍କ ମାକାଳ । ପ୍ରେମେର ଆହତକେ ଫିରିଯେ ଦାଓ ..... ତୁ ମିହି ତାକେ କରେଛ ଖୁଲ ; ତାକେ କରେ ରେଖ ନା ଦିଶାହାରା ଚିତ୍ର, ଆସକ୍ତିତେ ନିମଜ୍ଜମାନ ।

ଆବୁଲ କାସିମ ବଲେନ, ଆମାର କାନ ଏମନ କିଛୁ ଶୁନିଲ ଯା ଆମାକେ ଧୈରହାରା କରେ ଦିଲ । ଆମି ତା ଦାସୀର ମୁଖେ ଆର ଏକବାର ଶୋନାର ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷାଯା ରଇଲାମ । କିନ୍ତୁ ସେ ଦାଁଡିଯେ ଚଲାତେ ଶୁରୁ କରଲ । ଆମି ଦ୍ରୁତ ଉପର ହତେ ନେମେ ତାର ପିଛନେ ଛୁଟିଲୁମ ଏବଂ ତାକେ କଲି ଦୁ'ଟି ଆବାର ଶୋନାତେ ବଲଲାମ । ସେ ବଲଲ, ଆମାକେ ପ୍ରତିଦିନ ଆମାର ଉପରେ ମାଲିକେର ବରାଦ୍ବୃତ 'ଖାରାଜ' ଦୁଇ ଦିରହାମ ଉପାର୍ଜନ କରେ ଦିତେ ହୁଏ । ତଥନ ଆମି ତାକେ ଦୁଇ ଦିରହାମ ଦିଯେ ଦିଲେ କଲି ଦୁ'ଟି ଆବାର ଶୋନାଲ । ଆମି ତା ମୁଖସ୍ତ କରେ ନିଲାମ ଏବଂ ସେଦିନ ସାରା ଦିନ ଆମି ତା ଆବୁଣି କରାତେ ଲାଗଲାମ । କିନ୍ତୁ ସକାଳ ହଲେ ତା ଆମି ଭୁଲେ ଶେଲାମ । ସେ ଦିନଓ କାଳ ଦାସୀ ଏଲେ ଆମି ତାକେ ତା ପୁନରାୟ ଶୋନାତେ ବଲଲାମ । ଆଜଓ ସେ ଦୁଇ ଦିରହାମ ନିଯେଇ ତା ଆମାକେ ଶୋନାଲ । ପରେ ବଲଲ, ତୋମାର କାହେ ଚାର ଦିରହାମ ଭାରୀ ମନେ ହଜେ ମନେ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ, ଆମାର ତୋ ମନେ ହୁଏ, ଏ ଦିଯେ ତୁ ମନେ ଚାର ହାଜାର ଦୀନାର ଉପାର୍ଜନ କରବେ ।

ଆବୁଲ କାସିମ ବଲେନ, ପରେ ଏକ ରାତେ ଆମି କଲି ଦୁ'ଟି ହାରନୁର ରଶୀଦକେ ଗେଯେ ଶୁନାଲାମ । ତିନି ଆମାକେ ଏକ ହାଜାର ଦୀନାର ଦାନ କରଲେନ ଏବଂ ପରପର ତିନବାର ତିନି ଆମାକେ ତା ପୁନରାୟ ଶୋନାତେ ବଲଲେନ ଓ ଆମାକେ ତିନ ହାଜାର ଦୀନାର ଦିଲେନ । ତଥନ ଆମାର ମୁଖେ ମୃଦୁ ହାସି ଦେଖେ ଖଲୀକା ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ, ତୁ ମନେ ହାସି କେନ ? ତଥନ ଆମି ବାଁଦୀର ଘଟନାଟି ଶୋନାଲାମ । ତିନି ହାସି ଦିଯେ ଏକ ହାଜାରେର ଦୀନାରେର ଏକଟି ଥିଲେ ଆମାର ଦିକେ ଛୁଟେ ଦିଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ, କାଳ ବାଁଦୀକେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ବାନାତେ ଚାଇ ନା । ତାର ଅପର ଏକଟି ଘଟନା ଏହି-ଆବୁଲ କାସିମ ବଲେନ, ଏକଦିନ ସକାଳେ ଆମାର କାହେ ମାତ୍ର ତିନଟି ଦିରହାମ ଛିଲ । ଆମି ଦେଖିଲାମ, ଏକ ବାଁଦୀ ଘାଡ଼େ କଲସୀ ନିଯେ କୁପେର ଦିକେ ଯାଇଛେ ଏବଂ ଛୁଟିତେ ଛୁଟିତେ ବେଦନା ଭରା କଟେ ସୁର କରେ ଗାଇଛେ-

شَكُونَتَا إِلَى أَحْبَابِنَا طُولَ لَيْلَتَنا + فَقَاتُوا لَنَا مَا أَفْصَرَ اللَّيلُ عِنْدَنَا  
وَذَاكَ لَأَنَّ النَّوْمَ يَغْشِي عَيْوَنَهُمْ + سَرِيعًا وَلَا يَغْشِي لَنَا النَّوْمُ أَعْيَنَا  
إِذَا مَا دَنَا اللَّيلُ الْمُضِيرُ بِذِي الْهَوَى + جُزُعُنَا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ إِذَا دَنَا  
فَلَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يُلَاقُونَ مِثْلَهَا + نُلَاقِي لَكَانُوا فِي الْمَضَاجِعِ مِثْلَنَا -

“বঙ্গদের কাছে আমাদের রাত সুনীর্ধ হওয়ার দৃশ্যের কথা বললাম। তারা বলল, আমাদের রাত যে কত ছোট ! (দ্রুত ফুরিয়ে যায়।) এ অবস্থা এ কারণে যে, সুখ নিদ্রা দ্রুত তাদের চোখগুলোকে আচ্ছাদিত করে। কিন্তু সে নিদ্রা আমাদের চোখ আচ্ছাদিত করে না। জুলাতনকারী রাত যখন প্রেমিকের নিকটবর্তী হয় তখন তার অস্ত্রিয়তা বাড়তে থাকে। আর রাতের নিকট আগমনে ওরা হয় (সুখ নিদ্রার খেয়ালে) আনন্দিত। আমাদের যে দুরবস্থায় রাত কাটে তারাও যদি সে অবস্থার সম্মুখীন হত, তবে অবশ্যই শয়ায় তাদের অবস্থা আমাদের মতই হত।”

আবুল কাসিম বলেন, আমার দিরহাম তিনটি তাকে দিয়ে দিলাম এবং গানটি আর একবার শোনাতে বললাম। সে বলল, তৃষ্ণি তো এর বিনিময়ে এক হাজার দীনার, এক হাজার দীনার, এক হাজার দীনার উসুল করবে। পরে এক রাতে হারনুর রশীদ এ গানটির জন্য আমাকে তিন হাজার দীনার দান করলেন।

### বক্র ইবনুন নাত্তাহ

এ বছরে মৃত্যবরণকারী বিশিষ্টদের অন্যতম আবু ওয়াইল বক্র ইবনুন নাত্তাহ আল-হানাফী আল-বসরী। ধ্যাতিমান কবি, হারনুর রশীদের মুগে বাগদাদে বসবাস করেন। কবি আবুল আতাহিয়ার সংগে উঠা-বসা ছিল। আবু আফ্ফান বলেছেন, মুহাদ্দিসদের মধ্যে সুরক্ষিতপূর্ণ কাব্য প্রতিভায় ধ্যাতিমান ছিলেন চারজন। তাঁদের প্রথমজন বক্র ইবনুন নাত্তাহ। মুবাররাদ বলেছেন, আমি হাসান ইবন রাজাকে বলতে শুনেছি, একদল কবি কাব্যচর্চার আসরে সমবেত হল। তাদের অন্যতম ছিলেন বক্র ইবনুন নাত্তাহ। কবিরা তাদের দীর্ঘ কবিতা শুনিয়ে শেষ করলে বক্র ইবনুন নাত্তাহ তাঁর স্বরচিত কবিতা পাঠ করলেন :

مَا ضَرَهَا لَوْ كَتَبَتْ بِالرَّضِيٍّ + فَجَقَ جَفْفُ الْعَيْنِ أَوْ أَغْمِضَ  
شَفَاعَةً مَرْدُوَةً عِنْدَهَا + فِي عَاشِقِيَّوْدَ لَوْ قَدْ قَضَى  
يَأْنَفَسُ صَبَرَا وَأَعْلَمِيْ إِثْمَا + يَأْمِلُ مِنْهَا مِثْلَهَا قَدْ مَضَى  
لَمْ تَعْرِضِ الْأَجْفَانُ مِنْ قَاتِلٍ + بِلَحْظِ الْأَلْأَنْ أَمْرَضَا -

“যদি সে তার সম্পত্তিকুল লিখে দিত এবং তাতে চোখের পাতা (চলমান ক্রস্তন হতে) শুকিয়ে যেত কিংবা চোখের পাতা নিম্নিলিত হত (নিদ্রা এসে যেত), তাতে তার কোন ক্ষতি হয়ে যেত না— অর্থাৎ এমন এক প্রেমিকের ব্যাপারে সুপারিশ যার বাসনা, আর যদি নিঃশেষ হয়ে যেত। যে সুপারিশ তার কাছে প্রত্যাখ্যাত-ই হত। হে মন ! ধৈর্যধারণ করে রাখ, আর জেনে রাখ, তার কাছে তেমনই আলা রাখা যায় যেমন বিগত দিনে হয়েছে। দৃষ্টিবানে হত্যাকারীর কারণে চোখের পাতাগুলো ব্যাধিগ্রস্ত হয়েছে শুধু এ কারণে যেন আমি ব্যাধিগ্রস্ত হই।”

ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ଉପସ୍ଥିତ କବିଗଣ ତୀର ଏ କବିତା ଲୁଫେ ନିଲ ଏବଂ ସକଳେ ଛୁଟେ ଏସେ ତାର ମାଥାଯ ଚମୁ ଖେତେ ଲାଗଲ ।

ଇବନୁନ ନାତ୍ତାହେର ମୃତ୍ୟୁତେ ଆବୁଲ ଆତାହିୟା ତାର ଶୋକଗାଥାୟ ବଲଲେନ :

امَاتْ أَبْنِ نَطَّاخْ أَبْوْ وَأَئِلْ + بَكْرٌ فَامِسِيْ الشُّفَرْ قَدْ بَانَا (رباتا) -

ଆବୁ ଓୟାଇଲ ବକ୍ର ଇବନୁନ ନାତ୍ତାହ ଇନତିକାଳ କରନ, କବିତାଓ ବିଚିନ୍ନ ହେଁ ଗେଲ (ଘୁମିଯେ ପଡ଼ଲ) ।

### ବାହଲୁଲ ପାଗଲ

ଏ ବହରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣକାରୀଦେର ଅନ୍ୟତମ ଛିଲେନ (ଆଲ୍‌ହାର, ପାଗଲ ବାହଲୁଲ ମଜନୂନ) । ବାହଲୁଲ ସାଧାରଣତ କୁଫାର କବରହାନେ ଅବହାନ କରତେନ । ତୀର ବାଣୀ-ବକ୍ତବ୍ୟ ଛିଲ ଅତି ମୂଲ୍ୟବାନ । ହାରନୁର ରଶୀଦ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଦେର ତୀର ଉପଦେଶ ଦେୟାର ବିଷୟଟି ପୂର୍ବେ ଆଲୋଚିତ ହେଁଥେ ।

### ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ଇଦରୀସ

ଏ ବହର ଯାଦେର ଇନତିକାଳ ହୁଯ ତୀରଦେର ଅନ୍ୟତମ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଛିଲେନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ଇଦରୀସ ଆଲ-ଆସଫୀ ଆଲ-କୁଫୀ । ତିନି ଆ'ମାଶ, ଇବନ ଜୁରାଯଙ୍ଜ, ଓ'ବା, ମାଲିକ ଓ ଆରା ଅନେକେର ନିକଟ ହତେ ହାଦୀସ ଆହରଣ କରେଛେ । ତୀର ନିକଟ ହତେ ହାଦୀସ ଶାନ୍ତ୍ରେ ଇମାମଗଣେର ଏକଦଳ ହାଦୀସ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ ।

ହାରନୁର ରଶୀଦ ତାକେ କାବୀ ନିଯୋଗ କରାର ଜନ୍ୟ ଆହରଣ କରେଛିଲେନ । ତିନି 'ଆମି ଏର ଉପଯୋଗୀ ନଇ' ବଲେ କଠୋର କ୍ଲପେ ଆସାରକ୍ଷା କରଲେନ । ତୀର ପୂର୍ବେ ଓୟାକୀ' (ର)-କେ ଏ ପଦେର ପ୍ରତାବ ଦେୟା ହେଁଥିଲ ଏବଂ ତିନିଓ ତା ଗ୍ରହଣେ ଅସ୍ଵାକୃତି ଜାନାଲେନ । ପରେ ହାଫ୍ସ ଇବନ ଗିଯାଛକେ ପ୍ରତାବ ଦେୟା ହେଁ ତିନି ତା ଗ୍ରହଣ କରଲେନ । ଖଲୀଫା ତୀରଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ସଫର କରେ ଆସାର କଟ୍ ଶ୍ଵୀକାରେର ସୂତ୍ରେ ପାଁଚ ହାଜାର କରେ 'ସାତାଯାତ ଭାତା' ପ୍ରଦାନେର ଆଦେଶ ଦିଲେ ଓୟାକୀ' ଓ ଇବନ ଇଦରୀସ ତାଓ ଗ୍ରହଣ କରଲେନ ନା । ହାଫ୍ସ ତା ଗ୍ରହଣ କରଲେନ । ଏ କାରଣେ ଇବନ ଇଦରୀସ ଆଜିବନ ତୀର ସଂଗେ କଥା ନା ବଲାର କସମ କରଗେନ । କୋନ ଏକ ହଜ୍ଜର ସଫରେ ହାରନୁର ରଶୀଦେର ସଂଗେ ତୀର ଦୁଇ ପୁଅ ଆମୀନ ଓ ମାମୂନ ଏବଂ କାବୀ (ଇମାମ) ଆବୁ ଇଉସୁଫ ତୀର ସଂଗେ ଛିଲେନ । କୁଫାଯ ପୌଛେ ଖଲୀଫା ସେଖାନକାର ମୁହାଦିସଗଣକେ ସମବେତ ହୁଏଯାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ତୀର ପୁଅଦ୍ୟରେର ଜନ୍ୟ ହାଦୀସ ଆହରଣେର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରା । ମୁହାଦିସଗଣ ସକଳେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଁଲେନ । କିନ୍ତୁ ଇବନ ଇଦରୀସ ଓ ଈସା ଇବନ ଇଉସୁସ ଉପସ୍ଥିତ ହେଁଲେନ ନା । ସମବେତ ମାଶ୍ୟାଥଗଣେର ନିକଟ ହତେ ହାଦୀସ ପ୍ରବଳ ସଞ୍ଚାର କରାର ପର ଆମୀନ ଓ ମାମୂନ ଇବନ ଇଦରୀସେର କାହେ ଗେଲେନ । ତିନି ତାଦେର ଏକଶ ହାଦୀସ ଶୋନାଲେନ । ତଥନ ମାମୂନ ବଲଲେନ, ଚାଚା, ଆପଣି ଚାଇଲେ ଆମି ହାଦୀସଗୁଲୋ ଏଥନେ ମୁଖସ୍ଥ ଶନିଯେ ଦିତେ ପାରି । ଶାୟଥ ଅନୁମତି ଦିଲେ ମାମୂନ ତା ହବହ ଶନିଯେ ଦିଲେନ । ଶାୟଥ ତାର ମେଧା ଓ ମୁଖସ୍ଥ ଶକ୍ତିତେ ଅଭିଭୂତ ହେଁଲେନ । ପରେ ମାମୂନ ତାକେ କିଛୁ ସମ୍ପଦ ଦେୟାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରଲେ ତିନି ତାର କିଛୁଇ ଗ୍ରହଣ କରଲେନ ନା ।

ପରେ ଦୁଇ ଭାଇ ଈସା ଇବନ ଇଉସୁସେର କାହେ ଗିଯେ ତୀର କାହେଓ ହାଦୀସ ଶନଲେନ । ମାମୂନ ଶାୟଥକେ ଦଶ ହାଜାର ମୁଦ୍ରା ଦେୟାର ଇଚ୍ଛା କରଲେ ତିନି ତା ଗ୍ରହଣେ ସମ୍ଭାବ ଦିଲେନ ନା । ଶାୟଥ ପରିମାଣଟି କମ ମନେ କରେଛେ ଏ ଧାରଣାଯ ମାମୂନ ପରିମାଣ ଦିଗୁଣ କରାର କଥା ବଲଲେ ଶାୟଥ ବଲଲେନ, ଆଲ୍‌ହାର କସମ ! ଛାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ମସଜିଦ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ମାଲ ଦେୟା ହେଁଲେ ଓ ଆମି ତାର କିଛୁଇ ରାସ୍‌ଲୁଲ୍‌ଲୁହ୍ (ସା)-ଏର ହାଦୀସେର ବିନିମୟେ ଗ୍ରହଣ କରିବ ନା ।

ইব্ন ইদরীসের মৃত্যুর সন্ধিকট হলে তার মেয়ে কাঁদতে লাগল। তিনি বললেন, তুমি কাঁদছ কেন ? মেয়ে বলল, আপনি এ ঘরে পাঁচ হাজারবার কুরআন শরীফ খতম করেছেন (আপনার মৃত্যুতে আমরা এর বরকত হতে মাহন্ত হয়ে যাব)।

### সা'সা'আ ইব্ন সাল্লাম

এ বছর মৃত্যুবরণকারী বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের অন্যতম ছিলেন আবু আবদুল্লাহ সা'সা'আ ইব্ন সাল্লাম- মতাভ্যে ইব্ন আবদুল্লাহ- আদ-দামেশকী। পরে তিনি আন্দালুসিয়া (স্পেন) বসবাস করেন। সেটি ছিল আবদুল মালিক ও তার পুত্র হিশামের শাসনকাল। সা'সা'আ-ই প্রথম ব্যক্তি যার মাধ্যমে ইলমে হাদীস ও আওয়াঙ্গের মাযহাব স্পেনে পৌছে। তিনি কর্ডোভা জামি' মসজিদের ইমামের দায়িত্ব পালন করেন। তাঁর সময়েই 'জামি' মসজিদের (কর্ডোভা) চতুরে গাছ লাগানো হয়। যা আওয়াঙ্গে শামী ফকীহদের মাযহাবের অনুকূল এবং ইমাম মালিক ও তাঁর অনুসারীদের মতে মাকরহ।

সা'সা'আ ইমাম মালিক, আওয়াঙ্গে ও সাঈদ ইব্ন আবদুল আযীয প্রমুখ হতে হাদীস রিওয়ায়াত করেছেন এবং আবদুল মালিক ইব্ন হাবীব আল ফাকীহ-এর ন্যায় একদল তাঁর নিকট হতে হাদীস বর্ণনা করেছেন। আবদুল মালিক তাকে ফকীহ তালিকার অন্তর্ভুক্ত করেছেন। ইব্ন ইউনুস তাঁর ইতিহাস গ্রন্থ তারীখু মিসর-এ তাঁর আলোচনা করেছেন এবং হমায়দী তারীখুল উন্দুলুসে তাঁর আলোচনা সন্নিবেশিত করেছেন। ইউনুসের বর্ণনায় এ বছরে তাঁর মৃত্যু হয়। তিনি তাঁর শায়খ ইব্ন হায়মের বরাতে উল্লেখ করেছেন যে, সা'সা'আই স্পেনে আওয়াঙ্গের মাযহাব প্রচারকারী প্রথম ব্যক্তি। ইব্ন ইউনুস বলেছেন, সা'সা'আ প্রথম ব্যক্তি যিনি স্পেনে ইলমুল হাদীসের বিস্তার ঘটান। তাঁর বর্ণনামতে সা'সা'আর মৃত্যু হয়েছিল একশ আশি হিজরীর কাছাকাছি সময়ে। হমায়দীর বর্ণনায় একশ বিরানবকই হিজরীতে সা'সা'আ ইনতিকাল করেন এবং এটি অধিক প্রামাণ্য।

### আলী ইব্ন জুবয়ান

এ বছর মৃত্যুবরণকারী উল্লেখযোগ্যদের অন্যতম আবুল হাসান আলী ইব্ন জুবয়ান আল-আবসী। বাগদাদের পূর্বাঞ্চলের জন্য হাজনুর রশীদের নিযুক্ত কার্য ছিলেন। তিনি ছিলেন 'আবু হানীফা (র)-এর অন্যতম ছাত্র এবং আস্তাজাজন অলিম। খলীফা পরে তাঁকে 'কাযিউল কুযাত' (প্রধান বিচারপতি) নিয়োগ করেন। তিনি হাজনুর রশীদের দরবার হতে বের হওয়ার সময় খলীফা ও তাঁর সংগে বের হতেন। তিনি এ বছর কাওয়াসীন নামক স্থানে ইনতিকাল করেন।

### আকবাস ইবনুল আহমাদ

এ বছর মৃত্যুবরণকারী বিশিষ্টদের অন্যতম ছিলেন বিখ্যাত কবি আল-আকবাস ইবনুল আহমদ ইবনুল আসওয়াদ। তাঁর জন্ম হয়েছিল খুরাসানের আরব অধুনিত অঞ্চলে এবং তিনি প্রতিপালিত হন বাগদাদে। তিনি ছিলেন সুভাষী, অমায়িক ও পাঠক নিবিত সরস কাব্য রচনাকারী। আবুল আকবাস বলেন, আবদুল্লাহ ইবনুল মু'তায বলেছেন, আমাকে যদি জিজ্ঞাসা করা হয় যে, আপনার জ্ঞান মতে কাব্য বিচারে সর্বোত্তম ব্যক্তি ও শ্রেষ্ঠ কবি কে ? আমি অবশ্যই বলব, আল-আকবাস। তিনি বলেছেন :

قَدْ سَحَبَ النَّاسُ أَذِيَالَ الظُّلُونِ بِنِ + وَفَرَقَ النَّاسُ فِيهَا قُولُهُمْ فِرَقٌ

**فَكَاذِبٌ قَدْ رَسَلِي بِالظُّنُونِ غَيْرُكُمْ + وَصَادِقٌ لَّيْسَ يَذْرِي أَنَّهُ صَدَقًا -**

“লোকেরা আমাদের সম্পর্কে ধারণার জাল বিস্তার করে চলেছে এবং তারা আমাদের সম্পর্কে বিভিন্নমুখী কথা ছড়িয়েছে। তাদের কেউ মিথ্যাবাদী, যে কুধারণার জন্য অন্যকে দোষারোপ করেছে; কেউ সত্যবাদী, কিন্তু সে জানে না যে, সে সত্যবাদী।”

হারুনুর রশীদ একবার গভীর রাতের সময়ে তাকে তলব করে পাঠালে তিনি অস্ত্র হয়ে পড়লেন এবং ঘরের নারীরা অমংগল আশংকায় ভীত হল। দরবারে উপস্থিত হয়ে খলীফার সামনে দাঁড়ালে তিনি বললেন, দুর্ভাগ ! আমার মনে এক বাঁদী সম্পর্কে একটি পংক্তির উদয় হয়েছে, আমি চাইলাম যে, তুমি তাব ও মর্ম রক্ষা করে সেটির মোড় তৈরি করে দিবে। কথি বললেন, আমীরুল্ল মু’মিনীন ! আজ রাতের মত এত অধিক ডয় আমি আর কোন দিন পাইনি। খলীফা বললেন, কেন? কবি তখন গভীর রাতে তার বাড়িতে পুলিশের হানা দেয়ার বিষয়টি উল্লেখ করলেন।

পরে তিনি আসন গ্রহণ করলেন এবং বুকের কম্পন দূর হয়ে শান্ত হওয়ার পরে বললেন, আমীরুল্ল মু’মিনীন ! আপনার পংক্তিটি বলুন। খলীফা বললেন :

**حَتَّانٌ رَأَيْنَاهَا فَلَمْ تَرَ مِثْلَهَا بَشَرًا + يَزِيدُكَ وَجْهُهَا حِينًا إِذَا مَازِدْتَهُ نَظَرًا -**

“মমতাময়ী ! তাকে দেখলাম, তার মত কোন মানুষ দেখিনি; তার মুখের দিকে যতবার তুমি দেখবে, তার সৌন্দর্য তোমার চোখে বৃক্ষি পেতেই থাকবে।”

হারুনুর রশীদ বললেন, এখন এর জোড় মিলিয়ে দাও। আল-আকবাস বললেন :

**إِذَا مَا اللَّيْلُ مَالَ عَلَيْكَ بِالْظَّلَامِ وَاعْتَكَرَ + وَدَجَ فَلَمْ تَرْ فَجْرًا فَأَبْرِزْهَا تَرْفَمَرَ**

“রাত যখন তার আঁধার নিয়ে তোমার দিকে এগিয়ে আসে এবং ক্রমান্বয়ে সে আঁধার গভীর হয় ও জমাট বেঁধে যায় এবং তুমি তোরের ক্ষীণ আলোও দেখতে পাওনা; তখন তাকে উন্মুক্ত কর। তুমি (আঁধারের মাঝে) চাঁদ দেখতে পাবে।”

হারুনুর রশীদ বললেন, আমি তা-ই দেখেছি; এখন তোমার জন্য দশ হাজার দিরহামের আদেশ দিচ্ছি।

তার যে কবিতার জন্য বাশশার ইবন বুরদ তার কাব্য প্রতিভার স্বীকৃতি প্রদান করেছিল এবং যে কবিতার কারণে তাকে স্বীকৃত কবিদের তালিকাভুক্ত করা হয়েছিল তাতে আছে-

**أَبْكِي الْذِينَ إِذَا أَفْوَ مَوْتَهُمْ + حَتَّىٰ إِذَا أَيْقَظْتُهُنَّ لِلنَّهُرِ رَقْدُوا -  
وَاسْتَهْضُونِي فَلَمَّا قَمْتُ مُنْتَصِبًا + بِتْلَقَ مَا حَمَلُونِي مِنْهُمْ قَعْدُوا -**

‘আমার কান্না তাদের কারণে যারা আমাকে তাদের ভালবাসার স্বাদ আস্বাদন করিয়েছিল এবং যখন তারা আমাকে প্রেমানুরাগের জন্য ‘জাগ্রত’ করে দিল তখন তারা শুমিয়ে পড়ল (আমাকে উষ্ণ করে দিয়ে শীতল হয়ে গেল)।

আমাকে তারা উঠে দাঁড়াতে উদ্বৃক্ত করল এবং যখন আমি সটান দাঁড়িয়ে গেলাম তাদের তুলে দেয়া বোঝার ভাব বহন করে (প্রেম সাগরে ঝাঁপ দিলাম) তখন তারা বসে গেল (নিথর হয়ে গেল)।

অন্য এক কবিতায় আছে -

وَهَدْتُنِي يَا سَعِدٌ عَنْهَا فَزِدْتُنِي + جُنُونًا فَزِدْنِي مِنْ حَدِيثِكَ يَا سَفَدْ  
هَوَاهَا هَوَى لَمْ يَعْرِفُ الْقَلْبُ غَيْرَهُ + فَلَيْسَ لَهُ قَبْلُ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدُ -

“হে সাঁদ ! তুমি আমার কাছে তার কথা বলেছ এবং বলে বলে পাগলামী বাড়িয়ে দিয়েছ ; হে সাঁদ তোমার কথা আরও বেশী করে বল । তার প্রেমই আমার জন্য প্রেমের অংকুরোদগম, হৃদয় তাকে ব্যতীত আর কাউকে চিনেনি ; সুতরাং তার নেই পূর্ববর্তী, নেই তার পরবর্তীও ।”

আসমাই বলেছেন, আমি বসরায় আবাস ইবনুল আহমাদের কাছে গেলাম । তখন তিনি মৃত্যু শয্যায় মরণাপন্ন ; তখন তিনি বলছিলেন-

يَا بَعِيدَ الدَّارِ عَنْ وَطْنِهِ + مُفْرِدًا يَبْكِيُ عَلَى شَجْنِهِ  
كُلُّمَا جَدَ النَّحِيبُ بِهِ + زَادَتْ الْأَسْقَامُ فِي بَدْنِهِ -

‘নিজের দেশ হতে দূর দেশে অবস্থানকারী হে নিঝসংগ ; যে তার যথমের জন্য ক্রন্দন করছে; যখনই দুঃখ তরা কান্নার চিৎকার তৈরি হয় তখন তার দেহের রোগ ব্যাধি বৃক্ষি পেতে থাকে ।’

এরপর কবি অচেতন হয়ে গেলেন এবং গাছের উপরে বসা এক পাখির ডাকে চেতনা ফিরে পেয়ে বললেন :

وَلَقَدْ زَادَ الْفُؤَادُ شَجَّا + هَاتِفٌ يَبْكِيُ عَلَى فَنَنِهِ  
شَافِهُ مَا شَاقَنِيْ فَبَلَى + كُلُّنَا يَبْكِيُ عَلَى سَكَنِهِ -

‘অন্তরের ক্ষত বেড়েই চলছে ; শাখায় বসছে করুণ সুরে কাঁদছে অদৃশ্য ধনিদাতা । যা আমাকে উদ্বেগিত করেছে তা-ই তাকেও উদ্বেগিত করেছে, তাই সে কেঁদেছে । আমাদের প্রত্যেকেই কাঁদছে তাঁর নিবাসের আকর্ষণে ।’

আসমাই বলেন, এখন সে আর একবার চেতনা হারিয়ে ফেলল । আমি তার দেহে নাড়া দিলাম । দেখলাম প্রাণ পাখি উড়ে গিয়েছে ।

আসসূলী বলেছেন : আল আবাস এ বছর (১৯৩ হি.) ইন্তিকাল করেন । কারো মতে এর পরে এবং অন্য কারো এর আগে একশ অটাশি হিজরীতে তাঁর ইন্তিকাল হয় । আল্লাহ সমধিক অবগত । কেউ কেউ এমনও বলেছেন যে, আল-আবাস হাকনুর রশীদের ইন্তিকালের পরেও জীবিত ছিলেন ।

### ইসা ইবন জা'ফর

এ বছরে মৃত্যুবরণকারীদের অন্যতম মহীয়সী যুবায়দার ভাই ইসা ইবন জা'ফর ইবন আবু জা'ফর আল মানসুর । হাকনুর রশীদের শাসনামলে তিনি বসরার নায়িব ছিলেন । এ বছরের মধ্যবর্তী কোন সময়ে তাঁর মৃত্যু হয় ।

### ফাযল ইবন ইয়াহুয়া

এ বছর মৃত্যুবরণকারী বিশিষ্টদের তালিকায় অন্যতম ছিলেন উফীর জা'ফর প্রযুক্তের ভাই ফাযল ইবন ইয়াহুয়া ইবন খালিদ ইবন বারমাক- আল-বারমাকী । ফাযল ও হাকনুর রশীদ ছিলেন

পরম্পর দুধ ভাই । (হারনুর রশীদের মাতা) খায়যুরান ফাযলকে স্তন্য পান করিয়েছেন । আবার ফাযলের মাতা যুবায়দা বিন্ত ইব্ন বুরায়হ হারন আর-রশীদকে স্তন্য পান করিয়েছেন । এ যুবায়দা ছিল বাতীন মরু অঞ্চলের শংকর বংশজাত ।

এ প্রসংগে কবি বলেছেন :

كُفِّي لَكَ فَضْلًا أَنْ أَفْضَلَ حُرَّةً + غَذْتُكَ بِثُدُّي وَالخَلِيفَةُ وَاحِدٌ  
لَقَدْ زِنْتُ يَحْيَى فِي الْمَشَاهِدِ كُلُّهَا + كَمَا زَانَ يَحْيَى خَالِدًا فِي الشَّاهِدِ -

‘তোমার জন্য (হে ফাযল) ! এ ফয়ীলাত ও মাহায্য যথেষ্ট যে, শ্রেষ্ঠ মহীয়সী নারী তোমাকে ও খলীফা (হারন)-কে একই স্তনের দুধ পান করিয়েছে । সব কীর্তি অবদানেই তুমি (পিতা) ইয়াহুইয়ার সমতুল্য । যেমন কীর্তি অবদানে ইয়াহুইয়াও ছিলেন (তাঁর পিতা) খালিদের সমতুল্য (ও সুযোগ্য উত্তরসূরী) ।’

ঐতিহাসিকগণ বলেছেন, ফাযল ছিলেন তাঁর ভাই জাফরের তুলনায় বড় দানবীর । তবে তার মধ্যে প্রচণ্ড আঘাতের মাঝে ছিল এবং স্বভাব আচরণে ছিলেন ঝুঁটু প্রকৃতির ও গোমড়া মূখো । তার তুলনায় জাফর ছিলেন অমায়িক সদাচারী ও হাসিমুখ এবং দান-দক্ষিণায় ফাযলের চেয়ে পিছনে । মানুষের আকর্ষণ ছিল তার প্রতি অধিক । কিন্তু দানের স্বভাব এমন একটি গুণ যা সব দোষ ও অসুস্মরকে ঢেকে দেয় । ফাযলের ক্ষেত্রে তার দান তার যন্দি স্বভাবকে আচ্ছাদিত করে রেখেছিল । ফাযল একবার তার বাবুর্চিকে এক লাখ দিরহাম দান করলে পিতা এ ব্যাপারে তাকে ভর্তসনা করলেন । তিনি বললেন, আবো, এ লোকটা তো সুখে-দুঃখে । সচ্ছলতায় ও সংকটে এবং অভাব-অন্টনের জীবনের সময়ও আমাকে সংগ দিয়েছে । সর্বাবস্থায় সে আমার সংগে রয়েছে এবং উন্নত সংগ দিয়েছে । কোন কবি বলেছেন :

إِنَّ الْكَرِامَ إِذَا مَا أَيْسَرُوا ذَكَرُوا + مَنْ كَانَ يَعْتَادُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَنِيفِ -

‘শরীফ লোকেরা জীবনে সচ্ছলতা লাভ করলে তাদের স্বরণে রাখে যারা জীবনের কঠিন পরিস্থিতিতে তাদের সুসংগ দিয়েছিল ।’

একদিন তিনি কোন সাহিত্যসেবীকে দশ হাজার দীনার দান করলে সে লোকটি কেঁদে ফেলল । ফাযল তাকে বললেন, কাঁদছ কেন ? পরিমাণটা কি কম হয়েছে ? সে বলল, না । আল্লাহর কসম ! আমি কাঁদছি এ জন্য যে, পৃথিবী আপনার মত লোকদের খেয়ে ফেলে কিংবা গুম করে দেয় ।

আলী ইবনুল জাহাম তার পিতা হতে বর্ণনা করেন । একদিন আমার অবস্থা এমন হল যে, আমি একটি কপর্দকেরও মালিক ছিলাম না । এমনকি আমার বাহনের জন্য পশুখাদ্য কুয়ের ব্যবস্থা ছিল না । এ অবস্থায় আমি ফাযল ইব্ন ইয়াহুইয়ার উদ্দেশ্যে বের হলাম । পথে দেখলাম তিনি খিলাফত ভবন থেকে দলবল পরিবৃত্ত হয়ে বেরিয়ে আসছেন । আমাকে দেখে মারহাবা (বাগতম) জানিয়ে বললেন, এসো আমার সংগে । আমি তাঁর সংগে চলতে লাগলাম । পথিমধ্যে একস্থানে তিনি শুনতে পেলেন যে, এক গোলাম একটি বাড়ির সামনে এক বাঁদীকে ডাকছে । গোলাম-বাঁদীকে যে নামে ডাকছিল ফাযলেরও সে নামের এক বাঁদী ছিল যাকে তিনি

ভালবাসতেন। এতে তিনি অস্ত্রির হয়ে গেলেন এবং তার মনের অবস্থা আমাকে অবহিত করলেন। আমি বললাম, আপনার দুরবস্থা তো বনু আমিকের সে ব্যক্তির দুরবস্থার ন্যায় যে বলছিলঃ

وَدَاعِ دُعَا اذْ نَحْنُ بِالْخَيْفِ مِنْ مِنْيٍ + فَهَبْيَجْ أَحْزَانَ الْفَوَادِ وَلَا يَدْرِي  
دُعَا بِاسْمِ لَيْلٍ غَيْرَهَا وَكَائِنًا + أَطَارَ بِكَيْلٍ طَائِرًا كَانَ فِي صَدْرِي -

“আমরা যখন মিনার পর্বত পাদদেশে ছিলাম তখন এক আহ্বানকারী ডাকল ..... সে তার অজ্ঞাতসারে হৃদয়ের দুঃখগুলোকে উস্কে দিল। সে ডাকল লায়লা ! এ আমার লায়লা ব্যক্তি অন্য কোন লায়লাই হবে। কিন্তু লায়লা ডাক দিয়ে আমার বুকে অবস্থানকারী পাখিকে উড়িয়ে নিয়ে গেল।”

ফাযল বললেন, কবিতার লাইন দু'টি আমাকে লিখে দাও। বর্ণনাকারী (জাহম) বলেন, আমি এক দোকানদারের কাছে গিয়ে এক পাতা কাগজের মূল্যের বিনিময়ে আমার আংটিটি তার কাছে বন্ধক রাখলাম এবং লাইন দু'টি তাঁকে লিখে দিলাম। ফাযল তা নিয়ে নিলেন এবং সুখে থাক ! বলে আমাকে বিদায় করে দিলেন। আমি বাড়িতে ফিরে এলে আমার গোলাম আমাকে বলল, আপনার আংটিটি দিন, সেটি বন্ধক রেখে আমাদের খাবার ও ঘোড়ার দানা- পানির ব্যবস্থা করি। আমি বললাম, আমিই সেটি বন্ধক রেখে এসেছি।

সেদিন সক্ষ্য হওয়ার পূর্বেই ফাযল ত্রিশ হাজার বর্ণ মুদ্রা ও দশ হাজার রৌপ্যমুদ্রা পাঠিয়ে দিলেন। এ পরিমাণ অর্থ আমার জন্য মাসিক বরাদ্দ করলেন এবং এক মাসের বরাদ্দ অধিম পাঠিয়ে দিলেন।

কোন শীরস্থানীয় ব্যক্তি একদিন ফাযলের কাছে আগমন করলে ফাযল তাকে নিজের সৎগে পালংকে বসালেন এবং যথাযগে সম্মান প্রদর্শন করলেন। সে ব্যক্তি তার ঝণগ্রন্ত হওয়ার কথা জানিয়ে এ বিষয়ে আমীরগুল মু'মিনীনের সৎগে আলাপ করার অনুরোধ জানালেন। ফাযল বললেন, ঠিক আছে, তা তোমার ঝণ কত ? তিনি বললেন, তিন লাখ দিরহাম। তার এ দায়সারা ও দুর্বল জবাবে আহত ও মনঃক্ষণ হয়ে তিনি বেরিয়ে গেলেন এবং মনের দুঃখে বাড়িতে না গিয়ে কোন বন্ধুর বাড়িতে গিয়ে সেখানে বিশ্রাম করলেন। পরে বাড়িতে গিয়ে দেখলেন তার পৌছার আগেই ফাযলের পাঠালো অর্থ তার বাড়িতে পৌছে গিয়েছে।

ফাযলের স্তুতিতে কোন কবি অতি সুন্দর বলেছেন -

لَكَ الْفَضْلُ يَا فَضْلُ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ + وَمَا كُلُّ مَنْ يُدْعَى بِفَضْلِ لَهُ فَضْلٌ  
رَأَى اللَّهُ فَضْلًا مِنْكَ فِي النَّاسِ وَأَسِعًا + فَسَمِّاكَ فَضْلًا فَالنَّقْلُ الْأِسْمُ وَالْفِعْلُ -

‘হে ফাযল ইবন ইয়াহুয়া ইবন খালিদ ! তোমার জন্যই সাব্যস্ত রয়েছে ‘ফাযল’ (ফয়লত-মাহাত্ম্য); কারো নাম ফাযল হলেই সে ফাযল ও মাহাত্ম্যের অধিকারী হয়ে যায় না। আল্লাহ মানবকুলের মধ্যে তোমার ভিতরে ফাযল মাহাত্ম্য দেখতে পেয়ে তোমাকে নাম দিলেন ‘ফাযল’। ফলে (নাম ও কায-বিশেষ ও ক্রিয়া) সম্প্রিলিত হয়ে গেল।

তিনি খলীফা হারানুর রশীদের দৃষ্টিতে জা'ফরের তুলনায় অধিক মর্যাদার অধিকারী ছিলেন। তবে জা'ফর খলীফার সুনজর ও বিশেষ অনুগ্রহ ভাইয়ের চেয়ে অধিক লাভ করেছিলেন। তিনি ফাযলকে ও বড় বড় দায়িত্বের পদে নিয়োজিত করতেন। যেমন খুরাসান ও অন্যান্য অঞ্চলের প্রশাসকের পদ।

হারানুর রশীদ যখন বারমাকীদের প্রতি ক্ষুঁক হয়ে তাদের হত্যা করেছিলেন তখন ফাযলকে একশ বেআঘাতের দণ্ড দিলেন এবং যাবজ্জীবন কারাদণ্ড দিলেন। রাক্কায় হারানুর রশীদের মৃত্যুর কয়েক মাস আগে কারাগারেই এ বছর (১৯২ খ্র.) তার মৃত্যু হল। যে তবনে তাঁর মৃত্যু হয়েছিল তার সেখানকার সংগী-সাথীরা তাঁর জানায়া আদায় করল। পরে লাশ কারাগারের বাইরে নিয়ে আসা হলে জনতা তাঁর জানায়া পড়ল এবং সেখানে দাফন করা হল। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল পঁয়তালিশ বছর। তাঁর মৃত্যুর কারণ ছিল জিহ্বার ব্যাধি যা বৃহস্পতি ও শুক্রবার অত্যন্ত কঠিন রূপ ধারণ করেছিল। শনিবার ফজরের আয়ানের পূর্বক্ষণে তাঁর মৃত্যু হয়। ইব্ন জাবীরের বর্ণনায় তাঁর মৃত্যু হয়েছিল একশ তিরানবরই হিজরীর মুহাররাম মাসে এবং ইবনুল জাওয়ীর মতে একশ বিরানবরই হিজরীতে। আল্লাহই সম্যক অবহিত।

ইব্ন খালিকান বিশদ পরিসরে তাঁর জীবন বৃত্তান্ত লিখেছেন এবং তাঁর কীর্তি অবদানের দীর্ঘ ফিরিষ্টি উল্লেখ করেছেন। তিনি লিখেছেন খুরাসানের গভর্নর থাকা অবস্থায় তিনি একবার বলখ পরিদর্শনে গিয়েছিলেন। সেখানে অগ্নিপূজীরীদের একটি মন্দির ছিল এবং তাঁর পূর্বপুরুষ বারমাক এ মন্দিরের অন্যতম সেবায়েত ছিল। ফাযল সেটি আংশিক ধসিয়ে সেখানে আল্লাহর নামে একটি মসজিদ নির্মাণ করলেন। মন্দিরের গাঁথুনি অত্যন্ত মজবুত হওয়ার কারণে সম্পূর্ণ মন্দির ধ্বংস করা সম্ভব হয়নি।

ইব্ন খালিকান বর্ণনা করেছেন। ফাযল কারাগারে নিম্নের পংক্তিগুলো আবৃত্তি করতেন ও কাদতে থাকতেন -

إِلَى اللَّهِ فِيمَا لَنَا نَرْفَعُ الشُّكُورِ + فَقِيْ يَدِهِ كَشْفُ الْمَضَرَّةِ وَالْبُلُوْدِ  
خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا + فَلَا نَحْنُ فِي الْأَمْوَاتِ فِيهَا وَلَا الْأَحْيَاءُ  
إِذَا جَاءَنَا السُّجَانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ + عَجِبْنَا وَقُلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا -

“আমাদের উপরে নেমে আসা দুর্যোগে ফরিয়াদ শুধু আল্লাহর কাছেই ; কেননা, তাঁর ক্ষমতায়ই রয়েছে দুঃখ-কষ্ট ও বিপদ বিদূরীত করা। আমরা দুনিয়ার বাসিন্দা হয়েও সেখান হতে বহিষ্ঠৃত ; এখন মৃত্যুর অন্তর্ভুক্তও নই আবার জীবতদেরও নয়।”

কোন দিন কোন প্রয়োজনে জেল দারোগা আমাদের কাছে এলে আমরা আচর্যাবিত হয়ে বলি, এ লোকটি দুনিয়ার জগত হতে এসেছে।

**কবি মুহাম্মদ ইব্ন উমায়া**

এ বছর মৃত্যুবরণকারীদের অন্যতম ছিলেন। কবি ও সাহিত্যিক মুহাম্মদ ইব্ন উমায়া। তিনি এমন এক পরিবারের সদস্য যাদের সকলেই কবি ছিলেন। তবে তাদের একজনের কবিতা অপরজনের সংগে মিশ্রিত হয়ে গিয়েছে।

### মানসূর ইবনু যাবরিকান

এ বছরে মৃত্যুবরণকারী খ্যাতিমানদের তালিকায় রয়েছেন কবি আবুল ফায়ল মানসূর ইবনু যাবরিকান ইবন সালামা। হাজরুর রশীদের স্তুতিকাব্য রচনাকারী। তার মূল বৎসরধারা ছিল আল-জায়িরা নিবাসী। পরে তিনি বাগদাদে বসবাস করেন। তাঁর দাদাকে বলা হত 'দুষ্মা দ্বারা শকুনের আপ্যায়নকারী'। এ নামকরণের কারণ ছিল এই যে, একদিন তিনি আপ্যায়নের ব্যবস্থা করলে শকুন দল মেহমানদের চারদিকে চক্র দিতে লাগল। তিনি শকুনদের জন্য একটি দুষ্মা জবাই করার আদেশ দিলেন। যাতে মেহমানরা তাদের কারণে কষ্ট ভোগ না করেন। এ আদেশ পালিত হল। এ প্রসংগে কবি বললেন-

أَبُوكَ زَعِيمٌ بَنِيْ قَاسِطٍ + وَخَالُكَ (جَدُكَ) ۙ دُوْلُ الْكَبَشَ يُغَنِي الرَّحْمَ -

'আপনার পিতা বন্ধু কাসিতের নেতা; আপনার মামা বা নানা শকুনদের দুষ্মা জবাই করে আপ্যায়নকারী।'

তার রয়েছে অনেক সরস কবিতা। কুলছুম ইবন আমর হতে তিনি বর্ণনা করতেন। যিনি তাঁর সুরের উসতাদ ছিলেন।

### ইউসুফ ইবন কায়ী আবু ইউসুফ

এ বছর মৃত্যুবরণকারী উল্লেখযোগ্যদের অন্যতম ছিলেন ইয়াম ও কায়ী আবু ইউসুফের পুত্র ইউসুফ। তাঁর হাদীসের শায়খ ছিলেন আস-সারিয়ু ইবন ইয়াহ্যা ও ইউসুস ইবন আবু ইসহাক প্রমুখ। তিনি রায় চর্চাকারী (মুজতাহিদ) ফকীহ ছিলেন। পিতা আবু ইউসুফের জীবনকালেই বাগদাদের পূর্বাঞ্চলের কায়ী নিযুক্ত হয়েছিলেন এবং জামি' আল-মানসূরে খলীফার হকুমে জ্যুর্দার খতীবের দায়িত্ব পালন করেন। বাগদাদের কায়ীপদে থাকা অবস্থায় এ বছর রজব মাসে তিনি ইনতিকাল করেন।

### ১৯৩ হিজরীর আগমন

ইবন জারীরের মতে এ বছরের মুহাররম মাসে ফায়ল ইবন ইয়াহুইয়া ইনতিকাল করেন। ইবনুল জাওয়ীর বর্ণনায় একশ বিরানবই হিজরীতে ফায়লের মৃত্যু হয় (যেমন পূর্বে উল্লিখিত হয়েছে)। ইবন জারীরের বর্ণনাই অধিক সংগতিপূর্ণ। তাঁর বর্ণনায় আরও আছে, এ বছর সাঈদ আল-জাওয়ারী ইনতিকাল করেন।

ইবন জারীরের বর্ণনায়- এ বছর হাজরুর রশীদ মুরজাল গমন করেন। সেখানে তাঁর কাছে এক হাজার পাঁচশ উট বোঝাই হয়ে আলী ইবন মুসার সম্পদ ভাগার নীত হয়। এটি ছিল সফর মাসের ঘটনা। পরে হাজরুর রশীদ সেখান হতে তুস শহরে গমন করেন। তখন তিনি অসুস্থ ছিলেন। এখানে অবস্থান কালেই তাঁর ইনতিকাল হয়। এ বছরেই ইরাকের নায়িব হারাহামা ও রাফি' ইবনুল লায়ছ-এর মধ্যে সংঘর্ষ ঘটে এবং হারাহামা রাফি'কে পরাজিত করে বুধারা দখল করেন ও রাফি'-এর ভাই বুশায়র ইবনুল লায়ছকে বন্দী করে খলীফার কাছে পাঠিয়ে দেন। খলীফা তখন তুসে অবস্থান করছিলেন এবং অধিক অসুস্থতার কারণে সফরে অপারগ ছিলেন।

বন্দীকে খলীফার সামনে উপস্থিত করা হলে সে অনুনয়-বিনয় করে খলীফার করণা উদ্বোকের চেষ্টা করল। খলীফা বিগলিত হলেন না বরং কঠোর ভাষায় বললেন, আল্লাহর কসম! আমার জীবনের যদি শুধু এতটুকু সময় অবশিষ্ট থাকে যে, তোমাকে মৃত্যুদণ্ড দেয়ার আদেশ প্রদানের

ଜନ୍ୟ ଆମାର ଠୋଟ ନାଡ଼ାତେ ପାରି ତରୁଓ ଆମି ତୋମାର ମୃତ୍ୟୁଦଙ୍ଗେ ଆଦେଶଜାରୀ କରବ । ତାରପର ତିନି ଜଗାଦକେ ଡେକେ ପାଠାଲେନ । ଜଗାଦ ଖଲୀଫାର ସାମନେଇ ତାକେ କେଟେ ଚୌଦ୍ଦ ଟୁକରା କରଲ । ଏରପର ହାରନୁର ରଶୀଦ ଆକାଶେର ଦିକେ ତାର ଦୁଇ ହାତ ତୁଳେ ଆଲ୍ଲାହର କାହେ ଦୁଆ କରଲେନ, ଯେନ ତିନି ବୁଶ୍ୟାଯରକେ ତାର ଆୟାତେ ଏନେ ଦିଯେଛେ ଅନ୍ତର ଭାଇ ରାଫି'କେ ତାର ଆୟାତେ ଏନେ ଦେନ ।

### ଖଲୀଫା ହାରନୁର ରଶୀଦେର ଇନତିକାଳ

କୃଷ୍ଣା ଅବସ୍ଥାନକାଳେ ହାରନୁର ରଶୀଦ ଏକଟି ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖେଛିଲେ ଯା ତାକେ ଘାବଡେ ଦିଯେଛିଲ ଏବଂ ଦୁଃଖାଗ୍ରମ କରିଛିଲ । ଏ ସମୟ ଜିବରୀଲ ଇବନ ବୁଖ୍ତଇଯାଶ (بختي Shaw) ତାର କାହେ ଆଗମନ କରଲ (ଏବଂ ତାକେ ଚିନ୍ତିତ ଦେଖିଲେ ପେଯେ) ବଲଲ, ଆମୀରଲ ମୁ'ମିନୀନ ! କୀ ବ୍ୟାପାର ? ହାରନ ବଲିଲେନ, “ଆମି ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖିଲାମ ଏକଟି ହାତ । ଯାତେ ରଯେଛେ ଲାଲ ମାଟି ଯା ଆମାର ଖାଟେର ତଳା ହତେ ବେର ହେଁ ଏବଂ ଏକଜନ ଖଞ୍ଚା ବଲିଛେ, ଏଟି ହାରନେର ମାଟି (କବର) । ତଥନ ଜିବରୀଲ ତାର କାହେ ସ୍ଵପ୍ନେର ବିଷୟଟି ଲୟୁ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବଲିଲେନ, ଏଟା ମନେ କଲିନା ପ୍ରସୂତ ବାଜେ ସ୍ଵପ୍ନ, ସୁତରାଂ ଆପନି ହେ ଆମୀରଲ ମୁ'ମିନୀନ ! ଏଟିର କଥା ତୁଲେ ଯାନ । ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେ ସଥିନ ହାରନୁର ରଶୀଦ ଖୁରାସାନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫରେ ବେର ହଲେନ ତଥନ ତୁମ ଅତିକ୍ରମ କରାର ସମୟ ବ୍ୟାଧି ତାକେ ଆକ୍ରମିତ କରଲ । ସ୍ଵପ୍ନେର କଥା ତାର ଅରଣ ଏଲ ଏବଂ ତା ତାକେ ଭୟାର୍ତ୍ତ କରେ ଦିଲ । ତିନି ଜିବରୀଲକେ ବଲିଲେନ, କପାଳପୋଡ଼ା ! ଆମି ତୋମାକେ ଯେ ସ୍ଵପ୍ନେର କଥା ଶୁଣିଯେଛିଲାମ ତା କି ତୋମାର ମନେ ପଡ଼େ ? ଜିବରୀଲ ବଲିଲେନ, ଜୀ ହୁଁ ! ତଥନ ହାରନ ଖାଦିମ ମାସକରକେ ଡେକେ ବଲିଲେନ, ଏ ଶାନେର କିଛୁ ଲାଲ ମାଟି ଆମାର କାହେ ନିଯେ ଏସ । ଖାଦିମ ତାର ହାତେ କରେ କିଛୁ ଲାଲ ମାଟି ନିଯେ ଏଲ । ହାରନ ତା ଦେଖେ ବଲିଲେନ, ଆଲ୍ଲାହର କସମ ! ଏ-ଇ ସେ ହାତ ଯା ଆମି ଦେଖେଛିଲାମ ଏବଂ ଏ-ଇ ସେ ହାତେର ମାଟି ।

ଜିବରୀଲ ବଲିଲେନ, ଆଲ୍ଲାହର କସମ ! ଏରପର ତିନିଦିନ ଯେତେ ନା ଯେତେଇ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହେଁ ଗେଲ । ତିନି ଯେ ବାଢ଼ିତେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛିଲେନ ମୃତ୍ୟୁର ଆଗେଇ ସେଥାନେ ତାର କବର ଖନନ କରାର ହକୁମ ଦିଯେଛିଲେନ । ସେଟି ଛିଲ ଲୁମାଯଦ ଇବନ ଗାନିମ ତାଈ-ର ବାଢ଼ି । ତିନି କବରେର ଦିକେ ଦେଖିଲେ ଲାଗଲେନ ଏବଂ ବଲତେ ଲାଗଲେନ, ହେ ଆଦମ ସନ୍ତାନ ! ତୁମ ଏଖାନେଇ ଯାବେ । ପରେ ତିନି ତାର କବରେ କୁରାଅନ ତିଲାଓୟାତ କରାର ହକୁମ କରିଲେନ । ତାରା ତିଲାଓୟାତ କରେ ଯବେ ସତମ ସମ୍ପନ୍ନ କରଲ । ଏ ସମୟ ହାରନ କବରେର ପାଡ଼େ ଏକଟି ‘ଖାଟିଯାଇ’ ଛିଲେନ । ମୃତ୍ୟୁ ସମୟ ସମ୍ବିକଟ ହଲେ ତିନି ଏକଟି ଚାଦର ଦିଯେ ନିଜେକେ ଜାଗିଯେ ନିଲେନ ଏବଂ ବସେ ବସେ ମୃତ୍ୟୁ ଯାତନା ‘ଭୋଗ’ କରିଲେ ଲାଗଲେନ । ଉପର୍ତ୍ତିତଦେର କେଟେ ତାକେ ବଲଲ, ଆପନି ଶୁଯେ ପଡ଼ିଲେ ତା ଆପନାର ଜନ୍ୟ ଅଧିକ ସହଜ ହତ । ଏତେ ତିନି ସୁନ୍ଦର ବ୍ୟକ୍ତିର ହାସି ହାସିଲେନ । ପରେ ବଲିଲେନ, ତୁମ କି କବିର କବିତା ଶୋନନି -

وَأَنِّي مِنْ قَوْمٍ كَرَامٍ يَزِيدُهُمْ + شِيمَاسًا وَصَنِيرًا شِدَّةُ الْحَدَثَانِ -

“ଆମି ତୋ ସେ ଅଭିଜାତ ସମ୍ପଦାୟେର ସଦସ୍ୟ, ଦୁର୍ବୋଗେର ପ୍ରଚଣ୍ଡତା ଯାଦେର ଧୈର୍ୟ ଓ ପ୍ରତିରୋଧ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାଢ଼ିଯେ ଦେଇ” ।

ଶନିବାର (ପୂର୍ବ) ରାତେ, ମତାନ୍ତରେ ରବିବାର ରାତେ ଏକଶ ତିରାନକବଇ ହିଜରୀ ସନେର ଜୁମାଦାଲ ଉତ୍ତରାର ଚନ୍ଦ୍ରୋଦାୟେର ଦିନେ ତିନି ଇନତିକାଳ କରେନ । ତଥନ ତାର ବୟସ ହେଁଛିଲ ପ୍ରୟାତାନ୍ତିଶ ଅଧିବା ସାତଚନ୍ତିଶ ବହର । ତାର ଖିଲାଫତକାଳ ଛିଲ ତେଇଶ ବହର ।

ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓୟାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ) — ୪୭

ଜୀବନ ବ୍ୟାକ୍

নাম ৪: আমীরুল্ল মু'মিনীন হাকেনুর রশীদ ইব্ন আল-মাহদী মুহাম্মদ ইবনুল মানসূর আবু'ফর আবদুল্লাহ ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আকবাস (রা.) ইব্ন আবদুল মুতালিব আল-কুরাশী আল-হাশিমী। কুনিয়াত: আবু'মুহাম্মদ ও মতান্তরে আবু'জা'ফর। তার মাতা ছিলেন খায়যুরান তিনি ছিলেন পিতার উস্তু ওয়ালাদ (দাসী-মাতা)। তার জন্ম সন ছিল একশ ছেচলিশ হিজরী সনের শাওয়াল মাসে। মতান্তরে একশ সাতচলিশ বা আটচলিশ সনে এবং কারো কারো মতে একশ পঞ্চাশ হিজরী সনে। তার ভাই মুসা আল-হাদীর মৃত্যুর পরে একশ সপ্তাহ হিজরীর রবীউল আউয়ালে তার খিলাফতের বায়আত গ্রহণ করা হয়। এটি ছিল তাঁর পিতার তাকে 'পরবর্তী যুবরাজ' ঘোষণা অনুসারে। তিনি তাঁর পিতা ও দাদা হতে হাদীস রিওয়ায়াত করেছেন। আর মুবারক ইব্ন ফুয়ালা হতে হাসান হতে আনাস ইব্ন মালিক (রা.) সনদে এ হাদীস বর্ণনা করেছেন যে, رَأَيْتُ مُحَمَّدًا وَلَوْ بِشِقْ تَمْرَةٍ -আগুন (আহানাম) হতে আঘুরস্কা কর- এটি খুরমার টুকরো দিয়ে হলেও'। মিসরে জনতার সামনে ভাষণ দেয়ার সময় তিনি এ হাদীস বর্ণনা করেছেন। তাঁর কাছ হতে হাদীস বর্ণনাকারীদের মধ্যে রয়েছেন তাঁর ছেলে, ইসহাকের পিতা সুলায়মান আল-হাশিমী ও নাকাতা ইব্ন আমর প্রযুক্তি। রশীদ ছিলেন ষ্ঠেতবর্ণের দীর্ঘকায় এবং সুন্দর স্বাস্থ্যবান মানুষ। তাঁর পিতার জীবনকালেই কয়েকবার সাইফা অভিযান পরিচালনা করেন। কনস্টান্টিনোপল অবরোধের পর মুসলিম ও রোমানদের মধ্যে সক্রিয় সম্পাদিত করেন। এ অভিযানে মুসলমানরা অবর্ণনীয় ক্রেশ ও প্রচণ্ডভীতির সম্মুখীন হয়েছিল। এ সক্রিয় হয়েছিল লায়ন (লিবন)-এর শ্রী 'আগস্ট' উপাধিকারিণী রানীর সংগে মুসলমানদেরকে প্রতি বছর বিশাল পরিমাণে 'পণ্যবোৰা' প্রদানের শর্তে। এতে মুসলমানরা অত্যন্ত আনন্দিত হয়েছিল। এ ঘটনা ছিল একশ ষাট হিজরীর এবং এ ঘটনাই তাঁর পিতাকে তাঁর ভাইয়ের পরে তাঁর জন্ম খিলাফতের বায়আত গ্রহণের (যুবরাজ) ঘোষণা প্রদানে উদ্ব�ুক্ত করেছিল। পরে একশ সপ্তাহ হিজরীতে খিলাফতে মসনদে অভিষিক্ত হওয়ার পর তিনি নিজেকে স্বতা-ব-চরিত্রে উন্নত মানুষরূপে প্রতিষ্ঠা করেন এবং তিনি ছিলেন অধিক যুদ্ধাভিজ্ঞান ও অধিক হজ্জ সম্পাদনকারী। এ কারণেই কবি আবুস সুলান (ابو السعلان), তাঁর সম্পর্কে বলেছেন-

فَمَنْ يَطْلُبُ لِقَائِكَ أَوْ يُرْدِهُ + فَبَا الْحَرَمَيْنِ أَوْ أَقْصَى الشَّغُورِ  
فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ عَلَى طَمْرٍ + وَفِي أَرْضِ التَّرَفَهِ عَلَى كُورِ  
وَمَا حَازَ الشَّغُورَ سَوَّاَكَ خَلْقَ + مِنَ الْمُتَخَلِّفِينَ عَلَى الْأَمْوَارِ -

“যে কেউ আপনার সাক্ষাত্তথারী কিংবা তার ইচ্ছা পোষণকারী হবে সে তা লাভ করতে পারে দুই পবিত্র নগরে (মঙ্গ-মদীনার হারাম শরীফে) অথবা ইসলামী রাজ্যের সীমান্তে। কেননা, আপনার অবস্থান হয় শক্তির দেশে ত্যাজী ঘোড়ার পিঠে অথবা ‘সুখ-শাস্তির’ দেশে (উটের পিঠে) হাওদার উপরে। সীমান্ত সংরক্ষণে আপনি ব্যতীত অন্য মানুষেরা কঠোর কর্তব্য পালনের পরিচয় দিতে পারেন।”

୧. ସେ ଦାସୀର ଗର୍ଭ ମାଲିକର ସତ୍ତାନ ଜନ୍ମ ନେଇ ତାକେ ଉତ୍ସୁ ଓୟାଲାଦ ବଳା ହୟ । ମନେ ରାଖିବେ ଯେ, ଉତ୍ସନ୍କାରାର ରାଜ୍ୟପରିବାରେ ଦାସୀଙ୍କ ସାଧାରଣତ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟପରିବାରେର କମ୍ପ୍ୟୁ ହତ । -ଅନ୍ବାଦକ

ତିନି ପ୍ରତିଦିନ ତା'ର ସଂଗେ ସମ୍ପଦ ହତେ ଏକ ହାଜାର ଦିରହାମ ସାଦାକା କରାତେନ । ତିନି ହଞ୍ଜ ଗମନ କରଲେ ତା'ର ସଂଗେ ଏକଶଜନ ଫକୀହ ଓ ତାଦେର ସନ୍ତାନଦେର ହଞ୍ଜ କରାତେନ । ଆର ନିଜେ ହଞ୍ଜ ନା ଗେଲେ ତିନଶଜନକେ ହଞ୍ଜ କରାତେନ ଏବଂ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଉନ୍ନତମାନେର ପୋଶାକ ଓ ପ୍ରତ୍ଯାମନ କରାତେନ । ଦାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟସବ ବିଷୟେ ଦାଦା ଆବୁ ଜା'ଫର ମାନସୁରେର ସାଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରହଳାଦ କରାତେନ । ଦାନେ ତିନି ଛିଲେନ ଦ୍ରୁତଗାମୀ ଓ ବିଶାଳ ପରିମାଣେ ଦାନକାରୀ । ଫକୀହ ଓ କବିଦେର ଭାଲବାସତେନ ଏବଂ ତାଦେରକେ ଦାନ-ଦକ୍ଷିଣା ଦିତେନ । ତା'ର କାହେ କାରୋ ସଂକରମ ଓ ସଦାଚରଣ ବିନଟ ଓ ଅନାଦୃତ ହତ ନା । ତା'ର ଆଂଟିତେ ଅଂକିତ ବାଣୀ ଛିଲ- (କାଲିମା) ପାଠ । ପାଠ । ପାଠ । - ତିନି ଦୈନିକ ଏକଶ ରାକାଆତ ନଫଳ ସାଲାତ ଆଦାୟ କରାତେନ । ବିଶେଷ କୋନ କାରଣ ବ୍ୟତୀତ ପୃଥିବୀର ଶେଷ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ଏ ନିୟମେ କୋନ ବ୍ୟାତିକ୍ରମ ହତୋ ନା ।

ଇବନ ଆବୁ ମାରଯାମ ଛିଲେନ ହାରନକେ ଆନନ୍ଦଦାନକାରୀ ବିନୋଦନ ସଂଗୀ । ହିଜାୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଷୟ ତଥ୍ୟ ପ୍ରବାହେର ଅବଗତିତେ ତା'ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଛିଲ । ହାରନୁର ରଶୀଦ ଓ ତାକେ ତା'ର ରାଜକୀୟ ଭବନେ ଥାନ ଦିଯେଛିଲେନ ଏବଂ ତାକେ ନିଜ ପରିବାରେର ସଦସ୍ୟ କରେ ନିଯେଛିଲେନ । ଏକଦିନେର ଘଟନା : ହାରନୁର ରଶୀଦ ଇବନ ଆବୁ ମାରଯାମକେ ଫଜରେର ସାଲାତେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଜାଗିଯେ ଦିଲେ ତିନି ଉଠେ ଉୟ କରଲେନ । ପରେ ହାରନୁର ରଶୀଦକେ ସାଲାତେ ପରିବାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ (ଆମାର କୀ ଯୁକ୍ତି ଆହେ ଯେ, ଯିନି ଆମାକେ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ ଆମି ତା'ର ଇବାଦତ କରବ ନା - ) ପାଠ କରତେ ଶୁଣତେ ପେଯେ ଇବନ ଆବୁ ମାରଯାମ (ରସିକତାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ) ବଲଲେନ, 'ଆଲ୍ଲାହ୍ କସମ ! ଆମି ତା ଜାନି ନା . . . । ଏ ରସିକତାଯ ହାରନୁର ରଶୀଦ ହେସେ ଦିଯେ ସାଲାତ ଛେଡ଼େ ଦିଲେନ । ପରେ ତାକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ବଲଲେନ, କପାଳ ପୋଡ଼ା ! ସାଲାତ ଓ କୁରାଅନ (ରସିକତାର କ୍ଷେତ୍ର କରା) ହତେ ଦୂରେ ଥେକେ ଅନ୍ୟ ସବ ବିଷୟେ ବଲତେ ପାର ।

ଏକଦିନ ଆବାସ ଇବନ ମୁହାସ୍ତଦ ହାରନୁର ରଶୀଦେର କାହେ ଆଗମନ କରଲେନ । ତା'ର ସଂଗେ ଛିଲ ଝପାର ତୈରି ଏକଟି ପୋଡ଼ାମାଟିର ବୈଯାମ, ଯାତେ ଅତି ମୂଲ୍ୟବାନ ଉତ୍ତମ ସୁଗଞ୍ଜି ଛିଲ । ଆବାସ ଏ ସୁଗଞ୍ଜିର ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରଶଂସା ଓ ଶୁଣଗାନ କରତେ ଲାଗଲେନ ଏବଂ ଖଲୀଫାକେ ତା ପ୍ରହଳାଦ କରାର ଆବେଦନ ଜାନାଲେ ତିନି ତା ପ୍ରହଳାଦ କରଲେନ । ତଥବ ଇବନ ଆବୁ ମାରଯାମ ତା ଦାନରୂପେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରଲେ ଖଲୀଫା ତାକେ ଦାନ କରେ ଦିଲେନ । ଏତେ କୁଳ ହୟେ ଆବାସ ତାକେ ବଲଲେନ, 'ଦୁର୍ଭାଗୀ କୋଥାକାର ! ଆମି ଏମନ କିଛୁ ନିଯେ ଏଲାମ ଯା ହତେ ଆମି ନିଜେକେ ଓ ପରିବାରେର ଲୋକଦେର ବସ୍ତିତ ରେଖେ ଆମାର ମନୀବ ଆମୀରଙ୍ଗ ମୁ'ମିନୀରକେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକାର ପ୍ରଦାନ କରଲାମ । ଆର ତୁମି ତା ନିଯେ ନିଲେ । ତଥବ ଇବନ ଆବୁ ମାରଯାମ ସେ ସୁଗଞ୍ଜି ତା'ର ପାହାୟ ମାର୍ବାର କମମ କରଲେନ ଏବଂ ତଥନଇ ତା ହାତେ ଲାଗିଯେ ପାହାୟ ଘଷତେ ଲାଗଲେନ ଏବଂ ସମ୍ମତ ଅଂଗ-ପ୍ରତିଶେଷ ମାଲିଶ କରଲେନ । ହାରନୁର ରଶୀଦ ଏ ଅବହ୍ଲାସ ତା'ର ହାସି ସଂବରଣ କରତେ ପାରିଛିଲେନ ନା । ପରେ ଇବନ ଆବୁ ମାରଯାମ ସେଥାନେ ଦାଢ଼ିଯେ ଥାକୁ 'ଥାକାନ' ନାମେର ଏକ ଖାଦିମକେ ବଲଲେନ, ଆମାର ଗୋଲାମକେ ଥୁଜେ ନିଯେ ଏସେ । ଖଲୀଫା ତାକେ ବଲଲେନ, 'ଯାଓ, ତା'ର ଗୋଲାମକେ ଡେକେ ନିଯେ ଏସେ । ଗୋଲାମ ଉପରୁତ୍ତି ହୁଲେ ତାକେ ବଲଲେନ, ଯାଓ ଏ ସୁଗଞ୍ଜି (ବାଂଦୀ) 'ସାତାକ' - ଏର କାହେ ନିଯେ ଯାଓ । ତାକେ ବଲବେ, "ମେ ଯେନ ତା ତାର ନିତରେ ମାଲିଶ କରେ । ଆମି ଏସେ ତାର ସଂଗେ ସଂଗମ ସୁଖ ଭୋଗ କରବ ।" ଏତେ ହାରନୁର ରଶୀଦେର ହାସି ସର୍ବମାତ୍ର ଛାଡ଼ିଯେ ଗେଲ ।

ପରେ ଇବନ ଆବୁ ମାରଯାମ ଆବାସ ଇବନ ମୁହାସ୍ତଦକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ବଲଲେନ, ତୁମି ଆମୀରଙ୍ଗ

মু'মিনীনের কাছে এ সুগন্ধি নিয়ে এসে তার প্রশংসা করতে শুরু করেছ যার রাজত্ব এত বিশাল যে, আকাশ যা কিছু বর্ষণ করে এবং পৃথিবী যা কিছু উৎপন্ন করে তা তার কর্তৃত্ব ও দখলদারিত্বেই হয়ে থাকে। বরং এর চেয়ে বড় বিশ্বেরের ব্যাপারে এই যে, মালাকুল মাওতকে বলা হল, ‘এ লোক তোমাকে যা আদেশ করবে তা তুমি বাস্তবায়িত করবে।’ আর তুমি কি না তাঁরই সামনে এ দামী সুগন্ধির প্রশংসা করছ এমনভাবে যেন তিনি তরকারী বিক্রেতা। কিংবা রুটি তৈরিকারী বা বাবুর্টি অথবা খেজুর বিক্রেতা। এ কথা শুনে হাসির দমকে হারনুর রশীদ প্রায় মারা যাচ্ছিলেন। পরে তিনি ইব্ন আবু মারয়ামকে এক লাখ দিরহাম দেয়ার আদেশ দিলেন।

একদিন হারনুর রশীদ ঔষধ পান করলেন। ইব্ন আবু মারয়াম সে দিন তার প্রহরীর ('সচিবের') দায়িত্ব পালনের আবেদন জানালেন এবং যা কিছু (হাদিয়া-নজরানা রূপে) অর্জিত হবে তা তার ও আমীরুল মু'মিনীনের মধ্যে বণ্টিত হওয়ার শর্ত করলেন। হারন তাকে প্রহরীর দায়িত্বে নিযুক্ত করলেন। চারদিক হতে দুর্তেরা হাদিয়া নিয়ে আসতে শাগল। মহিয়বী মুবায়দার কাছ হতে এবং বারমাকীদের ও বড় বড় আমীরদের কাছ হতে। এ দিনের মোট হাদিয়ার পরিমাণ ছিল ষাট হাজার দীনার। পরের দিন হারনুর রশীদ তাকে প্রাণির পরিমাণ সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করলেন। তিনি তা অবহিত করলে হারন বললেন, ‘আমার হিস্সা কোথায়?’ ইব্ন আবু মারয়াম বললেন, ‘আমি তার বিনিময়ে দশ হাজার আপেল দিয়ে আপনার সংগে আপোষ করলাম।

একবার তিনি আবু মুআবিয়া আয়-যারীর (অঙ্ক) মুহাম্মদ ইব্ন হায়িমের কাছ হতে হাদীস শোনার উদ্দেশ্যে তাঁকে নিজের কাছে আহ্বান করে আনলেন। এ প্রসংগে আবু মু'আবিয়া বলেন, আমি তার কাছে যে কোন হাদীস উল্লেখ করলেই তিনি বলে উঠতেন : ﴿صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَيِّدِي﴾ (আল্লাহ আমার মনিবের প্রতি সালাত ও সালাম বর্ষণ করুন।) এতে তিনি কোন ওয়াজ-উপদেশের বিষয় শুনতে পেলে কেঁদে কেঁদে মাটি ডিজিয়ে ফেলতেন। একদিন আমি তার কাছে আহার করেছিলাম। আমি হাত ধোয়ার জন্য উঠলে তিনি আমার হাতে পানি ঢেলে দিতে শাগলেন। আমি তো তাকে দেখছিলাম না। তিনি বললেন, আবু মুআবিয়া। আপনি কি জানেন যে, কে আপনার হাতে পানি ঢেলে দিচ্ছে? আমি বললাম, না। তিনি বললেন, ‘আমীরুল মু'মিনীন’ আপনাকে পানি ঢেলে দিচ্ছেন। আবু মুআবিয়া বলেন, তখন আমি তাঁর জন্য দু'আ করলে তিনি বললেন, ‘আমি তো ইলমের তা'জীম করার উদ্দেশ্যে এ কাজ করেছি।’

একদিন আবু মুআবিয়া তাঁকে আ'মাশ হতে আবু সালিহ আবু হরায়রা (বা) সনদে (বর্ণিত) আদম ও মুসা (আ)-এর বিতর্ক সংক্রান্ত হাদীস তাঁকে শোনাচ্ছিলেন। তখন হারনুর রশীদের চাচা বললেন, হে আবু মুআবিয়া! এরা দু'জন কোথায় একত্রিত হয়েছিলেন? এতে হারন প্রচণ্ডপে রাগাত্তিত হয়ে বললেন, “হাদীসের প্রতি কটাক্ষ করা হচ্ছে; তরবারী ও চামড়ার ফরাশ (মৃত্যুদণ্ড কার্যকর করার সময় বন্দীকে বসাবার জন্য ব্যবহারের চামড়া) নিয়ে এসো।” তা নিয়ে আসা হলে লোকেরা তার জন্য সুপারিশ করতে শাগল। হারনুর রশীদ বললেন, ‘এ তো ধর্মদোষ।’ পরে তাকে কারাগুল করার আদেশ দিলেন এবং কসম করে বললেন, ‘তার মাথায় কে এসব চুকিয়েছে তা আমাকে অবহিত না করা পর্যন্ত সে বের হতে পারবে না।’ তখন চাচা শক্ত-কঠিন কসম করে বললেন, ‘কেউ তাঁকে তা বলে দেয়নি, বরং কথাটি হঠাৎ আমার মুখ ফস্কে বেরিয়ে

ଗିଯେଛେ । ଆମି ଏଜନ୍ ଆଲ୍ପାହର କାହେ ତୋବା ଓ ଇସତିଗଫାର କରାଛି । ତଥନ ଖଲୀଫା ତାକେ ମୁକ୍ତ କରେ ଦିଲେନ ।

କାରୋ କାରୋ ବର୍ଣନାୟ ଆହେ, ଆମି ଏକଦିନ ହାର୍କନ୍ଦୁର ରଶୀଦେର ଦରବାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହଲାମ । ତଥନ ତାର ସାମନେ ଗର୍ଦାନ କର୍ତ୍ତିତ ଏକଟି ଲାଶ ପଡ଼େଛିଲ ଏବଂ ଜଙ୍ଗାଦ ଲାଶେର ଘାଡ଼େ ତାର ତରବାରି ମୁଛେ ନିଛିଲ । ତଥନ ହାର୍କନ୍ଦୁର ରଶୀଦ ବଲଲେନ, ‘ଆମି ତାକେ ହତ୍ୟା କରାର ଆଦେଶ ଦିଯେଛି, କାରଣ ମେ କୁରାନକେ ‘ସୃଷ୍ଟ’ (ମାଖଲୁକ) ବଲେଛେ । ଏ କାରଣେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରା ମହିଯାନ-ଗରିଯାନ ଆଲ୍ପାହର ନୈକଟ୍ୟ ପାଓୟାର ଉପାୟ । କୋନ ଆଲିମ ମନୀରୀ ତାକେ ବଲଲେନ, ଆମୀରକୁଳ ମୁ’ମିନୀନ ! ଆପନି ଏହିରେ ପ୍ରତି ସୁଦୃଢ଼ି ଦିବେନ ଯାରା ଆବୁ ବକର (ରା) ଓ ଉମର (ରା)-କେ ଭାଲବାସେ ଏବଂ ତାଦେର ଅନ୍ୟଦେର ଚେଯେ ଅଗ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରେ । ଆପନି ଆପନାର ପ୍ରତିପତ୍ତିର ମାହାୟେ ତାଦେର ମର୍ଯ୍ୟାଦାମଣ୍ଡିତ କରବେନ । ହାର୍କନ୍ଦୁର ରଶୀଦ ବଲଲେନ, “ଆମି କି ତା-ଇ କରାଛି ନା ? ଆଲ୍ପାହର କସମ । ଅନୁରପଇ ଆମି ତାଦେର ଭାଲବାସି ଏବଂ ଯାରା ତାଦେର ଭାଲବାସେ ତାଦେର ଓ ଆମି ଭାଲବାସବ ଏବଂ ଯାରା ତାଦେର ପ୍ରତି ବିଦେଶ ପୋସଣ କରେ ଆମି ତାଦେର ଶାନ୍ତି ଦିବ ।

ଇବନୁସ ସିମାକ ତାକେ ବଲଲେନ, “ଆଲ୍ପାହ କାଉକେ ଆପନାର ଉପରେ ଉଲ୍ଲାଭ କରେନନି । ସୁତରାଂ ଆପନାର ସାଧନା ହବେ ଯେନ କେଉ ଆପନାର ଚେଯେ ଆଲ୍ପାହର ଅଧିକ ଅନୁଗତ ନା ହୟ । ଏ କଥା ଶୁଣେ ହାର୍କନ୍ଦ ବଲଲେନ, ‘ଆପନାର ବଜ୍ରବ୍ୟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହଲେଓ ତାର ଉପଦେଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାରଗର୍ତ୍ତ ।’ (ବର୍ଣନାତ୍ମରେ) ଫୁଯାଯଲ ଇବନ ଇଯାୟ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କେଉ ତାକେ ବଲଲେନ, ଦୁନିଆତେ ଏହିର କାଉକେ ଆଲ୍ପାହ ଆପନାର ଉର୍ଧ୍ଵ ଉଲ୍ଲାଭ କରେନନି । ସୁତରାଂ ଆଖିରାତେ ତାଦେର କେଉ ଆପନାର ଉର୍ଧ୍ଵ ନା ଯେତେ ପାରେ ଆପନାକେ ମେ ସାଧନାଇ କରତେ ହବେ । କାଜେଇ ନିଜେକେ ମେହନତ ଶ୍ରୟେ ନିମଗ୍ନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଆପନାର ପାଲନକର୍ତ୍ତାର ଆନୁଗତ୍ୟର କାଜେ ପ୍ରୃତିକେ ଲାଗିଯେ ରାଖୁନ ।

ଏକଦିନ ଇବନୁସ ସିମାକ ତାର କାହେ ପ୍ରବେଶ କରଲେନ । ତଥନ ଖଲୀଫା ପାନି ପାନ କରତେ ଚାଇଲେ ଠାଣ୍ଡା ପାନିର ଏକଟି କଲସୀ ତାର କାହେ ନିଯେ ଆସା ହଲ । ତିନି ଇବନୁସ ସିମାକ ବଲଲେନ, ‘ଆମାକେ ନସୀହତ କରନ୍ତ !’ ତିନି ବଲଲେନ, ‘ହେ ଆମୀରକୁଳ ମୁ’ମିନୀନ ! ଏ ପାନି ଆପନାକେ ଦେଯା ନା ହଲେ (ଏବଂ ତୁ କରେ ନିତେ ବାଧ୍ୟ ହଲେ) ଆପନି କତ ଦାମ ଦିଯେ ତା ତୁ କରତେନ ? ତିନି ବଲଲେନ, “ଆମାର ରାଜତ୍ରେର ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଦିଯେ ।” ଇବନ ସିମାକ ବଲଲେନ, ହଞ୍ଜନ୍ଦେ ପାନ କରନ୍ତ ! ପାନ କରାର ପରେ ତିନି ବଲଲେନ, ‘ବଲୁନ ତୋ, ଯଦି ଆପନାର ଦେହ ହତେ ଏ ପାନି ବେରିଯେ ଯେତେ ବାଧାଗ୍ରହ୍ୟ ହୟ ତବେ କି ପରିମାଣେ ବିନିଯମେ ଆପନି ତାର ସୁରାହାର ବ୍ୟବହାର କରବେନ ?’ ତିନି ବଲଲେନ, ‘ଆମାର ରାଜତ୍ରେର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଦିଯେ ।’ ତଥନ ଇବନ ସିମାକ ବଲଲେନ, ଯେ ରାଜତ୍ରେର ଅର୍ଦ୍ଧେକର ଦାମ ଏକବାରେ ପେଶାବେର ସମାନ ତା ଅବଶ୍ୟ ତାତେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାୟ ଲିଙ୍ଗ ନା ହୁଏୟାର ଉପଯୋଗୀ ବିଷୟ । ଏତେ ହାର୍କନ୍ଦୁର ରଶୀଦ କାନ୍ଦତେ ଲାଗଲେନ ।

ଇବନ କୁତାଯବା ବଲେନ, ଆର-ରିଯାଶୀ ଆମାଦେର ଶୁଣିଯେହେନ । ତିନି ଆସମାଇକେ ବଲତେ ଶୁଣେହେନ, ‘ଆମି ହାର୍କନ୍ଦୁର ରଶୀଦେର କାହେ ପ୍ରବେଶ କରଲାମ । ତିନି ତଥନ ତାର ନେଥ କାଟିଛିଲ । ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଆମି ତାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେ ତିନି ବଲଲେନ, ବୃହମ୍ପତିବାରେ ନଥ କାଟା ସୁନ୍ନାତରପେ ବିବେଚିତ ; ତବେ ଆମାର କାହେ ଏ ତଥ୍ୟ ପୌଛେଛେ ଯେ, ଶୁକ୍ରବାରେ ନଥ କାଟା ଦାରିଦ୍ର ବିଦୂରୀତ କରୋ ।’ ଆମି ବଲଲାମ, ‘ଆମୀରକୁଳ ମୁ’ମିନୀନ ! ଆପନିଓ ଦାରିଦ୍ରେର ତଯ କରେନ ? ତିନି ବଲଲେନ, ହେ ଆସମାଇ ! ଦାରିଦ୍ରକେ ଆମାର ଚେଯେ ଅଧିକ ଭୟ କରେ ଏମନ କେଉ କି ଆହେ ? ଇବନ

আসাকির ইবরাহীম আল মাহদী হতে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, একদিন আমি হারুন রশীদের কাছে ছিলাম। তিনি তাঁর বাবুটিকে ডেকে বললেন, তোমার খাদ্যের মধ্যে কি উটের গোশ্ত আছে? বাবুটি বলল, ‘জী হ্যাঁ, বিভিন্ন ধরনের আছে। হারুন বললেন, খাবারের সংগে তা-ও পরিবেশন করবে। পরে তা সামনে পরিবেশন করা হলে তিনি তা হতে একটি গ্রাস তুলে নিলেন এবং তা মুখে দিলেন। এ সময় জা’ফর বাবুরাকী হেসে দিলে হারুনুর রশীদ তার গ্রাস চিবানো বন্ধ করে দিলেন এবং জা’ফরকে লঙ্ঘ করে বললেন, তোমার হাসির কারণ কি? জা’ফর বললেন, ‘আমীরুল মু’মিনীন! সে কিছু নয়। বাদীর সংগে গত রাতের একটি কথা মনে পড়ে গিয়েছিল। হারুন বললেন, তোমার উপরে আমার অধিকারের কসম! যদি না তুমি আমাকে আসল কথা অবহিত কর! জা’ফর বললেন, ‘ঠিক আছে। আপনি এ লুকমাটি খেয়ে নিন! তখন হারুন সেটি মুখ থেকে ফেলে দিয়ে বললেন, আল্লাহর কসম! তুমি অবশ্যই আমাকে আসল ঘটনা অবহিত করবে। তখন জা’ফর বললেন, হে আমীরুল মু’মিনীন! আপনার ধারণায় আপনার এ উটের গোশ্তের খাবারের দাম কত পড়ছে? খলীফা বললেন, ‘চার দিরহাম হবে।’ জা’ফর বললেন, না, আল্লাহর কসম! হে আমীরুল মু’মিনীন! বরং চার লাখ দিরহাম। খলীফা বললেন, তা কী ঝরে? জা’ফর বললেন, অনেক দিন আগে আপনি একবার আপনার বাবুটির কাছে উটের গোশ্ত চেয়েছিলাম। কিন্তু সে দিন তার কাছে তা ছিল না। তখন বলা হয়েছিল, ‘অবশ্যই রান্নাঘর উটের গোশ্ত শূন্য থাকবে না।’ সুতরাং আমরা সেদিন হতে আমীরুল মু’মিনীনের রান্নাঘরের জন্য দৈনিক একটি উট যবাই করে চলেছি। কেননা, আমরা বাজার হতে উটের গোশ্ত খরিদ করি না। কাজেই সেদিন হতে আজ পর্যন্ত উটের গোশ্তের জন্য চার লাখ দিরহাম ব্যয় করা হয়েছে এবং ইতিমধ্যে আজকের দিন ব্যক্তিত আর কোন দিন আমীরুল মু’মিনীন উটের গোশ্তের চাহিদা প্রকাশ করেননি। জা’ফর বললেন, আমি হেসেছিলাম এ কারণে যে, আমীরুল মু’মিনীন আজই সে গোশ্ত হতে এ লুকমাটি মুখে দিয়েছেন এবং বাস্তবে আমীরুল মু’মিনীনের জন্য তার দাম পড়েছে চার লাখ দিরহাম।

বর্ণনাকারী বলেন, এসব কথা শোনার পর হারুনুর রশীদ প্রচণ্ডরূপে কাঁদতে লাগলেন এবং তার সামনে হতে দস্তরখান তুলে নেয়ার আদেশ দিলেন। পরে তিনি নিজে নিজেকে এই বলে ধমকাতে লাগলেন। ‘আল্লাহর কসম! হারুন! তুমি ধৰ্স হয়ে গিয়েছ! তিনি এভাবে তিনি মুআঘ্যিন তাঁকে যুহুর সালাতের সময় হওয়ার অবগতি প্রদান পর্যন্ত তিনি কাঁদতে থাকলেন। মুআঘ্যিনের আহ্বানে তিনি বের হয়ে শোকদের সংগে সালাত আদায় করলেন। পরে ফিরে এসে মুআঘ্যিনগণ তাঁকে আসর সালাতের আহ্বান জানানো পর্যন্ত কাঁদতে থাকলেন। এ সময় তিনি দুই হারামের (মক্কা-মদীনা) ফকীরদের জন্য বিশ লাখ দান করার আদেশ দিলেন। প্রতি হারামের জন্য দশ লাখ বরাদ্দ করলেন। অনুরূপ বাগদাদের পঞ্চিম ও পূর্ব প্রান্তদ্বয়ে দশ লাখ করে বিশ লাখ এবং কৃষ্ণ ও বসরার ফকীরদের জন্য দশ লাখ সাদাকা করার আদেশ দিলেন। পরে আসরের সালাতের জন্য বেরিয়ে গেলেন। পরে আবার ফিরে এসে মাগরিবের সালাত পর্যন্ত কাঁদতে থাকলেন এবং সালাতের পরে ফিরে এলেন। তখন কায়ী আবু ইউসুফ তাঁর কাছে এলেন। তিনি বললেন, কী ব্যাপার! আমীরুল মু’মিনীন! আজ দিনভর কেঁদে চলছেন? হারুনুর রশীদ তার ঘটনা বললেন এবং তার বাসনা পূরণের জন্য বিশাল অর্থ ব্যয়ের কথা এবং তা হতে মাত্র এক লুকমা আহার

କରାର କଥା ଅବହିତ କରଲେନ । ତଥନ ଆବୁ ଇଉସୁଫ ଜ୍ଞାନକେ ବଲଲେନ, ଆପନାରା ଯେ ଉଟ ଯବାଇ କରତେନ ତାର ଗୋଶୃତ କି ନଷ୍ଟ ହେଁ ଯେତ କିଂବା ଲୋକେରା ତା ଆହାର କରତ ? ତିନି ବଲଲେନ, ନା, ବରଂ ଲୋକେରା ତା ଆହାର କରତ । ଆବୁ ଇଉସୁଫ ବଲଲେନ, ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆପନି ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଆଲାର ପକ୍ଷ ହତେ ସୁନ୍ଦରର ସୁମଧୁର ପ୍ରହଳନ- ଆପନାର ମେ ଅର୍ଥ ବ୍ୟାପର ଜନ୍ୟ ଯା ବିଗତ ଦିନଶ୍ଵଲୋତେ ମୁସଲମାନଗଣ ଆହାର କରେଛେ ଏବଂ ମେ ସାଦାକାର ଜନ୍ୟ ଯା କରାର ତାଓକୀକ ଆଲ୍ଲାହୁ ଆପନାକେ ଦାନ କରେଛେ ଏବଂ ଆଜକେର ଏଦିନେ ଆଲ୍ଲାହୁ ଆପନାକେ ତୀର ଯେ ଭୟ ଓ ଭୀତିର ତାଓକୀକ ଦାନ କରେଛେ ମେ ଜନ୍ୟ । ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଆଲା ତୋ ବଲେଛେ, **وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ**, ତାର ପାଲନକର୍ତ୍ତାର ସାମନେ ଦାଁଡ଼ାବାର (ଏବଂ ଜୀବନେର ହିସାବ ନିକାଶ ଦେଯାର) ଭୟେ ଭ୍ୟାର୍ତ୍ତ, ତାର ଜନ୍ୟ ରଯେଛେ ଦୁଃଖ ଜାନ୍ମାତ ।” ତଥନ ହାର୍କନୁର ରଶୀଦ ଆବୁ ଇଉସୁଫକେ ଚାର ଲାଖ ଦେଯାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ ଏବଂ ମେ ସମୟ ଖାବାର ଆନିଯେ ତା ଆହାର କରଲେନ । ଫଳେ ଏ ଦିନେ ତାର ସକାଲେର ଖାବାରଇ ବିକାଲେର ଖାବାର ହେଁ ଗିଯେଛି ।

ଆମର ଇବନ ବାହ୍ର ଆଲ-ଜାହିଜ ବଲେନ, ହାର୍କନୁର ରଶୀଦେର ଜନ୍ୟ ଭାବଗାତୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ରସିକତାର ଏମନ ସମସ୍ତମ ଘଟେଛିଲ ଯା ତାର ପରେ ଆର କାରୋ କ୍ଷେତ୍ରେ ଘଟେନି । (ଯେମନ) ଆବୁ ଇଉସୁଫେର ନ୍ୟାୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଛିଲେନ ତୀର କାରୀ (ବିଚାରପତି), ବାରମାକୀ(ଦେର ନ୍ୟାୟ ବିଦ୍ୟାନ-ଶବ୍ଦବାନ)-ରା ଛିଲ ତାର ଉତ୍ୟିର ଓ ମତ୍ତୀ ; ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁମତରକ ଓ ଧୀମାନ ଫାଯଲ ଇବନୁର ରାବୀ' ଛିଲେନ ତାର ପ୍ରଧାନ ମଚିବ (ପ୍ରଧାନମତ୍ତୀ) ; ଉତ୍ୟର ଇବନୁଲ ଆବାସ ଇବନ ମୁହାମ୍ମଦ ତାର ଏକାନ୍ତ ସହଚର । ମାରଓୟାନ ଇବନ ଆବୁ ହାଫସା ତାର ସଭାକବି, ତାର ଗାୟକ ଇବରାହୀମ ମାଓସିଲୀ - ଯିନି ସଂପ୍ରିଷ୍ଟ ବିଷୟେ ସମକାଳେ ଛିଲେନ ଅତୁଳନୀୟ । ଇବନ ଆବୁ ମାରଗ୍ଯାମ ତାର ରସିକ ବକ୍ର ଏବଂ ତାର ସୁରଶିଳ୍ପୀ ବାରସ୍ମ୍ୟ । ଆର (ସର୍ବାଧିକ ଉତ୍ୟରଖ୍ୟାଗ୍ୟ) ତାର ଜୀବନ ସଂଗମୀ ଉତ୍ୟୁ ଜ୍ଞାନକ ହତେ ଯୁବାଯଦା ଯିନି ଛିଲେନ ଯେ କୋନ ଡାଳ କାଜେ ସର୍ବାଧିକ ଆପ୍ରଥି ଏବଂ ଯେ କୋନ ନେକ ଓ ପୁଣ୍ୟର କାଜେ ସକଳେର ଚେଯେ ଅର୍ଥଗାମୀ । ହାର୍କନୁର ରଶୀଦେର ଅସ୍ତିତ୍ୱର ପରେ ଯିନି ହାରାମେ ପାନି ସରବରାହେର ବ୍ୟବସ୍ଥା (ନ୍ହରେ ଯୁବାଯଦା) ସମ୍ପନ୍ନ କରେଛିଲେନ ଏବଂ ତାର ହାତ ଦିଯେ ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଆଲା ଏ ଧରନେର ଅନେକ ଉଭ୍ୟକର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କରିଯେଛିଲେନ ।

ଖତୀବ ବାଗଦାଦୀ ବର୍ଣନା କରେନ । ହାର୍କନୁର ରଶୀଦ ବଲତେନ, ଆମରା ଏମନ ଏକ ସମ୍ପଦାଯେର ସଦସ୍ୟ ଯାଦେର ଦର୍ଶନ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାରକାରୀ । ଯାଦେର ଉତ୍ୟାନ ସୁନ୍ଦର । ଆମରା ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହୁ (ସା)-ଏର ଉତ୍ୟାରଧିକାର ଧନ୍ୟ ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହୁର ଖିଲାଫତ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଏକବାର ହାର୍କନୁର ରଶୀଦ ବାୟତୁଲ୍ଲାହୁ ତାଓଯାଫ କରାର ସମୟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ସାମନେ ଏସେ ବଲଲ, ‘ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆମି ଆପନାକେ ଏକଟି କଥା ବଲତେ ଚାଇ ଯାତେ କିଛୁ ଝଟତା ଥାକବେ ।’ ତିନି ବଲଲେନ, ନା ଏବଂ ତା ସୁନ୍ଦର ନନ୍ଦ । ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଆଲା ତୋ ତୋମାର ଚେଯେ ଉତ୍ୟମ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଆମାର ଚେଯେ ନିକୃଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିର କାହେ ପାଠିଯେଛିଲେନ ଏବଂ ତୀକେ ତାର ସଂଗେ ‘କୋମଲ’ କଥା ବଲାର ଆଦେଶ ଦିଯେଛିଲେନ ।

ଶ୍ରୀଆୟବ ଇବନ ହାରବ ହତେ ବର୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ, ଏକବାର ଆମି ହାର୍କନୁର ରଶୀଦକେ ମନ୍ତ୍ରାର ରାତ୍ରିଯ ଦେଖତେ ପେଲାମ । ଆମି ମନେ ମନେ ନିଜେକେ ବଲଲାମ, “ତୋମାର ଜନ୍ୟ ସେ କାଜେର ଆଦେଶ ପ୍ରଦାନ ଓ ଅନ୍ୟାୟ କାଜେ ନିଷେଧାଜ୍ଞ ପ୍ରଦାନ ଅପରିହାର୍ୟ ।” ତଥନ ଆମାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଆମାକେ ଭୟ ଦେଖାଲ ଯେ, ଏବଂ ତିନି ତୋମାର ଗର୍ଦାନ ଉଡ଼ିଯେ ଦେଯା ହବେ । ଆମି ବଲଲାମ, ତବୁଓ ତୋମାକେ ତା କରତେଇ ହବେ ।” ତଥନ ଆମି ଦୂର ଥିଲେ ତାକେ ଡାକ ଦିଲାମ- ‘ହେ ହାର୍କନ ! ଆପନି ଉତ୍ୟମତକେ ଓ ପଞ୍ଚପାଲକେ ଶାନ୍ତ କରେ ଦିଯେଛିଲେନ । ତିନି ବଲଲେନ, ‘ଶୋକଟିକେ ଧର ।’ ତଥନ ଆମାକେ ତୀର କାହେ ଉପର୍ତ୍ତିତ କରା ହଲ ।

তখন তার হাতে ছিল লোহার তৈরি একটি কুঠার। যা দিয়ে তিনি ক্রীড়া করছিলেন। তিনি তখন একটি কুরসীতে উপবিষ্ট ছিলেন। তিনি বললেন, কোন্ গোত্রের লোক হে? আমি বললাম, একজন মুসলমান। তিনি বললেন, ‘তোমার মা পুত্রহারা হোক! তুমি কোন্ গোত্রের লোক? আমি বললাম, আন্বার গোত্রের। তিনি বললেন, আমাকে আমার নাম ধরে ডাক দেয়ার হিস্তাত তোমাকে কে দিয়েছে? শুआব বলেন, ‘তখনই আমার মনে এমন কথার উদয় হল যা ইতোপূর্বে কখনও উদয় হয়নি।’ আমি বললাম, আমি আল্লাহকে তাঁর নাম ধরে ডাকি- ইয়া আল্লাহ!“ সুতরাং আপনাকে আপনার নাম ধরে ডাকব না কেন? আল্লাহ সুবহানাহু ওয়া তা’আলা ও তাঁর সৃষ্টির মধ্যে তাঁর কাছে সর্বাধিক প্রিয়দের তাদের নাম নিয়ে ডেকেছেন- ‘হে আদম!, হে নূহ!, হে হুদ!, হে সালিহ!, হে ইবরাহীম!, হে মুসা!, হে ঈসা!, ওহে মুহাম্মদ বলে। আর তাঁর সৃষ্টির মধ্যে তাঁর সর্বাধিক অপসন্দনীয় ব্যক্তিকে উল্লেখ করেছেন তাঁর উপনামে এবং এভাবে বলেছেন যে, **تَبْتُّ بِأَنِّي لَمْ يَهْبِطْ هَذِهِ الْرُّشْدُونَ إِلَيَّ**।

ইবনুস সিমাক একদিন তাঁকে বললেন, আপনি একাকী ইন্তিকাল করবেন, একাকী কবরে প্রবেশ করবেন এবং সেখান হতে আপনাকে একাকী উঠানো হবে। সুতরাং মহিয়ান-গরিয়ান আল্লাহর সামনে উপস্থিত এবং জাল্লাত ও জাহান্নামের মাঝে অবস্থানকে ভয় করুন! যখন দুষ্টিষ্ঠা আচ্ছাদিত করবে, পা পিছলে যাবে, অনুশোচনা আগত হবে। সে দিন কোন তঙ্গবা কবূল করা হবে না। কোন বিচুতি ক্ষমা করা হবে না এবং মুক্তিপণ প্রহণ করা হবে না। এতে হারনুর রশীদ কাঁদতে লাগলেন এবং তাঁর কান্নার আওয়াজ চড়ে গেল। তখন ইয়াহুইয়া ইবন খালিদ ইবনুস সিমাককে বললেন, হে ইবনুস সিমাক! আপনি আমীরুল মু’মিনীনের জন্য আজকের রাতটি কঠিন করে দিলেন। তখন তিনি উঠে সেখান হতে কাঁদতে কাঁদতে বেরিয়ে গেলেন। ফুয়ায়ল ইবন ইয়ায় তাঁর ওয়াজের রাতে তাঁর দীর্ঘ বক্তব্যের মধ্যে বলেছিলেন, “হে সুশ্রী চেহারার অধিকারী! আপনাকে এদের সকলের ব্যাপারে জবাবদিহি করতে হবে। আল্লাহ তা’আলা বলেছেন: **(এর ব্যাখ্যায় লায়ছ মুজাহিদ হতে বর্ণনা করেছেন)**। পৃথিবীর জীবনে সংযোগের সব সূত্র ছিন্ন হয়ে যাবে। এতে হারন কাঁদতে লাগলেন এবং পরে হেঁচকি দিতে লাগলেন।

ফুয়ায়ল বলেন, একদিন হারনুর রশীদ আমাকে ডাকলেন। সেদিন তিনি তার ঘরগুলো সুসজ্জিত করেছিলেন এবং বহু পরিমাণে খাদ্য পানীয়ের ও সুবাদু খাবারের ব্যবস্থা করেছিলেন। পরে তিনি (কবি) আকুল আতাহিয়াকে ডেকে বললেন, আমাদের এ সুখ ও প্রাচুর্যের বর্ণনা দিয়ে কবিতা রচনা কর। আবুল আতাহিয়া বললেন:

عِشْ مَابَدَا لَكَ سَالِمًا + فِي ظِلِّ شَاهِيقِ الْقَمُورِ  
 تَسْعَى عَلَيْكَ بِمَا شَتَهَيْتَ + تَلَدَى الرُّوَاحِ إِلَى الْبَكُورِ  
 فَإِذَا النُّفُوسِ تَفَعَّقَتْ + عَنْ حِينِقِ حَسْرَجَةِ الصَّدُورِ  
 فَهُنَاكَ تَعْلَمُ مَوْقِنًا + مَاكِنَتِ الْأَفِي غَرْوَرِ -

“ତୋମାଦେର ଯତନିନ ମନେ ଚାଯ ସୁଉଚ ଅଟୋଲିକାର ଛାୟାୟ ନିରାପଦ ଜୀବନ କାଟାଓ । ସକଳ ହତେ ସଙ୍କ୍ୟା ଅବସ୍ଥା ତୋମାର ଚାହିଦା ପୂରଣେ ମେହନତ ଚଲତେ ଥାକବେ । ଯଥନ ବୁକେର ଶାସ ସଂକଟେର କାରଣେ ପ୍ରାଣ ଅସ୍ତିର ହୟେ ତଡ଼ପାତେ ଥାକବେ । ତଥନଇ ଶୁଦ୍ଧ ତୁମି ନିଶ୍ଚିତରଙ୍ଗେ ଜାନତେ ପାରବେ ଯେ, ତୁମି ଛିଲେ ପ୍ରତାରଣାର ଶିକାର ।”

ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, କବିତା ଶୁଣେ ହାରନ୍ତୁର ରଶୀଦ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଓ ପ୍ରବଳ କାନ୍ଦାୟ ଡେଂଗେ ପଡ଼ିଲେନ । ତଥନ ଫାଯଲ ଇବ୍ନ ଇୟାହୁଇୟା କବିକେ ବଲେନ, ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ଆପନାକେ ଡେକେଛିଲେନ ତାକେ ଆନନ୍ଦ ଦେଯାର ଜନ୍ୟ ; ଆପନି ତାକେ ଦୁଃଖ ଦିଲେନ । ହାରନ୍ତୁର ରଶୀଦ ତାକେ ବଲେନ, ତାକେ ଛେଡେ ଦାଓ, ସେ ଆମାଦେର ଅନ୍ଧତ୍ଵର ମଧ୍ୟେ ଦେଖିତେ ପେଯେଛିଲ ଏବଂ ଆମାଦେର ଅନ୍ଧତ୍ଵ ଆରୋ ବାଡ଼ିଯେ ଦେଯା ସେ ପେସନ୍ଦ କରେନି । ଅପର ଏକ ସୂତ୍ରେର ବର୍ଣନାୟ ଆଛେ, ହାରନ୍ତୁର ରଶୀଦ ଆବୁଲ ଆତାହିୟାକେ ବଲେନ, ସାରଗର୍ଭ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କବିତାର କିଛି ଲାଇନ ବଲେ ଆମାକେ ଉପଦେଶ ଦିନ । ତଥନ ତିନି ବଲେନ :

لَا تَمْنَعِ الْمَوْتُ فِي طَرْفٍ وَنَفَسٍ + وَلَمْ تَمْتَعْ بِالْحِجَابِ وَالْحَرْسِ  
وَأَعْلَمُ أَنْ سَهَامَ الْمَوْتِ صَائِبَةٌ + لِكُلِّ مُذْرِعٍ مِنْهَا وَمُتَرَسِّ  
تَرْجُوا الصِّيَاجَةَ وَلَمْ تَسْتَلِكْ مَسَالِكَهَا + إِنَّ السَّفِينَةَ لَاتَجْزِي عَلَى النَّبِيسِ -

“ଏକ ପଲକ ଓ ଏ ନିଶ୍ଚାସେର ଜନ୍ୟେ ତୁମି ମୃତ୍ୟୁର ବ୍ୟାପାରେ ନିଶ୍ଚିତ ହବେ ନା । ପର୍ଦା-ଆବରଣ ଓ ପାହାରାଦାର ଦିଯେ ତୁମି ମୁରକ୍କାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେ ଥାକଲେବେ । ଜେନେ ରାଖିବେ, ମୃତ୍ୟୁର ତୀର ହତେ ଆଘାରକ୍ଷାୟ ବର୍ମ ପରିଧାନକାରୀ ଓ ଢାଳ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଯେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ତା ଆସାତ କରେଇ ଛାଡ଼ିବେ । ତୁମି ମୁକ୍ତିର ଆଶା କରଛ ଅଥଚ ତାର ଉପଯୋଗୀ ପଥ ଧରେ ଚଲଛ ନା । ଶୁକ୍ଳନୋ ଜାଯଗାୟ ନୌକା ଚଲତେ ପାରେ ନା ।”

ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, କବିତା ଶୁଣେ ହାରନ୍ତୁର ରଶୀଦ ଅଚେତନ ହୟେ ପଡ଼େ ଗେଲେନ ।

ଏକବାର ହାରନ୍ତୁର ରଶୀଦ ଆବୁଲ ଆତାହିୟାକେ କାରାରଙ୍କ କରେଛିଲେନ । ଜେଲଖାନାୟ ସେ କି ବଲେ ତା ପୌଛାବାର ଜନ୍ୟ ଖଲୀଫା ଲୋକ ଲାଗିଯେ ରେଖେଛିଲେନ । ଏ ସମୟ ଆବୁଲ ଆତାହିୟା ଏକଦିନ ଜେଲଖାନାର ଦେଯାଲେ ଲିଖିଲେନ :

أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ الظُّلْمَ شُوُمٌ + وَمَا زَالَ الْمُسْنِيُّ هُوَ الظُّلْمُ  
إِلَى دِيَانِ يَوْمِ الدِّينِ تَمْضِي + وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْتَمِعُ الْخَصْوُمُ -

“ଶୋନ ! ଆଲ୍ଲାହର କସମ ! ଯୁଲୁମ ଅବଶ୍ୟଇ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ । ମନ୍ଦ ଲୋକେରାଇ ବଡ଼ ଯୁଲୁମବାଜ ହୟେ ଥାକେ । ବିଚାର ଦିନେର ବିଚାରପତି ସକାଶେ ତୋମାକେ ଯେତେଇ ହବେ । ଆଲ୍ଲାହର କାହେଇ ସମବେତ ହବେ ବାଦୀ ଓ ବିବାଦୀ ।

ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ଖଲୀଫା ତଥନ ତାକେ ଡେକେ ଆନଲେନ ଓ ଅଭିଯୋଗ ମୁକ୍ତ କରେ ଛେଡେ ଦିଲେନ ଏବଂ ଏକ ହାଜାର ଦୀନାର ତାକେ ହିବା କରଲେନ ।

ହାସାନ ଇବ୍ନ ଆବୁଲ ଫାହମ ବଲେନ, ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବରାଦ ସୁଫିଯାନ ଇବ୍ନ ଉୟାଯନା (ର) ହତେ ବର୍ଣନା କରେନ । ତିନି ବଲେହେନ, ଆମି ହାରନ୍ତୁର ରଶୀଦେର କାହେ ପ୍ରବେଶ କରଲେ ତିନି ବଲେନ, “ଆପନାର ଖବରା ଖବର କି ? ଆମି ବଲଲାମ,

بِعَيْنِ اللَّهِ مَا تُخِيَّ الْبَيْوَتُ + فَقَدْ طَالَ التَّحْمُلُ وَالسَّكُونُ -

“ঘরগুলো যা গোপন করে রাখে তা-ও আক্লাহুর দৃষ্টিতে রয়েছে ; ধৈর্যধারণ ও নিরবতা অবলম্বন দীর্ঘমেয়াদী হয়েছে।”

তখন হাকনুর রশীদ বললেন, ‘হে অমুক . . . ! ইব্ন উয়ায়নার জন্য এক লাখ, যা তাঁকে ও তাঁর উত্তরসূরীদের প্রয়োজন মিটিয়ে দিবে। অথচ রশীদের মোটেই লোকসান করবে না।

আসমাই বলেন, আমি হজ্জের সফরে হাকনুর রশীদের সংগে ছিলাম। আমরা একটি উপত্যাকায় পথ চলছিলাম, দেখলাম তার পাড়ে এক সুন্দরী নারী বসে আছে। তার সামনে রয়েছে একটি পেয়ালা এবং সে এই কবিতা আবৃত্তি করে করে সাহায্য প্রার্থনা করছে-

طَخْطَحْتَنَا طَحَاطِحَ الْأَعْوَامِ + وَرَمَّنَا حَوَادِثُ الْأَيَّامِ  
فَأَتَيْنَاكُمْ نُمَدَّ أَكْفَانِ + نَائِلَاتَ لِزَادِكُمْ وَالطَّعَامِ  
فَاطْلُبُوا الْأَجْرَ وَالْمُثُوبَةَ فِينَا + أَبِهَا الرَّازِيرُونَ بَيْنَ الْجَرَامِ  
مَنْ رَأَفِيْ فَقَدْ رَانِ وَرَحْلِيْ + فَارْحَمُوا غَرْبِتِيْ وَذُلُّ مَكَانِيْ -

“দুর্ভিক্ষের নিষ্পেষণ আমাদের নিষ্পেষিত করে দিয়েছে এবং কালের চক্র আমাদের ছুঁড়ে ফেলে দিয়েছে। তাই আমরা তোমাদের কাছে এসেছি এবং তোমাদের খাদ্য ও পাথের হাতে পাওয়ার আশায় হাত পেতেছি। সুতরাং তোমরা আমাদের কাছে প্রতিদান ও বিনিয়য় অব্রেষণ কর; হে বায়তুল হারামের যিয়ারাতে আগত যাত্রীরা। যে আমাকে দেখল- সে আমাকে ও আমার বাহনকে দেখল, তোমরা আমার দারিদ্র এবং আমার অবস্থানের হীনতার প্রতি দয়া কর।”

আসমাই বলেন, আমি হাকনুর রশীদের কাছে গিয়ে সে নারীর কথা অবহিত করলে তিনি নিজে তার কাছে এলেন এবং তার বক্তব্য শব্দে তার প্রতি দয়াদৃ হলেন ও কেঁদে ফেললেন। পরে খাদিম মাসুলুরকে তার পেয়ালাটি পূর্ণ দিয়ে ভরে দেয়ার জন্য আদেশ দিলেন। সে তা পূর্ণ করে দিল। এমনকি তা থেকে ডানে-বামে গড়িয়ে পড়তে লাগল।

একবার হাকনুর রশীদ হজ্জের পথে এক পল্লীবাসী বেদুইন উট চালাবার হৃদী সংগীত গাইতে শুনলেন :

أَيُّهَا الْمَجَمِعُ هُمَا لَأَتَهُمْ + أَنْتَ تَفْضِيْ وَلَكَ الْحُمُّ تَحْمِ  
كَيْفَ تَرْقِيْكَ وَقَدْ جَفَّ الْقَلْمُ + حَطَّتِ الصَّحَّةُ مِنْكَ وَالسُّقْمُ -

“হে চিঞ্চার বাহক চিঞ্চাগ্রস্ত হয়ো না ; তুমি অতিবাহিত করছ আর তাপদাহ তোমার জন্য উক্ষণ হচ্ছে। সে কী ক্লপে তোমাকে মন্ত্র করবে ; অথচ বিধির লিখন উকিয়ে গেছে ; আর তোমার সুস্থান্ত্র ও ব্যাধি নেমে গিয়েছে।

তখন হাকনুর রশীদ তার কোন খাদিমকে বললেন, তোমার সংগে কী আছে ? সে বলল, চারশ দীনার। খলীফা বললেন, সেগুলো এ বেদুইনকে দিয়ে দাও ! সে দীনারগুলো হাতে নেয়ার পর তার সংগীরা তার কাঁধে হাত দিয়ে আঘাত করল এবং কবিতা আবৃত্তি করে বলল,

وَكَنْتُ جَلِিসَ قَعْقَاعَ بْنِ عَمْرِو + وَلَا يَشْقَى بِقَعْقَاعَ جَلِিসَ -

“আমি তো ছিলাম কা’কা’ ইব্ন ‘আম্রের পাশে উপবেশনকারী ; কা’কা’-এর পাশে বসা ব্যক্তি দুর্ভাগ্য হয় না।”

তখন হারানুর রশীদ কোন খাদিমকে আদেশ করলেন, তার কাছে বিদ্যমান স্বর্ণ এ কবিতা আবৃত্তিকারীকে দেয়ার জন্য। দেখা গেল যে, তার কাছে আছে দুইশ দীনার।

আবু উবায়দ বলেছেন, এ কবিতাটি একটি প্রবাদ বাক্য এবং এর মূল ঘটনা এই যে, মুআবিয়া ইব্ন আবু সুফিয়ান (রা)-কে কিছু স্বর্ণের পেয়ালা হাদিয়া দেয়া হলে তিনি তা তার সভাসদদের মধ্যে বণ্টন করে দিলেন। তখন তাঁর পাশে বসা ছিলেন কা’কা’ ইব্ন আম্র এবং কা’কা’-এর পাশে ছিল জনেক বেদুইন। যার জন্য কোন পেয়ালা অবশিষ্ট ছিল না। বেদুইন লজ্জায় মাথা নত করে বসে রইল। তখন কা’কা’ তার ভাগের পেয়ালাটি তাকে দিয়ে দিলেন। তখন বেদুইনটি উঠে দাঁড়াল এবং এ বলতে লাগল . . . . . وَكُنْتُ جَلِيسَّ فَقَعْدَعْ

একদিন হারানুর রশীদ মহিয়ার্থী মুবায়দার কাছ থেকে বেরিয়ে এলেন, তখন তিনি হাসছিলেন। কেউ বলল, আমীরুল মু’মিনীনের হাসির কারণ ? তিনি বললেন, আজ আমি এ নারীর – অর্থাৎ মুবায়দার নিকট প্রবেশ করলাম এবং তার কাছে বিশ্রাম করলাম ও ঘুমিয়ে পড়লাম। পরে স্বর্ণ চেলে রাখার আওয়াজ আমার ঘুম ভেংগে দিলে লোকেরা বলল, এই তিনলাখ দীনার মিসর হতে এসেছে। তখন মুবায়দা বলল, ‘ঞগলো আমাকে হিবা করে দিন !’ (হে চাচাত ভাই !) আমি বললাম, ঠিক আছে, তা তোমারই ! পরে আমি তার কাছ হতে বেরিয়ে আসার আগেই সে মুখ ভেংচিয়ে (কৃত্রিম ক্ষোভ দেখিয়ে) বলল, “তোমার কাছে কী সদাচরণ পেলাম এ জীবনে ?”

একদিন হারানুর রশীদ মুফায্যল আব্যাবীকে বললেন, ‘নেকড়ে সম্পর্কে সর্বাধিক সুন্দর কবিতা কি আছে বল ? তা হলে তুমি এ আংটি পাবে। যা এক হাজার ছয়শ দীনারে কেনা হয়েছে।’ তখন ফাযল কবির এ পংক্তি আবৃত্তি করলেন-

يَنَمْ بِإِحْدَى مُفْلَتَيْنِ وَيَتَقْبَنِ + بِأَخْرَى الرَّزَأِيَا فَهُوَ يَقْظَانُ نَائِمٍ -

“সে তার এক পুতলী (চোখ) দ্বারা ঘুমায় এবং অপরটি দ্বারা সকল হতে আঘাতক্ষা করে। সুতরাং (বলা যায় যে,) সে একই সংগে জগত ও নিন্দিত !”

হারানুর রশীদ বললেন, ‘তুমি আমার কাছ হতে আংটিটি ছিনিয়ে নেয়ার জন্যই এমন করে বললে। পরে আংটিটি তার দিকে ছুঁড়ে দিলেন। পরে মুবায়দা তার কাছে গোক পাঠালেন এবং এক হাজার ছয়শ দীনার দিয়ে আংটিটি মুফায্যলের নিকট হতে কিনে আনলেন এবং এ কথা বলে তা রশীদের কাছে পাঠিয়ে দিলেন যে, আমি লক্ষ্য করেছি যে, এটি আপনার বেশ পসন্দনীয়। হারানুর রশীদ দীনারসহ সেটি পুনরায় মুফায্যলের কাছে পাঠিয়ে দিলেন এবং বললেন, “আমরা কোন কিছু হিবা করে তা পুনরায় ফিরিয়ে নেই না।”

হারানুর রশীদ একদিন আবাস ইব্ন আহমাদকে বললেন, আরবীদের সর্বাধিক প্রেম রসাত্মক ও লালিত্যপূর্ণ কবিতা কোনটি ? আবাস বললেন, বুছায়না সম্পর্কে জামীলের উক্তি –

أَلَا يَتَنَّى أَعْمَلْ أَصْمَ تَقْوِدْنِي + بُشِّنَة لَيَخْفِي عَلَى كَلَمَهَا -

“হ্যায় আমি যদি (প্রেমের) অঙ্গ ও (দুর্নামে) বধির হতাম, বুছায়না আমাকে নিয়ে চলত এবং তার কথা আমার কাছে গোপন না হত।”

রশীদ আকবাসকে বললেন, এ ধরনের প্রসংগে তোমার কবিতা আরও লালিত্যপূর্ণ। তা এই-

طَافَ الْهَوَى فِي عِبَادِ اللَّهِ كُلُّهُمْ + حَتَّىٰ إِذَا مَرِبُّسِ مِنْ بَيْنِهِمْ وَقَدَا -

‘প্রেম আল্লাহর সকল বান্দার কাছেই চক্র দিল ; শেষে যখন তাদের মধ্য হতে আমার কাছে এল তখন (চক্র দেয়া বন্ধ করে) থেমে গেল।’

তখন আকবাস খলীফাকে বললেন, আমীরুল মু'মিনীন ! তা হলে আপনার বক্তব্য এ সবের চেয়ে সূক্ষ্ম রসাত্মক-

أَمَا يَكْفِيكِ أَنْكِ تَمْلِكِيْنِي + وَأَنَّ النَّاسَ كُلُّهُمْ عَبْدِيْ -  
وَأَنْكِ لَوْ قَطَعْتِ يَدَيِ وَرِجْلَيِ + نَقْلَتِ مِنَ الْهَوَى أَخْسَنَتِ زِيْدِي -

“তোমার জন্য কি যথেষ্ট নয় যে, তুমি আমার মালিকানা অর্জন করেছ। আর সকল মানুষই আমার গোলাম। আর তুমি আমার হাত-পা কেটে ফেললেও প্রেমাতিশয়ে আমি বলব, উত্তম করেছ, আরো কর।”

বর্ণনাকারী বলেন, হারানুর রশীদ এত আনন্দিত হলেন এবং হেসে দিলেন।

হারানুর রশীদের তিন স্তর বিশিষ্ট প্রেয়সী দাসী প্রসংগে তার কবিতায় রয়েছে -

مَلْكُ الْثَلَاثُ النَّاشرِيْنُ عَنْنَانِيْ + وَحَلَّلَنِ مِنْ قَلْبِيِ بِكُلِّ مَكَانِ  
مَالِيْ تُطَابِرِ عَنِ الْبَرِيَّةِ كُلُّهَا + وَأَطْبِعْهُنَّ وَهُنْ فِي عِصَيَانِيْ  
مَا ذَاكَ إِلَّا سُلْطَانُ الْهَوَى + وَبِهِ قَدِينَ أَعْزُّ مِنْ سُلْطَانِيْ -

“তিন উত্তিন্না আমার ‘লাগামের’ মালিকানা দখল করেছে এবং আমার হৃদয়ের সর্বত্র অনুপ্রবেশ করেছে। এ কী ব্যাপার- জগত তো আমার আনুগত্য করে আর আমি আনুগত্য করি তাদের- অথচ তারা লিঙ্গ আমার অবাধ্যতায়। ব্যাপার এ ছাড়া আর কিছু নয় যে, প্রেমের রাজত্ব কর্তৃত যার বলে তারা বলীয়ান- আমার রাজত্বের চেয়ে অনেক প্রবল।”

এবং আল-ইকদের গ্রন্থকার তার কিতাবে যে কবিতা উল্লেখ করেছেন -

تُبَدِّي الصُّدُودَ وَتُخْفِي الْحَبَّ عَاشِقَةً + فَالنَّفْسُ رَاجِبَةٌ وَالْطَّرفُ عَضِيبَانَ -

“বাইরে দেখায় প্রত্যাখ্যান। অভ্যরে লুকিয়ে রাখে প্রেম- সে প্রেমিকা মনে মনে রায়ী, চোখে (কৃত্রিম) ক্রোধের প্রকাশ।”

ইব্ন জারীর প্রমুখ বর্ণনা করেছেন, হারানুর রশীদের ভরণে দাসী-সেবাদাসী, খাস বাঁদী এবং তাদের খাদিমা এবং তাঁর স্ত্রী ও বোনদের খাদিমা মিলিয়ে চার হাজার বাঁদী ছিল। একদিন এদের সকলেই তাঁর সামনে উপস্থিত হল এবং তাদের মধ্যের গায়িকারা তাঁকে গান গেয়ে শোনান। এতে তিনি অত্যন্ত মাতোয়ারা হয়ে তাদের মাঝে মুদ্রা ছিটিয়ে দেয়ার আদেশ দিলেন। এতে সে

ଦିନ ପ୍ରତ୍ୟେକେର ପ୍ରାଣ ସମ୍ପଦେର ପରିମାଣ ଛିଲ ତିନ ହାଜାର ଦିରହାମ । ଇବ୍ଳନ ଆସାକିରାଓ ଏହି ବର୍ଣନା କରେଛେ ।

ଏକଟି ବର୍ଣନାଯ ଆଛେ, ତିନି ମଦୀନା ହତେ ଏକଟି ବାଁଦୀ ଖରିଦ କରେଛିଲେନ । ସେ ତାଙ୍କେ ଅଚ୍ଛାକ୍ଷରପେ ମୋହାବିଷ୍ଟ କରେ ଫେଲେଛିଲ । ଏକଦିନ ତିନି ତାର ସାବେକ ମାଲିକଦେର ଓ ତାଦେର ସଂଶ୍ଲିଷ୍ଟ ଆଶ୍ରିତଦେର ପ୍ରୟୋଜନ ମିଟିଯେ ଦେୟାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତାଦେର ଉପସ୍ଥିତ କରାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ । ତଥନ ତାରା ଆଶିଜନ ଲୋକ ଉପସ୍ଥିତ କରିଲ । ଖଲୀଫା ତାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କେ ଅର୍ଥାତ୍ ଫାଯଲ ଇବନୁର ରାବି'କେ ତାଦେର ସଂଗେ ସାକ୍ଷାତ କରେ ତାଦେର ପ୍ରୟୋଜନଗୁଲୋ ଲିଖେ ନେଯାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ । ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ଲୋକ ଏମନ ଛିଲ ଯେ, ସେ ଏବଂ ବାଁଦୀର ପ୍ରେମେ ପଡ଼ାର କାରଣେ ମଦୀନାଯ ଅବସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରେଛିଲ । ବାଁଦୀ ତାର କାହେ ଲୋକ ପାଠାଲେ ତାଙ୍କେଓ ନିଯେ ଆସା ହଲ । ଫାଯଲ ତାଙ୍କେ ବଲିଲେନ, ତୋମାର ପ୍ରୟୋଜନ ବଲ । ସେ ବଲିଲ, ଆମାର ବାସନା ଏହି ଯେ, ଆମୀରିଲ ମୁ'ମିନୀନ ଆମାକେ ଅମୁକ (ବାଁଦୀର) ପାଶେ ବସାବେନ, ଆମି ତିନ ରିତିଲ (ପ୍ରାୟ ପାଟିଲ) ସୁରା ପାନ କରିବ ଆର ସେ ଆମାକେ ତିନଟି ଗାନ ଶୋନାବେ । ଫାଯଲ ବଲିଲେନ, ତୁମି କି ଉନ୍ନାଦ ? ସେ ବଲିଲ, “ନା । ତବେ ଆମି (ଅନୁମତି ପେଲେ) ଆମାର ଏ ବାସନା ସରାସରି ଆମୀରିଲ ମୁ'ମିନୀନେର କାହେ ନିବେଦନ କରତେ ପାରି ।” ତଥନ ଖଲୀଫାର କାହେ ବିଷୟଟି ଉପ୍ରେତ୍ତ କରା ହଲେ ତିନି ପ୍ରେମିକଙ୍କେ ଉପସ୍ଥିତ କରେ ବାଁଦୀଙ୍କେ ତାର ପାଶେ ଏମନଭାବେ ବସାବାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ ଯାତେ ତିନି (ଖଲୀଫା) ତାଦେର ଦେଖତେ ପାନ ଏବଂ ତାରା ତାଙ୍କେ ଦେଖତେ ନା ପାଯ । ତଥନ ବାଁଦୀଙ୍କେ ଏକଟି ଚେଯାରେ ବସାନ ହଲ । ଖାଦିମରା ତାର ସାମନେ ଛିଲ ଏବଂ ପ୍ରେମିକ ପୁରୁଷଙ୍କେ ଉପସ୍ଥିତ କରେ ଏକଟି ଚେଯାରେ ବସାନୋ ହଲ । ସେ ଏକ ରିତିଲ (ସୁରା) ପାନ କରେ ବାଁଦୀଙ୍କେ ବଲିଲୋ, ଆମାକେ ଏ ଗାନ ଗେଯେ ଶୋନାଓ-

خَلَّيْتَ عَوْجَا بَارَكَ اللَّهُ فِيْكُمَا + وَإِنْ لَمْ تَكُنْ هِنْدُ بَارِضِكُمَا قَصْدًا  
وَقُولَا لَهَا لَيْسَ الصَّلَالُ أَجَازَنَا + وَلَكِنَّا جُزْنَا لِنَلْفَاقُمْ عَمَدًا  
غَدَا يَكْثُرُ الْبَادُونَ مِنْا وَمِنْكُمْ + وَتَزَدَادُ دَارِيٌّ مِنْ دِيَارِكُمْ بُعْدًا -

‘ଆମାର ବଞ୍ଚୁଦୟ ! ଥାମ ! ଆଲ୍ଲାହ ତୋମାଦେର ବରକତମୟ କରିଲ । ଯଦିଓ ହିନ୍ଦ (ପ୍ରେୟସୀ) ସେଚ୍ଛାଯ ତୋମାଦେର ଦେଶେ ଅବସ୍ଥାନ କରେନି । ତାଙ୍କେ ବଲିବେ ପଥେର ଭାଷି ଆମାଦେର ଅତିକ୍ରମ କରାଯନି, ବରଂ ଆମରା ଇଚ୍ଛାକୃତକ୍ରମେ ତୋମାଦେର ସଂଗେ ସାକ୍ଷାତେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରେଛି । ଆଗାମୀ କାଳ ଆମାଦେର ଓ ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟ ହତେ ପ୍ରଶ୍ନକାରୀ ଅନେକ ହବେ ଏବଂ ତୋମାଦେର ନିବାସେର ସଂଗେ ଆମାର ନିବାସେର ଦୂରତ୍ତ ବାଡିତେ ଥାକବେ ।’

ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲିଲେ, ତଥନ ବାଁଦୀ ତାଙ୍କେ ଗାନ ଗେଯେ ଶୋନାଲ ଏବଂ ଖାଦିମରା ତାଙ୍କେ ଉପ୍ରେତ୍ତ କରିଲେ ଏବଂ ଆର ଏକ ରିତିଲ ପାନ କରେ ବାଁଦୀଙ୍କେ ବଲିଲ, ଆମାକେ ତୋମାର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସଗ୍ରୀତ କରା ହୋକ-ଆମାକେ ଏ ଗାନଟି ଶୋନାଓ-

تَكَلِّمُ مِنَا فِي الْوَجْهِ عَيْوَنَتَا + فَنَحْنُ سُكُوتٌ وَالْهُوَ يَتَكَلِّمُ  
وَنَغْضَبُ أَحْيَانًا وَنَرْضُى بِطَوْفَنَا + وَذَلِكَ فِيمَا بَيْنَنَا لَيْسَ يَعْلَمُ -

“ଜନସମକ୍ଷେ ଆମାଦେର (ଚେହାରାର) ଚୋଖଗୁଲୋ କଥା ବଲେ ; ଆମରା (ଆମାଦେର ମୁଖଗୁଲୋ) ନୀରବତା ପାଲନ କରେ । ଆର ପ୍ରେମାସଙ୍କି କଥା ବଲେ । କଥନେ ଆମରା ରାଗ କରି ଏବଂ ଆମାର ଚୋଖେ ଥାକେ ସ୍ତ୍ରୁଟିର ଝିଲିକ ; ତା ଆମାଦେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଥାକେ, ଅନ୍ୟରା ତା ଜାନେ ନା” ।

বর্ণনাকারী বলেন, বাঁদী তাকে গেয়ে শোনাল এবং সে তৃতীয় রিত্তল পান করে বলল, আল্লাহ্ আমাকে তোমার জন্য উৎসর্গীত করুন। এ গানটি আমাকে শোনাও-

أَحْسَنَ مَا كُنَّا نَفِرْقُنَا + وَخَاتَنَا الدَّهْرُ وَمَا حَدَّا

فَلَيْتَ ذَا الدَّهْرَ لَنَا مَرَّةً + عَادَ لَنَا يَوْمًا كَمَا كُنَّا

“উত্তমই ছিল আমাদের (মিলন ও) বিচ্ছেদ ; কাল আমাদের সংগে বিশ্বাসঘাতকতা করেছে, আমরা বিশ্বাস ভংগ করিনি। হায় যদি সে যুগ আমাদের জন্য তেমন একটি দিন ফিরিয়ে দিত যেমন আমরা এক সময় ছিলাম।”

বর্ণনাকারী বলেন, পরে সে তরঙ্গ সেখানকার একটি সিড়ির উপরের ধাপে উঠল এবং সেখান হতে মাথা নিচের দিকে দিয়ে ঝাপিয়ে পড়ে আঘাতহত্যা করল। হারানুর রশীদ বললেন, এ তরঙ্গ অতি ব্যস্ততা দেখিয়েছে। আল্লাহর কসম! সে তাড়াভাড়া না করলে আমি অবশ্যই বাঁদীটি তাকে হিবা করে দিতাম।

হারানুর রশীদের মাহাত্ম্য ও বদান্যতার বিবরণ সুনীর্ধ। মনীষিগণ এর অনেক কিছু উল্লেখ করেছেন। আমি তার একটি যথাযোগ্য ‘নয়না’ উপস্থাপন করলাম। ফুয়ায়ল ইব্ন ইয়ায বলতেন, অন্য কারো মৃত্যু হারানুর রশীদের মৃত্যুর চেয়ে আমাদের জন্য কঠিন নয়। কেননা, তার পরে আমি বহু কঠিন সংকটের আশংকা করছি এবং (এজন্য) আমি আল্লাহর কাছে দু'আ করি। তিনি যেন আমার বয়স হতে নিয়ে তার বয়স বাড়িয়ে দেন। মনীষিগণ বলেন, যখন হারানুর রশীদের মৃত্যু হল এবং সে সব সংকট মাথাচাড়া দিয়ে উঠল এবং জাতীয় জীবনে কঠিন বিরোধ ও হাঙ্গামা দেখা দিল। এমনকি কুরআন সৃষ্টি (মাখলুক) হওয়ার মতবাদ প্রকাশ পেল। তখন আমরা ফুয়ায়ল যে সবের আশংকা করেছিলেন তা স্পষ্টকর্তৃপক্ষে বুঝতে পারলাম।

হাত ও লাল মাটি এবং জনেক (নেপথ্য) বক্তার ‘এটি আমীরুল মু’মিনীরের কবর’ সংজ্ঞান্ত স্বপ্নের বিবরণ আগে উল্লেখ করা হয়েছে। তুসে তাঁর মৃত্যু হয়েছিল। ইব্ন আসাকির বর্ণনা করেছেন, হারানুর রশীদ স্বপ্নে দেখলেন যেন কোন বক্তা বলছে- (কবিতা)

كَائِنٌ بِجَهَنَّمِ الْفَصْمَرِ قَدْ بَادَ أَهْلُ +

যেন আমি এ প্রাসাদে, যার বাসিন্দারা ধূংস হয়েছে . . . . (শেষ পর্যন্ত) আগে আরো বর্ণিত হয়েছে যে, এ স্বপ্নে দেখেছিলেন তাঁর ভাই মুসা আল-হাদী এবং তাঁর পিতা মুহাম্মদ আল-মাহদী। (আল্লাহই সমধিক অবগত)। আমরা আরো বর্ণনা করে এসেছি যে, হারানুর রশীদ তাঁর জীবনকালে নিজেই তাঁর কবর খনন করার এবং তাতে একবার পূর্ণ কুরআন খতম করার আদেশ দিয়েছিলেন। তাঁকে কবরের কাছে নিয়ে আসা হয়েছিল এবং তিনি তখন কেঁদে কেঁদে বলছিলেন, ‘হে আদম সন্তান! এখানেই হবে তোমার ঠাই। তিনি বুক বরাবর স্থানটি প্রশংস্ত ও পায়ের দিক লম্বা করার আদেশ দিয়েছিলেন। পরে তিনি বলতে লাগলেন মাগ্নি উন্নি। আমার সম্পদ আমার প্রয়োজন মিটায়নি; আমার প্রতিপত্তি নিঃশেষ হয়ে গিয়েছে।’ এ সময়ও তিনি কেঁদে চলছিলেন। একটি বর্ণনায় আছে, তাঁর মুম্রু অবস্থায় তিনি বললেন, ‘ইয়া আল্লাহ! অনুগ্রহ দ্বারা আমাদের উপকৃত করুন! আমাদের মন্দ কাজ

କ୍ଷମା କରେ ଦିନ । ହେ ସେଇ ସତା ଯାର ମୃତ୍ୟୁ ନେଇ । ଯାରା ଯାରା ଯାଯ ତାଦେର ପ୍ରତି ରହମ କରୁଣ । ତାର ବ୍ୟାଧି ଛିଲ ରଙ୍ଗେର ଏବଂ ମତାନ୍ତରେ ଫୁସଫୁସେର (ଶାସ କଟେଇ) ।

ତାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚିକିଂସକ ଜିବରୀଲ ତାର ବ୍ୟାଧିର କଥା ତାର ଥେକେ ପୋପନ କରେଛିଲେନ । ହାନ୍ତନୁର ରଣ୍ଡିଦ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ବୋତଳେ କରେ ତାର ପେଶାବ ନିୟେ ଯାଓଯାଇ ଏବଂ ତା କାର ପେଶାବ ତା ଅବହିତ ନାକରେ (ହାକୀମ) ଜିବରୀଲକେ ତା ଦେଖିଯେ ଆନାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ । ତାକେ ବଲେ ଦିଲେନ ଯେ, ଚିକିଂସକ କାର ପେଶାବ ଜାନତେ ଚାଇଲେ ତାକେ ବଲବେ, ‘ଏଠା ଆମାଦେର ଏକ ରୋଗୀର ପେଶାବ’ । ଜିବରୀଲ ପେଶାବ ପରୀକ୍ଷା କରେ ତାର କାହେର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ବଲଲେନ, ‘ଏ ପେଶାବ ମେ ବ୍ୟକ୍ତିର ପେଶାବେର ନ୍ୟାୟ’ । ‘ମେ ବ୍ୟକ୍ତି’ ଦ୍ୱାରା କେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟେ ତା ପେଶାବ ନିୟେ ଆସା ବ୍ୟକ୍ତି ଅନୁଧାବନ କରେ ଫେଲଲ । ମେ ଚିକିଂସକକେ ବଲଲ, “ଆପନାକେ ଆଲ୍ଲାହର କସମ ଦିଯେ ବଲଛି, ଏ ପେଶାବ ଯାର ତାର ସମ୍ପର୍କେ ଆମାକେ ଅବହିତ କରୁଣ । (ତାର ରୋଗେର ଅବସ୍ଥା କେମନ ?) କେନନା, ତାର କାହେ ଆମାର କିଛୁ ପାଓନା ରଯେଛେ । ଏଥିନ ତାର ବ୍ୟାପାରେ ଆଶା ଭରସା ଥାକଲେ . . . . ଅନ୍ୟଥାଯ ଆମାର ପାଓନା ଉତ୍ସୁଳ କରେ ନିବ । ତିନି ବଲଲେନ, ଯାଓ, ତାର କାହୁ ହତେ ଉତ୍ସୁଳ କରେ ନାଓ, କେନନା ଅଞ୍ଚ କ୍ଯାନିଦିନଇ ତାର ଜୀବନ ଆଛେ । ଲୋକଟି ଏସେ ହାନ୍ତନୁର ରଣ୍ଡିଦକେ ସବ କଥା ଅବହିତ କରଲେ ତିନି ଜିବରୀଲକେ ଡେକେ ଆନାର ଜନ୍ୟ ଲୋକ ପାଠାଲେନ । ଜିବରୀଲ ହାନ୍ତନୁର ରଣ୍ଡିଦର ମୃତ୍ୟୁ ହେଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟାଗୋପନ କରେ ଥାକଲେନ । ହାନ୍ତନୁର ରଣ୍ଡିଦ ତାର ଏ ଅବସ୍ଥା କବିତା ବଲେଛିଲେନ-

اَسِّيْ بِطُوسْ مُقْتِيمُ + مَالِيْ بِطُوسْ حَمِيمُ  
أَرْجُو إِلَيْ لِمَا بِنِي + فَانِيْ بِيْ رَحِيمُ + لَقَدْ أَتَى بِيْ طُوسًا  
فَضَادَةُ الْمَحْتُومُ + وَلَنِسِيْ إِلَّا رِضَانِيْ + وَالصَّبَرُ وَالثَّسْلِيمُ -

“ଆମି ଏଥିନ ତୁସ ଶହରେ ଅବସ୍ଥାନ କରାଛି ; ତୁସେ ଆମାର କୋନ ଅନ୍ତରଂଗ ବଞ୍ଚି ନେଇ । ଆମାର ଅବସ୍ଥାର ବ୍ୟାପାରେ ଆମି ଆମାର ମା'ବୁଦ୍ଦେର କାହେ ଆଶାବାଦୀ ; କେନନା, ତିନି ଆମାର ପ୍ରତି ଅତି ଦୟାବାନ । ଆମାକେ ତୁସେ ନିୟେ ଏସେହେ ତାରଇ ଅଲଜନୀୟ ଫାଯାରସାଲା । ଏତେ ଆମାରଓ ରଯେଛେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁଟି । ସବର ଓ ଆୟାସମର୍ପଣ ।”

ହିଜରୀ ଏକଶ ତିରାନକରଇ ସନେ ତରା ଜୁମାଦାଲ ଉଥରା ଶନିବାର ତିନି ଇନତିକାଲ କରେନ । ମତାନ୍ତରେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହେଁଛିଲ ଜୁମାଦାଲ ଉଲା ମାସେ ଏବଂ ମତାନ୍ତରେ ରବାଇଲ ଆଉୟାଲେ । ତଥିନ ତାର ବସନ୍ତ ହେଁଛିଲ ପ୍ରୟାତିଶିଖ ଅଥବା ସାତତିଶିଖ ଅଥବା ଆଟତିଶିଖ ବହର । ତାର ଖିଲାଫତରେ ସମୟକାଳ ଛିଲ ତେଇଶ ବହର ଏକ ମାସ ଆଠାର ଦିନ- ମତାନ୍ତରେ ତେଇଶ ବହର ତିନ ମାସ । ତାର ପୁତ୍ର ସାଲିହ ତାର ଜାନାଯାର ସାଲାତ ଆଦାୟ କରେନ । ତୁସେର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାନାବାୟ (ସନାବାଜ) ନାମେର ଜନପଦେ ତାଙ୍କେ ସମାହିତ କରା ହେଁ । କେଉ କେଉ ବଲେଛେ, ହାନ୍ତନୁର ରଣ୍ଡିଦର ମୃତ୍ୟୁର ପରେ ତୃସ ହତେ ଲୋକଦେର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନକାଳେ ଆମି ସାନାବାୟେ ତାର ଆବାସସ୍ଥଳେ ଏ କବିତା ପାଠ କରଲାମ-

مَنَازِلُ الْعَسْكَرِ مَعْمُورَةٌ + وَالْمَنْزِلُ لَا عَظَمُ مَهْجُورٌ  
خَلِيفَةُ اللَّهِ بِدارِ الْبَلِى + تَسْعَى عَلَى أَجْدَابِ الْمُؤْرُ  
أَقْبَلَتِ الْعِيرُ ثَبَاهِي بِهِ + وَأَنْصَرَ فَتَتَنْدَبُهُ الْعِيرُ -

“সেনাবাহিনীর নিবাসগুলো রয়েছে অবাদ, কিন্তু প্রধান নিবাসটি এখন পরিত্যক্ত। আল্লাহর খলীফা চলে গিয়েছেন জীর্ণতার জগতে; তার কবরের উপরে ছুটাছুটি করছে ছাগল ছানারা। এক কাফিলা এগিয়ে এল তাকে নিয়ে গর্ব করতে করতে এবং কাফেলা চলে গেল এমন অবস্থায় যে তারা তাঁর জন্য শোক প্রকাশ করছিল।

আবুশ শীস তাঁর মৃত্যুতে শোকগাথা রচনা করেন। তাতে আছে-

غَرَبَتْ فِي الشَّرْقِ شَمْسٌ + فَلَهَا الْعَيْنَانِ تَدْمَعُ  
مَا رَأَيْنَا قَطُّ شَمْسًا + غَرَبَتْ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ -

“পূর্বদেশে একটি সূর্য অস্তমিত হল। তাঁর জন্য দু’চোখ অশ্রু টলমল। এমন সূর্য আমরা কোন দিন দেখিনি যা যে দিকে উদিত হয় সেদিকেই অস্তমিত হয়।”

অন্যান্য কবিগণও তাঁর শোকগাথা রচনা করেছেন। ইবনুল জাওয়ী বলেছেন, হারনুর রশীদ এত পরিমাণ মীরাছ রেখে যান যে, অন্য কোন খলীফা তা রেখে যাননি। ভূ-সম্পদ ও বাড়ি-ঘর ব্যতীত তাঁর রেখে যাওয়া মণিমুক্তা ও মূল্যবান আসবাবপত্রের মূল্য ছিল দশকোটি পঁয়ত্রিশ হাজার বর্ষমুদ্রা। ইব্ন জারীর বলেছেন, বায়তুল মালে রিজার্ভ মুদ্রার পরিমাণ সত্ত্বেও অধিক ছিল।

### খলীফা হারনুর রশীদের স্ত্রী, দাসী ও সন্তান-সন্ততি

হারনুর রশীদ তাঁর চাচাত বোন অর্থাৎ চাচা জা’ফর ইব্ন আবু জা’ফর আল-মানসুরের কন্যা যুবায়দা উম্ম জা’ফরকে বিয়ে করেন। এ বিয়ে হয়েছিল পিতা মাহনীর জীবনকালে একশ পঁয়ষষ্ঠি হিজরী সনে। এ স্ত্রীর গর্ভে জন্ম হয় পুত্র মুহাম্মদ আল-আমীনের। যুবায়দার মৃত্যু হয়েছিল দুইশ মোল হিজরীতে (বিবরণ সমাগত)। পরে তিনি তাঁর ভাই মুসা আল-হাদীর ‘উম্ম ওয়ালাদ’ (আমাতুল আয়ীয়)-কে বিয়ে করেন এবং এ স্ত্রীর গর্ভে পুত্র আলী ইবনুর রশীদের জন্ম হয়। তিনি সালিহ আল-মিসকীনের কন্যা উম্ম মুহাম্মদকে এবং তাঁর চাচা সুলায়মান ইব্ন আবু জা’ফরের কন্যা হলে আল-আবাসাকে বিয়ে করেন এবং আর-রাক্কায় একশ সাতাশি হিজরীতে একই রাতে এ দুই সংগে বাসর যাপন করেন। তিনি আয়ীয়া বিনতুল গিতরীফ অর্থাৎ মাযাত বোন-তাঁর মা খায়যুবানের ভাইয়ের কন্যাকে বিয়ে করেন এবং উচ্চান্নী বংশের আবদুল্লাহ ইবন মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহ ইবন আমর ইবন উচ্চান্ন ইবন আফ্ফান (রা)-এর কন্যাকে বিয়ে করেন। একে আল-জুরাশিয়াও বলা হয়। কেবল ইয়ামানের জুলুশে তাঁর জন্ম হয়েছিল। হারনুর রশীদ চার জন স্ত্রী রেখে মারা যান। এরা ছিলেন যুবায়দা, আবাসা, সালিহের কন্যা এবং এ শেষেক উচ্চমানিয়া। আর বিশিষ্ট ও একান্ত দাসী-বাঁদীর সংখ্যা ছিল অনেক। এমনকি কেউ কেউ বলেছেন যে, তাঁর ভবনে চার হাজার সুন্দরী সেবাদাসী ছিল।

তাঁর পুত্র সন্তানদের মধ্যে রয়েছেন যুবায়দার সন্তান মুহাম্মদ আল-আমীন মারাজিল নামী বাঁদীর ঘরে আবদুল্লাহ আল-মামুন। মারিদা নামী উম্ম ওয়ালাদের ঘরে আবু ইসহাক মুহাম্মদ আল-মু’তাসিম। কাসফ নামী বাঁদীর গর্ভে কাসিম আল-মু’তামান। আমাতুল আয়ীয়ের গর্ভে আলী, রাসেম (র্ম) নামী বাঁদীর ঘরে সালিহ। এছাড়া আবু ইয়াকৃব মুহাম্মদ, আবু ঈসা মুহাম্মদ, আবুল আবাস মুহাম্মদ ও আবু আলী মুহাম্মদ-এরা সকলেই উম্ম ওয়ালাদের সন্তান। আর কন্যা সন্তানদের

ମଧ୍ୟେ ଛିଲ ଜୀବମେର କନ୍ୟା ସାକୀନା, ମାରିଦାର କନ୍ୟା ଉଚ୍ଚ ହାବୀବ । ଏହାଡ଼ା ଆରଓୟା ଉଚୁଳ ହାସାନ, ଉଚ୍ଚ ମୁହାମ୍ମଦ ହ୍ୟାମଦ୍ନା ଓ ଫାତିମା- ଯାର ମା ଛିଲ ଗାମାସ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ସାଲାମା, ଖାଦୀମା, ଉଚୁଳ କାସିମ ରାମଲା, ଉଚ୍ଚ ଆଶୀ, ଉଚୁଳ ଗାଲିଯା ଓ ରାଯତା-ଏରା ସକଳେ ଉଚ୍ଚ ଓୟାନାଦେର ସଞ୍ଚାନ ।

### ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ଆମୀନେର ଖିଲାଫାତ

ଏ ବହୁ ଅର୍ଥାଏ ଏକଣ ତିରାନକରଇ ହିଙ୍ଗରୀ ସନେର ଜୁମାଦାଲ ଉଥରା ମାସେ ତୁମ ନଗରୀତେ ହାରନୁର ରଶୀଦେର ଇନତିକାଳ ହୟେ ଗେଲେ ସାଲିହ ଇବନୁର ରଶୀଦ ତାର ଭାଇ ଏବଂ ପିତାର ପରେ 'ଯୁବରାଜ' ରଙ୍ଗେ ବିଘୋଷିତ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ଆମୀନ ଇବନ ଯୁବାୟଦାର କାହେ ପତ୍ର ଲିଖେ ତାକେ ପିତାର ମୃତ୍ୟର ସଂବାଦ ଅବହିତ କରଲେନ ଏବଂ ତାକେ ସାନ୍ତ୍ବନା ଦିଲେନ । ଆମୀନ ତଥବ ବାଗଦାଦେ ଅବହାନ କରଛିଲେନ । ପତ୍ରଟି ଖାଦିମ ରାଜାର ମାଧ୍ୟମେ ପୌଛିଲ । ପତ୍ରେର ସଂଗେ ଛିଲ (ରାଜକୀୟ) ଆଂଟି, ଲାଠି ଓ ଚାଦର (ଶାୟଲା) । ଏଟି ଛିଲ ଜୁମାଦାଲ ଉଥରାର ଚୌଦ୍ଦ ତାରିଖ ବୃଦ୍ଧପତ୍ରିବାର । ତଥବ ଆଲ-ଆମୀନ ତାର ଆଲ-ଖୁଲ୍ଦ ପ୍ରାସାଦ ହତେ ଆବୁ 'ଜା'ଫରେର ଭବନ କାମରୁକ୍ୟ ଯାହାବେ (ସୋନାଲୀ ଭବନେ) ଚଲେ ଗେଲେନ । ଏ ଭବନ ଛିଲ ବାଗଦାଦେର ଶହରତଳୀତେ । ଆଲ-ଆମୀନ ଲୋକଦେର ନିଯେ ସାଲାତ ଆଦାୟ କରଲେନ ଏବଂ ପରେ ମିଶ୍ରେ ଉଠେ ଭାଷଣ ଦିଲେନ । ଏତେ ତିନି ହାରନୁର ରଶୀଦେର ମୃତ୍ୟୁତେ ସମବେଦନା ପ୍ରକାଶ କରଲେନ । ଲୋକଦେର ଆଶ୍ୱାସବାଣୀ ଶୋନାଲେନ ଏବଂ ତାଦେର କଲ୍ୟାଣେର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଲେନ । ଏ ସମସ୍ତ ତାର ସମ୍ପଦାଯେର ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକେରା ଏବଂ ବନ୍ଦ ହାଶିମେର ଶୀରସ୍ଥାନୀୟରା ଓ ଆମୀରରା ତ୍ଵାର ହତେ ବାଯାଆତ କରିଲ । ସେନାବାହିନୀକେ ତିନି ଦୁଇ ବହୁରେର ଅନୁଦାନ-ଭାତ୍ତା ପ୍ରଦାନେର ଆଦେଶ ଜାରି କରଲେନ । ପରେ ତିନି ମିଶ୍ରର ଥେକେ ନେମେ ଚାଚା ସୁଲାଯମାନ ଇବନ ଜା'ଫରକେ ଲୋକଦେର ବାଯାଆତ ପ୍ରହରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରଲେନ । ଏତାବେ ଆଲ-ଆମୀନେର କର୍ତ୍ତୃ ସୁର୍ତ୍ତ ଓ ହିଂର ହଲେ ତାର ଭାଇ ଆଲ-ମାମୂନ ତାର ପ୍ରତି ହିଂସା କରାତେ ଥାକେନ ଏବଂ ତାଦେର ଦୁଇନେର ମଧ୍ୟେ ବିରୋଧ ଦେଖା ଦିଲ (ଇନଶାଆଲ୍ଲାଇ ଆମରା ଏକଟୁ ପରେ ତାର ବିବରଣ ଉତ୍ସେଖ କରିବ) ।

### ଆମୀନ ଓ ମାମୂନେର ବିରୋଧ

ଏ ବିରୋଧେର ମୂଳ ସୂତ୍ର ଛିଲ ଏଇ ଯେ, ହାରନୁର ରଶୀଦ ଖୁରାସାନ ଅଞ୍ଚଳେର (ପ୍ରଦେଶ) ପ୍ରାରତିକ ଅଂଶେ ପୌଛେ ସେଖାନକାର ସମ୍ପିତ ଧନଭାଗର । ପଶ୍ଚାଳ ଓ ଅନ୍ତଭାଗର ପୁତ୍ର ମାମୂନକେ ହିବା କରଲେନ ଏବଂ ତାର ପକ୍ଷେ ବାଯାଆତ ନବାୟନ କରାଲେନ । ଏଦିକେ ଆଲ-ଆମୀନ ବକର ଇବନୁଲ ମୁଆମିରକେ ଗୋପନ ପତ୍ର ଦିଯେ ତା ହାରନୁର ରଶୀଦେର ମୃତ୍ୟୁର ପର ଆମୀର (ଆଖଲିକ ପ୍ରଶାସକ ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସରକାରେର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ)-ଦେର କାହେ ପୌଛବାର ଦୟାଯିତ୍ବ ଅର୍ପଣ କରଲେନ । ହାରନୁର ରଶୀଦେର ମୃତ୍ୟୁ ହଲେ ଏସବ ପତ୍ର ଆମୀରଦେର ଏବଂ ସାଲିହ ଇବନୁର ରଶୀଦେର କାହେ ଅର୍ପଣ କରା ହଲ । ଏସବ ପତ୍ରେର ମଧ୍ୟେ ମାମୂନେର ପ୍ରତିଓ ଏକଟି ପତ୍ର ଛିଲ ଯାତେ ତାକେ ଆନୁଗତ୍ୟ କରାର ଆଦେଶ ଦେଯା ହୟେଛିଲ । ସାଲିହ ଜନତାର କାହେ ହତେ ଆମୀନେର ଜୀବ ବାଯାଆତ ଏହଣ୍ଟି କରଲେନ । ଫାଯଲ ଇବନୁର ରାବି ସେନାବାହିନୀ ସହକାରେ ବାଗଦାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାଗନା କରଲେନ । ସେଖାନକାର ଅଧିବାସୀଦେର ଅନ୍ତରେ ମାମୂନେର ଜୀବ ଗୃହିତ ବାଯାଆତେର କାରଣେ କିଛିଟା ସଂକଟବୋଧ ଛିଲ । ମାମୂନ ଓ ତାଦେର କାହେ ତାର ପକ୍ଷେ ବାଯାଆତେର ଆହ୍ସାନ ଜାନିଯେ ପତ୍ର ଲିଖେଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ତାରା ତାତେ ସାଡା ଦେଇଲାନି । ଏ ପରିହିତି ଦୁଇ ଭାଇଯେର ମଧ୍ୟେ ଅସମ୍ପ୍ରିତି ସୃତି କରିଲ । କିନ୍ତୁ ସେନାବାହିନୀର ବିପୁଳ ଅଂଶ ଆମୀନେର ପ୍ରତି ଆନୁଗତ୍ୟଶୀଳ ଛିଲ । ଏ ଅବହ୍ୟ ମାମୂନ ଓ ଭାଇ ଆମୀନେର ପ୍ରତି ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ପତ୍ର ଲିଖିଲେନ ଏବଂ ନିଜେକେ ଖୁରାସାନେ ତାର ନାଯିବରଙ୍ଗପେ ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓୟାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ) — ୪୯

প্রকাশ করে সেখানকার পশ্চাল ও মিশকসহ বিভিন্ন উপহার-উপটোকন পাঠাল। শুক্রবারে বায়আত পর্ব সমাপ্তির পর শনিবার সকালে আল-আমীন শিকার প্রমোদের জন্য দুইটি ময়দান তৈরি করার আদেশ দিলেন। এ প্রসংগে কোন কোন কবি বলেছেন-

بَنَى أَمِينُ اللَّهِ مَيْدَانًا + وَصَيَّرَ السَّاحَةَ بُسْتَانًا  
وَكَانَتِ الْفِزْلَانُ فِيهِ بَانًا + يَهْدِي إِلَيْهِ غِزْلَانًا

“আল্লাহর আমীন” একটি ময়দান নির্মাণ করেছেন; আংগিনাকে বাগানে পরিণত করেছেন। হরিণপাল ছিল সেখানে স্পষ্ট দৃশ্যমান; তাতে তার জন্য দিক নির্দেশ করছিল মৃগয়ার।”

এ বছরের শা'বান মাসে যুবায়দা রাঙ্কা হতে ধনভাণ্ডার এবং (স্বামী) হাক্কনূর রশীদের কাছ হতে পাওয়া উপহার সামগ্রী ও মহামূল্যবান পোশাক-পরিচ্ছদ নিয়ে বাগদাদে আগমন করলেন। পুত্র আমীন বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গকে নিয়ে আম্বৰার পর্যন্ত এগিয়ে গিয়ে জননীকে স্বাগতম জানালেন। আমীন তার ভাই মামুনকে খুরাসান ও রায় এবং সন্নিহিত অঞ্চলের শাসনকর্ত্ত্বে বহাল রাখলেন এবং অপর ভাই কাসিমকে আল-জাফিরা ও সীমান্ত অঞ্চলের কর্তৃত্বে বহাল রাখলেন এবং পিতার নিযুক্ত শাসনকর্তাদের মধ্যে হতে অল্পসংখ্যক ব্যতীত অন্যদের বহাল রাখলেন।

এ বছর রোম সম্রাট আন-নাকফোর (نَقْفُور) মৃত্যুবরণ করে। বারজান তাকে হত্যা করে। তার রাজত্বকাল ছিল নয় বছর। তারপরে তার পুত্র ইস্তাবরাক দুইমাস রাজত্ব করে মারা যায় এবং আন-নাকফোরের ভঙ্গীপতি শীখাইল সিংহাসন দখল করে। (আল্লাহ তাদের লাভ্যত করুন!) এ বছর খুরাসান নায়িব (প্রশাসক) ও রাফি' ইবনুল শায়ছের মধ্যে সংঘর্ষ সংঘটিত হয়। রাফি' তুর্কীদের সাহায্য প্রার্থনা করে। পরে তারা পালিয়ে গেলে রাফি' একাকী হয়ে পড়ে এবং তার প্রতিরোধ দুর্বল হয়ে যায়। এ বছর হিজায়ের নায়িব দাউদ ইবন ঈসা ইবন মুসা ইবন মুহাম্মদ ইবন আলী লোকদের নিয়ে হজ্জ করেন। এ বছর মৃত্যুবরণকারী বিশিষ্ট ব্যক্তিদের মধ্যে ছিলেন-

### ইসমাইল ইবন উলায়া

ইনি শীর্ষস্থানীয় আলিম ও বিশিষ্ট মুহাদিসগণের অন্যতম। ইমাম শাফিউ ও আহমদ ইবন হাস্বল তাঁর কাছে হাদীস শ্রবণ করেছেন। বাগদাদে ‘মাযালিম’ (যুলুম নিরসন ও বিচার) বিভাগের প্রধানের দায়িত্ব পালন করেন এবং বসরায় সাদাকা বিভাগের তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন। তিনি ছিলেন অভিজ্ঞাত, আস্তাভাজন এবং মর্যাদাবান প্রবীণ। তিনি কম হাসতেন। তিনি ছিলেন বায়্য (রেশমী) বস্ত্র ব্যবসায়ী এবং এ ব্যবসায়ের আয় হতে সংসারের ব্যয় নির্বাহ করতেন। হজ্জ সম্পাদন করতে এবং সুফিয়ান ইবন উলায়না, সুফিয়ান ছাওয়ারী প্রমুখের ন্যায় বকুদের জন্য ব্যয় করতেন। হাক্কনূর রশীদ তাঁকে বিচারপতির পদে নিয়োগ করেছিলেন। তাঁর বিচারপতির পদ গ্রহণের সংবাদ ইবনুল মুবারকের কাছে পৌছলে তিনি তাঁকে গদ্যে ও পদ্যে ভর্তসনামূলক পত্র লিখলেন। এতে ইবন উলায়া বিচারপতির পদে ইন্দৃষ্ট দিলে খলীফা তাঁর ইন্দৃষ্টিপত্র গ্রহণ করলেন। তাঁর মৃত্যু হয়েছিল এ বছরের খিলকাদ মাসে। আবদুল্লাহ ইবন মালিকের কবরস্থানে তাঁকে দাফন করা হয়।

### ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଜା'ଫର

ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନ ଜା'ଫରେର ଉପାଧି ଛିଲ 'ଶୁନ୍ଦାର' । ତିନି ଶ'ବ୍ଦ, ସାଈଦ ଇବନ ଆବୁ ଆକବା ଓ ଆରୋ ଅନେକ ମନୀଷୀ ହତେ ହାଦୀସ ରିଓୟାଗାତ କରେଛେ । ତା'ର କାହିଁ ହତେ ରିଓୟାଗାତକାରୀଦେର ସଂଖ୍ୟା ଓ ଅନେକ । ତା'ରେ ମଧ୍ୟେ ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ ଇମାମ ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ ପ୍ରମୁଖ । ତିନି ଛିଲେନ ଛିକା (ଆଶ୍ଵାଭାଜନ) ସୁଦୃଢ଼ ଶୃତି ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ । ତା'ର ସମ୍ପର୍କେ ଏମନ ବହୁ କାହିଁନି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେୟେଛେ ଯା ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ତା'ର ଅନୀହା ଓ ଉଡ଼ାସୀନତାର ପ୍ରମାଣ ବହନ କରେ । ଏ ବହରେ ତିନି ବସରାୟ ଇନତିକାଳ କରେନ ଏବଂ ମତାନ୍ତରେ ଏର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ବହର ଏବଂ କାରୋ କାରୋ ମତେ ଏର ପରବର୍ତ୍ତୀ ବହର ତିନି ଇନତିକାଳ କରେନ । ପୂର୍ବସୂରୀ ଓ ଉତ୍ତରସୂରୀ ମନୀଷୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଅନେକେରଇ ତା'ର ଅନୁରପ (ଶୁନ୍ଦାର) ଉପାଧି ଛିଲ ।

### ଆବୁ ବକର ଇବନ ଆଇଯାଶ

ତିନି ଛିଲେନ ଅନ୍ୟତମ ଇମାମ । ଆବୁ ଇସହାକ ସାବିଈ । ଆ'ମାଶ, ହିଶାମ, ହାମ୍ମାମ ଇବନ ଉରୁଓୟା ପ୍ରମୁଖ ଛିଲେନ ତାର ହାଦୀସେର ଶାୟଥ । ତା'ର ଅନେକ ଛାତ୍ରେର ମଧ୍ୟେ ବିଶେଷ ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ ଇମାମ ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ । ଇୟାଯୀଦ ଇବନ ହାସନ ବଲେଛେ, ତିନି ଛିଲେନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟାନ । ଚଙ୍ଗିଶ ବହର ଯାବତ ମାଟିତେ ପାଞ୍ଜର ସଂୟୁକ୍ତ କରେନନି । ଶାଟ ବହର ଯାବତ ପ୍ରତିଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଖତମ କୁରାଅନ ପାଠ କରେଛେ । ଆଶି ରମ୍ୟାନ ସିଯାମ ପାଲନ କରେଛେ । ଛିଯାନବରଇ ବହର ବସାୟ ଇନତିକାଳ କରେନ । ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ମିଳିତ ହୁଲେ ତା'ର ପୁତ୍ର ତା'ର ଜନ୍ୟ କାନ୍ଦତେ ଲାଗଲେ ତିନି ବଲଲେ, 'ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ର ! କାନ୍ଦଛ କେନ ? ଆଶ୍ଵାହର କସମ ! ତୋମାର ପିତା କଥନୋ କୋନ ଅଶ୍ଵାଲ କାଜ କରେନି ।

### ୧୯୪ ହିଙ୍ଗରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହର ହିମସବାସୀରା ତାଦେର ଶାସନକର୍ତ୍ତାକେ ବିଭାଗିତ କରଲେ ଆଲ-ଆମୀନ ତାକେ ବରଖାତ୍ତ କରେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନ ସାଈଦ ହାବଶୀକେ ତାଦେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିଯୋଗ କରେନ । ନତୁନ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ସେଖାନକାର ଶୀର୍ଷଶ୍ଵାନୀୟ ଏକଦଲକେ ହତ୍ୟା କରେନ ଏବଂ ପ୍ରାଣିକ ଅନ୍ଧଳ ପୁଡ଼ିଯେ ଦେନ । ତଥିନ ତାରା ତାର କାହେ ନିରାପତ୍ତାର ଆବେଦନ ଜନାଲେ ତିନି ତାଦେର ନିରାପତ୍ତା ଦେନ । ପରେ ତାରା ଆବାର ବିଶ୍ଵିଷଳା ସୃଷ୍ଟି କରଲେ ତିନି ପୁନରାୟ ତାଦେର ଅନେକକେ ହତ୍ୟା କରେନ । ଏ ବହର ଆମୀନ ତାର ଭାଇ କାସିମକେ ଆଲ-ଜାୟିରା ଓ ସୀମାତ୍ତ ଅନ୍ଧଗ୍ରେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ପଦ ହତେ ବରଖାତ୍ତ କରେ ଖୁଯାଯମା ଇବନ ଖ୍ୟାମିକେ ତାର ହୁଲେ ନିଯୋଗ କରେନ ଏବଂ ଭାଇକେ ତା'ର କାହେ ବାଗଦାଦେ ଅବଶ୍ୟକ କରାର ଆଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ ।

ଏ ବହରଇ ଆମୀନ ସକଳ ନଗରୀର (ମସଜିଦେର) ମିଶ୍ରଗୁଲୋତେ ତା'ର ପୁତ୍ର ମୂସା ଇବନ୍‌ଲୁ ଆମୀନେର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଆ କରାର ଏବଂ ତା'ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆମୀର ହେୟାର ଫରମାନ ଜାରୀ କରେନ ଏବଂ ପୁତ୍ରଙ୍କେ 'ଆନ-ନାତିକୁ ବିଲ ହାକି' (ସତ୍ୟଭାଷୀ) ଖିତାବେ ଭୂଷିତ କରେନ । ଏ ଫରମାନେ ପୁତ୍ରଙ୍କେ ପରେ ଭାଇ ମାମୁନେର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ତା'ର ପରେ ଅପର ଭାଇ କାସିମେର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଆ କରାର ଆଦେଶ ଦେଯା ହେ । ପ୍ରଥମଦିକେ ଆମୀନେର ନିଯାତ ଛିଲ ତାର ଦୁ'ଆ ଭାଇକେ ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରଙ୍ଗକା କରା । କିନ୍ତୁ ଉତୀର ଫାଯଲ ଇବନ୍‌ର ରାବି' ତାକେ ପରାମର୍ଶ ଦିତେ ଥାକେନ ଏବଂ କ୍ରମାବୟେ ଭାଇଦେର ବ୍ୟାପାରେ ତା'ର ମନୋଭାବେର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାତେ ଥାକେନ । ଉତୀର ମାମୁନ ଓ କାସିମକେ ପଦଚୂଜ୍ୟ କରେନ ଏବଂ ମାମୁନେର ବିଷୟଟି ତା'ର କାହେ ତୁଚ୍ଛ କରେ ଉପର୍ଥାପନ କରେନ । ମାମୁନ ଖଲୀଫା ହୁଲେ ଫାଯଲକେ ଉତୀରେ ପଦ ହତେ ସରିଯେ ଦିବେନ

এ আশংকাই উচ্চীরকে এসব করতে উদ্ধৃত করেছিল। আমীনও শেষে এ ব্যাপারে উচ্চীরের সংগে ঐকমত্য পোষণ করেন এবং পুত্র মূসার জন্য দু'আ করার ও তার পরে 'যুবরাজ' হওয়ার ফরমান জারী করেন। এটি ছিল এ বছরের রবীউল আওয়ালের ঘটনা। মামুনের কাছে এসব সংবাদ পৌছলে মামুন কেন্দ্রের সংগে ডাক যোগাযোগ বজ্জ করে দিলেন এবং মুদ্রা ও রাজকীয় বন্দো খলীফার (আমীনের) নামের মোহরের ছাপ দেয়া বক্ষ করে দিলেন এবং তার সংগে সম্পর্কের অবনতি ঘটালেন। এ পরিস্থিতিতে (বিদ্রোহী) রাফি' ইবনুল লায়ছ নিরাপত্তা প্রার্থনা করে মামুনের কাছে পত্র লিখলে তিনি তাকে নিরাপত্তা দিলেন। রাফি' তার সহযোগিদের নিয়ে মামুনের কাছে চলে এল। মামুন তাকে সশান ও মর্যাদার সংগে গ্রহণ করলেন। তার পরপরই হারছামা ও আগমন করলে মামুন গণ্যমান্য ব্যক্তিদের নিয়ে তাকে স্বাগতম জানালেন এবং তাকে বিশেষ গার্ড বাহিনীর অধিবায়ক করলেন। সেনাবাহিনী মামুনের প্রতি আকৃষ্ট হওয়ার সংবাদ অবগত হয়ে আমীন ক্ষুক ও দুচিঞ্চলস্ত হলেন। তিনি মামুনের কাছে একাধিক পত্র লিখলেন এবং শীর্ষপর্যায়ের তিনজন আমীরকে দৃতরূপে পাঠালেন। এতে তিনি তার পুত্রকে অগ্রবর্তী মেনে নেয়ার জন্য মামুনকে অনুরোধ করলেন এবং তাকে 'আন-নাতিকু বিল হার্কি' খিতাবে ভূষিত করার বিষয়টি অবহিত করলেন। মামুন এতে তার অসম্মতি প্রকাশ করলে আমীরগণ তাকে বুবিয়ে ওনিয়ে সম্মত করার এবং আমীনের আহবানে সাড়া প্রদানে রায়ী করার জন্য জোর প্রচেষ্টা চালালেন। এতে মামুন আরো কঠোররূপে অঙ্গীকৃতি জ্ঞাপন করলে আবাস ইব্ন মুসা ইব্ন ইস্মা বললেন, "আমার পিতাও নিজেকে বায়আত থেকে অবযুক্ত" করেছিলেন। তাতে কী ফায়দা হয়েছিল? মামুন বললেন, 'তোমার পিতা ছিলেন একজন অপসরণীয় ব্যক্তি। পরে মামুন আবাসকে বিভিন্ন প্রতিশ্রূতি প্রদান ও প্রলোভন দিতে থাকলেন। অবশেষে আবাস তাঁর হাতে খিলাফতের বায়আত করলেন। পরে তিনি বাগদাদ প্রত্যাবর্তন করার পর বাগদাদে আমীনের কার্যক্রম সম্পর্কে তাকে অবহিত করতেন এবং প্রয়োজনীয় উপদেশ দিতেন।

দৃতগণ আমীনের কাছে ফিরে এসে তার ভাইয়ের বক্তব্য তাঁকে অবহিত করলেন। এ সময় ফায়ল ইবনুর রাবী' মামুনকে বরখাস্ত করার জন্য চূড়ান্ত সিঙ্কাস্ত গ্রহণে আমীনকে উদ্ধৃত করলেন। সুতরাং আমীন মামুনকে বরখাস্ত করলেন এবং সমগ্র দেশে তাঁর পুত্রের জন্য দু'আ করার আদেশ জারী করলেন। মামুনের সমালোচনা ও তার দোষ চর্চার জন্য সারা দেশে লোক নিয়ে গৃহিত করা হল। হারনুর রশীদ যে লিপিটি লিখেছিলেন এবং কা'বা শরীফে গভীর রেখেছিলেন। মকায় লোক পাঠিয়ে সেটি নিয়ে আসা হল। আমীন সেটি হিঁড়ে টুকরো টুকরো করলেন এবং পুত্র আন-নাতিকু বিল হার্কি-র মনোনয়নের ব্যাপারে চূড়ান্ত বায়আত গ্রহণ করলেন। এ সময় আমীন ও মামুনের মধ্যে পত্রের আদান-প্রদান ও দুর্তের গমনাগমন চলতে থাকে। যার বিশদ আলোচনা বেশ দীর্ঘ। ইব্ন জারীর তার তারীখ (ইতিহাস) এছে সে সবের বিশদ বিবরণ উপস্থাপন করেছেন। পরবর্তী পরিস্থিতি এই দাঁড়াল যে, দু'জনের প্রত্যেকে নিজ নিজ দর্বলভূক্ত ও দুর্ঘের প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা জোরদার করলেন এবং সেনাবাহিনী প্রস্তুত করলেন ও জনগণের মনোরঞ্জনে সচেষ্ট হলেন।

এ বছরেই রোমানরা তাদের স্মার্ট মীখাইলের প্রতি বীতশ্রান্ন হয়ে তাকে উৎখাত ও হত্যা করার সিঙ্কাস্ত গ্রহণ করে। মীখাইল রাজ ক্ষমতা পরিত্যাগ করে সন্ন্যাসব্রত (রাহবানিয়াত) গ্রহণ

করে। রোমানরা তার হ্রদে ইলিয়ন (লিয়োন)-কে তাদের রাজা ঘনোনীত করে। এ বছরের হিজায়ের শাসনকর্তা (নায়ির) দাউদ ইব্ন ঈসা মতান্তরে আলী ইবনুর রশীদ লোকদের নিয়ে হজ্জ সম্পাদন করেন। এ বছরে মৃত্যুবরণকারী বিশিষ্টদের তালিকায় রয়েছেন।

### আবু বাহুর সালিম ইব্ন সালিম আল-বালৰী

তিনি ছিলেন (বালৰ হতে আগত) বাগদাদ প্রবাসী। এখানে ইবরাহীম ইব্ন তাহমান ও সুফিয়ান সাওয়ী হতে হাদীস বর্ণনা করেন। তাঁর কাছ হতে হাদীস বর্ণনাকারীদের মধ্যে রয়েছেন হাসান ইব্ন আরাসা। তিনি ছিলেন দুনিয়া বিশ্ব আবিদ। চল্লিশ বছর তার জন্য শয়া বিহানে হয়নি এবং দীর্ঘ কাল তিনি ঈদের দিন ব্যক্তিত প্রতিদিন রোয়া রাখতেন এবং আকাশের দিকে মাথা তুলতেন না। তিনি মুরজিজা মতবাদের দাঙি ছিলেন এবং হাদীস বর্ণনায় দুর্বল বিবেচিত হতেন। তবে সৎ কাজের আদেশ ও অন্যায়ের নিষেধে তিনি ছিলেন নেতৃত্বানকারী। বাগদাদ আগমনের পর তিনি হারানুর রশীদের বহু কাজে প্রতিবাদ করেন ও তার কঠোর সমালোচনা করেন। খলীফা তাকে বারটি বেড়ি পড়িয়ে অভ্যর্থনা করেন। আবু মুআবিয়া তার জন্য সুপারিশ করতে থাকলে তাকে চারটি বেড়িতে আবক্ষ গাঢ়া হয়। পরে তিনি নিজ পরিবার-পরিজনের সংগে মিলিত হওয়ার জন্য দু'আ করতে থাকেন। হারানুর রশীদের মৃত্যু হলে যুবায়দা তাকে মুক্ত করার ব্যবস্থা করেন। তিনি তাঁর পরিবারের কাছে ফিরে যান। তারা তখন হজ্জ উপলক্ষে মক্কায় অবস্থান করছিল। তিনি মক্কায় অসুস্থ হয়ে পড়েন। একদিন তাঁর শীলা খাওয়ার বাসনা হল। সে বাসনা হওয়ার দিনেই শীলা বর্ষিত হল এবং তিনি তা ভক্ষণ করলেন। এ বছরের জিলহাজ্জ মাসে তিনি ইন্তিকাল করেন।

### আবদুল ওয়াহাবুর ইব্ন আবদুল মজীদ

ছাকীফ গোত্রের লোক। বার্ষিক প্রায় পঞ্চাশ হাজার আমদানীর মালিক ছিলেন যার সবই মুহাদিসগণের খিদমতে ব্যয় করতেন। তিনি চুরাশি বছর বয়সে ইন্তিকাল করেন।

### আবুন নাসুর আল-জুহানী আল-মুসাব

মদীনা শরীফে মসজিদে নববীর সুফ্ফার উত্তর দেয়ালের কাছে অবস্থান করতেন। তিনি ছিলেন দীর্ঘ সময় নিরবতা পালনকারী। কোন বিষয়ে জিজ্ঞাসা করা হলে অত্যন্ত সুন্দর জবাব দিতেন এবং অত্যন্ত মূল্যবান কথা বলতেন যা অমূল্য বাণীরূপে উদ্ভৃত ও লিপিবদ্ধ করা হত। জ্যুআর দিন তিনি সালাতের আগে বের হতেন এবং মুসল্লীদের বিভিন্ন দলের কাছে গিয়ে ওয়াজ করতেন। তিনি বলতেন (কুরআনের বাণী) -

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبِّكُمْ وَأَخْشُوْ يَوْمًا لَّا يَجْزِي وَلَدُّهُ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ

جَاءَ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا -

(হে মানুষ ! তোমরা তোমাদের প্রতিপালককে ভয় কর এবং ভয় কর সে দিনের, যখন পিতা-সন্তানের কোন উপকারে আসবে না। সন্তানও কোন উপকারে আসবে না তার পিতার (সুরা লুকমান : ৩৩) এবং

يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ نَفْسًا عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَذَابٌ

(এবং তোমরা সে দিনকে তয় কর যেদিন কেউ কারো কোন কাজে আসবে না, কারো সুপারিশ গ্রহণ করা হবে না। কারো কাছ হতে বিনিময় গ্রহণ করা হবে না- সূরা বাকারা : ৪৮)। একদলকে ওয়াজ করার পর আর এক দলের কাছে গিয়ে অনুরূপ বলতেন এভাবে একের পর এক বিভিন্ন দলকে ওয়াজ করতে করতে মসজিদে প্রবেশ করতেন এবং সেখানে জুমুআর সালাত আদায় করতেন। পরে ইশার সালাত আদায় না করা পর্যন্ত সেখান হতে বের হতেন না।

একবার তিনি খলীফা হাকিমুর রশীদকে অত্যন্ত সারগর্ড ওয়াজ করলেন। তিনি বললেন, “জেনে রাখবেন যে, আল্লাহু আপনাকে তাঁর নবীর উপর সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করবেন। আপনি এর জন্য জবাব তৈরি করে রাখুন।” উমর ইবনুল খাতাব (রা) বলেছিলেন-

لَوْمَأَتْ سَخْلَةٌ بِالْفِرَاقِ حُسِيَّاً لَخَشِيتُ أَنْ يَسْأَلَنِي اللَّهُ عَنْهَا -

“সুন্দর ইরাকেও যদি একটি ছাগলছানা নষ্ট হয়ে মারা যায় আমার ভয় হয় যে, আল্লাহু আমাকে সেটি সম্পর্কেও জিজ্ঞাসা করবেন”। তখন হাকিমুর রশীদ বললেন, আমিও উমর (রা)-এর মত নই এবং আমার যুগেও তাঁর যুগের মত নয়।” আবু নাসর বললেন, “এ যুক্তি আপনার কোন কাজে আসবে না”। হাকিমুর রশীদ তাঁকে তিনশ দীনার দেয়ার আদেশ করলে তিনি বললেন, ‘আমি সুফিকা নিবাসীদের একজন; সুতরাং আমিও তাদের একজন হব এ হিসাবে এ মুদ্রা তাদের মধ্যে বর্টন করে দেয়ার আদেশ দিন।

### ১৯৫ হিজরীর আগমন

এ বছরের সফর মাসে আমীন যে মুদ্রায় তার ভাই মামুনের নাম স্থান্তির রয়েছে তা দিয়ে লেনদেন না করার আদেশ দিলেন। তার জন্য মিশ্রে দু'আ করতে নিষেধ করলেন এবং তার জন্য ও তার পরবর্তীতে তার পুত্রের জন্য দু'আ করার আদেশ দিলেন। এ বছরই মামুন নিজেকে ‘ইমামুল মু’মিনীন’ নামে ভূষিত করেন। এ বছরের রবীউল আখিরে আমীন আলী ইবন ঈসা ইব্ন মাহানকে জাবাল, হামাদান, ইস্পাহান, কুম ও সন্নিহিত অঞ্চলের শাসনকর্ত্ত্বে নিয়োগ করেন এবং মামুনের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হওয়ার আদেশ দিলেন। এ উদ্দেশ্যে বিশাল সেনাবাহিনী প্রস্তুত করে দিলেন এবং তাদের জন্য বিপুল পরিমাণ ব্যয় করলেন। আলীকে দুই লাখ দীনার এবং তার পুত্রকে পঞ্চাশ হাজার দীনার অনুদান দিলেন। এছাড়া খেলাত দেয়ার জন্য কারুকাজ খচিত দুই হাজার তরবারী ও ছয় হাজার জোড়া যত্ন প্রদান করলেন। আলী ইব্ন মূসা ইব্ন মাহান চান্দি হাজার ঘোড় সওয়ার যোদ্ধা নিয়ে বাগাদাদ হতে প্রস্থান করলেন। তার সংগে মামুনকে বন্দী করে আনার জন্য রূপার তৈরি একটি বিশেষ বেড়ি ছিল। আমীনও বিদায় দেয়ার জন্য তার সংগে বের হলেন এবং রায় পর্যন্ত পৌছে বিদায় নিলেন। এ সময় আমীর তাহির চার হাজার সৈন্য নিয়ে তার (আলীর) সংগে সাক্ষাত করলেন। এ সময় তাদের মধ্যে কিছু ব্যাপারে (তর্ক-বিতর্ক) সংঘটিত হল। যার পরিণতিতে তাদের মধ্যে যুদ্ধ বেঁধে গেল। এতে আলী ইব্ন ঈসা নিহত হল এবং তার সহযোদ্ধারা পরাম্পরা হল। আলীর মাথা ও ধড় আমীর তাহিরের কাছে পৌছানো হল। তাহির এ বিষয়ে অবহিত করে মামুনের উষ্ণীয় যু-র রিয়াসিতালের কাছে পত্র লিখলেন। আলী ইব্ন ঈসা-র হত্যাকারী ছিল তাহির আস-সগীর (ছোট তাহির) নামের এক ব্যক্তি। পরে তার নাম রাখা হল ‘যুল ইয়ামীনায়ন’। কেবল, তাঁর বাঁকা হয়ে যাওয়া দুই হাতে তরবারি ধরেছিল এবং তা দিয়ে

ଆଲী ଇବ୍ନ ଈସା ଇବ୍ନ ମାହିନୀ କବ୍ୟାଇ କରେଛିଲ । ଏତେ ମାମୂଳ ଓ ତାର ଦଲେର ଲୋକେରୀ ଆନନ୍ଦିତ ହଲ । ଏ ଦୁଃସଂବାଦ ସଥନ ବାଗଦାଦେ ଆମୀନେର କାହେ ପୌଛିଲ ତଥନ ତିନି ଦଜଲାୟ ମାଛ ଶିକାର କରିଛିଲେନ । ତିନି (ସଂବାଦ ବାହକକେ) ବଲଲେନ, ରେଖେ ଦାଓ ଓ ସବ ! କାନ୍ଦାର ଦୁ'ଟି ମାଛ ଶିକାର କରେହେ । ଆମି ଏଥନେ ଏକଟି ଶିକାର କରତେ ପାରିଲାମ ନା ।

ବାଗଦାଦେର ବାସିନ୍ଦାରୀ ଆତଥକିତ ହଲ ଏବଂ ଏ ଘଟନାର ବିଭିନ୍ନକାର ଆଶଙ୍କାଯ ଭିତ ହଲ । ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ଆମୀନ ତାର କୃତକର୍ମ-ଅଂଗୀକାର ଡଂଗ କରା, ଭାଇ ମାମୂଳକେ ବରଖାସ୍ତ କରା ଏବଂ ପରେ ସଂଘାତିତ ଭୟକର ଘଟନାର କାରଣେ ଅନୁତଷ୍ଟ ହଲେନ । ଦୁଃସଂବାଦ ତାର କାହେ ପୌଛେଛିଲ ଏ ବହରେର ଶାଓୟାଲ ମାସେ । ପରେ ତିନି ବିଶ ହାଜାର ଯୋଙ୍କାର ବାହିନୀ ଦିଯେ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ଜାବାଲା ଆୟ୍ୱାରୀକେ ହାମଦାନେ ପାଠାଲେନ ତାହିର ଇବନୁଲ ହସାଯନ ଇବ୍ନ ମୁସାବାବ ଓ ତାର ଅନୁଗାମୀ ଖୁରାସାନବାସୀଦେର ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ । ଏ ବାହିନୀ ପ୍ରତିପକ୍ଷର କାହାକାହି ପୌଛିଲେ ତାରାଓ ସାମନେର ଦିକେ ଏଗିଯେ ଏଲ ଏବଂ ଉଭୟ ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଯୁଦ୍ଧେ ଲିଙ୍ଗ ହଲ । ଯାତେ ଉଭୟପକ୍ଷେ ବହ ସଂଖ୍ୟକ ସୈନ୍ୟ ନିହତ ହଲ । ଶେଷ ଦିକେ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ଜାବାଲାର ବାହିନୀ ପରାସ୍ତ ହେଁ ହାମଦାନେ ଆଶ୍ରଯ ଗ୍ରହଣେ ବାଧ୍ୟ ହଲ । ତାହିର ସେଖାନେ ତାଦେର ଅବରୋଧ କରେ ରାଖିଲ ଏବଂ ଅବଶେଷେ ତାଦେର ସଞ୍ଚିତ ପ୍ରତ୍ନାବ ନିଯେ ଏଗିଯେ ଆସତେ ବାଧ୍ୟ କରିଲ । ତଥନ ତାହିର ତାଦେର ସଂଗେ ସଞ୍ଚିତବନ୍ଧ ହେଁ ତାଦେର ନିରାପତ୍ତା ଦିଲ ଏବଂ ବିଶ୍ଵତ୍ତାର ଆଚରଣ କରିଲ । ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ଜାବାଲା ଓ ବାଗଦାଦ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଫିରେ ଚଲିଲ । କିନ୍ତୁ ପରେ ତାହିରର ବାହିନୀର ସଂଗେ ବିଶ୍ଵାସଧାତକତା କରେ ତାଦେର ଅସତର୍କତାର ସୁଯୋଗେ ତାଦେର ଉପର ଆକ୍ରମଣ ପରିଚାଲନା କରିଲ ଏବଂ ତାଦେର ବିଶାଳ ସଂଖ୍ୟାଯ ହତ୍ୟା କରିଲ । ତାହିରର ବାହିନୀ ଦୃଢ଼ ଅବଶ୍ଵାନେର ପରିଚିଯ ଦିଲ ଏବଂ ପରେ ତାରା ନିଜେଦେର ପ୍ରତ୍ନତ କରେ ପାଣ୍ଡା ଆକ୍ରମଣ ଚାଲାଇ ଏବଂ ପ୍ରତିପକ୍ଷକେ ପରାଜିତ କରିଲ । ଏତେ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ଜାବାଲା ନିହତ ହଲେନ ଏବଂ ତାର ବାହିନୀ ବ୍ୟର୍ଥ ହେଁ ପାଲିଯେ ଗେଲ । ପରାସ୍ତ ବାହିନୀ ବାଗଦାଦେ ପୌଛିଲେ ସେଖାନେ ଅଟ୍ଟିରତା ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଧରଣେର ଶୁଜବେର ବିତାର ଘଟିଲ । ଏବେବ ହିଲ ଏ ବହରେର ଜିଲହଙ୍ଗ ମାସେର ଘଟନା । ତାହିର କାଯ୍ୟବିନ ଓ ସଂଲଗ୍ନ ଅନ୍ଧଳ ହତେ ଆମୀନେର ଶାସନକର୍ତ୍ତାଦେର ତାଡ଼ିଯେ ଦିଲେନ ଏବଂ ଏ ସବ ଅନ୍ଧଳେ ମାମୂଳେର କର୍ତ୍ତୃ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜୋରଦାର ହେଁ ଗେଲ ।

ଏ ବହରେର ଯିଲହଙ୍ଗେଇ ଶାମେ ଆସୁଫିଯାନୀର ବିଦ୍ରୋହେର ଘଟନା ସଂଘାତିତ ହେଁ । ତାର ପ୍ରକୃତ ନାମ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଖାଲିଦ ଇବ୍ନ ଇଯାଯିଦ ଇବ୍ନ ମୁଆବିଯା ଇବ୍ନ ଆବୁ ସୁଫିଯାନ (ରା) ସେ ଶାମେର ଶାସନକର୍ତ୍ତାକେ ସେଖାନ ହତେ ବିତାଡିତ କରେ ତାର କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵେର ପ୍ରତି ଆହ୍ସାନ କରେ । ଆମୀନ ତାର ବିରଳଙ୍କେ ବାହିନୀ ପ୍ରେରଣ କରେନ । କିନ୍ତୁ ବାହିନୀ ତାର ଦିକେ ନା ଗିଯେ ରାକ୍ଷକାଯ ଅବଶ୍ଵାନ ଗ୍ରହଣ କରେ । ତାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବଶ୍ଵାର ବିବରଣ ପରେ ଉପରୁଷାପନ କରାଇଛି । ଏ ବହର ଲୋକଦେର ନିଯେ ହଙ୍ଗ ସମ୍ପାଦନ କରେନ ହିଜାୟେର ନାୟିବ ଦ୍ୱାରା ଇବ୍ନ ଈସା । ଏ ବହର ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ । ଏଦେର ମଧ୍ୟେ ରଯେହେନ-

### ଇମହାକ ଇବ୍ନ ଇଉସୁଫ ଆଲ-ଆୟରାକ

ହାଦୀସ ଶାସ୍ତ୍ରେର ଅନ୍ୟତମ ଇମାମ, ଆହମଦ ପ୍ରମୁଖ ତାର କାହୁ ହତେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରେହେନ ।

### ବାକ୍କାର ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ

ଇନି ବାକ୍କାର ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ମୁସାବାବ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ୍ୟ ଯୁବାଯର (ରା) ।

বার বছর এক মাস যাবত মদীনায় হাজরুর রশীদের নামিব (শাসনকর্তা) পদে নিয়োজিত ছিলেন। হাজরুর রশীদ তার মাধ্যমে মদীনাবাসীদের জন্য বার লাখ দীনার (ৰ্বণমুদ্রা) অনুদান বস্টন করেন। তিনি নিজেও ছিলেন অভিজাত, দানবীর ও সম্মানের পাত্র।

### কবি আবু নুওয়াস

তার নাম ও বৎসধারা- হাসান ইবন হানি ইবন সাবৰাহ ইবন আবদুল্লাহ ইবনুল জাররাহ ইবন হানাব ইবন দাউদ ইবন গানাম ইবন সুলায়ম। আবদুল্লাহ ইবন সাদ তাকে আল-জাররাহ ইবন আবদুল্লাহ আল-হাকামীর সংগে সম্বৰ্কিত করেছেন। তাকে আবু নুওয়াস আল-বিসরীও বলা হয়েছে। তার পিতা ছিলেন দায়িশক নিবাসী এবং মারওয়ান ইবন মুহাম্মদের অঞ্চলের লোক। পরে তিনি আহওয়ায়ে বসবাস শুরু করেন এবং খালিবান নামের এক নারীকে বিয়ে করেন। এ জীব ঘরে আবু নুওয়াস ও আবু মুআয় নামে অপর এক পুত্র সন্তানের জন্ম হয়। পরে নুওয়াস বসরায় চলে যান এবং সেখানে আবু যায়দ ও আবু উবায়দার কাছে আদৰ (সাহিত্য) অধ্যয়ন করেন, সৌবাওয়াহ-র কিতাব অধ্যয়ন করেন এবং খালাফ আল-আহমারের ঘনিষ্ঠ সান্নিধ্যে অবস্থান করেন এবং ইউনুস ইবন হাবীব আল-জাররাহ আন নাহবীর সান্নিধ্য অর্জন করেন। কাবী ইবন খালিকান বলেছেন, আবু নুওয়াস আবু উসমান ও ইবনুল হুবাব কৃষ্ণীর সংসর্গ লাভ করেন। তিনি হাদীস বর্ণনা করেছেন আয়হার ইবন সাদ, হাশাদ ইবন যায়দ, হাশাদ ইবন সালামা, আবদুল ওয়াহিদ ইবন যিয়াদ। মুতামির ইবন সুলায়মান, ইয়াহুইয়া আল কাত্তান প্রমুখ হতে এবং মুহাম্মদ ইবন ইবরাহীম ইবন কাছীর আস্-সূফী তার কাছ হতে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তার কাছ হতে হাদীস বর্ণনাকারীদের মধ্যে রয়েছেন শাফিক্ঝ। আহমদ ইবন হাবল, গুনদার এবং অন্যান্য খ্যাতিমান আলিমগণ। তাঁর বরাতে বর্ণিত প্রসিদ্ধ হাদীসসমূহের মধ্যে রয়েছে মুহাম্মদ ইবন ইবরাহীম ইবন কাছীর সূফী হতে হাশাদ ইবন সালামা হতে ছাবিত আনাস (রা) সনদে বর্ণিত হাদীস। আনাস (রা) বলেন, রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন :

لَا يَمُوتُنَّ أَحَدُكُمْ إِلَّا وَهُوَ يُخْسِنُ الظُّنُونَ بِاللَّهِ فَإِنَّ حُسْنَ الظُّنُونِ بِاللَّهِ لِمَنْ

الجنة \*

‘তোমাদের কেউ যেন আল্লাহর প্রতি সুধারণা পোষণ করা ব্যতীত মৃত্যুবরণ না করে। কেননা, আল্লাহর প্রতি সুধারণা পোষণ করা জান্নাতের মূল্য।’

মুহাম্মদ ইবন ইবরাহীম বলেন, আমরা আবু নুওয়াসের মৃত্যু সন্নিকট অবস্থায় তার কাছে গেলাম। তখন সালিহ ইবন আলী হাশিমী তাকে বললেন, ‘হে আবু আলী ! এখন আপনি দুনিয়ার জীবনের শেষ দিন এবং আখিরাতের জীবনের প্রথম দিনটিতে রয়েছেন। আপনার ও আল্লাহর মাঝে কিছু ছোটখাট অযীমাংসিত বিষয় রয়েছে। সুতরাং আপনার আমলের ব্যাপারে আল্লাহর কাছে তওরা করুন ! আবু নুওয়াস বললেন, “আমাকে ডয় দেখাচ্ছ ? আল্লাহর কসম ! আমাকে হেলান দিয়ে বসিয়ে দাও। বর্ণনাকারী বলেন, আমরা তাকে হেলান দিয়ে বসিয়ে দিলে তিনি বললেন, হাশাদ ইবন সালামা ইয়াহীদ আর-রক্কাশী হতে আমাকে এ হাদীস শুনিয়েছেন, তিনি আনাস ইবন মালিক (রা) হতে। তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন :

لِكُلِّ نَبِيٍّ شَفَاعَةٌ وَإِنْ اخْتَبَاتْ شَفَاعَتِي لِأَهْلِ الْكَبَائِرِ مِنْ أَمْتَنِ يَوْمٍ  
الْقِيَامَةِ \*

“প্রত্যেক নবীর জন্য একটি শাফাআত (সুগারিশ বরাক) রয়েছে, আমার শাফাআতটি আমি কিয়ামতের দিনে আমার উত্থতের কবীরা গোনাহকারীদের জন্য লুকিয়ে রেখেছি।” পরে তিনি বললেন, “এখন তুমি কি আমাকে তাদের অন্তর্ভুক্ত দেখছ না ? ”

আবু নুওয়াস বলেছেন, ‘খানসা ও লায়লার ন্যায় বিশ্বখ্যাত ষাটজন মহিলা কবিতা শেখার আগে আমি কবিতা বলিনি ; সুতরাং পুরুষ কবিদের সংখ্যা তুমি বুঝে নাও। ইয়াকুব ইবনুস সিক্রীত বলেছেন, জাহিলী কবি ইমরান কায়স ও আশ হতে ইসলামী কবি জারীর ও ফারায়দাক হতে এবং নতুন প্রজন্মের কবি আবু নুওয়াস হতে কবিতার প্রশিক্ষণ লাভ করলে তা তোমার জন্য যথেষ্ট। আসমাঈ, জাহিয় ও নাজ্জাম প্রমুখের ন্যায় অনেক মনীষী তার সাহিত্য দক্ষতার প্রশংসা করেছেন। আবু আম্র শায়বানী বলেছেন, আবু নুওয়াস যদি তার কবিতাকে ময়লা-দুর্গঞ্জ দেয় নষ্ট না করত তবে অবশ্যই আমরা তার কবিতা প্রমাণজ্ঞপে পেশ করতাম। এর ধারা উদ্দেশ্য তার মনের স্তুতি মূলক এবং অপ্রাপ্ত বয়ক সুন্দর বালক-কিশোরদের বিষয়ে তার কবিতা। এদের প্রতি তার আকর্ষণ ছিল এবং এ ধরনের অন্যান্য বিষয়, যা তার কবিতায় সুবিদিত এ সব তার অপকর্ম ও আপত্তিকর হওয়ার কারণ।

একবার একদল কবি মামুনের কাছে সমবেত হল। তাদের বলা হল— এ কবিতার রচনাকারী কে— ?

فَلَمَّا تَحْسَمَاهَا وَقَفَنَا كَائِنًا + نَرَى قَمْرًا فِي الْأَرْضِ يَبْلُغُ كُوكْبًا -

“যখন সে তাকে ‘টোক টোক’ করে গল্পকরণ করছিল, আমরা তখন খেয়ে গেলাম, যেন আমরা দেখছিলাম, মাটিতে অবস্থানরত একটি ঠাঁদ তারকাকে গিলে ফেলেছে।”

লোকেরা বলল, (এর রচয়িতা) আবু নুওয়াস, মামুন বললেন, তা হলে এ কবিতা কার— ?

إِذَا نَزَّلْتَ دُونَ الْلَّهَاءِ مِنْ الْفَتْنَى + دَعَىْ هُمْ عَنْ قَلْبِهِ بِرَحِيلِ -

“যখন তরক্কিরের কঠনালীর প্রাপ্তে (আল জিহ্বার) কাছে তা নেয়ে আসে, তখন তাকে ছাড় দাও— যার সংকল্প তার ক্ষমত হতে প্রস্থানেদ্যত।” লোকেরা বলল, আবু নুওয়াসের কবিতা। তিনি বললেন, তা হলে এ কবিতা কার ?

قَنْعَسْتَ فِي مَفَاصِلِهِمْ + كَتَمْشَى الْبُرْءِ فِي السُّقْمِ -

“তাদের অংগ সঙ্কিসমূহে (রঞ্জে রঞ্জে) প্রবিষ্ট হল— রোগের রঞ্জে রঞ্জে আরোগ্য নিরাময় প্রবিষ্ট হওয়ার ন্যায়।” লোকেরা বলল, এ-ও আবু নুওয়াসের কবিতা। মামুন বললেন, সুতরাং আবু নুওয়াসই তোমাদের সেরা কবি।

সুফিয়ান ইবন উয়ায়না ইবন মুনায়িরকে বললেন, তোমাদের আবু নুওয়াসের এ কবিতা কত রসায়ক !

يَا قَمْرًا أَبْصَرْتُ فِي مَائِمٍ + يَنْدَبُ شَجْوًا بَيْنَ أَثْرَابٍ  
 أَبْرَزَهُ الْمَاتُ لِي كَارِهًا + بَرَغْمٌ نِي بَابٍ وَحْبَابٍ  
 يَبْكِي فَيَذْرِي الدُّرُّ مِنْ عَيْنِيهِ + وَيَلْطِمُ الْوَرَدَ بِعَنْتَابٍ  
 لَازَالَ مَوْتًا دَأْبُ أَحْبَابِهِ + وَلَمْ تَزُلْ رُؤْيَتُهُ دَأْبِي -

“আহরে ! সে চাঁদমুখ যা দেখে ছিলাম এক শোক অনুষ্ঠানে । যে এক পশলা বিলাপ করছিল সর্বাদের মাঝে বসে । মাতম অনুষ্ঠানই তাকে আমার সামনে প্রকাশমান করেছিল ; প্রহরী ও ধাররক্ষীদের নাকে খুলো মাথিয়ে ; অসঙ্গুষ্ঠির সংগে । কাঁদছিল আর মুক্তা করছিল তার চোখ হতে ; আর (শোকে সে) গোলাপ পাপড়িতে আঘাত করছিল ‘উন্নাব’ দিয়ে (লাল ফুলের ন্যায় হাত দিয়ে গাল চাপড়াচ্ছিল) । তার আগনজনের মধ্যে মৃত্যুধারা চলমান থাক ! আর এভাবে আমার তাকে দর্শন লাভ করাও চলমান থাক !

ইবনুল আ'রাবী বলেছেন, আবু নুওয়াস তার এ কবিতায় সেরা কবির আসনে অধিষ্ঠিত-

شَسْرَتْ مِنْ دَهْرِي بِكُلِّ جَنَاحِهِ + فَعَيْنِي ثَرَى دَهْرِي وَلَيْسَ يَرَانِي  
 فَلَوْ تَسْأَلِ الأَيَّامُ عَنِ مَادَرَتْ + وَأَيْنَ مَكَانِي مَا عَرَفْنَ مَكَانِي -

“আমার কালচক্র হতে অমি আঞ্চলিক করেছি তার যাবতীয় আশ্রয়-আচ্ছাদন দিয়ে ; ফলে আমার চোখ দেখতে পায় আমার কালচক্রে, কিন্তু সে দেখে না আমাকে ।”

সুতরাং তুমি যদি কালকে আমার সম্পর্কে জিজ্ঞাসা কর তবে সে জানবে না (জবাব দিতে পারবে না) এবং আমার অবস্থান কোথায় তা জিজ্ঞাসা করলে আমার অবস্থান চিহ্নিত করতে পারবে না ।

আবুল আতাহিয়া বলেছেন, ‘যুহদ’ (দুনিয়ার প্রতি অনীহা) প্রসংগে আমি বিশ হাজার কবিতা বলেছি ; তবুও আমার বাসনা হয় যে, যদি আমি তার বিনিময়ে আবু নুওয়াসের তিন লাইন কবিতা পেয়ে যেতাম- যা তার কবরে লিখা রয়েছে- তা এই ।

يَانُواسِيْ تَوَقْرُ + أَوْ تَفَبِّرُ أَوْ تَصَبَّرُ  
 إِنْ يَكُنْ سَاءَكَ دَهْرُ + فَلَمَّا سَرَكَ أَكْثَرُ  
 يَا كَثِيرُ الذَّنْبِ + عَفُوا اللَّهُ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرُ -

‘হে নুওয়াস (নওয়াস্য) ! গাতীর্য ধারণ কর, অথবা মেজায বিকৃত কর অথবা ধৈর্যের মহড়া দেখাও ! সময় যদি কখনো তোমার সংগে মন্দ আচরণ করে থাকে ; তবে অবশ্যই অনেক অধিক পরিমাণে সে তোমাকে আনন্দ দিয়েছে । হে অধিক পরিমাণের পাপের পাপী ! আল্লাহর ক্ষমা তোমার পাপের চেয়ে অনেক অধিক ।

কোন আমীরের স্মৃতিগাথায় আবু নুওয়াসের কবিতায় আছে-

أَوْ جَدَهُ اللَّهُ فَمَا مِلْهُ + بِطَالِبِ ذَلَكَ وَلَا نَاسِدِ

لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَنْكِرٍ + أَنْ يَجْمِعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ -

“আল্লাহু তাকে ‘নব উত্তাবন’ করেছেন। সুতরাং তার অনুরূপ কে-উই তার সকানী অনুসকানী নয়। আল্লাহর জন্য কোন ‘অভিনব’ বিষয় নয় যে, সমগ্র বিশ্বকে একের মধ্যে সমর্পিত করে দিবেন।”

লোকেরা সুফিয়ান ইবন উয়াইনাকে আবু মুওয়াসের এ কবিতা আবৃত্তি করে শোনাল- যাতে রয়েছে-

مَا هُوَ إِلَّا لَهُ سَبَبُ + يَبْتَدِي مِنْهُ وَيَنْشَعِبُ  
 فَتَنَتَ قَلْبِيْ مَحْجَبَةُ + وَجْهَهَا بِالْحَسْنِ مُنْتَقِبُ  
 خِلْتُهُ وَالْحُسْنَ تَأْخُذُهُ + تَنْتَقِي مِنْهُ وَنَتَّخِبُ  
 فَأَكْتَسَتْ مِنْهُ طَبِرَالْفَهُ + وَاسْتَرَدَتْ بَعْضُ مَاتَهَبُ  
 فَهُنَّ لَوْ صَيْرَتْ فِيهِ لَهَا + عَوْدَةً لَمْ يَتَنَاهَا أَرَبُّ  
 صَارَ جِدًا مَامَزَحْتُ بِهِ + رَبُّ جِدٌ جَرَهُ الْلَّعْبُ -

“যে কোন ‘আসক্তি’-র পিছনে রয়েছে কোন না কোন সূত্র ও কারণ ; যা থেকে হয় তার সূচনা ও ক্রমবিকাশ। আমার অন্তরকে আসক্তিগত্ত করেছে এক ‘পর্দানশীলা’, যে তার চেহারাকে সৌন্দর্যে নিকাব দ্বারা আচ্ছাদিত করেছে। খেয়াল করে দেখলাম তাকে ও সৌন্দর্যকে ; যা সে চয়ন করে করে ও তুলে তুলে আহরণ করছিল। সে পরিধান করল যে সৌন্দর্যের বাছাইকৃত অংশগুলো এবং তা হতে যা অনুমান প্রদত্ত হয়েছিল তারও কিছু ফিরিয়ে নিল। এখন তার অবস্থা এই যে, যদি তার জন্য সৌন্দর্যের ব্যাপারে পুনঃ প্রত্যাবর্তনের ব্যবস্থা করা হয় তবে কোন চাহিদাই তাকে ফিরিয়ে আনবে না। কৌতুক ও তামাশার বিশয়টিই বাস্তবের ঝুঁপ ধারণ করল ; বহু বাস্তবই এমন রয়েছে যা ক্রীড়া ও ‘তামাশা’-র উৎপাদিত সুফল।”

ইবন উয়াইনা এ কবিতা শব্দে বললেন, ‘আমি এ নারীর সুষ্ঠার প্রতি ঈমান আনয়ন করলাম।

ইবন দুরায়দ বলেন, আবু হাতিম বলেছেন, জনতা কবিতার এ লাইন দুটি বদলে দিলে আমি তা স্বর্ণের পানি দ্বারা লিখতাম-

وَلَوْ أَنِّي اسْتَزَدْتُكَ مَابِي + مِنْ الْبَلْوَى لَاْغُوزَكَ الْمَزِيدُ  
 وَلَوْ عَرِضْتُ عَلَى الْمَوْتِ حَيَاتِي بِعِيشِ مِثْلِ عِيشِيْ لَمْ يُرِيدُوا -

আমি যে পরিমাণ বিপদ-মুসীবতে আক্রান্ত, তোমার কাছে তার চেয়ে বেশী ঢাইলে সে ‘বেশী’ (না থাকার কারণে) তোমাকে অন্টনগত্ত করে দিত। আমার জীবনের অনুরূপ (দৃঢ়ময়) জীবন সহকারে আমার হায়াতের (প্রস্তাৱ) মৃতদের কাছে পেশ করা হলে তারা তা পেতে আগ্রহী হবে না।

আবু হুরায়রা (রা) হতে সুহায়ল হতে আবু সালিহ সনদের এ হাদীস আবু নুওয়াস উনেছিলেন যে, রাসূলগ্রাহ (সা) বলেছেন :

الْقُلُوبُ جُنُدٌ مُجَنَّدَةٌ فَمَا تَعْرَفَ مِنْهَا + اثْنَانِ وَمَا تَنَاهَى مِنْهَا اخْتَلَفَ -

কলবঙ্গলো যুথবন্ধ (সমবেত) বাহিনীর ন্যায় (ছিল) ; সুতরাং (কহের জগতে) যাদের মধ্যে পরম্পর পরিচয় গড়ে উঠেছিল তারা (পৃথিবীতে) সম্মুতিসম্পন্ন হয় এবং যারা পরম্পর অপরিচিত ছিল তারা মতবিরোধে লিঙ্গ হয়। আবু নুওয়াস তারপর এক কবিতায় হাদীসটি ছন্দোবন্ধ করলেন এভাবে-

إِنَّ الْقُلُوبَ لِأَجْنَادٍ مُحَنَّدَةٌ + لِلَّهِ فِي الْأَرْضِ بِالْأَهْوَاءِ تَعْتَرِفُ  
فَمَا تَنَاهَى مِنْهَا فَهُوَ مُخْتَلِفٌ + وَمَا تَعْرَفَ مِنْهَا فَهُوَ مُؤْتَلِفٌ -

“অন্তরঙ্গলো অবশ্যই আল্লাহর যুথবন্ধ বাহিনী, পৃথিবীতে প্রেম-প্রীতির সূত্রে তারা পরিচিত হয়। সুতরাং এগুলোর মধ্যে যারা পরম্পর অপরিচিত তারা মতবিরোধকারী এবং এগুলোর মধ্যে যারা পরম্পর পরিচিত তারা সম্মুতিবন্ধ।”

একদিন আবু নুওয়াস একদল মুহাদ্দিসের সংগে আবদুল ওয়াহিদ ইব্ন যিয়াদের কাছে উপস্থিত হলেন। আবদুল ওয়াহিদ তাদের বললেন, আপনাদের প্রত্যেকে দশ দশটি হাদীস পদচন্দ করুন, যা আমি তাকে শোনাব। তখন আবু নুওয়াস ব্যক্তিত তাদের প্রত্যেকেই তা গ্রহণে সম্মতি প্রকাশ করলেন। আবদুল ওয়াহিদ আবু নুওয়াসকে বললেন, তারা যেকুপ সম্মতি প্রকাশ করেছে তুমি সেকুপ করছ না কেন? তখন তিনি আবৃত্তি করতে লাগলেন-

وَلَقَدْ كُنَّا رَوَيْنَا + عَنْ سَعِيدِ بْنِ قَنَادَةَ  
عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبٍ + بْنِ ثَمَّ سَعْدِ بْنِ عَبَادَةَ  
وَعَنْ الشَّعْبِيِّ وَالشَّعْبِ + بْنِ شِيْخِ حُوْجَلَادَةَ  
وَعَنِ الْأَخْيَارِ نَحْكِيْنَ + وَعَنْ أَهْلِ الْإِفَادَةِ  
أَنَّ مَذْمَاتَ مُحِبِّاً + فَلَهُ أَجْرٌ شَهَادَةٍ -

“আমরা তো রিওয়ায়াত করতাম- সাইদ হতে কাতাদ হতে সাইদ ইবনুল মুসায়ার তারপর সাদ ইব্ন উবাদা (রা) সনদে- এবং শা'বী হতে, শা'বী তো দৃঢ়চেতা শায়খ এবং উত্তম ব্যক্তিদের হতে ও বিদানবর্গ হতে- আমরা তা উক্তৃত করি যে, “যে প্রেমিকরূপে (বিরাহে) মারা যাবে, তার অন্য শহীদের সওয়াব।”

তখন আবদুল ওয়াহিদ তাকে বললেন, ‘পাপাচারী! আমার এখান হতে বেরিয়ে যাও! তোমাকেও হাদীস শোনাব না এবং তোমার কারণে এদের কাউকেও হাদীস শোনাব না।’ এ সংবাদ মালিক ইব্ন আনাস ও ইবরাহীম ইব্ন আবু ইয়াহীয়ার কাছে পৌছলে তারা বললেন, তাকে হাদীস শোনানোই (আমাদের দৃষ্টিতে) সমীচীন ছিল, হয়তো আল্লাহ তার সংশোধনের ব্যবস্থা করতেন।

ଏହକାରେର ବକ୍ତ୍ଵୟ : ଆବୁ ନୁଁୟାସ ତାର ରଚିତ ଏ କବିତାଯ ଯା ବଲେଛେନ ତା ଇବ୍ନ ଆଦୀ ତାର ଆଲ-କାମିଲେ ଇବ୍ନ ଆକାସ (ରା) ହତେ ମାଓକ୍ରମ ଓ ମାରଫ୍଱ଙ୍ଗପେ ରିଓୟାୟାତ କରେଛେ : مَنْ عَشِقَ مَاتَ شَهِيدًا  
مَنْ فَعَفَ فَكَتُمْ فَمَاتَ مَاتَ شَهِيدًا  
(ଯେ ପ୍ରେମେ ପଡ଼ି ଏବଂ ପବିତ୍ର ରହିଲ ଓ ଗୋପନ କରିଲ ଏବଂ  
ମାରା ଗେଲ ସେ ଶହିଦଙ୍କପେ ମାରା ଗେଲ ।) ଏଇ ମର୍ମ ଏହି ଯେ, କେଉଁ ନିଜେର ଇଚ୍ଛାର ବାଇରେ ପ୍ରେମାକ୍ରମ୍ଭାନ୍ତ ହଲେ ଏବଂ ସବର ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରଣେର ମାଧ୍ୟମେ ନିଜେର ଚାରିତ୍ରିକ ପବିତ୍ରତା ରକ୍ଷାୟ ଅଶ୍ଵିଳ କାଜ ହତେ ବେଁଚେ  
ଥାକଲେ ଏବଂ ମାନୁସେର କାହେ ଫୋସ ନା କରିଲେ ଏବଂ ଏ କାରଣେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଲେ ସେ ଅନେକ ଅନେକ  
ସମ୍ମାନବେର ଅଂଶୀଦାର ହବେ । ଏ ହାଦୀସ ସହିତ ହଲେ ଏଟିଓ ଏକ ଧରନେର ଶାହାଦାତ (ଶହିଦୀ ମୃତ୍ୟୁ)  
ହବେ । ଆଶ୍ଵାହୁଇ ସମ୍ବଧିକ ଅବହିତ ।

ଖତୀବର ବର୍ଣନା କରେଛେ, ଶୁ'ବା ଆବୁ ନୁଁୟାସେର ସଂଗେ ସାକ୍ଷାତ କରେ ବଲିଲେନ, ‘ଆପନାର  
ଅଭିନବ ସଂଘର ହତେ ଆମାଦେର ହାଦୀସ ଶୋନାନ । ଆବୁ ନୁଁୟାସ ତାଣ୍କଣିକରାପେ ବଲିଲେନ-  
ଖାଫଫାଫ ଓ ଖାଲିଦ ହାୟା ହତେ ଆମାଦେର ହାଦୀସ ଶୁଣିଯେଛେ, ତାରା ଜୀବିର (ରା) ହତେ ଏବଂ  
ମିସାର ତାର କୋନ ସଂଗୀ ଥେକେ ଶାୟିଖ ଏଟି ଆମିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛିଯେଛେ, ତାରା ସକଳେ ବଲେଛେ,  
“ଯେ କୋନ କାଲିମାର ପ୍ରତି କୋନ ପବିତ୍ର ବିଭାବଧାରୀ ଆସନ୍ତ ହଲ ଏବଂ ସେ ତାକେ ମିଳିଲେ ସୌଭାଗ୍ୟବାନ  
କରିଲ ଓ ସ୍ଵରଣକାରୀ ସଂରକ୍ଷଣକାରୀର ମିଳନ ସ୍ଥାଯୀ କରିଲ ତାର ଜନ୍ୟ ଜାଲାତ ଉନ୍ନତ ହଲ ଏବଂ ଯାର  
କୁସୁମାନ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ଚାରଣ ଡ୍ରିମିତେ ସେ ବିଚରଣ କରିବେ । ଆର ଯେ ପ୍ରେମାଳ୍ପଦ ତାର ପ୍ରେମିକକେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଂଶ୍ଚ ସ୍ଥାଯୀ  
ମିଳିଲର ପରେ ନିଗୀଡ଼ନ କରିବେ ସେ ତୋ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟରେ ଆଶ୍ଵାହୁର ଆୟାବେ- ଆର ବିଭାଡନ ଓ ଚିରସ୍ଥାୟୀ  
ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ . . . (ମୂଳ ପାଠ ଅଞ୍ଚଳ । ଅନୁବାଦକ) । ତଥନ ଶୁ'ବା ତାକେ ବଲିଲେନ, ଆପଣି ସୁଳବ ଚରିତ୍ରେର  
ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ସେଇ ସୁବାଦେ ଆମି ଆପନାର ବ୍ୟାପାରେ ଆଶାବାଦୀ ।

ଆବୁ ନୁଁୟାସ ଆରା ଆବୃତ୍ତି କରିଲେନ,

يَا سَاحِرُ الْمُقْلَتَيْنِ وَالْجَيْدِ + وَقَا تَلِي مِنْكَ بِالْمَوْاعِدِ  
تُؤْعِدُنَ الْوَمْضُلُ شَمْ تَخْلُفِنِي + وَيَلَىٰ مَنْ خَلَفَكَ مَوْعِدَنِي  
حَدَّثَنِي الْأَزْدَقُ الْمَحْدُثُ عَنْ + شَهِرٍ وَعُوْفٍ عَنْ أَبْنِ مَسْعُودٍ  
مَا يُخْلِفُ الْوَعْدَ غَيْرُ كَافِرٌ + وَكَافِرٍ فِي الْجَحِيمِ مَصْنُوفٌ -

“ହେ ଶାନ୍ଦମରୀ ଦୁଇପୁତ୍ରୀ (ନୟନ) ଓ ଶ୍ରୀବାର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଓୟାଦା କରେ କରେ ଆମାକେ  
ହତ୍ୟାକାରୀ । ଆମାକେ ମିଳିଲର ଓୟାଦା ଦିଯେ ପରେ ତା ଡଂଗ କର ; ହୟ ଆମାର ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ- ଆମାର ସଂଗେ  
ତୋମାର ଓୟାଦା ଡଂଗେର କାରଣେ ।

(ଏ ପ୍ରସଂଗେ) ମୁହାଦିସ ଆଲ-ଆୟରାକ ଶାହୁର ଓ ଆୟରା ସୂତ୍ରେ ଇବ୍ନ ମାସଉଦ (ରା) ହତେ ହାଦୀସ  
ବର୍ଣନା କରେଛେ । “କାଫିର ନାରୀ ଓ ଜାହାନ୍ନାମେର ବେଡ଼ିତେ ଆବଶ୍ୟକ କାଫିର ବ୍ୟାତୀତ କେଉଁ ଓୟାଦା ଡଂଗ  
କରେ ନା ।”

ଆବୁ ନୁଁୟାସେର ଏ କବିତା ଇଶାକ ଇବ୍ନ ଇସ୍‌ସୁଫ ଆଲ-ଆୟରାକେର କାହେ ପୌଛିଲେ ତିନି  
ବଲିଲେ, ଆଶ୍ଵାହୁର ଦୁଶମନ ଆମାର ନାମେ, ତାବିଙ୍ଗଦେର ନାମେ ଏବଂ ମୁହାଦଦ (ସା)-ଏର ସାହାବୀଦେର ନାମେ  
ମିଥ୍ୟା ବଲେଛେ ।

সালীম ইব্ন মানসূর ইব্ন আমার হতে বর্ণিত। তিনি বলেন, আমি আবু নুওয়াসকে আমার পিতার মজলিসে প্রচণ্ডরূপে কাঁদতে দেখলে আমি বললাম, আমি আশা করি, এ প্রচণ্ড কান্নার পর আল্লাহ আপনাকে আয়ার দিবেন না। তখন সে এ কবিতা বলতে লাগল-

لَمْ أَبْكِ فِي مَجْلِسٍ مُنْصُورٍ + شَوْقًا إِلَى الْجَنَّةِ وَالْحَوْرِ  
وَلَا مِنَ الْقَبْرِ وَأَهْوَالِهِ + وَلَا مِنَ النَّفْخَةِ فِي الصُّورِ  
وَلَا مِنَ النَّارِ وَأَغْلَالِهَا + وَلَا مِنَ الْخَزَلَنِ وَالْجُورِ  
لَكَنْ بُكَائِي لِبُكَا شَادِنِ + تَقِيَّهَ نَفْسِي كُلُّ مَحْذُورٍ -

“মানসূরের মজলিসে আমার কান্না জান্নাত ও তার হৃরের প্রতি আকর্ষণের কারণে ছিল না এবং কবর ও তার ভয়ংকর অবস্থার ভয়েও ছিল না এবং শিংগার ফুঁকে প্রলয়ের ভয়েও ছিল না। জাহান্নাম ও তার বেড়ি-শিকলের ভয়ও ছিল না; কিংবা সহায়হীনতা ও নির্যাতিত হওয়ার কারণেও ছিল না। আমার কান্না ছিল সে ‘হরিণ শাবকের’ জন্য; আমার সন্তা যাকে সব সংকট হতে সুরক্ষা করে। পরে সে বলল, আমি তো কেঁদেছি আপনার পিতার কাছে বসা ঐ সুন্দর বালকের কান্নার কারণে। সে ছিল একটি সুশ্রী বালক, যে ওয়াজ শব্দে মহিয়ান-গরিয়ান আল্লাহর ভয়ে কাঁদছিল।”

আবু নুওয়াস নিজেই বর্ণনা করেছেন, একবার এক তাঁতি আমাকে দাওয়াত করল এবং তার বাড়িতে আমাকে আপ্যায়ন করার জন্য অত্যন্ত বিনীত আবাদীর করল এবং আমি তার আহ্বানে হ্যানা বলা পর্যন্ত আমার পিছনে লেগে থাকল। আমি সম্মত হলে সে তার বাড়ির দিকে চলল এবং আমিও তার সঙ্গে চললাম। দেখলাম, তার বাড়িটি ভালই। দেখলাম, তাঁতি মোটামুটিভাবে একটি আপ্যায়ন অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা করেছে এবং অন্য তাঁতীদেরও সমবেত করেছে। আমরা পানাহার পর্ব শেষ করলে মেয়বান আমাকে বলল, ‘জনাব।’ আমার একান্ত কামনা, আপনি আমার দাসী সম্পর্কে কিছু কবিতা বলবেন। সে তার এক দাসীর প্রতি প্রবলরূপে আসতে ছিল। আমি তাকে বললাম, তাকে আমার সামনে নিয়ে এস, তবে আমি তাকে দেখে তার গঠনাকৃতি ও তার রূপ সৌন্দর্য নিয়ে কবিতা বলব। সে তাকে পর্দার বাইরে নিয়ে এলে আমি দেখলাম আল্লাহর এক কুশ্ণী ও বিদ্যুটে সৃষ্টি, কৃষ্ণ, চুলে সাদা-কালোর মিশ্রণ বদ-সূরত, যার মুখের লালা বুকে গড়িয়ে পড়ছিল। আমি তার মালিককে জিজ্ঞাসা করলাম, তার নাম কি? সে বলল, তাসনীম (সুপের পানি)। তখন কবিতা রচনা করলাম-

أَسْهَرَ لَيْلِي حُبُّ تَسْنِيمٍ + جَارِيَةً فِي الْحُسْنِ كَالْبُوْمِ  
كَائِنًا نُكْهَتَهَا كَامِعٌ + أَوْ حُزْمَةً مِنْ حُزْمِ الثُّومِ  
ضَرَطَتْ مِنْ حُبِّي لَهَا ضَرَطَةٌ + أَفْرَعَتْ مِنْهَا مَلِكُ الرُّوْمِ -

“তাসনীমের প্রেম আমার রাতকে বিনিজ্জ করে রেখেছে, সে এক কিশোরী (বাঁদী) সৌন্দর্যে সে পেঁচার সেরা; তার মুখের ধ্রাণ যেন ঝোঁঝাল সিরকা কিংবা রসুনের এক গাঁট। তার প্রতি আমার প্রেমে সে এমন এক ‘বায়ু’ ছাড়ল যা দিয়ে সে রোম স্বাটিকে কাঁপিয়ে দিল।”

ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, କବିତା ଶୁଣେ ତାଁତି ଆନନ୍ଦେ ଆସ୍ଥାହାରା ହେଁ ମାଟତେ ଲାଗଲ ଏବଂ ସାରା ଦିନ ହୈ ଚୈ କରେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରଲ । ମେ ବଲତେ ଲାଗଲ, ଆଲ୍ଲାହୁର କସମ ! କବି ଆମାର ପ୍ରେସିକେ ରୋମ ସନ୍ତ୍ରାଟେର ସଂଗେ ତୁଳନା କରେଛେ ।

ଆବୁ ନୁଓୟାସେର ଆର ଏକଟି କବିତା -

أَبْرَمَنِي النَّاسُ يَقُولُونَ + بِزِعْمِهِمْ كَثُرَتْ أَوْزَارِيَةَ  
إِنْ كُنْتُ فِي النَّارِ أَمْ فِي جَنَّةَ + مَاذَا عَلَيْكُمْ يَا بَنِي الزَّانِيَةَ -

“ଲୋକେରା ଆମାକେ ତାଙ୍କ-ବିରଜ କରେ ଦିଯେଛେ ତାଦେର ଧାରଗା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏ କଥା ବଲେ ଯେ, ଆମାର ଗୋନାହେର ବୋବା ଅନେକ ହେଁ ଗିଯେଛେ । (ଆଜ୍ଞା,) ଆମି ଜାହାନାମେ ଯାଇ କିଂବା ଜାନ୍ମାତେ ; ତାତେ ତୋମାଦେର କୀ ସମସ୍ୟା- ହେ ଜାରଜ ସତାନେରା !

ମୋଟକଥା, ଐତିହାସିକ ଓ ସମାଲୋଚକଗଣ ତାର ସମ୍ପର୍କେ ଏ ଧରନେର ବହୁ ଆପ୍ରତିକର ବିଷୟ ଲଜ୍ଜାହୀନତା ଅଶ୍ଵିଲତା ସମ୍ପନ୍ନ ଗର୍ହିତ କବିତାର କଥା ଉପରେ କରେଛେ । ମଦେର ତୃତି ଓ କୁକର୍ମ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ଉତ୍ସବିହିନୀ ଶୁଣ୍ଣି କିଶୋର ଓ ତର୍କଶୀଦେର ନିଯେ ତାର ପ୍ରେସ-କ୍ରୀଡ଼ା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ବହୁ ଅଶ୍ଵିଲ ଓ ଦୁର୍ଗନ୍ଧମୟ କବିତା ରଯେଛେ । ଏ କାରଣେ ଏକଦଲ ତାକେ ଫାସିକ ବଲେଛେନ ଏବଂ ଅଶ୍ଵିଲତାଯ ଅଭିଯୁକ୍ତ କରେଛେ, ଏକଦଲ ତାକେ ଧର୍ମଦ୍ରାହୀ ବଲେ ଅଭିଯୁକ୍ତ କରେଛେ । କେଉଁ କି ମନେ କରେନ, ମେ ଛିଲ ଭନିତାକାରୀ । ତବେ ତାର କବିତାର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରଲେ ପ୍ରଥମ ଘଟଟି ଅଧିକ ଶୃଷ୍ଟ ସାବ୍ୟକ୍ଷ ହେବ । ଆର ଧର୍ମଦ୍ରାହୀ ହେଁ ଅଭିଯୋଗ ଅବଶ୍ୟାଇ ଦୀକୃତ ନଥ । ତବେ ତାର ମଧ୍ୟେ ଚରମ ଲଜ୍ଜାହୀନତା ଓ ଅଶ୍ଵିଲତା ଛିଲ । ତାର ଶୈଶବ ଓ ବାର୍ଧକ୍ୟେ ତାର ସମ୍ପର୍କେ ଏମନ କିଛି ବିଷୟେର କଥା ବଲା ହେଁ ଯାର ସଥାର୍ଥତା ଆଲ୍ଲାହ ମା'ଲ୍ମ । ଜନସାଧାରଣେର ମଧ୍ୟେ ତାର ସମ୍ପର୍କେ ଏମନ ଅନେକ କଥା ପ୍ରଚଲିତ ରଯେଛେ ଯାର କୋନ ଭିତ୍ତି ନେଇ । ଜାମି‘ ଦାମିଶକେର ଆଂଗିନାୟ ଏକଟି ଗୁରୁଜ ଆଛେ ଯା ଥେକେ ପାନି ଉଥିଲେ ବେର ହୟ । ଦାମିଶକବସିରୀରା ଏଟିକେ ଆବୁ ନୁଓୟାସେର ଗୁରୁଜ ନାମେ ଅଭିହିତ କରେ ଥାକେ । ଏଟି ତାର ମୃତ୍ୟୁର ଦେଖଣ୍ଟ ବହରେର ଚେଯେ ବେଶୀ ସମୟ ପରେ ନିର୍ମିତ ହେଁଛେ । ସୁତରାଂ ଏଟିକେ ତାର ନାମେ ସମ୍ପର୍କିତ କରାର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଆମାର ଜାନା ନେଇ । ଆଲ୍ଲାହୁଇଁ ସମ୍ମିକ ଅବହିତ ।

ମୁହାସଦ ଇବନ ଆବୁ ଉମର ବଲେନ, ଆମି ଆବୁ ନୁଓୟାସକେ ବଲତେ ଶୁଣେଛି, ଆଲ୍ଲାହୁର କସମ ! ଆମି ହାରାମ କାଜେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କଥନୋ ଆମାର ପାଜାମା ଥୁଲିନି । ଏକବାର ହାରନ୍ତର ରଶୀଦେର ପୁତ୍ର ମୁହାସଦ ଆଲ-ଆମୀନ ତାକେ ବଲେଛିଲେନ, ତୁମ ତୋ ଯିନଦୀକ- ଧର୍ମଦ୍ରାହୀ । ତଥନ ଆବୁ ନୁଓୟାସ ବଲଲେନ, ଆମି କୀ କରେ ଯିନଦୀକ ହବ- ଯେଥାନେ ଆମି ଏ କବିତା ବଲେଛି-

أَصْلُ الصَّلَاةِ الْخَمْسٌ فِي حِينِ وَقْتِهَا + وَأَشْهَدُ بِالْتَّوْحِيدِ لِلَّهِ خَالِصًا  
وَأَحْسَنُ غُسْلِي إِنْ رَكِبْتُ جَنَابَةَ + وَإِنْ جَاءَ نِيَّتُ الْمَسْكِينِ لَمْ أَكُ مَانِعًا  
وَإِنْ وَأَنْ حَانَتْ مِنَ الْكَابِسِ دَعَوَةَ + إِلَى بَيْنِ السَّاقَيْنِ أَجْبَتُ مُسَارِعًا  
وَأَشْرَبْهَا صِرْفًا عَلَى جَنْبِ مَاعِزٍ + وَجَدِيٌّ كَثِيرٌ الشُّحْمُ أَصْبَحَ رَاضِيًّا  
وَجَوَادِبُ حُوَارِيٌّ وَلُوزٌ وَسَكَرٌ + وَمَا زَالَ لِلْخِمَارِ ذَلِكَ نَافِعًا

وأَجْعَلْ تَخْلِيْطَ الرَّوَايَيْنَ كَلْمَهُ + لِنَفْخَةِ بَخْتِيشَوْعَ فِي النَّارِ طَائِمًا -

“আমি তো পৌচ ওয়াক্ত সালাত আদায় করি যথাসময়ে ; আর আল্লাহর জন্য অনুগত হয়ে তার তাওহীদ ও একত্বাদের সাক্ষ প্রমাণ করি। ‘জ্ঞানাবাতে’ লিখ্ত হলে আমি সুন্দর করে গোসল করি; কোন মিসকীন আমার কাছে এলে তার জন্য বাধা হই না। আবার ‘সাকী’-র ডেরায় (ক্লাবে রেস্টোরায়) কোন ‘পেয়ালার’ আহ্মান পেলে আমি তাতে সাড়া দেই অতি দ্রুত। তা পান করি নিরেট ঝর্পে, দুৰ্বার ভূনা পাজর সহকারে এবং চর্বিদার ছাগল ছানা— যা সকালে দুধ পানে অভ্যন্ত ছিল এবং চিত্তহীন ধৰ্বধৰে সাদা ময়দা-র ঝুটি) তিতিরের রোষ্ট, বাদাম আৱ মিষ্টি ; সুরাসেবীর জন্য এ সব অভ্যন্ত উপাদেয়। রাফিয়ীদের সংমিশ্রণকে তো আমি সান্দুচিটে (চিকিৎসক) বাখতীশু’-র ফুঁ-এর উদ্দেশ্যে আগুনে ফেলে দিব।”

কবিতা শনে আমীন তাকে বললেন, অর্থব কোধাকার ! বাখতীশু’-এর ফুঁকের আশ্রয় নিতে তোমাকে বাধ্য করল কে ? আবু নুওয়াস বললেন, ‘তাকে দিয়ে ‘কাফিয়া’ (কবিতার ছন্দ মিল) পূর্ণাংগ হয়েছে। আমীন তাকে রাজকীয় পুরস্কার প্রদানের আদেশ দিলেন। (তার উন্নিখিত বাখতীশু’ ছিলেন খলীফাগণের ব্যক্তিগত চিকিৎসক)। জাহিয় বলেন, আবু নুওয়াসের উক্তির চেয়ে অধিক সুস্ম মর্ম সম্পন্ন ও সৌন্দর্যমণ্ডিত উক্তি কবিদের কবিতায় আমি দেখিনি। তার উক্তি -

إِيَّاهُ نَارٍ قَدْحَ الْقَادِحُ + وَإِيَّاهُ جَدْ بَلْغُ الْمَازِحُ  
 لِلَّهِ دُرُّ الشَّيْبِ مِنْ وَاعِظٍ + وَنَاصِعٌ لَوْ خَطِيْلُ النَّاصِعِ  
 يَأْبَى الْفَتَى إِلَّا اتَّبَاعَ الْهَوَى + وَمُنْهَجُ الْحَقِّ لَهُ وَاضِعٌ  
 فَاسِمٌ بِعَيْنِيكِ إِلَى نِسْوَةٍ + مُهُورٌ هُنْ الْعَمَلُ الصَّالِحُ  
 لَا يَجْتَلِي الْحَوْرَاءُ فِي خَدْرَهَا + إِلَّا امْرَأٌ مِنْ زَانَهُ رَاجِعٌ -

‘আগুন প্রজ্ঞানকারী যে কোন আগুন প্রজ্ঞানিত করুক ; কৌতুক-মশকরাকারী যে নিরেট বাস্তবেই উপনীত হোক- আল্লাহ রে ! বার্দক কতই উন্নত উপদেশদাতা ও নসীহতকারী, সাধারণ উপদেশদাতা ভূল করলেও— উচ্ছব তরুণ শুধু তার প্রবৃত্তিরই অনুসরণ করে ; অর্থ সত্ত্বের পথ-পদ্ধা তার জন্য অভ্যন্ত স্পষ্ট। তোমার দু’চোখ তোল সে (জাল্লাতী) নারীদের দিকে, যাদের মহানা হচ্ছে নেক আমল।

সুন্দরী হূরীদের আচ্ছাদনমূক করতে পারে শুধু সে ব্যক্তি যার শীঘ্ৰান্ত (আমলের পাল্লা) ভাৰী হবে।

مَنْ أَنْقَى اللَّهُ فَذَاكَ الذَّى + سِيقَ الْبَهَائِتِجَرَ الرَّابِعُ  
 فَأَغَدَ فَمَا فِي الدِّينِ الْغَلُوْطَةُ + وَرَدَحَ لِمَا أَنْتَ رَانِعٌ -

“যে আল্লাহকে ভয় করে চলল (তাকওয়া অবলম্বন করল) সে-ই সে ব্যক্তি যার কাছে লাভজনক ব্যবসাক্ষেত্র পৌছে দেয়া হল। দীনে কোন গলদ বিষয় ও ধার্থা নেই ; সুতৰাং তুমি সকাল-বিকাল যাত্রা কর। যে জন্য তোমার যাত্রা করার ইচ্ছা হয়।”

আবু আফফান তাকে একবার সে কাসীদাটি আবৃত্তি করতে বললেন, যার শুরুতে আছে- **أَبْرُتْ لِيَلِيٍّ وَلَا تَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ** (লায়লাকে ভূলে যেয়ো না, হিন্দার দিকে নজর দিও না....) আবৃত্তি শেষ করলে আবু আফফান তার সামনে সিজদাবন্ত হল। তখন আবু নুওয়াস তাকে বললেন, আল্লাহর কসম! দীর্ঘদিন (এক মুদ্দত) পর্যন্ত আমি তোমার সংগে কথা বলব না। আবু আফফান বলেন, তার এ কসম আমাকে দুষ্ঠিষ্ঠায় ফেলে দিল। পরে যখন আমি চলে যেতে উদ্যত হলাম তখন তিনি বললেন, তোমাকে আবার কবে দেখব? আমি বললাম, আপনি না কসম করলেন? তিনি বললেন, 'الدَّهْرُ أَقْصَرُ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ هَجْرٌ' (সম্পর্ক বর্জন)-এর চেয়ে 'দীর্ঘকাল' ও 'দাহার'-এর মেয়াদ অবশ্যই সংক্ষিপ্ত।

আবু নুওয়াসের অন্যতম প্রের্ণ কবিতায় আছে-

أَلَا رَبُّ وَجْهٍ فِي التَّرَابِ عَتِيقٌ + وَرَبُّ حَسْنٍ فِي التَّرَابِ رَفِيقٌ  
وَيَا رَبُّ حَزْمٍ فِي التَّرَابِ وَنَجْدَةٌ + وَيَا رَبُّ رَأْيٍ فِي التَّرَابِ وَثِيقٌ  
فَقُلْ لِقَرِيبِ الدَّارِ انْكَ ظَاعِنٌ + إِلَى سَفَرٍ نَانِي الْمَحِلِّ سَحِيقٌ  
أَرِيْ كُلُّ حَيْ هَا لِكَ وَابْنَ هَالِكَ + وَذَا نَسْبٍ فِي الْمَالِكِينَ غَرِيقٌ  
إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَبِيبٍ تَكْسَفْتَ + لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي لِبَاسٍ صَدِيقٌ -

"শোন! বহু স্বাধীন-মর্যাদাবান চেহারা মাটিতে মিশ গিয়েছে; বহু আকর্ষণীয় সৌন্দর্যও মাটিতে মিশে বিশীন হয়েছে। কতই গারীব শৈর্ষ ও অভিজাত মিশিছে মাটির সাথে; কতই সৃদৃঢ় অভিমত বিশীন হয়েছে মাটিতে। কাছে বসবাসকারীকে বল, তুমি অবশ্যই অস্থান করবে বহু দূর-দূরান্তের গন্তব্যাভিমুক্তী সফরে। সকল জীবন্তকেই আমি দেখতে মৃত্যুপথযাত্রী এবং মৃত্যুপথযাত্রীর পুত্র; আর অভিজাত বংশধরও রয়েছে খৎসবরণকারীদের তালিকায়। কেন বুদ্ধিমান যখন দুনিয়াকে পরীক্ষা করে দেখবে তখন দুনিয়া তাকে বন্ধুর বেশে শক্তকে উন্মুক্ত করে দেখাবে।"

অনুবাদ তার উক্তি -

لَا تَشْرَهَنَّ فَانِ الدُّلُّ فِي الشَّرِّ + وَالْعِزُّ فِي الْحَلْمِ لَا فِي الطَّيْشِ وَالسَّفَرِ  
وَقُلْ لِغَتِيبِ فِي التَّبِيِّ مِنْ حُمُقٍ + لَوْ كُنْتَ لَا مَافِي الْقِبَهِ لَمْ تَنِهِ  
الْتَّبِيِّ مُفْسِدَهُ لِلدِّينِ مُنْقَصَهُ + لِلْعِقْلِ مَهْلَكَهُ لِلْعَرْضِ فَانْتَبِهِ -

"শোভাতুর হয়ো না। কেননা, শোভে রয়েছে শিল্পী; আর ইয়েত রয়েছে শৈর্ষে; হঠাৎ রাগে কিংবা নির্বুদ্ধিতায় নয়। আহশকীর কারণে অহংকারে, নিমগ্নকে বল, তুমি অহংকারের পরিণতি সম্পর্কে অবহিত হলে কখনো অহংকার করতে না! অহংকারে দীনকে ধ্রংস করে। বুদ্ধিমত্তাহাস করে দেয় এবং মর্যাদা ধ্রংস করে দেয়। সুতরাং সতর্ক- সচেতন হও!"

আবুল আতাহিয়া কাসিম ইব্ল ইসমাইল এক কাগজ বিক্রেতার (লাইব্রেরীর) দোকানে বসে ছিলেন। তিনি সেখানে একটি খাতার মলাটে এ কবিতা লিখলেন-

আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া (১০ম খণ্ড) — ৫১

أَيَا عَجَباً كَيْفَ يَعْصِي إِلَهٌ + هَامُ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاهِدُ  
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لِهِ أَيْةٌ + تَدْلِي عَلَى أَنَّهُ الْوَاحِدُ -

“ଓহে ବିଶ୍ୱ ! କୀ ରାପେ କେଉ ଆଲ୍ଲାହୁର ନାଫରମାନୀ କରେ ଅଥବା ଅସ୍ତ୍ରିକାରକାରୀ ତାଙ୍କେ ଅସ୍ତ୍ରିକାର କରେ ? ଅଥବା ସବ କିଛିତେ ତାର ଜନ୍ୟ ଏ କଥାର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ବିଦ୍ୟମାନ ଯେ ତିନି ଏକ ଏକକ ।”

ପରେ ଆବୁ ନୁଁଓୟାସ ମେଖାନେ ଆଗମନ କରଲେନ ଏବଂ ଏ କବିତା ପାଠ କରେ ବଲଲେନ, ଆଲ୍ଲାହୁର କସମ ! କବି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର କବିତା ବଲେହେନ, ଆଲ୍ଲାହୁର କସମ ! ଆମାର ମନେ ଚାଯ ଯେ, ଆମି ଯତ କବିତା ରଚନା କରେଛି ତାର ସବେର ବିନିମୟେ ଏ କବିତା ଆମାର ହତ ! ଏଟା କାର ରଚନା ? ଲୋକେରା ବଲଳ, ଆବୁଲ ଆତାହିୟାର । ତଥନ ଆବୁ ନୁଁଓୟାସ ମେ ଧାତାଟି ହାତେ ନିଯେ ତାର ପାଶେ ଲିଖଲେନ-

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْخَلْدَ + قَ مِنْ ضَفْفِ مَهِينِ  
يَسُوقُهُ مِنْ قَرَارٍ + إِلَى قَرَارٍ مَكِينِ  
يَخْلُقُ شَيْئًا فَشَيْنَا + فِي الْحَجَبِ دُونَ الْعَيْنِ  
حَتَّىٰ بَدَتْ حَرَكَاتٌ + مَخْلُوقَةٌ فِي سَكُونٍ -

‘ପବିତ୍ର-ନିକଳୁସ ମେ ସତା ଯିନି ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ ହୀନ-ଲାଞ୍ଛନାକର ଦୁର୍ବଲତା ହତେ । ତାଙ୍କେ ପରିଚାଲିତ କରତେ ଥେବେଛେ ଏକ ସ୍ଥିରତାର କ୍ଷେତ୍ର ହତେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥିରତାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଦିକେ । ଏକଟୁ ଏକଟୁ କରେ ତ୍ରମାର୍ଥୟେ ସୃଷ୍ଟି କରେନ ଦୃଷ୍ଟିର ଅନ୍ତରାଳେ ପର୍ଦାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ । ଅବଶ୍ୟେ ପ୍ରକାଶ ପେଲ ସୃଜିତ୍-ସନ୍ଦନ ସ୍ଥିରତାର ମାଝେ ।’

ତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିତାର ତାଲିକାଯ ରଖେଛେ-

إِنْقَطَعَتْ شَدَّتِي فَعْفَتِي الْمَلَاهِي اذ + رَى الشَّيْبَ كَفَرْقِي بِالْدُّوَاهِي  
وَنَهَثَنِي النَّهَى فَمِلَتْ إِلَى الْعَدْلِ + وَأَشْفَقْتُ مِنْ مَقَابِلِي نَاهِي  
إِلَيْهَا الْغَافِلُ الْمُقِرُّ عَلَى السَّهْوِ + وَلَا عُذْرٌ فِي الْمَعَادِ لِسَاهِي  
لَا بِاعْيَالِنَا نُطِيقُ خَلَاصا + يَوْمَ تَبُدو السَّمَاءَ فَوْقَ الْحَيَاةِ  
عَلَى أَنَا عَلَى الْأَسَاءَةِ وَالْتُّفْ + رِينِطٌ نَرْجُو مِنْ حُسْنِ عَفْوِ الْاَللَّهِ -

“ଆମାର ଯୌବନେର ଶୁଣି ବିଛିନ୍ନ ହେଁ ଗେଲ ଏବଂ ଖେଲାଖୁଲାୟ ଭାଟା ପଡ଼ିଲ - ସବୁ ବାର୍ଧକ୍ୟ ଆମାର ସିଥିକେ ମହାପ୍ରଳୟେର ସଂବାଦ ଦିଲ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି-ବିବେକ ଆମାକେ ନିଷେଧ କରଲ । ଫଳେ ଆମି ନ୍ୟାୟ ପରାଯଣତାର ଦିକେ ଆକୃଷିତ ହଲାମ ଏବଂ ଆମାକେ ସତର୍କକାରୀର ବର୍ଜବ୍ୟ ସନ୍ତ୍ରନ୍ତ ହଲାମ । ହେ ଉଦ୍‌ଦୀନ, ଡୁଲେର ବୀକାରୋଭିକାରୀ ! ଡୁଲକାରୀର ଜନ୍ୟ ପୁନରାବୃତ୍ତିର ଓୟର ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ନୟ । ଆମରା ଆମାଦେର ଆମଲ ଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତି ଲାଭେର କ୍ଷମତା ରାଖି ନା- ମେ ଦିନ, ଯେ ଦିନ ଆକାଶ କପାଳେର କାହେଇ ପ୍ରକାଶମାନ ହବେ । ତବୁও ମନ୍ଦ କାଜ ଓ ଘଟତେ-ବିଚ୍ଛତି ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ଉତ୍ସମ କ୍ଷମାର ପ୍ରତି ଆଶାବାଦୀ ।”

ଏବଂ ତାର କାଲଜ୍ୟୀ ଏ କବିତା-

نَعْوَتُ وَنَبَلَى غَيْرُ أَنْ ذَنُوبِنَا + اذَا نَحْنُ مِثْنَا لَا تَمُوتُ وَلَا تَبْلِي  
أَلَا رَبُّ ذِي عَيْنَيْنِ لَا تَنْفَعُهُ + وَمَا تَنْفَعُ الْعَيْنَانِ مِنْ قَلْبِهِ أَعْمَى -

“আমরা মরে যাই এবং জীর্ণ হয়ে যাই ; কিন্তু আমাদের পাপগুলো আমরা মারা গেলেও-  
মরে যায় না ও জীর্ণ-বিলীন হয়ে যায় না। ওহে শোন ! বহু দুই চোখওয়ালা এমনও আছে যে,  
চোখ তাদের উপকারে আসে না এবং যার অন্তর অঙ্ক চোখ তার উপকার করে না।”

অনুরূপ তার এ কবিতা -

لَوْ أَنْ عَيْنَا أَوْ هَمْتَهَا نَفْسُهَا + يَوْمَ الحِسَابِ مُمْثَلًا لَمْ تَطْرُفِ  
سُبْحَانَ ذِي الْمُكْوَنِ أَيَّةً لَيْلَةً + مَحْقَتْ صَبَيْحَتِهَا بِيَوْمِ الْمَوْقِفِ  
كَتَبَ الْفَنَاءَ عَلَى الْبَرِّيَّةِ رَبُّهَا + فَالنَّاسُ بَيْنَ مَقْدَمٍ وَمَخْلُفٍ -

‘কোন সত্তা তার চোখের কাছে হিসাব দিবসের দৃশ্য চিত্রিত করে উপস্থাপন করলে সে চোখ  
আর পলক ফেলবে না। পুতু-পবিত্র মহা রাজত্বের অধিকারী আল্লাহ ! কোন সে রাত- যার  
সকালকে নিষ্পত্ত করা হয়েছে (হাশের) অবস্থানের দিন দ্বারা। সৃষ্টির পালনকর্তা সৃষ্টির জন্য বিনাশ  
লিখে দিয়েছেন ; সুতরাং মানুষ রয়েছে আগমন ও প্রত্যাগমনের মাঝে।’

বর্ণিত আছে, আবু নুওয়াস হজ্জের ইহরাম বাঁধার ইচ্ছ করলে এ কবিতা রচনা করলেন-

يَا مَالِكًا مَا أَعْدَلْكَ + مَلِيكَ كُلَّ مَلَكٍ  
لَبِئْنَكَ إِنَّ الْحَنْدَ لَكَ + وَالْمَلَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ  
عَبْدُكَ قَدْ أَهْلَ لَكَ + انتَ لَهِ حِبْثُ سَلَكَ  
لَوْلَاكَ يَارَبُّ هَلْكَ + لَبِئْنَكَ إِنَّ الْحَدَّ لَكَ  
وَالْمَلَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ + وَاللَّيلُ لَئِنْ حَلَكَ  
وَالسَّابِحَاتِ فِي الْفَلَكِ + عَلَى مَجَارِي تَنْسِيلِكَ

كُلُّ بَنِي وَمَلَكٌ وَكُلُّ مَنْ أَهْلَ لَكَ + سَبْعَ أَوْصَلَى فَلَكَ لِبِيكَ إِنَّ الْحَمْدَ لَكَ  
وَالْمَلَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ يَا مُخْطَنَا مَا أَجْهَلْكَ + عَصِيتَ رَبَّا عَذَّلَكَ وَأَفْدَرَكَ وَأَمْهَلَكَ  
عَجَلَ وَبَادَرَ أَمْلَكَ وَأَخْتَمَ بِخَيْرِ عَمَلِكَ + لِبِيكَ إِنَّ الْحَمْدَ لَكَ وَالْمَلَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ

“হে মালিক ! কতই ন্যায়পরায়ণ তুমি ? যারাই কোন কিছুর মালিক, তাদের হে মহা মালিক !  
লাক্বায়কা- হায়ির বান্দা হায়ির- নিশ্চয় সব প্রশংসা তোমার, আর রাজত্ব ; তোমার কোন শরীক  
নেই। তোমার বান্দার তোমার উদ্দেশ্যে ইহরাম বেঁধেছে ; সে যেখানেই পথ চলুক। তুমই তার  
জন্য, হে আমার পালনকর্তা তুমি না হলে তো সে ধৰ্মস হয়েই যেত। লাক্বায়ক- হায়ির, হায়ির,  
সব প্রশংসা তোমার। এবং রাজত্ব ; তোমার কোন শরীক নেই। রাত- যখন তার আঁধার ঘনীভূত  
হয় এবং মহাকাশে সন্তুরণকারীরা তাদের কক্ষপথে চলমান হয়। সকল নবী ও ফেরেশতা এবং

যারাই তোমার উদ্দেশ্যে ইহরাম বাঁধে (ও তাজবিয়া উচ্চারণ করে)- তাসবীহ পাঠ করে কিংবা সালাত আদায় করে তা তোমারই জন্য ; শাব্দায়ক- হাযির- সব প্রশংসা তোমার এবং রাজত্ব (তোমার), কোন শরীক নেই তোমার। হে পাগাচারী ! কতই মূর্খ তুই ! সে পালনকর্তার অবাধ্য হয়েছ যিনি তোমাকে সুপরিমিত করেছেন, তোমাকে ‘ক্ষমতাবান’ করেছেন এবং তোমাকে অবকাশ দিয়েছেন। তোমার আশা-বাসনা (দুরাশা)-কে অতিক্রম করে দাঁড়িয়ে যাও এবং তোমার আমলকে উত্তম কিছু দিয়ে সমাপ্ত কর ; শাব্দায়ক- হাযির বান্দা হাযির ! সব প্রশংসা তোমার এবং রাজত্ব, নেই কোন শরীক তোমার !”

মুআফী ইব্ন যাকারিয়া হাস্তীরী বলেন, মুহাম্মদ ইবনুল আব্দাস ইবনুল ওয়ালীদ আমাদের কাছে বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, আমি আহমদ ইয়াহুয়া ইব্ন ছা'লাবকে বলতে শুনেছি, আমি আহমদ ইব্ন হাস্বেলের নিকট প্রবেশ করলাম। আমি এমন এক ব্যক্তিকে দেখলাম যার সত্য তাকে চিন্তাগ্রস্ত করে রেখেছে এবং তিনি নিজের কাছে অনেক মানুষের উপস্থিতি পদন করছেন না। যেন আগুন তার সামনে প্রভূলিত করে রাখা হয়েছে। আমি তার মনোরঞ্জন করতে লাগলাম এবং আমি শায়বান গোত্রের মাওলা- এ কথা বলে তার কাছে পৌছার উপায় খুঁজতে লাগলাম। অবশেষে তিনি আমার সংগে কথা বলতে সম্মত হলেন। তিনি বললেন, আপনি কোন প্রকারের ইল্ম নিয়ে চর্চা করেছেন ? আমি বললাম, অভিধান ও কাব্য নিয়ে। তিনি বললেন, আমি বসরায় এক দল শোককে দেখলাম, তাঁরা এক ব্যক্তির কাছ হতে কবিতা লিখেছে। আমাকে বলা হল, ইনি আবু নুওয়াস। আমি শোকদের ডিংগিয়ে তার কাছে পৌছলাম। আমি তার কাছে বসলে তিনি আমাদের এ কবিতা শেখালেন-

إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقْعُلُ + خَلَوْتُ وَلَكِنْ فِي الْخَلَاءِ رَقِيبٌ  
وَلَا تَحْسِبَنَ اللَّهَ يَغْفُلُ سَاعَةً + وَلَا إِثْمًا يُخْفِي عَلَيْهِ يَغِيبُ  
لَهُونَا عَنِ الْإِثْمَ حَتَّى تَتَابَعَتْ + ذَنْبُّ عَلَى اثْارِهِنْ ذَنْبُّ  
فِي الْأَلْيَتِ أَنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ مَا مَضَى + وَيَلْذَنْ فِي تَوْبَاتِنَا فَنَتَوْبُ -

‘দীর্ঘ জীবনকালে কোন দিন তুমি নির্জনে অবস্থান করলেও এ কথা বলনা যে, আমি নির্জনে রয়েছি (সুতরাং যা ইচ্ছা তা করতে পারি) বরং নির্জনেও রয়েছে গোপন পর্যবেক্ষণকারী। কক্ষগো আল্লাহকে এক মুহূর্তের জন্য ‘অমনোযোগী’ ধারণা কর না এবং কোন গোপনে পাপকারীও তাঁর কাছে অদৃশ্য থাকে না। আমরা পাপের কাজে উদাসীনতা প্রদর্শন করেছি ; ফলে পাপের পরে পাপের ধারা প্রবাহিত হয়েছে। হায় বাসনা ! যদি আল্লাহ বিগত বিষয়গুলো মাফ করে দেন এবং আমাদের তওবা করার অনুমতি দেন। তবে আমরা তওবা করব।’

কারো কারো বর্ণনায় এ কবিতার সংগে আবু নুওয়াসের নিম্নের কবিতার উল্লেখ রয়েছে -

أَقُولُ إِذَا ضَافَتْ عَلَى مَذَاهِبِي + وَحَلَّتْ بِقَلْبِي لِلْهُمُومُ نُدُوبُ  
لِطَلَوِ جِنِيَّاتِي وَعُظُمِ خَطِيئَتِي + هَلَكَتْ مَالِي فِي الْمَتَابِ نَصِيبُ  
وَاغْرِقَ فِي بَحْرِهَا لِمَخَافَةِ أَبِيسَا + وَتَرَجَعَ نَفْسِي تَارَةً فَنَتَوْبُ

وَتَذَكَّرْنِي عَفْوُ الْكَرِيمِ عَنِ الْوَرَى + فَاحْبِا وَأَرْجُو عَفْوَهُ فَائِنِيبُ  
وَأَفْضَعُ فِي قَوْلِي وَارْغَبُ سَائِلًا + عَسَى كَاشِفُ الْبَلَوِي عَلَى يَتُوبُ -

“আমার (জীবন) চলার পথ যখন আমার জন্য সংকীর্ণ হয়ে যায় এবং আমার হৃদয় জগতে দুচিন্তার জন্য বিলাপ নেমে আসে তখন আমি বলি- আমার অপরাধের দীর্ঘ ফিরিষ্ট ও আমার ভাস্তির বিশাল পরিধির কারণে আমি ধৰ্ম হয়ে গিয়েছি এবং তওবায় আমার কোন অংশ নেই। আমি নিরাশায় ভৌতির সাগরে ডুবে যাই (হাবুজ্বু থাই) --- এবং কখনো আমার সত্তা ফিরে এসে এবং তওবা করে। সে আমাকে সৃষ্টির প্রতি দয়াবানের ক্ষমা স্মরণ করিয়ে দেয়। ফলে আমি জীবন ফিরে পাই এবং তাঁর ক্ষমার প্রতি আশাবাদী হয়ে (তাঁর দিকে) ধাবিত হই। তখন আমি আমার কথায় বিনয়ী হই এবং আগ্রহ তরে (ক্ষমা) প্রার্থনা করি; আশা করি, বিপদ অবযুক্তকারী আমার তওবা করুন করবেন।”

ইব্ন তাররায় আল-জারীরী বলেছেন। আমি এ কবিতাগুলো উদ্ধৃত করেছি--জবাবে বলা হল, আবু নুওয়াসের। এগুলো তার ‘মুহুদ’ (পৃথিবীর প্রতি অনীহা ও বিগাগ) বিষয়ক কবিতার অন্তর্ভুক্ত। নাহুবিদগণ বহু স্থানে এগুলো দ্বারা প্রমাণ উপস্থাপন করেছেন, যা আমরা উল্লেখ করেছি।

হাসান ইবনুদ্দেন দায়া বলেছেন, আবু নুওয়াসের মরণ-ব্যাধির সময় আমি তার কাছে গেলাম এবং তাকে বললাম, আমাকে উপদেশ দিন। তখন তিনি আবৃত্তি করতে সাগলেন-

فَكَثِيرٌ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْخَطَايَا + فَنَانِكَ لَاقِيَا (لাচ) رِبَا غَفُورًا  
سَتُبَصِّرُ إِنْ وَرَدَتْ عَلَيْهِ عَفْوًا + وَتَلْقَى سَيِّدًا مَلِكًا قَدِيرًا  
تَعْضُّ نَدَانَةً كَفِيلُكَ مَحَا + تَرَكَ مَخَافَةَ النَّارِ الشَّرُورَا -

“কর, তোমার সাধ্যানুসারে বেশী বেশী গোনাহ কর ; কেননা তুমি তো এক মহা ক্ষমাশীল পালনকর্তার সাক্ষাত লাভ করবে। তুমি অট্টিরেই দেখতে পাবে- তাঁর কাছে গেলেই - ক্ষমা এবং সাক্ষাত লাভ করবে এক ক্ষমতাবান মহিয়ান মালিকের। তখন তুমিএই আক্ষেপে হাত কাষড়াবে যে, আগুনের (জাহানামের) ভয়ে তুমি মন্দ কাজ বর্জন করেছিলে।”

আমি বললাম, হতভাগা ! এরকম নাযুক পরিস্থিতিতেও তুমি আমাকে এমন উপদেশ দিলে ? তিনি বললেন, চুপ থাক ! (হাদীস শোন-) হাশ্বাদ ইব্ন সালামা ছাবিত সূত্রে আনাস (রা) হতে বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, নবী (সা) বলেছেন মِنْ أَمْتَنِيَّ  
আমি আমার শাফা'আত আমার উচ্চতের কাবীরা গোনাহকারীদের জন্য সঞ্চয় করে রেখেছি। এ  
لَا يَمُوتُنَّ أَحَدُكُمْ إِلَّا وَهُوَ يُحْسِنُ الظِّلْنَ  
প্রার্থনা কেউ যেন আল্লাহ'র প্রতি সুধারণা পোষণ না করে মৃত্যুবরণ না করে। রাবী'  
প্রমুখ শাফিই হতে বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, আবু নুওয়াস যে দিন মৃত্যুবরণ করেন সেদিন  
আমরা তার কাছে প্রবেশ করলাম, তখন তার জীবন বায়ু নির্গত হচ্ছিল। আমরা বললাম,  
আজকের দিনের জন্য আপনি কী প্রস্তুত করে রেখেছেন ? তিনি এ ক্ষবিতা আবৃত্তি করলেন-

تَعَاذِمْنِي ذَبَّنِي فَلِمَا قَرَنْتُهُ + بِعَفْوِكَ رَبِّي كَانَ عَفْوَكَ أَعْظَمَا  
وَمَا زِلتَ ذَا عَفْوٍ عَنِ الزَّنْبِ لَمْ تَزَلْ + تَجُودُ وَتَعْفُو مِنْهُ وَتَكْرَمًا  
وَلَوْلَكَ لَمْ يَقْدِرْ لَا بَلِيسَ عَابِدٌ + وَكَيْفَ وَقَدْ أَغْوَى صَفِيْكَ أَدَمًا -

‘আমার পাপরাশি আমার দৃষ্টিতে বিশাল প্রতিভাত হয় ; পরে আমি তাকে আপনার ক্ষমার পাশাপাশি রাখলে— হে আমার পালনকর্তা ! আপনার ক্ষমা বিশালতম দেখা যায় । আপনি তো সদা সর্বদা গোলাহ ক্ষমাকারী এবং অনুগ্রহ ও বদান্যভার কারণেই আপনার ক্ষমা ও দানের ধারা সদা চলমান । আপনি (ও আপনার অনুগ্রহ) না হলে কোন আবিদ ইবলীসের ব্যবহার হতে রক্ষা পেত না । কেননা, সে তো আপনার বিশিষ্ট নির্বাচিত আদম (আ)-কে বিজ্ঞাপ্তি করে ফেলেছিল ।

ইব্রন আসাকির এটি বর্ণনা করেছেন । তার বর্ণনায় আরো আছে যে, লোকেরা আবু নুওয়াসের মাথার কাছে এক টুকরা কাগজ পেয়েছিল যাতে তার নিজ হস্তাক্ষরে লেখা ছিল—

بِأَنْ عَظَمْتَ ذُنُوبِيْ كثِيرًا + فَلَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ  
أَدْعُوكَ رَبِّيْ كَمَا امْرَتَ تَضْرِعًا + فَإِذَا رَدَدْتُ يَدِيْ فَمَنْ ذَا يَرِحُّ  
إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ + فَعَنْ ذَا الَّذِي يَرْجُو الْمُسْتَرِّ  
مَالِيْ إِلَيْكَ وَسِيلَةً إِلَّا الرِّجَا + وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنْ مُسْلِمٌ

‘হে আমার পালনকর্তা ! পরিমাণে আমার পাপ যদি হয় বিশাল, তবে আমি তো জানি, তোমার ক্ষমা বিশালতম । হে আমার পালনকর্তা ! তোমার কাছে দু'আ করছি কান্নাকাটি সহকারে, যেমন তুমি আদেশ করেছ । তুমি যদি আমার হাত ফিরিয়ে দাও তবে কে আছে (আমাকে) দয়া করবে ? যদি এমন হয় যে, শুধু পুণ্যবানই তোমার কাছে আশাবাদী হবে, তবে অপরাধী পাপাচারী কার কাছে আশা পোষণ করবে ? আশা ও বাসনা এবং তোমার সুমহান ক্ষমা ব্যতীত এবং এই ভৱসা ব্যতীত যে, আমি একজন মুসলিম— আত্মসমর্পণকরী— তোমার কাছে আমার (দাবী করার) আর কোন উসীলা ও সূত্র নেই ।’

ইউসুফ ইবনুদ দায়া বলেন, আমি আবু নুওয়াসের কাছে গোলাম, তখন তিনি মুম্রু অবস্থায় ছিলেন । আমি বললাম, কী অবস্থান এখন আপনার ? তিনি দীর্ঘ সময় মাথা নত করে রাখলেন এবং পরে মাথা তুলে বললেন, (কবিতা)

دَبُّ فِيِّ الْفَتَاءِ سِفْلًا وَعِلِّوا + وَأَرَانِيْ أَمُوتُ عَصْبُوا نَعْصُوا  
لَيْسَ يَمْضِيْ مِنْ لَحْظَةِ بَيْنِ إِلَّا + نَتَصْتَبْتُ بِمَرْهَا فِيِّ جُزُوا  
ذَهَبَتْ جِدُّنِيْ بِلَذَّةِ عِيشِيْ + وَتَزَكَّرْتُ طَاعَةَ اللَّهِ نَضْوَا  
قَدْ أَسَانَا كُلُّ إِلَّا سَاءَةَ فَلَا + هُمْ صِعْخَا وَغَفْرَا وَعَفْوَا -

‘বিনাশ-বিলুপ্তি’ আমার দেহের উপর-নিচ সর্বত্র ‘চলাচল’ করছে আর আমি দেখতে পাচ্ছি

যে, এক অংগ করে আমার মৃত্যু হচ্ছে। এক একটি মুহূর্তে আমার উপর দিয়ে বয়ে যাচ্ছে আর তার অতিক্রমণ আমার এক একটি অংগ ক্ষয় করে দিচ্ছে। আমার হিস্ত ও সুস্থিতার সময় অতিবাহিত হয়েছে জীবন ভোগের আনন্দ বিলাসে; এখন জীর্ণ-শীর্ণ অবস্থায় শরণ করছি আল্লাহর আনুগত্যের কথা। আমরা মন্দ করেছি— পরিপূর্ণ মন্দ ; হে আল্লাহ ! মার্জনা ! মাগফিরাত !! ও ক্ষমা !!!”

এরপর অবিলম্বে তার মৃত্যু হল। আঞ্চাহ আমাদের ও তাকে মার্জনা করুন আমীন!

**تفگّر في نبات الأرض وانظر + إلى آثار ما صنعَ الملكُ**

عيونٌ من لجين شاخصياتٍ + يابساز هي الذهبُ السيفُ

علي قضيب الزئير جَد شاهداتٍ + يَأْنَ اللَّهُ لِيُنْسَلَهُ شرِيكٌ -

‘ভূমিতে উৎপাদিত গাছপালা নিয়ে চিন্তা-ভাবনা কর এবং মহা মালিক কী বিনির্মাণ করেছেন তা সক্ষ্য কর। (ভূমি দেখতে পাবে, নার্গিস যেন,) ঝল্পার তৈরি চোখ (এর বহিরাবায়ৰ) যা বিগলিত সোনা দিয়ে (তৈরি) দৃষ্টিশক্তি (চোখের অভ্যন্তর ভাগ) দিয়ে দর্শন করছে; পান্নার তৈরি ডালের উপরে (দোলায়মান) – সাক্ষ্য দিছি যে, আশ্বাহুর কোন শরীক নেই।’

ଅପର ଏକ ବର୍ଣନାଯ୍ୟ ଆଛେ, ତିନି ବଲେଛେ, ଆମାକେ ସେ କୟ ଲାଇନ କବିତାର କାରଣେ ମାଫ କରେ ଦେଯା ହେଯେଛେ । ଯା ଆମି ରଚନା କରେଛିଲାମ ଏବଂ ତା ଆମାର ବାଲିଶେର ନିଚେ ରଯେଛେ । ତଥି ତାରା ଏସେ ଏକ ଟକରା କାଗଜେ ତାର ହାତେର ଲେଖା ଦେଖିତେ ପେଲ-

يَا رَبَّ أَنْ عَظِمْتَ ذُنُوبِي كَثِيرَةٌ + فَلَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ -

সহ অন্যান্য লাইনগুলি, যা পূর্বে উল্লিখিত হয়েছে। ইব্ন আসাকিরের একটি বর্ণনায় আছে।  
কেউ বলেছেন, আমি স্বপ্নে আবৃ নুওয়াসকে উত্তম বেশভূষা ও বিশাল প্রাচীরের মধ্যে দেখতে পেয়ে  
জিজ্ঞাসা করলাম। আল্লাহ আপনার সংগে কী আচরণ করেছেন? তিনি বললেন, আমাকে মাফ  
করে দিয়েছেন। আমি বললাম, কিসের উস্তীলায়, আপনি তো নিজেকে ভাল-মন্দ কর্মে জড়িয়ে  
রেখেছিলেন? তিনি বললেন, ‘এক রাতে একজন পুণ্যবান ব্যক্তি কবরস্থানে এলেন এবং তাঁর  
চাদর (জ্ঞাননামায) বিছিয়ে দুই রাকআত সালাত আদায় করলেন, যাতে তিনি দুই হাজার বার সূরা  
ইখলাস (قُلْ هُوَ اللّٰهُ اخْدُو) পাঠ করলেন। পরে তার সওয়াব এ কবরস্থানের বাসিন্দাদের জন্য

হাদিয়া করলেন। আমিও তাদের সমষ্টির মধ্যে অস্তর্ভুক্ত হলাম এবং আদ্বাহ আমাকেও মাফ করে দিলেন।

ইবন খালিকান বলেছেন, আবু উসামা ওয়ালিবা ইবনুল হবাবের সৎসর্গে অবস্থানকালে আবু নুওয়াসের রচিত প্রথম কবিতা ছিল-

حَامِلُ الْهُرَى تَعِبٌ - يَسْتَخْفِي الطَّرَبُ + إِنْ بَكَ يَحِقُّ لَهُ لِيْسَ مَا بِهِ لِعْبٌ  
تَضْحَكِينَ لَاهِيَةً - وَالْمُحِبُّ يَنْتَحِبُ + تَعْجَبِينَ مِنْ سَقْمِي صِحْتَنِي هِيَ الْعَجَبُ -  
প্রেমাস্তির বোৰা বহনকাৰী ক্লান্ত, মন্ততা তাকে হেয় প্রতিপন্ন কৰে। সে কাঁদলে তা তাৰ  
জন্য যথার্থই; তাৰ অবস্থা অবাস্তু কীড়া নয়। তৃষ্ণি হাসছ ফুর্তিতে। আৱ প্ৰেমিক চিঙ্কার কৰছে  
(বেদনায়); আমাৰ কোন ব্যাধিতে তোমাৰ বিশ্বয় জাগে, (অথ) আমাৰ সুস্থতাই হল পৰম  
বিশ্বয়।

মাঝুন বলেছেন, তাৰ এ কবিতা কতই সুন্দৱ- (পূৰ্বে উল্লিখিত)

وَمَا النَّاسُ إِلَّا هَالَكُوا وَابْنُ هَالِكٍ + وَذُو نَسْبٍ فِي الْهَا لَكِنْ عَرِيقٌ  
إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَبِيبٍ تَكْشِفَتْ + لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي لِبَاسٍ سَدِيقٌ -  
ইবন খালিকান বলেছেন, পালনকৰ্তাৰ প্রতি তাৰ সীমাহীন আশাৰ প্ৰমাণ পাওয়া যায় তাৰ এ  
কবিতায়-

تَحْمَلُ مَا أَسْتَطَعْتَ مِنْ الْخَطَايَا + فَإِنَّكَ لَا تَقِيًّا رَبُّ غَفُورٌ  
سَتُبْصِرُ إِنْ قَدِمْتَ عَلَيْهِ عَفْوًا + وَتَلْقَى سَبِيلًا مَلِكًا كَبِيرًا  
تَعْضُّ نَدَامَةً كَفَيْكَ بِمَا + تَرْكَتْ مَخَانَةَ النَّارِ الشَّرُورًا -  
তোমাৰ যত সমৰ্থ হয় পাপেৰ বোৰা বহন কৰ,

### ১৯৬ হিজৰীৰ আগমন

এ বছৰ হাদীস শাস্ত্ৰৰ প্ৰথ্যাত বৱেণ্য মাশাইখেৰ অন্যতম আবু মুআবিয়া আয্যারীৰ এবং  
আওয়াইসৰ শাগৰিদ ওয়ালীদ ইবন মুসলিম দায়িশকী ইন্তিকাল কৱেন। এ বছৰ আমীন আসাদ  
ইবন ইয়ায়ীদকে বন্ধী কৱেন। কাৰণ, তিনি সংকটপূৰ্ণ সময়ও আমীনেৰ কীড়ামন্ততা,  
জনসাধাৱণেৰ ব্যাপারে অগনোযোগ এবং শিকার ইত্যাদিতে নিমগ্নতাৰ ব্যাপারে তাৰ তীক্ৰ  
সমালোচনা কৱেছিলেন।

এ বছৰই খলীফা আমীন আহমদ ইবন ইয়ায়ীদ ও আবদুল্লাহ ইবন হুমায়দ ইবন কাহতাবাকে  
চল্পিশ হাজাৰ সৈন্য সহকাৰে মাঝুনেৰ পক্ষে নিযুক্ত তাৰি ইবনুল হুসায়নেৰ সংগে যুদ্ধ কৱাৰ জন্য  
হৃলওয়ান অভিযুক্ত প্ৰেৱণ কৱেন। এ বাহিনী হৃলওয়ানেৰ কাছাকাছি পৌছলে তাৰি তাৰ বাহিনীৰ  
সুৱক্ষাৰ জন্য পৱিত্ৰ খনন কৱেন এবং প্ৰতিপক্ষেৰ দুই সেনাপতিৰ মধ্যে বিৱোধ সৃষ্টিৰ কূট-  
কৌশল চালাতে থাকেন। এতে সফলতা দেখা দেয় এবং তাৰা মতবিৱোধে লিঙ্গ হয়ে যুদ্ধ না

କରେଇ ଫିରେ ଚଲେ ଯାଏ । ଏ ସମୟ ତାହିର ହଜାରୀଲେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ତଥନ ତାର କାହେ ମାଘନେର ପତ୍ର ଆସେ ଏ ମର୍ମେ ଯେ, ତୁମି ତୋମାର କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵଧୀନ ଅଞ୍ଚଳ ହାଯଛାମା ଇବନ ଆୟାନକେ ସମର୍ପଣ କରେ ଆହୁତ୍ୟାୟେ ଚଲେ ଏସ । ତାହିର ଏ ହକ୍କମ ପ୍ରତିପାଳନ କରେନ ।

ଏ ବହୁ ମାଘନ ତାର ଉଥୀର କାଷାଯ ଇବନ ସାହଳକେ ଉନ୍ନତି ପ୍ରଦାନ କରେ ତାକେ ବଡ଼ ବଡ଼ କାଜେର ଦାଯିତ୍ବେ ନିଯୁକ୍ତ କରେନ ଏବଂ ‘ୟୁର-ରିଯାସାତାୟନ’ (ଦୁଇ ରାଜତ୍ରେର ଅଧିକାରୀ) ଖିତାବେ ଭୂଷିତ କରେନ । ଏ ବହୁ ଆମୀନ ଶାମେର ଶାସନକର୍ତ୍ତ୍ବେ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବନ ସାଲିହ ଇବନ ଆଲୀକେ ନିଯୁକ୍ତ କରେନ, ଯାକେ ତିନି ହାନ୍ଦନ୍ତର ରଶୀଦ ପ୍ରଦତ୍ତ କାରାବାସ ହତେ ମୁକ୍ତି ଦିଯେଛିଲେନ । ତାକେ ତାହିର ଓ ହାରଛାମାର ବିରଳକ୍ଷେ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ଜନ୍ୟ ସେନାବାହିନୀ ସରବରାହ କରାର ଆଦେଶ ଦେନ । ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ରାକ୍ଷକୀୟ ପୌଛେ ଦେଖାନେ ଅବଶ୍ୱନ ଗ୍ରହଣ କରେନ ଏବଂ ଶାମେର ନେତୃହାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର କାହେ ମନୋରଙ୍ଗନ ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦୟମୂଳକ ପତ୍ର ପାଠିଯେ ତାଦେର ଆନୁଗତ୍ୟେର ପ୍ରତି ଆହ୍ଵାନ କରେନ । ଏତେ ତାଦେର ବିପୁଲ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ ତାର କାହେ ସମବେତ ହୁଏ । ପରେ ଜନତାର ମଧ୍ୟେ ଯୁଦ୍ଧ ବେଧେ ଯାଏ । ଯାର ସୂଚନା ହେଁଲି ହିସମବାସୀଦେର ମଧ୍ୟେ । ସଂକଟ ଘନୀଭୂତ ହୁଏ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ଦୀର୍ଘମେଯାଦୀ ରୂପ ଧାରଣ କରେ । ଏତେ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବନ ସାଲିହ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରଲେ ବାହିନୀ ହୁସାଯନ ଇବନ ଆଲୀ ଇବନ ମାହାନେର ପରିଚାଳନାୟ ବାଗଦାଦେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରେ । ବାଗଦାଦବାସୀରା ତାକେ ସମସ୍ୟାନେ ବ୍ୟାଗତମ ଜାନାଯ । ଏ ଛିଲ ଏ ବହୁରେ ରଜବ ମାସେର ଘଟନା । ହୁସାଯନ ବାଗଦାଦେ ପୌଛିଲେ ଆମୀନ ଦୂତେର ମାଧ୍ୟମେ ତାକେ ତଳବ କରଲେ ତିନି ବଲିଲେନ, “ଆହ୍ଵାହ କମ୍ପ ! ଆମି ତୋ ଦରବାରେର ଗାନ୍ଧିକ ନାହିଁ, ଭାଡ଼ା ନାହିଁ ; ଆମି ତାର ଦ୍ୱାରା ନିଯୋଜିତ ନାହିଁ ଏବଂ ଆମାର ହାତେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ପଦ ଓ ସଂଗୃହୀତ ହୁଯନି । ସୁତରାଂ ଏ ରାତେ ଆମାକେ ତଳବ କରାର ମତଲବ କୀ ?

### ଆମୀନେର ଉତ୍ସାହ ଓ ଭାଇ ମାଘନେର ଖିଲାଫତେ ମସନ୍ଦାସୀନ ହୁଏଯାର ବିବରଣ

ଆମୀନେର ତଳବୀ ଫରମାନ ସତ୍ରେ ହୁସାଯନ ଇବନ ଆଲୀ ଇବନ ମାହାନ ସକାଳେ ଖଲୀଫାର ଦରବାରେ ହାଧିର ହେଲେନ ନା । ଏତି ଛିଲ ତାର ଶାମ ହତେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ପରେର ଘଟନା । ବରଂ ସକାଳେ ତିନି ଜନତାର ସାମନେ ଭାବନ ଦିଲେନ ଏବଂ ଜନତାକେ ଆମୀନେର ବିରଳକ୍ଷେ ଉତ୍ସେଜିତ କରଲେନ । ତିନି ଖଲୀଫାର ଧେଲାଧୁଲାୟ ନିଯମଗ୍ରହଣ ଓ କ୍ରୀଡ଼ାମତ୍ତାସହ ବିଭିନ୍ନ ପାପାଚାରେ ନିଯମିତ ଥାକାର ଉତ୍ସେଖ କରେ ବଲିଲେନ, ଏହି ଯାର ଅବଶ୍ୱନ ଖିଲାଫତ ତାର ଜନ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ନଥି । ତିନି ବଲିଲେନ, ମେ ତୋ ଜନତାକେ ସଂଘାତେର ମୁଖେ ଠେଲେ ଦିତେ ଚାଯ । ପରେ ତିନି ଜନତାକେ ତାର ବିରଳକ୍ଷେ କରିବେ ଉତ୍ସୁକ କରିଲେନ ଏବଂ ତାଦେର ପ୍ରତି ଉଦ୍ବାଧ ଆହ୍ଵାନ ଜାନାଲେନ । ଏତେ ବିଶାଳ ଜନତା ତାର ଆଶ୍ରମାଶେ ସମବେତ ହଲ । ଅପରାଦିକେ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ଆମୀନ ତାକେ ଦମନ କରାର ଜନ୍ୟ ଅଶ୍ଵାରୋହୀ ବାହିନୀ ପାଇଁତାଳେ ଦିଲେନ ଦୀର୍ଘକଷଣ ଦୁଇଦଳ ଯୁଦ୍ଧେ ଲିଙ୍ଗ ରହିଲ । ପରେ ହୁସାଯନ ତାର ବାହିନୀକେ ପଦାତିକ ଅବଶ୍ୱନ ତରବାରି-ବଲ୍ଲମ୍ବ ଦ୍ୱାରା ଯୁଦ୍ଧ କରାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ । ଏତେ ଆମୀନେର ବାହିନୀ ପରାପର ହଲ । ଆମୀନକେ ମସନ୍ଦାୟୁତ କରେ ତାର ଭାଇ ଆବଦୁଲାହୁ ଆଲ-ମାଘନେର ପକ୍ଷେ ବାୟାତ ଗ୍ରହଣ କରା ହଲ । ଏତି ଛିଲ ଏ ବହୁରେ ରଜବ ମାସେର ଏଗାର ତାରିଖ ରବିବାରେ ଘଟନା । ମଂଗଲବାର ଆମୀନକେ ତାର (ଖିଲାଫତ) ଭବନ ତ୍ୟାଗ କରେ ମଧ୍ୟ ବାଗଦାଦେ ଆସୁ ଜାଫରର ଭବନେ ହୁନାନ୍ତରେ ବାଧ୍ୟ କରା ହଲ । ଆବରାସ ଇବନ ଈସା ଇବନ ମୁସା ଆମୀନେର ମାତା ଯୁବାଯଦାକେ ଓ ଦେଖାନେ ହୁନାନ୍ତରେର ଆଦେଶ ଦିଲ । ତିନି ତା ପ୍ରତ୍ୟାଧ୍ୟାନ କରଲେ ତାକେ ଚାବୁକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରହାର କରେ ଜ୍ଵରଦତ୍ତ ହୁନାନ୍ତରିତ ହତେ ବାଧ୍ୟ କରଲ । ଯୁବାଯଦା ତାର ସତ୍ତାନଦେର ନିଯେ ହୁନାନ୍ତରିତ ହେଲେନ ।

বুধবার সকালে লোকেরা হসায়ন ইব্ন আলীর কাছে তাদের ভাতা দাবী করল এবং তার সংগে বিরোধে লিপ্ত হল। ফলে বাগদাদের বাসিন্দারা দুই দলে বিভক্ত হল। একদল খলীফা আমীনের পক্ষে এবং একদল তার বিপক্ষে। এ দুই দলে প্রচণ্ড যুদ্ধ বেধে গেল এবং তাতে খলীফার দল বিজয়ী হল। তারা হসায়ন ইব্ন আলী ইব্ন ঈসা ইব্ন মাহানকে যুদ্ধবন্ধীরূপে কারারুদ্ধ করল এবং তাকে খলীফার সামনে উপস্থিত করল। খলীফাকে কারামুক্ত করে তারা তাকে পুনরায় মসজিদাসীন করল। এ সময় খলীফা সাধারণ মানুষের মধ্যে যাদের কাছে অস্ত্র ছিল না তাদের সরকারী অন্তর্ভাগার হতে অস্ত্র সরবরাহের আদেশ দিলেন। এ সুযোগে লোকেরা অস্ত্র শুদ্ধামের ভাণ্ডার লুট করে নিল। আমীনের হকুমে হসায়ন ইব্ন আলী ইব্ন ঈসাকে তাঁর সামনে হাজির করা হল। তিনি তার কৃতকর্মের জন্য তাকে তিরকার করলে হসায়ন বললেন, খলীফার ক্ষমাপরায়ণতাই তাকে এরূপ করার দুঃসাহস যুগিয়েছে। খলীফা তাকে মাফ করে দিলেন এবং তাকে খিলাতে (বিশেষ রাজকীয় পুরকারে) ভূষিত করে উফীর পদে নিয়োগ করলেন এবং তাকে আংটির কর্তৃত্ব ও দরবার ফটকের বহিরাঞ্চলের কর্তৃত্ব প্রদান করলেন এবং যুক্তের কর্তৃত্বে নিয়োগ করে হনওয়ান অভিযুক্তে অভিযানে বেরিয়ে পড়ার আদেশ দিলেন।

হসায়ন মিসর (পুল) অতিক্রম করার সময় তার একান্ত অনুগত সহচর ও খাদিমদের নিয়ে পলায়ন করলেন। আমীন তাকে ফিরিয়ে আনার জন্য লোক পাঠাল। অশ্বারোহী দল তার পিছনে ধাওয়া করল এবং তাকে নাগালে পেয়ে গেলে উভয় দল যুক্তে লিপ্ত হল। খলীফার বাহিনী তাকে রজবের মাঝামাঝিতে হত্যা করল এবং তার কর্তৃত মাথা আমীনের কাছে নিয়ে এল। লোকেরা শুক্রবার আমীনের প্রতি তাদের বায়আত-আনুগত্য নবায়ন করল। হসায়ন ইব্ন ঈসা নিহত হলে হাজিব (অধানমন্ত্রী) ফাযল ইবনুর রাবী' পালিয়ে গেলেন। অপরদিকে তাহির ইবনুল হসায়ন অধিকাংশ অঞ্চলে মাঘুনের পক্ষে প্রাধান্য বিস্তার করে সেসব স্থানে প্রশাসক নিয়োগ করলে অধিকাংশ অঞ্চলের লোকেরা আমীনের বায়আত-আনুগত্য প্রত্যাখ্যান করে মাঘুনের বায়আত গ্রহণ করল। তাহির মাদায়িনের কাছে পৌছে ওয়াসিত ও সন্নিহিত অঞ্চলসহ মাদায়িন কর্তৃতলগত করল এবং হিজায়, ইয়ামান, আল-জাফিরা ও মাওসিলে প্রভৃতি প্রদেশেও মাঘুনের পক্ষে নায়িব (প্রশাসক) নিয়োগ করল। তখন ইসলামী সাম্রাজ্যের অস্ত্র পরিমাণ এলাকাই আমীনের দখলে অবশিষ্ট ছিল।

এ বছরের শা'বান মাসে আমীন চারশ যুদ্ধপ্তাকা তৈরি করে প্রতি পতাকার জন্য একজন সেনানায়ক নিযুক্ত করলেন এবং তাদের হারচামার সংগে যুদ্ধ করার জন্য পাঠালেন। এ দুইদল রয়ায়ানে যুদ্ধে লিপ্ত হল। হারচামা তাদের শক্তিশৰ্ব করে তাদের অগ্রবাহিনীর অধিনায়ক আলী ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন ঈসা ইব্ন নাহীককে বন্দী করে মাঘুনের দরবারে পাঠিয়ে দিলেন। অপরদিকে তাহিরের বাহিনীর একটি দল পালিয়ে আমীনের কাছে পৌছলে আমীন তাদের বিপুল সম্পদ দান করলেন এবং মর্যাদামণ্ডিত করলেন এবং সম্মান স্বরূপ তাদের দাঢ়ি 'গালিয়া' (মূল্যবান সুগঞ্জি) দ্বারা আবৃত করলেন। এ কারণে এ বাহিনী 'জ্যায়গুল গালিয়া' ('গালিয়া বাহিনী') নামে অভিহিত হয়েছিল। পরে আমীন তাদের যুদ্ধাভিযানে উদ্বৃদ্ধ করলেন এবং বিশাল বাহিনী দিয়ে তাহিরের সংগে যুদ্ধ করার জন্য পাঠালেন। তাহির এ বাহিনীকে পরান্ত করে বিক্ষিপ্ত করে দিলেন এবং তাদের সকল সম্পদ (অস্ত্র-শস্ত্র) হস্তগত করলেন। তাহির ক্রমান্বয়ে বাগদাদের নিকটবর্তী হয়ে তা

ଅବରୋଧ କରଲେନ ଏବଂ ଆମୀନେର ବାହିନୀର ମଧ୍ୟେ ବିଶ୍ଵଖଳା ସୃଷ୍ଟିର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଗୋଯେଲା ଦଲ ଓ ଗୋପନ ଦୃତ ପାଠାଇଲା । ଏତେ ଖଲୀଫାର ବାହିନୀ ବିଭିନ୍ନ ଦଲେ ବିଭିନ୍ନ ହୟେ ଗେଲା । ପରେ ବାହିନୀର ମଧ୍ୟେ ବିରୋଧ ଦେଖା ଦିଲ ଏବଂ ନବୀନ-ପ୍ରବୀଣେର ମଧ୍ୟେ ସଂଘାତ ଶୁରୁ ହୟେ ଗେଲା । ଅବଶେଷେ ଯିଲହାଜେର ଛୟ ତାରିଖେ ଆମୀନେର ବିରଳକେ ବିଦ୍ୟାହ ସଂଘାଟିତ ହଲା । ଏ ପ୍ରସଂଗେ ଜନେକ ବାଗଦାନୀ କବି ବଲଲେନ :

قل لامِينَ اللَّهِ فِي نَفْسِهِ + مَا شَنَتِ الْجَنَدُ سِوَى الْغَالِبِيةِ  
وَطَاهِرٌ نَفْسِي فَدَا طَاهِرٍ + بِرُّسْلِهِ وَالْعَدَةُ الْكَافِيَةُ  
أَضْحَى زِمَانُ الْمَلِكِ فِي كَفَهِ + مَقَاتِلًا لِلْفَنَّةِ الْبَاغِيَةِ  
يَا نَا كُثُّ اسْكَمَ نَكْثَهُ + عَيْبُوبُ فِي خَبْثِهِ فَاشِيَةِ  
قَدْ جَاءَكَ الْلَّبِثُ بِشَدَّادَتِهِ + مُسْتِكْلِبَا فِي اسْدِ ضَارِيَةِ  
فَاهْرَبْ وَلَا مَهْرَبْ مِنْ مُثْلِهِ + إِلَّا إِلَى النَّارِ أَوِ الْمَهَاوِيَةِ -

“(ଖଲୀଫା) ଆମୀନୁଲ୍ଲାହଙ୍କେ ବଲେ ଦାଓ- ତାର ସମ୍ପର୍କେ, ଗାଲିଯା ବ୍ୟତୀତ ସେନାବାହିନୀର ମାଝେ ତୁଥି କିଛୁଇ ବଣ୍ଟନ କରନି । ଆର ତାହିର, ଆମାର ସନ୍ତା ତାହିରେର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସଗୀତ ହୋଇ ! ତାର ଦୃତ ଓ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦ୍ୱାରା- ବିଦ୍ୟାହୀ ଦଲେର ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ରାଜତ୍ରେର ଲାଗାଯ ତାର ହଞ୍ଚଗତ ହୟେଛେ । ହେ ଓୟାଦା ଡଂଗକାରୀ ! ଯାର ଓୟାଦା ଡଂଗ କରା ତାକେ ଅସହାୟ କରେ ଦିଯେଛେ । ଯାର ଅପକର୍ମଜନିତ ଦୋଷସମୂହ ସ୍ଵପ୍ରକାଶ । ସିଂହ ଏମେହେ ତୋମାର ଦିକେ ତାର ସବ ଶକ୍ତିମତ୍ତା ନିଯେ ; ହିଂସତାର ସଂଗେ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଶିଂହରେ ନ୍ୟାୟ ହୁକାର ଛେଡ଼େ । ସୁତରାଂ ପାଲିଯେ ଯାଓ- କିନ୍ତୁ ତାର ମତ ଦୂର୍ଧର୍ମେର କାହି ହତେ ପାଲାବାର ସ୍ଥାନ ଆହେ ଶୁଦ୍ଧ ଜାହାନାମେ କିଂବା ‘ହାବିଯା’ ଦୋଯିଥେ ।”

ମୋଟକଥା, ଆମୀନେର ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ହାତଛାଡ଼ା ହୟେ ଗେଲା ଏବଂ ତିନି କିଂକର୍ତ୍ୟବିମୃଢ଼ି ହୟେ ଗେଲେନ । ତାହିର ଇବନୁଲ ହସାଯନ ତାର ବାହିନୀର ଅଧିଗୀମୀ ହଲ ଏବଂ ଯିଲହାଜେର ବାର ତାରିଖେ ମଂଗଲବାର ଆଲ-ଆଶାରେର ତୋରଣେ ପୌଛେ ଗେଲା । ନଗରବାସୀଦେର ଜୀବନ୍ୟାତ୍ରା ସଂକଟାପନ୍ନ ହୟେ ଗେଲା । ସନ୍ତାସୀ ଓ ଦାଂଗାବାଜ ଲୋକେରା ଭାଲ ମାନୁଷଦେର ଭୀତ-ସନ୍ତ୍ରନ୍ତ କରେ ତୁଳଲ । ବାଡ଼ି-ଘର ଘର୍ମସ ହଲ, ଜନଭାର ମଧ୍ୟ ଦାଂଗା-ହାଂଗାମା ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଲ । ଏମନକି ଭାଇ ଭାଇକେ, ପୁଅ ପିତାକେ ଦ୍ୱାର୍ଥୀଙ୍କତାର କାରଣେ ଆଘାତ କରତେ ଲାଗଲ । ଚରମ ଅରାଜକତାର ବିଶ୍ରାର ଘଟିଲ । ସମୟ ଜନଭାର ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାର୍ଥ ସଂଘାତ ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ନଗର ଜୁଡ଼େ ଖୁନ-ଖାରାବୀ ଓ ହାନାହାନି ଚଲିତେ ଲାଗଲ ।

ଏ ବହୁର ତାହିରେର ପକ୍ଷ ହତେ ନିଯୋଜିତ ଆକାଶ ଇବନ ମୂସା ଇବନ ଈସା ହାଶିମୀ ମାନୁଷେର ହଜ୍ଜେର ନେତୃତ୍ୱ ଦିଲେନ । ତିନି ମଙ୍କା ଓ ମଦୀନାଯ ମାମୂନେର ଖିଲାଫତେର ଜନ୍ୟ ଦୁଆ କରଲେନ । ଏଟି ଛିଲ ପ୍ରଥମ ହଜ୍ଜେର ମତ୍ସ୍ୟ ଯାତେ ମାମୂନେର ଜନ୍ୟ ଦୁଆ କରା ହଲ ।

ଏ ବହୁର ହିମସବାସୀଦେର ବରେଣ୍ୟ ଇମାମ, ଫକିହ ଓ ମୁହାଦିସ ବାକିଯା ଇବନୁଲ ଓୟାନୀଦ ହିମସି ଇନତିକାଳ କରେନ । ଏ ବହୁରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣକାରୀ ବିଶିଷ୍ଟଦେର ତାଲିକାଯ ଆରୋ ରମେଛେ-

କାରୀ ହାଫ୍ସ ଇବନ ଗିଯାଛ

ଇନି ନବବଇ ବହୁରେ ଅଧିକ ଜୀବନ ଲାଭ କରେନ । ତାଁର ମୃତ୍ୟୁ ସନ୍ନିକଟ ହଲେ ତାଁର କୋନ ସହଚର

কাঁদতে শুরু করলে তিনি তাকে বললেন, ‘কেঁদ না, আল্লাহর কসম ! আমি কখনও হারামের উদ্দেশ্যে আমার পাজামা খুলিনি ; আর এমন হয়নি যে, বাদী-বিবাদী আমার সামনে বসেছে এবং হকুম ও রায় কার বিরুদ্ধে গেল আমি তার পরোয়া করেছি- আপনজন হোক কিংবা অনাদীয় এবং রাজা-বাদশা (ক্ষমতাধর) হোক কিংবা সাধারণ নিম্নশ্রেণীর হোক।

### আবদুল্লাহ ইব্ন মারযুক

তিনি আবু মুহাম্মদ আয়-থাহিদ নামে পরিচিত। এক সময় হারানুর রশীদের উফীর ছিলেন। পরে এর সব কিছু পরিভ্রান্ত করে দরবেশী গ্রহণ করেন এবং মৃত্যুর সময় ওসিয়ত করেন যে, তাকে যেন মৃত্যুর মুহূর্তে তাকে আতঙ্কুড়ে নিক্ষেপ করা হয় ; এ আশায় যে, আল্লাহ তাকে রহম করবেন।

### মুহাম্মদ ইব্ন রায়ীন ইব্ন সুলায়মান

কবি আবু শীস ; কবিদের উস্তাদ। কবিতা রচনা করা ও ছন্দ তৈরি করা তার কাছে পানি জ্ঞান করার চেয়ে সহজতর ছিল। এ বক্তব্য ইব্ন খালিকান প্রযুক্তে। কবি আবু শীস, আবু মুসলিম ইবনুল ওয়ালীদ, ‘সারীউল গাওয়ানী’- উপাধিধারী আবু নুওয়াস ও দিবিল আসর জমিয়ে কবিতা চৰ্চা করতেন। আবু শীস তার শেষ জীবনে অক্ষ হয়ে গিয়েছিলেন। তার শ্রেষ্ঠ কবিতার মধ্যে আছে-

وَقَفَ الْهُوَى بِى حِيَثُ أَنْتِ فَلِيسَ لِى + مُتَّاخِرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَّقَدِّمٌ  
أَجَدُ الْمَلَامَةَ فِي هَذَاكِ لِذِبْدَةَ + حَيِّ لِذِكْرِكِ فَلِيَلْمَنِي اللَّوْمُ  
أَشْبَهَتْ أَعْدَائِي فَصَرَّتْ أَحِبْهُمْ + اذْ كَانَ حَظِّيْ مِنْهُمْ  
وَأَهَنْتِنِي فَاهْنَتْ نَفْسِي صَاغِرًا + مَامِنْ يَهُونَ عَلَيْكَ مِنْ تَكْرَمٍ -

“শ্রেষ্ঠ আমাকে সেখানেই দোড় করিয়ে দিয়েছে যেখানে রয়েছ তুমি ; সুতরাং আমার জন্য সামনে চলার ও পিছনে ফেরার কোন স্থান নেই। তোমার প্রেমের কারণে কৃত তিরকার-দুর্নাম আমার কাছে সুস্থান অনুভূত হয় ; তোমার আলোচনার প্রতি আসক্তির কারণে ; সুতরাং তিরকার-কারীরা তিরকার করে যাক। আমি এখন আমার দুশ্মনদের সংগে সাদ্দশ্যপূর্ণ হয়েছি ; ফলে এখন তাদের ভালবাসতে শুরু করেছি- কেননা, তাদের কাছ হতে আমার উপভোগের বিষয়ই তোমার কাছ হতে ও উপভোগের বিষয়। তুমি আমাকে লালিত করেছ ; কাজেই আমিও নিজেকে লালিত অপদষ্ট করেছি ; তোমার কাছে যে সাঙ্গনার পাত্র সে মর্যাদার পাত্র হতেই পারে না।”

### ১৯৭ হিজরীর আগমন

নতুন বছরের সূচনা হল এ অবস্থায় যে, তাহির ইবনুল হসায়ন হারছামা ইব্ন আয়ান ও তাদের সহযোগীরা বাগদাদ অবরোধ ও আমীনকে সংকীর্ণ গণ্ডিতে আবদ্ধ করার ব্যাপারে অত্যন্ত অনমনীয়তার পত্র গ্রহণ করল। কাসিম ইবনুর রশীদ ও তার চাচা মানসুর পালিয়ে মাঘুনের কাছে পৌছলে মামুন তাদের সম্মানের সংগে গ্রহণ করলেন এবং ডাই কাসিমকে জ্বরজানের শাসনকর্তা

ନିଯ়ୋଗ କରିଲେନ । ବାଗଦାଦେ ଅବରୋଧ ପ୍ରତିକରଣ ଧାରଣ କରିଲ ଏବଂ କାମାନ ଦାଗାନେ ହଳ ଓ ପାଥୁରେ ଗୋଲା ବର୍ଷଣ କରା ହଳ । ଆମୀନେର ଅବହୁ ଚରମ ସଂକଟାପନ୍ନ ହଳ । ସେନାବାହିନୀର ବ୍ୟାଯ ନିର୍ବାହ ଅଚଳ ହୟେ ପଡ଼ିଲେ ଆମୀନ ସୋନ-କପାର ପାତ୍ର ଗଲିଯେ ଦିରାହମ-ଦୀନାର ତୈରି କରିତେ ବାଧ୍ୟ ହଲେନ । ତାର ବାହିନୀର ଅନେକେ ପାଲିଯେ ତାହିରେର କାହେ ଚଲେ ଗେଲ । ଶହରେ ଅଧିକ ହାରେ ଖୁନ-ଖାରାବି ଚଲିତେ ଲାଗଲ । ସାଧାରଣ ମାନୁଷେର ବହୁ ସଞ୍ଚାଦ ଶୁଣ୍ଠିତ ହଳ । ଆମୀନ ତାର ଶାର୍ଥ ରକ୍ଷାଯ ନଗରୀର ବହୁ ଭବନେ ଏବଂ ସୁସଜ୍ଜିତ ମୂଳ୍ୟବାନ ସର-ବାଡିତେ ଓ ଦୋକାନ-ପାଟେ ଆଶ୍ରମ ଲାଗିଯେ ଦେଯାର ନିର୍ଦେଶ ଦିଲ । ଏସବ ତିନି କରେଛିଲେନ ମୃତ୍ୟୁ ହତେ ପଲାୟନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ଖିଲାଫତ ଟିକିଯେ ରାଖାର ଲକ୍ଷ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ତା'ର ସେ ବାସନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଳ ନା । ତା'କେ ହତ୍ୟା କରା ହଳ ଏବଂ ତା'ର ଭବନଙ୍କୁ ଧର୍ମ କରା ହଳ (ବିବରଣ ସମାଗତ) । ତାହିରିଓ ଆମୀନେର ନ୍ୟାୟ ଜ୍ଞାଲାଓ ପୋଡ଼ାଓ-ଏର ପଞ୍ଚା ଅବଲମ୍ବନ କରିଲ ଏବଂ ସମ୍ମତ ବାଗଦାଦ ଧର୍ମ ହତ୍ୟାର ଉପକ୍ରମ ହଳ । ଏ ପରିହିତିର ବିବରଣେ କେଉଁ କେଉଁ ବଲେଛେ ? (କବିତା)

مَنْ ذَا أَصَابَكِ يَابْغَدَادُ بِالْعَيْنِ + أَلَمْ تَكُنْتِ زَمَانًا قُرْةَ الْعَيْنِ  
أَلَمْ يَكُنْ فِيلِكِ قَوْمٌ كَانَ مُسْكَنُهُمْ + وَكَانَ قَرْبَهُمْ زِينًا مِنَ الْزَّيْنِ  
صَاحِبُ الْغَرَابُ بِهِمْ بِالْبَيْنِ فَاقْتَرَقُوا + مَاذَا لَفِيتُ بِهِمْ مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ  
أَسْتَوْدَعُ اللَّهُ قَوْمًا مَا ذَكَرْتُهُمْ + إِلَّا تَحْدُرُ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ عَيْنِي  
كَانُوا فَفَرُّ فَهُمْ دَهْرٌ وَصَدَعُهُمْ + وَالدَّهْرُ يَمْدُعُ مَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ -

“ହେ ବାଗଦାଦ ! କେ ତୋମାକେ ବଦ ନଜର ଦିଯେ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିଲ ? ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରେ କି ତୁମି ଚୋଥେର ଶୀତଳତା ଛିଲେ ନା ? ତୋମାର ଏଥାନେ କି ଏକଟି ସମ୍ପୁଦ୍ଧାୟେର ଅବହୁନ ଛିଲେ ନା । ଯାଦେର ନିବାସ ଓ ସାନ୍ତିଧ୍ୟ ଛିଲ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ଶୋଭା । (କୁଳକ୍ଷଣେ) କାକ ତାଦେର ଯାଥେ ବିଚ୍ଛେଦେର ଆଓୟାଯ ତୁଳଳ, ଫଳେ ତାରା ବିଭକ୍ତ ହୟେ ଗେଲ । କେମନ ଦେଖିଲେ ତୁମି ତାଦେର ବିଭକ୍ତିର ମର୍ମବେଦନା । ଆମି ଆହ୍ଲାହ୍ଵ ସୋର୍ଦ୍ଦ କରିଛି ସେ ଲୋକଦେର, ଯାଦେର କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲେଇ ଆମାର ଦୁ'ଚୋଥ ଗଡ଼ିଯେ ଅଶ୍ରୁ ପ୍ରବାହିତ ହୟ । ତାରା ଛିଲ ସୁଖେ ଆନନ୍ଦେ କାଳ ତାଦେର ବିଭକ୍ତ ଓ ବିକ୍ଷିଷ୍ଣ କରେ ଦିଲ । କାଳଚକ୍ରେର କାଜଇ ହଛେ ଦୁଇ ଦଳକେ ବିଭକ୍ତ-ବିଚିନ୍ତି କରା ।”

କବିଗଣ ଏ ବିଷୟେ ବହୁ କବିତା ରଚନା କରିଲେନ । ଇବ୍ନ ଜାବିର ସେ ସବ କବିତାର ନିର୍ବାଚିତ ଅଂଶ ସଂକଳିତ କରେଛେ । ଏ ପ୍ରସଂଗେ ତିନି ଅତି ଦୀର୍ଘ ଏକଟି କବିତାଓ ଉଚ୍ଛିତ କରେଛେ ଯାତେ ଘଟନାବଳୀର ଆନୁପୂର୍ବିକ ବିତ୍ତାରିତ ବିବରଣ ଉପରୁପିତ ହୟେଛେ । ବିଷୟଟି ମୂଳତ ଏକ ତୟଙ୍କର ପ୍ରଳାୟର ବିବରଣ । ଆମି ଯା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଇ ପରିହାର କରିଲାମ ।

ଏ ସମୟ ତାହିର ବାଗଦାଦେର ଆମୀର-ଉମାରା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧନୀଦେର ଯାବତୀୟ ସମ୍ପଦ ଓ ଆମଦାନୀର ଉପର ଦର୍ଖଲଦାରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେ ତାଦେର ନିରାପତ୍ତା ଓ ମାମୁନେର ହାତେ ବାଯାଆତେର ଆହୁନ ଜାନାଲ । ଏତେ ତାଦେର ସକଳେଇ ସାଡ଼ା ଦିଲ । ଏହେମ ମଧ୍ୟେ ଉତ୍ତ୍ରେଥ୍ୟୋଗ୍ୟ ଛିଲେନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ହ୍ୟାଯଦ ଇବ୍ନ କାହତାବା, ଇଯାହ୍ୟା ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ମାହାନ । ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବୁଲ ଆବରାସ ତୂସୀ ପ୍ରମୁଖ । ହାଶିମୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆମୀରଦେର ଅନେକେ ତାର ସଂଗେ ପାତ୍ର ଆଦାନ-ପ୍ରଦାନ କରିଲ ଏବଂ ଆନ୍ତରିକଭାବେ ତାର ପକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ କରିଲ ।

ঘটনাচক্রে একদিন আমীনের লোকেরা তাহিরের কিছু লোককে নাগালে পেয়ে কসরে সালিহ (সালিহ ভবন)-এর কাছে তাদের কিছু কিছু লোককে হত্যা করল। আমীন এ সংবাদ অবগত হয়ে আনন্দ ও গর্বে আঞ্চাহারা হয়ে ঝীড়া, স্ফূর্তি ও পানে মন্ত হলেন এবং সব কাজের দায়িত্ব ও কর্তৃত্ব মুহাম্মদ ইবন ঈসা ইবন নাহীকের কাছে ন্যস্ত করলেন। পরে ত্রুমারয়ে তাহিরের সহচরদের প্রতিপত্তি সবল হতে থাকল এবং আমীনের পক্ষ অত্যন্ত দুর্বল হয়ে গেল। মানুষ তাহিরের সেনাবাহিনীর দখলকৃত অঞ্চলে সমবেত হতে লাগল। তার দখলীকৃত এলাকা অত্যন্ত নিরাপদ ছিল। সেখানে কেউ চুরি, লুটতরাজ ও অরাজকতার ভয় করত না। তাহির বাগদাদের অধিকাংশ মহল্লা, আবাসিক অঞ্চল ও শহরতলী দখল করে নিল এবং শক্রপক্ষের দিকে কোন খাদ্য বহন করে নিতে মার্বিদের নিষেধ করে দিল। ফলে শক্রপক্ষের এলাকায় খাদ্য দ্রব্যের মূল্য অত্যন্ত চড়ে গেল এবং যারা ইতিপূর্বে বাগদাদ ত্যাগ করেছিল তারা আক্ষেপ করতে লাগল। বহিরাগত ব্যবসায়ীদের পণ্ডুব্য ও আটা নিয়ে বাগদাদে যেতে নিষেধ করে দেয়া হল। পণ্যবাহী সব নৌকা বসরা ও অন্যান্য শহর অভিযুক্ত ঘুরিয়ে দেয়া হল। দুই দলে মধ্যে অনেক যুদ্ধ হল। এগুলোর মধ্যে উল্লেখযোগ্য যুদ্ধ ছিল দারবুল হিজারার ঘটনা, আমীনের পক্ষের যোদ্ধারা যাতে অনুকূল অবস্থানে ছিল এবং এতে তাহিরের দলে অনেক লোক নিহত হয়েছিল। এটি ছিল একটি যুদ্ধের কৌশল। বাগদাদের বখাটে ডেবঘুরেদের এক একজন উলংঘ হয়ে এগিয়ে আসত। তার সংগে থাকত আলকাতরা পলিশ করা তীর চাঠেকানোর চাটাই (এক থকার ঢাল) এবং কাঁধের নিচে থাকত একটি ঝুড়ি যার মধ্যে থাকত একটি পাথর। কোল ঘোড় সওয়ার দূর হতে তাকে তীর নিষেপ করলে সে তার তীর ঠেকানোর চাটাই (ঢাল) দিয়ে তা ঠেকিয়ে দিত ফলে তা তাকে আঘাত করতে পারত না। পরে প্রতিপক্ষ কাছাকাছি এলে (পাথর উৎক্ষেপক যন্ত্র দিয়ে) ঝুড়ির ভিতরের পাথরটি তার দিকে নিষেপ করত। যা তাকে আক্রান্ত করত। এভাবে তারা প্রতিপক্ষকে পরাজিত করল।

অপর একটি ঘটনা ছিল শামসিয়ার ঘটনা। এ ঘটনায় হারছামা ইবন আয়ান বন্দী হল। এসব ঘটনা তাহিরের জন্য সংকট সৃষ্টি করলে সে শামসিয়ার উপরিভাগে দজলা (টাইগ্রিস) নদীতে একটি পূর্ণ তৈরি করার আদেশ দিল। তাহির নিজেই কিছু সংগী নিয়ে অপর পাড়ে পার হয়ে গেল এবং নিজেই তাদের বিরুদ্ধে কঠিন যুদ্ধে লিপ্ত হয়ে তাদের ঘাঁটি হতে তাদের হটিয়ে দিল এবং হারছামাসহ তার বাহিনীর আরো অনেক বন্দীকে মুক্ত করে আনল। এ পরিস্থিতি মুহাম্মদ আল-আমীনের জন্য সংকট সৃষ্টি করল। এ প্রসংগে কবি বলেছেন-

مُنِيتْ بِاجْعَنِ الثَّقْلَيْنِ قَلْبًا + اذَا مَا طَالَ لِيْسَ كَمَا يَطْوُلُ

لَهْ مَعْ كَانِيْ بَدْرِ رَقِيبٍ + يُشَاهِدُهُ وَيَعْلَمُ مَا يَقُولُ

فَلِيْسَ بِمَفْلِ امْرًا عَنَادًا + اذَا مَا الْاَمْرُ ضَيْعَهُ الْغَفُولُ -

“দুই প্রজাতির মধ্যে সর্বাধিক সাহসী হৃদপিণ্ডারীর সংগে আমি শক্তি পরীক্ষায় অবর্তীর্ণ হয়েছি ; যখন সে শক্তিমন্ত্রার সংগে আঞ্চলিক প্রকাশ করেছে ; স্বাভাবিক মাত্রার শক্তি প্রকাশ নয়। যেকোন শক্তিধরের সংগে তার রয়েছে প্রতিরোধ-প্রতিযোগিতা ; তার সংগে সমানে সমান চালিয়ে যায়

ଏବଂ ସେ ଯା ବଲେ ତାର ମର୍ମ ଅନୁଧାବନ କରେ । ହଠକାରିତା କରେ କୋଣ ଶୁରୁତ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟରେ ଥାଏ ପ୍ରତି ସେ ଉଦ୍‌ଦୀନିତା ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ନୟ ; ସଥିନ ଉଦ୍‌ଦୀନିତା ପ୍ରବଳ ବ୍ୟକ୍ତି କୋଣ କାଜକେ ନଷ୍ଟ କରେ ଦେଇ । ”

ଏହିକେ ଆମୀନେର ଅବଶ୍ଵା ତଥନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋଚନୀୟ । ସେନାବାହିନୀର ବ୍ୟାୟ ନିର୍ବାହ ତୋ ଦୂରେର କଥା, ତାର ନିଜେର ଜନ୍ୟ ବ୍ୟାୟ କରାର ଅର୍ଥରେ ତଥନ ତାର କାହେ ଛିଲ ନା । ଅଧିକାଂଶ ସଂଗୀ-ବଙ୍ଗୁ ତଥନ ତାକେ ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଗିଯେଛେ । ତଥନ ତିନି ଏକ କ୍ଲିପ୍ ଓ ଲାଞ୍ଛିତ ବ୍ୟକ୍ତି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଚରଟି ଏକପ ଅରାଜକତା ଓ ନୈରାଜ୍ୟର ମଧ୍ୟେ ଅତିବାହିତ ହଲ । ଚାରଦିକେ ଚଲଛିଲ ଖୁନାଖୁନି, ଜ୍ଵାଳାଓ-ପୋଡ଼ାଇ, ଚାରି-ଛିନତାଇ । ବାଗଦାଦ ତଥନ ଏକ ଅଭିଶଙ୍ଗ ନଗରୀ ଯେଥାନେ କେଉଁ କାରୋ ଜନ୍ୟ ସାହାୟ-ସହାୟତା ନିଯେ ଏଗିଯେ ଆସେ ନା- ଯା ଫିତନା ଓ ଦାଂଗା-ହାଂଗାମାର ସ୍ଵାଭାବିକ ଧର୍ମ ।

ଏ ବର୍ଷର ହାଜିଦେର ହଜ୍ଜେ ନେତ୍ରତ୍ୱ ଦିଲେନ ମାମୁନେର ପକ୍ଷେ ନିଯୋଜିତ ଆବାସ ଇବ୍ନ ମୂସା ହାଶମୀ । ଏ ବର୍ଷରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣକାରୀ ବିଶିଷ୍ଟଦେର ତାଲିକାଯ ରଯେଛେ ଅନ୍ୟତମ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିଦ (ଦୁନିଆତ୍ୟାଗୀ ଦରବେଶ) ଶୁଆୟବ ଇବ୍ନ ହାରବ ; ମିସରବାସୀଦେର ଇମାମ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ଓୟାହବ । ଆଲୀ ଇବ୍ନ ମୁସାହିର (ପ୍ରଥ୍ୟାତ ହାଦୀସବିଦ) -ଏର ଭାଇ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ମୁସାହିର, ଓୟାରଶ ଉପାଧିଧାରୀ ପ୍ରଥ୍ୟାତ କାରୀଦେର ଅନ୍ୟତମ, ନାଫି' ଇବ୍ନ ଆବୁ ନୁଆୟମେର କିରାଆତ ରିଓୟାଆତକାରୀ ଉଚ୍ଚମାନ ଇବ୍ନ ସାଈଦ ଏବଂ ବିଦାନ ମୁହାଦିସ ତାଲିକାର ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓୟାକୀ' ଇବନ୍ତୁଲ ଜାରରାହ ଆର-ରଙ୍ଗୋୟାସୀ । ଯିନି ଛିଷ୍ଟି ବର୍ଷର ବୟାସେ ଇନତିକାଳ କରେନ ।

### ୧୯୮ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବର୍ଷର ଖୁଯାୟମା ଇବ୍ନ ଖ୍ୟାମ ତାହିରେର ନିକଟ ହତେ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରହଣ କରାର ନାମେ ଖଲୀଫା ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ଆମୀନେର ସଂଗେ ପ୍ରତାରଣାମୂଳକ ଆଚରଣ କରଲ । ହାରଛାମ ଇବ୍ନ ଆୟାନ ନଗରେର ପୂର୍ବଦିକ ହତେ ପ୍ରବେଶ କରଲ । ମୁହାରରମେର ଆଟ ତାରିଖ ବୁଧବାର ଖୁଯାୟମା ଇବ୍ନ ଖ୍ୟାମ ଓ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଈସା ଅତର୍କିତେ ବାଗଦାଦ ପୁଲେର ଟପର ଝାପିଯେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ତା ବିଛିନ୍ନ କରେ ଦିଯେ ସେଥାନେ ତାଦେର ପତାକା ଥାପନ କରଲ । ତାରା ଜନତାକେ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ଆମୀନେର ବାଯାଆତ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଆଲ-ମାମୁନେର ବାଯାଆତ ପ୍ରହଣେର ଆହାନ ଜାନାଲ । ବୃହମ୍ପତିବାର ତାହିର ନିଜେ ନଗରୀର ପୂର୍ବ ପ୍ରାଣ୍ତେ ଚୁକେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ନିଜେଇ ଯୁକ୍ତେ ନେତ୍ରତ୍ୱ ଦିତେ ଲାଗଲ । ନିଜ ବାଢ଼ିତେ ଅବସ୍ଥାନକାରୀଦେର ଜନ୍ୟ ନିରାପତ୍ତାର ଘୋଷଣା ପ୍ରଚାର କରା ହଲ । ଦାରୁଲ-ରାକୀକ ଓ ଆଲ-କାରଖ-ଏର ସନ୍ନିକଟେ ଅନେକ ହାନାହାନିର ଘଟନା ସଂଘଟିତ ହଲ । ତାହିରେର ବାହିନୀ ଆବୁ ଜା'ଫର ଉପଶହର, ଆଲ-ଖୁଲଦ ଭବନ ଓ କସରେ ଯୁବାୟଦା ଅବରୋଧ କରଲ । ତାରା କସରେ ଯୁବାୟଦାର ଦିକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରେ ପ୍ରାଚୀରେର ଚାରଦିକ ଯାନଜାନୀକ (କାମାନ) ଥାପନ କରଲ ଏବଂ ଗୋଲାବର୍ଧଣ କରତେ ଲାଗଲ । ତଥନ ଆମୀନ ତାର ମା ଓ ସନ୍ତୋନକେ ନିଯେ ଆବୁ ଜା'ଫର ଉପଶହରେ ପ୍ରଥମ କରଲ । କେନାନା, ଗୋଲା ଆଧିକ୍ୟେର କାରଣେ ସେଥାନେ ଟିକେ ଥାକା ସନ୍ତୋନ ହିଲନା । ଏସବ ଭବନେ ବିଦ୍ୟମାନ ଆସବାବ ପତ୍ର, କାପଡ଼-ଚୋପଡ଼ ଓ ମୂଲ୍ୟବାନ ସାମଗ୍ରୀ ଜ୍ବାଲିଯେ ଦେଇର ଆଦେଶ ଦେଇଲା ହଲ । ପରେ ଅବରୋଧ ଆରୋ କଠୋର ଓ ସଂକିର୍ଣ୍ଣ କରା ହଲ । ଏକପ କଠିନ ପରିଷ୍ଠିତି ମହା ସଂକଟ ଓ ଧର୍ମସେର ଦ୍ୱାରାପାଞ୍ଚ ପରାଓ ଏକ ଚାନ୍ଦନୀ ରାତେ ଆମୀନ ଦଜଲାର ପାଡ଼େ ଗେଲେନ ଏବଂ ନାବିଯ ଓ ଗାୟିକା ଦାସୀକେ ନିଯେ ଆସାର ଛକ୍ର ଦିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଗାୟିକାର କଟେ ତଥନ ବିରହ- ବିଛେଦ ମୂଳକ ଗାନ

ও মৃত্যুর আলোচনা বিষয়ক গান ব্যতীত অন্য কোন গন উচ্চারিত হচ্ছিল না। এ অবস্থায় আমীন অন্য গানের আদেশ দিচ্ছিলেন এবং বাঁদী একই ধরনের গান গেয়ে চলছিল। সর্বশেষ যে গান সে গাইল তা ছিল-

أَمَا وَرَبُّ السَّكُونِ وَالْحَرْكَ + انَّ الْمَنَابِيَادُ كَثِيرَةُ الشَّرِكِ  
مَا اخْتَلَفَ اللَّيلُ وَالنَّهَارُ + دَارَتِ نُجُومُ السَّمَاءِ فِي الْفَلَكِ  
إِلَّا لِنَقْلِ السُّلْطَانِ مِنْ مَلْكٍ + قَدْ انْفَضَى مَلْكُهُ إِلَى مَلِكٍ  
وَمَلْكُ ذِي الْعَرْشِ دَانِمٌ أَبَدًا + لَيْسَ بِفَانٍ وَلَا مُشْتَرِكٌ -

“শোন ! সার্বিক স্পন্দন-দোল ও হিরতার মালিকের কসম ! মৃত্যুর রয়েছে বহু বহু দড়ি (ফিতা)। রাত ও দিনের বিবর্তন এবং আকাশের নক্ষত্র পঞ্জীর মহাকাশে পরিভ্রমণ শুধুই বাদশার ক্ষমতা প্রতিপত্তি স্থানান্তরের উদ্দেশ্যেই, যার রাজত্ব তামামী হয়ে অন্য রাজার প্রতি ধাবিত হয়েছে। আরশ অধিপতির রাজত্বই শুধু চিরস্তন স্থির ; যা কখনো বিলুপ্ত হবে না, যাতে নেই কোন অংশীদারিত্ব।”

বর্ণনাকারী বলেন, গান শব্দে আমীন বাঁদীকে গালি দিলেন এবং তার সামনে হতে উঠিয়ে দিলেন। এ সময় বাঁদী আমীনের একটি (সূটীকের) পেয়ালায় আছাড় খেয়ে সেটি ভেংগে ফেললে আমীন এতে কুলক্ষণ দেখতে পেলেন। বাঁদী চলে গেলে আমীন এক চিৎকারকারীকে ধ্বনি দিতে শুনল - (তোমরা দুঃজন যে বিষয়ের সিদ্ধান্ত (সমাধান) প্রার্থনা করছ তার শেষ ফায়সালা দিয়ে দেয়া হল-) তখন আমীর তার পাশে উপবিষ্ট বস্তুকে বলল, দুর্ভাগ্য ! শুনতে পাইছ না ? তখন সে মনোযোগ দিয়ে শোনার চেষ্টা করেও কিছু শুনতে পেল না। পুনরায় ধ্বনিটির পুনরাবৃত্তি শোনা গেল। এর এক বা দুই রাত পরেই ৪ঠা সফর রবিবার আমীন নিহত হলেন। অবরুদ্ধ অবস্থায় আমীনের জীবন এতই কঠিন ও সংকটপূর্ণ হয়ে গিয়েছিল যে, জীবন রক্ষার জন্য তাঁর ন্যূনতম খাদ্য ও পানীয়ের ব্যবস্থা ছিল না। এমনকি এক রাতে তাঁর কুধার্ত হওয়ার পরেও অনেক সাধ্য সাধনার পর তার জন্য ঝটি ও মুরগীর ব্যবস্থা করা সম্ভব হয়েছিল। কিন্তু পরে পানি সঞ্চান করা হলে তা পাওয়া গেল না। সুতরাং তাকে পিপাসার্ত অবস্থায়ই রাত কাটাতে হল এবং সকালে পানি পান করার সুযোগ পাওয়ার পূর্বেই তাকে হত্যা করা হল।

### আমীনের নিহত ইওয়ার বিবরণ

অবস্থা সংগ্রহ হয়ে পড়লে অবশিষ্ট আমীর পরিচারক ও সৈন্যরা তার কাছে সমবেত হয়ে এ সংকট উত্তরণের ব্যাপারে পরামর্শ করল। একদল বলল, যারা এখনও আপনার সংগে আছে আপনি তাদের নিয়ে আল-জাহীরা অথবা শামে চলে যাবেন এবং সম্পদ সংগ্রহ করে শক্তি সঞ্চয় করবেন এবং জনতার সহায়তা গ্রহণ করবেন। অন্যরা বলল, আপনি তাহিরের কাছে আশ্রয় নিয়ে নিরাপত্তা নিশ্চিত করবেন এবং ভাইয়ের বায়আত আনুগত্য গ্রহণ করবেন। একল করলে নিশ্চয় আপনার ভাই আপনার জন্য এবং আপনার পরিবার-পরিজনের জন্য প্রয়োজন মিটানো পরিমাণ

ସମ୍ପଦେର ଆଦେଶ ଦିଯେ ଦିବେନ । ଆପନାର ଶେଷ ଚାଓୟା ପାଓୟା ତୋ ଏକଟୁ ଶାନ୍ତି ଓ ନିରାପଦ୍ଧତି ତା ଆପନି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପେଯେ ଯାବେନ । କେଉ କେଉ ବଲଲ, ଭାଇସେର କାହିଁ ହତେ ନିରାପଦ୍ଧତି ଲାଭେର କାଜେ ହାରଛାମାଇ ଉତ୍ତମ ହବେ । କେନନା, ସେ ଆପନାଦେର ମାଓଳା ଏବଂ ଆପନାର ପ୍ରତି ଅଧିକ ବୈହ ପ୍ରବନ୍ଧ । ଅବଶ୍ୟମେ ଖଲୀଫା ଏ ଶେଷ ପ୍ରତାବଟିର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହଲେନ । ସଫର ଯାମେର ତାର ତାରିଖ ରାବିବାର ରାତେ ଇଶାର ପରେ ହାରଛାମାର କାହେ ଯାଓୟାର କଥାବାର୍ତ୍ତ ଥିବ ହଲ । ଖଲୀଫା ଖିଲାଫତେର ପୋଶାକ ଓ ରାଜକୀୟ ମୁକୁଟ (ତାଯଳାମାନ) ପରିଧାନ କରଲେନ । ତିନି ତାର ଦୁଇ ସନ୍ତାନକେ ଡାକିଯେ ଏନେ ତାଦେର ଭ୍ରାଣ ନିଲେନ (ନାକେ ମୁଖେ ଲାଗାଲେନ) ଏବଂ ବୁକେ ଜଡ଼ିଯେ ଧରେ ବଲଲେନ, ତୋମାଦେର ଦୁଇଜନକେ ଆମି ଆଲ୍ଲାହର ହାଓୟାଲା କରାଇ ? ଏ ସମୟ ତିନି (ଆସ୍ତିନ) ଦିଯେ ଚୋରେ ପାନି ମୁହଲେନ । ପରେ ଏକଟି କାଳ ଘୋଡ଼ାର ପିଠେ ସନ୍ତୋଷର ହଲେନ । ତଥନ ତାର ସାମନେ ଛିଲ ଏକଟି ମୋମବାତି । ହାରଛାମାର କାହେ ପୌଛିଲେ ହାରଛାମା ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ସମ୍ମାନେର ସଂଗେ ତାକେ ଗ୍ରହଣ କରଲେନ । ପରେ ତାରା ଦୁଇଜନ ଦଜଳା ନଦୀତେ ଏକଟି ହାରରାକାଯ (ଯୁକ୍ତେ ଆତମ ଲାଗାବାର ଜନ୍ୟ ବ୍ୟବହାର୍ୟ ନୌୟାନ) ଆରୋହଣ କରଲେନ । ତାହିର ଏ ସଂବାଦ ଅବହିତ ହେଁ କ୍ରେଧାରିତ ହଲ । ସେ ବଲଲ, ‘ଆମିଇ ଏସବ କିଛୁ କରିଲାମ, ଆର ଏହି ତା ଅନ୍ୟେର ଭାଙ୍ଗାରେ ସମ୍ପତ୍ତି ହଜେ ଏବଂ ସବ କିଛୁ ହାରଛାମାର ନାମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହବେ ? କାଜେଇ ହାରରାକାଯ ଥାକା ଅବସ୍ଥାଯ ତାହିର ତାଦେର କାହେ ପୌଛେ ଗେଲ । ଏ ସମୟ ତାହିରର ସଂଗେର ଲୋକେରା ନୌୟାନଟି କାତ କରେ ଦିଲେ ଡିତରେର ଲୋକେରା ଡୁବେ ଗେଲ । ତବେ ଆମୀନ ସାଂତରେ ଅପର ପାଡ଼େ ଉଠିଲେ କୋନ ସୈନିକ ତାକେ ବନ୍ଦୀ କରଲ ଏବଂ ମେ ଏସେ ବିବୟାଟି ତାହିରକେ ଅବହିତ କରଲେ ତାହିର ଏକଦଳ ଅନାରବ ଫୌଜ ସେନିକେ ପାଠିଯେ ଦିଲ । ଏ ବାହିନୀ ମେ ବାଢ଼ିତେ ପୌଛିଲ ସେଥାନେ ଆମୀନ (ବନ୍ଦୀ) ଛିଲେନ । ତଥନ ଆମୀନ ତାର କାହେର ଅବସ୍ଥାନରତ ସଂଗୀକେ ବଲତେ ଲାଗଲେନ, ‘ଆମାର ନିକଟେ ସରେ ଏସ, ଆମି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭିତ୍ତି ଅନୁଭବ କରାଇ । ତିନି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତ କରେ ନିଜେର କାପଡ଼ ଚୋପଡ଼ ଶରୀରେ ଜଡ଼ିଯେ ନିଛିଲେନ ଏବଂ ତାର ହୃଦ୍ଦିପିଣ୍ଡ ତିବ୍ର ଗତିତେ ସମ୍ପଦିତ ହଜିଲ । ଯେନ ତାର ବୁକେର ପାଂଜର ହତେ ବେରିଯେ ପଡ଼ାର ଉପକ୍ରମ କରିଲ । ଶକ୍ତ ବାହିନୀ ତାର କାହେ ଚୁକେ ପଡ଼ିଲେ ତିନି ବଲେନ, ଇନ୍ଦ୍ରା ଲିପ୍ତାହି ଓୟା ଇନ୍ଦ୍ରା ଇଲାଯାହି ରାଜିଉନ ! ତଥନ ତାଦେର ଏକଜନ କାହେ ଏଗିଯେ ଗିଯେ ତାର ମାଥାର ସିଥି ବରାବରେ ତରବାରି ଦିଯେ ଆଘାତ କରଲ । ତଥନ ଆମୀନ ବଲତେ ଲାଗଲେନ ! ହେ ଦୂର୍ଭଗାରା ! ଆମି ରାସ୍ତରେ ଚାଚାର ବନ୍ଧନର । ଆମି ଖଲୀଫା ହାରନ୍ତର ରଶୀଦେର ଛେଲେ । ଆମି ତୋ ମାମ୍ବନେର ଭାଇ ! ଆମାର ଶୁନେର ସ୍ୟାପାରେ ଆଲ୍ଲାହକେ ଭୟ କର ! ଆଲ୍ଲାହକେ ଭୟ କର !! ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଏ ସବେର କୋନ କିଛୁତେ ଭକ୍ଷେପ କରଲ ନା । ବରେ ସକଳେ ମିଳେ ତାକେ ଆଘାତ କରଲ ଏବଂ ଉପୁତ ଅବସ୍ଥା ଘାଡ଼େର ପିଛନ ହତେ ତାକେ ଯବାଇ କରଲ । ଆରା ତାର ମାଥା ତାହିରର କାହେ ନିଯେ ଗେଲ ଏବଂ ଧଡ଼ ସେବାନେ ଫେଲେ ରାଖଲା । ପରେ ସକଳେ ଏସେ ଧରାଟି ଏକଟି ଘୋଡ଼ାର ଗନ୍ଦୀତେ ଜଡ଼ିଯେ ନିଯେ ଗେଲ । ଏଟି ଛିଲ ଏ ବଞ୍ଚରେ ସଫର ଯାମେର ତାର ତାରିଖ ରାବିବାର ରାତେର ଘଟନା ।

### ଖଲୀଫା ମୁହାୟଦ ଆଲ-ଆମୀନେର ଜୀବନପଞ୍ଜୀ

ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ମତାନ୍ତରେ ଆବୁ ମୁସା ମୁହାୟଦ ଆଲ-ଆମୀନ ଇବନ ହାରନ୍ତର ରଶୀଦ ଇବନ ମୁହାୟଦ ଆଲ-ମାହନୀ ଇବନ୍‌ନ ମାନସୂର ଆଲ-ହଶମୀ ଆଲ-ଆବାସୀ । ତାର ମାତା ଛିଲେନ ଉସ୍ମ ଜାଫର ଯୁବାୟନା ବିନ୍ତ ଜାଫର ଇବନ ଆବୁ ଜାଫର ଆଲ-ମାନସୂର । ଆମୀନ ଏକଶତ ସତର ହିଜରୀତେ ବୁସାଫାୟ ଜନ୍ୟହଣ କରେନ । (ଆବୁ ବକର ଇବନ ଆବିଦ ଦୁନ୍ୟା ବଲେଛେ, ଆଇୟାଶ ଇବନ ଇଶାମ ତାର ପିତା ହତେ ଆମାଦେର କାହେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ । ତିନି ବଲେଛେ, ମୁହାୟଦ ଆଲ-ଆମୀନ ଇବନ ହାରନ୍ତର ରଶୀଦ ଏକଶ ସତର ଆଲ-ବିଦ୍ୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦ୟ ଖେ) )—୫୩

হিজরী শাওয়ালে জন্মগ্রহণ করেন। আর একশ তিরানবই হিজরী সনের জুমাদাল উত্তরা মাসের তেওঁর দিন বাকী থাকা অবস্থায় (সতের জুমাদাল উত্তরা) তিনি খিলাফতের মসনদাসীন হন। (মতান্তরে মুহাররাম মাসের পাঁচ দিন বাকী থাকা অবস্থায়) এবং একশ আটানবই হিজরীতে তিনি নিহত হন। কুরায়শ আদ-দানদানী তাঁকে হত্যা করে এবং তাঁর মাথা তাহির ইবনুল হসায়নের কাছে নিয়ে গেলে সে একটি বল্মৈর মাথায় মাথাটি গেঁথে তা দাঁড় করিয়ে রাখে ও এ আয়াত তিলাওয়াত করে— قُلْ إِلَّهُمْ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَهٌ إِلَّا إِنَّمَا يُنَزَّلُ إِلَيْكُمْ بِالْحُكْمِ وَإِنَّمَا يُنَزَّلُ إِلَيْكُمْ بِالْحُكْمِ وَمَا مَنَعَكُمْ أَنْ تَتَذَكَّرُوا (৩৭) বলুন ! হে আল্লাহ ! আপনিই রাজত্বের মালিক --- যাকে ইচ্ছা রাজত্ব দেন। যার কাছ হতে ইচ্ছা রাজত্ব ছিনিয়ে নেন। ----- সুরা আলে ইমরান। তার খিলাফতকাল ছিল মোট চার বছর সাত মাস আট দিন।

আমীন ছিলেন দীর্ঘ দেহী, মোটা, শৌর বর্ণের, উঁচু নাক, ছোট চোখ বিশিষ্ট। কাঁধের হাড় মোটা ছিল এবং কাঁধ বেশ প্রশস্ত ছিল। অনেকে তাকে অধিক ঝীড়ামতু, সুরামতু ও সালাত কম আদায়ের অভিযোগে অভিযুক্ত করেছেন। ইবন জারীর ও তার জীবন চরিত আলোচনায় তার অধিক হারে সুনানী কাহীনের ও খাসীকৃত (হিজড়া) -দের সংগ্রহ করা, সম্পদ ও মণিমুক্ত দান করা, দেশের সকল অঞ্চল হতে ঝীড়া উপকরণ ও গায়কদের সমবেত করা প্রভৃতি বিষয় উল্লেখ করেছেন। এতে আরো আছে যে, আমীন হাতী, সিংহ, ইগল, সাপ ও ঘোড়ার আকৃতি বিশিষ্ট যুদ্ধ নৌযান নির্মাণের আদেশ দিয়েছিলেন এবং এ কাজে বিপুল অর্থ ব্যয় করেছিলেন। কবি আবু নুওয়াস (এ প্রসঙ্গে) এমন কবিতা রচনা করে তার প্রশংসা করেছেন যা প্রকৃত বিচারে আমীনের কর্মের চেয়েও নিকৃষ্টতর। এ কবিতার সূচনায় তিনি বলেছেন :

سَخْرُ اللَّهُ لِلَّامِينَ مَطَابِيَا + لَمْ تُسْخِرْ لِصَاحِبِ الْمَرَابِ

فَإِذَا مَارَ كَابِ سِرِّنَ بِرَا + سَارَ فِي الْمَاءِ رَاكِبًا لِبِثِ غَابِ -

‘আল্লাহু আমীনের জন্য এমন সব যানবাহন বশীভূত করে দিয়েছেন যা কোন মিহরাব অধিপতির জন্য (বীর বাহাদুরের জন্য) বশীভূত করেননি। যখন তার বাহনসমূহ (অভিযাত্তাদের নিয়ে) স্থলে সফর করে তখন সে বনের সিংহের আরোহী হয়ে নৌ সফর করে।’

এরপর আবু নুওয়াস প্রতিটি নৌযানের পৃথক পৃথক বিবরণ দিয়েছেন। এ ছাড়া আমীন বিনোদন ও স্ফূর্তির উদ্দেশ্যে বিশালাকার প্রাসাদ নির্মাণের জন্য অর্থ ব্যয় করেন। এ সব কারণে অধিক পরিমাণে তার বিন্দুপ সমালোচনা হতে থাকে।

ইবন জারীর আরো উল্লেখ করেছেন যে, একদিন খুল্দ ভবনে আয়োজিত এক আনন্দানুষ্ঠানে আমীন বিপুল অর্থ সম্পদ ব্যয় করেন। এতে বহুল্য রেশমী ফরাশ বিছানো হয় এবং সোনা-কল্পার পাত্র দ্বারা সাজসজ্জা করা হয় এবং তার সভাসদ ও অন্তরঙ্গ বকুলের উপস্থিত করা হয়। আমীন দাসীদের তত্ত্বাবধায়িকাকে এ মর্মে আদেশ প্রদান করেন যে, সে তার জন্য একশ সুন্দরী বাঁদীকে তৈরি করবে। আদেশে তাকে একশ নির্দেশ দেয়া হল যে, সে এ বাঁদীদের দশ দশ জনকে একত্রে পাঠাবে, যারা তাকে গান গেয়ে শোনাবে।

আদেশ অনুসারে দশ বাঁদীর প্রথম দলটি উচ্চলতার সংগে আগমন করে সম্মিলিত সুরে (নৃত্যের তালে) এ গান গাইল-

هُمَّا قُتْلُوهُ لَىٰ يَكُونُوا مَكَانَهُ + كَمَا غَدَرْتُ يَوْمًا بِكَسْرِي مَدَازِبَهُ -

“তারাই তাকে হত্যা করল- তার স্থলাভিষিক্ত হওয়ার উদ্দেশ্যে ; যেমন একদিন (পারস্য স্ট্রাট) কিসরার প্রধানবর্গ (জমিদাররা) কিসরার সংগে বিশ্বাসঘাতকতা করেছিল ।”

গান শুনে আমীন চরম বিরক্ত ও রাগাভিত হলেন এবং গায়িকার মাথায় পেয়ালা ছুঁড়ে মারলেন এবং তত্ত্বাবধায়িকাকে সিংহের সামনে ছুঁড়ে দেয়ার আদেশ দিলেন । সিংহ তাকে খেয়ে ফেলেন ।

পরে আর দশজনকে হায়ির হওয়ার আদেশ দিলে তারা এই গান গাইতে ছুটে এল-

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ + فَلِيَاتْ نَسْوَتِنَا بِوجَهِ هَارِ

يَجِدُ النِّسَاء حَوَاسِرًا يَنْدَبِّنَهُ + يَلْطُمُنَ قَبْلِ تَبْلِغِ الْأَسْحَارِ -

‘মালিক’-এর হত্যাকাণ্ডে যারা আনন্দিত, তারা যেন দিনের আলোয় আমাদের নারীদের কাছে (তাদের বিলাপ দেখার জন্য) আসে ; তারা দেখবে নারীরা উলংগ মাথায় বিলাপ করছে ও গালে চড় মারছে ভোরের আলো ফোটার আগেই ।

আমীন এদেরও তাড়িয়ে দিলেন এবং অপর দশজন উপস্থিত হওয়ার আদেশ দিলেন । তারা এসেও সশ্রিতি সুরে নাচের তালে তালে গাইতে লাগল-

كُلْيَّبْ لَعْمَرِي كَانَ أَكْثَرُ نَاصِرًا + وَأَيْسَرْ ذَبْنَابْ مِنْكَ ضَرْجَ بِالْدَمِ -

কুলায়ব- আমার জীবনের কসম ! তোমার চেয়ে অধিক সাহায্যকারী ও কম অপরাধকারী ছিল । তাকে রক্তে মাঝামাঝি করা হয়েছে ।

এ গান শুনে আমীন বাঁদীদের তাড়িয়ে দিলেন এবং তখনই আসর ছেড়ে উঠে দাঁড়ালেন ও আসর ভাঁচুর করে সেখানে যা আছে সব জুলিয়ে দেবার আদেশ দিলেন ।

বর্ণিত মতে আমীন অধিক সাহিত্যানুরাগী ও বাণী ছিলেন । নিজেও কবিতা রচনা করতেন এবং কবিতার জন্য বড় বড় পুরস্কার দিতেন । আবু নুওয়াস ছিলেন তার সভাকবি । আবু নুওয়াস তার সম্পর্কে অনেক স্তুতিকাব্য রচনা করেছেন । আমীন খলীফা হয়ে আবু নুওয়াসকে হাক্কনুর রশীদের আটককৃত যিনদীক-ধর্মদ্রোহীদের সংগে কারাকুল্দ পেয়েছিলেন এবং তাকে দরবারে উপস্থিত করে মৃত্যু করে দিয়েছিলেন এবং তাকে সম্পদ প্রদান করে সভাসদদের অস্তর্ভুক্ত করেছিলেন । পরে আবার মদ পানের অভিযোগে তাকে কারাকুল্দ করেন এবং দীর্ঘদিন কারাকুল্দ রাখেন । পরে আবার মদ না খাওয়া ও সুন্দর কিশোর-বালকদের সংগে কুকর্ম না করার শর্তে মুক্তি দেন । আবু নুওয়াস তা প্রতিপালন করেন । আমীন তাকে তওবা করাবার পর হতে সে এ সব কাজ আর করত না । আমীন কাসান্দ্র কাছে সাহিত্য শিক্ষা করেন এবং কুরআন শিক্ষা করেন । খতীব তার সুন্দ্রের একটি রিওয়ায়াত করেছেন, যা মুক্তায় তার একজন গোলামের মৃত্যুতে তাকে সমবেদনা প্রকাশের সময় তিনিই বর্ণনা করেছিলেন । তিনি বলেছেন, আমার পিতা আমাকে হাদীস শুনিয়েছেন তার পিতা হতে, তিনি তার পিতা হতে, তিনি আলী ইব্ন আবদুল্লাহ হতে, তিনি তার পিতা আবদুল্লাহ ইব্ন আবাস (রা) হতে বর্ণনা করেন । তিনি বলেছেন, আমি রাসূলুল্লাহ (সা)-কে বলতে শুনেছি, যে মাত মুর্মা হুশুর মুল্বিয়া ইহুরাম অবস্থায় মৃত্যুবরণ করবে, তাকে তালিবিয়া পাঠৱত অবস্থায় হাশর মর্যাদানে উঠানো হবে ।

আমীন ও তার ভাইয়ের মধ্যে বিরোধ সংক্রান্ত বিবরণ এবং তার পরিণতিতে তার গদীচৃত হওয়া, চরম সংকটাপন্ন হয়ে নিহত হওয়া ইত্যাদি বিষয় আগে বর্ণিত হয়েছে। তাতে আছে যে, শেষ মুহূর্তে অসহনীয় অবস্থায় আমীন হারাহামার সঙ্গে সমরোতায় উপনীত হতে বাধ্য হন এবং নৌযানে আশ্রয় নেয়ার পর তা উল্টিয়ে দেয়া হলে তিনি সাঁতরে অপর তীরে উঠেন এবং একজন সাধারণ লোকের বাড়িতে প্রবেশ করেন। তখন তিনি ছিলেন প্রচণ্ড ভয়ার্ত, সন্ত্রন্ত, ক্ষুধার্ত ও বজ্রহীন। সে ব্যক্তি তাকে সবর ও ইসতিগফারের তালকীন করতে থাকল এবং আমীন রাতের কিছু অংশে তাতে নিমগ্ন রইলেন। ইতিমধ্যে তাহির ইবনুল হুসায়ন ইব্ন মুসআবের প্রেরিত অনুসন্ধানী দল সেখানে পৌছে গেল এবং তার কাছে চুকে পড়ল। দরজা সংকীর্ণ থাকার কারণে তারা ঠেলা-থাকা দিয়ে তার উপরে হৃষি খেয়ে পড়ল। আমীন তখন তাদের প্রতিরোধে দাঁড়িয়ে গেলেন এবং তার হাতে থাকা একটি বালিশ দিয়ে তাদের ঠেকাতে থাকলেন। তারা তাকে পায়ের গোড়ালীতে আঘাত না করা পর্যন্ত এবং তরবারি দিয়ে তার মাথায় অথবা কোমরে আঘাত না করা পর্যন্ত তার কাছে পৌছতে সক্ষম হল না। পরে তারা তাকে যবাই করল এবং তার মাথা ও খড় তাহিরের কাছে নিয়ে গেল। তাহির এতে অত্যন্ত আনন্দিত হল এবং মাথাটি বল্লমের মাথায় গেঁথে সেখানে দাঁড় করিয়ে রাখার আদেশ দিল। সকালে লোকেরা আন্বার গেইটের কাছে বল্লমের মাথায় কর্তিত মাথাটি দেখতে লাগল এবং ক্রমাবয়ে দর্শকের সংখ্যা বৃদ্ধি পেতে থাকল। পরে তাহির আমীনের মাথাটি চাচাত ভাই মুহাম্মদ ইব্ন মুসআবের হাতে পাঠিয়ে দিলেন। সেই সঙ্গে রাজকীয় চাদর, লাঠি এবং জুতা- যা ছিল মণিমুক্ত যুক্ত? পাঠিয়ে দিলেন এবং দৃত সেগুলো (মামুনের প্রধানমন্ত্রী) যুর-রিয়াসাতায়নের সোপর্দ করল। সে এগুলি একটি ঢালের মধ্যে রেখে মামুনের কাছে প্রবেশ করল। মামুন তা দেখে সিজদায় পতিত হলেন এবং যে তা নিয়ে এসেছে তাকে এক লাখ দিরহাম দেয়ার আদেশ দিলেন। মাথাটি পৌছার সময় যুর-রিয়াসাতায়ন আবু তাহিরকে দোষারোপ করে বললেন, আমরা তো তাকে বন্দী করে নিয়ে আসার আদেশ দিয়েছিলাম, সে তাকে খুন করে আনল; মামুন বললেন, যা হওয়ার তা তো হয়ে গিয়েছে। তাহির মামুনের কাছে লেখা একটি পত্রে বিগত ঘটনাবলী এবং তার সর্বশেষ পরিণতির বিশদ বিবরণ অবহিত করেন।

আমীনের মৃত্যুতে দাঙ্গা-হাঙ্গামা স্থিমিত হল। অকল্যাণের আগুন নিতে গেল এবং লোকেরা নিরাপত্তা ও প্রশান্তি লাভ করল। তাহির জ্বুমার দিন বাগদাদে প্রবেশ করে জনগণের সামনে অত্যন্ত সারণ্গ ভাষণ দিলেন। যাতে তিনি পৰিত্র কুরআনের বহু আয়াত উদ্ধৃত করলেন। তিনি বললেন, আল্লাহর যা ইচ্ছা তা করেন এবং যেমন ইচ্ছা হচ্ছে করেন ও ফায়সালা দেন। ভাষণে তিনি ঐক্যবদ্ধ থাকার এবং পূর্ণ আনুগত্য করার নির্দেশ দেন। পরে তিনি সেনা ছাউনিতে চলে গেলেন এবং সেখানে অবস্থান করলেন। তিনি যুবায়দাকে আবু জা'ফরের ডবন হতে ঝুলদ ডবনে স্থানান্তরিত করার আদেশ দিলে যুবায়দা এ বছরের রবীউল আওয়াল মাসের বার তারিখ ও ক্রবার সেখান হতে বের হলেন। আমীনের দুই পুত্র মুসা ও আবদুল্লাহকে তার চাচা মামুনের কাছে ঘোরাসানে পাঠিয়ে দেয়া হল, যা একটি সঠিক সিদ্ধান্ত ছিল।

আমীন নিহত হওয়ার পাঁচ দিনের ব্যবধানে একদল সৈনিক তাহিরকে ঘেরাও করে তার কাছে তাদের প্রাপ্ত ভাতা দাবী করল। কিন্তু তখন তাহিরের কাছে কোন অর্থ ছিল না। বিশৃংখলাকারী

ଦଲଟି ସମବେତ ଓ ଦଲବକ୍ଷ ହେଁ ତାହିରେ କିଛୁ ଆସବାବ ଲୁଟେ ନିଲ ଏବଂ ‘ହେ ମୂସା ! ହେ ମାନସ୍ର ! ବଲେ ଧରନି ତୁଳଳ । ତାଦେର ଧାରଗା ଛିଲ ଯେ, ଆମୀନେର ପୁତ୍ର ମୂସା-ଯାକେ ଆନ-ନାତିକ ଉପାଧି ଦେଯା ହେଁଛି- ମେଖାନେ ରହେଛେ । ଅର୍ଥ ତାହିର ଆଗେଇ ତାକେ ତାର ଚାଚାର କାହେ ପାଠିଯେ ଦିଯେଛି । ଏ ପରିସ୍ଥିତିତେ ତାହିର ଓ ତାର ସମର୍ଥକ ସେନା ନାୟକଦେର ନିଯେ ଏକଦିକେ ସମବେତ ହଲେନ ଏବଂ ତାର ସମର୍ଥକଦେର ନିଯେ ବିଦ୍ରୋହୀଦେର ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ସଂକଳ୍ପ ଗ୍ରହଣ କରଲେନ । କିନ୍ତୁ ପରେ ତାରା ତାର କାହେ ଫିରେ ଏସେ ଭୁଲ ଦୀକାର କରେ ଅନୁତାପ ପ୍ରକାଶ କରଲେ ତାହିର କାରୋ ନିକଟ ହତେ ବିଶ ହଜାର ଦୀନାର ଧାର ଗ୍ରହଣ କରେ ସୈନିକଦେର ଚାର ମାସେର ଭାତୀ ଦିଯେ ଦିଲେନ । ଏତେ ପରିସ୍ଥିତି ଶାସ୍ତ ହେଁ ଗେଲ ।

ଏହାଡ଼ା ଇବରାହିମ ଇବନୁଲ ମାହଦୀ ଯୁବାଯାଦାର ସନ୍ତାନ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଶ-ଆମୀନେର ନିହତ ହେଁଯାଇ ଆକ୍ଷେପ ପ୍ରକାଶ କରେ ତାର ଶ୍ଵରଣେ ଶୋକ କାବ୍ୟ ରଚନା କରଲେନ । ମାମୂନେର କାହେ ଏ ସଂବାଦ ପୌଛିଲେ • ତିନି ତାକେ କଠୋର ଭାଷାଯ ତିରଙ୍କାର କରଲେନ ଓ ସତର୍କ କରେ ଦିଲେନ । ଇବନ ଜାରୀର ଆମୀନେର ମୃତ୍ୟୁତେ ରଚିତ ଅନେକ ମାନୁଷେର ଶୋକକାବ୍ୟ ଉଦ୍‌ଧୃତ କରେଛେନ ଏବଂ ତାକେ ବ୍ୟାଂଗ କରେ ରଚିତ କବିତାରେ କିଛୁ କିଛୁ ଉଦ୍‌ଧୃତ କରେଛେନ । ଅନୁରୂପ ଆମୀନକେ ହତ୍ୟା କରାର ସମୟେ ତାହିର ଇବନ ହସାଯନେର କବିତା ହତେ ଏ ଶାଇନ ଦୁଇ ଉତ୍ତ୍ରେ କରେଛେ-

مَلَكَتِ النَّاسُ قَسْرًا وَاقْتَدَارًا + وَقُتِلَتِ الْجَبَابِرَةُ الْكَبَارَا  
وَرَجَّهُتُ الْخَلَافَةُ نَحْوَ مَرْوَ + إِلَى الْمَأْمُونِ تَبَتَّدَرَ ابْتَدَارًا -

“ଜୋର ଜ୍ବରଦଷ୍ଟି ଓ କ୍ଷମତା ବଲେ ତୁମି ମାନୁଷେର ମାଲିକ ହେଁଛିଲେ ଏବଂ ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୁର୍ଧର୍ମଦେର ହତ୍ୟା କରେଛିଲେ । (ଅବଶେଷ) ଖିଲାଫତେର ମସନଦ ମାର୍ତ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାମୂନେର କାହେ ପାଠିଯେ ଦିଲେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତତାର ସଂଗେ ।

### ହାଜରୁର ରାଶୀଦେର ପୁତ୍ର ଆବଦୁତ୍ତାହ ଆଲ-ମାମୂନେର ଖିଲାଫତ

ମାମୂନେର ଭାଇ ମୁହାମ୍ମଦ (ଆମୀନ) ଏକଶ ଆଟାନବଇ ହିଜରୀ ସନେର ୪୩୪ ସଫର (ମତାନ୍ତରେ) ମୁହାରରମେ ନିହତ ହଲେ ପୂର୍ବ ହତେ ପଞ୍ଚମେ ସର୍ବତ୍ର ମାମୂନେର ଜନ୍ୟ ନିରକୁଶ ବାୟାତ ସମ୍ପନ୍ନ ହଲ । ମାମୂନ ହାସାନ ଇବନ ସାହଲକେ ଇରାକ, ଫାରିସ ଇରାନ, ଆହୁଯାଯ କୁଫା, ବସରା, ହିଜାୟ ଓ ଇଯାମାନେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିଯୋଗ କରଲେନ ଏବଂ ଏସର ଅଞ୍ଚଳେ ନାୟିବ ମନୋନୀତ କରେ ପାଠାଲେନ । ତାହିର ଇବନୁଲ ହସାଯନକେ ନାସର ଇବନ ଶାବରେର ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ଜନ୍ୟ ରାକ୍କାଯ ଫିରେ ଆସାର ଫରମାନ ପାଠାଲେନ ଏବଂ ତାକେ ଆଲ-ଜ୍ଯାରୀରା, ଶାମ, ମାଓସିଲ ଓ ଆଲ-ମାଗରିବେର ନାୟିବ ନିଯୁକ୍ତ କରଲେନ । ହାରହାମାକେ ବୁରାସାନେର ପ୍ରଶାସକ ହେଁଯାର ଫରମାନ ପାଠାଲେନ । ଏ ବହୁ ହାଜିଦେର ହଜ୍ଜେ ନେତୃତ୍ବ ଦିଲେନ ଆଲ-ଆକବାସ ଇବନ ଈସା ହାଶିମୀ । ଏ ବହୁ ସୁଫିଯାନ ଇବନ ଉୟାୟନା ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବନ ମାହଦୀ ଓ ଇଯାହ୍ୟା ଆଲ କାନ୍ତାନ- ହାଦୀସ, ଫିକ୍ର ଓ ରିଜାଲ ଶାନ୍ତେ ଏଇ ଦିକପାଲ ଓ ସମକାଳୀନ ସର୍ବଜନ ବରେଣ୍ୟ ଆଲିମ-ଇମାମ ଇନତିକାଳ କରେନ ।

### ୧୯୯ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁ ମାମୂନେର ନିଯୋଜିତ ନାୟିବ- ଶାସନକର୍ତ୍ତାଙ୍କପେ ହାସାନ ଇବନ ସାହଲ ବାଗଦାଦେ ଆଗମନ

କରିଲେନ ଏବଂ ତାର ଅଧିଭୁତ ଅଞ୍ଚଳସମ୍ମୁହେ ସହକାରୀ ପ୍ରଶାସକଦେଇ ପାଠିଯେ ଦେନ । ତାହିର ଇବନ୍ତୁ  
ହୃଦୟନ ତାର ଅଧିଭୁତ ଆଲ-ଜ୍ଞାନୀୟା, ଶାମ, ମିସର ଓ ପଚିମାଧ୍ୟଦେଶର ଦୟାଭ୍ରତାର ଗ୍ରହଣ କରେନ ଏବଂ  
ହାରହାମୀ ଖୁରାସାନେର ଶାସନକର୍ତ୍ତାରାପେ ସେବାନ ଗମନ କରେନ । ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ବହୁରେର ଶେଷ ଦିକେ ଖିଲହାଜି  
ମାସେ ମୁହାସଦ (ନଫ୍ସେ ଯାକିଯ୍ୟାର) ବଂଶଧର ରିଯା-ର ଇମାମତେର ଆହ୍ଵାନ ଜାନିଯେ ହାସାନ ଆଲ-ହାରଶ  
ବିଦ୍ରୋହେର ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରେଛି ଏବଂ ରାଜସ୍ଵ ଆଦାୟ ଓ ପଞ୍ଚପାଲ ଲୁଟତରାଜ କରେ ବିଡ଼ିନ୍ ଅଞ୍ଚଳେ  
ଦାଙ୍ଗା ଛଡ଼ିଯେ ଦିଯେଛିଲ । ମାୟନ ତାକେ ଶାସ୍ୟତା କରାର ଜନ୍ୟ ବାହିନୀ ପାଠାଲେନ ଏବଂ ଏ ବାହିନୀ ଚଲମାନ  
ବହୁରେର ମୁହାରାମେ ତାକେ (ହାସାନ ଆଲ-ହାରଶକେ) ହତ୍ୟା କରଲେ ଏ ବିଦ୍ରୋହ ପ୍ରଶମିତ ହଲ ।

এ বছরের জুমাদাল উথরা মাসের দশ তারিখ বৃহস্পতিবার মুহাম্মদ (নফসে যাকিয়া)-এর বৎসর রিয়া-র ইমামত এবং কিতাব ও সুন্নাহ অনুসারে আমলের আহ্বান জানিয়ে মুহাম্মদ ইবন ইবরাহীম ইবন ইসমাইল ইবন ইবরাহীম ইবন হাসান ইবন হাসান ইবন আলী ইবন আবু তালিব কুফায় বিদ্রোহের পতাকা উত্তোলন করেন। এ মুহাম্মদই ইবন তাবাতাবা নামে সমর্থিক পরিচিত। তার প্রধান সহযোগী ও তার পক্ষে সমরাধিনায়কের দায়িত্ব পালনকারী ছিল আকুস সারায়া আস্স-সারিয়ু ইবন মানসুর শায়বানী। কুফাবাসীরা তাকে সহায়তা ও সহযোগিতা প্রদানে ঐকমত্য পোষণ করল এবং সমগ্র দূর-দূরান্তের অঞ্চল হতে তার পাশে সমবেত হল। কুফার প্রত্যন্ত অঞ্চলের পল্লীবাসীরা ও তার কাছে তাদের প্রতিনিধি দল পাঠিয়ে আনুগত্য প্রকাশ করল। কুফায় তখন হাসান ইবন সাহলের নিযুক্ত শাসক ছিলেন সুলায়মান ইবন আবু জাফর আল-মানসুর। হাসান ইবন সাহল এ পরিস্থিতির জন্য তাকে দোষারোপ করে কঠোর ভাষায় তিরঙ্গার করলেন এবং বিদ্রোহ দমনের জন্য যাহির ইবন মুহাম্মদ ইবনুল মুয়ায়্যাবের পরিচালনায় দশ হাজার অশ্বারোহীর একটি বাহিনী পাঠালেন। দুই দল কুফার বহিরাঞ্চলে যুদ্ধে লিপ্ত হল এবং বিদ্রোহী যাহিরকে পরাজিত করে তার বাহিনীকে পাইকারী হারে হত্যা করল এবং বিদ্রোহী বাহিনীর সব সম্পদ লুট করে নিল। এটি ছিল জুমাদাল উথরা মাসের শেষ দিনের ঘটনা। এ ঘটনার পরের দিনই শীআ দলের আমীর ইবন তাবাতাবার (মুহাম্মদ) আকস্মিক মৃত্যু হয়ে গেল। কথিত মতে আবুস সারায়া-ই বিষ প্রয়োগে তাকে হত্যা করে মুহাম্মদ ইবন মুহাম্মদ ইবন যায়দ ইবন আলী ইবনুল হুসায়ন ইবন আলী ইবন আবু তালিব নামের এক অগ্রাণী বয়স্ক কিশোরকে তার স্তুলাভিষিক্ত মনোনীত করল। যাহির তার বেঁচে যাওয়া সৈনিকদের নিয়ে ইবন হুবায়রা ভবনে আশ্রয় নিল। হাসান ইবন সাহল চার হাজার ঘোড় সওয়ার দিয়ে আবদুস ইবন মুহাম্মদকে পাঠালেন। যা বাহ্যত ছিল যাহিরের সাহায্যকারী বাহিনী। নবাগত বাহিনী ও আবুস সারায়ার মাঝে যুদ্ধ সংঘটিত হল এবং আকুস সারায়া এ বাহিনীকেও পরাজ্য করল। এমনকি আবদুসের বাহিনীর একজনও জীবন নিয়ে ফিরে যেতে পারল না।

এ পরিস্থিতিতে তালিবী (শীআ বিদ্রোহী)-রা এসব অঞ্চলে ছড়িয়ে পড়ল। আকুস সারায়া কৃফায় দিরহাম-দীনার (রৌপ্য মুদ্রা ও স্বর্গমুদ্রা) ঢালাই করল এবং তাতে ইনَّ اللَّهُ يُحِبُّ الْذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ مَنْفَعًا যুদ্ধ করে আল্লাহ তাদের ভালবাসেন) আয়াতের ছাপ ব্যবহার করল। পরে আবুস সারায়া বসরা, ওয়াসিত, মাদায়িন ও অন্যান্য অঞ্চল অভিমুখে তার বাহিনী প্রেরণ করল এবং সেসব স্থানের (মায়নের নিয়েজিত) শাসকদের পরামুক্ত করে জবর দখল প্রতিষ্ঠা করল। এভাবে বিদ্রোহীদের

ପ୍ରତିପତ୍ତି ସବଳ ହଲ । ପରିଷ୍ଠିତିର ଅବନତି ହାସାନ ଇବ୍ନ ସାହଲକେ ଭାବିଯେ ତୁଳନ । ହାସାନ ଆବୁସ ସାରିଆର ବିରଳକ୍ଷେ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ଆହ୍ଵାନ ଜାନିଯେ ହାରହାମାର କାହେ ପତ୍ର ଲିଖିଲେନ । ହାରହାମା ପ୍ରଥମେ ତାତେ ସାଡ଼ା ଦିଲେନ ନା । ତବେ ପରେ ଆଗମନ କରେ ବାରବାର ଆବୁସ ସାରାୟାକେ ପରାମ୍ରତ କରେ ତାକେ କୃଫା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେ ବାଧ୍ୟ କରିଲେନ । ତାଲିବୀ ବିଦ୍ୟାହୀରା କୃଫାଯ ଆକାଶୀଦେର ବାଡ଼ି-ଘରେ ଆକ୍ରମଣ ଚାଲିଯେ ଶୁଟ୍‌ତରାଜ କରିଲ । ତାଦେର ସହାୟ ସମ୍ପଦ ଧ୍ୱଂସ କରିଲ ଏବଂ ବହୁ ନିକୃଷ୍ଟ କାଜ କରିଲ । ଆବୁସ ସାରାୟା ମାଦାୟିଲେ ତାର ଦୂତ ପାଠାଲେ ତାରା ତାର ଆହ୍ଵାନେ ସାଡ଼ା ଦିଲ । ଅନୁକୂଳ ମତସ୍ମୟ ଅର୍ଥାତ୍ ହଜ୍ଜେର ନେତୃତ୍ୱ ଦେଯାର ଜନ୍ୟ ହସାଯନ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଆଫତାସକେ ମଙ୍କାବାସୀଦେର କାହେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ମଙ୍କାର ନାୟିବ (ଶାସକ) ଦାଉଦ ଇବ୍ନ ଈସା ଇବ୍ନ ମୁସା ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବ୍ନ ଆକାଶ (ରା) ଏ ସଂବାଦ ଅବହିତ ହେଁ ଇରାକେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଙ୍କା ହତେ ପଲାୟନ କରିଲେନ । ତଥବ ମଙ୍କାର ଲୋକେରା ଇମାମବିହୀନ ଅବସ୍ଥା ଥେକେ ଗେଲ । ମଙ୍କାର ବାସିନ୍ଦାଦେର ପକ୍ଷ ହତେ ମଙ୍କାର ମୁଆୟଧିନ ଆହମଦ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍‌ମୁହାମ୍ମଦ ଓ ଯାଲୀଦ ଆୟରାକୀକେ (ଆରାଫାତ ମୁହରାନେର) ସାଲାତେ ଇମାମତିର ଅନୁରୋଧ କରା ହଲେ ତିନି ଅସ୍ତିକୃତ ଜ୍ଞାପନ କରିଲେନ । ପରେ ମଙ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁର ରହମାନ ମାଖ୍ୟମୀକେ ବଲା ହଲେ ତିନିଓ ସ୍ଵିକୃତ ହଲେନ ନା । ତିନି ବଲିଲେନ, ଆମି କାର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଆ କରିବ ! ସେଥାନେ ଦେଶର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ପଲାତକ ! ତଥବ ଲୋକେରା ବାଧ୍ୟ ହେଁ ତାଦେର ମଧ୍ୟକାର ଏକଜନକେ ଅଗ୍ରବତୀ କରେ ଦିଲେ ସେ ତାଦେର ମୁହର ଓ ଆସର ସାଲାତେ ଇମାମତି କରିଲ । ହସାଯନ ଆଫତାସ ଏ ସଂବାଦ ଅବଗତ ହଲେ ମାତ୍ର ଦଶଜନ ଲୋକ ନିଯେ ଯାଗରିବେର ପୂର୍ବବତୀ ସମୟେ ମଙ୍କାଯ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ ଏବଂ ବାୟତୁଲ୍‌ଲାହ ତୁଗ୍ରୋଫ କରେ ରାତେ ମୁୟଦାଲିକାଯ ଅବସ୍ଥାନ କରିଲେନ । ପରେ ମୁୟଦାଲିକାଯ ଫଜରେ ସାଲାତେର ଇମାମତି କରିଲେନ ଏବଂ ମିନାର ଦିନଶୁଲିର ଅବଶିଷ୍ଟ ହଜ୍ଜେର ଆମଲେର ନେତୃତ୍ୱ ଦିଲେନ । ମୋଟକଥା, ଏ ବହୁ ହାଜୀଗଣ ଆରାଫାତ ହତେ ଇମାମବିହୀନ ଅବସ୍ଥା ମୁୟଦାଲିକାଯ ଗମନ କରିଲେନ । ଏ ବହୁ ମୃତ୍ୟୁବରଣକାରୀ ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ବରେଣ୍ୟଦେର ତାଲିକାଯ ରମେହେନ ଇସହାକ ଇବ୍ନ ସୁଲାଯମାନ, ଇବ୍ନ ନୁମାଯର, ଇବ୍ନ ସାବୁର, ଆମ୍ର ଆଲ-ଆମବାରୀ, ମୁତ୍ତି ବାଲଥୀର ପିତା ଓ ଇଉନୁସ ଇବ୍ନ ବୁକାଯର ପ୍ରମୁଖ ।

## ୨୦୦ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁରେର ପ୍ରଥମ ଦିନେ ହସାଯନ ଇବ୍ନ ହାସାନ ଆଫତାସ ଏକଟି ତ୍ରିକୋଗ ଚାଟାଇ ବିଛିଯେ ମାକାମେ (ଇବରାହୀମେ)-ର ପିଛନେ ଉପବେଶନ କରିଲେନ ଏବଂ କା'ବା ଗାତ୍ର ହତେ ଆକାଶୀଯଦେର ପରାମର୍ଶ ଗିଲାଫ ତୁଲେ ନେଯାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ । ସେ ବଲଲୋ, ଆମରା ଏଟାକେ ତାଦେର ଗିଲାଫ ହତେ ପବିତ୍ର କରାଛି । ସେ ନତୁନ କରେ ଦୁ'ଟି ହଲୁଦ ବର୍ଣ୍ଣର ଲକ୍ଷ ଚାଦର ପରିଯେ ଦିଲେନ ଯାତେ ଆବୁସ ସାରାୟା-ର ନାମ ଅଞ୍ଚିତ ହିଲ । ପରେ ସେ କା'ବାର ଭାଷାରେ ରକ୍ଷିତ ଧନଭାଷାର ଦର୍ଖଲ କରେ ନିଲେନ ଏବଂ ଆକାଶୀଯଦେର ଗଞ୍ଜିତ ସମ୍ପଦ ତମ୍ଭାଶୀ କରେ ଦର୍ଖଲ କରିଲେନ । ଏମନକି ସେ ସକଳ ଧନବାନେର ମାଲ ସମ୍ପଦ ତା 'ମୁସୁଲମାନା'ର ସମ୍ପଦ ହସ୍ତାନ୍ତର ଅଭିଯୋଗେ ଦର୍ଖଲ କରେ ନିଲ । ମାନୁଷ ତାର ଭୟେ ପାଲିଯେ ପାହାଡ଼େ ଆଶ୍ରୟ ନିଲ । ସେ ଥାମେର ମାଧ୍ୟମାନ ସୋନା ଓ ଗଲିଯେ ବେର କରିଲ । ତାତେ ଅନେକ ମେହନତେର ପର ସାମାନ୍ୟ ପରିମାଣ ପାଓଯା ଯେତ । ସେ ମାସଜିଦୁଲ ହାରାମେ ଜାନାଲାଗୁଲୋ ତୁଲେ ଫେଲେ ଅତି ସଞ୍ଚାଯ ବିକ୍ରି କରେ ନିଲ । ଏ ଛାଡ଼ାଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିକୃଷ୍ଟ ଚରିତ୍ରେ ପରିଚିତ ଦିଲ । ପରେ ତାର କାହେ ଆବୁସ ସାରାୟାର ନିହତ ହସ୍ତାନ୍ତ ସଂବାଦଦିନ ପୌଛିଲେ ସେ ତା ଗୋପନ କରିଲ ଏବଂ ଅତି ବୃଦ୍ଧ ଏକ ତାଲିବୀକେ ଆମୀର ମନୋନୀତ କରେ ନିଜେର କୁର୍ମ ଅବ୍ୟାହତ ରାଖିଲ । ପରେ ମୁହାରରାମେ ଶୋଲ ତାରିଖେ ମଙ୍କା ହତେ ପାଲିଯେ ଗେଲ ।

এর মূল ঘটনা ছিল এই যে, হারছামা আবুস সারায়াকে পরাত্ত করলে এবং তার বাহিনীকে পরাত্ত করলে এবং তার সহযোগী তালিবী শীআদের কৃফা হতে বিষ্ফ্঳ার করে হারছামা ও মানসুর ইবনুল মাহদী সেখানে প্রবেশ করে সেখানকার সাধারণ বাসিন্দাদের নিরাপত্তা দিলেন এবং কাউকে কোনৱপ জিজ্ঞাসাবাদ করলেন না। আবুস সারায়া তার সহযোগীদের নিয়ে কাদিসিয়ার দিকে চলে গেল এবং পরে সেখান হতে বের হলে মামুনের একটি বাহিনী তাদের পথ রোধ করল এবং তাদের পরাত্ত করল। এতে আবুস সারায়া অত্যন্ত মারাত্মকরূপে আহত হল। তারা রাসুল আয়নে অবস্থিত আবুস সারায়া-র বাড়ির উদ্দেশ্যে আল-জায়িরা অভিযুক্তে পলায়ন করল। কিন্তু এ পথেও মামুনের বাহিনী তাদের প্রতিরোধ করে তাকে বন্দী করে ফেলল এবং আল-হারবিয়ার আক্রমণে বিপর্যস্ত হয়ে নাহরাওয়ানে অবস্থানকারী হাসান ইবন সাহলের কাছে উপস্থিত করল। হাসান আবুস সারায়া-র গর্দন উড়িয়ে দেয়ার আদেশ দিলে সে অত্যন্ত অঙ্গুর ও সন্তুষ্ট হয়ে পড়ল। তার কর্তৃত মাথা জনসমক্ষে ঘুরানো হল। তার দেহ দুইখণ্ডে করে বাগদাদের দুই পুলে লটকে রাখা আদেশ দেয়া হল। মোটকখা আবুস সারায়া-র বিদ্রোহের সূচনা ও তাকে হত্যার মাধ্যমে এর পরিসমাপ্তির ঘটার মধ্যে সময়ের ব্যবধান ছিল দশ মাস। পরে হাসান ইবন সাহল (ইবন মুহাম্মদ) আবুস সারায়ার মাথা মামুনের দরবারে পাঠিয়ে দিলেন। এ প্রসংগে কোন কবি বলেছেন :

الْمَرْضِبُ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ + بِسَيْفِكَ يَا امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ -

‘আপনি কি দেখেননি হে আমীরুল্লেখ মু’মিনীন! আপনার তরবারি দিয়ে হাসান ইবন সাহলের আঘাত হানা ...

أَدَارَتْ مَرْوُزَةُ أَبِي السَّرَايَا + وَأَبْقَتْ عِبْرَةً لِلْعَالَمِينَ -

‘মার্ভ আবুস সারায়ার মাথা ঘুরিয়ে ঘুরিয়ে দেখাল এবং অগঠাসীর জন্য রেখে দিল শিক্ষার উপকরণ’।

এ সময় বসরায় তালিবীদের পক্ষে দখলদারিত্ব প্রতিষ্ঠা করেছিল যায়দ ইবন মুসা ইবন জা’ফর ইবন মুহাম্মদ ইবন আলী ইবনুল হসায়ন ইবন আলী (রা)। তার সমর্থিক পরিচিতি ছিল ‘যায়দ আন্নার’ (আগুনে যায়দ) নামে। সে মুসা ওয়ান্দা কালো পতাকাধারীদের ঘর-বাড়ি অধিকহারে পুড়িয়ে দেয়ার কারণে এ নামে অভিহিত হয়েছিল। আলী ইবন সাঈদ তাকে বন্দী করে তাকে নিরাপত্তা প্রদান করেন এবং তার অনুগামী সেনাকর্তাদেরসহ তাকে ইয়ামানের বিদ্রোহী তালিবী শীআদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্য পাঠিয়ে দেন।

এ বছরই ইয়ামানে বিদ্রোহ করেন ইবরাহীম ইবন মুসা ইবন জা’ফর ইবন মুহাম্মদ ইবন আলী ইবন হসায়ন ইবন আলী (রা)। তার সমর্থিক পরিচিতি ছিল জায়্যার ('কসাই') নামে। ইয়ামানবাসী বহু লোককে হত্যা ও তাদের সম্পদ লুটন করার কারণে। এ লোকই মকায় অবস্থানকালে বহু অপকর্ম করেছিল যা পূর্বে বর্ণিত হয়েছে। আবুস সারয়া নিহত হওয়ার সংবাদ অবগত হয়ে সে ইয়ামানে পালিয়ে গেল। ইয়ামানের (মামুনের নিয়েজিত) নায়িব তার আগমন খবর পেয়ে ইয়ামান ত্যাগ করল এবং খুরাসান যাওয়ার পথে এক্ষা হতে তার মাকে সংগে নিয়ে গেল। এদিকে ইবরাহীম ইয়ামানের অঞ্চলসমূহে তার প্রতিপত্তি বিস্তার করল। সেখানে অনেক যুদ্ধ সংঘটিত হল, যার বিবরণ অনেক দীর্ঘ।

ଅପରାଦିକେ ମୁହାସ୍ତଦ ଇବ୍ନ ଜା'ଫାର ଆଲାବୀ ତାର ଦାବୀ ହତେ ଫିରେ ଗେଲ । ସେ ମଙ୍କାୟ ଖିଲାଫତେର ଦାବୀ କରେଛିଲ, ସେ ବଲଲ, ଆମାର ଧାରଣା ହେଁଛିଲ ଯେ, ମାମୁନେର ମୃତ୍ୟୁ ହେଁଥେ । ଏଥିନ ତାର ଜୀବିତ ଥାକା ନିଶ୍ଚିତରଙ୍ଗେ ସାବ୍ୟନ୍ତ ହେଁଥାଯା ଆମି ଆମାର କୃତ ଦାବୀର ବ୍ୟାପାରେ ଆଗ୍ଲାହର କାହେ ଇସତିଗଫାର ଓ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ଦୀ କରାଛି । ଆମି ଏଥିନ ଏକଜନ ସାଧାରଣ ମୁସଲିମ ନାଗରିକଙ୍ଗପେ ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଲାମ ।

ଆର ହାରହାମା ସଥିନ ଆବୁସ ସାରାୟା ଓ ତାର ପଞ୍ଚାବିଲୁଷ୍ଠନକାରୀ ଖିଲାଫତେର ନାୟିବ ମୁହାସ୍ତଦ ଇବ୍ନ ମୁହାସ୍ତଦ ପ୍ରମୁଖକେ ପରାଜିତ କରିଲ ତଥିନ କେଉ ମାମୁନେର କାହେ ଏହି ବଲେ କୃଟନାମୀ କରିଲ ଯେ, ହାରହାମା ଆବୁସ ସାରାୟାର ସଂଗେ (ଗୋପନ) ପତ୍ର ଯୋଗାଯୋଗ ରାଖିତ ଏବଂ ସେ-ଇ ତାକେ ବିଦ୍ରୋହେ ଉତ୍ସୁକ କରେଛିଲ । ମାମୁନ ତାକେ ମାର୍ତ୍ତ ଡେକେ ପାଠାଲେନ । ତାକେ ଉପଶ୍ରିତ କରେ ଖଳୀକାର ସାମନେ ତାକେ ପ୍ରହାର କରା ହଲ ଏବଂ ତାର ପେଟ ମାଡ଼ାନୋ ହଲ । ପରେ ଜେଲଖାନାୟ ପାଠିଯେ ଦେଯା ହଲ ଏବଂ କରେକଦିନ କରେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରା ହଲ ଏବଂ ବିଷସ୍ତାଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚେପେ ଯାଓଯା ହଲ । ବାଗଦାଦେ ତାର ନିହତ ହେଁଥାର ସଂବାଦ ପୌଛିଲେ ଜନସାଧାରଣ ଓ ମୁଦ୍ରବାଜରା ଇରାକେର ନାୟିବ ହାସାନ ଇବ୍ନ ସାହଲକେ ଅଛିର ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ କରିଲ । ତାର ବଲଲ, ଆମାଦେର ଅଞ୍ଚଳେ ଆମରା ଏ ଲୋକକେ ଏବଂ ଏବଂ ନିଯୋଜିତ ଶାସକଦେର ସହ୍ୟ କରିବ ନା । ତାରା ଇସହାକ ଇବ୍ନ ମୂସା ଆଲ- ମାହଦୀକେ ନାୟିବ ଘୋଷଣା କରିଲ । ଏ ବିଷସ୍ତାଟି ନିଯେ ଉତ୍ସୁକ ପକ୍ଷେର ସମର୍ପକରା ସମବେତ ହତେ ଶାଗଲ । ଆମୀର ଓ ସୈନିକଦେର ଏକଟି ଦଲ ହାସାନ ଇବ୍ନ ସାହଲେର ବିରକ୍ତେ ଐକ୍ୟବନ୍ଧ ହଲ ଏବଂ ଆମୀରଦେର ମଧ୍ୟେ ଏ ବିଷସ୍ତେ ଯାରା ଜନସାଧାରଣେର ପକ୍ଷେ ଛିଲ ତାଦେର କାହେ ପତ୍ର ପାଠିଯେ ତାଦେର ଯୁଦ୍ଧେ ଅଂଶ ପ୍ରହାରେ ଉତ୍ସୁକ କରିଲ । ଏ ବହର ଶା'ବାନ ମାସେ ତିନ ଦିନ ଧରେ ଏହି ଦୁଇ ଦଲେର ମଧ୍ୟେ ଯୁଦ୍ଧ ଚଲିତେ ଥାକିଲ । ପରେ ଏହି ମର୍ମେ ଏକଟି ସମବୋତା ହଲ ଯେ, ତାଦେର ପ୍ରାପ୍ୟ ଭାତାର କିଛି ଅଂଶ ତାଦେର ଦେଯା ହବେ ଯା ଦିଯେ ରମାଯାନେ ତାରା ତାଦେର ବ୍ୟାଯ ନିର୍ବାହ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ହାସାନ ଯିଲକାଦ ମାସେ ଫୁସଲ ପାକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଦେର ସଂଗେ ଟାଲବାହାନା କରିତେ ଥାକିଲ । ଯିଲକାଦେ ଯାଇଦ ଇବ୍ନ ମୂସା ଅର୍ଥାତ୍ ଯାଇଦ ଆନନ୍ଦାର (ଅଗ୍ନି ଯାଇଦ) ନାମେ ଅଭିହିତ ଆବୁସ ସାରାୟା-ର ଭାଇ ବିଦ୍ରୋହ କରିଲ । ତାର ଏବାରେର ବିଦ୍ରୋହ ଛିଲ ଆମୁବାର ଅଞ୍ଚଳେ । ତାକେ ଦମନ କରାର ଜନ୍ୟ ବାଗଦାଦେ ହାସାନ ଇବ୍ନ ସାହଲେର ନାୟିବ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ହିଶାମ ବାହିନୀ ପାଠାଲେନ । ହାସାନ ଏ ସମୟ ମାଦାୟିନେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛିଲେନ । ଏ ବାହିନୀ ତାକେ ଫ୍ରେଫତାର କରେ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ହିଶାମେର କାହେ ନିଯେ ଏଲ ଏବଂ ଏଭାବେ ଆଗ୍ଲାହ ତାର ବିଦ୍ରୋହ ପ୍ରେସିଟ କରେ ଦିଲେନ ।

ମାମୁନ ଏ ବହର ଅବଶିଷ୍ଟ ଆବବାସୀଯଦେର ସଙ୍କାନେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳେ ଲୋକ ପାଠାଲେନ । ଆବବାସୀଯଦେର ଶୁମାରୀ ଓ ସଂଖ୍ୟା ଗଣନା କରା ହଲ । ଦେଖା ଗେଲ ନାରୀ-ପୁରୁଷ ମିଲିଯେ ତାଦେର ମୋଟ ସଂଖ୍ୟା ତେତିଶ ହାଜାର । ଏ ବହର ରୋମାନରା ତାଦେର ସମ୍ଭାଟ ଆଲମୂନକେ ହତ୍ୟା କରେ । ସେ ସାତ ବହର ତାଦେର ସମ୍ଭାଟ ଛିଲ । ତାରା ସମ୍ଭାଟେର ନାୟିବ ମୀଖାଇସିଲକେ ତାର ସ୍ଥଳାଭିଷିକ୍ତ ସମ୍ଭାଟ ଘୋଷଣା କରିଲ । ଏ ବହର ମାମୁନ ଇଯାହୁଇୟା ଇବ୍ନ ଆମିର ଇବ୍ନ ଇସମା'ଇସିଲକେ ହତ୍ୟା କରେନ । କେନନା, ସେ ମାମୁନକେ 'ଇଯା ଆମୀରମୁଲ କାଫିରିନ' (ହେ କାଫିରଦେର ନେତା ଓ ଶାସକ !) ବଲେ ସମ୍ବୋଧନ କରେଛିଲ । ତାକେ ବନୀ ଅବସ୍ଥାଯ ତାର ସାମନେ ହତ୍ୟା କରା ହଲ । ଏ ବହର ପବିତ୍ର ହଞ୍ଜେର ଆମୀର ଛିଲେନ ମୁହାସ୍ତଦ ଇବ୍ନ ମୁ'ତ୍ସିମ ଇବ୍ନ ହାରନ୍ଦୁର ଶୀଦ । ଏ ବହର ମୃତ୍ୟୁବରଣକାରୀ ଶୀର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗେର ତାଲିକାଯ ରଯେଛେ ଆସବାତ ଇବ୍ନ ମୁହାସ୍ତଦ, ଆବୁ ଯାମରା ଆନାସ ଇବ୍ନ ଇଯାୟ, ମୁସଲିମ ଇବ୍ନ କୁତାଯବା, ଉତ୍ତର ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ଓୟାହିଦ, ଇବ୍ନ ଆବୁ ଫୁଦାୟକ, ମୁବାଶିଶିର ଇବ୍ନ ଇସମାଇସିଲ, ମୁହାସ୍ତଦ ଇବ୍ନ ଯୁବାୟର ଏବଂ ମୁଆୟ ଇବ୍ନ ହିଶାମ ପ୍ରମୁଖ ।

## ২০১ হিজরীর আগমন

এ বছর বাগদাদবাসীরা মানসূর ইবনুল মাহদীকে খিলাফতের মসনদাসীন হতে উদ্বৃক্ষ করলে মানসূর তাতে অবীকৃতি জ্ঞাপন করে। তখন তারা মামুনের নামিব হয়ে খুতবায় তার জন্য দু'আ করার প্রস্তাব করলে সে তাতে সম্মত হয়। এ সূত্র ধরে বহু সংঘাত-হানাহানির পর তারা হাসান ইবন সাহলের নিয়োজিত বাগদাদের নামিব আলী ইবন হিশামকে তাদের মধ্য হতে বের করে দেয়। এ বছর বাগদাদ ও তার চারপাশের জনবসতিতে সন্ত্রাসী, প্রতারক, ধাষ্ঠাবাজ ও পাপাচারীদের অরাজকতা ব্যাপকরূপ পরিষ্ঠিত করে। সন্ত্রাসী চাঁদাবাজরা কোন ব্যক্তির কাছে গিয়ে বিশেষ পরিমাণ অর্থ ধার হিসাবে অথবা দান হিসাবে দেয়ার দাবী করত এবং সে তা প্রদানে অবীকৃত হলে তারা তার বাড়ির সমস্ত সম্পদ লুট করে নিয়ে যেত। অনেক সময় তারা শিশু ও নারীদের মারধর বা অপহরণ করত। কখনও তারা কোন গ্রামে গিয়ে গ্রামবাসীদের গৃহপালিত ও চতুর্পদ পশু তাড়িয়ে নিয়ে আসত এবং যেমন ইচ্ছ্য নারী ও শিশুদের অপহরণ করে নিয়ে যেত। তারা কাতারবাসীদের সর্বব লুট করে নিয়ে গেল এবং আক্ষরিক অর্থেই তাদের জন্য কিছুই রেখে গেল না। এ পরিস্থিতিতে উদ্বিগ্ন হয়ে খালিদ আদ-দারযুশ নামের এক ব্যক্তি এবং আবু হাতিম সাহুল ইবন সুলামা আনসারী নামের অপর এক খুরাসানী ব্যক্তি জনতাকে প্রতিরোধের আহ্বান জানান। এতে জনসাধারণের একটি দল সমবেত সঞ্চালিতরূপে সন্ত্রাসীদের প্রতিরোধ করল এবং তাদের সংগে যুক্ত হয়ে পৃথিবীতে তাদের অশান্তি সৃষ্টির পথ বন্ধ করে দিল। পরিস্থিতি পূর্বের ন্যায় শাস্তি ও স্তুর হয়ে গেল। এ সব ছিল শা'বান ও রমায়ানের ঘটনা।

এ বছরের শাওয়াল মাসে হাসান ইবন সাহুল বাগদাদে ফিরে এল এবং সেনাবাহিনীর সংগে আপোমরফায় উপনীত হল। মানসূর ইবনুল মাহদী ও তার সহযোগী আমীররা সরে দাঁড়াল।

এ বছরই মামুন তাঁর পরবর্তী খলীফা (যুদ্ধবাজ ওয়ালী মাহদু) রূপে আলী রিয়া ইবন মুসা আল-কাজিম ইবন জা'ফর আস-সাদিক ইবন মুহাম্মদ ইবনুল হসায়ন- শহীদে কারবালা - ইবন আলী ইবন আবু তালিব (রা)-এর নাম ঘোষণা করে তার অনুকূলে বায়আত গ্রহণ করলেন এবং তাকে মুহাম্মদ (ইবনুল হসায়ন) পরিবারের 'আর-রায়ীয়ু' (রিয়া) নামে অভিহিত করলেন। এ সময় হতে কালো পোশাক ফেলে দিয়ে সবুজ পোশাক পরিধানের আদেশ দিলে রিয়া ও তার বাহিনী সবুজ পোশাক গ্রহণ করল। এ ঘোষণার ফরমান সকল প্রদেশ ও অঞ্চলে পাঠিয়ে দেয়া হল। এ বায়আতের ঘটনা ছিল দুইশ এক হিজরীর রমায়ানের দুই দিন অতিবাহিত হওয়ার পরে মংগলবারের ঘটনা। এর অন্তর্নিহিত কারণ সম্পর্কে বলা হয়েছে যে, মামুন লক্ষ্য করলেন যে, আহলে বায়ত (নবী বংশধর)-এর মধ্যে আলী রিয়া সর্বোত্তম ব্যক্তি এবং দীনদারী ও আমলে আববাসীদের মধ্যে তার তুলনায় কেউ নেই। এ কারণে মামুন তাকে তার পরবর্তী 'যুবরাজ' ঘোষণা করলেন।

### বাগদাদবাসীদের ইবরাহীম ইবনুল মাহদীর হাতে বায়আত করার ঘটনা

মামুনের পরে আলী রিয়ার খিলাফতের অনুকূলে মামুনের বায়আত গ্রহণের সংবাদ (বাগদাদে) পৌছলে এ বিষয়ে তাদের মধ্যে মতবিবোধ দেখা দিল। একদল এতে সাড়া দিয়ে বায়আত করল এবং অপর দল অবীকৃতি জানিয়ে তা প্রত্যাখ্যান করল। আববাসীদের প্রায় সকলে

ତା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରଲ । ଆଲ-ମାହଦୀର ଦୁଇ ପୃତ୍ର ଇବରାହିମ ଓ ମାନସ୍ର ଏ ବିଷୟେ ନେତ୍ରତ୍ୱ ଦିଲ । ଜିଲ୍ହାଙ୍ଗେର ପାଂଚ ଦିନ ବାକୀ ଥାକାର ସମୟେ ମଂଗଳବାର ଆବାସୀରା ଇବରାହିମ ଇବନୁଲ ମାହଦୀର ନାମେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ବାଯାନାତ ଗ୍ରହଣ କରଲ ଏବଂ ତାକେ 'ଆଲ-ମୁବାରାକ' ଉପାଧିତେ ଭୂଷିତ କରଲ । ଇବରାହିମ ଛିଲ କିଛୁଟା କାଳ ବର୍ଣେର । ତାରା ତାର ପରେ ତାର ଭାଇପୋ ଇସହାକ ଇବନ ମୁସା ଇବନୁଲ ମାହଦୀର ଜନ୍ୟ ବାଯାନାତେର ଘୋଷଣା ଦିଲ ଏବଂ ମାମୂନେର ବାଯାନାତ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରଲ । ଯିଲହାଙ୍ଗେର ଦୁଇ ଦିନ ବାକୀ ଥାକାକାଳେ ଶୁଦ୍ଧବାର ତାର ମାମୂନେର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ତାର ପରେ ଇବରାହିମେର ଜନ୍ୟ ଦୁଆ କରାର ଇଚ୍ଛା କରଲେ ଜନତା ବଲାଲ, ତୋମରା ଶୁଦ୍ଧ ଇବରାହିମେର ଜନ୍ୟ ଦୁଆ କରବେ । ଏତେ ତାରା ପ୍ରଚାନ୍ଦ ବିରୋଧେ ଲିଙ୍ଗ ହଲ ଏବଂ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ହାତାହାତି ସଂଘଟିତ ହଲ । ଏମନକି ମେଦିନ ତାରା ଜୁମୁଆର ସାଲାତ ଆଦାୟ ନା କରେ ତାରା ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏକାକୀ ଚାର ରାକାନାତ (ଯୁହର) ସାଲାତ ଆଦାୟ କରଲ ।

ଏ ବହୁ ତାବାରିଷ୍ଟାନେର ନାମିବ ମେଖାନକାର ପାର୍ବତ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଲାରଯ (ଲାରିଷ୍ଟାନ) ଓ ସିରାଜ ଅଞ୍ଚଳସମୂହ ଜୟ କରେନ । ଇବନ ହାୟମ ଉତ୍ତରେ କରାରେହେନ ଯେ, ସାଲମ ଆଲ-ଖାସିର ଏ ପ୍ରସଂଗେ କବିତା ରଚନା କରେଛିଲେ । ତବେ ଇବନୁଲ ଜାଓୟି ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ତରେ କରାରେହେନ ଯେ, ସାଲମ ଏର କମେକ ବହୁ ପୂର୍ବେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ । ଆଲ୍ଲାହୁଇ ସମଧିକ ଅବହିତ ।

ଏ ବହୁ ଖୁରାସାନ, ରାଯ ଓ ଇସ୍‌ପାହାନେର ବାସିନ୍ଦାରା ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଓ ଅକାଳେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୟ । ଖାଦ୍ୟବ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ମଳ୍ୟ ହୟେ ଯାଯ । ଏ ବହୁ ବାବାକ ଖୁରାସି ତାର ଭାନ୍ତ ମତବାଦେର ଆନ୍ଦୋଳନ ଶୁଳ୍କ କରଲେ ଏକଦଳ ନିର୍ବୋଧ ଓ ଅଞ୍ଜ ଲୋକ ତାର ଅନୁସାରୀ ହୟ ମେ ପୁନର୍ଜ୍ଯୋର ମତବାଦ ପୋଷଣ କରତ । ତାର ପରିଣତିର କଥା ପରେ ଆଲୋଚନା ହବେ । ଏ ବହୁ ହଙ୍ଗେର ଆୟୀର ଛିଲେନ ଇସହାକ ଇବନ ମୁସା ଇବନ ଈସା ହଶିଯାଇ ।

ଏ ବହୁର ମୃତ୍ୟୁବରଣକାରୀ ଉତ୍ତରେଖ୍ୟୋଗ୍ୟଦେର ମଧ୍ୟେ ଯମେହେନ ଆବୁ ଉସାମା ହାମ୍ମାଦ ଇବନ ଉସାମା, ହାମ୍ମାଦ ଇବନ ମାସଆଦା, ଇବନ ଆମ୍ରାରା ଆଲୀ ଇବନ ଆସିମ ଏବଂ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ମୁହାମ୍ମଦ- ଆବୁ ସାରାୟା ଯାକେ ନେତାରପେ ଘୋଷଣା କରେଛିଲ ଏବଂ କୃଷ୍ଣବାସୀରା ଇବନ ତାବାତାବାର ପରେ ଯାର ହାତେ ବାଯାନାତ କରେଛିଲ ।

## ୨୦୨ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁରେ ପ୍ରଥମ ଦିନଟିତେ ବାଗଦାଦେ ମାମୂନେର ବାଯାନାତ ବାତିଲ କରେ ଇବରାହିମ ଇବନୁଲ ମାହଦୀର ଖିଲାଫତେର ବାଯାନାତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୟ । ମୁହାରରାମେର ପାଂଚ ତାରିଖ ଶୁଦ୍ଧବାର ଇବରାହିମ ଇବନୁଲ ମାହଦୀ ମିଥରେ ଆରୋହଣ କରଲେ ଲୋକେରା ତାର ହାତେ ବାଯାନାତ ଗ୍ରହଣ କରେ ଏବଂ ଶାକ୍ର 'ଆଲ-ମୁବାରକ' ଉପାଧିତେ ଭୂଷିତ କରା ହୟ । ଇବରାହିମ କୃଷ୍ଣ ଓ ସାଓୟାଦ ଅଞ୍ଚଳେ ତାର କତ୍ତୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରେନ । ସେନାବାହିନୀ ତାର କାହେ ତାଦେର ଭାତା ଦାବୀ କରଲେ ତିନି ତାଦେର ସଂଗେ ସମୟ କ୍ଷେପଣେର ପଞ୍ଚ ଅବଲମ୍ବନ କରେନ ଏବଂ ପରେ ତାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ଦୁଇଶ ଦିରହାମ ପ୍ରଦାନ କରେନ ଏବଂ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ସାଓୟାଦ ଅଞ୍ଚଳେର ଭୂମି (ଭାତାର) ବିନିମୟକାରିତା ଦେଇର ଫରମାନ ଲିଖେ ଦେନ । ଫଳେ ତାରା ଯେଦିକେ ଗେଲ ମେଦିନିକେ ଲୁଟୋରାଜ କରଲ ଏବଂ ଫସଲ ଓ ରାଜକୀୟ ରାଜସ ଉସୁଲ କରେ ନିଲ । ଇବରାହିମ ପୂର୍ବାଧଳେର ଜନ୍ୟ ଆବାସ ଇବନ ମୁସା ଆଲ-ହାଦୀକେ ଏବଂ ପଚିମାଧଳେର ଜନ୍ୟ ଇସହାକ ଇବନ ମୁସା ଆଲ-ହାଦୀକେ ତାର ସହକାରୀ ନିଯୋଗ କରଲେନ ।

ଏ ବହୁରେ ମାହଦୀ ଇବନ ଉଲ୍‌ଓୟାନ ନାମେର ଜନେକ ଥାରିଜୀ ନେତା ବିଦ୍ରୋହ କରେ । ଇବରାହିମ ତାକେ

দমন করার জন্য একদল উমারাসহ আবু ইসহাক মু'তাসিম ইবনুর রশীদকে একটি বাহিনী দিয়ে প্রেরণ করেন। এ বাহিনী বিদ্রোহীদের শক্তি ঘৰ্ষ করে দেয় এবং মড়য়জ্ঞ নির্মূল করে। আবুস সারায়া-র ভাই এ বছর বিদ্রোহ করে এবং কৃফায় তার সমর্থকদের সংঘটিত করে বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি করে। ইবরাহীম ইবনুল মাহদী তাকে শায়েস্তা করার জন্য লোক নিয়োগ করলে আবুস সারায়ার ভাই নিহত হয় এবং তার মাথা ইবরাহীমের কাছে পাঠিয়ে দেয়া হয়। এ বছরের রবীউল ছানী মাসের চৌদ্দ তারিখের রাতে আকাশে লাল বর্ণ ছড়িয়ে পড়ে। পরে তা সংকুচিত হয়ে আকাশের ঝুকে দু'টি লাল থামের রূপ ধারণ করে; যা শেষ রাত পর্যন্ত বিদ্যমান থাকে। কৃফায় মামুনের পক্ষাবলম্বনকারী ও ইবরাহীমের পক্ষাবলম্বনকারীদের মধ্যে বহু যুদ্ধ সংঘটিত হয় এবং তারা প্রচণ্ড খুনাখুনিতে লিঙ্গ হয়। এ সময় ইবরাহীমের দলের লোকেরা কালো পোশাক এবং মাঘুনের লোকেরা সবুজ পোশাক ব্যবহার করত। এ দুই দলের মধ্যে যুদ্ধ রজব মাস পর্যন্ত অব্যাহত রইল।

এ বছরই সাহল ইবন সুলামা আল-মুত্তাওয়া (দরবেশ আবিদ) ইবরাহীম আবনুল মাহদীর আয়ত্তে চলে আসলে তাকে কারারূপ্ত করে রাখা হয়। এর কারণ ছিল এই যে, একদল অনুসারী তার কাছে সমবেত হয়। তারা সৎ কাজের আদেশ ও অন্যায়ে নিষেধাজ্ঞার কাজে আত্মনিয়োগ করে। কিন্তু তারা সীমালংঘন করে ফেলে এবং সরাসরি বাদশাহের ব্যাপারে প্রতিবাদ উচ্চারণ করে এবং কিতাব ও সুন্নাহ বাস্তবায়নের আহ্বান জানায়। অবস্থা এমন দাঁড়ায় যে, সাহলের বাড়ির ফটক রাজবাড়ির ফটকের রূপ ধারণ করে। সেখানে রাজকীয় জাঁকজমকের ন্যায় অন্তর্শন্ত্র ও বাহিনীর উপস্থিতি লক্ষ্য করা যায়। সুতরাং সরকারী বাহিনী তাদের সংগে যুদ্ধে লিঙ্গ হয়ে তার অনুসারীদের বিক্ষিণ্ণ করে দেয় এবং সে (সাহল) অন্ত সমর্পণ করে নারীদের মধ্যে ও ঝুল বারান্দায় (চিলে কোঠায়) আশ্রয় নিল। পরে কোন ঘরে কোণে আত্মগোপন করলে তাঁকে খুঁজে বের করে ইবরাহীমের কাছে উপস্থিত করা হলে ইবরাহীম পূর্ণ এক বছর তাকে জেলে আটকে রাখলেন। এ বছরই মাঘুন ইরাকের উদ্দেশ্যে খুরাসান হতে বের হলেন। এর বিবরণে বলা হয়েছে যে, আলী ইবন মুসা আর রিয়া (অর্ধাং আলী রিয়া) মাঘুনকে ইরাকে চলমান বিশৃঙ্খলা ও জনবিরোধ সম্পর্কে অবহিত করলেন। তিনি বললেন, যে হাশিমীরা জনতাকে এ কথা বুঝিয়ে দিচ্ছে যে, মাঘুন যুদ্ধগত উন্নাদনগ্রস্ত। আলী ইবন মুসার পক্ষে আপনার বায়আত গ্রহণের কারণে তারা আপনার প্রতি চরম স্ফুর্দ্ধ। এ ছাড়া আপনার নায়িব হাসান ইবন সাহল ও (যৌবিষ্ট খলীফা) ইবরাহীম ইবনুল মাহদীর মধ্যে যুদ্ধ চলছে। এ সব কথা অবহিত হয়ে মাঘুন তার আমীর ও নিকটাদ্বীয়দের একটি দলকে সমবেত করে এ বিষয়ে তাদের জিজ্ঞাসাবাদ করলেন। তারা মাঘুনের কাছ হতে নিজেদের নিরাপত্তা নিশ্চিত করার পর আলীর বক্তব্যকে সত্যায়ন করল। তারা মাঘুনকে আরো বলল, ফাযল ইবন হাসান আপনার কাছে হায়ছামাকে হত্যা করাকে উত্তম বলে প্রতিভাত করেছে। অর্থ সে ছিল খলীফার কল্যাণকামী। ফাযল অবিলম্বে তাকে সরিয়ে দেয়ার ব্যবস্থা করেছে। তাহির ইবনুল হসায়ন আপনার জন্য খিলাফত প্রাপ্তির সূক্ষ্ম ও কুশলী ব্যবস্থাপনা সম্পাদন করে লাগামসহ খিলাফত আপনার হাতে তুলে দিয়েছে। অর্থ আপনি তাকে দূর রাক্কায় ঠেলে দিয়েছেন। যেখানে তার কোন কাজ নেই এবং আপনি বিশেষ কোন কাজ করার সুযোগ তাকে দিচ্ছেন না। দেশের সর্বত্র এখন অশাস্তি ও অরাজকতার ছড়াছড়ি। মাঘুন বিষয়টি নিশ্চিত

ହେଁ ବାହିନୀକେ ବାଗଦାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରତ୍ସାନେର ଆଦେଶ ଦିଲେନ । ଓଦିକେ ଖଲୀଫାର ଶୁଭାକାଙ୍କ୍ଷିରା ଫାଯଳ ଇବନ ସାହଲ ସମ୍ପର୍କେ କୀ ମଞ୍ଜବ୍ୟ କରେଛେ ଫାଯଳ ତା ବୁଝେ ଫେଲେଲେନ ଏବଂ ଏଦେର ଏକଦଲକେ ତିନି ପ୍ରହାର କରଲେନ ଓ କଯେକଜନେର ଦାଡ଼ି ଉପଡେ ଦିଲେନ । ମାମୂଳ ତାର ଯାତ୍ରା ପଥେ ସାରାଖ୍ସେ ଉପନୀତ ହେଁ ଏକଦଲ ଲୋକ ମାମୂନେର ଉର୍ଧ୍ଵର ଫାଯଳ ଇବନ ସାହଲକେ ଆକ୍ରମଣ କରଲ । ତଥନ ସେ ଗୋସଲଖାନା ଛିଲ । ଆକ୍ରମଣକାରୀରା ତାକେ ତରବାରି ଆୟାତେ ହତ୍ୟା କରେ ଫେଲଲ । ଏଠି ଛିଲ ଶାଓୟାଲେର ଦୁଇ ତାରିଖ ଶୁଭବାରେ ଘଟନା ତଥନ ତାର ବସ ହେଁଛିଲ ସାଟ ବହର । ଯାମୂଳ ଆକ୍ରମଣକାରୀଦେର ସନ୍ଧାନେ ଲୋକ ପାଠାଲେ ତାଦେର ଧରେ ନିଯେ ଆସା ହଲ । ତାରା ଛିଲ ଚାରଜନ ଦାସ । ତାଦେର ହତ୍ୟା କରା ହଲ । ମାମୂଳ ଫାଯଲେର ଭାଇ ହାସାନ ଇବନ ସାହଲେର କାହେ ଏ ବିଷୟେ ସାନ୍ତ୍ଵନାମୂଳକ ପତ୍ର ଲିଖିଲେନ ଏବଂ ଭାଇୟେର ହାନେ ତାକେ ଉର୍ଧ୍ଵର ପଦେ ନିଯୁଜ କରଲେନ । ମାମୂଳ ଈନ୍ଦୂଳ ଫିତରେର ଦିନ ସାରାଖ୍ସ ହତେ ଇରାକେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରତ୍ନା କରେଛିଲେନ । ଇବରାହିମ ଇବନୁଲ ମାହଦୀ ତଥନ ମାଦାଯିନେ ଛିଲେନ ଏବଂ ସେଥାନେଓ ମାମୂନେର ପକ୍ଷେ ଏକଟି ବାହିନୀ ତାର ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ଚଲଛିଲ ।

ଏ ବହରଇ ମାମୂଳ ହାସାନ ଇବନ ସାହଲେର କନ୍ୟା ବୂରାନକେ ବିଯେ କରେନ ଏବଂ ନିଜ କନ୍ୟା ଉତ୍ସୁକ ହାସିବକେ ଆଲୀ ଇବନ ମୂସା ରିଯାର ସଂଗେ ବିଯେ ଦେନ ଏବଂ ଆଲୀ ରିଯାର ପୁତ୍ର ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଆଲୀ ଇବନ ମୂସାର ସଂଗେ ଅପର କନ୍ୟା ଉତ୍ସୁଳ ଫାଯଲେର ବିଯେ ଦେନ । ଏ ବହର ହଜ୍ଜେର ଆମ୍ରୀର ଛିଲେନ ଆଲୀ ରିଯାର ଭାଇ ଇବରାହିମ ଇବନ ମୂସା ଇବନ ଜା'ଫର । ତିନି ମାମୂନେର ପରେ ତାର ଭାଇୟେର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଆ କରଲେନ । ପରେ ହଜ୍ଜ ସମ୍ପନ୍ନ କରେ ଇଯାମାନେ ଫିରେ ଗେଲେନ । ଇଯାମାନେ ତଥନ ହାମଦାଓୟାହ ଇବନ ଆଲୀ ଇବନ ମୂସା ଇବନ ମାହାନ କ୍ଷମତା ବିନ୍ଦୂର କରେ ରେଖେଛିଲ । ଏ ବହରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣକାରୀ ବିଶିଷ୍ଟଦେର ମଧ୍ୟେ ରଯେଛେ ଆଇୟୁବ ଇବନ ସୁଓୟାନ ଯାମରା, ଆମର ଇବନ ହାସିବ, ଉର୍ଧ୍ଵର ଫାଯଳ ଇବନ ସାହଲ ଏବଂ ଆବୁ ଇଯାହୁଇଯା ଆଲ-ହିସାନୀ ପ୍ରମୁଖ ।

### ୨୦୩ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହର ମାମୂଳ ଇରାକେ ପଦାର୍ପଣ କରେନ । ପଥେ ତିନି ତୃତୀ ଅତିତ୍ରମ କରାର ସମୟେ ସେଥାନେ ତାର ପିତାର କବରେ କାହେ ସଫର ମାସେର କଯେକଦିନ ଅବସ୍ଥାନ କରେନ । ମାସେର ଶେଷ ଦିକେ ଏକଦିନ ଆଲୀ ରିଯା ଇବନ ମୂସା ଆଂଶ୍ର ଖାଓୟାର ପର ହଠାତ୍ କରେ ଇନତିକାଳ କରେନ । ମାମୂଳ ତାର ଜାନାୟା ଆଦୟ କରେନ ଏବଂ ତାର ପିତାର ପାଶେ ଦାଫନ କରେନ । ଆଲୀ ରିଯାର ମୃତ୍ୟୁତେ ମାମୂଳ ବାହ୍ୟତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ଓ ମର୍ମାହତ ହଲ ଏବଂ ହାସାନ ଇବନ ସାହଲେର କାହେ ସାନ୍ତ୍ବନା ପତ୍ର ଲିଖେନ ଏବଂ ଆଲୀର ମୃତ୍ୟୁତେ ତାର ଅତିଶ୍ୟ ମର୍ମାହତ ହେଁଯାର କଥା ଅବହିତ କରେନ । ଏ ସମୟ ମାମୂଳ ଆକବାସୀ ବଂଶୀୟଦେର କାହେ ଏ ମର୍ମେ ପତ୍ର ଲିଖେନ ଯେ, ତୋମରା ଆମାର ପ୍ରତି ଚରମ କ୍ଷୁଦ୍ର ହେଁଛିଲେ ଆମାର ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଖଲୀଫାରୁପେ ଆଲୀ ରିଯାର ନାମ ଘୋଷଣା କରାର କାରଣେ । ଏଥନ ତୋ ତିନି ମାରାଇ ଗେଲେନ । ସୁତରାଂ ତୋମରା ଏଥନ ଆନୁଗତ୍ୟ ଫିରେ ଏସୋ । ତାରା ଅବଣନୀୟ କଠୋର ଭାଷାଯ ଏଇ ଜବାବ ଦିଲ ।

ଏ ବହର ବିଦ୍ୱାହିରା ହାସାନ ଇବନ ସାହଲକେ ଆକ୍ରମଣ କରେ । ଏମନିକି ତାକେ ଲୋହାର ବେଡ଼ି ପରିଯେ ଏକଟି ଘରେ ଆଟକେ ରାଖେ । ଆମ୍ରୀରଗଣ ପତ୍ର ଲିଖେ ବିଷୟାତି ମାମୂନକେ ଅବହିତ କରଲେନ । ଜବାବେ ମାମୂଳ ଲିଖିଲେନ ଯେ, ଆମି ଆମାର ଏ ପତ୍ରେର ସଂଗେ ସଂଗେଇ ଆସଛି । ପରେ ଇବରାହିମ ଓ ବାଗଦାଦୀବାସୀଦେର ମଧ୍ୟେ ବହୁ ଯୁଦ୍ଧ ସଂଘଟିତ ହଲ । ତାରା ତାକେ ଅପସନ୍ଦ କରତେ ଲାଗଲ ଏବଂ ତାର ପ୍ରତି ବିଦେଶ ପୋଷଣ କରତେ ଲାଗଲ । ବାଗଦାଦେ ବିଶ୍ୱଖଳା ଛାଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ସନ୍ତ୍ରାସୀ ଓ ଅପକର୍ମକାରୀରା

মাথা ঢাঢ়া দিয়ে উঠল । পরিস্থিতি মারাঞ্চক সংকটাপন্ন হয়ে গেল এবং জুমুআর দিন লোকেরা যুহরের সালাত আদায় করল । মুআফিনরা খুতবা ব্যক্তিত তাদের ইমামতি করল এবং চার রাকাআত আদায় করল । অত্যন্ত জটিল পরিস্থিতিতে সাধারণ মানুষ ইবরাহীম ও মামুনের পক্ষে বিপক্ষে বিরোধে লিপ্ত হল । পরে মামুন পক্ষীয়রা প্রতিপক্ষের উপর বিজয়ী হল ।

### বাগদাদবাসীরা ইবনুল মাহদীকে ক্ষমতাচ্ছৃত করে

পরবর্তী জুমুআর দিন জনতা মামুনের জন্য দু'আ করল এবং ইবরাহীমকে ক্ষমতাচ্ছৃত করল । হ্যায়দ ইবন আবদুল হামীদ মামুনের পক্ষে একটি বাহিনী নিয়ে এসে বাগদাদ অবরোধ করল এবং সেখানকার বাহিনীকে অগ্রবর্তী হওয়ার শর্তে বিশেষ অনুদানের প্রলোভন দিল । এতে তারা মামুনের আনুগত্য প্রকাশ করে তার অনুগামী হল । ঈসা ইবন মুহাম্মদ ইবন আবু খালিদ ইবরাহীম পক্ষের একটি দল নিয়ে যুদ্ধ করল । পরে ঈসা কৌশল করে মামুন বাহিনীর হাতে বন্দীত্ব বরণ করল । পরে পরিস্থিতি এমন দাঁড়াল যে, বছরের শেষ পর্যন্ত ইবরাহীমকে আত্মগোপন করে থাকতে হল । তার ক্ষমতাকাল ছিল মোট এক বছর এগার মাস বার দিন । এসময় মামুন হামাদানে উপনীত হয়েছিলেন এবং তাঁর বাহিনী বাগদাদকে তাঁর আনুগত্যভুক্ত করেছিল । এ বছর লোকদের হজ্জে নেতৃত্ব দিলেন সুলায়মান ইবন আবদুল্লাহ ইবন সুলায়মান ইবন আলী । এ বছরে মৃত্যবরণকারীদের শীর্ষ তালিকায় রয়েছেন-

### আলী ইবন মুসা রিয়া

ইনি আলী ইবন মুসা (কাজিম) ইবন জা'ফর (আল-বাকির) ইবন মুহাম্মদ (আন্ন নাফসুয় যাকিয়া) ইবন আলী (যায়নুল আবিদীন) ইবনুল হুসায়ন ইবন আলী (রা) ইবন আবু তালিব আল-কুরায়শী আল-হাশিমী আল-আলাবী-আর রিয়া (الرضي) উপাধিতে ভূষিত (যার অর্থ ‘পসন্দনীয়’) । মামুন তার অনুকূলে খিলাফতের মসনদ পরিত্যাগ করার ইচ্ছা করেছিলেন । তিনি (আলী) তাতে অঙ্গীকৃতি হলে তাঁকে পরবর্তী ‘ওলী আহুদ’ (যুবরাজ) ঘোষণা করলেন । (যার বিবরণ পূর্বে উল্লিখিত হয়েছে) । এ বছরের সফর মাসে তিনি তুসে ইনতিকাল করেন । তিনি তাঁর পিতা ও অন্যদের হতে হাদীস রিওয়ায়াত করেছেন এবং একদল রাবী তাঁর কাছ হতে হাদীস রিওয়ায়াত করেছেন, যাদের মধ্যে রয়েছেন খলীফা মামুনুর রশীদ । আবুস সালত আল-জারাবী । আবু উছমান মায়নী নাহৰী প্রমুখ । বর্ণনাকারী বলেন, আমি তাকে বলতে শুনেছি :

اللَّهُ أَعْدَلُ مِنْ أَنْ يُكَلِّفَ الْعِبَادِ مَا لَا يُطِيقُونَ + وَهُمْ أَعْجَزُ مِنْ أَنْ يَفْعُلُوا  
مَا يُرِيدُونَ

বাদাদের তাদের সামর্দ্ধের অধিক আনুগত্যে বাধ্য করা হতে আল্লাহ অনেক বেশী ন্যায়পরায়ণ এবং বাদারা যা ইচ্ছা করে তা করার ব্যাপারে অতি অক্ষম ।

তাঁর রচিত অন্যতম কবিতা-

كُلُّنَا يَأْمَلُ مَا فِي الْاِجْلِ + وَالْمَنَا يَا هُنَّ افَاتِ الْاَمْلِ

لَا تَغْرِيْكَ أَبَا طَبِيلَ الْمُنْىٰ + وَالْزُّمُّ الْقَصِيدَ وَدَعْ عَنْكَ الْعَلَلِ  
إِنَّمَا الدِّنِيَا لَظَلَلٍ زَانِلٍ + حَلَّ فِيهِ رَأْكِبٌ ثُمَّ ارْتَحَدَ -

“আমাদের প্রত্যেকে জীবনের একটি বড় মেয়াদের আশাবাদী ; কিন্তু মৃত্যুর উপাদান এগুলো সে আশার পথে কষ্টকরণ। বাতিল ও অলীক বাসনাগুলো যেন তোমাকে প্রতারিত না করে, মধ্যমপন্থা ও ‘পরিমিতি’কে আঁকড়ে ধর ; অজুহাত প্রদর্শন ছেড়ে দাও। দুনিয়া তো এক অপসৃত্যমান ছায়া ; কোন আরোহী যাতে (ক্ষণিক বিশ্বামৈর জন্য) অবতরণ করল, পরে চলে গেল।”

### ২০৪ হিজরীর আগমন

এটি ছিল মামূনের ইরাক প্রত্যাগমনের বছর। পথিমধ্যে তিনি জুরজানে একমাস অবস্থান করেন এবং সেখান থেকে সফর শুরু করে প্রতি মনিয়ে একদিন বা দুই দিন অবস্থান করেন। নাহরাওয়ানে পৌছে তিনি সেখানে আট দিন অবস্থান করেন। ইতিপূর্বে রাক্কায় অবস্থারত তাহির ইবনুল হ্সায়ানকে নাহরাওয়ানে এসে তার সংগে সাক্ষাতের ফরমান পাঠিয়েছিলেন। সে মতে তাহির সেখানে উপস্থিত হলেন এবং তাঁর বৎশের বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ, সেনা-পরিচালকবর্গ এবং সৈনিকরা তাঁর সাক্ষাতে উপস্থিত হল। পরবর্তী শনিবার সফর মাসের চৌদ্দ তারিখ প্রথম প্রহরের সময় মামূন বাগদাদে প্রবেশ করলেন- বিশাল বাহিনী ও অত্যন্ত জাঁকজমক সহকারে। তখন তাঁর পরিধানে এবং তাঁর সহযাত্রী বঙ্গ-বাঙ্গাব ও তাঁর কর্মীবাহিনীর পরিধানে ছিল সবুজ বর্ণের পোশাক। এ সময় বাগদাদবাসীরা ও বনু হাশিমের সকলে সবুজ পোশাক পরিধান করল। মামূন প্রথমে আর রাসাফায় অবস্থান নিলেন এবং পরে স্থান পরিবর্তন করে দজলা তীরের একটি ভবনে অবস্থানরত হলেন। তখন প্রচলিত রীতি অনুসূরে আমীর-উমারা ও রাষ্ট্রের শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তিবর্গ পালাক্রমে তাঁর ভবনে উপস্থিত হতে থাকল। ইতোমধ্যে বাগদাদবাসীদের পোশাক সবুজে ঝুপাত্তিরিত হয়ে গেল এবং তারা যেখানে যে কাল কাপড় দেখতে পেল তা পুড়িয়ে দিল। আটদিন এ অবস্থা অব্যাহত রইল।

তারপর সবাঁর আগে তাহির ইবনুল হ্সায়ানের আবেদন-আবদার পোষণ করার আদেশ দেওয়া হল। সে তার প্রথম দরখাস্তরপে কাল পোশাকে প্রত্যাবর্তনের আবেদন পেশ করল। কেননা, তা ছিল তার পূর্ব পুরুষের এবং নবীগণের মীরাচ সূত্রের সম্পদ। পরবর্তী শনিবার অর্ধাং সফরের আঠাশ তারিখ শনিবার মামূন জনসাধারণের সাক্ষাতের জন্য দরবারে উপবেশন করলেন। তখন তার পরিধানে ছিল সবুজ পোশাক। তখন তিনি কালো বর্ণের একটি খেলাফতের (জোড়া পোশাক) আদেশ দিলেন এবং তা তাহিরকে পরিয়ে দিলেন। পরে একদল উমারাকেও কাল পোশাক পরিয়ে দিলেন। তখন লোকেরা পুনরায় কাল পোশাকে প্রত্যাবর্তন করল এবং এর স্বারা তাদের আনন্দকূল্য ও আনুগত্যের বিষয়টি প্রকাশমান হল। একটি বর্ণনামতে মামূন প্রত্যাগমনের পর সাতাশ দিন পর্যন্ত সবুজ পোশাক পরিধান অব্যাহত রাখেন। আল্লাহই অধিক অবগত।

তাঁর চাচা ইবরাহীম ইবনুল মাহদী ছয় বছর ও কয়েক মাস আঞ্চলিক করে থাকার পর তাঁর কাছে উপস্থিত হলে মামূন তাকে বললেন, “আপনি ‘কাল’ খলীফা। ইবরাহীম তার অপরাধ স্বীকার

করে ক্ষমা প্রার্থনা করতে লাগলেন। পরে তিনি বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন! আমি তো সে ব্যক্তি যাকে আপনি ক্ষমা দ্বারা অনুগ্রহীত করেছেন। এ সময় মাঝুনকে তিনি এ কবিতা আবৃত্তি করে শোনালেন-

لَيْسَ يَزِرُّ الْسُودَ بِالرِّجْلِ التَّسْهِمُ + وَلَا بِالْفَتْنِ الْأَرِيبِ  
اَنْ يَكُنَ لِلْسَوَادِ مِنْكَ نَصِيبٌ + فَبِيَاضِ الْاَخْلَاقِ مِنْكَ نَصِيبٌ -

“অভিজাত দৃঢ়চেতা ব্যক্তির জন্য কাল পোশাক অবমাননাকর নয় ; অদ্রূপ সুসাহিত্যিক ভাগ্যবান পুরুষের জন্যও নয়। কালো পোশাক যদি তোমার হাতে সৌভাগ্যমণ্ডিত হয় তবে শুভ চরিত্র হচ্ছে আমার জন্য অনুদান।”

ইব্ন খালিকান বলেন, উত্তরসূরীদের একজন নাসরান্নাহ ইব্ন কালানিস ইসকান্দারী এ মর্মটি ছব্দোবদ্ধ করেছেন। তিনি বলেছেন :

رُبُّ سَوَادٍ وَهِيَ بَيْضَاءٌ فِعْلٌ + حَسَدَ الْمِسْكٍ عِنْدَهَا الْكَافُورُ  
مُثْلِ حَبِّ الْعَيْوَنِ يَحْسِبُهُ النَّاسُ + سَوَادًا وَانْتَ هُوَ نُورُ -

“অনেক কৃষ্ণা, গুণগরিমায় থেকে শুভ শুভা ; তার সকাশে কর্পূর হিংসা করে মিশ্রককে। যেমন চোখের মণি, মানুষ যাকে কাল মনে করে, অথচ তাই হচ্ছে আলো ও দৃতি।”

মাঝুন তাঁর চাচাকে হত্যা করার ব্যাপারে তাঁর কোন কোন সভাবদের সংগে পরামর্শ করেছিলেন। তখন উঁচীর আহমদ ইব্ন খালিদ আল-আহওয়াল তাঁকে বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন! আপনি তাকে হত্যা করলে এ বিষয়ে আপনার অনেক নজির ও সমতুল পাবেন। আর আপনি তাকে মাফ করে দিলে আপনি হবে নজিরবিহীন অতুলনীয়।

পরবর্তী পর্যায়ে মাঝুন দজ্জলা তীরে তাঁর ভবনের পাশে আরো অনেক ভবন নির্মাণের কাজ শুরু করলেন। তখন দেশ থেকে অশাস্তি ও অরাজকতার পরিস্থিতি শাস্তি হয়ে গেল। খলীফা সাওয়াদবাসীদের সংগে পথগুলি ভাগের শর্তে বট্টনচুক্তি করার আদেশ দিলেন। ইতোপূর্বে তার অর্ধেকের ভিত্তিতে বট্টন করতে। তিনি পরিমাপের জন্য বড় মাপের পাত্রের প্রচলন ঘটালেন যা ছিল আহওয়ায়ী মাক্কুকের দশ মাক্কুকের সমপরিমাণ। তিনি বিভিন্ন অঞ্চলে প্রচলিত বিভিন্ন ধরনের কর ও রাজস্ব রহিত করেন। বহু স্থানে জনতার সংগে দয়ার্দ্র আচরণ করেন। তিনি কৃফায় তাঁর ভাই আবু ঈসা ইবনুর রশীদকে এবং বসরায় অপর ভাই সালিহকে নিযুক্ত করেন। উবায়দুল্লাহ ইবনুল হসায়ন ইব্ন আবদুল্লাহ ইবনুল আববাস ইব্ন আলী ইব্ন আবু তালিবকে তিনি দুই হারামের (মক্কা-মদীনা) নায়িব পদে নিযুক্ত করেন এবং এ বছর ইনিই হজ্জের আমীরের দায়িত্ব পালন করেন। মাঝুন ইয়াহুইয়া ইব্ন মুআয় বাবাক আল-খুরামীর সংগে সংঘর্ষে লিপ্ত হন। কিন্তু তাকে কাঁবু করতে সক্ষম হননি। এ বছর অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তির ইনতিকাল হয়। তাঁদের মধ্যে বিশেষ রূপে উল্লেখযোগ্য-

আবু আবদুল্লাহ মুহাম্মদ ইব্ন ইদরীস -ইমাম শাফিউল্লাহ (র) তাবাকুত শাফিউল্লাহ নামক কিতাবে আমি তার দীর্ঘ স্বতন্ত্র জীবনী লিপিবদ্ধ করেছি। এখানে তার সার সংক্ষেপ উল্লেখের প্রয়াম্প পাওয়া হবে। -আল্লাহর কাছেই সাহায্য প্রার্থনা !

ବଂশ ପରିଚିତି : ମୁହାୟଦ ଇବ୍ନ ଇଦରୀସ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ଆକବାସ ଇବ୍ନ ଉଛମାନ ଇବ୍ନ ଶାଫି' ଇବ୍ନୁସ ସାଇବ ଇବ୍ନ ଉବାୟଦ ଇବ୍ନ ଆବ୍ଦ ଇଯାଫୀଦ ଇବ୍ନ ହାଶିମ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ମୁତ୍ତାଲିବ ଇବ୍ନ ଆବ୍ଦ ମାନାଫ ଇବ୍ନ କୁସାଇ ଆଲ-କୁରାଶୀ ଆଲ-ମୁତ୍ତାଲିବୀ । ସାଇବ ଇବ୍ନ ଉବାୟଦ (ରା) ବଦରେ ଯୁଦ୍ଧର ଦିନ ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରେନ । ତୀର ପୁତ୍ର ଶାଫି' ଇବ୍ନୁସ ସାଇବ କନିଷ୍ଠ ସାହବୀ ଛିଲେନ । ଇମାମ ଶାଫିଙ୍କେ ମାୟେର ନାମ ଆୟଦିଯା । ଶାଫିଙ୍କେ (ର) ମାତୃଗର୍ଭ ଥାକା ଅବସ୍ଥାଯ ତୀର ମାତା ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖେନ ଯେନ, ବୃହମ୍ପତି ଏହ ତାର ପେଟ ହତେ ବେରିଯେ ମିସରେ ଡେଂଗେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ପ୍ରତିତି ଶହରେ ତାର ଏକ ଏକଟି ସ୍ଫୁଲିଂଗ ଛଢିଯେ ପଡ଼ିଲ । ଶାଫିଙ୍କେ (ର) ଗାଜାଯ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେନ । ମତାନ୍ତରେ 'ଆସକାଳାନ ଅଥବା ଇଯାମାନେ । ତଥନ ହିଜରୀ ଏକଶ ପଦ୍ଧାଶ ସନ । ଶୈଶବେଇ ତୀର ପିତା ଇନତିକାଳ କରେନ । ଦୁ'ବହୁ ବୟସେଇ ତୀର ମାତା ତାକେ ମଙ୍କାଯ ନିଯେ ଆସେନ । ଯାତେ ତୀର ବଂଶୀୟ ଧାରା ବିନଟେ ନା ହୟ । ମଙ୍କାଯ ତିନି ବଡ଼ ହତେ ଥାକେନ । ସାତ ବହୁ ବୟସେ ତିନି କୁରାନ ଶରୀଫ ପଡ଼େ ଫେଲେନ ଏବଂ ଦଶ ବହୁ ବୟସେ ମୁଆନ୍ତା ମୁଖସ୍ଥ କରେ ଫେଲେନ । ପନର ବହୁ ବୟସେ ମତାନ୍ତରେ ଆଠାର ବହୁ ବୟସେ ତିନି ତୀର ଶାୟଥ ମୁସଲିମ ଇବ୍ନ ଖାଲିଦ ଜଂଗୀର ଅନୁଯତିକ୍ରମେ ଫାତ୍ଵୋଯା ପ୍ରଦାନ କରେନ (ପାଠଦାନ କରେନ) । ପ୍ରଥମେ ତିନି ଅଭିଧାନ ଓ କାବ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ମନୋଯୋଗ ନିବନ୍ଧ କରେନ । ତିନି ହ୍ୟାଯଲ ଗୋତ୍ରେ ଦଶ ବହୁ ଓ ବର୍ଗନାନ୍ତରେ ବିଶ ବହୁ ଅବସ୍ଥାନ କରେନ ଏବଂ ସେଥାନେ ଆରବୀ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ଓ ତାର ଅଲଂକାର ଶିକ୍ଷା କରେନ । ମାଶାଇଥ ଓ ଇମାମଦେର ଏକ ବଡ଼ ସଂଖ୍ୟକେର କାହେ ତିନି ହାଦୀସ ଶ୍ରବଣ କରେନ । ତିନି ଇମାମ ମାଲିକକେ ନିଜ ମୁଖସ୍ଥ କରା ମୁଆନ୍ତା ପାଠ କରେ ଶୋନାନ । ତାର ପାଠ ଓ ହିତ୍ତାତ ଇମାମକେ ଅଭିଭୂତ କରେ । ମୁସଲିମ ଇବ୍ନ ଖାଲିଦ ଜଂଗୀ ହତେ ହିଜାୟବାସୀ ବିଶାନଦେର ଇଲମ୍ ଆହରଣ କରାର ପର ତିନି ତା ଇମାମ ମାଲିକ ହତେ ଆହରଣ କରେନ । ବହୁ ଲୋକ ତୀର କାହେ ହାଦୀସ ଅଧ୍ୟୟନ କରେନ । ଯାଦେର ବର୍ଗକ୍ରମିକ ନାମେର ତାଲିକା ଆମି (ପୂର୍ବୋକ୍ତ କିତାବେ) ଉପ୍ଲେଖ କରେଛି । ତୀର କୁରାନ ପାଠେର (ଇଲମୁଲ କିରାଆତେର) ଧାରାବାହିକ ସନଦ ହଞ୍ଚ ଶାଫିଙ୍କେ ଇସମାଇସ ହତେ । ତିନି କାସତାନତୀନ ହତେ, ତିନି ଶିବ୍ଲ ହତେ, ତିନି ଇବ୍ନ କାସୀର ହତେ, ତିନି ମୁଜାହିଦ ହତେ, ତିନି ଇବ୍ନ ଆକବାସ (ରା) ହତେ ତିନି ଉବାୟ ଇବ୍ନ କା'ବ (ରା) ହତେ ତିନି ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ (ସା) ହତେ । ତିନି ଜିବରୀଲ (ଆ) ହତେ । ତିନି ମହିଯାନ ଗରିଯାନ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ହତେ ।

ଇମାମ ଶାଫିଙ୍କେ (ର) ଫିକାହ ହାସିଲ କରେଛେ (ସନଦ) ମୁସଲିମ ଇବ୍ନ ଖାଲିଦ ହତେ, ତିନି ଜୁରାୟଜ ହତେ, ତିନି ଆତା ହତେ, ତିନି ଇବ୍ନ ଆକବାସ ଓ ଇବ୍ନୁସ ଯୁବାୟର (ରା) ପ୍ରମୁଖ ହତେ । ତାରା ସାହବୀଦେର ଜାମାଆତ ହତେ, ଯାଦେର ମଧ୍ୟେ ଆମର ଇବ୍ନ ଆଲୀ<sup>1</sup>, ଇବ୍ନ ମାସୁଦ, ଯାୟଦ ଇବ୍ନ ହାବିତ (ରା) ପ୍ରମୁଖ ସବିଶେଷ ଉପ୍ଲେଖ୍ୟାନ୍ତ ଏବଂ ତୀରା ସକଳେ ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ ହତେ । ତୀର ଫିକହେର ଆର ଏକଟି ସନଦ ମାଲିକ ହତେ । ତିନି ତୀର ମାଶାଇଥ ହତେ . . . । ଏକଦଳ ବିଦ୍ୟାନ ତୀର କାହେ ଫିକହ ଅର୍ଜନ କରେନ (ଯାଦେର ତାଲିକା ଯୁଗ ପରମ୍ପରାଯ ଆମାଦେରେ ଯୁଗ ପରମ୍ପରା ଏକଟି ପୃଥିକ କିତାବେ ଆମି ଉପ୍ଲେଖ କରେଛି) ।

ଇବ୍ନ ଆବ୍ଦ ହାତିମ ଆବ୍ଦ ବିଶର ଦାଓଲାବୀ ସୂତ୍ରେ, ହୁମାୟଦୀର ସା'ବ (ଓୟାରରାକୁଲ ହୁମାୟଦୀ) ମୁହାୟଦ ଇବ୍ନ ଇଦରୀସ ସୂତ୍ରେ ଶାଫିଙ୍କେ ହତେ ବର୍ଣନ କରେଛେ ଯେ, ଇଯାମାନେର ନାଜରାନେ ତିନି ଶାସନ କ୍ଷମତାଯ ନିୟୁକ୍ତ ହେଲିଛେ । ପରେ ଲୋକେରା ତୀର ପ୍ରତି ଗୋତ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟେ ଲିପ୍ତ ହେଯ ତୀର ବିକଳେ ରଶୀଦେର କାହେ ଏ ମର୍ମେ କୂଟନାୟୀ କରେ ଯେ, ତିନି ଥିଲାଫତେର ଆକାଜକ୍ଷା ପୋଷଣକାରୀ । ତଥନ ତାକେ ବେଡ଼ିତେ ଆବନ୍ଧ କରେ ଖଚରେର ପିଠେ ବସିଯେ ବାଗଦାଦେ ନିଯେ ଯାଓଯା ହୟ । ତିନି ଏକଶ ଚାରାଶୀ ହିଜରୀ ସନେ ତୀର ତ୍ରିଶ (ଚୌତ୍ରିଶ) ବହୁ ବୟସେର ସମୟ ବାଗଦାଦେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ସେଥାନେ ତିନି ଖଲୀଫାର (ହାଜରନୁର

1. ସମ୍ଭବ ମୁଦ୍ରଣବିଭାଗ । ଆସଲେ ହବେ ଉତ୍ତର ଇବ୍ନ ଉତ୍ତର (ରା) ।

রশীদের) সংগে মিলিত হন। খলীফার সামনে তিনি ইমাম মুহাম্মদ ইবনুল হাসান বিতর্কে লিঙ্গ হন এবং মুহাম্মদ ইবনুল হাসান তাঁর সম্পর্কে উত্তম মন্তব্য করেন। তার নামে উথাপিত অভিযোগের বিষয়টিও হাক্কনুর রশীদের কাছে পরিক্ষার হয়ে যায় এবং তার নির্দোষ হওয়া প্রমাণিত হয়। ইমাম মুহাম্মদ ইবনুল হাসান তাঁকে নিজের মেহমানরাপে নিয়ে যান। আবু ইউসুফ (র)-এর এক বছর বা দু' বছর আগে ইনতিকাল করেছিলেন। ইমাম মুহাম্মদ ইবনুল হাসান তাঁকে অতিশয় কদর করলেন। শাফিউ তাঁর নিকট হতে এক উটের বোরা পরিমাপ ইল্ম লিপিবদ্ধ করেন। পরে হাক্কনুর রশীদ তাকে দুই হাজার দীনার, মতান্তরে পাঁচ হাজার দীনার অনুদান প্রদান করেন। শাফিউ (র) মকাব্ব ফিরে গিয়ে প্রাণ অর্থের প্রায় সমৃদ্ধ অংশ তাঁর পরিবার-পরিজন এবং তাঁর জ্ঞাতি ভাই ও আজ্ঞায়দের মাঝে বস্টন করে দেন। পরে একশ পঁচানবই হিজরী সনে শাফিউ (রা) দ্বিতীয়বার ইরাক আগমন করেন। এবারে একদল আলীম মনীষী তাঁর কাছে সমবেত হলেন। যাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য ছিলেন আহমদ ইবন হাস্বল, আবু ছাওর, হুসায়ন ইবন আলী কারাবীসী, হারিছ ইবন শুরায়হ আল-হাক্কাল, আবু আবদুর রহমান শাফিউ ও যাফরানী প্রমুখ। পরে তিনি মকাব্ব ফিরে আসেন এবং একশ আটানবই হিজরীতে আর একবার বাগদাদ গমন করেন। পরে সেখান হতে মিসরে চলে যান এবং মৃত্যু পর্যন্ত অর্থাৎ দুইশ চার হিজরী সন পর্যন্ত সেখানে বসবাস করেন। এখানেই তিনি তার কালজয়ী গ্রন্থ কিতাবুল উল্ল লিপিবদ্ধ করেন যা তার নতুন (পরিবর্তিত মতবাদের) কিতাবসমূহের অন্যতম। যা তার মিসরীয় ছাত্র রাবী' ইবন সুলায়মান সূত্রে প্রচারিত হয়েছে। ইমামুল হারামায়ন প্রমুখ বলেছেন যে, এ কিতাব তার পুরাতন মতবাদের। কিন্তু তাঁর মত বিজ্ঞ মনীষীরে জন্য এ ধরনের বক্তব্য বিশ্বাস কর। আল্লাহই সমধিক অবহিত।

প্রবীণ ও মহান ইমামদের অনেকেই ইমাম শাফিউর প্রশংসায় পঞ্চমুখ হয়েছেন। এন্দের অন্যতম আবদুর রহমান ইবন মাহদী। ইনি তাঁর কাছে উস্লুল (মূলনীতি) শান্তে একটি কিতাব লিখে দেয়ার আবেদন করলে তিনি তাঁর জন্য 'আর-রিসালা' লিখে দেন। তিনি সব সময় তাঁর জন্য সালাতে দু'আ করতেন। প্রশংসাকারীদের মধ্যে রয়েছেন তাঁর শায়খ মালিক ইবন আনাস ও কুতায়বা ইবন সাঈদ। কুতায়বা বলেছেন, তিনি ইমাম। আরো রয়েছেন সুফিয়ান ইবন উয়ায়না, ইয়াহুইয়া ইবন সাঈদ আল-কাস্তান। ইনিও সালাতে তাঁর জন্য দু'আ করতেন। অনুরূপ আবু উবায়দ। তিনি বলেছেন, শাফিউর চেয়ে অধিক বাগ্যী (অলংকারবিদ) অধিক জ্ঞানবান ও অধিক আল্লাহভীক্র আর কাউকে আমি দেখিনি। অনুরূপ (প্রশংসাকারী) কায়ী ইয়াহুইয়া ইবন আকছাম। ইসহাক ইবন রাহওয়ায়াহু, মুহাম্মদ ইবনুল হাসান প্রমুখ এবং আরো অনেকে। যাদের সকলের নামেত্তে করলে ও বক্তব্যের বিবরণ প্রদান দীর্ঘ হয়ে যাবে।

আহমদ ইবন হাস্বল তো তাঁর জন্য সালাতে চল্লিশ বছর যাবত দু'আ করেছেন। আবদুল্লাহ ইবন ওয়াহব সূত্রে সাঈদ ইবন আবু আইযুব হতে শারীহল ইবন ইয়ায়ীদ হতে আবু আলকামা হতে আবু হুরাফ্রা (রা) সন্দে নবী (সা) হতে আবু দাউদের বর্ণিত -

إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ لِهَذِهِ الْأَمَةِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مَائَةٍ سَنَةٍ مَنْ يَجِدُ لَهَا أَمْرًا دِينَها -

আল্লাহ প্রতি শত বছরের মাঁথায় এ উচ্চতের জন্য এমন ব্যক্তিকে পাঠাবেন যিনি উচ্চতের জন্য দীনকে নবায়ন করে দিবেন। হাদীস প্রসংগে ইমাম আহমদ ইবন হাস্বল বলতেন, “উমর

ଇବନ ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଛିଲେନ ପ୍ରଥମ ଶତ ବହୁରେର ମାଥାୟ (ମୁଜାନ୍ଦିଦ), ଶାଫିଇଁ ହଜେନ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶତକରେ ମାଥାୟ । ଆବୁ ଦାଉଦ ତାୟାଲିସୀ ବଲେଛେନ, ଜା'ଫର ଇବନ ସୁଲାଯମାନ ହତେ ନାସର ଇବନ ମା'ବାଦ ଆଲ-କିନ୍ଦୀ ଅଥବା ଆଲ ଆବଦୀ ହତେ ଜାନ୍ନଦ ହତେ ଆବୁଲ ଆହୁୟାସ ହତେ ଆବଦୁଲାହ ଇବନ ମାସଉଡ (ରା) ସନଦେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ, ରାସୁଲୁଗ୍ଲାହ (ସା) ବଲେଛେନ,

لَاتَسْبِئُو قُرِيشًا فَانْ عَلِمَهَا يَمْلأُ الارضَ عِلْمًا + اللَّهُمَّ إِنِّكَ أَذْقَتَ أُولَئِكَ عَذَابًا  
وَوَبَالًا فَازِقَ أَخْرِهَا نَوَالًا

-(ତୋମରା କୁରାୟଶଦେର ଗାଲମନ୍ଦ କରବେ ନା । କେନନା, କୁରାୟଶର ଏକଜନ ଆଲିମ ବିଶ୍ୱକେ ଇଲମେ ଭବେ ଦିବେ । ଇଯା ଆଲାହ ! ଆପନି ଯେହେତୁ ଏଦେର ପ୍ରଥମ ଅଂଶକେ ଆୟାବ ଓ ବିପଦ ଭୋଷ କରିଯେଛେନ, ସୂତରାଂ ଏଦେର ଶେଷ ଅଂଶକେ 'କରଣ୍ଗ' ଭୋଗ କରାନ ।) ଉତ୍ସିଖିତ ସନଦେ ଏଠି ଗରୀବ-ଏକକ ସୃଜୀୟ । ହାଶିମ ଓ ତାର ମୁସତାଦରାକେ ଆବୁ ହରାଯରା (ରା) ସୂତ୍ରେ ନବୀ (ସା) ହତେ ଅନୁରପ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ । ଆବୁ ନୁଆୟମ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବନ ମୁହାସଦ ଇସଫାରାଇନ୍ନୀ ବଲେଛେନ । ଏ ହାଦୀସେର ବିଷୟବସ୍ତୁ ମୁହାସଦ ଇବନ ଇଦରୀସ ଶାଫିଇଁ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାରୋ ଜନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ହୟ ନା । ଧତୀବ ଏ ବର୍ଣ୍ଣନା ଉତ୍ସୁକ କରେଛେ । ଇଯାହିୟା ଇବନ ମଝେନ ଶାଫିଇଁ ପ୍ରସଂଗେ ବଲେଛେ, "ଅତି ସତ୍ୟବାଦୀ । କୋନ ଆପଣି ନେଇ ।" ଏକବାର ଏତାବେ ବଲେଛେନ, "ଯିଥ୍ୟା ବଲା ତାର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସୁକ ଓ ନିଃଶର୍ତ୍ତରାପେ ବୈଧ ହଲେ ଓ ତାର ଅଦ୍ଵାତୀ ତାଙ୍କେ ଯିଥ୍ୟା ବଲା ହତେ ବିରତ ରାଖିତ । ଇବନ ଆବୁ ହାତିମ ବଲେଛେନ, ଆମି ଆମାର ପିତାକେ ବଲତେ ଶୁଣେଛି, "ଶାଫିଇଁ ଦେହେ (ଆପାଦମତ୍ତକ) ଫକିହ ଏବଂ ଜିହ୍ଵାୟ ସତ୍ୟବାଦୀ ।" ଆବୁ ଯୁରାାର ବରାତେ କେଉଁ କେଉଁ ବଲେଛେ, "ଶାଫିଇଁର ଏମନ କୋନ ହାଦୀସ ନେଇ ଯାତେ ତିନି ଭୁଲେର ଶିକାର ହେଯେଛେ । ଆବୁ ଦାଉଦ ହତେ ଓ ଅନୁରପ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେଛେ ।

ଇମାମୁଲ ଆଇସ୍ତା ମୁହାସଦ ଇବନ ଇସହାକ ଇବନ ଖୁୟାୟମାକେ 'ଏମନ କୋନ ସୁନ୍ନାହ ଆଛେ କି ଯା ଶାଫିଇଁର କାହେ ପୌଛେ ନି ?' ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହଲେ ଜାବାବେ ତିନି ବଲେନ, ନା । ତବେ ଏର ଅର୍ଥ ଏହି ଯେ, କୋନ ହାଦୀସ ତାର କାହେ ସଂୟୁକ୍ତ ସନଦେ (ମୁସନାଦରାପେ) ପୌଛେଛେ, କୋନଟି ମୂରସାଲରାପେ ଏବଂ କୋନଟି ମୂନକାତି'ରାପେ- ଯେରାପେ ତାଁର କିତାବସମୂହେ ବିଦ୍ୟମାନ ରଯେଛେ । (ଆଲାହାହେ ଅଧିକ ଅବହିତ) । ହାରମାଳା ବଲେଛେନ, ଶାଫିଇଁକେ ଆମି ବଲତେ ଶୁଣେଛି, ବାଗଦାଦେ ଆମାକେ 'ମାସିରିସ ସୁନ୍ନାହ'-ସୁନ୍ନାହ-ହାଦୀସେର ସାହାୟକାରୀ ନାମେ ଭୂଷିତ କରା ହୟ । ଆବୁ ଛାଓର ବଲେଛେନ, ଆମାରା ଶାଫିଇଁର ସମତୁଳ୍ୟ କାଉକେ ଦେଖିନି ଏବଂ ତିନିଓ ତାଁର ସମତୁଳ୍ୟ କାଉକେ ଦେଖିନି । ଶାଫିଇଁନୀ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଅନୁରପ ବଲେଛେନ । ଶାଫିଇଁ-ର ଫାଯାଇଲ ଓ ଶୁଣାବଲୀ ସଂକଳନେର ଏକଟି କିତାବେ ଦାଉଦ ଇବନ ଆଲୀ ଜାହିରୀ ବଲେଛେନ, "ଶାଫିଇଁର ମଧ୍ୟେ ଏମନ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ଶୁଣାବଲୀର ସମାବେଶ ଘଟେଛିଲୁ ଯା ଅନ୍ୟଦେର ମଧ୍ୟେ ଘଟେନି । ଯେମନ, ତାଁର ବଂଶଧାରାର ଆଭିଜ୍ଞାତ୍ୟ, ତାଁର ଦୀନ ଓ ଆକୀଦା ବିଶ୍ୱାସେର ବିଶ୍ୱାସତା, ତାଁର ବଦାନ୍ୟତା, ହାଦୀସ ସହୀହ ଓ ଦୂର୍ବଳ ହେୟାର ଏବଂ ନାସିୟ ଓ ମାନସୁଖେର ଅଭିଜ୍ଞତା ତାଁର କିତାବ, ସୁନ୍ନାହ ଓ ଖୁଲାଫାଦେର ସୀରାତ ଶ୍ରବଣ ଓ ସଂରକ୍ଷଣ କରା, ତାଁର ରଚନାବଲୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅନୁମାରୀ -ବର୍ଗ ଓ ଛାତ୍ରଦେର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ- ଯେମନ ଯୁଦ୍ଧ-ଦୁନିଆ ବିମୁଖିତା, ପରହେୟଗାରୀ ଓ ସୁନ୍ନାତ କାହେମ ରାଖାର ବ୍ୟାପାରେ ଅତୁଳନୀୟ ଦୃଢ଼ଚେତା ଆହୟନ ଇବନ ହାତ୍ବଲେର ନ୍ୟାୟ ଛାତ୍ର । ଏ ପ୍ରସଂଗେ ତିନି ବାଗଦାଦୀ ଓ ମିସରୀ ବିଶିଷ୍ଟ ଛାତ୍ରଦେର ପୂର୍ଣ୍ଣାଂଗ ତାଲିକା ପେଶ କରେଛେ । ଅନୁରପ ଆବୁ ଦାଉଦ ଓ ତାର ଫିକରେ ଛାତ୍ରଦେର ତାଲିକାଯ ଆହୟନ ଇବନ ହାତ୍ବଲକେ ତାଲିକାଭୂତ କରେଛେ ।

শাফিউ (র) কুরআন-সুন্নাহ্ এর গৃহ মর্ম সংক্ষেপে সর্বশ্রেষ্ঠ আলিম ছিলেন এবং কুরআন-হাদীস হতে দলীল আহরণে সবলতম ব্যক্তি ছিলেন। তিনি ছিলেন নিয়ত ও ইখলাসের ব্যাপারে সুন্দরতম ব্যক্তিদের অন্যতম। তিনি বলতেন, আমার বাসনা হয় যে, লোকেরা যেন আমার কাছে ইলম হাসিল করে তার কিছুই আমার প্রতি সম্ভব্য না করে। ফলে আমি তার সওয়াব পেতাম এবং লোকেরা আমার প্রশংসা করত না। একাধিক ব্যক্তি তার বরাতে বলেছেন, তোমাদের কাছে (কোন বিষয়ে) রাসূলুল্লাহ্ (সা) হতে কোন হাদীস প্রাণ্য সাব্যস্ত হলে তোমরা তা-ই এহণ করবে এবং আমার বক্তব্য বর্জন করবে। কেননা, আমি ও তা-ই (যা হাদীস আছে) বলব, যদিও তোমরা তা আমার কাছে শোননি। একটি বর্ণনায় আছে, “তখন তোমরা আমার অনুগমন (তাকীদ) করবে না”। অপর বর্ণনায় “তোমরা আমার উক্তির দিকে ঝক্কেপণ করবে না।” আর এক বর্ণনায় আছে- “আমার বক্তব্য দেয়ালেও ওপাশে ছুঁড়ে দিবে। কেননা, রাসূলুল্লাহ্ (সা)-এর সমান্তরালে আমার কোন উক্তি-অভিমত নেই।” তিনি আরো বলেছেন, ‘বাদ্য আল্লাহ্’র সংগে শরীক করা ব্যতীত সব গোনাহ নিয়ে সাক্ষাত করা ও কোন ‘বিদআতী’ ভ্রাতৃ আকীদা নিয়ে সাক্ষাত করার চেয়ে উত্তম। একটি বর্ণনা যতে- ইলমুল কালাম অর্থাৎ ভ্রাতৃ আকীদা-বিশ্বাস নিয়ে সাক্ষাত করার চেয়ে উত্তম। তিনি আরো বলেছেন, কালাম শান্তে কী প্রবৃত্তি পৃজা রয়েছে মানুষ যদি জানত তবে তারা সিংহ হতে পলায়নের ন্যায় তা হতে পলায়ন করত। তিনি বলেছেন, (ভ্রাতৃ) কালাম শান্তিদের ব্যাপারে আমার ফায়সালা হচ্ছে তাদের লাঠিপেটা করা এবং গোত্রসম্মুহের নিবাসে চক্র দিয়ে এ ঘোষণা দিতে থাকা যে, এ হচ্ছে তাদের সাজা যারা কুরআন-সুন্নাহ্ বর্জন করে কালামে শান্তের প্রতি মনোযোগী হয়। বুওয়ায়তী বলেন, আমি শাফিউ (র)-কে বলতে চলেছি, তোমরা হাদীস শান্তিবিদদের (মুহাদ্দিসদের) আনুগত্য করে চলবে। কেননা, তারাই অধিক সঠিকপক্ষী মানুষ। তিনি আরো বলেছেন, তুমি কোন হাদীসবিদ ব্যক্তিকে দেখলে যেন রাসূলুল্লাহ্ (সা)-এর কোন সাহাবীকে দেখলে। আল্লাহ্ তাঁদেরকে উত্তম জায়া দান করুন! তাঁরা আমাদের জন্য ‘আসল’ (মূল) বিষয় হিফাজত করে রেখেছেন। সুতরাং আমাদের উপর তাদের প্রেরণ্ত (ও অনুস্থল) রয়েছে। এ বিষয়ে তাঁর কবিতায় আছে

كُلُّ الْعِلُومِ سِيُّونَ الْقُرْآنِ شَغِلٌ + لَا الْحَدِيثُ وَلَا الْفِقْهُ فِي الدِّينِ

“কুরআন ব্যতীত সব ইলম অর্থহীন ব্যক্ততা; তবে হাদীস ব্যতীত এবং দীনের কিকাহ ও সমৰ্থ ব্যতীত। ইলম তো শুধু তা-ই যাতে আছে এছাড়া যা কিছু সবই শয়তানের ওয়াসওয়াসা ও কুম্ভণা”।

তিনি বলতেন, “কুরআন আল্লাহ্’র কালাম, অসৃষ্ট; যে তাকে সৃষ্ট বলবে সে কাফির। রাবী সহ তাঁর অন্যান্য বিশিষ্ট ছাত্রের বর্ণনায় বুঝা যায় যে, আল্লাহ্ তা’আলার সিফাত ও শুণাবলী সংক্রান্ত আল্লাত ও হাদীস আলোচনার সময় তিনি সে সবের কোন প্রকার ধরন-প্রকরণ, তুলনা-সাদৃশ্য বর্ণনা না করে এবং তাকে অর্থহীন বা বিকৃত ব্যাখ্যা না করে সাবলীলভাবে পূর্বসূরী-সালফের পদ্ধতি অনুসরণ করে এগিয়ে যেতেন। ইবন খুয়ায়মা বলেছেন, মুয়াবী আমাকে কবিতা উনিয়ে বলেছেন, শাফিউ (র) তাঁর নিজেকে লক্ষ্য করে তাঁর রচিত এ কবিতা আমাদের শুনিয়েছেন-

مَا شَنَتَ كَانَ وَإِنْ لَمْ أَشَأْ + وَمَا شَنَتَ إِنْ لَمْ تَشَأْ لَمْ تَكُنْ

خَلَقْتَ الْعِبَادَ عَلَىٰ مَا عَلِمْتُ + فِي الْعِلْمِ يَجْرِيُ الْفَتْنَ وَالْمُسْئُ  
فَمِنْهُمْ شَقِّيٌّ وَمِنْهُمْ سَعِيدٌ + وَمِنْهُمْ قَبِيجٌ وَمِنْهُمْ حَسَنٌ  
عَلَىٰ ذَا مَنَّتْ وَهَذَا خَدَّلَتْ + وَهَذَا أَعْنَتْ وَهَذَا لَمْ تَعِنَّ -

“আপনি যা চান তা-ই হয়। আমি না চাইলেও; আর আমি যা চাই তা আপনি না চাইলে হয় না। বান্দাদের আপনি সৃষ্টি করেছেন আপনার ইলমের ভিত্তিতে; সে ইলমের ধারায়ই চলমান থাকে তরুণ ও বয়ক। তাদের কেউ দুর্জগা, আর তাদের কেউ ভাগ্যবান; তাদের মাঝে আছে নিকৃষ্ট-কুশ্মা। তাদের মাঝে আছে উৎকৃষ্ট সুশ্মা।” একে আপনি করেছেন অনুগ্রহ আর একে করেছেন সহায়হীন-অপদস্থ; একে আপনি সাহায্য করেছেন, আর একে সাহায্য করেননি।

রাবী বলেন, আমি শাফিউদ্দিকে বলতে শুনেছি, “রাসূলুল্লাহ (সা)-এর পরে শ্রেষ্ঠ মানুষ আবু বকর (রা.)। তারপর উমর (রা.)। তারপর উচ্ছমান (রা.)। তারপর আলী (রা.)। রাবী’ হতে আরো বর্ণিত আছে তিনি বলেন, শাফিউদ্দিন (র) আমাকে এ কবিতা শনিয়েছেন-

قَدْ عَوَجَ النَّاسُ حَتَّىٰ أَخْذَ ثَوَابِدِهَا + فِي الدِّينِ بِالرَّأْيِ لَمْ تَبْقَ بِهَا الرُّسْلُ  
حَتَّىٰ اسْتَخَفَ بِحَقِّ اللَّهِ أَكْثَرُهُمْ + وَفِي الذِّي خَمَلُوا مِنْ حَقِّهِ شَفَلَ -

‘মানুষ বাঁকা পথে চলেছে, অবশেষে তারা বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা দীনের মধ্যে নতুন বিষয়ের বিদআতের উপ্তব ঘটিয়েছে, যা দিয়ে রাসূলগণ প্রেরণ করেননি।

এমনকি তাদের অধিকাংশ আল্লাহর হককে লঘু ও হেয় প্রতিপন্থ করেছে। আল্লাহর হক বর্জন করে তারা অলীক কর্মব্যক্তিতার দায় বহন করেছে।’

তাবাকাতুশ শাফিইয়াহ কিতাবের প্রথমদিকে- তাঁর জীবনী আলোচনায়-আমি সুন্নাহ ও তাঁর ব্যাখ্যায় তাঁর কবিতা এবং হিকমত ও উপদেশ-গ্রন্তি বিষয়ে তাঁর কবিতার একটি উল্লেখযোগ্য পরিমাণ উন্নত করেছি। তাঁর ইনতিকাল হয়েছিল মিসরে দুইশ চার হিজরীর রজব মাসের শেষ দিকে বৃহস্পতিবার অথবা মতান্তরে উক্রবার। তখন তাঁর বয়স হয়েছিল চুয়ানু বছর। তিনি ছিলেন সুন্দর গৌর বর্ণের, দীর্ঘদেহী এবং প্রভাব বিস্তারকারী ব্যক্তিত্বসম্পন্ন ছিলেন। শীআদের বিরুদ্ধাচরণে মেহেন্দি দ্বারা খিজাব ব্যবহার করতেন। আল্লাহ তাঁকে রহম করুন এবং তাঁর নিবাসকে মর্যাদামণ্ডিত করুন।

এ বছরে মৃত্যুবরণকারী বিশিষ্টদের তালিকায় আরো রয়েছেন ইসহাক ইবনুল ফুরাত, আশহুব ইব্ন আবদুল আয়ীয় মিসরী মালিকী, হাসান ইব্ন যিয়াদ আল-সু'ন্দুস্তি আল-কৃফী আল-হানাফী, মুসনাদে তায়ালিসীর ঘষ্টকার অন্যতম হাফিজুল হাদীস আবু দাউদ সুলায়মান ইব্ন দাউদ তায়ালিসী, আবু বাদুর শুজা' ইবনুল ওয়ালীদ, আবু বক্র আল-হানাফী, আবদুল কারীম, আবদুল ওয়াহহাব ইব্ন আতা আল-খাফ্ফাফ। অভিধানবিদ ইমাম নাথুর ইব্ন শুমায়ন এবং অন্যতম ইতিহাসবিদ বিদ্বান হিশাম ইব্ন মুহাম্মদ ইবনুস সাইব কালৰী প্রমুখ।

## ২০৫ হিজরীর আগমন

এ বছর মাঘুন তাহির ইবনুল হসায়ন ইব্ন মুসআবকে বাগদাদ, ইরাক ও খুরাসানসহ সন্নিহিত

পূর্বীঝলের নায়িব নিযুক্ত করেন। তার প্রতি সন্তুষ্টি প্রকাশ করেন এবং তার মর্যাদা অনেক উন্নীত করেন। এর কারণ ছিল উভীয় হাসান ইবন সাহলের সুওয়াদ (দাঁতের বিশেষ ধরনের) রোগে আক্রান্ত হওয়া। রাক্কায় ও আল-জায়িরায় তাহিরের স্থানে মামুন ইয়াহইয়া ইবন মুআয়কে নিযুক্ত করেন। আবদুল্লাহ ইবন তাহির ইবনুল হুসায়ন এ বছর বাগদাদে আগমন করেন। তার পিতা তাকে রাক্কায় স্থলাভিষিক্ত করে এসেছিলেন এবং নাস্র ইবন শাবচের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার আদেশ দিয়েছিলেন। মামুন ঈসা ইবন ইয়ায়ীদ আল-জুলদীকে যুত্তীদের (জাটদের) বিরুদ্ধে যুদ্ধের দায়িত্ব প্রদান করেন এবং ইবন মুহাম্মদ ইবন আবু খালিদকে আয়ারবাইজানের শাসক নিযুক্ত করেন। এ বছর মিসরের নায়িব আসসারী ইবনুল হাশাম সেখানে ইন্তিকাল করেন। সিঙ্গুর নায়িব দাউদ ইবন ইয়ায়ীদ ইন্তিকাল করলে একলাখ দিরহাম (রাজস্ব) প্রদানের শর্তে বিশ্র ইবন দাউদকে সেখানকার নায়িব নিযুক্ত করা হয়। এ বছর হাজীদের হজ্জের আমীর ছিলেন হারামায়নের নায়িব উবায়দুল্লাহ ইবনুল হুসায়ন।

এ বছর মৃত্যুবরণকারী বিশিষ্টদের তালিকায় রয়েছেন ইসহাক ইবন মানসুর সালূলী, বিশ্র ইবন বক্র দামিশকী, আবু আমির আকদী, মুহাম্মদ ইবন উবায়দ তানাফিসী, ইয়াকুব আলহায়রামী, আবদুর রহমান ইবন আতিয়া- আবু সুলায়মান দারানী- মতান্তরে আবদুর রহমান ইবন আহমদ ইবন আতিয়া অথবা আবদুর রহমান ইবন আসকার প্রমুখ।

### আবু সুলায়মান দারানী

ইনি নেক আমলকারী শীর্ষ আলিমদের অন্যতম (শ্রেষ্ঠবুর্যুগ); মূল নিবাস ওয়াসিতে। পরে দামিশকের পশ্চিমাঞ্চলীয় দারিয়া নামক গ্রামে বসবাস করেন। সুফিয়ান সাওরী প্রমুখ হতে হাদীস আহরণ করেন। তাঁর কাছে হাদীস শ্রবণ করেছেন আহমদ ইবন আবুল হাওয়ারী (الحواري) ও একদল মনীষী। হাফিয় ইবন আসাকির তার সনদে বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, আলী ইবনুল হাসান ইবন আবুর গাবী' যাহিদকে আমি বলতে শুনেছি, তিনি বলেন, আমি ইবরাহীম ইবন আদহামকে বলতে শুনেছি, তিনি বলেন, আমি ইবন আজলানকে কা'কা' ইবন হাকীম সূত্রে আনাস ইবন মালিক (রা) হতে উদ্ভৃত করতে শুনেছি। তিনি বলেছেন, রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন : مَنْ يَعْلَمْ أَرْبَعَةَ قَبْلَ الظَّهَرِ فَلْيَغْفِرْ لِهِ ذَنْبُهُ يوْمَئِذٍ - 'যে ব্যক্তি যুহরের পূর্বে চার রাক্কাত সুন্নাত আদায় করবে আল্লাহ তাকে তার ঐ দিনের গোনাহ মাফ করে দিবেন।' আবুল কাসিম কুশায়রী বলেছেন, আবু সুলায়মান দারানী হতে বর্ণিত হয়েছে। তিনি বলেন, আমি এক (কিস্সা বর্ণনাকারী পেশাদার) শয়ায়েজের মজলিসে আসা-যাওয়া করতাম। একদিন তার কথাবার্তা আমার কলাবে ক্রিয়া করল। সেখান হতে উঠে আসার পর আমার কলাবে তার কিছুই অবশিষ্ট রইল না। আমি ত্বরিয়বার তার কাছে গেলে তার কথা তার মজলিস থেকে উঠার পরেও এবং রাস্তায় আমার অঙ্গে ক্রিয়া করে রাখল। আমি ত্বরিয়বার তাঁর কাছে গেলাম। এবার তাঁর কথা আমার বাড়িতে ফিরে আসা পর্যন্তও আমার অঙ্গে ক্রিয়া বিস্তার করে রাখল। আমি তখন হতে তাসাওউফের তরীকার বিরুদ্ধাচরণের উপকরণসমূহ নষ্ট করে ফেললাম এবং তরীকার একান্ত অনুসারী হয়ে গেলাম। আমি এ ঘটনা ইয়াহইয়া ইবন মুআয়কে শোনালে তিনি বললেন, 'চড়ুই কুরকী (বড় পা লম্বা ঘাড় বিশিষ্ট সারস জাতীয়)' পাখি শিকার করেছে। চড়ুই দ্বারা

ପେଶାଦାର ଓ ଯାନେଜକେ ଏବଂ ସାରସ ଦୀର୍ଘ ଆବୁ ସୁଲାଯମାନକେ ବୁଝାଲେନ । (ଅର୍ଥାତ୍ କୁନ୍ଦ୍ର ପାଖି ବଡ଼ ପାଖି ଶିକାର କରେଛେ ।)

ଆହୟଦ ଇବନ ଆବୁ ହାଓୟାରୀ ବଲେଛେ, ଆମି ଆବୁ ସୁଲାଯମାନକେ ବଲତେ ଉନ୍ନେଛି “କାରୋ ଅନ୍ତରେ କୋନ ଭାଲ ବିଷୟେ ଇଲହାମ ହଲେଓ ହାଦୀସେ ମେ ବିଷୟଟି ନା ଶୋନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା ଆମଲେ ପରିଣତ କରାର ଅବକାଶ ନେଇ । ହାଦୀସେଓ ବିଷୟଟି ଅବଗତ ହେଉଥାର ପର ତଦନୁସାରେ ଆମଳ କରଲେ ତା ହବେ ‘ନୂକ୍ଲନ ଆଲା ନୂର’ (ସୋନାଯ ସୋହାଗା) । ଜୁନାୟଦ ବଲେନ, ଆବୁ ସୁଲାଯମାନ ବଲେଛେନ, (ସୂର୍ଖି) ସମ୍ପଦାହେର ସୂର୍ଖ ବହସ୍ୟମୁହେର କୋନ ରହସ୍ୟ ଅନେକ ସମୟ ଆମାର ଅନ୍ତରେ ଉତ୍ସାହିତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଆମି ଦୁଇ ବିଶ୍ଵାସ ସାକ୍ଷି ବ୍ୟାତିତ ତା ଗ୍ରହଣ କରି ନା । ଦୁଇ ସାକ୍ଷି ହଚେ କୁରାଅନ ଓ ସୁନ୍ନାହ । ଜୁନାୟଦ ବଲେନ, ଆବୁ ସୁଲାଯମାନ ଆରୋ ବଲେଛେନ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆମଳ ହଚେ ନଫ୍ସ ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତିର କାମନା-ବାସନାର ବିପରୀତ କରା । ତିନି ବଲେଛେନ, ପ୍ରତିଟି ଜିନିସେର ଏକଟି ‘ଆଲାମତ’ (ପୂର୍ବାଭାସ) ରଯେଛେ । ଆଦ୍ୟାହର ଭୟ କାନ୍ଦା ବର୍ଜନ କରା ଆଦ୍ୟାହର ମଦଦ ହତେ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଥାର ଆଲାମତ । ତିନି ବଲେଛେନ, ପ୍ରତିଟି ବସ୍ତୁର ଜ୍ଞାନ ଆହେ କଲବେର ନୂରେ ଜନ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ହଚେ ପେଟ ପୁରେ ଆହାର କରା । ତିନି ବଲେଛେନ, ଶ୍ରୀ-ପରିବାର, ଧନ-ସମ୍ପଦ ଓ ସନ୍ତାନ-ସନ୍ତତି ଯା କିନ୍ତୁ ଆଦ୍ୟାହ ହତେ ତୋମାକେ ବ୍ୟକ୍ତ ଓ ଅମନୋଯୋଗୀ ରାଖେ ତାଇ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ-ଅପ୍ୟା ବସନ୍ତ । ତିନି ବଲେଛେନ, ଏକ ରାତେ ଆମି ମିହରାବେ ଦୁଆ କରଛିଲାମ । ଆମାର ଦୁଇ ହାତ ଛିଲ ପ୍ରସାରିତ । ଠାଣ୍ଗ ଆମାକେ କାବୁ କରେ ଫେଲିଲେ ଆମି ଏକଟି ହାତ ଉଠିଯେ ନିଲାମ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ହାତ ପ୍ରସାରିତ ରେଖେ ଦୁଆ କରତେ ଥାକିଲାମ । ଇତିମଧ୍ୟେ ଆମାର ଚୋଖେ ନିଦ୍ରାର ଚାପ ଦେଖା ଦିଲେ ଆମି ଘୁମିଯେ ଗେଲାମ । ତଥିଏ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଆଓୟାଧାତା ଆମାକେ ଆଓୟାଯ ଦିଯେ ବଲଲ, ହେ ଆବୁ ସୁଲାଯମାନ ! ଆମରା ଏ (ପ୍ରସାରିତ) ହାତେ ତାର ଯା ପ୍ରାପ୍ୟ ତା ଦିଯେ ଦିଲାମ, ଅନ୍ୟ ହାତଟି ଥାକିଲେ ଆମରା ତାତେ ରେଖେ ଦିତାମ । ଆବୁ ସୁଲାଯମାନ ବଲେନ, ତଥିଏ ଆମି ନିଜେର ଉପର ଏ କସମ ସାବ୍ୟତ କରିଲାମ ଯେ, ଶୀତ-ହୋକ, ଗରମ ହୋକ ଆମି ଆମାର ଦୁଇ ହାତ ଉନ୍ନୁକ୍ତ ରେଖେଇ ଦୁଆ କରବ । ତିନି ବଲେଛେନ, ଏକ ରାତେ ଆମି ଆମାର ନିର୍ଧାରିତ ଓସିଫା ଆଦ୍ୟା ନା କରେଇ ଘୁମିଯେ ଗେଲାମ । ଆମି (ସନ୍ନେଷ) ଦେଖିଲାମ ଯେନ, ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ ହୁରୀ ଆମାକେ ବଲଛେ ଆମାକେ ବିଶେଷ ପର୍ଦାର ଅନ୍ତରାଳେ (ହିଙ୍କାଜତେ ରେଖେ) ପୌଛଣ ବହର ଧରେ ତୋମାର ଜନ୍ୟ ଲାଲନ-ପାଲନ କରା ହଚେ, ଆର ତୁମି ଘୁମିଯେ ଥାକଛ ?

ଆହୟଦ ଇବନ ଆବୁ ହାଓୟାରୀ ବଲେନ, ଆମି ଆବୁ ସୁଲାଯମାନକେ ବଲତେ ଉନ୍ନେଛି, ଜାନ୍ମାତେ କିନ୍ତୁ ନହର ଆହେ ଯାର ଦୁଇ ତୀରେ ଅନେକ ତାଁବୁ ଆହେ । ଯାତେ ହୁରଗଣ ଅବହ୍ଲାନ କରେନ । ଆଦ୍ୟାହ ବିଶେଷ ବ୍ୟବହାପନାୟ ହୁରୀଦେର ସୃଷ୍ଟି କରେନ । ତାଦେର ସୃଷ୍ଟି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଲେ ଫେରେଶତାରା ତାଦେର ଜନ୍ୟ ତାଁବୁ ହୁପନ କରେନ । ତାଦେର ଏକ ଏକଜନ ଏକ ବର୍ଗମାଇଲ ବ୍ୟାପୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଏକଟି ସୋନାର ଚୟାରେ ଉପବିଷ୍ଟ ଥାକେନ, ତାଦେର ନିତିବ୍ୟ ଚୟାରେର ପାଶ ଦିଯେ ବୈରିଯେ ପଡ଼ାର ଉପକ୍ରମ କରେ । ଜାନ୍ମାତୀରା ତାଦେର ଭବନସମ୍ମହ ହତେ ବୈରିଯେ ଏସେ ମେ ସବ ନହରେର ତୀରେ ବିନୋଦନ କରବେ- ଯତକ୍ଷଣ ଯନ ଚାଯ । ପରେ ତାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏକ ଏକଜନ ହୁର ନିଯେ ନିର୍ଜନେ ଅବହ୍ଲାନ କରବେ । ଆବୁ ସୁଲାଯମାନ ବଲେନ, ଯାରା ଜାନ୍ମାତେର ନହରସମ୍ମହେର ତୀରେ ସେ କୁମାରୀଦେର ସଂଗଳାତେର ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ତାଦେର ଅବହ୍ଲାନ ଦୁଲିଯାଇ କୀର୍ତ୍ତ ହେଉଥାର ବାଧିଲୀଯ ।

ଆହୟଦ ଆରୋ ବଲେନ, ଆମି ଆବୁ ସୁଲାଯମାନକେ ବଲତେ ଉନ୍ନେଛି ଅନେକ ସମୟ ଆସାର ପୌଛଣ ଅତିବାହିତ ହୁଁ ଶିମେହେ ଏମନ ଅବହ୍ଲାନ ଯେ, ଆମି ସ୍ଵରା ଫାତିହାର ପରେ ଏକଟି ଆୟାତ ଓ ପାଠ କରତାମ ନା ; ତାର ମର୍ମ ନିଯେ ଭାବତେ ଥାକତାମ । ଅନେକ ସମୟ କୁରାଅନେର ଏମଳ କୋମ ଆହାତ ଏସେ

যেত যাতে বুদ্ধি উড়ে যেত। মহাপরিব্রত সে সত্ত্বা যিনি পরে তা ফিরিয়ে দিতেন। আমি তাঁকে আরো বলতে শুনেছি, দুনিয়া ও আধিরাতের সমস্ত কল্যাণের মূলে রয়েছে মহিয়ান গরিয়ান আল্লাহকে ভয় করা। দুনিয়ার চাবিকাঠি পেটপুরে খাওয়া। আধিরাতের চাবি ক্ষুধা। একদিন তিনি আমাকে বললেন, হে আহমদ! অল্প পরিমাণ ক্ষুধা, অল্প পরিমাণ বস্ত্রহীনতা, অল্প পরিমাণ দ্বারিদ্র্য ও অল্প পরিমাণ সবর- এতেই তোমার পৃথিবীর জীবন ফুরিয়ে যাবে। আহমদ বলেন, আবু সুলায়মানের একদিন নুনসহ গরম ঝুটির চাহিদা হল। আমি তাঁর জন্য তা নিয়ে এসে তিনি তাতে এক কামড় দিয়ে তা ফেলে দিলেন এবং কেঁদে কেঁদে বলতে লাগলেন, হে পালনকর্তা! আমার চাহিদা আমাকে নগদে দিয়ে দেয়া হল। আমার মেহনত ও আমার দুর্ভাগ্য দীর্ঘ করে ফেললাম। অর্থাৎ আমি একজন নায়িব হওয়ার দাবীদার। এর পরে তিনি মহিয়ান গরিয়ান আল্লাহর সংগে মিলিত হওয়া পর্যন্ত নুনের স্বাদ আস্বাদন করেননি। আহমদ বলেন, আমি তাঁকে বলতে শুনেছি, আমি আমার প্রবৃত্তির ব্যাপারে এক মুহূর্তের জন্যও তুষ্ট হইনি। এখন যদি আমার নিজের কাছে আমার অবনমিত হওয়ার ন্যায় আমাকে অবনমিত করার উদ্দেশ্যে সমস্ত পৃথিবীবাসী সমবেত হয় তারা তাতে সমর্থ হবে না। আমি তাঁকে বলতে শুনেছি, যে নিজের সত্তার কোন মূল্য রয়েছে বলে মনে করবে সে খিদমতের (তরীকতের সাধনার) মধ্যে স্বাদ আস্বাদন করবে না। আমি তাঁকে বলতে শুনেছি, ‘যে আল্লাহর প্রতি সুধারণা গোষণ করল পরে তা গোপন করল না এবং তাঁর আনুগত্য করল না সে আত্মপ্রতারিত। তিনি আরো বলেছেন, বাস্তুর উপর ‘আশা’-র চেয়ে ‘ভয়’ প্রবলতর থাকা বাস্তুনীয়; ভয়ের উপরে আশা প্রাধান্য বিস্তার করলে কল্ব নষ্ট হয়ে যাবে।

একদিন তিনি আমাকে বললেন, “সবরের উপরেও কোন স্তর আছে?” আমি বললাম, জী হ্যাঁ, অর্ধাং রিয়া (আল্লাহর ফায়সালায় নিরঞ্জন তৃষ্ণি এবং বাস্তুর প্রতি আল্লাহর সন্তুষ্টি)। এ কথা শনে তিনি এত জোরে চিৎকার দিলেন যে তিনি অচেতন হয়ে গেলেন। পরে চেতনা ফিরে আসলে বললেন, যখন সবরকরীদের অবস্থাই এই যে, (কুরআনের ঘোষণা অনুযায়ী) “বিনা হিসাবে তাদের প্রতিদান পরিপূর্ণ করে দেয়া হবে।” তা হলে অপর দল অর্থাৎ “যাদের প্রতি সন্তুষ্টি বিষয়ীষিত” তাদের সম্পর্কে তুমি কী ধারণা করতে পার? তিনি বলতেন, আমার কাছে এটা আনন্দদায়ক নয় যে, দুনিয়া ও তার শুরু হতে শেষ পর্যন্ত যা কিছু আছে তার আমার হবে এবং আমি তা সবধরনের ভাল কাজে ব্যয় করব আর তার বিপরীতে আমি এক পলকের জন্য আল্লাহ হতে অমনোযোগী হব। তিনি বলেছেন, এক যাহিদ (দুনিয়াত্যাগী) অপর এক যাহিদকে বললেন, ‘আমাকে উপদেশ দিন!’ তিনি বললেন, “আল্লাহ যেন তোমাকে সে স্থানে না দেখেন যেখানে তিনি তোমাকে নিষেধ করেছেন এবং যেখানে তোমাকে আদেশ করেছেন সেখানে যেন তোমাকে অনুপস্থিত না দেখেন।” অপরজন বললেন, আরও কিছু উপদেশ দিন। তিনি বললেন, আমার কাছে আর বেশী নেই।

তিনি বলেছেন, যে তার দিবসে উন্নয় কাজ করবে, তার রজনীর জন্য যথেষ্ট হবে এবং যে রজনীতে উন্নয় কাজ করবে তার দিবসের জন্য যথেষ্ট হবে। কোন কামনা-বাসনা বর্জনে যে সত্যাগ্রহী হবে আল্লাহ তার অন্তর হতে তা বিদূরিত করে দিবেন। আল্লাহর জন্য যে ‘কামনা’ বর্জন করা হল সে অন্তরকে সে কামনার কান্দণে আয়াব দেয়া হতে আল্লাহ অনেক মহান। তিনি বলেছেন, যখন দুনিয়া কোন কল্বে বসতি করে নেয় তখন আধিরাত সে কল্ব হতে প্রস্থান করে।

ଆର କୋନ କଲବେ ଆଖିରାତ ଅବଶ୍ଵାନକାରୀ ହଲେ ଦୁନିଯା ଏସେ ତାର ସଂଗେ ଠେଳାଠେଲି କରେ । କିନ୍ତୁ କୋନ କଲବେ ଦୁନିଯା ଅବଶ୍ଵାନ କରିଲେ ଆଖିରାତ ତାର ସଂଗେ ଠେଳାଠେଲି କରେ ନା । କେନନା, ଦୁନିଯା ଇତର ଆର ଆଖିରାତ ଭଦ୍ର । କୋନ ଭଦ୍ରେର ଜନ୍ୟ କୋନ ଇତରେର ସଂଗେ ଟୁକାଟୁକି କରା ସମୀଚିନ ନୟ ।

ଆହମଦ ଇବ୍ନ ଆବୁଲ ହାଁଓୟାରୀ ବଲେନ, ଏକରାତେ ଆମି ଆବୁ ସୁଲାଯମାନେର କାଛେ ଅବଶ୍ଵାନ କରିଲାମ । ଆମି ତାଁକେ ବଲିତେ ଶୁଣିଲାମ, (ହେ ଆଶ୍ଲାହ !) ତୋମାର ଇତ୍ୟତ ଓ ମାହାସ୍ୟେର କସମ ! ସଦି ତୁମି ଆମାର ଗୋନାହସମ୍ମହେର ଜନ୍ୟ ଆମାକେ ଧରପାକଡ଼ କର ତବେ ଆମି ଅବଶ୍ୟାଇ ତୋମାର କ୍ଷମାର ଜନ୍ୟ ତୋମାକେ ଧରାଧରି କରବ । ସଦି ତୁମି ଆମାକେ ଆମାର କୃପଗତାର ଜନ୍ୟ ଧରପାକଡ଼ କର, ତବେ ଆମି ଅବଶ୍ୟାଇ ତୋମାକେ ତୋମାର ଦାନ-ବଦାନ୍ୟତାର ଜନ୍ୟ ଧରାଧରି କରବ । ତୁମି ଆମାକେ ଜାହାନାମେ ନିଯେ ଯାଓୟାର ଆଦେଶ ଦିଲେ ଆମି ଜାହାନାମବାସୀକେ ଅବହିତ କରବ ଯେ, ଆମି ଅବଶ୍ୟାଇ ତୋମାକେ ଭାଲବାସି । ତିନି ବଲିତେନ, ସବ ମାନୁଷଙ୍କ ସତ୍ୟର ବ୍ୟାପାରେ ସନ୍ଦିହାନ ହୟ ଆମି ଏକାକୀ ତାତେ ସନ୍ଦିହାନ ହତାମ ନା । ତିନି ବଲିତେନ, ଆଶ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ଯତ କିଛୁ ଥେକେ ପାନାହ ଚାଓୟାର ଜନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେନ ସେଶ୍ଲୋର ମଧ୍ୟେ ଇବଲୀସ ଆମାର କାଛେ ହୈନତମ । ଆଶ୍ଲାହ ସଦି ଆମାକେ ଶୟତାନ ହତେ ଆଶ୍ରଯ ପ୍ରାର୍ଥନାର ଆଦେଶ ନା ଦିତେନ ତବେ ଆମି କଥନ୍ତ ତାର ଥେକେ ଆଶ୍ରଯ ପ୍ରାର୍ଥନା କରତାମ ନା । ସଦି ସେ ଆମାର ସାମନେ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରେ ତବେ ଆମି ସରାସରି ତାର ଗାଲେଇ ଚଢ଼ କଷେ ଦିବ । ତିନି ବଲେଛେନ, ବିରାନ ଭାଂଗା ଘରେର ଦେଯାଲେ ସିଦ କାଟାର ଜନ୍ୟ ଚୋର ଆସେ ନା । ଯେହେତୁ ସେ ଯେ କୋନ ଦିକ୍ ଥେକେ ତାତେ ପ୍ରବେଶ କରତେ ପାରେ । ଚୋର ଆସେ ସମୃଦ୍ଧ-ଆବାଦ ଘରେ । ଅନୁରପ ଇବଲୀସଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧ (ଇବାଦତେ) ଆବାଦ କଲବେର କାଛେ ଆସେ ତାକେ ଖଲିତ କରାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ତାକେ ଚେଯାର (ସମାନେର ଅବଶ୍ଵାନ) ହତେ ନାମିଯେ ତାର ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରିୟ ଓ ଦାମୀ ବସ୍ତୁ ଛିନ୍ନିୟେ ନେଯାର ଜନ୍ୟ ।

ତିନି ବଲିତେନ, ବାନ୍ଦା ଯଥନ ଇଖଲାସ ଓ ନିଷ୍ଠା ସମ୍ପନ୍ନ ହୟ ତଥନ ତାର ସବ ଓୟାସଓୟାସା (କୁଚିଷ୍ଟା ଓ କୁମଞ୍ଜାଣା) ଓ ସ୍ଵପ୍ନ ଅର୍ଥାଂ ସ୍ଵପ୍ନଦୋଷ ବିଦୂରିତ ହୟ । ତିନି ବଲେଛେନ, ବିଶ ବହୁ ଆମି ଏମନ ଅତିବାହିତ କରେଛି ଯେ, ଆମାର ସ୍ଵପ୍ନଦୋଷ ହୁଅନି । ପରେ ଆମି ମଙ୍ଗାଯ ଗେଲାମ ଏବଂ ଏକଦିନ ଆମାର ଇଶାର ସାଲାତେର ଜାମାଆତ ଛୁଟେ ଗେଲ । ସେ ରାତେ ଆମାର ସ୍ଵପ୍ନଦୋଷ ହଲ । ତିନି ବଲେଛେନ, ଆଶ୍ଲାହର ସୃଷ୍ଟିର ମଧ୍ୟେ ଏମନ ଏକଟି (ବିଶିଷ୍ଟ) ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ଆହେନ ଜାନ୍ମାତ ଓ ତାତେ ବିଦ୍ୟମାନ ନିଆମତରାଜୀ ଆଶ୍ଲାହ ହତେ ତାଦେର ଅମନୋଯୋଗୀ କରବେ ନା । ସୁତରାଂ ତାରା ଆଶ୍ଲାହକେ ଛେଡେ ଦୁନିଯାର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗୀ ହବେ କୀ ରୂପେ ? ତିନି ବଲେଛେନ, ଆଶ୍ଲାହର କାଛେ ଦୁନିଯାର ମୂଳ୍ୟ ମଶାର ପାଖା ହତେ ଓ ନଗଣ୍ୟ । ସୁତରାଂ ତାତେ ଅନୀହା ଓ ବୈରାଗ୍ୟେର କୀ ମୂଳ୍ୟ ଆହେ ? ଅନୀହା (ଯୁହୁଦ) ତୋ ହବେ ଜାନ୍ମାତ ଓ ଡାଗର ଚୋଥା ହୁରୀଦେର ବ୍ୟାପାରେ । ଯାତେ ଆଶ୍ଲାହ ତୋମାର ଅଭିନ୍ନ ତାଁକେ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛୁ ଦେଖିବେ ନା ପାନ । ଜୁନାୟଦ ବଲେନ, ଏକଟି ବିଷୟ ଆବୁ ସୁଲାଯମାନେର ନାମେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ରହେଛେ, ଯା ଆମାର କାଛେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ମନେ ହୟ । ତା ଏହି “ଯେ ନିଜେକେ ନିଯମ ହବେ ସେ ମାନୁଷ ଓ ନିଜ ସନ୍ତ୍ଵନ ହତେ ନିର୍ଲିଙ୍ଗ ହବେ ଏବଂ ଯେ ତାର ରବକେ (ପାଲନକର୍ତ୍ତାକେ) ନିଯେ ନିଯମ ହବେ ସେ ମାନୁଷ ଓ ନିଜ ସନ୍ତ୍ଵନ ହତେ ନିର୍ଲିଙ୍ଗ ହବେ ।” ତିନି ବଲେଛେନ, ଉତ୍ତମ ଦାନ ସେ ଦାନ ଯା ପ୍ରୟୋଜନେର ଅନୁକୂଳେ ହୟ । ତିନି ବଲେଛେନ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ହାଲାଲରପେ ଏବଂ ଭିକ୍ଷା ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ମାନୁଷେର କାଛେ ହାତ ପାତା ହତେ ଆତ୍ମରକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ ଦୁନିଯା ସନ୍ଧାନ କରବେ ସେ ଆଶ୍ଲାହର ସଂଗେ ସାକ୍ଷାତେର (କିଯାମତେର) ଦିନ ତାର ସାକ୍ଷାତେର ସଂଗେ ଏବଂ ଧନ-ସମ୍ପଦେର ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହାଲାଲ ଉପାୟେ ଦୁନିଯା ସନ୍ଧାନ କରବେ ସେ ଆଶ୍ଲାହର ସଂଗେ ସାକ୍ଷାତେର ଦିନ ତାର ଉପରେ ତାଁର ରାଗାବିତ

অবস্থায় সাক্ষাত করবে। মারফ' হাদীসেও অনুরূপ বর্ণিত হয়েছে। তিনি আরো বলেছেন, একদল লোক সম্পদ ও তা সঞ্চয়ে ধনাড্যতা সঞ্চান করেছে তারা তাদের এ ধারণায় ভাস্তির শিকার হয়েছে। শুনে রাখ ! ধনাড্যতা নিহিত রয়েছে অল্প তৃষ্ণিতে। তারা আরাম সঞ্চান করেছে (সম্পদের) আধিক্যের মধ্যে, অথচ আরাম রয়েছে স্বল্পতায়। তারা সশান চায় সৃষ্টির কাছে, অথচ তা রয়েছে তাকওয়া ও আপ্লাহ ভীতিতে। তারা আরাম-আয়েশ-বিলাসিতা ঝুঁজেছে কোমল মিহি পোশাক, সুবাদু ঘাবার, সুউচ্চ সুদৃশ্য বাসস্থানে, অথচ তা রয়েছে ইসলাম, ইমান; মেঝে আমল, অপরের দোষ আবৃত রাখা ও ক্ষমা-মার্জনা এবং আপ্লাহের যিকিরের মধ্যে। তিনি বলতেন, রাত জেগে ইবাদত করা না থাকলে দুনিয়াতে বেঁচে থাকা আমি পসন্দ করতাম না। আমি দুনিয়াকে গাছরোপণ করা এবং খাল বনন করার জন্য ভালবাসি না, আমি তাকে ভালবাসি (গরমের) দুপুরের সিয়াম পালন ও রাতের কিয়াম-ইবাদতের জন্য। তিনি বলেছেন, ইবাদতকারীরা তাদের রাতে ত্রীড়ামন্ত্রের ত্রীড়ার চেয়ে অধিক স্বাদ অনুভব করে। তিনি বলেছেন, অনেক সময় আনন্দ গভীর রাতে আমাকে স্বাগতম জানায় এবং অনেক সময় আমি কলবকে আনন্দে হাসতে দেখি। তিনি বলেছেন, কলবের উপর দিয়ে এমন অনেক সময় অতিবাহিত হয় যখন তা আনন্দ মন্ততায় নাচতে থাকে। তখন আমি বলি, জান্নাতীরা যদি এমন কিছুতে নিমগ্ন থাকে তবে অবশ্যই তারা সুখময় জীবনে রয়েছে।

আহমদ ঈব্রান আবুল হাওয়ারী বলেন, আমি আবু সুলায়মানকে বলতে শনেছি, একবার আমি সিজদা অবস্থায় আমার ঘূম চেপে এল। হঠাৎ দেখলাম তাকে- অর্থাৎ হুরীকে, সে তার পায়ের গোড়ালী দিয়ে আমাকে নাড়া দিল। সে আমাকে বলল, হে আমার প্রিয় ! তোমার দু'চোখ ঘুমুচ্ছে, অথচ বাদশা জেগে জেগে তাহাঙ্গুদ আদায়কারীদের তাহাঙ্গুদ আদায় দেখছেন। সংকট (দুর্ভাগ্য) সে চোখের জন্য যা নিদ্রার স্বাদকে প্রতাপশালীর সংগে মুনাজাতের চেয়ে প্রাধান্য দেয়। উঠ ! অবসর লাভের সময় নিকটবর্তী হয়েছে এবং প্রেমাঙ্গদরা এক অপরের সংগে সাক্ষাত করছে। এ সময় এ কোন নিদ্রা ? আমার প্রিয় ! আমার চোখের শীতলতা, তোমার দুই চোখ ঘুমুচ্ছে অথচ আমি লালিত আছি সংরক্ষিত স্থানে বিশেষ তত্ত্বাবধানে- এত এত কাল ধরে ? আবু সুলায়মান বলেন, আমি অঙ্গির হয়ে লাফিয়ে উঠলাম এবং তার উর্দ্দসনার কারণে লজ্জায় ঘেমে গেলাম। তার কথার মধ্যে স্বাদ তখনও আমার কানে ও হাদয়ে অনুভব করছিলাম।

আহমদ বলেন, একবার আমি আবু সুলায়মানের কাছে গিয়ে দেখলাম, তিনি কাঁদছেন। আমি বললাম, আপনার কী হয়েছে ? তিনি বললেন, গত রাতে আমাকে হ্যাকি দেয়া হয়েছে। আমি বললাম, কে আবার আপনাকে হ্যাকি দিল ? তিনি বললেন, আমি আমার মিহরাবে নিদ্রামগ্ন ছিলাম। হঠাৎ (ব্রহ্মে) দুনিয়ার সেরা এক সুন্দরী তরুণীর কাছে দাঁড়ালাম, যার হাতে ছিল একটি পৃষ্ঠা এবং সে বলছিল, হে শায়খ ! ঘুমুচ্ছেন ? আমি বললাম, যার চোখে ঘূম চেপে আসে সে ঘুমাতে বাধ্য হয়। সে বলল, কক্ষণো নয়, জান্নাতের প্রার্থীরা ঘুমায় না। পরে সে বলল, আপনি কি পড়তে জানেন ? আমি বললাম, হ্যাঁ। পরে কাগজটি তার হাত হতে নিয়ে নিলাম। দেখলাম তাতে লিখা রয়েছে- (কবিতা)

لَهُتْ بِكَ لَذَّةٌ عَنْ حُسْنِ عِيشٍ + مَعَ الْخَيْرَاتِ فِي غُرْفَ الْجَنَانِ

تَعِيشُ مُخْلَدًا لَا موتَ فِيهَا + وَتَنَعَّمُ مَعَ الْجِنَانِ فِي الْجِسَانِ  
تَيَقْظُّ مِنْ مَنَامِكَ إِنْ خَيْرًا + مِنِ النَّوْمِ التَّهَجُّدُ فِي الْقُرْآنِ -

(“ক্ষণিকের) স্বাদ তোমাকে জান্মাতের সুউচ্চ কক্ষসমূহে কল্যাণবতীদের সংগে সুন্দর জীবনের ব্যাপারে অমনোযোগী করেছে। তুমি যেখানে জীবন ধাপন করবে চিরস্থায়ী, সেখানে নেই মৃত্যু, তুমি সুন্দরীদের সংগে আয়েশী জীবন ধাপন করবে। তুমি নিদ্রা ত্যাগ করে সজাগ হও; কেননা ঘুম থেকে অনেক উত্তম হচ্ছে কুরআন নিয়ে ‘তাহাজ্জুদ’ – রাত জাগরণ করা।”

আবু সুলায়মান বলেছেন, তোমাদের লজ্জা হয় না যে তিনি দিরহামের ‘আবা পরিধান করে এবং তার অন্তরে পাঁচ দিরহামের আবার প্রতি আকর্ষণ থাকে। তিনি আরো বলেছেন, যারা অন্তরে কামনা বাসনা রয়েছে এমন কারো জন্য যুহুদ ও দুনিয়া বিমুখিতা প্রদর্শন করা জাইয় নয়। হ্যাঁ, যদি তার অন্তরে কামনা-বাসনার কিছুই না থাকে তখন তার জন্য ‘আবা পরিধান করে মানুষের কাছে তার দুনিয়াত্যাগী হওয়া প্রকাশ করা জাইয় হবে। কেননা, তা দুনিয়াত্যাগীদের আলামতসমূহের অন্যতম আলামত। তবে যদি সে মানুষের দৃষ্টি হতে এবং তার যুহুদ ও দুনিয়া বিমুখিতা হতে আচ্ছাদন সৃষ্টির উদ্দেশ্যে দুইখানা সাদা কাপড় পরিধান করে তবে তা ‘আবা পরিধানের চেয়ে তার যুহুদ দরবেশী রক্ষায় অধিক নিরাপদ হবে।

তিনি বলেছেন, যদি কোন সূফীকে দেখ যে সূফ (সূফীদের পশ্চামী পোশাক) পরিধানে সৌন্দর্য পিয়াসী হয় তবে সে সূফী নয়। এ উচ্চতের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ হচ্ছেন তুলা (সূতী পোশাক) ব্যবহারকারিগণ- আবু বকর (রা) ও তাঁর অনুসারিগণ। অন্য কেউ বলেছেন, যদি তুমি কোন ফকীরের পোশাকে তুমি তার (ফকীরীর) দৃষ্টি দেখতে পাও তবে তুমি তার সফলতার ব্যাপারে নিরাশ হতে পার। আবু সুলায়মান বলেছেন, “ভাই” হচ্ছে সে ব্যক্তি যার দর্শনই তার কথা বলার আগে তোমাকে উপদেশ দিবে। ইরাকে আমি আমার বন্ধুদের মধ্যে এক ‘ভাইকে দেখতাম এবং এক মাস যাবত তাকে দেখে উপকৃত হয়েছি। আবু সুলায়মান বলেছেন, আল্লাহ তা‘আলা বলেন, হে আমার বান্দা ! তুমি যতদিন আমাকে লজ্জা করবে ততদিন আমি মানুষকে তোমার দোষ ভুলিয়ে দিব, পৃথিবীর মাটিকে তোমার পাপ বিশ্বৃতি করে দিব, উশুল কিতাব আমলনামা হতে তোমার ঝটি-বিচ্ছিন্নলো মুছে দিব এবং কিয়ামতের দিন তোমার হিসাব নিয়ে কষাকষি করব না। আহমদ বলেন, আমি আবু সুলায়মানকে সবর সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করলে তিনি বললেন, “আল্লাহর কসম ! তুমি তোমার কাঙ্ক্ষিত বিষয়ে সবরে সমর্থ হচ্ছ না। সুতরাং তোমার অপসন্দনীয় বিষয়ে তুমি কি করে তাতে সমর্থ হবে।

আহমদ বলেন, আমি একদিন তার সামনে (দুঃখ ভারাত্ত্বাত্ত্ব) দীর্ঘশ্বাস ফেললাম। তিনি বললেন, কিয়ামতের দিন তোমাকে এ দীর্ঘশ্বাস সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করা হবে। যদি তা তোমার বিগত কোন পাপের কারণে হয় তবে তো তা তোমার জন্য উত্তম ; আর যদি তা দুনিয়ার কোন কিছু কিংবা কোন কামনা-বাসনা হারিয়ে যাওয়ার কারণে হয় তবে তোমার জন্য দুর্বাগ্য। তিনি বলেছেন, তরীকতের পথ হতে শুধু তারা ফিরে এসেছে। (বিমুখ হয়েছে) যারা আল্লাহ পর্যন্ত পৌছার পূর্বে ফিরে এসেছে। আল্লাহ পর্যন্ত পৌছার পরে কেউ ফিরে আসে না। তিনি বলেছেন, যারা আল্লাহর না-ফরমানী করে তারা আল্লাহর কাছে হেয় হওয়ার কারণেই তাঁর না-ফরমানী করে।

তারা আল্লাহর কাছে সমানের পাত্র হলে এবং দার্মী হলে অবশ্যই তিনি তাদেরকে তার বিরক্ষাচরণ করা হতে বাধাগ্রস্ত করতেন এবং তাদের ও গোনাহের মধ্যে অন্তরায় হয়ে যেতেন। তিনি বলেছেন, কিয়ামতের দিন রহমানের সংগে উপবিষ্ট তাঁর সভাষদৰ্বগ্র তারা, যাদের মধ্যে তিনি এসব চরিত্র শুণ গছিত রেখেছেন- জদ্রতা-বদান্যতা, হৈর্য, ইল্ম, ইকমত-প্রজ্ঞা, কোমলতা, দয়ার্জনা, অনুষ্ঠশীলতা, ক্ষমা-মার্জনা, দান-অনুদান ও করণ।

মিহানুল মাশাইয় কিতাবে আবু আবদুর রহমান সুলামী উক্ত করেছেন, আবু সুলায়মান দারানীকে দামিশ্ক হতে বহিকার করা হয়েছিল। কেননা তারা বলাবলি করছিল, তিনি ফিরিশতাদের দেখতে পান এবং তারা তাঁর সংগে কথা বলে। আবু সুলায়মান কোন সীমান্ত অঞ্চলের দিকে চলে গেলেন। এসময় জনৈক শাম (সিরিয়া) বাসী স্বপ্নে দেখল, “সে ফিরে না আসলে তারা খৎস হয়ে যাবে।” তখন তারা তার সকানে বের হল এবং অনেক অনুনয়-বিনয় করে তাঁকে ফিরিয়ে আনল।

তাঁর মৃত্যুর সময় নিয়ে অনেক মতভেদ হয়েছে। কেউ বলেছেন, দুইশ চার হিজরী সনে তিনি ইনতিকাল করেন। কারো মতে দুইশ পাঁচ সনে এবং কারো মতে দুইশ পনের হিজরীতে এমনকি কারো মতে দুইশ পঁয়ত্রিশ হিজরীতে। আল্লাহই সমধিক অবগত। আবু সুলায়মানের মৃত্যুর দিন মারওয়ান তাতারী বললেন, তাঁর কারণে সমগ্র মুসলিম উম্মাহ বিপদযুক্ত হল। আমার বক্তব্য, তাঁকে দারিয়া গ্রামের সমূখ প্রাণে (ও কিবলা প্রাণে) দাফন করা হয়। তাঁর কবর সেখানে (আজও) প্রসিদ্ধ এবং তার উপরে সৌধ নির্মাণ করা হয়েছে। তার সামনের (কিবলার) দিকে একটি মসজিদ আছে, যা আমীর নাহিয়ুন্নেই উমর আন-নাহরাওয়ালী নির্মাণ করেছেন। তিনি সেখানে অবস্থানকারীদের জন্য কিছু সম্পত্তি ও শুভক্রম করেছেন যার আয় দিয়ে তাদের ব্যয় নির্বাহ করা হত। আমাদের (গ্রহকার) যুগে মায়ারাটির সংক্ষার করা হয়েছে। ইব্ন আসাকিরের বর্ণনায় আমি আবু সুলায়মানের দাফনের স্থান প্রসংগে কোন আলোচনা দেখতে পাইনি। এটা তার পক্ষে অত্যন্ত আচর্যের বিষয়।

ইব্ন আসাকির আহমদ ইব্ন আবুল হাওয়ারী হতে বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, আমি স্বপ্নে আবু সুলায়মানকে দেখার বাসনা পোষণ করতাম। এক বছর পরে তাকে আমি দেখলাম। আমি বললাম, আল্লাহ আপনার সংগে কী আচরণ করেছেন- হে মু'আল্লিম (উস্তাদজী)! তিনি বললেন, হে আহমদ, আমি একদিন বাবুস সাগীর হতে প্রবেশ করলাম, সেখানে সুগরী ডালের একটি বোঝা দেখতে পেয়ে তা হতে একটি কাঠি নিয়েছিলাম। পরে তা ফেলে দিয়েছিলাম অথবা তা দিয়ে খিলাল করেছিলাম তা আমার মনে নেই। আমি এখন পর্যন্ত তার হিসাব প্রদানে ব্যক্ত রয়েছি। আবু সুলায়মানের পুত্র সুলায়মান তাঁর প্রায় দুই বছর পরে ইনতিকাল করেন। আল্লাহ তাঁর উপর রহম করুন।

## ২০৬ হিজরীর আগমন

এ বছর মাঘুন দাউদ ইব্ন মাসজুরকে বসরা, দজলা উপকূলের বসতী এবং ইয়ামামা ও বাহরায়নের শাসক নিয়োগ করেন এবং তাকে যুও (জাঠ) উপজাতীয়দের দমন করার আদেশ প্রদান করেন। এ বছর প্রবল প্রাবণ (বন্যা) দেখা দেয় এবং সাওয়াদ অঞ্চল নিয়মিত হয়ে মানুষের

ଧନ-ସମ୍ପଦେର ପ୍ରତ୍ଯେକିତ କ୍ଷତି ସାଧନ କରେ । ଏ ବହୁରେ ମାମୂଳ ରାକ୍ତକା ଅଞ୍ଚଳେର ଜନ୍ୟ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ତାହିରକେ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିଯୋଗ କରେନ ଏବଂ ତାକେ ନାସର ଇବ୍ନ ଶାବହେର ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ଆଦେଶ ଦେନ । ରାକ୍ତକାର ନାୟିବ ଇଯାହୁଇୟା ଇବ୍ନ ମୁଆୟ ଇନତିକାଳ କରଲେ ସେଖାନକାର ନାୟିବେର ପଦ ଶୂନ୍ୟ ହୁଏ । ଇଯାହୁଇୟା ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ତାର ପୁତ୍ର ଆହମଦକେ ତାର ହୃଦୟଭିଷିକ୍ତ କରେ ଗିଯେଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ମାମୂଳ ତାତେ ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଦାନ କରେନି । ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ତାହିରର ଆଭିଜାତ୍ୟ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିଷୟାଦିତେ ତାର ଦୂରଦୀର୍ଘତାର କାରଣେଇ ମାମୂଳ ତାକେ ରାକ୍ତକାର ନାୟିବ ନିଯୋଗ କରେନ ଏବଂ ନାସର ଇବ୍ନ ଶାବହେର ବିରକ୍ତଜ୍ଞ ଯୁଦ୍ଧ ଅବତିର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥାର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସବ କରେନ । ତାଙ୍କ ପିତା (ତାହିର ଇବନୁଲ ହସାଯନ, ଯିନି ଇତିପୂର୍ବେ ରାକ୍ତକାର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଛିଲେନ) ଶୁରୁବାନ ହତେ ପୁତ୍ରେର କାହେ ଏକଟି ପତ୍ର ଲିଖିଲେନ ଯାତେ ନ୍ୟାୟର ଆଦେଶ, ଅନ୍ୟାୟର ନିମେହ ଏବଂ କିତାବ ଓ ସୁନ୍ନାହେର ଅନୁସରଣେର ସାରଗର୍ତ୍ତ ଉପଦେଶ ଛିଲ । ଇବ୍ନ ଜାମୀର ଏଟି ବିଶଦରୂପେ ଉତ୍ସେଖ କରେଛେ । ଲୋକେରା ପତ୍ରଟିର ବ୍ୟାପକ ଲେନଦେନ କରେଛିଲ । ତାରା ସେଟିକେ ପ୍ରସନ୍ନ କରେ ପରମ୍ପରେ ତା ହାଦିୟାରୂପେ ପ୍ରଦାନ କରେଛିଲ । ଏମନିକି ବିଷୟଟି ଖଲୀଫା ମାମୂଳେର କାହେଓ ଉତ୍ସାହିତ ହଲେ ତିନି ତା ତାଙ୍କ ସାମନେ ପାଠ କରେ ଶୋନାବାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ । ମାମୂଳ ପେଟିକେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ କରଲେନ ଏବଂ ପରେ ସାନ୍ତ୍ରାଜ୍ୟେର ସମସ୍ତ ପ୍ରଦେଶେର ଶାସକଦେର କାହେ ତାର ଅନୁଲିପି ପାଠାବାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ । ଏ ବହୁ ହାଜାଦେର ନିମ୍ନେ ହଞ୍ଜ ସମ୍ପାଦନ କରଲେନ ଦୁଇ ହାରାମେର ନାୟିବ ଉବାୟଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନୁଲ ହସାନ । ଏ ବହୁ ମୃତ୍ୟୁବରଣକାରୀ ବରେଣ୍ୟଦେର ଯଧ୍ୟ ରଯେଛେ 'ଆଲ ମୁବତାଦା' କିତାବେର ଗ୍ରହକାର, ଆବୁ ହୃଦୟକାରୀ ଇସହାକ ଇବ୍ନ ବିଶ୍ଵର ଆଲ କାହିଁଲୀ- ହାଜାଜ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ଆୟାର କିତାବୁଲ ଆକଳ ରଚିଯିତା ଦାଉଡ ଇବନୁଲ ମୁହାବବାର, ସାବାବା ଇବ୍ନ ସିଓୟାର (ଶାବାବା), ମୁହାୟିର ଇବନୁଲ ମାଓରିଦ (ମୁଓୟାରରାଦ), ଅଭିଧାନ ଶାନ୍ତ୍ରେ ଆଲ- ମୁହାମ୍ମା-ଏର ସଂକଳକ କୁତ୍ରବ ଓୟାହବ ଇବ୍ନ ଜାମୀର ଏବଂ ଇମାମ ଆହମଦେର ଶାୟର୍ ଇଯାମୀଦ ଇବ୍ନ ହାରନ (ର) ।

## ୨୦୭ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଉମର ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବୁ ତାଲିବ (ର) ଇଯାମାନେର ଆକ୍ତକା ଅଞ୍ଚଳେ ସରକାର ବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ଗଡ଼େ ତୋଲେନ । ତିନି ମୁହାମ୍ମଦ (ନେଫସେ ଯାକିଯ୍ୟ) - ଏର ବଂଶଧର ରାଯୀ (ରିଯା) - ର ଇମାମତେର ଆହାନ ଜାନାଛିଲେନ । ଏର କାରଣ ଛିଲ ଏ ସବ ଅଞ୍ଚଳେର ଶାସକ ଓ ରାଜ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଦେର ଚାରିତ୍ରିକ ଅଧିଗତନ ଓ ଜନଗଣେର ଉପର ତାଦେର ଯୁଲୁମ-ନିପୀଡ଼ନ । ତିନି ଆସ୍ତରକାଶ କରଲେ ଲୋକେରା ତାର ତାତେ ବାଯାଆତ କରଲ । ମାମୂଳ ଏକ ବିଶାଳ ବାହିନୀ ସହକାରେ ଦୀନାର ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହକେ ତାର ବିରକ୍ତ ଅଭିଯାନେ ପାଠାଲେନ । ତାର ସଂଗେ ଆବଦୁର ରହମାନେର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ନିରାପତ୍ତା ପତ୍ର ଛିଲ - ତାର ଆନୁଗତ୍ୟ କରାର ଶର୍ତ୍ତେ । ବାହିନୀ ପ୍ରଥମେ ହଞ୍ଜ ପାଲନ କରଲ, ପରେ ଇଯାମାନ ଅଭିମୁଖେ ରଖିଲା କରଲ । ତାରା ପତ୍ରଟି ଆବଦୁର ରହମାନେର କାହେ ପାଠିଯେ ଦିଲେ ତିନି ଆନୁଗତ୍ୟ ସୀକାର କରେ ନିଲେନ ଏବଂ ଉପର୍ତ୍ତି ହେଁ ଦୀନାରେ ହାତେ ତାର ହାତ ରାଖିଲେନ । ପରେ ତାରା ତାଙ୍କେ ନିମ୍ନେ ବାଗଦାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫର କରଲେନ ଏବଂ ଆବଦୁର ରହମାନ ସେଖାନେ କାଳ ପୋଶାକ ପରିଧାନ କରଲେନ ।

ଏ ବହୁ ଇରାକ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ଖୁରାସନେର ନାୟିବ ତାହିର ଇବନୁଲ ହସାଯନ ଇବ୍ନ ମୁସାବାବ ଇନତିକାଳ କରିଲ । ତିନି ରାତେ ଇଶାର ସାଲାତ ଆଦାୟ କରେଛିଲେନ । ସକାଳେ ତାକେ ତାର ବିଛାନାୟ କାପଡ ଜଡ଼ାନୋ ଅବହ୍ୟ ମୃତ ପାଓଯା ଗେଲ । ପରିବାରେର ଲୋକେରା ଫଜରେର ଜନ୍ୟ ତାର ବେର ହତେ ବିଲମ୍ବ ହେଁଲା

লক্ষ্য করলেন। পরে তার ভাই ও চাচা তার ঘরে প্রবেশ করে তাকে মৃত দেখতে পেলেন। মামুনের কাছে তাঁর মৃত্যু সংবাদ পৌছলে তিনি বললেন, “দুই হাত ও শুধুর কারণে”। সমস্ত প্রশংসা সে আল্লাহর যিনি তাকে আগে নিয়ে গেলেন এবং আমাদের পিছনে রেখে দিলেন। এর রহস্য এই যে, মামুনের কাছে এ মর্মে সংবাদ পৌছেছিল যে, একদিন তাহির ভাষণ দিলেন এবং সে ভাষণে মিস্ত্রের উপরে মামুনের জন্য দু'আ করলেন না। এত কিছুর পরও তার পুত্র আবদুল্লাহকে তার হৃলে ওয়ালী (আঞ্চলিক শাসনকর্তা) নিয়োগ করলেন এবং পিতার শাসনভুক্ত এলাকার সংগে বর্ধিত করে আল-জায়িরা ও শামকেও তার শাসনভুক্ত করে দিলেন। আবদুল্লাহ তাঁর ভাই তালহা ইব্ন তাহিরকে সাত বছর খুরাসানে তার সহকর্মী নিযুক্ত করে রাখলেন। পরে তালহার মৃত্যু হলে আবদুল্লাহ এককরণে এ বিশাল অঞ্চলে শাসন পরিচালনা করলেন। বাগদাদে তার সহকারী ছিলেন ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম। তাহির ইবনুল হসায়নই ছিলেন সে ব্যক্তি যিনি (মামুনের জন্য বাগদাদের মসনদাসীন হওয়ার পথ সূগম করেছিলেন এবং) আমীনের দখল হতে বাগদাদ ও ইরাক ছিলিয়ে এনেছিলেন ও তাকে হত্যা করেছিলেন। একদিন তাহির মামুনের দরবারে উপস্থিত হলেন এবং তাঁকে কোন প্রয়োজনের কথা বললে তিনি তার পূরণ করে দিলেন। পরে মামুন তার দিকে তাকালেন এবং তার চোখ অশ্রু টলমল হয়ে গেল। তাহির তখন তাকে বললেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! আপনার কান্নার কারণ কী ? মামুন তাকে তা অবহিত করলেন না। তখন তাহির (শাহী দরবারের) খাদিম হসায়নকে এক লাখ দিরহাম দিয়ে আমীরুল মু'মিনীনের কান্নার রহস্য উদ্ঘাটনের দায়িত্ব দিলেন। এক সময় মামুন তাকে তা অবহিত করলেন এবং তা অন্য কারো কাছে প্রকাশ না করার কথা বলে তার অন্যথার ক্ষেত্রে তাকে হত্যার হৃষকি দিলেন। (মামুন বলেছিলেন) তার আমর ভাইকে হত্যা করার কথা এবং তাহিরের হাতে তার লাঙ্গুলা- অপমানের কথা মনে পড়ে গিয়েছিল। আল্লাহর কসম ! আমি কোনদিন তা ভুলব না। তাহির বিষয়টি নিচিত হওয়ার পর মামুনের সামনে থেকে সরে যাওয়ার উপায় খুঁজতে লাগলো। তার চেষ্টা অব্যাহত রইল এবং এক সময় মামুন তাকে খুরাসানের শাসক নিয়োগ করলেন এবং মামুন তার সংগে নিজের ব্যক্তিগত খাদিমদের একজনকে পাঠিয়ে দিলেন। মামুন খাদিমকে বলে দিলেন যে, তার পক্ষ হতে সন্দেহজনক কিছু দেখতে পেলে তাকে বিষ প্রয়োগ করবে। এ কথা বলে তার হাতে অব্যর্থ বিষ দিয়ে দিলেন। পরে যে দিন তাহির খুতবায় মামুনের জন্য দু'আ করলেন না তখন খাদিম তার সিরকার (বা খোলের) মধ্যে বিষ দিয়ে দিল এবং সে রাতেই তিনি মারা গেলেন। এ তাহিরকে যুল-ইয়ামীনায়ন (দুই ডান হাতওয়ালা) নামে অভিহিত করা হত। তাহির এক চোখের ট্যারা ছিলেন। এ কারণে কবি আমর ইব্ন নাকতাহ তার সম্পর্কে বলেছেন :

يَا ذَا الْبِيمَنِينَ وَالْعَيْنُ وَاحِدٌ + نَقْصَانُ عَيْنٍ يَمِينُ ذَانِدٍ -

“হে দুই ডান হাতওয়ালা এবং এক চোখধারী ; এক চোখের ঘাটতি ! তবে একটি অতিরিক্ত ডান হাত !!

“দুই ডান হাতওয়ালা’ নামের সূত্র নিয়ে ঘতভেদ রয়েছে। কারো মতে তিনি তার বাম হাত দিয়ে কারো ডান হাতে আঘাত করে তা ফেঁটে ফেলেছিলেন। আর কারো কারো মতে কারণ তিনি

একই সংগে ইরাক ও খুরাসানের ন্যায় দুই বিশালতম প্রদেশের শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি ছিলেন দানশীল অভিজাত; প্রশংসা প্রিয়, কবিদের প্রসন্ন করাতেন এবং তাদের বড় বড় অংকে পুরস্কার দিতেন। একদিন তিনি যুদ্ধ জাহাজে আরোহণ করলে কবি সে প্রসংগে কবিতা রচনা করে বললেন-

أَعْجَبَ لِحَرَاقَةَ أَبْنَ الْحَسِينِ + لَا غَرْقَتْ كَيْفَ لَا تُفْرِقَ  
وَبَحْرَانَ مِنْ فَوْقَهَا وَاحِدٌ + وَآخِرٌ مِنْ تَحْتَهَا مُطْبِقٌ  
وَأَعْجَبَ مِنْ ذَالِكَ اَعْوَادُهَا + وَقَدْ مَسَّهَا كَيْفَ لَا تُورَقُ -

আমি ইবনুল হুসায়নের রনতরী দেখে বিশ্বয় মেনেছি- তা যেন কোন দিন নিমজ্জিত না হয়। কিন্তু, তা ডুবে যাছে না কেন? তা যে দুই সমুদ্রের মাঝে (দোলায়মান), একটি সাগর (ইবনুল হুসায়ন) তার উপরে, আর একটি তার নিচে বেষ্টনকারী।

আরও অধিক বিশ্বয়ের ব্যাপার তরীর ডালপালা (বুঁটি)গুলো, যেগুলো তিনি ছুঁয়ে দিয়েছেন- তারা প্রতি পল্লবিত হল না কেন? তাহির কবিকে তিনি হাজার দীনারের পুরস্কার দিয়ে বললেন, তুমি আরো বেশী বললে আমি আরো বেশী দিতাম।

ইবন আলিফান (প্রসংগত) বলেন, কোন রাইসের সাগরারোহণ উপলক্ষে কোন কবির রচিত এ কবিতা কতই সুন্দর-

وَلَمَّا امْتَطَى الْبَحْرُ أَبْتَهَلَتْ تَخْرِعَمَا + إِلَى اللَّهِ يَامْجَرِ الرِّبَابِ بِلْطَفِ  
جَعَلَتِ النَّدَا مَنْعَ كَفَهُ مِثْلَ مَوْجَهِ + فَسَلَمَهُ وَاجْعَلَ مَوْجَهَ مِثْلَ كَفَهِ -

“যখন তিনি সাগরের আরোহী হলেন আমি আল্লাহর কাছে কাকুতি মিনতি করে তার কর্মান প্রার্থী হলাম- এ বায়ু প্রবাহকারী! তার হাতের দান-বর্ষণকে করেছেন তার তরংগের ন্যায়; সুতোরাং তাকে নিরাপদ সালামতে রাখুন এবং তার তরংগকে করুন তার হাতের তুল্য।”

তাহির ইবনুল হুসায়নের মৃত্যু হয়েছিল দুইশ সাত হিজরী সনের ২৫ জুমাদাল উ'বরা শনিবার। তার জন্ম হয়েছিল সাতান্ন হিজরীতে। রাকায় তার পুত্র আবদুল্লাহকে পিতার মৃত্যুতে শোক-সমবেদনা প্রকাশ ও সে অঞ্চলের শাসনকর্তা নিযুক্তির মুবারকবাদদ দেয়ার জন্য যামুনের হকুমে গিয়েছিলেন কার্যী ইয়াহুয়া ইবন আকছাম। এ বছর বাগদাদ, কৃফা ও বসরায় দ্রব্যমূল অত্যন্ত চড়ে যায়। এমনকি এক কাষীয় গমের মূল্য চল্লিশ দিরহাম পর্যন্ত পৌছে যায়। এ বছর লোকদের হঙ্গে নেতৃত্ব দেন যামুনের ভাই আবু আলী ইবনুর রশীদ। এ বছর মৃত্যুবরণকারী বিশিষ্টগণ হলেন বিশ্র ইবন উমর আয়-যাহরানী, জাফর ইবন আওন, আবদুস সামাদ ইবন আবদুল ওয়ারিছ, ফার্রাদ ইবন নূহ। কাসীর ইবন ইশাম, মুহাম্মদ ইবন কুনাসা। বাগদাদের কার্যী এবং বিখ্যাত সীরাত ও মাগারী বিশারদ মুহাম্মদ ইবন উমর আল ওয়াকিদী- আবুন নায়র হাশিম ইবনুল কাসিম এবং বহু গ্রন্থ প্রণেতা হায়ছাম ইবন আদী প্রমুখ এবং আরো বিশিষ্ট ব্যক্তি যারা ইন্তিকাল করেন তাদের নিম্নরূপ-

## ইয়াহুইয়া ইব্ন যিয়াদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন মানসূর আল-ফাররা

কুনিয়াত : আবু যাকারিয়া, কৃষ্ণ নিবাসী, বাগদাদ প্রবাসী ; বনু সাঈদের মাওলা (আধুনিক দাস), ফাররা নামে সমধিক প্রসিদ্ধ। নাহবিদ, অভিধানবিদ ও কারীদের শায়খ, যিনি আমীরুল মু'মিনীন ফিল নাহ' (নাহ' শাস্ত্রের প্রধান ইমাম) অভিধায় ভূষিত ছিলেন। হায়িম ইবনুল হাসান বসরী হতে মালিক ইব্ন দীনার হতে আনাস ইব্ন মালিক (রা) সনদে হাদীস রিওয়ায়াত করেছেন। আনাস (রা) বলেন, রাসূলুল্লাহ (সা) আবু বকর (রা), উমর (রা) ও উচ্চমান (রা) مَالِك بْنُ يَوْمَ الدِّينِ আয়াতের مَالِك شব্দে আলিফ সহযোগে পাঠ করেছেন। খর্তীব এটি রিওয়ায়াত করেছেন। তিনি বলেছেন, ফাররা ছিকা (হাদীসে আহুভাজন) ইমাম ছিলেন। বর্ণিত আছে যে, খলীফা মামুন তাকে নাহ' শাস্ত্রের একটি কিতাব প্রণয়নের নির্দেশ দিয়েছিলেন। সে উদ্দেশ্যে তিনি বলতে থাকেন এবং লোকেরা তা ক্রতি লিখনরূপে লিখে নেয়। মামুন সরকারী কোষাগারে তা সংরক্ষণের আদেশ দেন। ইমাম ফাররা খলীফা মামুনের দুই পুত্র এবং তাঁর পরবর্তী যুবরাজদের শিক্ষাদানের দায়িত্ব পালন করেন। একদিন তিনি দাঁড়ালে মামুনের দুই পুত্র উস্তাদের জুতা এগিয়ে দেয়ার জন্য ছুটে যায়। এবং তা নিয়ে তারা কলহে লিখে হয়। পরে তারা প্রত্যেকে এক একটি জুতা এগিয়ে দেয়ার আগোষে উপনীত হয়। এ অবস্থায় সন্তুষ্ট হয়ে তাদের পিতা তাদের দুজনকে বিশ হাজার দীনার এবং ফাররাকে দশ হাজার দিরহাম প্রদান করেন। তখন মামুন বলেন, আপনার চেয়ে অধিক সশ্নানী কেউ নেই। কেননা, আমীরুল মু'মিনীনের দুই পুত্র ও তাঁর পরবর্তী দুই যুবরাজ আপনার জুতা এগিয়ে দেয়। বর্ণিত আছে, বিশ্র আল মুরায়সী অথবা ইমাম মুহাম্মদ ইবনুল হাসান ফাররাকে জিজ্ঞাসা করেছিলেন, কেউ সিজদায় সাহতে ভুল করলে তার হকুম কি? ফাররা বললেন, তাকে কিছুই করতে হবে না। প্রশ্নকারী বললেন, কেন? ফাররা' বললেন, কারণ আমাদের মনীষিগণ বলেছেন, 'মুসাগ্গার' (অর্থাৎ ব্যক্তরণ বিধি অনুসারে কোন কিছুর ক্ষেত্রে কোন বুঝারার জন্য ব্যবহৃত শব্দ পরিমাপ— যা তাসগীর নামে অভিহিত) এর পুনঃ তাসগীর (ক্ষেত্রে কোন করা যায় না। প্রশ্নকারী অভিভূত হয়ে বললেন, আমি মনে করি না যে, কোন নারী আপনার তুপনীয় কাউকে প্রসব করবে। প্রসিদ্ধ অনুসারে ইমাম মুহাম্মদই ছিলেন প্রশংকর্তা এবং তিনি ছিলেন ফাররা'-র খালাত ভাই। আবু বাকর ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন ইয়াহুইয়া আস্সুলী বলেছেন, ফাররা' দুইশ সাত হিজরী সনে ইনতিকাল করেন। খর্তীব বলেছেন, ফাররা' বাগদাদে ইনতিকাল করেন। মতান্তরে মৃত্যুর পথে। লোকেরা তার প্রণীত গ্রন্থসমূহের ভূমূলী প্রশংসা করেছে।

### ২০৮ হিজরীর আগমন

এ বছর তাহির ইবনুল হসায়নের ভাই হাসান ইবনুল হসায়ন ইব্ন মুসআব ঝুরাসান হতে পালিয়ে কিরমানে চলে যায় এবং সেখানে বিদ্রোহ করে। আহমদ ইব্ন আবু খালিদ তার বিরুদ্ধে অভিযান চালিয়ে তাকে অবরুদ্ধ করেন এবং সে আস্সমর্পণে বাধ্য হয়। তাকে মামুনের কাছে নিয়ে আসা হলে তিনি তাকে ক্ষমা করে দেন। খলীফার এ আচরণকে প্রশংসনীয় মনে করা হয়। এ বছর কার্যী মুহাম্মদ ইব্ন সামাআ বিচারপতি পদে ইস্তফা দিলে মামুন তাকে অব্যাহতি দিয়ে তার স্থলে ইসমাইল ইব্ন হাসাদ ইব্ন আবু হানীফাকে নিয়োগ করেন। এ বছরে মামুন মুহাররাম মাসে আল-মাহদী সেনানিবাসে মুহাম্মদ ইব্ন আবদুর রহমান মাখ্যুমীকে কার্যী পদে নিয়োগ দান

করেন এবং অন্তিমিলথে তাকে বরখাস্ত করে রবীউল আওয়াল মাসে তার স্থানে বিশ্ব ইবন সাঈদ ইবনুল ওয়ালীদ আল-কিস্তীকে নিযুক্ত করেন। এ বিষয়ে ক্ষেত্র প্রকাশ করে মাখ্যমী কবিতা রচনা করেন—

أَلَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُدْخُدُ رَبُّهُ + قَاضِيكَ بِشَرِّ بْنِ الْوَلِيدِ حِمَارٌ  
يَنْفِي شَهَادَةَ مَنْ يَدِينُ بِمَبَابِهِ + نَطَقَ الْكِتَابُ وَجَاءَتِ الْأَخْبَارُ  
وَيَعْدُ عَدْلًا مَنْ يَقُولُ بِأَنَّهُ + شَيْخُ تُحِيطُ بِجَسْمِهِ الْأَقْطَارُ -

“গুন হে স্মাট, নিজ প্রতিপালককে এক সাব্যস্তকারী ! আপনার কারী বিশ্ব ইবনুল ওয়ালীদ একটা গাধা । যারা কিতাব (কুরআন) যা বলেছে এবং হাদীস যা বিবৃত করতে তার প্রতি অনুগত সে তাদের সাক্ষ্য রদ করে দেয় । আর যারা বলে যে, সে একজন শায়খ দিগ-দিগন্ত যাকে বেষ্টন করে-রয়েছে সে তাদের বিশ্বস্ত মনে করে ।”

এ বছর সালিহ ইবন হারুন আর রশীদ ভাই মাঘনের আদেশে হজ্জের নেতৃত্ব প্রদান করেন ।

এ বছর মৃত্যুবরণকারী বিশিষ্টদের তালিকায় রয়েছেন আসওয়াদ ইবন আমির, সাঈদ ইবন আমির, অন্যতম শায়খুল হাদীস আবদুল্লাহ ইবন বাকর । হাজিব (আমীনের সচিব) ফাযল ইবনুর রাবী, মুহাম্মদ ইবন মুহাম্মদ আল-আমীন যাকে আমীন তার পরের যুবরাজ ঘোষণা করেছিলেন এবং আন-নাতিক উপাধিতে ডৃষ্টি করেছিলেন । কিন্তু তার পিতা নিহত হয়ে যাওয়ায় তার ক্ষমতা ভাগ্য সুপ্রসন্ন হয়নি (যা পূর্বে বর্ণিত হয়েছে) । ইয়াহ-ইয়া ইবন আবু বকর, ইয়াহ-ইয়া ইবন হাস্সান, ইয়াকুব ইবন ইবরাহীম যুহরী এবং ইউনুস ইবন মুহাম্মদ আল-মুসাদিব প্রমুখ ।

### সাম্যদা নাফিসা (র)-এর শুফাত

ইনি হলেন নাফিসা বিন্ত আবু মুহাম্মদ আল-হাসান ইবন যায়দ ইবনুল হাসান ইবন আলী ইবন আবু তালিব (রা) কুরায়শী, হাশিমী, তাঁর পিতা (আবু মুহাম্মদ হাসান) মদীনায় পাঁচ বছর খলীফা মানসূরের নায়িব ছিলেন । পরে কোন কারণে মানসূর তাঁর প্রতি অসন্তুষ্ট হলে তাঁকে বরখাস্ত করেন এবং তাঁর যাবতীয় স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি ও সঞ্চয় বাজেয়াশ্ব করলেন এবং তাকে বাগদাদে কারাবন্দ করে রাখলেন । মানসূরের মৃত্যু পর্যন্ত তিনি কারাবন্দ রাখলেন । পরে (পরবর্তী খলীফা) মাহদী তাকে মুক্তি দিলেন এবং তাঁর সকল সম্পদও তাঁকে ফিরিয়ে দিলেন এবং একশ আটষষ্ঠি হিজরীতে তাঁকে সংগে নিয়ে হজ্জের উদ্দেশ্যে রওনা করলেন । হাজিব নামক স্থানে পৌছলে তিনি ইন্তিকাল করলেন । তখন তার বয়স হয়েছিল পঁচাশি বছর । নাসাই ইকরিমা সুন্দে ইবন আব্রাহাম (রা) হতে তাঁর এ হাদীস রিওয়ায়াত করেছেন, রাসূলুল্লাহ (সা) ইহরাম অবস্থায় শিংগা লাগিয়েছেন । ইবন মঈন ও ইবন আদী তাকে দুর্বল বলেছেন এবং ইবন হিবান তাঁকে ছিকা প্রত্যয়ন করেছেন । যুবায়র ইবন বাক্কার তার কথা আলোচনা করেছেন এবং তার মাহাত্ম্য-অভিজ্ঞাত্যের প্রশংসা করেছেন ।

এখানে আমাদের মুখ্য বিষয় এই যে, এ আবু মুহাম্মদের কন্যা নাফিসা তাঁর স্বামী ইসহাক আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া (১০ম খণ্ড) — ৫৭

ইব্ন জাফর আল-মুতামানের সংগে মিসরে গমন করেছিলেন। তিনি সেখানে বসবাস করতে থাকেন। তিনি ধনবতী ছিলেন এবং মানুষকে সাহায্য-সহযোগিতা করতেন। কুষ্টরোগী, বিকলাংগ, প্রতিবক্তী রোগাক্রান্ত নির্বিশেষে সাধারণ মানুষের প্রতি সাহায্যের হাত প্রসারিত করে রাখতেন। অপরদিকে তিনি ছিলেন অধিক ইবাদাতকারিগী, দুনিয়াত্যাগী ও অধিক পুণ্যবতী। শাফিউদ্দেহ (র) মিসরে পৌছলে তিনি তাঁর প্রতি সহযোগিতার হাত প্রসারিত করেন। অনেক সময় শাফিউদ্দেহ (র) রময়ানে তাঁকে নিয়ে সালাত আদায় করতেন। শাফিউদ্দেহ (র)-এর ইনতিকাল হলে সায়িদা নাফিসা তাঁর জানায়া নিয়ে আসতে বলেন এবং তার বাড়িতে নিয়ে যাওয়া হলে তিনি তার জানায়া পড়েন। পরে নাফিসার মৃত্যু হলে তাঁর স্বামী ইসহাক ইব্ন জাফর তাকে মদীনা শরীফে নিয়ে দাফন করার ইচ্ছা করেন। তখন মিসরবাসী তাকে বাধা প্রদান করে এবং সেখানে তাঁকে দাফন করার আবেদন করে। তখন তাকে তার বসত-বাড়িতেই দাফন করা হয়। এটি মিসর ও কায়রোর মধ্যবর্তী স্থানে প্রাচীন কাল হতে দারুস সিবা' নামে পরিচিত একটি মহল্লা। তিনি এ বছরের রমায়ানে ইনতিকাল করেন। এ বর্ণনা ইব্ন খালিকানের। তিনি আরো বলেছেন, মিসরবাসীরা তাঁর প্রতি অতিশয় ভক্তি আপ্ত। আমার (ঝুঁকারের) বক্তব্য : সাধারণ মানুষ আজ পর্যন্ত তার প্রতি এবং এ ধরনের অন্যান্য বুরুণদের ভক্তি আতিশয়ে সীমালংঘন করে চলছে। বিশেষত মিসরবাসীরা। তারা তাঁর সম্পর্কে সীমালংঘনকারী অনুমান নির্ভর এমন অনেক অলীক কথা বলে যা শিরীক ও কৃফী পর্যন্ত পৌছে দেয়। তাদের ব্যবহৃত অনেক শব্দ ও বাক্য জাইয়ে হওয়ার কোন সূত্র নেই।

কেউ কেউ তাঁর বৎসর যায়নুল আবিদীন (আলী ইবনুল হসায়ন (রা)-এর সংগে সম্পৃক্ত করেছেন; বাস্তবে তিনি এ বৎসর আবিদীন (আর্থাৎ হসায়নী) নন। (তিনি হাসানী) এবং তাঁর সম্পর্কেও তেমনই পরিসীমিত সুধারণা পোষণ করা কর্তব্য যা তাঁর অনুরূপ অন্যান্য নেক্কার নারীদের সম্পর্কে পোষণ করা হয়। কেননা, মৃত্যুপূজ্ঞার মূল সূত্রই হচ্ছে কবর ও তার বাসিন্দাদের ব্যাপারে ভক্তির আতিশয়। অথচ নবী করীম (সা) কবর সমতল করে রাখার এবং চিহ্ন বিহীন করে রাখার আদেশ দিয়েছেন। এ ছাড়া মানুষের ব্যাপারে অতি ভক্তি তো হারাম। আর যে দাবী করে যে, তিনি কাঠখণ্ডের আবদ্ধতা হতে মুক্তি দেয়ার অথবা আল্লাহর ইচ্ছা ও মর্যাদা ব্যতীত কোন লাভ-ক্ষতি করার ক্ষমতা রাখেন। সে তো মুশারিক। (আল্লাহ এ পুণ্যবতী নারীকে রহম করুন ও মর্যাদা মণ্ডিত করুন !)

### উয়ীর ফাযল ইবনুর রাবী'

বৎসর : ফাযল ইবনুর রাবী' ইব্ন ইউনুস ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আবু ফারওয়া; কায়সার- উছমান ইব্ন আফ্ফান (রা)-এর মাওলা (আয়াদকৃত দাস)। ফাযল হারানুর রশীদের দৃষ্টিতে যোগ্যতার পাত্র ছিলেন। বারমাকীদের প্রতিপত্তি তার হাতেই নিঃশেষ হয়েছিল। কিছু দিন তিনি হারানুর রশীদের উয়ীরও ছিলেন। তিনি ও বারমাকীরা পরম্পরের আচার-আচরণের অনুকরণ ও সাদৃশ্য অর্জনে যত্নবান ছিলেন। তিনি অবিরাম তাদের হাটিয়ে দেয়ার চেষ্টা অব্যাহত রাখেন এবং এক সময় তারা নিঃশেষ হয়ে যায় (যা পূর্বে বর্ণিত হয়েছে)। ইব্ন খালিকান উল্লেখ করেছেন, একদিন এ ফাযল ইয়াহুয়া ইব্ন খালিদ বারমাকীর কাছে গেলেন। তখন তার পুত্র জাফর তার সামনে বসে স্বাক্ষর করিয়ে নিছিলেন ও সীলমোহর করছিলেন। ফাযলের সংগে ছিল দশটি আবেদন পত্র। তিনি এগুলোর একটিরও কাজ সমাধা করলেন না। তখন ফাযল সেগুলো

একত্রিত করে বললেন, ‘ফিরে যাও ব্যর্থ অপদস্থ হয়ে। পরে তিনি উঠে পড়লেন এবং বলতে লাগলেন— (কবিতা)

عَسَىٰ وَعَسَىٰ يُثْنِي الزَّمَانُ عِنَانَهُ + بِتَصْرِيفِ حَالٍ وَالزَّمَانُ عَثُورٌ  
فَتُقْضَى لِبَانَاتٍ وَتُشْفَى جَزَائِزٌ + وَتُحَدَّثُ مِنْ بَعْدِ الْأَمْوَارِ اُمُورٌ -

‘হবে অচিরে এমন হবে যে, সময় তার লাগাম ঘুরিয়ে দিবে— অবস্থার পরিবর্তন ঘটিয়ে; আর সময় বড় বিশ্বাস- ঘাতক (ডিগবাজী খায়)। তখন বহু গুরুত্বপূর্ণ চাহিদা পূরণ করা হবে এবং মর্ম বেদনাগুলোর নিরাময় হবে এবং বহু বিষয়ের পরে নতুন নতুন বিষয়ের উদ্ভব ঘটবে।’

উষীর ইয়াহুইয়া তা শুনতে পেয়ে বললেন, তোমাকে কসম (দোহাই) দিছি, যদি না তুমি ফিরে আস। তখন তার কাছ হতে আবেদন পত্রগুলো নিয়ে তাতে স্বাক্ষর করিয়ে দিলেন।

পরে ফাযল বারমাকীদের বিরুদ্ধে লেগে থাকেন এবং এক সময় উদ্দেশ্য সফল হল। এমনকি বারমাকীদের বিদায়ের পরে উষীর পদে মনোনীত হন। এ প্রসংগে আবু নুওয়াসের কবিতায় আছে—

مَارِعِ الْدَّهْرِ أَلْ بِرْمَكِ لِمَا + انْ مَلَكُهُمْ بِأَمْرِ فَطِيعِ  
إِنْ دَهْرًا لَمْ يَرْعُ ذَمَةً لِيَحْبِي + غَيْرُ رَاعِ ذَمَامَ الْرَّبِيعِ -

‘কাল বারমাকীদের খাতির করেনি, যখন তারা তয়ংকার রাজরোমে পতিত হয়েছিল। কাল ইয়াহুইয়া (বারমাকী)-র কোন দায় রক্ষা করেনি; অবশ্যই ‘রাবী’ বংশেরও কোন দায় রক্ষা করবে না।’

ফাযল হারনুর রশীদের পরে তার পুত্র আর্মীনের উষীর হয়েছিলেন। মামুন বাগদাদে প্রবেশ করলে ফাযল আত্মগোপন করেন। তখন মামুন তাকে নিরাপত্তাপত্র পাঠিয়ে দিলে তিনি দীর্ঘ দিনের আত্মগোপন অবস্থা হতে বেরিয়ে মামুনের কাছে উপস্থিত হন। মামুন তাকে জীবনের নিরাপত্তা দান করেন। পরে মৃত্যু পর্যন্ত তিনি নিভৃত জীবন যাপন করে এ বছর ইন্তিকাল করেন। মৃত্যুকালে তার বয়স হয়েছিল আটষষ্ঠি বছর।

### ২০৯ ইজরীর আগমন

এ বছর আবদুল্লাহ ইব্ন তাহির নাস্র ইব্ন শাব্হকে অবরুদ্ধ করেন। দীর্ঘ পাঁচ বছরের যুদ্ধের পর নাসরকে অত্যন্ত সংকীর্ণ পরিসরে ঠেলে দেয়া সম্ভব হয় এবং সে আবদুল্লাহর কাছে নিরাপত্তা প্রার্থনা করতে বাধ্য হয়। ইব্ন তাহির এ বিষয়ে খলীফা মামুনের কাছে পত্র লিখলে তিনি তাকে আমীরুল মু’মিনীনের পক্ষে নিরাপত্তাপত্র লিখে দেয়ার আদেশ প্রেরণ করেন। আবদুল্লাহ তাকে নিরাপত্তাপত্র লিখে দিলে সে আস্তসমর্পণ করে। আবদুল্লাহ তখন সে শহরটি ধ্বংস করে দেয়ার আদেশ দেন যেখানে নাসর দুর্গতুল্য ঘাঁটি তৈরি করেছিল। ফলে তার সৃষ্টি বিশংখলা নির্বাপিত হয়। এ বছর বাবাক আলী-বুরামী (বিদ্রোহী মু’তায়িলা)-র সংগে অনেক যুদ্ধ সংঘটিত হয় এবং বাবাক মুসলিম দলের কোন কোন আমীরকে ও সেনাবাহিনীর অধিবর্তী দলের কোন

সালারকে প্রেফতার করলে মুসলমানদের কাছে বিষয়টি মারাঞ্চকরণে প্রতিভাত হয়। এ বছর হজের আমীর ছিলেন সালিহ ইবনুল আববাস ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আলী ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আববাস (রা); যিনি তখন মঙ্গার প্রশাসক ছিলেন। এ বছর রোম স্ম্যাট মীথাইল ইব্ন নিকফুর (জরজিস) -এর মৃত্যু হলে রোমানরা তার পুত্র তাওফীল ইব্ন মীথাইলকে রাজা মনোনীত করে। মীথাইলের রাজত্বকাল ছিল নয় বছর।

এ বছর হাদীসের মাশাইখের মধ্যে ইনতিকাল করেন হাসান ইব্ন মূসা আল-আশয়াব, আবু আলী হানাফী, নিশাপুরের কাশী হাফস ইব্ন আবদুল্লাহ, উছমান ইব্ন উমর ইব্ন ফারিস ও ইয়ালা ইব্ন উবায়দ তানাফিসী।

## ২১০ হিজরীর আগমন

এ বছরের সফর মাসে নাসুর ইব্ন শাবহ বাগদাদে আগমন করেন। আবদুল্লাহ ইব্ন তাহির তাকে পাঠিয়েছিলেন। নাসুরের সংগে সেনা সদস্যদের কোন লোক ছিল না। তিনি একাকী বাগদাদে প্রবেশ করেন। প্রথমে তাকে আবু জাফর উপশহরে অবস্থান করানো হয়। পরে সেখান হতে অন্যত্র স্থানান্তর করা হয়। এ মাসেই মাঝুল ইবরাহীম ইবনুল মাহদীর হাতে বায়আত গ্রহণকারীদের মধ্যে শৈর্ষস্থানীয়দের একটি দলকে কয়েদ করতে সক্ষম হন। তাদের শাস্তি দেয়া হয় এবং তাদের ডুর্গর্ভু রূপক কফে আবক্ষ করে রাখেন। রবীউচ ছান্নী মাসের তের তারিখ রবিবার ছয় বছর ও কয়েক মাসের আঘাতে প্রাপ্ত অবস্থা হতে বের হয়ে ইবরাহীম রাতের বেলা নারীর ছবিবেশ নিয়ে অপর দু'জন নারীর সংগে বাগদাদের কোন সড়ক অতিক্রম করার চেষ্টা করছিলেন। পাহারাদার দাঁড়িয়ে তাদের ধারিয়ে দিল এবং বলল, এ মুহূর্তে কোথায় যাওয়া হচ্ছে? কোথা হতে আসা হয়েছে? পরে তাদের ধারিয়ে রাখতে চাইলে ইবরাহীম তার হাতে বিদ্যমান একটি ইয়াকুতের (পান্না) আংটি খুলে পাহারাদারের হাতে দিলেন। পাহারাদার সন্দেহের দৃষ্টিতে সেটি দেখতে থাকলে ইবরাহীম বললেন, এটি একজন উচু স্তরের বিশিষ্ট ব্যক্তির আংটি। পাহারাদার তাদের নৈশ তত্ত্ববধায়কের (পুলিশ প্রধান)) নিয়ে গেলে তিনি এদের চেহারা অন্বৃত করার আদেশ দিলেন। ইবরাহীম সে আদেশ পালনে অঙ্গীকৃতি জ্ঞাপন করলেন। তারা তার চেহারা অন্বৃত করে দেখতে পেল যে, এ তো 'তিনিই'। পাহারাদাররা তাকে প্রধান পুল রক্ষীর কাছে নিয়ে গেল এবং শেষোক্ত ব্যক্তি তাকে খলীফার ভবনের ফটকে পৌছে দিল। সুতরাং অবস্থা এই দাঁড়াল যে, ইবরাহীমকে মাথায় নিকাবে ও শরীরে ওড়না পেঁচানো অবস্থায় সকালে খিলাফত ভবনে পৌছানো হল। যাতে লোকেরা তাঁকে দেখতে পায় এবং তার প্রেফতার হওয়ার অবস্থা জানতে পারে। মাঝুল কিছু দিলেন ও তার প্রতি সম্মুতি প্রকাশ করলেন। অপরদিকে তার কারণে যাদের কারারক্ষ করা হয়েছিল তাদের একদলকে শূলীবিদ্ধ করা হল। তারা জেলখানার রক্ষীদের অতর্কিং আক্রমণ করার চক্রান্ত করেছিল। এ অপরাধে তাদের চার জনকে শূলী দেয়া হয়।

বর্ণিত আছে যে, ইবরাহীমকে মাঝুনের সামনে উপস্থিত করা হলে মাঝুন তাকে তার কৃতকর্ম স্মরণ করিয়ে দিলেন। এতে মাঝুনের প্রতি চাচা ইবরাহীমের মমতা উৎপন্ন হয়ে উঠলে তিনি বললেন, হে আমীরুল মুমিনীন! শাস্তি দিলে তা আপনার অধিকারে আর ক্ষমা করলে তা আপনার

মহানুভবতা । মামুন বললেন, বরং হে ইবরাহীম ! আমি ক্ষমা করে দিচ্ছি । কেননা, ক্ষমতা ক্ষোধ প্রশংসিত করে দেয় । আর অনুত্পন্নতাই তওবা এবং এ দুইয়ের মাঝে রয়েছে মহিয়ান গরিয়ান আল্লাহর ক্ষমা, যা আপনার প্রার্থনার চেয়ে অনেক বড় । এ কথা শনে ইবরাহীম তাকবীর ধনি দিলেন এবং মহিয়ান গরিয়ান আল্লাহর উদ্দেশ্যে সিজদাবন্ত হলেন ।

ইবরাহীম তাঁর একটি কবিতায় ভাতুশুত্র মামুনের অতিশয় প্রশংসন করেছেন । মামুন সেটি শোনার পর বললেন, আমি তা-ই বলব যা বলেছিলেন ইউসুফ (আ) তাঁর ভাইদের বলেছিলেন :

لَا تَتَرَبَّبْ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ -

“আজ তোমাদের বিরক্তে কোন অভিযোগ নেই ; আল্লাহ তোমাদের ক্ষমা করুন । তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ দয়াবান ।”)

ইব্ন আসাকির উল্লেখ করেছেন, মামুন তাঁর চাচা ইবরাহীমকে ক্ষমা করার পর তাঁকে একটি গান গেয়ে শোনাবার আবদার করলে ইবরাহীম তাঁকে বললেন, আমি তো গান গাওয়া ছেড়ে দিয়েছি । পুনরায় তাঁকে আবদার করলে তিনি সারিন্দা কোলে নিয়ে গাইলেন-

هذا مقام سُرُور خربت مَنَازِلُهُ وَدُورُهُ + نَمَتْ عَلَيْهِ عِدَّاتُ كذبًا فَعَاقِبَهُ أَمِيرُهُ

‘এতো সে আনন্দের স্থান যার নিবাস ও বাড়ি-ঘর বিবান হয়ে গিয়েছে ; তার শক্তরা তার ব্যাপারে মিথ্যা কৃটনামী করেছেন । তাই তার আশীর তাঁকে সাজা দিয়েছে ।’

পুনরায় গাইতে লাগলেন -

ذَهَبَتْ عَنِ الدُّنْيَا وَقَدْ ذَهَبَتْ عَنِي + لَوْى الدَّهْرُ بِى عَنْهَا وَلَوْى بِها عَنِي

فَانِ أَيْكِ نَفْسِي أَبِكِ نَفْسًا عَزِيزَهُ + وَانِ احْتَفِرْهَا احْتَفِرْهَا عَلَى خَفْنِ

وَإِنِّي إِنْ كُنْتُ مَسِيئِ بِعِينِهِ + قَائِنِي بِرَبِّي مُدْقِنِ حَسَنُ الظَّلَنْ

عَدَوَتْ عَلَى نَفْسِي فَعَادَ بِعْفُوهُ + عَلَى فَعَادَ الْعَفْوَ مَنَا عَلَى مَنْ -

‘আমিও দুনিয়াকে বিদায় দিয়েছি । দুনিয়াও আমাকে বিদায় দিয়েছে, কাল আমাকে দুনিয়া হতে মুখ ঘুরিয়ে দিয়েছে এবং তাঁকেও আমার থেকে দূরে সরিয়ে দিয়েছে । এখন আমি নিজের সন্তান জন্য কাঁদলে এক প্রিয় মূল্যবান সন্তান জন্য কাঁদব ; আর তাঁকে হেয়-তুচ্ছ করলে বিষেষের সংগেই তুচ্ছ করব । আর যদি আমি তাঁর চোখে মদ্দ কর্মচারী হয়ে থাকি । তবুও আমি আমার পালনকর্তার মালিকের প্রতি সুধারণা পোষণকারী দৃঢ় বিশ্বাস স্থাপনকারী । আমি আমার নিজের প্রতি যুলুম করেছি ; তিনি আমাকে পুনঃপুনঃ ক্ষমা করেছেন । সুতরাং ক্ষমা অনুগ্রহের পর অনুগ্রহের রূপ ধারণ করেছে ।’

গান শনে মামুন বললেন, হে আমীরুল মু’মিনীন ! সত্যই সুন্দর বলেছেন, ইবরাহীম এ কথা শনে সারিন্দাটি ছুঁড়ে ফেলে দিলেন এবং সন্ত্রস্ত হয়ে লাফিয়ে উঠলেন । মামুন তাঁকে বললেন, বসুন ! শান্ত হোন ! স্বাগতম আপনাকে ! আপনি তো আপনজনের কাছে রয়েছেন । আপনি যা সন্দেহ করেছেন তাঁর জন্য এসব করা হয়নি । আল্লাহর কসম ! আমার সময়কাল ধরে আপনি

এমন কিছু দেখেননি যা আপনার অপসন্দনীয়। পরে তাকে দশ হাজার দীনার প্রদানের আদেশ দিলেন এবং তাকে শাহী খেলাত দিলেন। পরে তার যাবতীয় স্থাবর-অস্থাবর সম্পদ ও ভবনসমূহ ফিরিয়ে দেয়ার আদেশ দিলে সে সব তাকে ফিরিয়ে দেয়া হল এবং তিনি খলীফার নিকট হতে স্মানিত ও শুন্ধার পাত্রকৃতে বের হলেন।

### বুরানের বাসর ও বৌ-ভাত অনুষ্ঠান

এ বছরে রমায়ানে মাঘুন বুরান বিনতুল হাসান ইব্ন সাহলের সংগে বাসর যাপন করলেন। অন্য একটি বর্ণনা হতে তিনি রমায়ানে ‘ফামুস সুল্হ’ নামক স্থানে হাসান ইব্ন সাহলের সেনানিবাস পরিদর্শনে গমন করেন। হাসান তখন তার অসুস্থিতা হতে আরোগ্য লাভ করেছিলেন। মাঘুন তার সহযাত্রী শীর্ষস্থানীয় আমীর-উমারা বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ এবং বনু হাশিমের গণ্যমান্য ব্যক্তিদের নিয়ে হাসানের কাছে অবতরণ করলেন এবং এ বছরের শাওয়াল মাসের এক মহান রাতে বুরানের সংগে বাসর যাপন করলেন। বরের সামনে আবরের মোম দ্বারা আলোকসজ্জা করা হল এবং তার মাথায় মণিমুক্তা ছড়ানো হল। তাকে উপবেশন করানো হল লাল সোনার পাত দিয়ে তৈরি মাদুরে। তাতে ছিল এক হাজার মুক্তা দানা। খলীফার হৃকুমে সেগুলো সোনার তৈরি একটি চীনা পাত্রে যাতে পূর্বে তা ছিল- একত্রিত করা হল। লোকেরা বলল, হে আমীরুল মু'মিনীন! আমরা এগুলো ছড়িয়ে দিলাম দাসী-বাঁদীদের তুলে নেয়ার উদ্দেশ্যে। তিনি বললেন, না, আমি তাদের এগুলোর বিনিময় দিয়ে দিব। সুতরাং সবগুলো একত্রিত করা হল।

এরপর নববধূর আগমন হল। তার সংগে আগমনকারীদের মধ্যে ছিলেন তার নানী- মাঘুনের ভাই আমীনের মা মহিয়সী যুবায়দা। তাকে বরের পাশে বসানো হল। এর মুক্তাগুলো নববধূর কোলে ছিটিয়ে দিয়ে বললেন, এগুলো তোমার উপহার। এখন তোমার আর কি কি বাসনা আছে বল। নববধূ লজ্জায় মাথা নিচু কলে থাকলে তার নানী তাকে বললেন, তোমার ‘মালিকের’ সংগে কথা বল এবং তোমার বাসনা প্রকাশ কর। তিনি তো তোমাকে হৃকুম দিয়েছেন। তখন নববধূ বলল, হে আমীরুল মু'মিনীন! আপনার কাছে আমার প্রার্থনা, আপনি আপনার চাচা ইবরাহীম ইবনুল মাহদীর প্রতি সন্তুষ্ট হয়ে যাবেন এবং তাকে তার পূর্ববর্তী মর্যাদার আসনে অধিষ্ঠিত করবেন। মাঘুন বললেন, তাই হবে। বুরান বললেন, আর জা'ফরের মা- অর্থাৎ যুবায়দাকে হজ্জে যাওয়ার অনুমতি দিবেন। মাঘুন বললেন, তাই হবে। তখন যুবায়দা তার শাহী সাজ-পোশাক নববধূকে উপহারকৃতে প্রদান করলেন এবং একটি সমৃদ্ধ গ্রাম তাকে অনুদানকৃতে বরাদ্দ করলেন। কনের পিতা বিভিন্ন চিরকুটে তার মালিকানাধীন গ্রামসমূহ, ভূ-সম্পত্তি ও অন্যান্য মালিকানার নাম লিখে চিরকুটগুলো উপস্থিত আমীর-উমারা ও গণ্যমান্যদের মধ্যে ছড়িয়ে দিলেন। যার হাতে যে গ্রাম বা স্থানের নাম লিখা চিরকুট পড়ল সে গ্রামের দায়িত্বশীল নায়িবের কাছে পত্র পাঠিয়ে তার নিরক্রুশ মালিকানা চিরকুট প্রাপকের নামে হস্তান্তর করা হল। মাঘুন ও তার সহযাত্রী বিশিষ্টবর্ষ ও সেনাবাহিনীর সতের দিন অবস্থানকালে কনের পিতা যা ব্যয় করেছিলেন তা ছিল পাঁচ কোটি দিরহাম।

মাঘুন যখন বাগদাদ প্রত্যাবর্তনের ইচ্ছা করলেন তখন শুশ্রের জন্য এক কোটি টাকার মজুরীসহ তার অবস্থান ক্ষেত্র অর্থাৎ হাসানের শাসনাধীন অঞ্চল ফামুস সুল্হ ও অন্যান্য সংশ্লিষ্ট

ଅଞ୍ଚଳ ତାକେ ଜାୟଗୀର ରୂପେ ବରାଦ୍ ଦିଲେନ । ଏ ବହରେ ଶାଓୟାଲେର ଶେଷ ଦିକେ ମାମ୍ବ ବାଗଦାଦେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଲେନ ।

ଏ ବହରେ ଆବଦୁଲ୍‌ଗାହ୍ ଇବନ୍ ତାହିର ମିସରେ ଅଭିଯାନ ପରିଚାଳନା କରେନ ଏବଂ ଖଲීଫାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ମେଖାନେ ଜବର ଦଖଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକାରୀ ଉବାୟଦୁଲ୍‌ଗାହ୍ ଇବନୁସ ସାରିଯୁଁ ଇବନୁଲ ହାକାମେର ସଂଗେ ବହ ଯୁଦ୍ଧର ପର ମିସରକେ ଅବୟୁକ୍ତ ଓ ପୁନର୍ଦ୍ଵଥଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେନ (ସେ ସବ ଯୁଦ୍ଧର ଦୀର୍ଘ ବିବରଣ ପରିହାର କରା ହଲ) ।

ଏ ବହରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣକାରୀ ବିଶିଷ୍ଟଦେର ମଧ୍ୟେ ରହେଛେ ଆବୁ ଆମ୍ର ଆଶାଯବାନୀ ଭାଷା ଅଭିଧାନବିଦ, ଯାର ନାମ ଛିଲ ଇସହାକ ଇବନ୍ ମୁରାଦ, ମାରଓୟାନ ଇବନ୍ ମୁହାମ୍ମଦ ଆତ୍-ତାତାରୀ ଏବଂ ଇୟାହୈୟା ଇବନ୍ ଇସହାକ ପ୍ରମୁଖ । ଆଲ୍‌ଗାହ୍ ସୁବହାନାହ୍ ସମଧିକ ଅବହିତ ।

## ୨୧୧ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହର ଆବୁଲ ଜାୟଗୀବ, ତୁଲକ ଇବନ୍ ଗାନ୍ଦୁମ୍ବ, ମୁସାନ୍ନାଫ ଓ ମୁସନାଦ ପ୍ରଣେତା ଆବଦୁର ରାୟ୍ୟକ ଏବଂ ଆବଦୁଲ୍‌ଗାହ୍ ଇବନ୍ ସାଲିହ ଆଲ-ଆଜାଲୀ ଇନତିକାଳ କରେନ ।

### ବିଖ୍ୟାତ କବି ଆବୁଲ ଆତାହିୟା

ତୀର ପୂର୍ବ ନାମ ଇସମାଇଲ ଇବନ୍ କାସିମ ଇବନ୍ ସୁଓୟାଯାଦ ଇବନ୍ କାୟସାନ । ତିନି ହିଜରୀ ବଂଶୋଦ୍ଧୂତ । ଖଲීଫା ମାହଦୀର ଉତ୍ତବା ନାମୀ ଏକ ବାନ୍ଦୀର ପ୍ରତି ତାର ପ୍ରେମାସଙ୍କି ଛିଲ । ଏକାଧିକ ବାର ସେ ଖଲීଫାର କାହେ ତାକେ ଚାନ । କିନ୍ତୁ ଖଲීଫା ତଥନ ବାନ୍ଦୀଟି ତାକେ ଦାନ କରେନ ତଥନ ସେ (ବାନ୍ଦୀଟି) ତାକେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେ ବଲେ, ‘ଆପନି କି ଆମାକେ ଏମନ ଏକ କୁଣ୍ଡିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ହାତେ ତୁଲେ ଦିଲ୍ଲେ ଯେ (ଏକକାଳେ) କଲସ ବିକ୍ରି କରତ ? ପ୍ରେମାସଙ୍କିର କାରଣେ ତିନି ତାକେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରେ ଆୟଶେଇ ପ୍ରେମ କାବ୍ୟ ଆବୃତ୍ତି କରତେନ । ଏଭାବେ ତୀର ପ୍ରେମାସଙ୍କିର ବିଷୟଟି ପ୍ରକାଶ ହେଁ ପଡ଼େ ଏବଂ ତାର କାରଣେ ତିନି ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କରେନ । ଖଲීଫା ମାହଦୀ ତୀର ଏହି ମନୋଭାବ ଉପଲବ୍ଧି କରତେନ ।

ଘଟନାକ୍ରମେ ଏକବାର ମାହଦୀ ତୀର ମଜଲିସେ ସମକାଲୀନ କବିଦେର ତଳବ କରେନ । ତଥନ ସମବେତ କବିଦେର ମାଝେ ଆବୁଲ ଆତାହିୟା ଏବଂ ଅନ୍ଧ କବି ବାଶ୍ଶାର ଇବନ୍ ବୁରଦ ଉପାସିତ ହନ । ତଥନ ଆବୁଲ ଆତାହିୟାର କନ୍ଟ୍ରର ଶୁନତେ ପେଯେ ବାଶ୍ଶାର ତୀର ପାଶେର ସଙ୍ଗୀକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେ, ଏଥାନେ କି ଆବୁଲ ଆତାହିୟା ଆଛେ ? ସେ ତଥନ ବଲେ, ହୁଁ, ଏ କଥା ଶୁଣେ ତିନି (ଆବୁଲ ଆତାହିୟା) ଉତ୍ୱାର ବ୍ୟାପାରେ ତାର ରାଚିତ ଐ କାସିଦା ଆବୃତ୍ତି କରତେ ଥାକେନ ଯାର ପ୍ରଥମ ପଞ୍ଚକ୍ରି ହଲ-

أَلَا مَا لِسَيْدِتِي مَا لَهَا + أَدَتْ فَاجْمَلَ أَدْلَأَ لَهَا

ଶୁଣେ ରାଖ ! ତାର ଯା ଆଛେ ଆମାର କର୍ତ୍ତାର ତା ନେଇ, ସେ ଅଭିମାନ କରେଛେ ତାରପର ତାର ଅଭିମାନକେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମଣିତ କରେଛେ ।

ତଥନ ବାଶ୍ଶାର ତାର ସଙ୍ଗୀକେ ବଲେନ, ଏରଚେଯେ ଦୁଃଖାହସୀ କବି ଆମି ଦେଖିନି, ଏରପର ଆବୁଲ ଆତାହିୟା ତୀର ଏ କଥାଯ ଉପନୀତ ହନ-

أَنْتُ الْخَلَفَةُ مُنْقَادَةٌ + إِلَيْهِ تُجَرَّرُ أَذِيَّا لَهَا

ଖିଲାଫତ ତାର 'ଅନୁଗଂତ' ହେଁ ଆଁଚଲ ହେଚଢେ ତାର କାହେ ଉପାସିତ ହେଁଯେଛେ ।

فَلَمْ تَكُ تَمْلِحْ أَلَّا وَلَمْ يَكُ يَمْلِحْ أَلَّا

আর তা তিনি ছাড়া অন্য কারও কাব্য শোভা পায় না আর তিনিও 'তা' ছাড়া অন্য কিছুর সাথে বেমানান।

وَلَوْ رَأَمَهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ + لِزُلْزَلِتْ أَرْضُ زِلْزَالِهَا

তিনি ব্যক্তিত অন্য কেউ যদি তা কামনা করত তাহলে পৃথিবী প্রচণ্ড কম্পনে প্রকল্পিত হত।

وَلَوْ لَمْ تُطْعِنْ بَنَاتُ الْقُلُوبِ + لَمَّا قَبِيلَ اللَّهُ أَعْمَالَهَا

আর 'হৃদয় কন্যারা' যদি তার অনুগত না হত তাহলে আল্লাহ্ তাদের আমলসমূহ করুল করতো না।

তখন বাশ্শার তাঁর সঙ্গীকে বলেন, দেখ ! (তার প্রশংসায়) খলীফা তার আসন থেকে উড়াল দিয়েছেন কি না ? বর্ণনাকারী বলেন, আল্লাহুর কসম ! সে দিন তিনি ছাড়া অন্য কোন কবি কোন বখশিশ নিয়ে বের হয়নি। ইব্ন খালিফান বলেন, একবার আবুল আতাহিয়ার সাথে আবু নুওয়াসের সাক্ষাৎ হয়- আর তিনি ছিলেন তাঁর ও বাশ্শারের সমস্তরের কবি- তখন আবুল আতাহিয়া আবু নুওয়াসকে প্রশ্ন করেন, প্রতিদিন তুমি ক'টি কবিতা পঞ্জকি রচনা কর ? তিনি বলেন, একটি বা দু'টি। এ কথা শনে আবুল আতাহিয়া বলেন, আমি কিন্তু প্রতিদিন একশ থেকে দুইশ মতো কবিতা পঞ্জকি রচনা করি। তখন আবু নুওয়াস [বিদ্রূপ করে] বলেন, তুমি সম্ভৃত তোমার এ জাতীয় কবিতা পঞ্জকি রচনা করে থাক-

يَا عُتْبَ مَالِيِّ وَلَكْ + يَا لَيْتَنِي لَمْ أَرَكْ

হে উত্তরা ! তোমার আমার কী হয়েছে ? হায়, আমি যদি তোমাকে না দেখতাম ! আমি যদি এ জাতীয় কবিতা পঞ্জকি রচনা করতাম তাহলে প্রতিদিন এক থেকে দু'হাজার পঞ্জকি রচনা করতে পারতাম ! আমি রচনা করি এ জাতীয় পঞ্জকি -

مِنْ كَفْذَاتِ حَرْ فِي زِيْ دَكْرٍ + لَهَا مُحِبَّانْ لُونِيُّ وَزَنَاءُ

পুরুষের পরিধেয়ে বিদ্যমান এক তঙ্গ হাত থেকে যার দুই প্রেমিক একজন সমকামী আর অপরজন ব্যক্তিচারী।

[এই কবিতা পঞ্জকি আবৃত্তি করার পর আবু নুওয়াস বলেন]

আর তুমি যদি আমার ন্যায় কবিতা পঞ্জকি রচনা করতে চাইতে তাহলে তা কোন দিন তোমার পক্ষে সম্ভব হত না। ইব্ন খালিফান বলেন, আবুল আতাহিয়ার অন্যতম কোমল কবিতা পঞ্জকি হল :

إِنِّي صَبَوْتُ إِلَيْكَ حَتَّىٰ + صِرْتُ مِنْ فَرْطِ التَّصَابِيِّ

بِجَدِ الْجَلِيسِ إِذَا دَنَا + رِبْعَ التَّصَابِيِّ فِي ثِيَابِيِّ

আমি তোমার প্রতি আসক্ত হয়েছি এবং আসক্তির আতিশয়ে আমার অবস্থা এমন হয়েছে যে আমার নিকটবর্তী হলে আমার সঙ্গী আমার পরিধেয় থেকে সেই আসক্তির ঘ্রাণ অনুভব করে।

ଆବୁଳ ଆତାହିୟା ଜନ୍ମପଥର କରେନ ଏକଶ ଦିଶ ହିଜରୀତେ ଆର ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ ଦୁଇଶ ଏଗାର ମତାତରେ ଦୁଇଶ ତେବେ ହିଜରୀର ଜୁମାଦାଲ ଆସିରା ମାସେର ତିନ ତାରିଖ ସୋମବାର । ବାଗଦାଦେ ଅବହିତ ତାଂର ସମାଧିର ଉପରେ ତିନି ନେମୋକ୍ତ କବିତା ପଞ୍ଜକ୍ରିଟି ଲିଖେ ରାଖାର ଜନ୍ୟ ଓ ସୀଯତ କରେ ଯାନ-

إِنْ عَيْشًا يَكُرْنَ أَخْرَهُ الْمَوْتُ + لَعِيشُ مُعَجْلٌ التَّنْفِيقُ  
ଯେ ଜୀବନେର ପରିସମାପ୍ତି ହଲ ମୃତ୍ୟୁ ସେ ଜୀବନ ଅତି ଦ୍ରୁତ ଦୁର୍ବିଷ୍ଵହ ହେଁ ଓଠେ ।

### ୨୧୨ ହିଜରୀର ସୂଚନା

ଏ ବହରଇ ଖଲීଫା ମାମୁନ ଆସାରବାଯାଜାନ ଭୂଖଣେ ବାକ ଆଲ-ଖାରାମୀର ବିରଳଙ୍କେ ଲଡ଼ାଇ କରାର ଜନ୍ୟ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ହ୍ରମ୍ଯାଦ ଆତ-ତୁସୀକେ ମାଓସିଲ ଅଭିମୁଖେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତଥବ ତିନି ବାବୁକେର ସମର୍ଥନେ ସମବେତରେ ଏକଟି ଦଲକେ ବନ୍ଦୀ କରେ ଖଲීଫା ମାମୁନେର କାଛେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ଏ ବହରର ରବୀ'ଉଲ ଆୟାଲ ମାସେ ଖଲීଫା ମାମୁନ ତାଂର ପ୍ରଜାଦେର ମାଝେ ବୀଭତ୍ସ ଦୁଟି ବିଦାତର ପ୍ରଚଳନ କରେନ, ଯାର ଏକଟି ଅନ୍ୟଟିର ଚେଯେ ଜଧନ୍ୟ । ପ୍ରଥମଟି ହଲ 'କୁରାନ ମାଖଲୁକ'-ଏଇ ଆକିଦା ଏବଂ ଦିତୀୟଟି ହଲ, ଆଲ୍ଲାହର ରାସ୍ତ୍ର (ସା)-ଏର ପର ଆଲୀ-ଇ (ରା) ହଲେନ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି । ସନ୍ଦେହ ନେଇ ଏହି ଦୁଟି ବିଶ୍ୟେଇ ତିନି ବିରାଟ ଶୁରୁତର ଭୁଲ କରେନ ଏବଂ ମହାପାପେର ଅଧିକାରୀ ହନ ।

ଏ ବହର ଲୋକଦେର ନିଯେ ହଞ୍ଜ କରେନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ଉବାୟଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ଆବରାସ ଆଲ-ଆକବାସୀ । ଆର ଏ ବହରଇ ଆସାନୁସ ସୁଲ୍ଲାହ [ ସୁଲ୍ଲାହ ସିଂହ ପୁରୁଷ ] ଖ୍ୟାତ ଆସାନ ଇବନ ମୂସା, ହାସାନ ଇବନ ଜାଫର, ଆବୁ ଆସିମ ଆନ୍ ନାବିଲ ଯାର ନାମ ଯାହାକ ଇବନ ମୁଖାଲ୍ଲା, ଆବୁଲ ମୁଗୀର ଆବଦୁଲ କୁନ୍ଦୁସ ଇବନ୍‌ଲ ହାଜାଜ ଆଶଶାମୀ ଆଦ-ଦାମେଶକୀ ଏବଂ ଇମାମ ବୁଖାରୀର ଶାୟବ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଇଉନୁସ ଆଲ-ଫାରଯାବୀ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ ।

### ୨୧୩ ହିଜରୀର ସୂଚନା

ଏ ବହରଇ ଆବଦୁସ ସାଲାମ ଓ ଇବନ ଜାଲୀସ ନାମକ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଦ୍ରୋହ କରେ ଏବଂ ଖଲීଫା ମାମୁନେର ବାଯାତ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ ମିସରୀଯ ଭୂଖଣେ ଦସଲ କରେ ନେଯ । ବନ୍ କାଯସ ଏବଂ ଇଯାମାନୀଦେର ଏକଟି ଦଲ ଏସମୟ ତାଦେର ପ୍ରତି ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ । ଏଦିକେ ଖଲීଫା ମାମୁନ ତାର ଭାଇ ଆବୁ ଇସହାକକେ ସିରିଯାର ଏବଂ ତାର ପୁତ୍ର ଆବରାସକେ ଆଲ-ଜାଯିରା, ସୀମାନ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ଏଲାକା ଓ ଦୂର୍ଗମ୍ସମୁହେର ଶାସନଭାବର ଅର୍ପଣ କରେନ । ଏରପର ତିନି ଏଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ଏବଂ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ତାହିରକେ ପନେର ଲକ୍ଷ ଦୀନାର ବା ସ୍ଵର୍ଗମୁଦ୍ରା ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏ ବହର ତିନି ଗାସ୍‌ସାନ ଇବନ ଆବବାଦକେ ସିନ୍ଦୁର ଗର୍ଭନର ନିଯୋଗ କରେନ । ଆର ହଞ୍ଜ ପରିଚାଳନାର ଦାଯିତ୍ୱ ପାଲନ କରେନ ବିଗତ ବହରର ଆମୀର । ଏହାଡ଼ା ଏ ବହର ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ଦାଉଦ ଆଲ-ଜୁଓୟାଯନୀ, ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ଇଯାମୀଦ ଆଲ-ମିସରୀ, ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ମୂସା ଆଲ-ଆସୀ ଏବଂ ଆମର ଇବନ ଆବୁ ସାଲାମା ଆଦ-ଦାମେଶକୀ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ ।

ଇବନ ଖାଲ୍କିକାନ ବର୍ଣନା କରେଛେ ଯେ, କୋନ କୋନ ଐତିହାସିକ ବଲେନ, ଏ ବହରଇ ଇବରାହିମ ଇବନ ଯାହାନ ଆଲ ମାଓସିଲୀ ଆନ-ନାଦୀମ, ଆବୁଲ ଆତାହିୟା ଏବଂ ଆବୁ ଆମର ଆଶ-ଶାୟବାନୀ ଆନ-ନାହବୀ ଏକଇ ଦିନେ ବାଗଦାଦେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ । କିନ୍ତୁ ତିନି ଏଟା ସଠିକ ବଲେ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରେଛେ ଯେ, ଇବରାହିମ ଇବନ ନାଦୀମ ଏକଶ ଆଟାଶ ହିଜରୀତେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ । ଐତିହାସିକ ସୁହାଯଳୀ ବଲେନ, ଆର ଏ ବହର ଇବନ ଇସହାକ ଥେକେ 'ନବୀ ଚରିତ' ବର୍ଣନକାରୀ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବନ ହିଶାମ ଇନତିକାଳ

করেন। ইব্ন খালিকান তাঁর উদ্ভৃতিতে তা রিওয়ায়াত করেছেন। তবে সঠিক হল তিনি দুইশ আঠার হিজরীতে ইনতিকাল করেন, যেমনটি আবু সাঈদ ইব্ন ইউনুস 'মিসরের ইতিহাসে' উল্লেখ করেছেন।

### কবি আকৃক

(তাঁর পূর্ণ নাম) আবুল হাসান ইব্ন আলী ইব্ন জাবালা আল-খুরাসানী। আকৃক হল তাঁর উপাধি। তিনি ছিলেন আখাদক্ত দাস এবং জন্মাঙ্ক। অবশ্য কারও কারও মতে সাত বছর বয়সে শুভ বসন্তে আক্রান্ত হয়ে তিনি দৃষ্টিশক্তি হারান। তিনি ছিলেন কৃষ্ণকায় এবং কুষ্ঠরোগাক্রান্ত কিন্তু অত্যন্ত কুশলী, বিশুদ্ধভাষী ও অলঙ্কারময় ভাষার অধিকারী কবি। আরবী সাহিত্যের দিকপাল জাহিয় এবং তাঁর পরবর্তী কাব্য সমালোচকগণ তাঁর কবিতার প্রশংসা করেছেন। জাহিয় মন্তব্য করেছেন তাঁর চেয়ে কুশলী কোন শহরে বা ধার্মীণ কবি আমি দেখিনি। তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতা পঞ্চক হলঃ

**بِأَبِيِّ مَنْ زَارَنِيْ مُنْكَثِمَا + حَذِرَا مِنْ كُلِّ شَرِءِ جَزِعَا**

আমার পিতা উৎসর্গিত হোন আমার এই দর্শনার্থীর জন্য যে সবকিছু থেকে সতর্ক ও উৎকর্ষিত হয়ে গোপনে আমাকে দেখতে এসেছে।

**زَانِرًا نَمْ عَلَيْهِ حَسْنَةً + كَبِفَ يُخْفِي اللَّيْلَ بَدْرًا طَلَعًا**

কিন্তু সে তো এমন এক দর্শনার্থী যার নিজ সৌন্দর্যই তাঁর 'কাল' হয়েছে আর রাত কীভাবে পূর্ণিমার চাঁদকে আড়াল করে রাখবে ?

**رَصَدَ الْخُلُوَّةَ حَتَّىٰ أَمْكَنَتْ + وَرَعَى السَّائِرَ حَتَّىٰ هَجَعَا**

সে নির্জনতার প্রতীক্ষায় থেকেছে অবশ্যে। সে তা লাভ করেছে এবং সে নৈশ সহচরকে পর্যবেক্ষণ করেছে এমনকি সে ঘুমিয়ে পড়েছে।

**رَكِبَ الْأَفْوَالَ فِي زَوْرَتِهِ + شَمْ مَاسِلَمَ حَتَّىٰ رَجَعَا**

সে তাঁর এই দর্শন যাত্রায় বিভিন্ন ভয়াবহতার শিকার হয়েছে। তাঁরপর কোন সংশ্লিষ্ট ব্যতীত বিদ্যায় নিয়েছে।

সে-ই হল এই ব্যক্তি যে আবু দুলাফ কাসিম ইব্ন ইস্মাইল আল-আজালী সম্পর্কে (তাঁর প্রশংসায়) আবৃত্তি করেছে-

**إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دَلْفٍ + بَيْنَ مَغَازَاهُ وَمُحْتَضَرَهُ**

দুনিয়া বলতে যা কিছু বোঝায় তাত্ত্ব। আবু দুলাফের আক্রমণস্থল ও উপস্থিতিস্থলের মাঝে সীমাবদ্ধ।

**فَإِذَا وَلَّى أَبُو دَلْفٍ + وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى اِثْرِهِ**

আবু দুলাফ যখন ফিরে যান তখন গোটা দুনিয়া তাঁর অনুগামী হয়।

كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ + بَيْنَ بَادِيهِ إِلَى حَصْرِهِ  
پୃଥିବୀତେ ସତ ଆରବ ଆଛେ, ହୋକ ସେ ଶହରେ ବା ଗ୍ରାମ୍ ।

يَرْتَجِبَ نَيْلَ مَكْرُمَةً + يَأْتِيهَا يَوْمَ مُفْتَخِرٍ

(ସେ ତାର) ବଦାନ୍ୟତା ଲୋଭେର ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରେ ଯା ତିନି ସମ୍ପାଦନ କରେନ ତାର ସର୍ବପ୍ରକାଶେର ଦିନ ।

ଖଲୀଫା ମାମୂନେର କାହେ ଯଥନ ଏଇ ପଞ୍ଜିକୁଳେ ପୌଛେ ଆର ତା ଛିଲ୍ ଦୀର୍ଘ କାସିଦା ଯା ଦ୍ୱାରା ସେ ଆବୁ ନୁଁ ଓୟାସେର ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵିତା କରେ- ତଥନ ତିନି ତାକେ ତଳବ କରେନ, କିନ୍ତୁ ସେ ଭୟେ ପଲାଯନ କରେ । ତାରପର ତାକେ ଖଲୀଫାର ସାମନେ ହାୟିର କରା ହଲେ ତିନି ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ, ଦୁର୍ଭାଗ ! କୋନ୍ ସ୍ପର୍ଧୀୟ ତୁମି କାମିଷ ଇବନ୍ ଟେସାକେ ଆମାଦେର ଉପର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାନ କରେଛ ? ତଥନ ସେ (ଉତ୍ତର ଦିଯେ) ବଲେ, ଆମୀରମଲ ମୁଁ ମିନୀନ ! ଆପନାରା ହଲେନ ଆହଲେ ବାୟତ ବା ନବୀ ପରିବାର ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଆଲା ଆପନାଦେର ମନୋନୀତ କରେଛେନ ଏବଂ ବିଶାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦାନ କରେଛେ । ଆମି ତୋ ତାକେ ତାର ସଦୃଶ ଓ ସମକଷଦେର ଉପର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦିଯେଛି । ତଥନ ତିନି ବଲଲେନ, ଆଲ୍ଲାହୁର କସମ ! ତୁମି କାଉକେ ବାକୀ ରାଖନି ଯଥନ ତୁମି ବଲେଛଃ ।

كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ + بَيْنَ بَادِيهِ إِلَى حَصْرِهِ

ଅବଶ୍ୟ ଏର କାରଣେ ଆମି ତୋମାର ହତ୍ୟାକେ ବୈଧ ମନେ କରି ନା, କିନ୍ତୁ ତୋମାର ଶିରକ ଓ କୁଫନୀର କାରଣେ ଯେହେତୁ ତୁମି ଏକ ନିକୃଷ୍ଟ ବାନ୍ଦାର ବ୍ୟାପାରେ ବଲେଛ-

أَنْتَ الَّذِي تُنْزِلُ الْأَيَّامَ مُنْزَلَهَا + وَتَنْقُلُ الدَّهْرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ  
وَمَا مَدَدْتَ طَرَفِ إِلَى أَخْدِ + إِلَّا قَضَيْتَ بِأَرْزَاقِ وَآجَالِ -

ଆପନି ତୋ ଏମନ ଯିନି ଦିନସମ୍ଭୂତ ଥେକେ ସ୍ଵସ୍ଥାନେ ପ୍ରତି ସ୍ଥାପିତ କରେନ ଏବଂ କାଳକେ ଏକ ଅବଶ୍ୟ ଥେକେ ଅନ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରେନ । ଆର କାର ଓ ପ୍ରତି ଆପନି କୃପା-ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରସାରିତ କରା ମାତ୍ରେ ତାର ଜୀବନୋପକରଣ ଓ ଜୀବନ କାଲେର ଫୟସାଲା କରେ ଫେଲେନ ।

ଏଟାତୋ କରେନ ଆଲ୍ଲାହୁ ! ଏବପର ମାମୁନ ବଲେନ ତାର ଜିହ୍ଵା ଟେନେ ଛିଡ଼େ ଫେଲ । ତଥନ (ଏ ବଛର) ତାର ଜିହ୍ଵା ଟେନେ ଛିଡ଼େ ଫେଲା ହ୍ୟ, ଫେଲେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେ । ଏ ବ୍ୟାତୀତ ସେ ହମାଯଦ ଇବନ୍ ଆବଦୁଲ ହାମୀଦ ଆତ୍-ତୁସୀର ପ୍ରସଂଶା କାବ୍ୟ ରଚନା କରେ -

إِنَّمَا الدُّنْيَا حُمَيْدٌ + وَآبَادِيهِ جِسَامُ  
فَإِذَا وَلَى حُمَيْدٌ + فَعَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ

ଦୁନିଆ ବଲତେ ହମାଯଦକେଇ ବୋଝାଯ, ଆର ତାର ଦାନସମ୍ଭୂତ ବିଶାଳ-ବିପୁଲ, ହମାଯଦ ଯଥନ ବିଦ୍ୟାଯ ହବେନ ତଥନ ଦୁନିଆକେ 'ସାଲାମ' ।

ଏହି ହମାଯଦ ଯଥନ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ ତଥନ ଆବୁଲ ଆତାହିୟା ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଶୋକେ ରଚନା କରେନ-

أَبَا غَانِيمَ أَمَا ذِرَّاكَ فَوَاسِعٌ + وَقَبْرُكَ مَغْمُورٌ الْجَوَابِ مُحَكَّمٌ  
وَمَا يَنْفَعُ الْمَقْبُورُ عُمَرَانُ قَبْرِهِ + إِذَا كَانَ فِينَهُ جِسْمُهُ يَتَهَدَّمُ

আবু গানিম ! আপনার চরিত্র অতি উদার আর আপনার সমাধি সুদৃঢ় এবং লোক সমাবেশে পূর্ণ ! কিন্তু সমাধির লোক সমাবেশ সমাধিস্থ-এর কী উপকার করবে যখন তার দেহ ডগ্গাবশেষে পরিণত হচ্ছে ।

ইবন খালিকান এই কবি আকৃকের বেশ কিছু উৎকৃষ্ট কবিতা পঞ্জিক উল্লেখ করেছেন, যা আমরা সংক্ষিপ্ত করার উদ্দেশ্যে বর্জন করেছি ।

### ২১৪ হিজরীর সূচনা

এ বছরের রবীউল আওয়াল মাসের পঞ্চিশ তারিখ শনিবার মুহাম্মদ ইবন হুমায়দ এবং বাবক খুররমী (আল্লাহ তাকে অভিশপ্ত করুন) মুখোমুখি হয় । এ মুক্তি বাবক খুররমী মুহাম্মদ ইবন হুমায়দের বহু সংখ্যক যোদ্ধাকে হত্যা করে এবং তাঁকেও হত্যা করে এবং ইবন হুমায়দের অবশিষ্ট যোদ্ধারা পরাজিত হয় । তখন খলীফা মামুন ইসহাক ইবন ইবরাহীম এবং ইয়াহুইয়া ইবন আকছামকে আবদুল্লাহ ইবন তাহিরের কাছে পাঠান । এসময় তিনি তাকে খুরাসান শাসন এবং পার্বত্য অঞ্চল আয়ারবায়জান, ও আর্মেনিয়ার শাসন ও বাবকের বিরুদ্ধে সড়াইয়ের মাঝে ইখতিয়ার বা ইচ্ছাবিকার প্রদান করেন । তখন তিনি খারেজীদের প্রবল হওয়ার আশঙ্কায় এবং খুরাসানের পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণের অধিক প্রয়োজন থাকায় খুরাসানের অবস্থানকেই গ্রহণ করেন । এ বছরই রশীদ পুত্র আবু ইসহাক মিশর ভূখণ্ডে প্রবেশ করেন এবং আবদুস সালাম ও ইবন জালীসের হাত থেকে এর কর্জু ছিনিয়ে নেন এবং তাদের উভয়কে হত্যা করেন । এছাড়া এ বছর বিলাল আয়ারবাবী নামক জনৈক ব্যক্তি বিদ্রোহ করে । তখন খলীফা মামুন তাঁর পুত্র আব্বাসকে একদল আমীর-উমারাদের সাথে তার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন । তখন তারা বিলালকে হত্যা করে বাগদাদে প্রত্যাবর্তন করেন । এ বছর মামুন, আলী ইবন হিশামকে আল-জাবাল, কুম, ইস্পাহান ও আয়ারবাইজানের প্রশাসক নিয়োগ করেন । এ বছর হজ্জ পরিচালনা করেন ইসহাক ইবন আব্বাস ইবন মুহাম্মদ ইবন আলী ইবন আবদুল্লাহ ইবন আব্বাস এবং এ বছরই মৃত্যুবরণ করেন আহমদ ইবন খালিদ আল-মাওহিবী ।

### আহমদ ইবন ইউসুফ ইবন কাসিম ইবন সাবীহ

ইনি হলেন কাতিব আবু জা'ফর, খলীফা মামুনের চিঠিপত্র বিভাগের দায়িত্বে নিয়োজিত হন । ইবন আসাকির তাঁর জীবন চরিত উল্লেখ করেছেন এবং তাঁর রচিত নিম্নোক্ত কবিতা পঞ্জিসমূহ উন্নত করেছেন :

فَذِي رِزْقُ الْمَرْءَ مِنْ غَيْرِ حَيْلَةٍ مَدَرَّتْ + وَيُصْرَفُ الرِّزْقُ عَنْ ذِي الْجِيلَةِ الدَّاهِيِّ

কোন কৌশল অবলম্বন ছাড়াই কখনও কখনও মানুষ জীবনোপকরণ প্রাপ্ত হয়, আবার কখনও কৌশলী ও চতুর ব্যক্তিগত বৃদ্ধিত হয় ।

مَا مَسْئِنِيْ مِنْ غَيْرِ يَوْمًا وَلَا عَدَمً + إِلَّا وَقُولِيْ عَلَيْهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ

আমাকে কোন দিন কোন ধনাত্যতা কিংবা দরিদ্রতা স্পর্শ করেনি এমন অবস্থা ব্যতীত যখন আমার প্রতিক্রিয়া সে ব্যাপারে “আল-হামদুল্লাহ” ।

ଏ ଛାଡ଼ା ତାର ରଚିତ ଅନ୍ୟତମ କବିତା ପଢ଼ିବି ହଲ :

**إِذَا قُلْتَ فِي شَيْءٍ نَعَمْ فَأَتَمْ + فَإِنْ تَقْرَئَ عَلَى الْحُرُّ وَاجِبٌ**

କୋନ ବ୍ୟାପାରେ ଯଦି ତୁମି 'ହ୍ୟ' ବଲ ତବେ ତା ପୂର୍ଣ୍ଣ କର । କେନନା 'ହ୍ୟ' ବଲା ସାଧିନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ପରିଶୋଧ୍ୟ ଥଣ ।

**وَالْأَفْقَلُ لَا تَسْتَرِيغُ بِهَا + لِئَلَّا يَقُولُ النَّاسُ إِنَّكَ كَاذِبٌ**

ଅନ୍ୟଥାଯ 'ନା' ବଲ, ତଦ୍ୱାରା ତୁମି ସ୍ଵତି ଲାଭ କରବେ ଯାତେ ମାନୁଷ ତୋମାରେ ମିଥ୍ୟାଚାରୀ ବଲତେ ନା ପାରେ ।

ଏଛାଡ଼ା ତାର ରଯୋଛେ-

**إِذَا أَمْرَأْ أَفْشَى سِرْ بِلْسَانِهِ + فَلَامَ عَلَيْهِ غَيْرَهُ فَهُوَ أَحْمَقُ**

କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ନିଜେ ତାର ଗୋପନ କଥା ଫାଁସ କରେ ତାରପର ଅନ୍ୟକେ ତାର ଜନ୍ୟ ଭର୍ତ୍ତସନା କରେ ତାହଲେ ମେ ଅତି ନିର୍ବୋଧ ।

**إِذَا هَنَاقَ صَدَرُ الْمَرْأَةِ عَنْ سِرْ نَفْسِهِ + فَصَدَرُ الَّذِي يَسْتَوْدِعُ السِّرُّ أَضَيْقَ**

କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ତର ଯଦି ତାର ନିଜେର ଗୋପନ କଥା ସଂରକ୍ଷଣେର ଜନ୍ୟ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ହେଁ ଯାଯ, ତାହଲେ ମେ ଯାର କାହେ ଗୋପନ କଥା ଆମାନତ ରେଖେହେ ତାର ଅନ୍ତରତୋ ଆରୋ ଅଧିକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ।

ଏଛାଡ଼ା ଏ ବହୁ ଇମାମ ଆହମଦ ଇବ୍ନ ହାଥ୍ଲେର ଶାୟିଥ ହାସାନ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ମାରଓୟାଫୀ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ହାକାମ ଆଲ-ମିସରୀ ଏବଂ ମୁଆବିୟା ଇବ୍ନ ଉମର ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ ।

ଆବୁ ମୁହାମ୍ମଦ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ଆଇୟାନ ଇବ୍ନ ଲାଯାଛ ଇବ୍ନ ରାଫି' ଆଲ-ମିସରୀ । ଇନି ହଲେନ ଏକ କଲ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ୟତମ ଯାରା ସର୍ବାସରି ଇମାମ ମାଲିକେର କାହେ 'ମୁହାମ୍ମଦ' ଅଧ୍ୟଯନ କରେହେନ ଏବଂ ତୀର ମାଯହାବେର ଫିକାହ ଶାନ୍ତି ସମ୍ପର୍କେ ଗଭୀର ବୁଝପତି ଅର୍ଜନ କରେହେନ । ମିସରେ ତିନି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନେର ପାତ୍ର ଛିଲେନ । ମେଥାନେ ତିନି ବିଶାଳ ଓ ବିପୁଲ ଧନ-ମସ୍ତକେର ଅଧିକାରୀ ଛିଲେନ । ଇମାମ ଶାଫିଇସ (ର) ଯଥନ ମିସରେ ଆଗମନ କରେନ ତଥନ ତିନି ତାଙ୍କେ ଏକ ହାଜାର ଦୀନାର ହାଦିୟା ପ୍ରଦାନ କରେନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜନ୍ୟ ନିୟମିତ ତାତାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେନ । ଆର ତିନି ହଲେନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବ୍ନ ହାକାମ ଏର ପିତା ଯିନି ଇମାମ ଶାଫିଇସ (ର)-ଏର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରେନ । ଏ ବହୁ ତିନି ଯଥନ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ ତଥନ ତାଙ୍କେ ଇମାମ ଶାଫିଇସ (ର)-ଏର କବରେର ପାଶେ ଦାଫନ କରା ହୟ । ଆର ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଆବଦୁର ରହମାନ ଯଥନ ମାରା ଯାଇ ତଥନ ତାଙ୍କ କିବିଲାର ଦିକ ଥେକେ ତାର ପିତାର ପାଶେ ଦାଫନ କରା ହୟ । ଇବ୍ନ ଖାତ୍ତିକାମ ବଲେନ, ସୁତରାଂ ଏଥାନେ ମୋଟ ତିନଟି କବର ଇମାମ ଶାଫିଇସ ହଲେନ ସିରିୟା ପ୍ରାପ୍ତେ ଆର ତାଙ୍କ ଦୁଇଜନ ହଲେନ ତାଙ୍କ କିବିଲାର ଦିକେ । ଆଶ୍ରାହ୍ ତାଂଦେରକେ ରହମ କରନ୍ତି ।

## ୨୧୫ ହିଙ୍ଗରୀର ସୂଚନା

ଏ ବହୁରେର ମୁହାରରମ ମାସେର ଶେଷାଂଶେ ଖଲୀଫା ମାମୁନ ରୋମକଦେର ବିରଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସୈନ୍ୟ-ସାମନ୍ୟରେ ବାଗଦାଦ ଥେକେ ରୋମକ ଭୂତତ୍ତ୍ଵ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥର ହନ । ଏମୟ ତିନି ବାଗଦାଦ ଓ ତାର

অধীনস্থ প্রশাসনিক অঞ্চলসমূহের জন্য ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম ইব্ন মুসআবকে তাঁর স্থলবর্তী নিয়োগ করেন। মামুন যখন তিকরীতে পৌছেন তখন সেখানে মুহাম্মদ ইব্ন আলী ইব্ন মুসা ইব্ন জা'ফর ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আলী ইব্ন হুসায়ন ইব্ন আলী ইব্ন আবু তালিব মদ্দীনা থেকে আগমন করে তাঁর সাথে সাক্ষাৎ করেন। তখন মামুন তাঁকে তাঁর কন্যা উম্মুল ফযল বিন্ত মামুনের সাথে সাক্ষাতের অনুমতি প্রদান করেন। আর মুহাম্মদ ইব্ন আলী তাঁর পিতা আলী ইব্ন মুসার জীবন্দশায় মামুন - কন্যার সাথে পরিণয় সূচ্যে আবক্ষ হয়েছিলেন। তখন মুহাম্মদ ইব্ন আলী তাঁর দ্঵ারা সাথে একান্তে মিলিত হন এবং তাকে তাঁর সাথে হিজায়ে নিয়ে যান। এছাড়া তাঁর ভাই আবু ইসহাক ইবনুর রশীদ, তিনি মাওসিলে পৌছার পূর্বে মিসর তৃথও থেকে আগমন করে তাঁর সাথে সাক্ষাত করেন। এরপর বিপুল সংখ্যক ফৌজ নিয়ে খলীফা মামুন তারসূস অভিযুক্তে অগ্রসর হন এবং জুমাদাল উলা মাসে সেখানে প্রবেশ করেন। সেখানে তিনি বলপ্রয়োগের মাধ্যমে একটি দুর্গ জয় করেন এবং তা ধ্বংস করে ফেলার নির্দেশ প্রদান করেন। এরপর তিনি দামেশকে ফিরে আসেন এবং সেখানে অবস্থান গ্রহণ করেন। এ সময় তিনি কাসিয়ুগ পাহাড়ের পাদদেশে দায়রমারাত মহল্লা আবাদ করেন এবং বেশ কিছুদিন দামেশকে অবস্থান করেন। এ বছর আবদুল্লাহ ইব্ন উবায়দুল্লাহ ইবনুল আবাদ আল আবাসী লোকদের নিয়ে হজ্জ আদায় করেন।

এছাড়া এবছর আবু যায়দ আল-আনসারী, মুহাম্মদ ইবনুল মুবারক আস-সূরী, কাবীসা ইব্ন উকবা, আলী ইব্ন হাসান ইব্ন শাকীক এবং মাঝী ইব্ন ইবরাহীম ইন্তিকাল করেন।

### আবু যায়দ আল আনসারী

তিনি হলেন সাঈদ ইব্ন আওস ইব্ন ছাবিত আল-বসরী, বিশিষ্ট ভাষাবিদ এবং অত্যন্ত নির্ভরযোগ্য ও আস্ত্রাভাজন ব্যক্তি। বলা হয়, তিনি লায়লাতুল কদর অর্থাৎ শবে কদর প্রত্যক্ষ করতেন। আবু উচ্ছ্বাস মায়িনী বলেন, আমি (এরপর) আসমাঈকে দেবলাম তিনি আবু যায়দের কাছে আসলেন এবং তাঁর মাথা চুম্বন করে তাঁর সামনে বসে বললেন, পঞ্চাশ বছর যাবৎ আপনি আমাদের নেতা ও প্রধান। ইব্ন খালিকান বলেন, তাঁর বছর রচনা বিদ্যমান, তন্মধ্যে 'মানবসৃষ্টি', 'উটের বই' 'পানির বই' 'পারসিকগণ ও যুদ্ধাত্মের বই' এবং অন্যান্য বই রয়েছে। তিনি এ বছর ইন্তিকাল করেন, অবশ্য একথাও বলা হয় যে, এর পূর্ববর্তী বছর কিংবা পরবর্তী বছর। এসময় তাঁর বয়স ছিল সত্ত্বরের অধিক। যতান্তরে একশর কাছাকাছি। আর আবু সুলায়মান, তাঁর জীবন চরিত আমরা পূর্বেই উল্লেখ করেছি।

### ২১৬ হিজরীর সূচনা

এ বছরই রোমস্যাট মীগাইল পুত্র তুফায়ল একদল মুসলমানের সাথে বাঢ়াবাঢ়ি করে। তারসূস তৃথও সে তাঁদের হত্যা করে। তাদের সংখ্যা ছিল ষোলশর মতো। এরপর সে নিজের নাম দ্বারা পত্রের সূচনা করে খলীফা মামুনের কাছে পত্র প্রেরণ করে। মামুন যখন তাঁর পত্র পাঠ করেন তখন তিনি কোনোরূপ যাত্রাবিবরিতি না করে তৎক্ষণাত রোমক তৃথওরে উদ্দেশ্যে রওয়ানা হন। এসময় তাঁর ভাই সিরিয়া ও মিসরের শাসক আবু ইসহাক ইব্ন রশীদ তাঁকে সাহচর্য প্রদান করেন। এ অভিযানে তিনি সঞ্চির ভিত্তিতে এবং বল প্রয়োগের মাধ্যমে বহু শহর জয় করেন। আর তাঁর ভাই তিরিশটি দুর্গ জয় করেন। এছাড়া তিনি ইয়াহুয়া ইব্ন আকছামকে ঝটিকাবাহিনী দিয়ে

তুওয়ানা ভূখণ্ডে প্রেরণ করেন, তখন ইয়াহইয়া বহু শহর জয় করেন এবং বহসংখ্যক শক্তকে বন্দী করেন এবং একাধিক শক্তদুর্গ জালিয়ে দেন। এরপর তিনি সেনা চৌকিতে ফিরে আসেন। খলীফা মামুন জুমাদাল আখিরার মাঝামাঝিকাল থেকে শাবান মাসের মাঝামাঝি কাল পর্যন্ত রোমকভূখণ্ডে অবস্থান করেন। এরপর তিনি দামেশকে ফিরে আসেন। এদিকে আবদুস ফিহ্ৰী নামক জনৈক ব্যক্তি এ বছরের শাবান মাসে মিসর দেশ আক্রমণ করে বসে এবং আবু ইসহাক ইব্ন রশীদের প্রশাসকদের বিরুদ্ধে প্রবল হয়ে উঠে এবং বহলোক তাকে অনুসরণ করে। তখন খলীফা মামুন যিলহাজ্জ মাসের চৌদ্দ তারিখ বুধবার দামেশক থেকে মিসরীয় ভূখণ্ডের দিকে রওনা হন। এরপরের ষট্টো আমরা অচিরেই উল্লেখ করব।

এ বছরই খলীফা মামুন বাগদাদের প্রশাসক ইসহাক ইব্ন ইবরাহীমকে পত্রযোগে নির্দেশ প্রদান করেন লোকদেরকে পাঁচ ওয়াক্ত নামায়ের পর তাকবীর বলার জন্য আদেশ করতে। এরপর সর্বপ্রথম এই প্রথার প্রচলন হয় রমযানের চৌদ্দ তারিখ শুক্ৰবাৰ বাগদাদ এবং কুসাফার জামে' মসজিদে। এটা এভাবে করা হত যে, লোকজন যখন নামায শেষ করত তখন উঠে দাঁড়াত এবং তিনবার তিনটি তাকবীর বলত। এরপর তারা অবশিষ্ট নামাযসমূহেও এ ধারা অব্যাহত রাখে। এটিও খলীফা মামুনের মন্ত্রিপ্রসূত 'বিদআত' যা তিনি উদ্ঘাবন করেন কোন দলীল-প্রমাণ কিংবা নির্ভরযোগ্য ভিত্তি ব্যতীত। কেননা তাঁর পূর্বে কেউ এটা করেনি। তবে সহীহ বুখারীতে ইব্ন আবুআস (রা) থেকে প্রমাণিত আছে যে, রাসূলুল্লাহ (সা)-এর সময়ে উচ্চস্বরে যিকিরের প্রচলন ছিল যাতে করে লোকদের ফরয নামায থেকে প্রত্যাবর্তনের সময় জানা যেত। এছাড়া একদল আলিম এটাকে মুসতাহাব বলেছেন যেমন ইব্ন হায়ম প্রমুখ। ইব্ন বাত্তাল বলেন, 'মায়হাব চতুর্ষয়' এটাকে মুসতাহাব গণ্য করে না। ইমাম নববী বলেন, ইমাম শাফিউ (র) থেকে বর্ণিত আছে যে, তিনি বলেন, এটা ছিল মূলত লোকদের একথা জানার জন্য যে, নামাযের পর যিকির অনুমোদিত -শৰীয়ত সংযত। এরপর যখন তা জানা হয়ে গেল তখন আর উচ্চস্বরে যিকিরের কোন অর্থ থাকল না। আর এটা হল যেমন ইব্ন আবুআস (রা) থেকে বর্ণিত আছে যে, তিনি জানায়ার নামে উচ্চস্বরে সূরা ফাতিহা পাঠ করতেন যেন মানুষ জানতে পারে যে, তা সুন্নাত। এছাড়াও এর একাধিক দৃষ্টিভঙ্গ রয়েছে। আর আল্লাহই সর্বাধিক জানেন।

আর এই বিদআত যার নির্দেশ খলীফা মামুন প্রদান করেছিলেন নিঃসন্দেহে নবউদ্ঘাবিত কুপথা সালফে সালেহীনের কেউই এর উপর আমল করেননি। আর এ বছর প্রচণ্ড শীত পড়ে এবং বিগত বছর যিনি হজ্জ পরিচালনা করেছিলেন এ বছরও তিনিই হজ্জ পরিচালনা করেন, মতান্তরে অন্যজন, আর আল্লাহ সম্যক অবগত। এছাড়া এ বছর হিব্রাব ইব্ন হিলাল; ভাষা, ব্যাকরণ, কবিতা ও অন্যান্য শাস্ত্রের বিশেষজ্ঞ আবদুল মালিক ইব্ন কুরায়ব আল-আসমাঈ, মুহাম্মদ ইব্ন বাক্কার ইব্ন হিলাল এবং হাওয়া ইব্ন খলীফা ইন্তিকাল করেন।

### হাক্কনুর রশীদের শ্রী ও পিতৃব্যক্তিয়া যুবায়দা

ইনি হলেন জা'ফর তনয়া উম্মুল আয়ীয আল-আব্বাসিয়া আল-হাশিমিয়া আল-কুরাশিয়া। তাঁর উপাধি হল যুবায়দা আর তিনি জা'ফর ইব্ন মানসুরের কন্যা। তিনি ছিলেন খলীফা হাক্কনুর রশীদের প্রিয়তম মানুষ এবং অসামান্য রূপ ও পবিত্র সৌন্দর্যের অধিকারী। তাঁর সাথে খলীফা

হারানুর রশীদের বহুসংখ্যক বাঁদী ও একাধিক স্ত্রী ছিল যেমন আমরা তাঁর জীবন চরিতে উল্লেখ করেছি। আর তাঁর যুবায়দা উপাধি লাভের কারণ, তাঁর পিতামহ আবু জা'ফর মানসূর শৈশবে তাঁকে আদর করে নাচাতেন এবং তাঁর শুভ্রতার কারণে বলতেন তুমি হলে 'যুবায়দা'। তখন থেকে এই উপাধিতেই তাঁর পরিচয়। তাঁর আসল নাম উশুল আধীয়। রূপ সৌন্দর্যে, ধন-সম্পদে, ধার্মিকতায়, দান-সাদাকায় এবং সদাচারে তিনি ছিলেন অনন্য।

খতীব বর্ণনা করেছেন, (একবার) তিনি হজ্জ করেন। তখন (হজ্জ সফরের) ষাট দিনে তাঁর ব্যয় হয় পাঁচ কোটি চাল্লিশ লক্ষ দিরহাম। তিনি যখন (তাঁর সৎপুত্র) মা'মুনকে খিলাফত লাভের অভিনন্দন জানান তখন বলেন, তোমাকে দেখার পূর্বে তোমার পক্ষ থেকে আমি নিজেকে অভিনন্দিত করেছি। আর আমি যদি (ইতিপূর্বে) আমার এক খলীফা পুত্রকে হারিয়ে থাকি তাহলে (আজ আমি) তার পরিবর্তে আরেকজন খলীফা পুত্র লাভ করেছি যাকে আমি জন্ম দেইনি।<sup>১</sup> আর তোমার ন্যায় পুত্রকে যে বিনিময়ে লাভ করে তার কোন ক্ষতি নেই। আর এমন মা'সত্তানহারা হতে পারে না যার হাত তোমার উপটোকনে পূর্ণ। আল্লাহ আমার থেকে যাকে সরিয়ে নিয়েছেন তার জন্য আমি তাঁর কাছে বিনিময় প্রার্থনা করছি আর তিনি তার পরিবর্তে যাকে দিয়েছেন তার দীর্ঘায়ু কামনা করছি। দুইশ ঘোল হিজরীর জুমাদাল উলা মাসে তিনি বাগদাদে ইন্তিকাল করেন।

খতীব বলেন, তিনি হসায়ন ইবন মুহাম্মদ আল-খাল্লাল সূত্রে মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহ আল-ওয়াসিতী থেকে বর্ণনা করেন। তিনি (ওয়াসিতী) বলেন, আবদুল্লাহ ইবন মুবারক বলেন, আমি যুবায়দাকে স্বপ্নে দেখে প্রশ্ন করলাম, আল্লাহ তোমার সাথে কেমন আচরণ করেছেন? তিনি বললেন, মক্কার পথে<sup>২</sup> প্রথম যে কোদাল দ্বারা আঘাত করা হয়েছে তাতেই তিনি আমাকে ক্ষমা করে দিয়েছেন। তখন আমি (তাঁর বিবরণ চেহারা দেখে) তাঁকে প্রশ্ন করলাম, তাহলে এই বিবরণটা কিসের? তিনি বললেন, বিশ্ব আল-মুরায়সী নামক এক ব্যক্তিকে আমাদের মাঝে দাফন করা হয় তখন জাহানার তাকে গ্রাস করার জন্য সশব্দে দাউ দাউ করে জুলে উঠে। এতে আতঙ্কে আমি কল্পিত হই এবং এই বিবরণটা আমাকে ছেয়ে ফেলে।

ইবন খালিকান উল্লেখ করেছেন, তাঁর এমন একশ বাঁদী ছিল তাদের প্রত্যেকে সম্পূর্ণ কুরআনের ছাফিয়া ছিল। আর এরা ছাড়া যারা কুরআন পড়েনি কিংবা যারা আংশিক পড়েছে তারা তো ছিলই। তাঁর প্রাসাদে এদের তিলাওয়াতের কারণে সবসময় মৌমাছির শুগ্নের ন্যায় শুঁজন শোনা যেত। এদের প্রত্যেকের দৈনিক তিলাওয়াত ছিল কুরআনের দশভাগের একভাগ অর্থাৎ তিনি পারা পরিমাণ। বর্ণিত আছে, কেউ তাঁকে স্বপ্নে দেখে তাঁর দান-সাদাকা এবং হজ্জের পথ তিনি যা করেছিলেন (অর্থাৎ নহর খনন) সে সম্পর্কে জিজাসা করেন। তখন তিনি বলেন, এসব কিছুর

১. 'যুবায়দা' শব্দটি আরবী 'যুবদ' শব্দের স্বত্ত্বাত্ত্ব জ্ঞাপক রূপ আর যুবদ অর্থ হল দুধের মাখন যা তত্ত্বাত্ত্ব প্রতীক।
২. তাঁর নিজ গর্ভজাত পুত্র আমীনকে তাঁর সৎপুত্র অর্থাৎ আমীনের সৎভাই মায়ুন বিদ্রোহের কারণে হত্যা করে পূর্ণ খলীফারপে অভিষিক্ত হয়। তখন তিনি তাঁর অভিনন্দন পথে একপ দৃঢ় মনোবলের পরিচয় দেন।
৩. হাজীদের পানি পানের সুব্যবস্থা করার জন্য যুবায়দা মক্কার পথে তাঁর নিজ খরচে একটি নহর খনন করান। যা নহরে যুবায়দা নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে।

ସାଓୟାର ତାର ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥଳିଦେର କାହେ ଚଲେ ଗିଯେଛେ, ଆର ଆମାର ଉପକାର କରେଛେ ଏଇ ନାମାୟ ଯା ଆମି ଶେଷ ରାତେ ପଡ଼ତାମ । ଏହାଡ଼ା ଏ ବହୁ ଏକାଧିକ ଉତ୍ତରେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ ଘଟନା ଓ ବିଷୟ ସଂଘଟିତ ହ୍ୟ ଯାର ବିବରଣ ବେଶ ଦୀର୍ଘ ।

### ୨୧୭ ହିଜରୀର ସୂଚନା

ଏ ବହୁରେ ମୁହାରରାମ ମାସେ ଖଲୀଫା ମା'ମୂନ ମିସରେ ପ୍ରବେଶ କରେନ ଏବଂ ଆବଦୁସ ଫିହ୍ରୀକେ ଆଯାନେ ଏନେ ତାକେ ପାକଡ଼ାଓ କରେନ । ଏରପର ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ଆବଦୁସେର ଗର୍ଦାନ ଉଡ଼ିଯେ ଦେଯା ହ୍ୟ । ତାରପର ତିନି (ବିଜୟୀ ବେଶେ) ସିରିଆୟ ଫିରେ ଆସେନ । ଏ ବହୁଇ ମା'ମୂନ ରୋମକ ଭୂଖା ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରେନ ଏବଂ ଏକଶ ଦିନ ଶୁ'ଲୁ'ଆ ଶହର ଅବରୋଧ କରେ ରାଖେନ । ଏରପର ତିନି ସେଥାନ ଥେକେ ପ୍ରହାନ କରେନ ଏବଂ ତାର ଅବରୋଧେର ବ୍ୟାପାରେ ଆଜୀଫକେ ତାଁର ସ୍ତଲବତୀ କରେନ । ଏସମୟ ରୋମକଙ୍କା ତାଁର ସାଥେ ପ୍ରତାରଣା କରେ ତାଁକେ ବନ୍ଦୀ କରେ ଫେଲିଲେ ତିନି ଆଟ ଦିନ ତାଦେର ହାତେ ବନ୍ଦୀ ଥାକେନ ଏରପର କୌଶଳେ ତାଦେର ହାତ ଥେକେ ପାଲିଯେ ଆସେନ ଏବଂ ତାଦେର ବିରଙ୍ଗେ ଅବରୋଧ ଅବ୍ୟାହତ ରାଖେନ । ଏସମୟ ଦ୍ୱୟଂ ରୋମ ସମ୍ଭାଟ ଆଗମନ କରେନ ଏବଂ ତାଁର ଫୌଜ ନିଯେ ଆଜୀଫକେ ପଞ୍ଚାଂଦିକ ଥେକେ ଘରେ ଫେଲେନ । ଏ ସଂବାଦ ଯଥିନ ଖଲୀଫା ମା'ମୂନେର କାହେ ପୌଛେ ତଥିନ ତିନି ତାଁର ଦିକେ ଅଗସର ହିନ । ଏରପର ରୋମ ସମ୍ଭାଟ ତୁଫାଯଳ ଯଥିନ ଖଲୀଫା ମା'ମୂନେର ଆଗମନେର ଆଭାସ ପାନ ତଥିନ ତିନି ନିଜେ ପଲାୟନ କରେ ତାର ମତ୍ତୀ ସାନଗାଲକେ ପାଠାନ । ସେ ତଥିନ ପତ୍ର ଯୋଗେ ମା'ମୂନେର କାହେ ନିରାପତ୍ତା ଓ ସନ୍ଧି ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ, କିନ୍ତୁ ପତ୍ରେର ସୂଚନାଯ ଖଲୀଫା ମା'ମୂନେର ନାମେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ନିଜେର ନାମ ବ୍ୟବହାର କରେ । ତଥିନ ମା'ମୂନ ତାର ଏଇ ପତ୍ରେର ଜବାବେ ଏକଟି ଅଲଙ୍କାରପୂର୍ଣ୍ଣ ପତ୍ର ରଚନା କରେନ ଯାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ହଳ ଶାଗିତ ତିରଙ୍କାର ଓ ଭର୍ତ୍ତମାନ - “ଆର ଆମି ଶୁଦ୍ଧ ତୋମାର କାହୁ ଥେକେ ଏଟା ଗ୍ରହଣ କରାତେ ପାରି ଯେ ତୁମି ଦୀନ ଇସଲାମେ ପ୍ରବେଶ କରାବେ । ଅନ୍ୟଥାଯ ତରବାରି ଓ ହତ୍ୟାଯଜ୍ଞେର ମୁଖୋମୁଖୀ ହତେ ହବେ ତୋମାକେ । ଆର ଶାନ୍ତି ବର୍ଷିତ ହୋକ ହିଦାୟାତେର ଅନୁସାରୀଦେର ଉପର” । ଏ ବହୁ ହଜ୍ ପରିଚାଳନା କରେନ ସୁଲାୟମାନ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ସୁଲାୟମାନ ଇବନ ଆଲୀ । ଏ ବହୁ ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଁଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେ ହାଜାଜ ଇବନ ମିନହାଲ, ଶୁରାଯାହ ଇବନ ନୁ'ମାନ ଓ ମୁସା ଇବନ ଦାଉଦ ଆୟ୍ୟାବାବୀ । ଆଲ୍ଲାହ ପବିତ୍ର, ତିନି ସମ୍ୟକ ଜ୍ଞାତ ।

### ୨୧୮ ହିଜରୀର ସୂଚନା

ଜୁମାଦାଲ ଉଲା ମାସେର ପ୍ରଥମ ଦିକେ ଖଲୀଫା ମା'ମୂନ ତାର ପୁତ୍ର ଆବାସକେ ‘ତୁଓୟାନା’ ପୁନଃ ନିର୍ମାଣେର ଓ ତାର ଭବନ ସଂକ୍ଷାରେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଏ ସମୟ ତିନି ସକଳ ଅନ୍ଧଳେ ଫରମାନ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଯେନ ସକଳ ଦେଶ ଅର୍ଥାତ୍ ମିସର, ସିରିଆ ଓ ଇରାକ ଥେକେ ସେଥାନେ କର୍ମୀ ପ୍ରେରଣ କରା ହ୍ୟ । ଫଳେ ସେଥାନେ ବହୁ ମାନୁଷେର ସମାବେଶ ଘଟେ । ତିନି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ ଯେନ ଶହରଟି ଦୈର୍ଘ୍ୟେ ଏକ ମାଇଲ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ଯେ ଏକ ମାଇଲ ହ୍ୟ ଏବଂ ତାର ବେଟନୀ ପ୍ରାଚୀର ହ୍ୟ ତିନ ଫାରସାଖ<sup>୪</sup> ଏବଂ ତାତେ ତିନଟି ପ୍ରବେଶଦ୍ୱାରା ଥାକେ ।

### ସଂକଟ ଓ ବିଭାଗିତର ସୂଚନା

ଏ ବହୁଇ ଖଲୀଫା ମା'ମୂନ ବାଗଦାଦେ ତାଁର ନିଯୁକ୍ତ ଗର୍ଭର ଇସହାକ ଇବନ ଇବରାହୀମ ଇବନ ମୁସାବାକେ ଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରେରଣ କରେନ (ସେଥାନକାର) କାମୀ (ବିଚାରକ) ଓ ମୁହାଦିସଦେର “କୁରାଅନ

୧. ଏକ ଫାରସାଖ ହଲ ତିନ ମାଇଲେର ସମ୍ମାନ ।

ଆଲ-ବିଦ୍ୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦୩ ଖଣ୍ଡ) — ୫୯

সৃষ্টি' এই মত প্রকাশের জন্য যাচাই ও পরীক্ষা করতে এবং তাঁদের একটি দলকে তাঁর কাছে প্রেরণ করতে। তিনি তাঁকে একটি দীর্ঘ এবং আরও কয়েকটি পত্রের মাধ্যমে এ ব্যাপারে উৎসাহিত করেন। ইব্ন জারীর এই পত্রগুলোর সবকটির উল্লেখ করেছেন। যার সারকথা হল, এ বিষয় প্রমাণিত করা যে কুরআন হল “مُحَدَّث” (অর্থাৎ আল্লাহ তা'আলার সত্তার ন্যায় ক্ষেত্রে অনাদি নয়; এর সৃষ্টির সূচনা রয়েছে) আর প্রত্যেক “مُحَدَّث” হল মাখলুক বা সৃষ্টি। আর এটা এমন যুক্তি যে ব্যাপারে বহু মূত্তাকান্তিমই তাঁর সাথে একমত নন, মুহাদ্দিসগণগুলো দূরের কথা। কেননা যাঁরা একথা বলেন যে ইল্যান্ড নির্ভর ক্রিয়াসমূহ আল্লাহ তা'আলার সত্তাকে আশ্রয় করে অস্তিত্ব লাভ করে তাঁরা একথা বলেন না যে, আল্লাহ তা'আলার ঐ ক্রিয়া যা তাঁর পবিত্র সত্তাকে আশ্রয় করে অস্তিত্ব লাভ করে তা মাখলুক বা সৃষ্টি, বরং তা মাখলুক নয়। বরং তাঁরা বলেন, কুরআন ‘মুহুদাহ’ -মাখলুক নয়। বরং তা আল্লাহর কালাম যা তাঁর পবিত্র সত্তাকে আশ্রয় করে অস্তিত্ব লাভকারী। আর যা আল্লাহর সত্তাকে আশ্রয় করে অস্তিত্ব লাভ করে তা ‘মাখলুক’ নয়। আর আল্লাহ তা'আলা স্বয়ং বলেছেন, مَا يَأْتِيهِمْ مُحَدَّثٌ لَا... . . . مَا يَأْتِيهِمْ مُحَدَّثٌ لَا... . . .

وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ مِّمَّ صَوْرَنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمُلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِادْمَنَ

আর আমিই তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি, এরপর তোমাদের আকৃতি দান করেছি এবং তারপর ফিরিশতাদেরকে আদমকে সিজদা করতে বলেছি—২

অর্থাৎ আল্লাহ তা'আলা থেকে সিজদার নির্দেশ প্রকাশ পেয়েছে আদম (আ)-কে সৃষ্টি করার পর। সুতরাং আল্লাহ তা'আলার সত্তাকে আশ্রয় করে অস্তিত্ব লাভকারী কালাম মাখলুক নয়। আর এ ব্যাপারে বিশদ আলোচনার ক্ষেত্র ভিন্ন। ইমাম বুখারী এই বিষয়ে একটি গুরুত্বপূর্ণ রচনা করেছেন যার নাম দিয়েছেন ‘বান্দাদের ক্রিয়াসমূহের সৃষ্টি’।

এদিকে খলীফা মামুনের ফরমান যখন বাগদাদে পৌছে তখন তা লোকদেরকে পাঠ করে শোনান হয়। ইতিপূর্বে মা'মুন তাঁর কাছে উপস্থিত করার জন্য একদল মুহাদ্দিসকে নির্ধারণ করে দিয়েছিলেন, তাঁরা হলেন- ওয়াকিদীর শ্রতিলিপিকার মুহাম্মদ ইব্ন সা'দ, আবু মুসলিম আল-মুসতামলী, ইয়ায়ীদ ইব্ন হারুন,<sup>৩</sup> ইয়াহুইয়া ইব্ন মুস্তেন, আবু খায়ছামা, যুহায়র ইব্ন হারব, ইসমাইল ইব্ন আবু মাসউদ এবং আহমদ ইব্ন দাওরাকী। এরপর ইসহাক তাঁদেরকে রাক্তায় অবস্থানরত মা'মুনের কাছে পাঠান। তখন তিনি তাঁদেরকে ‘কুরআন সৃষ্টি’ এ বিষয়ে পরীক্ষা করেন। তাঁরা তাঁর আহ্বানে সাড়া দেন এবং অনিষ্টাসন্ত্বেও তাঁর সাথে ঐকমত্য প্রকাশ করেন। এরপর তিনি তাঁদেরকে বাগদাদে ফেরত পাঠান এবং তাঁদের বিষয়টি ফর্কীহদের মাঝে রাষ্ট্র করার জন্য ইসহাককে নির্দেশ প্রদান করেন। তখন ইসহাক তাই করেন। এরপর তিনি একদল

১. সূরা আবিয়া : ২

২. সূরা 'আরাফ : ১১

৩. প্রভুকার দুইশ ছয় (২০৬) হিজরীর আলোচনায় ইয়ায়ীদ ইব্ন হারুনের মৃত্যুর কথা উল্লেখ করেছেন। এরপর এখানে পুনরায় তাঁর কথা উল্লেখ করেছেন। এ থেকে প্রমাণিত হয় যে, তিনি সেখানে কিংবা এখানে ভূল করেছেন।

ମୁହାଦିସ, ଫକୀହ, ମସଜିଦେର ଇମାମ ଓ ଅନ୍ୟଦେର ହାୟିର କରେନ ଏବଂ ଖଲୀଲ ମା'ମୂନେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ତାଁଦେରକେ ସେ ଦିକେ ଆହ୍ଵାନ କରେନ ଏବଂ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ତା'ର ମତେର ସାଥେ ଐସକଳ ମୁହାଦିସରେ ଏକମତ୍ୟେ କଥା ଉପ୍ରେସ କରେନ । ତଥନ ଏହା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ମୁହାଦିସଦେର ସାଥେ ଏକମତ ହେଁଯାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ତାଁଦେର ଜାବାବେର ନ୍ୟାୟ ଜାବାବ ଦେନ । ଏଭାବେ ଲୋକଦେର ମାଝେ ବିରାଟ ଫିତ୍ନାର ମହାବିଶ୍ଵଜ୍ଞଲାର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଇନ୍ଦ୍ରାଲିଙ୍ଗାହି ଓୟା ଇନ୍ଦ୍ରା ଇଲାୟାହି ରାଜିଉନ ।

ଏରପର ଖଲୀକା ମାମୂନ ଇସହାକେର କାହେ ହିତୀଯ ଏକଟି ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରେନ ଯା ଦାରା ତିନି ଖାଲକେ କୁରାନେର ସ୍ଵପକ୍ଷ ଏମନ କତକ ସଂଶୟ ନିର୍ଭର ପ୍ରମାଣ ତୁମେ ଧରେନ ଯା ଭିତ୍ତିହୀନ ଓ ଅନର୍ଥିକ । ବରଂ ଦେଇ ପ୍ରମାଣଗୁଲୋ ହଲ ମୁତ୍ତାଶାବିହ ବା ଦ୍ୟର୍ବେଦ୍ୟକ । ଏହାଡ଼ା ତିନି କୁରାନେର ଏମନ କତକ ଆୟାତ , ଉପ୍ରେସ କରେନ ଯା ତା'ର ବିପକ୍ଷେ ପ୍ରମାଣ । ଇବନ୍ ଜାରୀର ତା'ର ସବଗୁଲୋ ଉପ୍ରେସ କରେଛେନ । ଏସମୟ ମାମୂନ ତା'ର ନାୟିବକେ ଲୋକଦେରକେ ତା ପଡ଼େ ଶୋନାତେ ଏବଂ ତାର ଦିକେ ଏବଂ ‘ଖାଲକେ କୁରାନେ’ର ମତବାଦେର ଦିକେ ଆହ୍ଵାନ କରତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ ।

ଏମତାବହ୍ୟ ଆବୁ ଇସହାକ ଏକଦଳ ଇମାମ ଉପହିତ କରେନ । ଯାରା ହଲେନ, ଆହମଦ ଇବନ୍ ହାସଲ, କୁତାଯବା, ଆବୁ ହାୟାନ ଆୟ୍ୟିଯାଦୀ, ବିଶର ଇବନ୍ ଓୟାଲୀଦ ଆଲ-କିନ୍ଦୀ, ଆଲୀ ଇବନ୍ ଆବୁ ମୁକାତିଲ, ସା'ଦାଓୟାଇ ଆଲ-ଓୟାସିତୀ, ଆଲୀ ଇବନ୍ତୁଲ ଜା'ଦ, ଇସହାକ ଇବନ୍ ଆବୁ ଇସରାଈଲ, ଇବନ୍ତୁଲ ହାରିଶ, ଇବନ୍ ଉଲାୟ୍ୟ ଆଲ-ଆକ୍ବାର, ଇୟାହ୍ରୋଯା ଇବନ୍ ଆବଦୁଲ ହାମୀଦ ଆଲ-ୟୁରୀ, ହ୍ୟରତ ଉମରେର ଅଧ୍ୟତ୍ତନ ଜ୍ଞୈକ ଶାୟ୍ୟ ଯିନି ରାକ୍ଷକର କାମୀ ଛିଲେନ, ଆବୁ ନାସର ଆତ୍ତାଶାର, ଆବୁ ମା'ମାର ଆଲ କୁତାଯଦେ, ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍ ହାତିମ ଇବନ୍ ମାଯମୂନ, ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍ ନୂହ ଜୁଦୀସାପୁରୀ, ଇବନ୍ତୁଲ ଫାରଖାନ, ନୟର ଇବନ୍ ପ୍ରମାଯଲ, ଆବୁ ଆଲୀ ଇବନ୍ ଆସିମ, ଆବୁଲ ଆୟ୍ୟାମ ଆଲ-ବାରିଦ, ଆବୁ ଶ୍ରୋଜା’, ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବନ୍ ଇସହାକ ଏବଂ ଏଂଦେର ସାଥେର ଏକଟି ଦଲ । ଏହା ଯଥନ ଆବୁ ଇସହାକେର ନିକଟ ପ୍ରବେଶ କରେନ ତଥନ ତିନି ତାଦେରକେ ଖଲୀକା ମାମୂନେର ଫରମାନ ସବଲିତ ପତ୍ର ପାଠ କରେ ଶୋନାନ । ଏରପର ତା'ର ଯଥନ ବିଷୟଟି ଉପଲବ୍ଧି କରତେ ସକ୍ଷମ ହନ ତଥନ ଇସହାକ ବିଶର ଇବନ୍ ଓୟାଲୀଦକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ, ଆପଣି କୁରାନେର ବ୍ୟାପାରେ କୀ ବଲେନ ? ତିନି ଉତ୍ସର ଦେନ- ତା ହଲ ଆଙ୍ଗାହାର କାଳାମ । ତଥନ ଇସହାକ ବଲେନ, ଆମି ଆପନାକେ ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରାଛି ନା । ଆମି ଜାନନ୍ତେ ଚାହିଁ ତା କି ମାଖଲୂକ (ସୃଷ୍ଟି) ? ତଥନ ବିଶର ବଲେନ, ତା ଖାଲିକ (ସ୍ରଷ୍ଟା) ନଯ । ତିନି ଇସହାକ ବଲେନ, ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଆମାର ଜିଜ୍ଞାସା ନଯ । ତଥନ ବିଶର ବଲେନ, ଏହାଡ଼ା ଅନ୍ୟ ବିଷୟ କତ ଉତ୍ସମ । ଏରପର ତିନି ଏ ମତବାଦେ ଅବିଚଳ ଥାକେନ । ତଥନ ଇସହାକ ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ, ଆପଣି କି ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେନ ଯେ, ଆଙ୍ଗାହ ଛାଡ଼ା କୋନ ଉପାସ୍ୟ ନେଇ, ତିନି ଏକ ଓ ଏକକ ସତ୍ତା, ତା'ର ପୂର୍ବେ କୋନ କିଛୁର ଅନ୍ତିତ୍ତ ଛିଲ ନା ଏବଂ ତା'ର ପରେଓ କୋନ କିଛୁର ଅନ୍ତିତ୍ତ ଥାକବେ ନା । ତା'ର କୋନ ସୃଷ୍ଟି କୋନ ଦିକ ଥେକେ ଏବଂ କୋନ ଭାବେଇ ତା'ର ସଦୃଶ ହତେ ପାରେ ନା ? ତିନି ବଲେନ, ହ୍ୟ ! ତଥନ ଇସହାକ ତା'ର କେରାନୀକେ ବଲେନ, ତା'ର ବକ୍ତ୍ବ୍ୟ ଲିଖେ ନାଓ । ତଥନ ତା ଲିଖେ ନେଇ । ଏରପର ତିନି ତାଁଦେର ଏକ ଏକ ଜନକେ ପରୀକ୍ଷା କରେନ, ଆର ତାଦେର ଅଧିକାଂଶଇ କୁରାନେର ମାଖଲୂକ ହେଁଯାର ପକ୍ଷେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରା ଥେକେ ବିରତ ଥାକେନ । ଆର ଯଥନ ତାଁଦେର କେଉଁ ବିରତ ଥାକଛିଲେନ ତଥନ ତିନି ତା'କେ ଏହା ଦିଯେ ପରୀକ୍ଷା କରାଇଲେନ ଯାର ବ୍ୟାପାରେ ବିଶର ଇବନ୍ ଓୟାଲୀଦ ମତ ପ୍ରକାଶ କରାଇଲେନ, ଯେ ତା'ର କୋନ ସୃଷ୍ଟିଇ କୋନ ଅର୍ଥେ ଏବଂ କୋନ ଭାବେଇ ତା'ର ସଦୃଶ ନଯ । ତଥନ ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲତେନ ଯେମନ ବିଶର ବଲେହେନ । ଏଭାବେ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଆହମଦ ଇବନ୍ ହାସଲେର ପରୀକ୍ଷାର ପାଲା ଆସଲ । ତଥନ ଇସହାକ ତା'କେ ବଲଲେନ, ଆପଣି କି ବଲେନ ଯେ, କୁରାନ ମାଖଲୂକ ବା

সৃষ্টি ? তখন তিনি বললেন, —কুরআন আল্লাহর কালাম, আমি এর বেশী কিছু বলব না । তখন তিনি বললেন, এই পত্রের ব্যাপারে আপনার বক্তব্য কী ? তিনি বললেন, আমার চূড়ান্ত কথা হল—**لَيْسَ كَمِيلٌ، شَيْءٌ، وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ** কোন কিছুই তাঁর মত নয়, আর তিনি হলেন সর্বশ্রোতা, সর্বদৃষ্টা ।<sup>১</sup>

তখন জনেক মু'তায়লী বলে উঠল, নিচয় সে বলছে যে তিনি কর্ণ দ্বারা শ্রোতা এবং চক্ষু দ্বারা দ্রষ্টা । তখন ইসহাক তাঁকে প্রশ্ন করলেন, আপনি **سَمِيعُ الْبَصِيرُ** দ্বারা কী বোঝাতে চেয়েছেন ? তখন ইমাম আহমদ (র) বললেন, আল্লাহ তা দ্বারা যা বোঝাতে চেয়েছেন আমিও তা দ্বারা তাই বোঝাতে চেয়েছি, আর তিনি তেমন যেমন তিনি নিজেকে বর্ণনা করেছেন । এর বেশী কিছু আমি বলব না । তখন প্রত্যেকের জবাব পৃথক পৃথক করে লিখিয়ে ইসহাক তা মামুনের কাছে প্রেরণ করেন । উল্লেখ্য যে, এসময় উপস্থিতদের অনেকে অনিজ্ঞাসন্ত্রেও মৌখিকভাবে ‘খালকে কুরআনের’ পক্ষে মত দিয়েছিলেন । কেননা তারা (শাসকবর্গ) যিনি তাদের এই মতবাদে সাড়া দিতেন না । তাঁকে তাঁর পদ থেকে অপসারণ করত, বায়তুল মালে তাঁর ভাতা -রেশন থাকলে তা বক্ষ করে দিত, তিনি মুফতী হলে তাঁর উপর ফাতওয়া প্রদানের নিষেধাজ্ঞা আরোপ করত, হাদীসের শায়খ হলে তাঁকে হাদীস বর্ণনা ও শ্রবণ থেকে বাধা দিত । এভাবে একটি ফিতনা, জনন্য বিপর্যয় এং ঘৃণ্য বিপদ সংঘটিত হয় । সুতরাং বলতে হচ্ছে লা হাওলা ওয়ালা কুওয়াতা ইল্লাবিল্লাহ অর্থাৎ আল্লাহর সাহায্য ব্যৱt কারণ কোন শক্তি কিংবা সামর্থ্য নেই ।

এরপর যখন সকলের জবাব মামুনের কাছে পৌছে তখন তিনি সে ব্যাপারে তাঁর নায়িবের প্রশংসা করে দৃত পাঠান এবং প্রেরিত একটি পত্রে প্রত্যেকের বক্তব্যের উল্লেখ পাঠান । এসময় তিনি তাদেরকে পুনরায় পরীক্ষার সম্মুখীন করতে নির্দেশ দেন, তিনি লিখে পাঠান তাদের মধ্যে যে আমাদের আহ্বানে সাড়া দেয়, তার বিষয়টি লোকদের মাঝে প্রকাশ করে দাও, আর যে বিরত থাকে তাকে বেড়ি পড়িয়ে অহরাধীন অবস্থায় আমীরুল মু'মিনীনের ফৌজে পাঠিয়ে দাও । তাঁর ব্যাপারে তিনি নিজে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করবেন আর তাঁর মত হল- যে ব্যক্তি এই মতবাদকে গ্রহণ করবে না তাঁর গর্দান উড়িয়ে দেয়া । এ সময় নায়িব ইসহাক বাগদাদে আরেকটি মজলিস আহ্বান করেন এবং তাঁদেরকে সমবেত করেন, তাঁদের মাঝে (এবার) ইবরাহীম ইবনুল মাহদীও ছিলেন, যিনি ছিলেন বিশ্র ইব্ন ওয়ালীদ কিনদীর শিষ্য । আর তৎক্ষণিক সাড়া না দিলে মামুন এদেরকে হত্যা করার কথা স্পষ্ট উল্লেখ করেছিলেন ।

এরপর ইসহাক যখন তাঁদেরকে পুনরায় পরীক্ষা করেন তাঁরা সকলে নিরূপায় হয়ে এতে সাড়া দেন । এ ব্যাপারে তাঁরা আল্লাহ তা'আলার নিজোক্ত কথাকে আশ্রয়করণে গ্রহণ করেন **مَنْ** **أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌ بِالْإِيمَانِ**<sup>২</sup> ।

- তবে তাঁর জন্য নয় যাকে কুফরীর জন্য বাধ্য করা হয়, কিছু তাঁর চিন্তা ইমানে অবিচলিত ।<sup>২</sup> তবে চার ব্যক্তি এতে সাড়া দেননি, তাঁরা হলেন আহমদ ইব্ন হাসল, মুহাম্মদ ইব্ন নৃহ, হাসান ইব্ন হাশাদ আজ্জাদুহ এবং উবায়দুল্লাহ ইব্ন উমর আল-কাওয়ারীরী । তখন ইসহাক তাঁদেরকে শুরুলাদ করে মামুনের কাছে প্রেরণের জন্য বন্ধী

১. সূরা শূরা : ১১

২. সূরা নাহল : ১০৬

କରେ ରାଖେନ । ଏରପର ତିନି ଡିତୀଯ ଦିନ ପୁନରାୟ ତାଂଦେରକେ ଡେକେ ପାଠାନ ଏବଂ ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ ଜିଜ୍ଞାସାବାଦ କରେନ ତଥନ ସାଜ୍ଜାଦୁହ ତା'ର ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ତା'ର ଆହ୍ସାନେ ସାଡ଼ା ଦେନ । ତଥନ ତା'ଙ୍କେ ଶୁଣ୍ଟ କରେ ଦେୟା ହୟ । ଏରପର ଇସହାକ ତୃତୀୟ ଦିନ ଆବାର ତାଂଦେରକେ ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ ଜିଜ୍ଞାସାବାଦ କରେନ; ତଥନ କାଓୟାରୀରୀ ତା'ର ଆହ୍ସାନେ ସାଡ଼ା ଦେନ ଏବଂ ତିନି ତା'ଙ୍କେ ଶୁଣ୍ଟ କରେ ଦେନ । ଆର ଏସମୟ ତିନି ଆହମଦ ଇବ୍ନ ହାସଲ ଏବଂ ମୁହମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ନୂହ ବିଲାସିତ କରେନ । କେନନା, ତା'ରା ଦୁ'ଜନ ତାଂଦେର ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ନା କରାର ବ୍ୟାପାରେ ଅନ୍ତର ଛିଲେନ । ତଥନ ଇସହାକ ତାଂଦେର ଦୁ'ଜନେର ବୈଡ଼ିକେ ଆରା ଶକ୍ତ କରେ ଅଭିନ୍ନ ଶୃଜନେ ଆବନ୍ଧ କରେ ତାରସୂସେ ଅବହୁନାରତ ଖଲୀଫାର କାହେ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଏବଂ ତାଂଦେର ଦୁ'ଜନକେ ପ୍ରେରଣେର ବ୍ୟାପାରେ ତା'ର କାହେ ଏକଟି ପତ୍ର ଲିଖେ ପାଠାନ । ତଥନ ତା'ରା ଦୁ'ଜନ ବୈଡ଼ି ପରିହିତ ଅବହୁଯ ଏକଟି ଉଟୋର ଦୁ'ପାଶେ ଆରୋହଣ କରେ ରାଗ୍ୟାନା ହନ । ଏସମୟ ଇମାମ ଆହମଦ ଦୁ'ଆ କରତେ ଥାକେନ ଯେନ ଆଲ୍ଲାହ ତାଂଦେର ଦୁ'ଜନକେ ମା'ମୂନେର ମୁଖୋମୁଖୀ ନା କରେନ ଏବଂ ତା'ରା ଯେନ ତା'ଙ୍କେ ନା ଦେଖେନ ଏବଂ ତିନିଓ ଯେନ ତାଂଦେର ଦୁ'ଜନକେ ନା ଦେଖେନ । ଏରପର ଏଇ ମର୍ମେ ମା'ମୂନେର ପତ୍ର ତା'ର ନାଯିବେର କାହେ ପୌଛେ ଯେ, ଆମାର କାହେ ସଂବାଦ ପୌଛେଛେ ଯେ, ଲୋକେରା ନିରଂପାଯ ହୟ ଏବଂ ନିମୋକ୍ତ ଆଯାତକେ ଆଶ୍ରଯ କରେ ଆମାଦେର ଆହ୍ସାନେ ସାଡ଼ା ଦିଯେଛେ-  
**مَنْ لِهُ وَقْبَلَهُ مُطْمَئِنٌ بِالْأَيْمَانِ**  
**-كିନ୍ତୁ ତାରା ତୋ ଏଇ ଆଯାତେର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯ ବିରାଟ ଭାତ୍ତିର ଶିକାର ହୟେଛେ ।** ତୁମି ତାଂଦେର ସକଳକେ ଆମୀରମ୍ବ ମୁ'ମିନୀନେର କାହେ ପ୍ରେରଣ କର । ତଥନ ଇସହାକ ତାଂଦେର ସକଳକେ ଡେକେ ପାଠାନ ଏବଂ ତାଂଦେରକେ ତାରସୂସ ଯାଆୟ ବାଧ୍ୟ କରେନ । ତଥନ ତା'ରା ମେ ଅଭିମୁଖେ ରାଗ୍ୟାନା ହନ । ପଥିମଧ୍ୟେ ତାଂଦେର କାହେ ମା'ମୂନେର ମୃତ୍ୟୁ ସଂବାଦ ପୌଛେ । ତଥନ ତାଂଦେରକେ ରାକ୍ଷାଯ ଫିରିଯେ ଆନା ହୟ । ଏରପର ତାଂଦେରକେ ବାଗଦାଦ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରା ହୟ । ଏଦିକେ ଆହମଦ ଇବ୍ନ ହାସଲ ଏବଂ ଇବ୍ନ ନୂହ ଏଂଦେର ପୂର୍ବେ ରାଗ୍ୟାନା ହନ କିନ୍ତୁ ତା'ରା ଓ ତା'ର ସାଥେ ମିଲିତ ହନନି । ବରଂ ତା'ରା ଦୁ'ଜନ ତା'ର କାହେ ପୌଛାର ପୂର୍ବେଇ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଙ୍କେ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ କରେନ । ଆଲ୍ଲାହ ତା'ର ବାନ୍ଦା ଓ ଧିଯିପାତ୍ର ଆହମଦ ଇବ୍ନ ହାସଲେର ଦୁ'ଆ କରୁଳ କରେନ, ଫଳେ ତା'ରା ଦୁ'ଜନ ମା'ମୂନକେ ଦେଖେନନି ଏବଂ ମା'ମୂନ ଓ ତାଂଦେରକେ ଦେଖେନନି । ବରଂ ତା'ରା ବାଗଦାଦେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତିତ ହନ । ଆରା ତା'ରା ଯେ ଡ୍ୟାବହ ପରିହିତିର ସମ୍ମାନ ହନ ତାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣ ଆର-ରଶୀଦ ତନଯ ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମେର ଖିଲାଫତକାଳେର ସୂଚନା ପର୍ବେ ଆସନ୍ତ । ଆର ଅବଶିଷ୍ଟ ଆଲୋଚନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ହବେ ଇମାମ ଆହମଦ ଇବ୍ନ ହାସଲ ଓଫାତେର ଆଲୋଚନାଯ ଦୁଇଶ ଏକଚଙ୍ଗିଶ ହିଜରୀତେ । ଆର ସାହାୟ ଆଲ୍ଲାହର ପକ୍ଷ ଥେକେଇ ଏସେ ଥାକେ ।

### ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଆଲ-ମା'ମୂନ

ତିନି ହଲେନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଆଲ-ମା'ମୂନ ଇବ୍ନ ହାକନ୍ନର ରଶୀଦ ଆଲ-ଆବାସୀ ଆଲ-କୁରାଶୀ ଆଲ-ହାଶିମୀ, ଆମୀରମ୍ବ ମୁ'ମିନୀନ ଆବୁ ଜା'ଫର । ତା'ର ମା ଉତ୍ସୁ ଓ ଯାଲାଦୀ<sup>1</sup> ତା'ର ନାମ ମୁରାଜିଲ ଆଲ-ବାୟ୍ଗୀସିଯ୍ୟା । ତା'ର ଜନ୍ମ ଏକଶ ସନ୍ତୁର ହିଜରୀର ରବୀ'ଉଲ ଆଓୟାଲ ମାସେର ଏ ରାତେ ଯେ ରାତେ ତା'ର ପିତ୍ରବ୍ୟ (ଖଲୀଫା) ଆଲ-ହାଦୀ ଇନତିକାଳ କରେନ ଏବଂ ତା'ର ପିତା ହାକନ୍ନର ରଶୀଦ ଖିଲାଫତେର ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରେନ । ପୂର୍ବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୟେଛେ ଏଟା ଛିଲ ଶୁଦ୍ଧବାରେର ରାତ । ଇବ୍ନ ଆସାକିର ବଲେନ, ମା'ମୂନ ହାଦୀସ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ ତା'ର ପିତା ଥେକେ ଏବଂ ହାଶିମ ଇବ୍ନ ବିଶର ଅକ୍ଷ ଆବୁ ମୁଆବିଯା, ଇଉସଫୁ ଇବ୍ନ

1. ଅର୍ଧେ ମୂଳତ ସାଂଦ୍ର ପରବର୍ତ୍ତିତେ ତାର ଉରସଜାତ ସନ୍ତାନେର ଜନ୍ମ ଦେୟାଯ ଝାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଥାଏ ।

কাহতাবা, আব্বাদ ইবনুল আওআম, ইসমাঈল ইবন উলাম্যা ও হাজাজ ইবন মুহাম্মদ থেকে। আর তাঁর থেকে রিওয়ায়াত করেছেন আবু হ্যায়ফা ইসহাক ইবন বিশর-যিনি তাঁর চেয়ে বয়স্ক, কাষী ইয়াহুইয়া আল-আকছাম, তাঁর পুত্র ফয়ল ইবন মা'মূন, মা'মার ইবন শাবীব, কাষী আবু ইউসুফ, জা'ফর ইবন আবু উছমান আত্তয়ালিসী, আহমদ ইবনুল হারিছ আশৃশাবী অথবা আল-ইয়ায়ীদী, আমর ইবন মাসআদা, আবদুল্লাহ ইবন তাহির ইবন হসায়ন, মুহাম্মদ ইবন ইবরাহীম আসসুলামী এবং দি'বল ইবন আলী আস-খুয়াঙ্গ। ইবন আসাকির বলেন, খলীফা মা'মূন একাধিকবার দাম্পুশকে আগমন করেন এবং বেশ কিছুকাল সেখানে অবস্থান করেন।

এরপর ইবন আসাকির আবুল কাসিম বাগাবীর সূত্রে রিওয়ায়াত করেন আহমদ ইবন ইবরাহীম আল-মাওসলীর বরাতে। তিনি বলেন, শামাসিয়াতে আমি খলীফা মা'মূনকে বলতে শুনেছি, যখন তিনি সেখানে ঘোড় দৌড়ের ব্যবস্থা করার পর সমবেত মানুষের আধিক্যে উৎফুল্ল হয়ে ইয়াহুইয়া ইবন আকছামকে বলেন, আপনি কি মানুষের ডিড়ের প্রতি লক্ষ্য করেছেন ? তখন ইয়াহুইয়া তাঁকে বলেন, আমাদেরকে ইউসুফ ইবন আতিয়া বর্ণনা করেছেন ছাবিত থেকে, তিনি আনাস থেকে যে নবী (সা) ইরশাদ করেছেন-

الْخَلْقُ كُلُّهُمْ عِبَالُ اللَّهِ فَأَحَبَّهُمْ إِنَّهُمْ لِعِبَالٍ -

সকল সৃষ্টি আল্লাহর আশ্রমী, তাই তাঁর কাছে সে সবচেয়ে প্রিয় যে তাঁর আশ্রমীদের সবচেয়ে অধিক উপকারী। এছাড়া আবু বকর আল-মুনায়িহীর অন্যতম হাদীস যা তিনি হসায়ন ইবন আহমদ আল-মালিকী থেকে রিওয়ায়াত করেছেন, আর তিনি তা বর্ণনা করেছেন কাষী ইয়াহুইয়া ইবন আকছাম থেকে, তিনি মা'মূন থেকে, তিনি হশায়ম থেকে, তিনি মানসূর থেকে, তিনি আবু বাক্রা থেকে যে, রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন- 'الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ' 'لজ্জা হল ঈমানের অংশ'। জা'ফর ইবন আবু উছমান আত্তয়ালিসীর অন্যতম বর্ণনা যে তিনি আরাফার দিন রূসাফাতে মা'মূনের পিছনে আসরের নামায পড়েন। তিনি যখন নামায শেষে সালাম ফেরান তখন শোকেরা তাকবীর পড়তে শুরু করে তখন তিনি (মায়ুন) বলতে থাকেন, না ! হে শোরগোলকারীরা ! না ! হে শোরগোলকারীরা ! তাকবীর আগামীকাল ; সেটাই হল আবুল কাসিম সাল্লাল্লাহু আল্লায়ি ওয়া সাল্লামের সুন্নাত। পরদিন তিনি মিসরে আরোহণ করে তাকবীর বলেন, এরপর বলেন, হশায়ম ইবন বাশীর বর্ণনা করেছেন ইবন ওবরামা থেকে, তিনি শা'বী থেকে, তিনি বারা' ইবন আযিব (বা) থেকে, তিনি আবু বুরদা ইবন দীনার থেকে। তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ (সা) ইরশাদ করেছেন- 'مَنْ ذَبَحَ قَبْلَ أَنْ يُصْلَىْ فَإِنَّمَا هُوَ لَعْنٌ قَدْمَهُ لِأَهْلِهِ وَمَنْ ذَبَحَ بَعْدَ أَنْ يُصْلَىْ الْفَدَاءَ فَقَدْ أَصَابَ السُّنْنَةَ' -

যে ব্যক্তি (ফজরের) নামায পড়ার পূর্বে পশ যবাহ করল তাহলে সে তা করল তার পরিবার-পরিজনকে গোশত খাওয়ানোর জন্য আর যে ব্যক্তি ফজরের নামাযের পর যবাহ করল সে সঠিকভাবে সন্ন্যাত পালন করল। এরপর খলীফা মা'মূন পড়েন-

اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَسُبْحَانَ اللَّهِ بَكْرَةً وَأَصِيلَادًا - اللَّهُمْ أَصِلْحْنِي وَإِسْتَمْلِحْنِي وَأَصْلِحْ عَلَى بَدْئِ -

ଆଜ୍ଞାହୁ ଅତିମହାନ, ସକଳ ପ୍ରଶଂସା ତୀର, ପ୍ରଭାତେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାଯ ଆମି ତୀର ପବିତ୍ରତା ବର୍ଣନା କରଛି । ହେ ଆଜ୍ଞାହୁ ! ଆପଣି ଆମାକେ ସଂଶୋଧନ କରନ ଏବଂ ଆମାର ସଂଶୋଧନେର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ ଏବଂ ଆମାର ହାତେ ଅନ୍ୟଦେର ସଂଶୋଧନ ନିର୍ଧାରଣ କରନ ।

ଏକଥାି ଆଟାନବରେ ହିଜରୀର ମୁହାରରମ ମାସେର ପଞ୍ଚିଶ ତାରିଖେ ମା'ମୂନ ତୀର ସଂଭାଇ (ଆମୀନ)-କେ ହତ୍ୟାର ପର ଖିଲାଫତେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରେନ । ଏରପର ତିନି ବିଶ ବହୁ ପାଂଚ ମାସ ଖିଲାଫତେ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରେନ । ତିନି ଆଧ୍ୟିକ ଶୀଆ ଓ ମୁତ୍ୟାଧିଲୀ ଛିଲେନ ଏବଂ ବିଶ୍ଵ ସୁନ୍ନାହ ସମ୍ପର୍କେ ତୀର ଅଜ୍ଞତା ଛିଲ । ଦୁଇଶ ଏଗାର ହିଜରୀତେ ତିନି ତୀର ପରବର୍ତ୍ତୀ (ଭାବୀ) ଖଲୀଫା ରୂପେ ଆଲୀ ଆର ରେଖା ଇବନ୍ ମୁସା ଆଲ-କାୟିମ ଇବନ୍ ଜା'ଫର ଆସ-ସାଦିକ ଇବନ୍ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ବାକିର ଇବନ୍ ଆଲୀ ଇବନ୍ ଯାଯନୁଲ ଆବେଦୀନ ଇବନ୍ ହସାଯନ ଇବନ୍ ଆଲୀ ଇବନ୍ ଆବୁ ତାଲିବେର ଅନୁକୂଳେ ବାୟାତାତ ଗ୍ରହଣ କରେନ ଏବଂ କାଳୋ ପରିଧେଯେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ସବୁଜ ପରିଧେଯ ପରିଧାନ କରେନ । ଏ ବିଷୟ ପୂର୍ବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେଛେ । ତଥନ ବାଗଦାଦେ ଅବସ୍ଥାନରତ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଆକାଶୀୟରା ତାଙ୍କେ ଶୁରୁତର ବ୍ୟାପାରରୂପେ ଗଣ୍ୟ କରେ ଏବଂ ଖଲୀଫା ମା'ମୂନେର ଆନୁଗତ୍ୟେର ବାୟାତାତ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ ଇବରାହିମ ଇବନ୍ ନୁଲ ମାହଦୀକେ ତାଦେର କର୍ତ୍ତୃ ଅର୍ପଣ କରେ । ଏରପର ମା'ମୂନ ତାଦେରକେ ବନ୍ଦୀ କରେନ ଏବଂ ଖିଲାଫତେ କର୍ତ୍ତୃ ତୀର ଅନୁକୂଳେ ସୁସଂହତ ହୟ । ତିନି ମୁତ୍ୟାଧିଲୀ ମତବାଦେର ଅନୁସାରୀ ଛିଲେନ । କେନନା ତିନି ଏମନ ଏକଟି ଦଲେର ସଂଗେ ମିଲିତ ହନ ଯାଦେର ଅନ୍ୟତମ ସଦସ୍ୟ ଛିଲେନ ବିଶ୍ଵ ଇବନ୍ ସିଯାଦ ଆଲ-ମୁରାଯାସୀ । ତଥନ ତାରା ତାଙ୍କେ (ନିଜେଦେର ଚୂରତା ଘାରା) ପ୍ରତାରିତ କରତେ ସକ୍ଷମ ହୟ ଏବଂ ତିନି ତାଦେର ଥେକେ ଏଇ ଭାଷ୍ଟ ମତବାଦ ଗ୍ରହଣ କରେନ । ଖଲୀଫା ମା'ମୂନ ଇଲ୍‌ମ ବା ଝାନାନୁରାଗୀ ଛିଲେନ ତବେ ତାତେ ତୀର କୋନ କାର୍ଯ୍ୟକରନ ଦଖଲ ଓ ବିଚକ୍ଷଣତା ଛିଲ ନା ଯାର ଫଳେ ତୀର ମଧ୍ୟେ ଭାଷ୍ଟ ଆକିଦାର ଅନୁଥବେଶ ଘଟେ ଏବଂ ବାତିଲ ମତବାଦେର ପ୍ରସାର ଘଟେ । ଏରପର ତିନି ଏଇ ପ୍ରଚାରେ ଲିଖ ହନ ଏବଂ ଜୋରପୂର୍ବକ ଲୋକଜନକେ ତାତେ ବାଧ୍ୟ କରେନ । ଆର ଏଟା ଛିଲ ତୀର ଖିଲାଫତେ ସମାପ୍ତିପରେ ଏବଂ ତୀର ଜୀବନ ସାଯାହୁ-କାଳେ ।

ଇବନ୍ ଆବୁଦୁ ଦୁନିଯା ବଲେନ, ଖଲୀଫା ମା'ମୂନ ଛିଲେନ ଫର୍ସା, ମଧ୍ୟମ ଗଡ଼ନେର ଏବଂ ସୁଶ୍ରୀ ମୁଖାବସ୍ୟବେର ଅଧିକାରୀ, ତୀର ମାବେ ବାର୍ଧକ୍ୟେର ଚିହ୍ନ ବ୍ୟାପକଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପେଯେଛିଲ ଏବଂ ତାର ଗାତ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ହଲୁଦ ଆଭା ପ୍ରକାଶ ପେତ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ଛିଲେନ ଆୟାତକାର ଟାନାଟାନା ଚୋଥ, ଦୀର୍ଘ ଓ ଅଧିନ ଦାଡ଼ି ଏବଂ ଅନ୍ଧଶତ ଲଲାଟେର ଅଧିକାରୀ । ତୀର ଗନ୍ଧଦେଶ ଛିଲ ତିଲକବିଶିଷ୍ଟ । ତୀର ମା ଛିଲେନ ଉୟୁ ଓୟାଲାଦ ଯାକେ 'ମୁରାଜିଲ' ବଲେ ଡାକା ହତ । ଖତୀବ ବାଗଦାଦୀ କାସିମ ଇବନ୍ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍ ଆବ୍ରାଦ ଥେକେ ରିଓୟାଯାତ କରେଛେ । କାସିମ ବଲେନ, ଖଲୀଫାଦେର ମଧ୍ୟେ ହ୍ୟାତର ଉଚ୍ଛମାନ ଇବନ୍ ଆଫଫାନ (ରା) ଏବଂ ମା'ମୂନ ବ୍ୟକ୍ତିତ କେଉଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁରାଅନ ମୁଖସ୍ତ କରେନନି । କିନ୍ତୁ ଏଟା ଅତ୍ୟନ୍ତ 'ଅଭିନବ' ବର୍ଣନା, ଏଇ ସାଥେ ଏକମତ୍ୟ ପୋଷଣ କରା ସମ୍ଭବ ନଥ୍ୟ । କେନନା (ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ ବର୍ଣନାମତେ) ଏକାଧିକ ଖଲୀଫା ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁରାଅନ ମୁଖସ୍ତ କରେଛିଲେନ । ଖଲୀଫା ମା'ମୂନ ରମ୍ୟାନ ମାସେ କୁରାଅନ ତେତିଶବ୍ଦର ଖତମ କରାନେବେ । ଏକଦିନ ତିନି ହାଦୀସେର ଶ୍ରଦ୍ଧିଲିପି ଲେଖାନେର ଜନ୍ୟ ବସେନ । ତଥନ ତୀର ଚାରପାଶେ କାହିଁ ଇଯାଇୟା ଇବନ୍ ଆକହାମ ଏବଂ ଶ୍ରୋତାଦେର ଏକଟି ଦଲ ସମ୍ବେଦ ହୟ । ତଥନ ତିନି ତୀର ମୁଖସ୍ତ ହାଦୀସ ଥେକେ ତିଶିଟି ହାଦୀସେର ଶ୍ରଦ୍ଧିଲିପି ଲେଖାନ । ଏହାଡ଼ା ଏକାଧିକ ଶାତ୍ରେ ତୀର ପାରଦର୍ଶିତା ଛିଲ ଯେମନ ଫିକହ, ଚିକିଂସା ବିଦ୍ୟା, କାବ୍ୟ ଶାତ୍ରେ, ସମ୍ପତ୍ତି ବନ୍ଦନ ବିଦ୍ୟା, କାଳାମଶାତ୍ରେ, ନାହ ବା ବ୍ୟାକରଣ ଶାତ୍ରେ, ହାଦୀସ ଶାତ୍ରେ ଏବଂ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା । "ମା'ମୂନୀ ଜ୍ୟୋତିଷୀ ପଞ୍ଜିକା" ତୀରଇ ସାଥେ ସର୍ବକ୍ୟନ୍ତ କରା ହୟ ଥାକେ । ତିନି ତୀର ନିଜ ଦେଶେ ସାନଜାରେ 'ଡିଗ୍ରୀର ପରିମାପ' ଯାଚାଇ କରେନ ତଥନ ତାର ଫଳାଫଳ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଫକୀହଦେର ଫଳାଫଳ ଥେକେ ଭିନ୍ନ ହୟ ଦେଖା ଦେଯ ।

ইব্ন আসাকির বর্ণনা করেন, একদিন খলীফা মা'মুন প্রজা-সাক্ষাতের জন্য মজলিসে বসেন। এসময় তাঁর মজলিসে আমির-উমারা এবং আলিম-উলামা উপস্থিত ছিলেন। তখন জনেক স্ত্রীলোক তাঁর কাছে এসে অভিযোগ করে যে, সে অন্যায়-অবিচারের শিকার। সে বলে, তার ভাই মৃত্যুকালে ছয়শ দীনার রেখে গেছে কিন্তু সে মাত্র একটি দীনার ব্যক্তিত কিছুই পায়নি। তখন মা'মুন তৎক্ষণাত তাকে বলেন, তোমার প্রাপ্য তো তোমার হাতে পৌছে গেছে। তোমার ভাই মৃত্যুকালে দুই কন্যা, মা, স্ত্রী, বার ভাই এবং এক বোন রেখে গিয়েছে, আর সেই বোন হল তুমি। তখন সে বলে হঁয়, আমীরুল মু'মিনীন! (আপনি ঠিকই বলেছেন।) তখন মা'মুন তার কথার ব্যাখ্যা দিয়ে বলেন, কন্যাদ্বয়ের প্রাপ্য হল দুই-তৃতীয়াংশ অর্থাৎ চারশ' দীনার, মায়ের হল এক-ষষ্ঠাংশ একশ দীনার, স্ত্রীর হল এক-অষ্টমাংশ পাঁচাংশ দীনার। এরপর বাকী ধাকল পঁচিশ দীনার প্রত্যেক ভাইয়ের দুই দীনার করে চক্রিশ দীনার আর অবশিষ্ট বাকী এক দীনার তোমার। তখন উপস্থিত আলিমগণ খলীফা মা'মুনের এই বুদ্ধিমত্তা, স্মৃতিশক্তির প্রবরতা এবং প্রতৃৎপন্ন-মতিত্বে অবাক হলেন। হ্যন্ত আলী ইব্ন আবু তালিব সম্পর্কেও অনুরূপ ঘটনা বর্ণিত আছে।

(একবার) জনেক কবি খলীফা মা'মুনের কাছে প্রবেশ করে। সে তাঁর প্রশংসায় এমন একটি কবিতা পঞ্জিক রচনা করেছিল যা তাঁর দৃষ্টিতে বিরাট প্রশংসন্ন ছিল। কিন্তু সে যখন মা'মুনকে তা আবৃত্তি করে শোনায় তখন তিনি তাতে চমৎকৃত হননি। ফলে সে তার দরবার থেকে খালি হাতে ফিরে আসে। তখন তার সাথে আরেক কবির সাক্ষাৎ হলে সে তাকে বলে শোন আমি কি তোমাকে অবাক করব না? খলীফা মা'মুনকে আমি নিম্নোক্ত পঞ্জিক আবৃত্তি করে শোনালাম কিন্তু তিনি তার প্রতি কোন আগ্রহ দেখালেন না। তখন সে বলে, তা কী? তখন সে বলে আমি তাঁর প্রশংসায় বলেছি-

أَضْحِى إِمَامُ الْهُدَى الْمَائُونُ مُشْتَفِيًّا + بِالدِّينِ وَالنَّاسُ بِالدُّنْيَا مَشَاغِبٌ

হিদায়াতের অগ্রপথিক খলীফা মা'মুন দীন নিয়ে ব্যক্ত হয়ে পড়েছেন, আর অন্য লোকেরা দুনিয়াতে মশগুল হয়ে আসে।

তখন সেই কবি তাকে বলে, তুমি তো তাকে প্রকোষ্ঠে অবস্থানরত (অক্ষম) বৃক্ষ বানিয়ে ফেলেছ। কেন তুমি তার প্রশংসায় তেমন কিছু বললে না যেমন জারীর বলেছে আবদুল আয়ীয়-ইব্ন মারওয়ানের প্রশংসায়-

فَلَا هُوَ فِي الدُّنْيَا مُضِيئٌ نَصِيبٌ + وَلَا عَرَضٌ الدُّنْيَا عَنِ الدِّينِ شَاغِلٌ

তিনি তাঁর পার্থিব জীবনের প্রাপ্যকে বরবাদ করেন না, তবে পার্থিব কোন সামগ্রী তাঁকে দীন থেকে গাফিল করে না।

একদিন খলীফা মা'মুন তাঁর এক সভাসদকে বলেন, দুই কবির দুটি কবিতা পঞ্জিকির কোনো তুলনা নেই। একটি হল আবু নুওয়াসের :

إِذَا اخْتَبَرَ الدُّنْيَا لِبَيْبَ تَكَشَّفَتْ + لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي لِبَاسٍ صَدِيقٍ

কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি যদি দুনিয়ার প্রকৃত অবস্থা যাচাই করে, তাহলে তার সামনে প্রকাশিত হয় বস্তুর পরিধেয় ছব্বিশৈ এক শক্তি।

আরেকটি হল কবি শুরায়হ-এর নিম্নোক্ত পঞ্জিকা-

**تَهُونُ الدُّنْيَا الْمَلَمَةُ إِنَّهُ + حَرِيصٌ عَلَى إِسْتِحْلَاحِهَا مَنْ يَلْوِمُهَا**

দুনিয়ার জন্য তিরঙ্কার ভর্সনা সহনীয় হয়, কেননা যে তাকে ভর্সনা করে সে তার সংশোধনের ব্যাপারে আগ্রহী।

মা'মূন বলেন, একদিন রাজকীয় শোভাযাত্রায় বের হয়ে ভিড়ের কারণে বাধ্য হয়ে আমি নিম্নস্তরের লোকদের সাথে মিশে গেলাম। তখন আমি জীর্ণ কাপড় পরিহিত এক ব্যক্তিকে তার দোকানে দেখতে পেলাম। লোকটি আমার দিকে কৃপার দৃষ্টি কিংবা আমার বিষয়ে আচর্যবোধক দৃষ্টিতে তাকিয়ে আবৃত্তি করল,

**أَرِيْ كُلُّ مَفْرُورٍ تَمَنِيْهِ نَفْسُهُ + إِذَا مَا مَضِيْ عَامٌ سَلَامَةٌ قَابِلٌ**

যখনই এক বছর অতিবাহিত হয় তখনই আমি দেখতে পাই প্রত্যেক প্রতারিত দাঙ্গিককে তার নক্ষ পরবর্তী বছরের নিরাপত্তার আশ্বাস দেয়।

ইয়াহুয়া ইব্ন আকছাম বলেন, কোন এক দিনের দিন আমি খলীফা মা'মূনকে লোকদের উদ্দেশ্যে খুৎবা দিতে শুনলাম। তিনি হামদ, ছানা ও দরজদের পর বললেন- হে আল্লাহর বান্দারা ! ইহকাল ও পরকালের বিষয় বিশাল আকার ধারণ করেছে এবং আলিম ও জ্ঞানীদের প্রতিদান সমন্বিত হয়েছে এবং উভয়দলের অবস্থানকাল সুদীর্ঘ (সাব্যস্ত) হয়েছে। সুতরাং আল্লাহর কসম ! নিচয় তা গুরুতর বিষয়, ঠাট্টা-বিদ্রূপ নয়, সত্য বিষয়, যিথ্যা নয়। আর তার পরিণতি মৃত্যু, পুণ্যবৃথান, হিসাব নিকাশ, চূড়ান্ত ফায়সালা, মীরান (দাঁড়িপোল্লা) এবং পুলসিরাত ছাড়া কিছু নয়। এরপর রয়েছে তিরঙ্কার (শাস্তি) কিংবা পুরঙ্কার। সুতরাং সে দিন যে রক্ষা পাবে সে সন্দেহাত্তীত -ভাবে সফল হবে। আর সেদিন যার পতন হবে সে সন্দেহাত্তীতভাবে ব্যর্থ হবে। সমস্তকল্যান জালাতে আর সমস্ত অকল্যাণ হল জাহান্নামে।

ইব্ন আসাকির নয়র ইব্ন শুমায়ল সুত্রে বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, '(একদিন) আমি খলীফা মা'মূনের কাছে প্রবেশ করি। তখন তিনি আমাকে প্রশ্ন করেন- হে নয়র ! তোমার সকাল কেমন কাটল ? আমি ব লি হে আমীরুল মু'মিনীন ! ভাল অবস্থায়। তখন তিনি আমাকে প্রশ্ন করেন 'আল্জার্জাম' (ইরজা)<sup>১</sup> কী ? আমি তখন বলি, তা হলে ধর্ম দীন (ধর্মস্ত) যা রাজা-বাদশাদের মনঃপুত। তা দ্বারা তারা তাদের পার্থিব জীবনের প্রাপ্তি অর্জন করে থাকে এবং তাদের প্রকৃত দীন হ্রাস করে থাকে। তখন তিনি বলেন, তুমি সত্য বলেছ। তারপর তিনি বলেন, যে নয়র তুমি কি জান আজ সকালে আমি কী বলেছি ? আমি বলি, অদ্যশের জ্ঞান থেকে আমার অবস্থান থেকে বহুরূপে। তখন তিনি বলেন, আমি কয়েকটি কবিতা পঞ্জিকা রচনা করেছি, তা হল-

**أَصْبَحَ دِينِيُّ الدِّيْ أَدِينُ بِهِ + وَلَسْتُ مِنْهُ الْغَدَاءَ مُعْتَدِرًا**

আমি যে দীনের অনুসরণ করি- আর আমি এই প্রতাতে তা থেকে কোন অজুহাত পেশ করি না-

১. ভাস্তু মতবাদ বিশেষ যার মূল কথা হল ঈমান থাকা অবস্থায় কোন পাপে ক্ষতি নেই, তদ্বপ কাফির অবস্থায় কোন পুণ্যে লাভ নেই।

**حُبٌ عَلَىٰ بَعْدِ النَّبِيِّ وَلَا + أَشْتَمْ صِدِيقًا وَلَا عَمَرًا**

তা হল নবীর পর আলীর মহবত, তবে আমি সিদ্ধীক এবং উমরকে মন্দ বলি না-

**ثُمَّ ابْنُ عَفَانٍ فِي الْجَنَانِ مَعَ + أَلْأَبْرَارِ ذَلِكَ الْقَتِيلُ مُصْنَطِبِرًا**

এরপর রয়েছেন ইব্ন আফ্ফান, তাঁর অবস্থান হল জাল্লাতে নেক্কারদের সাথে, তিনি হলেন ঐ শহীদ যাকে ত্রির মতিকে হত্যা করা হয়েছে।

**أَلَا وَلَا أَشْتَمُ الزَّبِيرَ وَلَا + مَلْحَةً إِنْ قَاتِلَ غَذْرًا**

ওলে রাখ, আমি যুবায়রকে কিংবা তালহাকে গালমন্দ করি না যদিও কোন কথক তা বলে তবে সে প্রতারণা করল।

**وَعَائِشُ الْأُمُّ لَسْتَ أَشْتَمُهَا + مَنْ يُفْتَرِيهَا فَنَحْنُ مِنْهُ بَرَا**

আর মা আইশাকে আমি অসম্মান করি না, যে তার বিরুক্তে কৃৎসা গায় আমরা তার সাথে সম্পর্কহীন।

এই মায়হাব বা মতাদর্শ হল ছিতীয় স্তরের শীআ মতবাদ। এতে হ্যরত আলীকে সকল সাহাবীর তুলনায় শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করা হয়। একদল সালাফে সালেহীন এবং দারা কুতনী বলেন, যে ব্যক্তি আলী (রা)-কে উহমান (রা)-এর চেয়ে শ্রেষ্ঠ গণ্য করল, সে সকল মুহাজির ও আনসারকে অবজ্ঞা করল। অর্থাৎ উমরের শাহাদাতের পর তিনিদিন পর্যন্ত তাদের খলীফা মনোনয়নের চেষ্টা, এরপর হ্যরত উহমানের ব্যাপারে এবং তাঁকে হ্যরত আলীর চেয়ে অগ্রবর্তী গণ্য করার ব্যাপারে একমত হওয়া। এই স্তরের পর শীআ মতবাদের আরও ঘোলতি স্তর বিদ্যমান, যার ভিত্তি হল ঐ সকল তথ্য যা ‘আলবালাগুল আকবার’ ও ‘আন-নামুসুল আ’যাম’-গুলোর লেখক উল্লেখ করেছেন। আর তা হল এমন এক অস্ত্র যা তাকে জন্ম্যতম কুফরীতে পৌছে দিয়েছে। আর ইতিপূর্বে আমরা আমীরুল মু’মিনীন আলী ইব্ন আবু তালিবের সম্পর্কে বর্ণনা করেছি যে, তিনি বলেছেন, আমার কাছে যখনই এমন কাউকে আনা হবে যে আমাকে আবু বকর ও উমরের উপর শ্রেষ্ঠত্ব দান করে তখনই আমি তাকে মিথ্যা অপবাদ আরোপকারী শাস্তি প্রদান করব। এছাড়াও সন্দেহাত্মিতভাবে তার থেকে বর্ণিত আছে, তিনি বলেছেন, নবী (সা)-এর পর সর্বোত্তম মানুষ হলেন হ্যরত আবু বকর এরপর হ্যরত উমর। সুতরাং খলীফা মাঝুন সকল সাহাবীর বিরোধিতা করেছেন এমনকি হ্যরত আলী ইব্ন আবু তালিবেরও উপরতু তিনি সকল মুহাজির ও আনসার সাহাবীদের প্রতি অবজ্ঞাসূচক এই বিদআতের সাথে সেই অপর বিদআত এবং মহাআপদ বৃক্ষি করেন। আর তাহলো ‘খালকে কুরআনের’ মতবাদ। এছাড়া নেশাজাতীয় পানীয়ে এবং একাধিক গার্হিত কর্মে তাঁর আসঙ্গ ছিল। অবশ্য যুদ্ধে শক্ত অবরোধে বিশেষত রোমকদের বিরুদ্ধে গৃহীত যুক্তকৌশলে, যোদ্ধা নিধনে ও বন্দীকরণে তিনি বিরাট মনোবল ও বিপুল শক্তিমন্ত্র পরিচয় দেন।

খলীফা মাঝুন বলতেন, উমর ইব্ন আবদুল আয়ীয় এবং আবদুল মালিকের দ্বারবৰ্কী ছিল। কিন্তু আমার দ্বারবৰ্কী আমি নিজেই। আর খলীফা মাঝুন ন্যায়বিচারের জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করতেন এবং নিজেই লোকদের মাঝে বিচার ও চূড়ান্ত ফায়সালা করতেন। একবার এক অসহায়

নারী তাঁর কাছে এসে তাঁর (খলীফার) পুত্র আববাসের বিরুদ্ধে যুগ্মের অভিযোগ দায়ের করে অথচ আববাস তখন তার পিতার শিয়ারে দণ্ডয়মান। তখন তিনি ঘাররক্ষীকে নির্দেশ দেন এবং সে তখন আববাসের হাত ধরে অভিযোগকারীর পাশে তাঁর সামনে বসিয়ে দেয়। এরপর সেই স্ত্রীলোক দাবী করে যে, খলীফা পুত্র আববাস তার একখণ্ড জমি জবর দখল করেছেন। এরপর বাদী বিবাদী দীর্ঘক্ষণ বাদানুবাদে লিখ হয় এবং ক্রমশ স্ত্রীলোকটির কষ্টস্বরের আববাসের কষ্টস্বরের বিঙ্গক্ষে প্রবল হয়ে উঠে। তখন উপস্থিতদের কেউ তাকে ভর্তসনা করলে মা'মুন তাকে উদ্দেশ্য করে বলেন, তুমি চূপ কর। প্রাপ্য হক তাকে সবাক করেছে আর অন্যায় দাবী তাকে নির্বাক করেছে। এরপর তিনি স্ত্রীলোকটির অনুকূলে তার প্রাপ্য হকের ফায়সালা করেন এবং তার পুনরে উপর দশ হাজার দিরহাম জরিমানা আরোপ করেন।

খলীফা মা'মুন তাঁর জনৈক প্রশাসককে লিখেন, এটা কোন কীর্তি নয় যে, তোমার বাড়ি-ঘর হবে স্বর্ণ ও রৌপ্য নির্মিত আর তোমার ঝঁঝাইতা হবে বস্ত্রহীন, প্রতিবেশী হবে অভুক্ত এবং দরিদ্র হবে ক্ষুধার্ত। একবার জনৈক ব্যক্তি খলীফা মা'মুনের সামনে দাঁড়ায় তখন তিনি তাকে (তার অপরাধের কারণে) বলেন, আল্লাহর কসম ! অবশ্যই আমি তোমাকে হত্যা করব। তখন সে বলে হে আমীরুল মু'মিনীন ! আমার সাথে কোমল আচরণ করলেন, কেননা কোমলতা হল অর্ধ-ক্ষমা। তখন তিনি বলেন, তোমার দুর্ভোগ ও দুর্দশা অনিবার্য। আমি তো শপথ করে ফেলেছি যে, অবশ্যই আমি তোমাকে হত্যা করব। তখন লোকটি বলে, হে আমীরুল মু'মিনীন ! কসম ভঙ্গকারী অবস্থায় আল্লাহর সাথে আপনার সাক্ষাৎ করা হত্যাকারী অবস্থায় সাক্ষাৎ করার চেয়ে উত্তম। তখন তিনি লোকটিকে ক্ষমা করে দেন। তিনি বলতেন, হায় ! অপরাধীরা যদি জানত যে আমার আদর্শ হল ক্ষমা তাহলে তাদের ভীতি দূর হত এবং তাদের মন আনন্দে উৎসৃত হত। একদিন তিনি একটি নৌকায় আরোহণ করে তাঁর মাঝিকে তার সঙ্গীদের উদ্দেশ্যে বলতে শোনেন, তোমরা দেখতে পাচ্ছ এই মা'মুন তার ভাই আমীনকে হত্যা করেও আমার দৃষ্টিতে মহান ও র্যাদাবান- লোকটি যখন একথা বলে তখন সে মা'মুনের অবস্থান অনুভব করেনি। তখন মা'মুন মৃদু হেসে বলেন, তোমরা সেই কোশলকে কী মনে কর যার মাধ্যমে আমি এই 'বিশিষ্ট' ব্যক্তির দৃষ্টিতে র্যাদাবান ও মহান হলাম ? একবার হৃদয় ইবন আলিদ মধ্যাহ্ন ভোজনের উদ্দেশ্যে মা'মুনের কাছে উপস্থিত হন। আহার শেষে যখন দস্তরখান উঠিয়ে নেয়া হয় তখন হৃদয় দস্তর খান থেকে ছড়িয়ে পড়া খাদ্যের দানা কুড়িয়ে খেতে থাকেন। তখন মা'মুন তাকে বলেন, হে শায়খ ! আপনি কি তৃণ হননি ? তখন তিনি বলেন, অবশ্যই ! তবে হাশ্মাদ ইবন সালামা আমাকে হাদীস বর্ণনা করেছেন ছবিত থেকে, তিনি আবাস থেকে রাসূলল্লাহ (সা) বলেছেন-

- مَنْ أَكَلَ مَأْتَحَتْ مَائِذِتْهِ أَمْنَ مِنَ الْفَقْرِ  
আবাস খুঁটে খায় সে দারিদ্র্য থেকে নিরাপদ থাকবে। বর্ণনাকারী বলেন, তখন মা'মুন হৃদবাকে এক হাজার দীনার প্রদানের নির্দেশ দেন।

ইবন আসাকির বর্ণনা করেছেন, একদিন খলীফা মা'মুন মুহাম্মদ ইবন আববাদ ইবন মুহাম্মদকে বলেন ! হে আবু আবদুল্লাহ ! (মনে করুন) ইতিপূর্বে আমি আপনাকে তিরিশ লক্ষ দীনার প্রদান করেছি আর এখন এক দীনার প্রদান করব। তখন তিনি বলেন, হে আমীরুল মু'মিনীন ! নিঃসন্দেহে যা বিদ্যমান তা দান না করা মা'মুনের প্রতি মন্দ ধারণা করা। তখন তিনি

বলেন, হে আবু আবদুল্লাহ ! আপনি চমৎকার বলেছেন। (এরপর মাঝুন নির্দেশ দিয়ে বলেন,) তাঁকে তিরিশ লক্ষ দীনার প্রদান কর।

খলীফা মাঝুন যখন (তাঁর নবপরিণিতা স্তৰী) বৃত্তান বিন্ত হাসান ইবন সাহলের সাথে বাসর অনুষ্ঠান করতে চাইলেন তখন লোকজন কন্যার পিতাকে মূল্যবান সামগ্রী উপহার দিতে লাগল। এসব উপটোকন সামগ্রী সরবারাহকারীদের একজন ছিলেন তাঁর সমর্থক এক সাহিত্যিক। তিনি তাঁকে একটি খলেতে কিছু সুগাঁজি লবণ এবং আরেকটি খলেতে কিছু সুগাঁজি ঘাস উপহার দিলেন এবং তাঁর কাছে পত্রযোগে লিখলেন- এটা আমার অপসন্দ যে, আমার উদ্দেশ্য ছাড়াই সজ্জনদের নামের তালিকা গুটিয়ে ফেলা হবে। তাই আমি আপনার কাছে সূচনা উপকরণ প্রেরণ করলাম তার বরকত ও কল্যাণের কারণে এবং সমাপ্তি উপকরণ প্রেরণ করলাম তার সুগাঁজি পরিচ্ছন্নতার কারণে এবং তিনি তাঁর কাছে লিখে পাঠালেন-

**بِضَاعَتِيْ تَقْصِرُ عَنْ هِمَتِيْ + وَهِمَتِيْ تَقْصِرُ عَنْ مَا لِيْ**

আমার (প্রেরিত) সামগ্রী আমার মনোবলের নাগাল পায় না, আর আমার মনোবল ও আমার সম্পদের নাগাল পায় না।

**فَالْمِلْحُ وَالْأَشْتَانُ يَا سَيِّدِيْ + أَخْسَنُ مَا يَهْدِيْ أَمْتَالِيْ**

সুতরাং হে জনাব, লবণ ও উশনান ঘাস-ই হল আমার ন্যায় ব্যক্তিদের পক্ষ থেকে দেয়া সর্বোৎকৃষ্ট উপহার।

বর্ণনাকারী বলেন, এরপর হাসান ইবন সাহল তা নিয়ে মাঝুনের সাক্ষাতে প্রবেশ করেন, তখন এই (অভিনব) উপহার সামগ্রী তাঁকে চমৎকৃত করে এবং তার নির্দেশে থলে দু'টি খালি করে দীনার পূর্ণ করে ঐ সাহিত্যিক ব্যক্তির কাছে পাঠিয়ে দেয়া হয়।

মাঝুন পুত্র জ্বাফরের যখন জন্ম হয় তখন লোকজন তার সাক্ষাতে প্রবেশ করে তাকে বিভিন্নভাবে অভিনন্দন জানায়। এসময় জনেক কবি তাঁর দরবারে প্রবেশ করে তাঁকে তাঁর পিতৃদ্বের জন্য অভিনন্দন জানিয়ে আবৃত্তি করেন :

**مَذَلَّكَ اللَّهُ الْحَيَاةُ مَدَا + حَتَّىٰ تَرَى ابْنَكَ هَذَا جَدًا**

আল্লাহ আপনাকে দীর্ঘজীবী করুন, আপনি যেন আপনার এই পুত্রধনকে 'পিতামহ' হতে দেখতে পান।

**شُمْ يُفْدَى مِثْلَ مَا تَفْدَى + كَائِنَهُ أَنْتَ إِذَا تَبَدَّى**

এরপর তার জন্য যেন সকল প্রাণ উৎসর্গিত হয় যেমন আপনার জন্য হয়, সে যেন আপনার প্রতিচ্ছবি যখন সে প্রকাশ পায়।

**أَشَبَّهُ مِنْكَ قَامَةً وَقَدًا + مُؤَزِّرًا بِمَجْدِهِ مُرِدًا**

অবয়ব আকৃতি ও দেহ কাঠামোতে আপনার সদৃশ এবং সে মর্যাদার শক্তিতে শক্তিমান।

ইবন আসাকির বলেন, তখন তিনি ঐ ব্যক্তিকে দশ হাজার দিরহাম প্রদানের নির্দেশ দিলেন।

(ଏକବାର) ତିନି ଦାମେଶକେ ଅବହୁନକାଳେ ତାର କାହେ ବିପୁଲ ପରିମାଣ ସମ୍ପଦ ଆସେ । ଆର ଏରପୂର୍ବେ ତିନି ରିକ୍ତ ହଣ୍ଡ ହେଁ ପଡ଼େନ ଏବଂ ତାର ଭାଇ ଶୁ'ତାସିମେର କାହେ ତାର ଅଭିଯୋଗ କରେନ । ଏରପର ତାର କାହେ ଖୁରାମାନେର କୋଷାଗାର ଥେକେ ତିନକୋଟି ଦିରହାମ ଆସେ । ତଥନ ତିନି ଏର ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଜନ୍ୟ ଏ ସମ୍ପଦ ବହନକାରୀ ସୁମଞ୍ଜିତ ବାହନସମ୍ମ ନିଯେ (ଶୋଭାଯାତ୍ରାୟ) ବେର ହନ । ଏସମୟ ତାର ସାଥେ ଛିଲେ କାଫି ଇଯାହୁଇଯା ଇବନ ଆକହାମ । ତାରପର ସଥନ ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଶହରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ଏଟା ତୋ ମନୁଷ୍ୟତ୍ଵେର କାଜ ହତେ ପାରେ ନା ଯେ ଆମାର ଅଣ୍ଠିଲେ ସବ ସଂରକ୍ଷଣ କରେ ରାଖବ ଆର ଲୋକେରା ଶୁଦ୍ଧ ତାକିଯେ ଦେଖବେ । ଏରପର ତିନି ତା ଥେକେ ଦୁଇ କୋଟି ଚଲିଶ ଲକ୍ଷ ଦିରହାମ ସକଳେର ମାଝେ ବଞ୍ଚନ କରେ ଦେନ ଅଥଚ ତାର ପା ତଥନେ ରେକାବିତେ (ପାଦାନିତେ) ତିନି ତାର ଘୋଡ଼ା ଥେକେ ଓ ନାମେନନି । ତାର ନିଜେର ରଚିତ ହଦୟମ୍ପର୍ଶୀ କବିତାର ଅଂଶ ହଲ :

لِسَانِيْ كَتُوْمٌ لَأَسْرَارِكُمْ + وَدَمْعِيْ نَهُوْمٌ لِسِرِّيْ مُذْبِعْ

فَلَوْلَا دُمُوعِيْ كَتَمْتُ الْهَوْيِ + وَلَوْلَا الْهَوْيِ لَمْ تَكُنْ دُمُوعِ

ଆମାର ଜିହ୍ବା ତୋମାଦେର ଭେଦ ରହ୍ୟ ଗୋପନ କରେ ରାଖେ, କିନ୍ତୁ ଆମାର ଅଶ୍ରୁ ଆମାର ନିଜେର ଭେଦ ପ୍ରକାଶ କରେ ଦେଯ । ଆମାର ଅଶ୍ରୁ ଯଦି ନା ହତ ତାହଲେ ଆମି ଆମାର ଆସକ୍ତି ଗୋପନ ରାଖତାମ, ଆର ଯଦି ଆମାର ଆସକ୍ତି ନା ଥାକତ ଆମାର ଚୋଥେ ଅଶ୍ରୁ ଓ ଥାକତ ନା ।

କୋନ ଏକ ରାତେ ତିନି ତାର ଏକ ଖାଦିମ ପାଠାନ (ତାର) ଏକ ବାନ୍ଦିକେ ତାର କାହେ ନିଯେ ଆସାର ଜନ୍ୟ । ତଥନ ସେଇ ଖାଦିମ ଦୀର୍ଘକ୍ଷଣ ତାର କାହେ ଅବହୁନ କରେ କିନ୍ତୁ ବାନ୍ଦିଟି ତାର କାହେ ଆସା ଥେକେ ବିରତ ଥାକେ ଯାତେ ଖଲୀଫା ମା'ମୂନ ନିଜେଇ ତାର କାହେ ଆସେନ । ତଥନ ମା'ମୂନ ଆବୃତ୍ତି କରାତେ ଥାକେନ :

بَعْثَكَ مُشَاقًا فَفَزْتَ بِنَظَرَةٍ + وَأَغْفَلْتَنِيْ حَتَّى أَسَأْتُ بِكَ الظُّنُنَ

ତୋମାକେ ଆମି ସାଥେହେ ପ୍ରେରଣ କରେଛି ଫଳେ ଆମାର ଅଗୋଚରେ ତୁମି ତାର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତେର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରେଛେ ଏମନକି ଆମି ତୋମାର ପ୍ରତି ମନ୍ଦ ଧାରଣା ପୋଷଣ କରେଛି ।

فَنَاجَيْتَ مِنْ أَهْوَى وَكُنْتَ مُبَاعِدًا + فَيَالَيْتَ شِغْرِيْ عَنْ دُنُوكَ مَا أَغْنَى

ଆମାର ପ୍ରିୟାର ସାଥେ ତୁମ ନିର୍ଭିତ ଆଲାପଚାରିତାଯ ମଶଗୁଲ ହେଁଥେ ଅଥଚ ଆମି ତଥନ ଦୂରେ । ହାୟ ଆମାର କପାଳ । ଯଦି ଆମି ଜାନତେ ପାରତାମ ତୋମାର ନୈକଟ୍ୟେର ବ୍ୟାପାରେ ତା କୀ କାଜେ ଏସେଛେ ।

وَرَدَتْ طَرْفًا فِي مَحَاسِنِ وَجْهِهَا + وَمَنْعَتْ بِاسْتِسْنَاعِ تُخْمَاتِهَا أَذْنَانَ

ତାର ସୁଶ୍ରୀ ମୁଖାବୟବେ ତୁମି ବାରବାର ଦୃଷ୍ଟି ବୁଲିଯେଛ ଏବଂ ତାର ସୁରେଲା କଷ୍ଟେ ତୋମାର ଶ୍ରବଣ ତ୍ରମା ତୃଣ୍ଟ କରେଛ ।

أَرَى أَثْرًا مِنْهُ بَعْيَنِيْكَ بَيْنَا + لَقَدْ سَرَقَتْ عَيْنَاكَ مِنْ عَيْنِهَا حُسْنَا

ଆମି ତୋମାର ଉଭୟ ଚୋଥେ ତାର ସୁମ୍ପଟ୍ ଚିହ୍ନ ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚି, ଆର ତୋମାର ଚକ୍ରଦୟ ତାର ଚକ୍ରଯୁଗଳ ଥେକେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ହରଣ କରେଛେ ।

খলীফা মা'মুন যখন মু'তায়লা ও শীআদের বিদআতকে সমর্থন করেন তখন মা'মুনের শায়খ  
বিশ্ব আল-মুরায়সী উৎফুল্ল হয়ে আবৃত্তি করেন :

**فَادْ قَالَ مَا مُوْنَتْنَا وَسَيْدَنَا + قَوْلَهُ فِي الْكِتَبِ تَحْمِدِيْقَ**

আমাদের নেতা, আমাদের মা'মুন এমন কথা বলেন, কিতাবে যার সত্যায়ন রয়েছে।

**إِنْ عَلَيْا أَعْنَى أَبَا حَسَنٍ + أَفْضَلُ مَنْ قَدْ أَقْلَتِ النُّوقُ**

আর তা হল আলী অর্থাৎ আবুল হাসান হলেন সর্বোত্তম উজ্জ্বারোহী।

**بَعْدَ نِبِيِّ الْهُدَى وَإِنْ لَنَا + أَعْمَالُنَا وَالْقُرْآنُ مَخْلُوقُ**

হিদায়েতের নবীর পর, আর আমাদের কর্ম আমাদের জন্য, আর কুরআন হল 'মাখলুক'।

এরপর জনৈক আহলে সুন্নাত এর উপরে রচনা করেন :

**يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا قَوْلٌ وَلَا عَمَلٌ + لِمَنْ يَقُولُ كَلَامُ اللَّهِ مَخْلُوقٌ**

হে শোকসকল ! (শুনে রাখ) ঐ ব্যক্তির কোন কথা বা কাজ গ্রহণযোগ্য নয় যে বলে, আল্লাহর  
কালাম 'মাখলুক'।

**مَا قَالَ ذَاكَ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرٌ + وَلَا النَّبِيُّ وَلَمْ يَذْكُرْهُ صِدِيقٌ**

আবু বকর, উমর কেউই তা বলেননি, আর না বলেছেন আল্লাহর নবী আর না তা উল্লেখ  
করেছেন কোন সিদ্ধীক।

**وَلَمْ يَقُلْ ذَاكَ إِلَّا كُلُّ مُبْتَدِعٍ + عَلَى الرَّسُولِ وَعِنْدَ اللَّهِ زِنْدِيْقَ**

একমাত্র রাসূলদ্বোহী বিদআতী এবং আল্লাহদ্বোহী নাস্তিক ব্যৌত্ত কেউ তা বলেনি।

**بِشَرٌ أَرَادَ بِهِ إِمْحَاقَ دِيْنِهِمْ + لَأَنْ دِيْنَهُمْ وَاللَّهُ مَنْحُوقُ**

বিশ্ব আসলে তাদের দীনকে নিচিক করতে চেয়েছে, কেননা আল্লাহর কসম, তাদের দীন  
অচিরেই নিচিক হয়ে যাবে।

**يَا قَوْمُ أَصْبَحَ عَقْلٌ مِنْ خَلِيفَتِكُمْ + مَقِيدًا وَهُوَ فِي الْأَغْلَالِ مَوْثِقُ**

হে শোকসকল ! তোমাদের খলীফা যিনি, তার আকল-বুদ্ধি আবদ্ধ হয়ে পড়েছে আর তিনি  
শুভ্রাবক্ষ হয়ে পড়েছেন।

এসময় বিশ্ব খলীফা মা'মুনের কাছে দাবী জানায় এই পঞ্জিসমূহের রচয়তাকে খুঁজে বের  
করে শায়েস্তা করার জন্য। তখন মা'মুন তাকে বলেন, আপনি কী বলেন ? যদি সে ফকীহ হত  
তাহলে আমি তাকে শায়েস্তা করতাম। কিন্তু সে তো কবি। সুতরাং আমি তার পিছু নেব না।  
খলীফা মা'মুন যখন শেষবারের মত তারসুস সফরের প্রস্তুতি গ্রহণ করেন এবং তিনি তাঁর  
প্রিয়পাত্রী জনৈকা বাদীকে ডেকে পাঠান যাকে তিনি শেষ বয়সে খরিদ করেছিলেন। এরপর তিনি

তাকে জড়িয়ে ধরেন তখন বাঁদীটি কেঁদে বলে, হে আমীরুল মু'মিনীন ! আপনি তো আমাকে আপনার সফর দ্বারা শেষ করে দিয়েছেন। এরপর সে আবৃত্তি করে,

**سَأَدْعُوكَ دَعْوَةَ الْمُضْرِبِ رَبّاً + يُثِيبُ عَلَى الدُّعَاءِ وَيَسْتَجِيبُ**

আমি আপনাকে আহ্�বান করব যেমনভাবে নিরূপায় ব্যক্তি তার রবকে আহ্বান করে, যিনি আহ্বানের সাড়া দেন এবং প্রতিদান দেন।

**لَعْلَ اللَّهُ أَنْ يُكْفِيكَ حَرَبًا + وَيَجْمِعَنَا كَمَا تَهْوَى الْقُلُوبُ**

তাহলে আল্লাহু আপনাকে যুদ্ধ থেকে রক্ষা করবেন এবং আমাদেরকে মনের আকাঙ্ক্ষা ও আকৃতি মাফিক একজ করবেন।

তখন তিনি তাকে পুনরায় জড়িয়ে ধরে আবৃত্তি করেন-

**فِيَ حُسْنَهَا إِذْ يَفْسِلُ الدَّمْعَ كُحْلَهَا + وَإِذْهِيَ تَذْرِي الدَّمْعَ مِنْهَا أَلَانَامِلُ**

তার সেই সৌন্দর্যের কি কোন তুলনা আছে যখন তার অশ্রু তার চোখের সুরমা ধূয়ে দিছিল আর যখন সে তার আঙুলের অঞ্চলগ দিয়ে অশ্রু সরিয়ে নিছিল।

**مَبِينَهُ قَاتَلَ فِي الْعِتَابِ قَاتَلَتِنِي + وَقَاتَلَنِي بِمَا قَاتَلَ هُنَاكَ تَحَارِلُ**

এই সকালে যখন সে তিরক্ষার করে আমাকে বলল, আপনি তো আমাকে শেষ করে দিয়েছেন, অথচ সেখানে সে যা বলেছে তা দ্বারা সে আমাকে শেষ করার চেষ্টা করছিল।

এরপর তিনি তার খাদিম মাসুররকে তিনি ফিরে না আসা পর্যন্ত তার সাথে সদাচারের এবং তাকে দেখাশুনা করার নির্দেশ দেন। তারপর তিনি বলেন, আমাদের অবস্থা হল, আৰ্বতাল যেমন বলেছে :

**قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَازِرَاهُمْ + دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بَاطِهَارِ**

তারা এমন সম্প্রদায় যারা যুদ্ধকালে সম্পূর্ণলুপে গ্রী-সাহচর্য এড়িয়ে চলে যদিও তাতে কোন প্রতিবক্ষকতা না থাকে।

এরপর তিনি বাঁদীটিকে বিদায় জানিয়ে সফরে রওনা হয়ে যান আর এদিকে বাঁদীটি তার এই অনুপস্থিতিতে অসুস্থ হয়ে পড়ে আর খলীফা মামুন ও তাঁর এই অনুপস্থিতিকালে মৃত্যুবরণ করেন। এরপর যখন খলীফার মৃত্যু সংবাদ তার কাছে আসে সে তখন এমন দীর্ঘশ্বাস ছাড়ে যে তার মৃত্যুকাল ঘনিয়ে আসে এবং মৃত্যু যন্ত্রণা শুরু হওয়ার পর সে আবৃত্তি করে

**إِنَّ الزَّمَانَ سَقَانَ مِنْ مَرَأَتِهِ + بَعْدَ الْحَلَوَةِ كَلَاسَاتِ فَأَرْوَانَ**

কাল আমাদেরকে তার মিষ্টার পর তিক্তার বহুয়াস পান করিয়ে তৃপ্ত পরিত্পত্তি করেছে।

**أَبْدِي لَنَا تَارَةً مِنْهُ فَأَضْحِكَنَا + ثُمَّ اثْنَتِنِي تَارَةً أُخْرَى فَأَبْكَانَا**

একবার সে আমাদের প্রতি প্রসন্ন হয়ে আমাদেরকে আনন্দিত করেছে, আরেকবার বিরূপ হয়ে আমাদেরকে ব্যথিত করেছে।

إِنَّا إِلَى اللَّهِ فِيمَا لَأْيَزَالُ بِنَا + مِنَ الْقَضَاءِ وَمِنْ تَلْوِينِ دُنْيَا

আমরা যে সার্বক্ষণিক ভাগ্যলিপি এবং আমাদের দুনিয়ার বৈচিত্র্যের মাঝে আছি সে ব্যাপারে  
আমরা আল্লাহ-মুখী।

دُنْيَا تَرَاهَا تُرِينَا مِنْ تَصْرِفَهَا + مَالًا يَدُومُ مُحَسَافَةً وَآخْرَانًا

দুনিয়া আমাদেরকে তার এমন আনন্দ-বেদনার পরিবর্তন দেখায় যার কোনটি স্থায়ী হয় না।

وَنَحْنُ فِيهَا كَئِنَّا لَا يُزَانِلُنَا + لِلْعِيشِ أَحْيَا وَمَا يَبْكُونَ مَوْتَانَا

আর আমরা তাতে এমন অবস্থায় রয়েছি যেন জীবন ধারণের ক্ষেত্রে জীবিতরা কোনদিন  
আমাদের থেকে পৃথক হবে না আর আমাদের মৃতদের শোকে তারা কাঁদবেও না।

খলীফা মা'মুনের ইন্তিকাল হয় ২১৮ (দুইশ আঠার) হিজরীর রজব মাসের ১৭ (সতের)  
তারিখ বৃহস্পতিবার দ্বিপ্রহরে মতান্তরে অপরাহ্নে তারসূস নগরীতে। এ সময় তাঁর বয়স ছিল ৪৮  
(আটচাশিশ) বছর। তার খিলাফাতকাল ছিল ২০ (বিশ) বছর কয়েক মাস। তাঁকে তারসূসের দারে  
খাকান আল-খাদিমে' সমাধিস্থ করা হয়। কারও কারও মতে তাঁর ইন্তিকাল হয় মঙ্গলবার, আবার  
কারও মতে বৃথাবার ২২ (বাইশ) তারিখ। কেউ কেউ বলেন, তিনি তারসূসের বাইরে চার মনিয়ল  
বা চারদিনের দূরত্বে ইন্তিকাল করেন। এরপর তাঁকে তারসূসে বহন করে আনা হয় এবং  
সেখানে সমাধিস্থ করা হয়। আবার কারও কারও মতে তাঁকে রম্যান মাসে উয়নায় স্থানান্তরিত  
করা হয় এবং সেখানে দাফন করা হয়। আর আল্লাহ তা'আলা সর্বাধিক জানেন। আবু সাঈদ  
মাখযুমী বলেন-

هَلْ رَأَيْتَ النُّجُومَ أَغْنَتَ مَنِ الْعَامِ + مَوْنِ شَيْنَةً أَوْ مُلْكِهِ الْمَاسُوسِ

خَلَفُوا بَعْرَصَتِي طَرْسُوسِ + مِثْلَ مَا خَلَفُوا أَبَاهُ بَطْوُسِ

তুমি কি তারকারাজিকে দেখছ যে, তারা খলীফা মা'মুনের কিংবা তাঁর প্রতিষ্ঠিত সম্রাজ্যের  
কোন কাজে এসেছে। লোকেরা তাকে তারসূস শহরের উপকর্ত্তে রেখে এসেছে যেমন তারা তাঁর  
পিতাকে তুস নগরীতে রেখে এসেছিল।

খলীফা মা'মুন তাঁর ভাই মু'তাসিমের কাছে ওসিয়ত করে যান এবং তিনি তাঁর  
(মু'তাসিমের) উপস্থিতিতে এবং তাঁর পুত্র আববাস এবং একদল কায়ী, উমারা, ওয়ীর এবং  
জীবিতদের উপস্থিতিতে তাঁর ওসিয়তনামা লিখে যান। এতে তিনি খালকে কুরআনের মতবাদ  
ব্যক্ত করেন, তা থেকে তিনি তথনও তওরা করেননি বরং এই আকীদা নিয়েই মৃত্যবরণ করেন।  
আর এই বিশ্বাসে বিশ্বাসী হয়ে তওরা না করা অবস্থায় তাঁর দুনিয়াবী আমল নিঃশেষ হয়ে যায়।  
এছাড়া তিনি পাঁচ তাকবীরে তাঁর জানায়ার নামায পড়ানোর জন্য ওসিয়ত করে যান। তাঁর ভাই  
মু'তাসিমকে আল্লাহ ভীতি এবং প্রজাপ্রিতির উপদেশ দিয়ে যান এবং তাঁকে ওসিয়ত করেন  
'কুরআনের' (খালকের) ব্যাপারে ঐ আকীদা পোষণ করতে যা তার ভাই মা'মুন পোষণ করত  
এবং লোকদেরকে সেদিকে আহ্বান করতে। এছাড়া তিনি তাঁকে আবদুল্লাহ ইব্ন তাহির, আহমদ

ଇବନ ଇବରାହୀମ, ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁ ଦ୍ରାଉଡ-ଏଦେର ବ୍ୟାପାରେ ଓସିଯତ କରେନ ଏବଂ ଶୈଷେଜ୍ଜନେର ବ୍ୟାପାରେ ବଲେନ, ତୋମାର ବିଷୟାଦିତେ ତାଁର ସାଥେ ପରାମର୍ଶ କରବେ ଏବଂ ତାଁକେ ତ୍ୟାଗ କରବେ ନା । ଆର ଇଯାହୁଇଯା ଇବନ ଆକହାମେର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ଥେକେ ସାବଧାନ ଥାକବେ । ଏକଥାର ପର ତିନି ତାଁର (ଇଯାହୁଇଯାର) ନିନ୍ଦା କରେ ତାଁକେ ତାଁର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କେର ବ୍ୟାପାରେ ନିଷେଧ କରେନ ଏବଂ ତାଁର ସମ୍ପର୍କେ ବଲୋ, ମେ ତୋ ଆମାର ସାଥେ 'ଖିୟାନତ' କରେ ଲୋକଜନକେ ଆମାର ଥେକେ ଦୂରେ ସରିଯେ ଦିଯେଛେ । ଫଳେ ଆମି ଅସନ୍ତୃଷ୍ଟ ହୁୟେ ତାକେ ବର୍ଜନ କରେଛି । ଏରପର ତିନି ତାଁକେ ଆଲାବୀଦେର ବ୍ୟାପାରେ ସଦାଚାରେ ଓସିଯତ କରେନ । ତାଦେର ସ୍ଵଜନଦେର ସାଦରେ ଗ୍ରହଣ କରତେ, ଅପରାଧୀଦେର ମାର୍ଜନା କରତେ ଏବଂ ପ୍ରତିବହ୍ର ତାଦେରକେ ତାଦେର ପ୍ରାପ୍ୟ ଅନୁଦାନେର ମାଧ୍ୟମେ ସମ୍ପର୍କେର ବନ୍ଧନେ ବେଂଧେ ରାଖତେ ବଲେନ ।

ଏହାଡ଼ା ଇବନ ଜାରୀର ଖଲୀଫା ମା'ମୂନେର ଏକ ବର୍ଣ୍ଣାଟ୍ ଜୀବନ ଚାରିତ ଉତ୍ତ୍ରେଖ କରେଛେ, ତାତେ ତିନି ଏମନ ଅନେକ ବିଷୟ ଉତ୍ତ୍ରେଖ କରେଛେ ଯା ଇବନ ଆସାକିର ତାଁର ବହୁ ତଥ୍ୟେର ମଧ୍ୟେ ଓ ଉତ୍ତ୍ରେଖ କରେନି । ଆର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାନିନୀର ଉପର ରଯେଛେ ଏକ ମହାଜାନୀ ।

### ଆବୁ ଇସହାକ ଇବନ ହାରନ ମୁ'ତ୍‌ତ୍‌ସିମ ବିଜ୍ଞାହର ଖିଲାଫତ

ତାଁର ଭାଇ ଖଲୀଫା ମା'ମୂନ ଯେଦିନ ତାରସୂସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ, ସେଦିନଇ ତାଁର ଖିଲାଫତେର ଅନୁକୂଳେ ବାୟାତ ଗୃହୀତ ହୟ । ଏ ସମୟ ତିନି ଅସୁନ୍ତ ଛିଲେନ । ଆର ତିନିଇ ତାଁର ଭାଇ ମା'ମୂନେର ଜାନାଯାର ନାମାୟ ପଡ଼ାନ । ଏସମୟ କୋନ କୋନ ଆମୀର ଆକବାସ ଇବନ ମା'ମୂନକେ କର୍ତ୍ତୃ ପ୍ରଦାନେର ଜନ୍ୟ ସଚେଷ୍ଟ ହୟ କିନ୍ତୁ ଆକବାସ ତାଦେର ସେ ଚେଟୋର ବିରୋଧିତା କରେ ବଲେନ, ଏଇ ଶୀତଳ ବିଶ୍ୱାସଭଙ୍ଗେର ତାଂପର୍ୟ କୀ ? ଆମିତୋ ଆମାର ପିତୃବ୍ୟ ମୁ'ତ୍‌ତ୍‌ସିମେର ହାତେ ବାୟାତ ଗ୍ରହଣ କରେଛି । ତଥବ ଲୋକଜନ ଶାନ୍ତ ହୟ, ଫିତନା ଓ ବିଶ୍ୱାସାରା ଆଗୁନ ଶ୍ରମିତ ହୟ ଏବଂ ଦୂରଗଣ ମୁ'ତ୍‌ତ୍‌ସିମେର ଅନୁକୂଳେ ବାୟାତ ଗ୍ରହଣେର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ଖଲୀଲ ମା'ମୂନେର ମୃତ୍ୟୁଲୋକେର ସାନ୍ତୁନା ପ୍ରଚାରେର ଜନ୍ୟ ଇସଲାମୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଦୂର-ଦୂରାନ୍ତେ ରାଗ୍ୟାନା ହୟେ ଯାନ । ଏରପର ଖଲୀଫା ମୁ'ତ୍‌ତ୍‌ସିମ ତାଁର ଭାଇ ମା'ମୂନ ତୁତ୍ୟାନା ଶହରେ ଯା କିନ୍ତୁ ନିର୍ମାଣ କରେନ ତା ଭେଦେ ଫେଲାଇ ଏବଂ ସେଥାନେ ଯେ ସକଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ ସାମର୍ହୀ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରା ହୟ ତା ମୁସଲମାନଦେର ଦୁର୍ଗମ୍ୟରେ ନିଯେ ଯାଓଯାଇ ନିର୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଆର ତିନି ସକଳ ନିର୍ମାଣ କର୍ମାକେ ସ ସେଥିରେ ଫିରେ ଯାଓଯାଇ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏରପର ତିନି ଭାତୁମ୍ପୁତ୍ର ଆକବାସ ଇବନ ମା'ମୂନକେ ନିଯେ ସୈନ୍ୟସହ ବାଗଦାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାଗ୍ୟା ହନ ଏବଂ ରମ୍ୟାନ ମାସେର ଶୁରୁତେ ଶନିବାର ଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଜସଙ୍ଗ୍ଜା ଓ ବିପୁଲ ଝାକଜମକେର ସାଥେ ସେଥାନେ ପ୍ରବେଶ କରେନ ।

ଏଦିକେ ଏ ବହୁ ହାମଦାନ, ଇସପାହାନ, ମାସବାଧାନ ଏବଂ ମିହରାଜାନ ଅଞ୍ଚଲେର ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ ଖୁରରମୀ ଧର୍ମେ ଧର୍ମାନ୍ତରିତ ହୟ ଏବଂ ତାଦେର ଏକ ବିଶାଳ ଜୋଟ ଗଠିତ ହୟ । ତଥବ ମୁ'ତ୍‌ତ୍‌ସିମ ତାଦେର ବିରଳକୁ ବହସଂଖ୍ୟକ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଇସହାକ ଇସହାକ ଇବନ ଇବରାହୀମ ଇବନ ମୁସାବାବକେ ଏବଂ ତାଁକେ 'ଆଲାଜିବାଲ' (ଅର୍ଥାତ୍ ସକଳ ପାର୍ବତ୍ୟ) ଅଞ୍ଚଲେର କର୍ତ୍ତୃ ଅର୍ପଣ କରେନ । ଇସହାକ ଅଭିଯାନେ ବେର ହନ ଯିଲକଦ ମାସେ ଆର ତାଁର ବିଜ୍ୟପତ୍ର ପାଠ କରା ହୟ ଯିଲହାଜ ମାସେର ଆଟ ତାରିଖେ ଏହି ଧର୍ମେ ଯେ ତିନି ଖୁରରମୀଦେର ପରାଜିତ କରେଛେ, ତାଦେର ବହୁଜନକେ ହତ୍ୟା କରେଛେ ଏବଂ ଅବଶିଷ୍ଟରୀ ରୋମକ ଭୂଖଣ୍ଡ ପଲାଯନ କରେଛେ । ଏହାଡ଼ା ଏହି ଖଲୀଫାର ସାମନେଇ ଇମାମ ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ ସେଇ ନିର୍ଯ୍ୟାତନମୂଳକ ଫିତନା ଓ ପରୀକ୍ଷାର ଶିକାର ହନ ଏବଂ ତାଁକେ ତାଁର ସାମନେ ଉପହିତ କରେ ଭୀଷଣ ପ୍ରହାର କରା ହୟ । ଯାର ବିଶଦ ବିବରଣ ଆଲ-ବିଦ୍ୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ)---୬୧

ইমাম আহমদ ইবন হাসল (র)-এর জীবনীতে ২৪১ (দুইশ একচান্দ্রিশ) হিজরী সনের আলোচনায় শীত্রই আসছে।

এছাড়া এ বছর অন্য যে সকল বিশিষ্টজন মৃত্যবরণ করেন তাদের অন্যতম হলেন—

### বিশ্বর আল-মুরায়সী

এই বক্তির পূর্ণ নাম হল বিশ্বর ইবন গিয়াছ ইবন আবু কারীমা আবু আবদুর রহমান আল-মুরায়সী কালাম শাস্ত্রবিদ এবং মু'তাফিলীদের গুরু, খলীফা মামুনকে যারা বিভাস্ত করেছিলেন এ হল তাদের অন্যতম। প্রথম জীবনে এই বক্তি কিঞ্চিৎ ফিকাহশাস্ত্র চর্চা করত এবং তখন সে কার্যী আবু ইউসুফ থেকে ইল্ম ফিকাহ শিক্ষা করে। তাঁর থেকে হাশাদ ইবন সালামা থেকে, সুফিয়ান ইবন উয়ায়না থেকে এবং অন্যদের থেকে হাদীস রিওয়ায়াত করে। এরপর তার উপর ইলমুল কালাম শাস্ত্রের তীব্র প্রভাব দেখা দেয়। আর ইতিপূর্বে ইমাম শাফিউদ্দিন (র) তাকে তা শিখতে এবং তার চর্চা করতে নিষেধ করেন। কিন্তু সে তাঁর কথা গ্রহণ করেনি। আর (ইলমুল কালাম সম্পর্কে) ইমাম শাফিউদ্দিন বলেন, শিরক ব্যতীত আর সকল পাপ নিয়ে বান্দার আল্লাহর সাথে সাক্ষাৎ করা আয়ার কাছে ইলমুল কালাম নিয়ে সাক্ষাৎ করার চেয়ে অধিক পসন্দনীয়। ইমাম শাফিউদ্দিন (র) যখন বাগদাদে আসেন তখন বিশ্বর তাঁর সাথে মিলিত হয়।

ইবন খালিকান বলেন, সে (বিশ্বর) নতুনভাবে 'খাল'কে কুরআনের উদ্ধৃত ঘটায় এবং তার সম্পর্কে কদর্য মতামত বর্ণিত আছে। আর সে মুরজিয়া এবং মুরজিয়াদের শাখা মুরায়সিয়াকে তারই দিকে সম্পৃক্ত করা হয়। সে বলত, চন্দ্র সূর্যকে সিজদা বা প্রণাম করা কুফরী নয়। তা হল কুফরীর চিহ্ন মাত্র। সে ইমাম শাফিউদ্দিন সাথে বিতর্কে লিঙ্গ হত। আর নাহ বা আরবী ব্যাকরণ শাস্ত্রে তার দুর্বলতা ছিল ফলে সে গুরুতর ব্যাকরণগত ত্রুটির শিকার হত। বলা হয় তার পিতা ছিল কুফার জনেক ইয়াহুদী রঞ্জক কর্মী। আর সে বাস করত বাগদাদের মুরায়সী গলিতে। আর 'মুরায়স' হল ঘি ও খেজুর মিশ্রিত চাপাতি (পাতলা) রুটি বিশেষ। ইবন খালিকান বলেন, মুরায়স হল নাওবা অঞ্চলের একটি ভূখণ্ড যেখানে শীত মৌসুমে হিমেল বায়ু প্রবাহিত হয়।

এছাড়া এ বছর আবদুল্লাহ ইবন ইউসুফ আল-শায়বী, আবু মুসহিব আবদুল আ'লা ইবন মুসহিব আল-গাস্সানী আদ-দামেশকী এবং ইয়াহুইয়া ইবন আবদুল্লাহ আল-বাবলতি মৃত্যবরণ করেন। আরো যারা মৃত্যবরণ করে—

### আবু মুহাম্মদ আবদুল মালিক ইবন হিশাম ইবন আইয়ুব আল-মুআফিবী

ইনি ছিলেন যিহাদ ইবন আবদুল্লাহ আল-বাকালাঈ সূত্রে (নবী জীবনী গ্রন্থ) আস-সীরাত-এর বর্ণনাকারী তার মূল লেখক ইবন ইসহাক থেকে। এই সীরাত গ্রন্থকে তার দিকে সম্পৃক্ত করে সীরাতে ইবন হিশাম বলা হয়। কেননা তিনিই এর পরিমার্জন, পরিবর্ধন ও সংকোচন এবং স্থান বিশেষে সম্পাদনা ও অনেক কিছু সংযোজন করেছেন। ইনি ছিলেন আরবী ভাষা ও ব্যাকরণ শাস্ত্রের পুরোধা। ইনি মিসরে অবস্থান করতেন। ইমাম শাফিউদ্দিন যখন সেখানে যান তখন তিনি তাঁর সাথে মিলিত হন এবং তাঁরা উভয়ে একে অন্যকে বহু সংখ্যক আরবী কবিতা আবৃত্তি করে শোনান। ইবন হিশাম এ বছরের রবীউল আর্থির মাসের তের তারিখ মিসরে ইনতিকাল করেন। তারীখে

ମିସର-୭ ଇବ୍ନ ଇଉନୁସ ତାବୁଲେହେନ । ତବେ ଐତିହାସିକ ସୁଯାୟଲୀ ଦାବୀ କରେହେନ, ତିନି ୨୧୩ (ଦୁଇଶ ତର) ହିଜରୀତେ ଇନତିକାଳ କରେନ, ସେବ ଇତିପୂର୍ବେ ଆଲୋଚନା ହେଯେଛେ, ଆର ଆଲ୍ଲାହ ସର୍ବଧିକ ଜାନେନ ।

## ୨୧୯ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁର ନବୀ ପରିବାରେର ଇମାମ ରେଯାର ଆହ୍ସାଯକରିପେ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ କାସିମ ଇବ୍ନ ଉମର ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବ୍ନ ହୁସାଯନ ଇବ୍ନ ଆବୁ ତାଲିବ ଖୁରାସାନେର ତାଲକାନ ନାମକ ଅଞ୍ଚଳେ ଆଉସ୍ତକାଶ କରେନ । ଏସମୟ ତାର ଚାରପାଶେ ବହୁ ସମର୍ଥକ ସମବେତ ହେଯ ଏବଂ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବ୍ନ ତାହିରେର ସେମାପତିଗମ ତାର ବିରଳକ୍ଷେତ୍ରେ ଏକାଧିଧଦକବାର ଲଡ଼ାଇଯେ ଲିଙ୍ଗ ହେଯ । ଏରପର ତାରା ତାର ବିରଳକ୍ଷେତ୍ରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଲେ ତିନି ପଲାଯନ କରେନ । ତାରପର ମୃତ ହେଯ ଏବଂ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବ୍ନ ତାହିରେର କାହେ ପ୍ରେରିତ ହେଯ । ତଥନ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବ୍ନ ତାହିର ତାଙ୍କେ ଖଲୀଫା ମୁ'ତ୍ସମିମେର କାହେ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଏବଂ ତିନି ରାବିଟୁଲ ଆଓୟାଲ ମାସେର ମଧ୍ୟଭାଗେ ପନେର ତାରିଖ ତାର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ଏ ସମୟ ମୁ'ତ୍ସମିମେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ତାଙ୍କେ ଏକଟି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନେ ବନ୍ଦୀ ରାଖା ହେଯ ଯାର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ତିନ ହାତ ଏବଂ ଅନ୍ତିମ ଦୁଇ ହାତ, ସେଥାନେ ତିନ ଦିନ ଅବସ୍ଥାନେର ପର ତାଙ୍କେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରା ହେଯ ଏବଂ ତାର ଆହାର ଓ ସେବକେର ସ୍ଵବସ୍ଥା କରା ହେଯ । ସେଥାନେ ତିନି ଈଦୁଲ ଫିତ୍ରେର ରାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦୀ ଥାକେନ । ଏ ସମୟ ଲୋକଜନ ଯଥନ ଈଦ ଉତ୍ସବେ ସ୍ଵତ୍ତ ତଥନ ତାଙ୍କେ ତାର ପ୍ରକୋଚେର ଆଲୋ ପ୍ରବେଶେର ପଥ ଦିଯେ ଏକଟି ଦଢ଼ି ଝୁଲିଯେ ଦେଯା ହେଯ ଏବଂ ତିନି ସେଥାନ ଥେକେ ସରେ ପଡ଼େନ, କିନ୍ତୁ ଏକଥା ଜାନା ଅସ୍ତର ହୟନି ତିନି କିଭାବେ ସେଥାନ ଥେକେ ବେର ହେଯ ଏବଂ କୋଣ ଭୂଖଣେ ଗମନ କରେନ । ଆର (ଏ ବହୁରେର) ଜୁମାଦାଲ ଉଲା ମାସେର ୧୧ (ଏଗାର) ତାରିଖ ରବିବାର ଇସହାକ ଇବ୍ନ ଇବରାଇମ ଖୁରରମୀଦେର ଯୁଦ୍ଧ ଥେକେ ବାଗଦାଦେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରେନ । ଏ ସମୟ ତାର ସାଥେ ଖୁରରମୀ ଅନେକ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦୀ ଛିଲ । ଏ ଯୁଦ୍ଧେ ଏକଳକ୍ଷ ଖୁରରମୀ ଯୋଦ୍ଧା ନିହତ ହେଯଛିଲ । ଏ ବହୁରେ ଖଲୀଫା ମୁ'ତ୍ସମିମ ବିପୁଲ ସଂଖ୍ୟକ ଫୌଜିସହ ଆଜୀଫକେ ଯୁତୀଦେର ବିରଳକ୍ଷେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜନ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଯାରା କାହେଲୋ ମୁଠନ ଓ ଶମ୍ଯାଦି ଛିନତାଇଯେର ମାଧ୍ୟମେ ବସରା ଭୂଖଣେ ନୈରାଜ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ତିନି ତାଦେର ବିରଳକ୍ଷେ ଲଡ଼ାଇଯେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୟ ମାସ ସେଥାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରେନ । ଏ ସମୟେର ମଧ୍ୟେ ତିନି ତାଦେର ପରାଜିତ କରେନ ଏବଂ ତାଦେର ଅନିଷ୍ଟ ଦମନ କରେନ ଏବଂ ତାଦେର ଅଧିକାଂଶକେ ଧ୍ୱନି ଓ ବରବାଦ କରେନ । ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଉଛମାନ ନାମକ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଦେର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୟାଧିକାରୀ ଛିଲ, ଆର ତାର ସାଥେ ଆରେକଜନ ଛିଲ ସାମାଜିକ ନାମେ । ଆର ସେଇ ଛିଲ କୁଚକ୍ରି ଓ ଶୟତାନ । ଏରପର ଆଲ୍‌ଲାହ ମୁସଲମାନଦେରକେ ତାର ଓ ତାର ଅନିଷ୍ଟ ଥେକେ ସ୍ଵତ୍ତି ଦାନ କରେନ । ଏହାଡା ଏବହୁ ଇମାମ ଆହମଦେର ଶାୟଖ ସୁଲାଯମାନ ଇବ୍ନ ଦାଉଦ ଆଲ-ହାଶିମୀ, ଇମାମ ଶାଫିଦ୍ଦୀର ଶାଗରେଦ ଓ ମୁସନାଦ ସଂକଳକ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବ୍ନ ଯୁବାୟର ଆଲ-ହୁମ୍ୟଦୀ, ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆୟାଶ, ଇମାମ ବୁଖାରୀର ଶାୟଖ ଆବୁ ନୁଆୟମ ଆଲ-ଫ୍ୟଲ ଇବ୍ନ ଦାକିନ ଏବଂ ଆବୁ ବାହାର ଆଲ-ହିନ୍ଦୀ ଇନତିକାଳ କରେନ ।

## ୨୨୦ ହିଜରୀର ଆଗମନ

ଏ ବହୁର ଆଶ୍ରମର ଦିନ ଆଜୀଫ ନୌପଥେ ବାଗଦାଦେ ପ୍ରବେଶ କରେନ । ଏ ସମୟ ତାର ସାଥେ ଛିଲ ସାତାଶ ହାଜାର ଯୁତୀ ଯାଦେରକେ ତିନି ନିରାପତ୍ତା ଦିଯେ ଖଲୀଫାର କାହେ ନିଯେ ଆସେନ । ପ୍ରଥମେ ତାଦେରକେ ବାଗଦାଦେର ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତେ ଅବସ୍ଥାନ କରାନୋ ହେଯ । ଏରପର ଖଲୀଫା ତାଦେରକେ 'ଆୟନେ ରମା'

অঞ্চলে নির্বাসিত করেন। এ সময় রোমকরা তাদের উপর আক্রমণ করে তাদের নিচিহ্ন করে দেয় এবং তাদের হাত থেকে একজনও রেহাই পায়নি। আর এটা ছিল তাদের সর্বশেষ পরিণতি। এ বছরই খলীফা মু'তাসিম আফসীনকে যার নাম হায়দার ইব্ন কাওস বাবক আল-খুররমীর বিরলক্ষে যুদ্ধের জন্য বিশাল এক ফৌজের কর্তৃতু অপর্ণ করেন। কেননা ইতিমধ্যে তার বিষয়টি মাথাচাড়া দিয়ে উঠে এবং তার শক্তিমন্ত্র ও দাপট বৃদ্ধি পায় এবং তার অনুসারীরা আয়ারবায়জান ও তার সংলগ্ন অঞ্চলে ছড়িয়ে পড়ে। তার প্রথম উত্থান ঘটে দুইশ এক হিজরীতে। সে ছিল মহা-নাস্তিক ও সাক্ষাৎ শয়তান। তখন আফসীন রসদ যোগান, দুর্গ নির্মাণ এবং ফৌজের অগ্রযাত্রার পথ নির্ধারণ ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রে যুদ্ধ কৌশল নিপুণভাবে সম্পন্ন করার পর অগ্রসর হন। এসময় খলীফা মু'তাসিম তাঁর কাছে সৈন্যবাহিনী ও সমর্থকদের ব্যয়ভার বহনের জন্য বিপুল পরিমাণ সম্পদ প্রেরণ করেন। এরপর তিনি বাবকের মুখোমুখি হন এবং প্রচণ্ড লড়াইয়ে লিঙ্গ হন। এ যুদ্ধে আফসীন বাবকের সমর্থক যোদ্ধাদের বিপুল সংখ্যককে হত্যা করেন, যার সংখ্যা এক লক্ষাধিক। এদিকে বাবক নিজে তার নিজ শহরে পলায়ন করে এবং সেখানে বিপর্যস্ত অবস্থায় আশ্রয় গ্রহণ করে। এটা হল বাবকের প্রথম দুর্বলতা। এ ছাড়া তাদের দুজনার মাঝে আরও একাধিক লড়াই সংঘটিত হয়েছে যার আলোচনা বেশ দীর্ঘ। অবশ্য ইব্ন জারীর তাঁর সব উল্লেখ করেছেন।

এ বছর মু'তাসিম বাগদাদ থেকে বের হয়ে আল-কাতুল নামক স্থানে অবতরণ করেন এবং সেখানে বেশ কিছু দিন অবস্থান করেন। এছাড়া এ বছর মু'তাসিম বিশেষ মর্যাদা দানের পর ফায়ল ইব্ন মারওয়ানের প্রতি রুষ্ট হন এবং তাকে মন্ত্রিতৃ থেকে অপসারণ করেন এবং তার ধন-সম্পদ বাজেয়াও করে তাকে বন্দী করেন। এ সময় মু'তাসিম তার স্ত্রী মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল মালিক ইব্ন আয়্য-যায়াতকে নিয়োগ করেন। এছাড়া এ বছর বিগত বছরের হজ্জের আমীর সালিহ ইব্ন আলী ইব্ন মুহাম্মদ হজ্জ পরিচালনা করেন।

আর এ বছর আদম ইব্ন আবু ইয়াস, আবদুল্লাহ ইব্ন রজা, আফফান ইব্ন মাসলামা, বিশিষ্ট কারী কালুন এবং আবু হৃষায়ফা আল-হিন্দী প্রযুক্ত ব্যক্তিবর্গ ইন্তিকাল করেন।

## ২২১ হিজরীর সূচনা

এ বছর বড় বাগ্গা এবং বাবক এর মাঝে এক ভয়াবহ যুদ্ধ সংঘটিত হয়। এ যুদ্ধে বাবক বাগ্গাকে পরাজিত করে এবং তার উল্লেখযোগ্য সংখ্যক সমর্থককে হত্যা করে। এরপর আফসীন ও বাবক যুদ্ধে লিঙ্গ হয় তখন আফসীন একাধিক দীর্ঘ লড়াইয়ের পর তাকে পরাজিত করেন এবং তার উল্লেখযোগ্য সংখ্যক সমর্থক সহযোদ্ধাকে হত্যা করেন। ইব্ন জারীর যার বিশদ বিবরণ দিয়েছেন আর এ বছর হজ্জ পরিচালনা করেন মক্কার নায়িব ও প্রশাসক মুহাম্মদ ইব্ন দাউদ ইব্ন ইসা ইব্ন মুসা আল-সাব্বাসী।

এছাড়া এ বছর আরও যাঁরা ইন্তিকাল করেন তাঁদের অন্যতম হলেন, আসিম ইব্ন আলী, আবদুল্লাহ ইব্ন মুসলিম আল কানবী, আবদান এবং হিশাম ইব্ন উবায়দুল্লাহ আররায়ী।

## ২২২ হিজরীর আগমন

এ বছর খলীফা মু'তাসিম বাবকের বিরলক্ষে যুদ্ধের জন্য আফসীনের সাহায্য দ্রবণ বহু সংখ্যক ফৌজ প্রেরণ করেন এবং সেনাবাহিনীর ব্যয় নির্বাহের জন্য তাঁর কাছে তিন কোটি দিরহাম

ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଏରପର ଉତ୍ତର ବାହିନୀ ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଲଡ଼ାଇୟେ ଲିପ୍ତ ହୟ ଏବଂ ସେନାପତି ଆଫସୀନ, ବାବକେର ଶହର ଆଲବାୟ ଦଖଲ କରେନ ଏବଂ ତଥାକାର ସବକିଛୁ କରାଯନ୍ତ କରେନ । ଆର ଏଟା ଛିଲ ରମ୍ୟାନ ମହୀୟର ୨୦ (ବିଶ) ତାରିଖ ଶୁକ୍ରବାର । ଆର ତା ସମ୍ଭବ ହୟ ଦୀର୍ଘ ଅବରୋଧ, ଭୟାବହ ଲଡ଼ାଇ, ତୌତ୍ର ମୁକାବିଲୋ ଓ ପ୍ରାଗନ୍ତ ଚେଟାର ପର । ଇବ୍ନ ଜାରୀର ତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶଦ ଓ ବିସ୍ତାରିତଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ । ସାର କଥା ଏ ସମୟ ତିନି ଏହି ଭୃତ୍ୟ ଜୟ କରେନ ଏବଂ ଯଥୀସାଧ୍ୟ ସେଥାନକାର ସକଳ ଧନ-ସମ୍ପଦ କରାଯନ୍ତ କରେନ ।

### ବାବକେର ଧୃତ ହେୟାର ଆଲୋଚନା

ମୁସଲମାନଗଣ ତଥନ ତାର ରାଜଧାନୀ ଓ ଶକ୍ତିର ଉତ୍ସଭୂମି ବାୟ ନାମକ ଶହର ଦଖଲ କରେ ନେଇ । ତଥନ ବାବକ୍ ତାର ସନ୍ତାନ ଓ ସ୍ଵଜନଦେର ନିଯେ ପଲାଯନ କରେ । ଏ ସମୟ ତାର ସାଥେ ତାର ମତୋ ଓ ଶ୍ରୀଓ ଛିଲ । ଏଦିକେ କ୍ରମାବୟେ ତାର ସମର୍ଥକ ସଂଖ୍ୟାତ୍ମାସ ପେଯେ ଅଞ୍ଚ ସଂଖ୍ୟକ ମାନୁଷେର ଶୁଦ୍ଧ ଦଲେ ପରିଣତ ହୟ ଏବଂ ପଥିମଧ୍ୟେ ତାଦେର ଖାଦ୍ୟ ଓ ରସଦ ଫୁରିଯେ ଯାଇ । ଏ ସମୟ ତାରା ଏକ କୃଷକେର ସାକ୍ଷାତ୍ ପାଇ ତଥନ ବାବକ୍ ତାର ଖାଦିମେର କାହେ କିଛୁ ସର୍ବମୁଦ୍ରା ଦିଯେ ତାର କାହେ ଏହି ବଲେ ପାଠୀଯ- ତାକେ ଏହି ସର୍ବମୁଦ୍ରାଗୁଲୋ ଦିଯେ ତାର ଝଣ୍ଟିଗୁଲୋ ନିଯେ ଆସ । ଏ ସମୟ ଏହି କୃଷକେର ସଙ୍ଗୀ ଦୂର ଥେକେ ବାବକେର ଖାଦିମକେ ତାର ଥେକେ ଝଣ୍ଟି ନିତେ ଦେଖେ ଭାବେ ଯେ ଏହି ବକ୍ଷି ତାର ଥେକେ ଝଣ୍ଟି କେଡ଼େ ନିଛେ । ତଥନ ସେ ସେ ସ୍ଥାନେର ଏକଟି ଦୁର୍ଗେ ଯାଇ- ଯେଥାନେ ସାହଳ ଇବ୍ନ ସାନବାତ ନାମକ ଖଲୀଫାର ଜନୈକ ନାୟିବ ଛିଲେନ ଏବଂ ତାର କାହେ ଏହି ଖାଦିମେର ବିରଳକ୍ଷେ ପ୍ରତିକାରମୂଳକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣେର ଆବେଦନ ଜାନାଯ । ତଥନ ତିନି (ନାୟିବ) ନିଜେଇ ସତ୍ୟାରୀତେ ଆରୋହଣ କରେ ଅର୍ଥସର ହନ ଏବଂ ଏହି ଖାଦିମେର ନାଗାଳ ପେଯେ ଯାଇ । ତିନି ତାକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ, ତୋମାର ବ୍ୟାପାର କୀ ? ତଥନ ସେ ବଲେ, ନା ତେମନ କିଛୁଇ ନା । ଆମି ତାକେ କଯେକଟି ଦୀନାର ଦିଯେଇ ଏବଂ ତାର ଥେକେ ଝଣ୍ଟି ନିଯେଇ । ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ତୋମାର ପରିଚୟ କୀ ? ତଥନ ସେ ତାର କାହେ ନିଜେର ପରିଚୟ ଗୋପନ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରେନ, କିନ୍ତୁ ତିନି ନାହୋଡ଼ । ତଥନ ସେ ବଲେ, ଆମି ହଲାମ ବାବକେର ଜନୈକ ଖାଦିମ । ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ସେ କୋଥାଯ ? ତଥନ ସେ ବଲେ, ଏହି ତୋ ଓଥାନେ ସେ ଆହାରେର ଜନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରାଇଛେ । ତଥନ ସାହଳ ଇବ୍ନ ସାନବାତ ତାର କାହେ ଯାଇ- ତିନି ତଥନ ତାକେ ଦେଖତେ ପାନ ତଥନ ବାହନ ଥେକେ ନେମେ ତାର ହାତ ଚାବନ କରେନ ଏବଂ ବଲେନ, ଜନାବ ! ଆପନି କୋଥାଯ ଯେତେ ଚାନ, ତଥନ ବାବକ୍ ବଲେ, ଆମି ରୋଧକ ଭୃତ୍ୟ ପ୍ରବେଶ କରତେ ଚାଇ । ଏ ସମୟ ସାହଳ ବଲେନ, ଆପନି ଯାର କାହେ ଥାକେନ ତାର ଆଶ୍ରଯ କି ଆମାର ଏହି ଦୁର୍ଗେର ଚୟେ ସୁରକ୍ଷିତ ଏମତାବହ୍ୟ ଯେ ଆମି ଆପନାର ଖାଦିମ ଓ ସେବକ ? ଏଭାବେ ତିନି ତାକେ ଧୋକା ଦିତେ ସଙ୍କଷମ ହନ ଏବଂ ତାକେ ନିଜେର ସାଥେ ଦୁର୍ଗେ ନିଯେ ଯାଇ । ତିନି ତାକେ ସସମ୍ମାନେ ସେଥାନେ ଅବହାନ କରାନ ଏବଂ ତାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରଚୁର ଖର୍ଚାଚିତ୍ତ ଉପହାର ଇତ୍ୟାଦି ସରବରାହ କରେନ । ଏରପର ତିନି ତାର ବିଷୟେ ଆମୀର ଆଫସୀନକେ ଲିଖେ ଜାନାନ । ତଥନ ଆଫସୀନ ତାକେ ଫ୍ରେଫତାର କରାର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଜନ ଆମୀରଙ୍କେ ପାଠାନ ଯାଇବା ଏସେ ଏହି ଦୁର୍ଗେର କାହାକାହି ଅବହାନ ଗ୍ରହଣ କରେ ଇବ୍ନ ସାନବାତଙ୍କେ ତା ପତ୍ରେ ମାଧ୍ୟମେ ଅବହିତ କରେନ । ତଥନ ଇବ୍ନ ସାନବାତ ତାଂଦେର ଉଦେଶ୍ୟେ ବଲେ ପାଠାନ ଆମାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତୋମାଦେର କାହେ ପୌଛା ନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମାଦେର ସ୍ଥାନେ ଅବହାନ କର । ଏରପର ତିନି ବାବକ୍କେ ବଲେନ, ନିଶ୍ଚୟ ଏହି ଦୁର୍ଗେ ଅବହାନରେ କାରଣେ ଆପନାର ମନେ ଦୂର୍ଭାବନା ଓ ସଂକୀର୍ତ୍ତା ସୃଷ୍ଟି ହେୟେ, ଆର ଆଜକେ ଆମି ଶିକାରେ ବେର ହେୟାର ସଂକଳନ କରେଛି, ଆମାଦେର ସାଥେ ଥାକବେ ଶିକାରୀ ବାଜ ଓ କୁରୁରଦଲ । ଆପନି ଯଦି ଭାଲ ମନେ କରେନ ଆପନାର ଏହି ଦୂର୍ଭାବନା ଓ ମାନସିକ ସଂକୀର୍ତ୍ତା ଦୂର କରାର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର ସାଥେ ବେର ହବେନ ତାହାଲେ ହତେ ପାରେନ । ସେ ବଲଲ, ହ୍ୟା, ଏରପର ତାରା ସକଳେ ବେର

হয় এবং ইব্ন সানবাত আমীরদ্বয়ের কাছে এই মর্মে বার্তা পাঠান, দিনের অমুক সময়ে তোমরা অমুক স্থানে থাকবে। এরপর তারা দু'জন (বাবক্ এবং সাহল ইব্ন সানবাত) উক্তস্থানে গৌচে তখন আমীরদ্বয় তাদের অধীনস্থ সিপাহীদের নিয়ে বাবক্কে ঘিরে ফেলেন আর ইব্ন সানবাত তখন পলায়ন করেন। এরপর তারা তখন তাকে দেখতে পায় তখন তার কাছে এসে তাকে বলে, তুমি তোমার বাহন থেকে নাম! বাবক তখন প্রশ্ন করেন তোমরা দু'জন কে? তখন তারা বলে যে, তারা ইল আফসীনের প্রেরিত দৃত। তখন সে তার বাহন থেকে নামে, আর এসময় তার পরনে ছিল সাদা পশ্চমী জুবু এবং (পায়ে) সংক্ষিপ্ত চামড়ার মোজা, আর হাতে ছিল শিকারী বাজ। এরপর সে ইব্ন সানবাতের দিকে ফিরে বলে, আল্লাহ তোমাকে লাখ্তিত করুন! কেম তুমি আমার কাছে তোমার ইচ্ছামাফিক অর্থ-সম্পদ চাওনি, এরা তোমাকে যা দিয়েছে আমি তোমাদেরকে তার চেয়ে বেশী দিতাম। এরপর তারা তাকে বাহনে আরোহণ করায় এবং আমীরদ্বয়ের সাথে তাকে আফসীনের কাছে নিয়ে যায়। এরা যখন আফসীনের নিকটবর্তী হয় তখন তিনি বেরিয়ে এসে তার সাথে সাক্ষাৎ করেন এবং লোকদের রাস্তার দু'পাশে সারিবদ্ধভাবে দাঁড়ানোর নির্দেশ দেন। এরপর তিনি বাবক্কে বাহন থেকে নেমে পায়ে হেঁটে লোকদের মাঝে প্রবেশ করার নির্দেশ দেন। তখন সে তাই করে। আর এটা ছিল, অতি শ্রদ্ধিয় একটি দিন। আর এ ঘটনা সংঘটিত হয় এ বছরের শাওয়াল মাসে। এরপর আফসীন তাকে নিজ হিফায়তে বন্দী করে রাখেন। এরপর এ বিষয়ে খলীফা মু'তাসিমের কাছে পত্র প্রেরণ করেন। তখন খলীফা তাকে নির্দেশ দেন তাকে (বাবক) ও তার ভাইকে নিয়ে আসতে। উল্লেখ্য এ সময় আফসীন বাবকের ভাইকেও বন্দী করেন। বাবকের এই ভাইয়ের নাম ছিল আবদুল্লাহ। (খলীফার নির্দেশ পালনার্থে) আমীর আফসীন তাদের দু'জনকে নিয়ে এ বছরের সমাপ্তিকালে বাগদাদ অভিযুক্ত রওয়ানা হন। কিন্তু তিনি তাদেরকে নিয়ে বাগদাদ পৌছার পূর্বেই বছর শেষ হয়ে যায়। আর এ বছর হজ্জ পরিচালনা করেন পূর্বোল্লিখিত আমীর যার আলোচনা বিগত বছরের আলোচনায় অতিবাহিত হয়েছে। এছাড়া এ বছর যাঁরা ইন্তিকাল করেন তাদের অন্যতম হলেন, আল হাকাম ইব্ন নাফি', উমর ইব্ন হাফস ইব্ন আয়াশ, মুসলিম ইব্ন ইব্রাহীম, ইয়াহুয়া ইব্ন সালিহ আল-ওয়াহান্তি।

### ২২৩ হিজরীর আগমন

এ বছর সফর মাসের তিন তারিখে আমীর আফসীন বাবক্কে সঙ্গে নিয়ে 'সামিরা'-তে খলীফা মু'তাসিমের সাথে সাক্ষাৎ করেন। এ সময় তাঁর সাথে বাবকের ভাইও ছিল বিপুল সাজসজ্জাসহ। এদিকে মু'তাসিম তার পুত্র হারুন আল ওয়াছিককে নির্দেশ দেন আফসীনকে অভ্যর্থনা জানাতে। খলীফা মু'তাসিম বাবকের ব্যাপারে অতি গুরুত্ব আরোপের কারণে প্রতিদিন তার খবর তার কাছে পৌছত। বাবকের পৌছার দু'দিন পূর্বে খলীফা মু'তাসিম ডাক বিভাগের বাহনে আরোহণ করে বাবকের অজ্ঞাতে তার সাক্ষাতে প্রবেশ করেন এবং তাকে দর্শন করে ফিরে আসেন। এরপর যখন তার সাথে বাবকের সাক্ষাতের দিন উপস্থিত হয় তখন মু'তাসিম তার জন্য প্রস্তুতি গ্রহণ করেন। এ সময় লোকজন দুই সারিতে দণ্ডযান হয়। এছাড়া তিনি বাবকের বিষয়টি প্রচার করার জন্য সংশ্লিষ্টদের নির্দেশ দেন তাকে হাতির পিঠে আরোহণ করাতে এবং রেশমী জুবু এবং বিশেষ ধরনের গোলাকার টুপি পরিধান করাতে। আর খলীফার নির্দেশে তারা

ହାତିଟିକେ ସେଭାବେ ଥୁଣ୍ଡତ କରେ, ତାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ-ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗକେ ମେହେଦୀ ରଙ୍ଜିତ କରେ ଏବଂ ତାକେ ରେଶମୀ କାପଡ଼ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ପରିଧେଯ ଓ ସଜ୍ଜାପୋକରଣ ଦ୍ୱାରା ସୁସଜ୍ଜିତ କରେ । ଏ ପ୍ରସଦେ ଜୈନକ କବି ଆବୃତ୍ତି କରେନ :

قَدْ خُصِّبَ الْفِيلُ كَعَادَاتِهِ + يَحْمِلُ شَيْطَانَ حُرَاسَانَ

ହାତିଟିକେ ମେହେଦୀ ରଙ୍ଜିତ କରା ହେଁଛେ ତାର ପ୍ରଥାମତ; ସେ ଖୁରାସାନେର ଶୟତାନକେ ବହନ କରିବେ ।

وَالْفِيلُ لَا تُخْصِبُ أَعْضَاؤَهُ + إِلَّا لِذِي شَانٍ مِّنَ الشَّائِنِ

ଆର 'ଅତି ବିଶେଷ' କାରା ଓ ଜନ୍ୟାଇ ହାତିର ଅଙ୍ଗ-ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗକେ ମେହେଦୀ ରଙ୍ଜିତ କରା ହୟ ।

ଏରପର ବାବକ୍କକେ ସଥନ ଖଳିଫା ମୁ'ତସିମେର ସାମନେ ଉପସ୍ଥିତ କରା ହୟ ତଥନ ତିନି ତାର ହାତ-ପା କର୍ତ୍ତନେର, ମାଥା ବିଚ୍ଛିନ୍ନକରଣେର ଏବଂ ପେଟ ଚିରେ ଫେଲାର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ । ତାମପର ତିନି ତାର କର୍ତ୍ତିତ ମନ୍ତ୍ରକ ଖୁରାସାନେ ନିଯେ ଯାଓଯାର ଏବଂ ଧଡ଼ ସାମିରାତେ ଶୂଲବିନ୍ଦ କରେ ରାଖାର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ । ବାବକ୍କକେ ଯେ ରାତେ ହତ୍ୟା କରା ହୟ ସେ ରାତେ ସେ ମଦପାନ କରେଛିଲ । ଆର ତା ଛିଲ ଏ ବଛରେର ରବାଉଲ ଆଖିର ମାସେର ତେର ତାରିଖ ବୃଦ୍ଧପତ୍ରିବାର ରାତ ।

ଏଇ ଅଭିଶଙ୍ଗ ସ୍ୱକ୍ଷିତ ତା ବିଶ ବଛରେ ପ୍ରଭାବ ପ୍ରତିପତ୍ତିକାଲେ ୨,୫୫,୫୦୦ (ଦୁଇ ଲଙ୍କ ପଞ୍ଚଶହୀନ ହାଜାର ପାଂଚଶ) ଲୋକକେ ହତ୍ୟା କରେ । ଇବନ୍ ଜାରୀର ତା ବର୍ଣନ କରେଛେ । ଏହାଡ଼ା ସେ ଅଗଣିତ ମାନୁଷକେ ବନ୍ଦୀ କରେ । ତାର ବନ୍ଦୀତ୍ଵ ଥେକେ ଆଫସୀନ ଯାଦେରକେ ଉଦ୍ଧାର କରେନ ତାଦେର ସଂଖ୍ୟାଇ ଥାଯ ୭୬୦୦ (ସାତ ହାଜାର ଛୁଟ ଜନ) । ଏସମୟ ଆମୀର ଆଫସୀନ ତାର (ବାବକ୍ରେ) ସନ୍ତାନଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ସତେରଜନ ପୂରୁଷ ଏବଂ ତାର ଓ ତାର ପୁତ୍ରଦେର ଶ୍ରୀଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ୨୩ ଡେଇଶଜନ ସଞ୍ଚାର ନାରୀକେ ବନ୍ଦୀ କରେନ । (ବର୍ଣିତ ଆଛେ ଯେ) ଅତି କୁଣ୍ଡିତ ଆକୃତିର ଏକ ବାନ୍ଦୀ ମାୟେର ଗର୍ଭେ ବାବକେର ଜନ୍ମ । ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେ ତାର ସାର୍ବିକ ଅବସ୍ଥା ତାକେ ସେଥାନେ ପୌଛାନୋର ସେଥାନେ ପୌଛାଯ । ତାରପର ବିପୁଲ ସଂଖ୍ୟକ ମାନୁଷ ଏବଂ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଜନ ତାର ଦ୍ୱାରା ବିଭାଗ ହେଁଯାର ପର ଆଶ୍ଵାହ ତା'ଆଲା ମୁସଲମାନଦେରକେ ତାର ଅନିଷ୍ଟ ଓ ଅକଳ୍ୟାଣ ଥେକେ ସ୍ଵଭାବ ଦାନ କରେନ ।

ମୁ'ତସିମ ସଥନ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେନ ତଥନ ଆଫସୀନକେ ରାଜକୀୟ ମୁକୁଟ ପରିଯେ ଦେନ ଏବଂ ଦୁଇ ରତ୍ନଖିତ ପଦକ ଦାନ କରେନ ଏବଂ ତାକେ ନଗଦ ଦୁଇ କୋଟି ଦିରହାମ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ତାଙ୍କେ ସିଙ୍କୁ-ଅଙ୍ଗଲେର କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଅର୍ପଣ କରେନ ଏବଂ କବିଦେର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ ତାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାୟ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରାତେ । କେନନା (ବାବକ୍କକେ ହତ୍ୟା କରେ) ତିନି ମୁସଲମାନଦେର ବିରାଟ କଳ୍ୟାଣ ସାଧନ କରେନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ବାୟ ନାମକ ଶହର ତତ୍ତ୍ଵକୁ କରେ ତା ବିରାନ ପ୍ରାତିର ବାନିଯେ ଫେଲେନ । ତଥନ କବିରା ଏ ବିଷୟେ ଅନେକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ କାବ୍ୟ ରଚନା କରେନ । ଏହିଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେନ ଆବୁ ତାର୍ମାମ । ଇବନ୍ ଜାରୀର ତାଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କବିତା ଉତ୍ତରେ କରେଛେ, ନିମ୍ନେ ତା ପ୍ରଦତ୍ତ ହଲ-

بَذَ الْجَلَادُ الْبَذُ فَهُوَ دَفِينُ + مَا إِنْ بِهَا إِلَّا لَوْحُشُ قَطْبِينُ

ଜାଲ୍ମାଦ (ତାର) ଶହରକେ ପଦାନତ କରେଛେ ଫଳେ ସେ ଆଜ ମୃତ୍ୟୁପୂରୀ । ସେଥାନେ ଆଜ ଶ୍ଵାପଦକୁଲେର ବାସ ।

لَمْ يَقْرِئْ هَذَا السَّيْفُ هَذَا الصَّبَرَ فِي + هَيْجَاءَ إِلَّا عَزَّ هَذَا الدِّينُ

যখনই কোন যুক্তে এই তরবারি এই ধৈর্য-সঞ্চয় করেছে তখনই এই দীনের বিজয় ঘটেছে।

**قَدْ كَانَ عُزْرَةً سَوْدَرِ فَافْتَضَهَا + بِالسَّيْفِ فَحْلُ الْمَشْرِقِ الْأَشْيَنْ**

তা (বায় শহর) ছিল (বাবকের) নেতৃত্বের সতীচ্ছদ যা পূর্বাঞ্চলের বীর্যবান আফসীন তরবারি দ্বারা ছিন্ন করেছেন।

**فَاعَادَهَا تَغْوِيَ التَّعَالِبِ وَسَطَّهَا + وَلَقَدْ تُرِى بِالْأَمْسِ وَهِىَ عَرِينْ**

তিনি তাকে এমন অবস্থায় ফিরিয়ে দিয়েছেন যে তার মধ্যস্থলে শেয়ালের ডাক শোনা যায় অথচ গতকালও তা ছিল সিংহ নিবাস।

**هَطَّلَتْ عَلَيْهَا مِنْ جَمَاجِمِ أَهْلِهَا + دِيمْ إِمَارَتِهَا طَلَى وَشُوْؤْنُونْ**

তার অধিবাসীদের খুলি থেকে তার উপর প্রবল বর্ষণ হয়েছে যার চিহ্ন হল সেই রক্তের প্রবাহ পথসমূহ।

**كَانَتْ مِنَ الْمُهْجَاتِ قَبْلَ مَفَازَةٍ + بُعْسِرًا فَاضْحَتْ وَهِىَ مِنْهُ مَعِينْ**

বিজয়ের পূর্বে তা ছিল পাষাণ ও নিষ্ফলা আর এখন তা পরিণত হয়েছে তার ব্যরণাধারায়।

এ বছর অর্থাৎ দুইশ তেইশ হিজরাতে স্ট্রাট তুফায়ল ইব্ন মীখাইল মালতিয়া ও তার সংলগ্ন এলাকাসমূহের মুসলমানদের বিরুদ্ধে বিরাট যুক্তের অবতারণা করে। এ যুক্তে সে বহু সংখ্যক মুসলমান হত্যা করে এবং অগণিত মুসলমানকে বন্দী করে। তার বন্দীদের মধ্যে ছিল এক হাজার মুসলিম নারী। তার হাতে বন্দী মুসলমানদের নাক-কান কেটে এবং দৃষ্টিশক্তি নষ্ট করে সে অঙ্গ বিকৃতি ঘটায়। আল্লাহ তাকে শাস্তি করুন। আর তার এই আক্রমণের কারণ ছিল নিম্নরূপ। বাবককে যখন বায় শহরে সেনা বেষ্টিত করা হয় এবং তার চারপাশ মুসলিম ফৌজ সমবেত হয়, সে তখন রোম স্ট্র্যাটকে এই মর্মে পত্র প্রেরণ করে- আরবের খলীফা (এই মুহূর্তে) তার অধিকাংশ ফৌজ আমার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেছেন। সীমান্ত রক্ষার জন্য পর্যাপ্ত সেনা এখন তার সীমান্তে নেই। সুতরাং আপনি যদি বিজয় ও গনীমতে লাভ করতে চান তাহলে আপনার সাম্রাজ্য সংলগ্ন ভূখণ্ডের দিকে দ্রুত অগ্রসর হয়ে তা দখল করে নিন, কেননা, তা থেকে আপনাকে বাধা দেয়ার ক্ষেত্রে নেই। তখন তুফায়ল এক লক্ষ সৈন্যসহ অগ্রসর হয় এবং তার সাথে মাহমারাগণ মিলিত হয় যারা পার্বত্য অঞ্চলে ইতিপূর্বে বিদ্রোহ করে এবং ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম ইব্ন মুসআব তাদের বিরুদ্ধে লড়াই করেন। কিন্তু তাদেরকে প্রারজিত করতে সক্ষম হননি, কেননা তারা ঐ সকল পাহাড়ে আশ্রয় গ্রহণ করে। এরপর যখন রোম স্ট্র্যাট আগমন করে, তখন তারা মুসলমানদের বিরুদ্ধে তার সাথে মিলিত হয়। এরপর এই সম্মিলিত বাহিনী যখন মালতিয়া পৌছে তখন তারা সেখানকার বহু সংখ্যক অধিবাসীকে হত্যা করে এবং তাদের নারীদেরকে বন্দী করে।

এ সংবাদ যখন খলীফা মু'তাসিমের কাছে পৌছে তখন তিনি (মুসলমানদের এই বিপদে) অত্যন্ত বিচলিত হন এবং তাঁর প্রাসাদে যুক্তে যাতার উচ্চ কচ্ছে ঘোষণা দেন এবং তৎক্ষণাৎ তিনি উঠে ফৌজ প্রস্তুতির নির্দেশ দেন। এ সময় তিনি কায়ী এবং সাক্ষীদের ডেকে পাঠান এবং তাদেরকে এই মর্মে সাক্ষী রাখেন যে, তিনি যে ভূ-সম্পত্তির মালিক তার এক-তৃতীয়াংশ হল দান,

ଏକ-ତୃତୀୟାଂଶ ହଲ ତାର ସଞ୍ଚାର-ସନ୍ତୁତିର ଏବଂ ଅପର ଏକ-ତୃତୀୟାଂଶ ହଲ ତାର ମାଓଲା ବା ଆଯାଦକୃତ ଦାସ-ଦାସୀର । ଏଇପର ତିନି ବାଗଦାଦ ଥିକେ ବେରିଯେ ପଡ଼େନ ଏବଂ ଜୁମାଦାଲ ଉଲା ମାସେର ଦୁଇ ତାରିଖ ରବିବାର- ଦଜଳା ନଦୀର ପଚିମ ପ୍ରାନ୍ତେ ସୈନ୍ୟ ସମାବେଶ ଘଟାନ ଏବଂ ତାର ଅଗ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ବାହିନୀରାପେ ଆଜୀଫକେ ଏକଦଳ ଆମୀର-ଉମାରା ଓ ସୈନ୍ୟସହ ଯାବତାରାବାସୀଦେର ସହଯୋଗିତାର ଜନ୍ୟ ପାଠାନ । ତାରା ଦ୍ରୁତ ଅଗସର ହୟେ ଦେଖେନ ରୋମ ସନ୍ତ୍ରାଟ ତାର କୁକର୍ମ ସମ୍ପନ୍ନ କରେ ନିଜ ଦେଶେ ସଟକେ ପଡ଼େଛେ ଏବଂ ପରିଷ୍ଠିତି ତଥନ ଆୟତ୍ତେ ବାହିରେ ଚଲେ ଗିଯେଛେ ଏବଂ ତାର କ୍ଷତି ପୁଷ୍ଟିଯେ ଉଠା ଆର ସମ୍ଭବ ନଥି । ତଥନ ତାରା ସଂଘଟିତ ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କେ ଖଲୀଫାକେ ଅବହିତ କରାର ଜନ୍ୟ ତାର କାହେ ଫିରେ ଆସେନ । ଖଲୀଫା ତଥନ ତାର ଆମୀରଦେର ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ, ରୋମକଦେର କୋନ ଶହର ସବଚେଯେ ଦୁର୍ଭେଦ୍ୟ । ତାରା ବଲଲେନ, ଆମୂରିଯା । ଇସଲାମେର ସୂଚନା ଥିକେ ଆଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେଉଁ ତା ଆକ୍ରମଣ କରେନନି ଏବଂ ଏ ଶହର ତାଦେର କାହେ ଇଞ୍ଚାମୁଲେର ଚେଯେ ଅଧିକ ସମ୍ମାନିତ ।

### ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମେର ହାତେ ଆମୂରିଯା ଜୟ

ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମ ତଥନ ବାବକ୍କେ ହତ୍ୟା ଏବଂ ତାର ଶହର ଜୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରେନ, ତଥନ ତିନି ତାର ଫୌଜିସମ୍ମହ ନିଜେର କାହେ ତଳବ କରେ ପାଠାନ ଏବଂ ଏମନ ବିପୁଲ ଯୁଦ୍ଧ ସରଜାମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେନ ଯା ତାର ପୂର୍ବେ କୋନ ଖଲୀଫା କରେନନି । ଏ ସମୟ ତିନି ଏତ ପରିମାଣ ଯୁଦ୍ଧକାରଣ, ବୋୟା, ଉଟ, ମଶକ, ବାହନ, ଜୁଲାନୀ ତେଲ, ଘୋଡ଼ା ଓ ଖଚର ସାଥେ ନେନ ଯେ ଇତିପୂର୍ବେ ତା କେଉଁ ଶୋନେନି । ଆର ତିନି ପର୍ବତସମ ଫୌଜି ବହର ନିଯେ ଆମୂରିଯାର ଦିକେ ଅଗସର ହନ । ଏ ସମୟ ତିନି ଆଫସୀନ ହାୟଦାର ଇବୁନ କାଓସକେ ପ୍ରେରଣ କରେନ 'ସାରଜ' ପ୍ରାନ୍ତ ଥେକେ ଏବଂ ଏମନ ବ୍ୟାପକ ଭାବେ ତାର ଫୌଜକେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେନ ଯା କେଉଁ କଥନେ ଶୋନେନି । ତିନି ଯୁଦ୍ଧେ ପାରଦର୍ଶ ଆମୀରଦେରକେ ତାର ଅଭିଭାଗେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଏଇପର ତିନି ତାର ଭାରସୁରେ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଲାସା ନଦୀର ତୀରେ ଏସେ ପୌଛେନ । ଆର ତଥନ ଛିଲ ଏ ବଛରେ ରଜବ ମାସ । ଏଦିକେ ରୋମ ସନ୍ତ୍ରାଟ ଓ ତାର ବାହିନୀ ନିଯେ ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମ ଅଭିମୁଖେ ରତ୍ନା ହନ । ଏଇପର ତାରା ଏକେ ଅନ୍ୟେ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହନ ଏମନକି ଉଭୟ ବାହିନୀର ମାଝେ ମାତ୍ର 'ଚାର ଫାରସାଥ' ପରିମାଣ ଦୂରତ୍ତ ଥାକେ । ଆର ଆଫସୀନ ଅନ୍ୟଦିକ ଦିଯେ ରୋମକ ଭୂତଥେ ପ୍ରବେଶ କରେନ ଏବଂ ତାର ବାହିନୀ ରୋମ ସନ୍ତ୍ରାଟେର ପଞ୍ଚାଦଭାଗେ ଏସେ ପୌଛେ ଫଲେ ରୋମ ସନ୍ତ୍ରାଟ ଉଭୟ ସଂକଟେ ପତିତ ହନ । ତା ହଲ ତିନି ଯଦି ଖଲୀଫାର ମୁକାବିଲାୟ ଅଗସର ହନ ତାହଲେ ଆଫସୀନ ପଞ୍ଚାଦ ଦିକେ ଥେକେ ଆକ୍ରମଣ କରବେ । ତଥନ ତିନି ଉଭୟ ଶକ୍ତବାହିନୀର ମାଝେ ଥେକେ ଧଂସ ହବେନ । ଆର ଯଦି ତିନି ଯେ କୋନ ଏକ ବାହିନୀର ଦିକେ ମନୋନିବେଶ କରେନ ତା ହଲେ ଓ ଅନ୍ୟଟି ତାକେ ପଞ୍ଚାଦ ଦିକେ ଥେକେ ଆକ୍ରମଣ କରବେ । ପରିଶେଷେ ତିନି ଆଫସୀନେର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହନ । ଆର ରୋମ ସନ୍ତ୍ରାଟ ତାର ଫୌଜେର ଅନ୍ତର ସଂଖ୍ୟକ କ୍ଷେତ୍ର ନିଯେ ଆଫସୀନେର ଦିକେ ଅଗସର ହନ ଏବଂ ତିନି ତାର ଜାନେକ ନିକଟ ଆତ୍ମୀୟଙ୍କେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଫୌଜେ ତାର ସ୍ତଳବର୍ତ୍ତୀ ନିଯୋଗ କରେନ । ତାରପର ଏ ବଛରେ ଶା'ବାନ ମାସେର ପଞ୍ଚିଶ ତାରିଖ ବୃହିଷ୍ଠିତବାର ଉଭୟ ବାହିନୀ ମୁଖେମୁଖେ ହୟ । ଏ ଯୁଦ୍ଧେ ଆଫସୀନ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାଯେ ଅବିଚଳତାର ପରିଚିତ ଦେନ ଏବଂ ଉପ୍ରେଯୋଗ୍ୟ ସଂଖ୍ୟକ ରୋମକ ସୈନ୍ୟକେ ହତାହତ କରେନ ଏବଂ ରୋମ ସନ୍ତ୍ରାଟଦେର ବିରମ୍ଭେ ବିଜୟ ଲାଭ କରେନ । ଏ ସମୟ ରୋମ ସନ୍ତ୍ରାଟେର କାହେ ସଂବାଦ ପୌଛେ ଯେ, ତାର ଅବଶିଷ୍ଟ ବାହିନୀ ତାର ସ୍ତଳବର୍ତ୍ତୀ ନିକଟ ଆତ୍ମୀୟଙ୍କେ ତାଗ୍ର କରେ ବିଶ୍ଵାସ ହୟ ଛାଡ଼ିଯେ ପଡ଼େଛେ, ତଥନ ତିନି ଦ୍ରୁତ ଫିରେ ଆସେ କିନ୍ତୁ ଏସେ ଦେଖେନ ମେଖାନେ ଫୌଜୀ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନା ବିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ତଥନ ତିନି ଭୀଷଣ ଦ୍ରୁଦ୍ଧ ହୟ ତାର ନିକଟ ଆତ୍ମୀୟଙ୍କ ଗର୍ଦାନ ଉଡ଼ିଯେ ଦେନ । ଏସବ ସଂବାଦ ସଥନ ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମେର କାହେ ପୌଛେ ତଥନ ତିନି ଆନନ୍ଦିତ ହନ ଏବଂ ତଂକ୍ଷଣାଂ ରତ୍ନାନା

হয়ে আক্ষরায় এসে উপস্থিত হন। এদিকে আফসীন তাঁর সহযোগিদের নিয়ে সেখানে গিয়ে তাঁর সাথে মিলিত হন। তাঁরা সেখানে পৌছে দেখতে পান যে, তার অধিবাসীরা সেখান থেকে পলায়ন করেছে। ফলে তারা সেখানে খাদ্য ও রসদ লাভ করে তা দ্বারা বাড়তি শক্তি অর্জন করেন।

তারপর খলীফা মু'তাসিম তাঁর ফৌজকে তিনভাগে বিভক্ত করেন, দক্ষিণ বাহর দায়িত্ব অর্পণ করেন আফসীনকে, বাম বাহর দায়িত্ব অর্পণ করেন আশনাসকে আর তিনি নিজে মধ্যবর্তী বাহিনীর পরিচালন-দায়িত্ব গ্রহণ করেন। প্রত্যেক বাহিনীর মাঝে 'দুই ফারমাঞ্চ' পরিমাণ দূরত্ব ছিল। এছাড়া তিনি আফসীন এবং আশনাস উভয় সেনাপতিকে নির্দেশ দেন যে, তারা তাদের বাহিনীকে দক্ষিণ প্রান্ত, বাম প্রান্ত মধ্যবর্তী, অগ্রবর্তী ও পশ্চাদ্বর্তী এই পাঁচ ভাগে বিভক্ত করবে এবং চলার পথে যে বসতি ও জনপদ তারা অতিক্রম করবে তা জুলিয়ে পুড়িয়ে বিরান করবে এবং তার অধিবাসীদেরকে বন্দী করবে এবং সংঘাত্য সকল গনীমত হাসিল করবে। এভাবে তিনি তাদেরকে নিয়ে আমুরিয়ার উদ্দেশ্যে অগ্রসর হন। আর এ জনপদ ও আক্ষরার মাঝে ছিল সাত মারহালা বা সাত দিনের দূরত্ব। মূল বাহিনীর বাম বাহর সেনাপতি আশনাস তাঁর ফৌজ নিয়ে এ বছরের রমযান মাসের পাঁচ তারিখ বৃহস্পতিবার পূর্বাহে সর্বপ্রথম সেখানে পৌছেন। এরপর তিনি এর চতুর্দিক একবার প্রদক্ষিণ করে তার দু'মাইল দূরবর্তী একটি স্থানে শিবির স্থাপন করেন। এরপর শুক্রবার সকালে খলীফা মু'তাসিম সেখানে পৌছেন। তিনিশ শহরটি একবার প্রদক্ষিণ করে তার নিকটবর্তী একটি স্থানে শিবির স্থাপন করেন। এদিকে আমুরিয়াবাসীরা সুদৃঢ় আঘারক্ষার ব্যবস্থা গ্রহণ করে এবং তার দুর্গ চূড়াসমূহ যোদ্ধা ও অন্ত দ্বারা পূর্ণ করে ফেলে। আর আমুরিয়া ছিল দুর্ভেদ্য নগর প্রাচীর এবং বহু সংখ্যক বিশালকায় দর্গ বিশিষ্ট এক বিশাল শহর। খলীফা মু'তাসিম তার সেনাপতিদের মাঝে এই দুর্গগুলো বল্টন করে দেন। তখন প্রত্যেক সেনাপতি ঐস্থান বরাবর অবস্থান গ্রহণ করেন যা মু'তাসিম তাঁর জন্য নির্ধারণ করেন। আর মু'তাসিম নিজে সেখানকার একটি নির্দেশিত স্থানে অবস্থান গ্রহণ করেন। সেখানে অবস্থানরত জনৈক মুসলমান তাঁকে এই স্থান নির্দেশ করে। এই ব্যক্তি আমুরিয়াবাসীদের কাছে খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করেছিল এবং তাদের সাথে বৈবাহিক সম্পর্ক স্থাপন করেছিল। এরপর সে যখন স্বয়ং আমুরিয়াল মু'মিনীনকে দেখতে পায় তখন ইসলামের দিকে ফিরে আসে। সেখান থেকে বের হয়ে সে খলীফার কাছে এসে পুনরায় ইসলাম গ্রহণ করে এবং তাকে নগর প্রাচীরের এমন একটি দুর্বল অংশের কথা জানায় যা ইতিপূর্বে বন্যায় ধসে পড়েছিল, এরপর তেমন কোন ভিত্তি ছাড়া দুর্বলভাবে তা পুণনির্মান করা হয়। এসময় খলীফা মু'তাসিম আমুরিয়ার চারপাশে মিনজানিক বা প্রস্তর নিষ্কেপণ যন্ত্রসমূহ স্থাপন করেন। এরপর (মিনজানিকের আঘাতে) সর্বপ্রথম ঐ স্থানটিই ধসে পড়ে যার সঙ্গান দিয়েছিল ঐ বন্দী ব্যক্তি। তখন শহরবাসীরা দ্রুত সেই অংশ বড় বড় কাঠের গুঁড়ি ফেলে বন্ধ করে। এদিকে মিনজানিক দ্রুমাগত সে স্থানে আঘাত করতে থাকে। এ সময় পাথরের আঘাতের তীব্রতা প্রতিহত করার জন্য তারা সেস্থান জিন বা গদিসমূহের স্তুপ গড়ে তোলে, কিন্তু তাতে কোন কাজ হয় না এবং শেষপর্যন্ত সেই দিক থেকে নগর প্রাচীর ধসে পড়ে, সে স্থান অরক্ষিত হয়ে পড়ে। তখন শহর প্রশাসক রোমস্মাটকে তা জানিয়ে পত্রপ্রেরণ করে। নিজ সম্প্রদায়ের দুই তরঙ্গের কাছে সে এই পত্র অর্পণ করে। এরা দু'জন যখন পথিমধ্যে মুসলিম বাহিনীকে আক্রমণ করে তখন মুসলমানদের কাছে তাদের গতিবিধি সন্দেহজনক মনে হওয়ায় তারা তাদেরকে পশু করে-তোমরা কাদের লোক? তখন তারা বলে অযুক ব্যক্তির- এ সময় তারা জনৈক মুসলিম

ସେନାପତିର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରେ । ଏରପର ତାଦେରକେ ମୁ'ତାସିମେର କାହେ ଉପଶ୍ରିତ କରା ହୟ । ତିନି ତାଦେରକେ ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ପ୍ରକାଶେ ବାଧ୍ୟ କରେନ । ତଥନ ଦେଖା ଗେଲ ତାଦେର କାହେ ରଯେଛେ ଆମ୍ବରିଯ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ମାନାତିସେର ପତ୍ର ରୋମ ସ୍ମାର୍ଟ ବରାବର । ପତ୍ରେ ସେ ତାକେ ମୁସଲମାନଦେର ଅବରୋଧ ସମ୍ପର୍କେ ଅବହିତ କରେଛେ ଏବଂ ଏକଥାଓ ଅବହିତ କରେଛେ ଯେ, ସେ ନଗର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମହିତ ଦିଯେ ତାର ସହଯୋଦ୍ରାଦେର ନିଯେ ଅକ୍ଷ୍ୟାଂ ବେର ହୟେ ମୁସଲମାନଦେର ବିରଳଙ୍କେ ସର୍ବାତ୍ମକ ଆକ୍ରମଣେ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞ, ଫଳାଫଳ ଯାଇ ହୋଇ ନା କେନ । ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମ ଯଥନ ଏଇ ବିଷୟ ଅବଗତ ହନ ତଥନ ଯୁବକଦୟେର ତଳବ କରେ ପାଠିନ ଏବଂ ତାଦେରକେ ତାର ମୂଲ୍ୟବାନ ପରିଧେଯ ଦାନ କରେନ ଏବଂ ଯୁବକଦୟେର ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ଏକଟି କରେ ସ୍ଵର୍ଗମୁଦ୍ରାର ଥଳେ ପ୍ରଦାନେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ତଃକ୍ଷଣାଂ ତାରା ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରେ । ଏରପର ଖଲୀଫାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ସେଇ ମୂଲ୍ୟବାନ ପୋଶାକ ପରିହିତ ଅବସ୍ଥା ତାଦେରକେ ଶହରେର ଚାରପାଶ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରାନୋ ହୟ ଏବଂ ତାଦେରକେ ମାନାତିସେର ଦୁର୍ଗେର ନିଚେ ଥାମିଯେ ତାଦେର ଉପର ସେଇ ମୂଲ୍ୟବାନ ପୋଶାକ ଓ ରୌପ୍ୟମୁଦ୍ରା ଛଡ଼ିଯେ ଦେଯା ହୟ, ଏସମୟ ତାଦେର ସାଥେ ଐ ପତ୍ରଟିଓ ଛିଲ ଯା ମାନାତିସ ରୋମ ସ୍ମାର୍ଟ ବରାବର ଲିଖେଛିଲ । ଏ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରେ ରୋମକରା ତାଦେର ଦୁ'ଜନକେ ଅଭିସମ୍ପାଦ କରତେ ଏବଂ ଗାଲି ଦିତେ ଥାକେ । ଏରପର ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମ ରୋମକଦେର ଅତର୍କିତ ଆକ୍ରମଣେର ଆଶକ୍ତାଯ ପ୍ରହରା, ସତର୍କତା ଓ ସଂରକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାକେ ନବାୟନେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏଭାବେ ରୋମକରା ବିଚଲିତ ହୟେ ପଡ଼େ ଏବଂ ମୁସଲମାନଗଣ ତାଦେର ବିରଳଙ୍କେ ଅବରୋଧ ତୀର୍ତ୍ତର କରେ । ଏହାଡା ମୁ'ତାସିମ ଏସମୟ ମିନଜାନିକ, ଦାକବାବା<sup>1</sup> ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ଉପକରଣେର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି କରେନ । ତିନି ଯଥନ ଆମ୍ବରିଯ୍ୟାର ଚତୁର୍ପାଞ୍ଚେର ପରିଖାର ଗଭୀରତା ଏବଂ ନଗର ପ୍ରାଚୀରେର ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରେନ ତଥନ ନଗର ପ୍ରାଚୀରେ ମୁକାବିଲାର ଜନ୍ୟ ମିନଜାନିକ କାଜେ ଲାଗାନ । ଏଇ ଅଭିଧାନେ ପଥିମଧ୍ୟେ ତିନି ବିପୁଲସଂଖ୍ୟକ ମେଷ ଓ ଛାଗଲ ଲାତ କରେନ, ଏରପର ତିନି ଯୋଦ୍ଧାଦେର ମାଝେ ତା ବଟ୍ଟନ କରେ ଦେନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ଏକଟି ଏକଟି କରେ ମେଷ ଡକ୍ଷଣ କରେ ତାର ଚାମଡ଼ା ମାଟିତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ସେଇ ପରିଖାୟ ନିଷ୍କେପ କରତେ । ତଥନ ସକଳେ ତାଇ କରେ, ଫଳେ ନିଷ୍କିଣ୍ଡ ମେଷ ଚାମଡ଼ାର ମାଟିତେ ପରିଖା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟେ ମାଟିର ସମାନ ହୟେ ଯାଯ । ଏରପର ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ତାର ଉପର ପୁନରାୟ ମାଟି ଫେଲା ହଲେ ତା ଚଳାଚଲେର ଉପଯୋଗୀ ପଥେ ପରିଣତ ହୟ । ଏରପର ତିନି ମେ ହାନେ ‘ଦାକବାବ’ ହୁଅପନେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ କିନ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହୁ ତାର ପ୍ରଯୋଜନ ପୂରଣ କରେ ଦେନ । ମୁସଲିମ ବାହିନୀ ଯଥନ ମେରାମତକୃତ ଐ ପୂଲେର ଉପର ଅବସ୍ଥାନରତ ତଥନଇ ମିନଜାନିକେର ଆଘାତେ ନଗରପ୍ରାଚୀରେ ଦୂର୍ବଳ ଓ କ୍ରମିଯୁକ୍ତ ଅଂଶ ଧ୍ୟେ ପଡ଼େ । ତାରପର ଦୁଇ ଦୁର୍ଗଚୂଡ଼ାର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାଚୀର ଯଥନ ଧ୍ୟେ ପଡ଼େ ତଥନ ଲୋକଜନ ପତନେର ଭୟବହର ଶବ୍ଦ ଶୁଣତେ ପାଯ । ତଥନ ଯାରା ତା ଦେଖିନି ତାରା ଧାରଣା କରେ ଯେ ରୋମକରା ମୁସଲମାନଦେର ବିରଳଙ୍କେ ଅତର୍କିତ ଆକ୍ରମଣ କରେଛେ । ଏଇ ଭୁଲ ଧାରଣା ଦୂର କରାର ଜନ୍ୟ ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମ ଘୋଷକ ପ୍ରେରଣ କରେନ, (ଯେ ଲୋକଦେର ମାଝେ ଘୋଷଣା କରତେ ଥାକେ) ଏଟା ହଲ ନଗର ପ୍ରାଚୀର ଧ୍ୟେ ପଡ଼ାର ଶବ୍ଦ । ତଥନ ମୁସଲମାନରା ଏ ତଥ୍ୟ ଜେନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁଶି ହୟ । କିନ୍ତୁ ନଗରପ୍ରାଚୀରେ ସେଇ ଭଗ୍ନାଂଶ ଅଶ୍ଵାରୋହି ଓ ପଦାତିକ ଯୋଦ୍ଧାଦେର ପ୍ରବେଶେର ଜନ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରଶନ୍ତ ଛିଲ ନା । ଏଦିକେ ଅବରୋଧ ତୀର୍ତ୍ତର ହୟ ଆର ରୋମକରା ନଗର ପ୍ରାଚୀରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁର୍ଜ (ପିଲାର, ଥାମ)-ଏ ଏକଜନ ସେନାପତିକେ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣେର ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଏସମୟ ନଗର ପ୍ରାଚୀରେ ଭଗ୍ନାଂଶେ ଦାୟିତ୍ୱେ ନିଯୋଜିତ ସେନାପତି ତାର ବିରଳଙ୍କେ ଗୃହୀତ ଅବରୋଧ ମୁକାବିଲାଯ ଦୂର୍ବଲତା ଅନୁଭବ କରେ । ତଥନ ସେ ମାନାତିସେର କାହେ ଗିଯେ ‘ସାହାଯ୍ୟ’ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ । କିନ୍ତୁ କୋନ ରୋମ ସେନାପତି ତାକେ

1. ଯୁଦ୍ଧପୋକରଣ ବିଶେଷ ଯା ବର୍ତ୍ତମାନ ଟ୍ୟାଙ୍କେର ଆଦି ସଂକ୍ଷରଣ ।

সাহায্য করতে সম্ভত হয়নি। তারা বলে, আমাদের দায়িত্বে যার রক্ষণাবেক্ষণ ন্যস্ত করা হয়েছে আমরা তা ত্যাগ করতে পারি না।

এই ব্যক্তি যখন তাদের সাহায্যের ব্যাপারে নিরাশ হয় সে তখন খলীফা মু'তাসিমের সাথে মিলিত হওয়ার জন্য তাঁর উদ্দেশ্যে বেরিয়ে যায়। সে যখন খলীফার কাছে পৌছে তখন খলীফা মুসলিম বাহিনীকে সেই অরক্ষিত যোদ্ধাশূন্য স্থান দিয়ে শহরে প্রবেশের নির্দেশ প্রদান করেন। তখন মুসলিম অশ্বারোহিগণ সেদিকে অগ্রসর হয় আর রোমক যোদ্ধারা সেদিকে ইঙ্গিত করতে থাকে কিন্তু কোন প্রতিরোধে সঞ্চয় হয় না। মুসলিম যোদ্ধারা তাদের দিকে কোন অঙ্গেপ না করে অগ্রসর হতে থাকে। এরপর শক্রের বিরক্তে তাদের সংখ্যা বৃদ্ধি পায় এবং তারা জোরপূর্বক শহরে প্রবেশ করতে সঞ্চয় হয়। এ সময় একের পর এক মুসলিম সৈন্যরা তাকবীর ধরনি দিতে দিতে সেদিকে অগ্রসর হয় আর রোমক যোদ্ধারা তাদের প্রতিরক্ষামূলক অবস্থান থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে যায়, তখন মুসলমান যোদ্ধারা তাদেরকে ব্যাপকভাবে হত্যা করতে থাকে। তারা তাদেরকে এক বিশাল গির্জায় সমবেত করে এবং জোরপূর্বক তা উন্মুক্ত করে। তারপর সেখান অবস্থানরতদের হত্যা করে এবং তাদেরকে ভিতরে রেখে গির্জার দরজায় আগুন লাগিয়ে দেয়। ফলে গির্জাটি পুড়ে যায় এবং তাদের শেষ ব্যক্তি পর্যন্ত জুলস্ত দন্ত্ব হয়। এরপর আমূরিয়া শহরে শহর প্রশাসক মানাতিসের স্থানব্যতীত আর কোন সুরক্ষিত স্থান ছিল না। আর সে আশ্রয় নেয় একটি দুর্ভেদ্য দুর্গে। এসময় খলীফা মু'তাসিম তার অশ্বে আরোহণ করে ঐ দুর্গ বরাবর এসে থামেন যেখানে মানাতিসের অবস্থান। তখন জনৈক ঘোষক তাকে আহ্বান করে বলে ! হতভাগা মানাতিস ! এই দেখ স্বয়ং আমীরুল মু'মিনীন তোমার বরাবর উপস্থিত হয়েছেন। তখন তারা দুবার একথা বলে, এখানে মানাতিস নেই। এমতবস্থায় মু'তাসিম ত্রুট হয়ে সেস্থান ত্যাগ করতে উদ্যত হন। তখন মানাতিস নিজেই বলে উঠে এই যে মানাতিস, এই যে মানাতিস, তখন খলীফা ফিরে আসেন। এরপর দুর্গে সিডি স্থাপন করা হয় এবং দৃঢ়গণ তাতে আরোহণ করে তার কাছে গিয়ে বলেন, হতভাগা ! আমীরুল মু'মিনীনের হৃকুম মেনে নেমে আস। কিন্তু প্রথমে সে বিরত থাকে এরপর তরবারি কাঁধে ঝুলিয়ে নেমে আসে। তখন তার গর্দানে তরবারি রেখে তাকে মু'তাসিমের সামনে দাঁড় করানো হয়। এসময় খলীফা তার মাথায় চাবুক দিয়ে আঘাত করেন। এরপর তিনি নির্দেশ দেন তাকে খলীফার অবস্থানস্থল পর্যন্ত অপদস্থ অবস্থায় হেঁটে যেতে। তারপর তাকে সেখানে বেঁধে রাখা হয়। এই যুদ্ধাভিযানে মুসলমানগণ আমূরিয়া থেকে বিপুল ও বর্ণনাতীত পরিমাণ ধন-সম্পদ লাভ করেন। যতটুকু সংগ্রহ তারা বহন করে নিয়ে যান। আর খলীফা মু'তাসিম অবশিষ্ট ধন-সম্পদ এবং সেখানে বিদ্যমান মিনজানিক ও অন্য সকল যুদ্ধাপোকরণ জুলিয়ে ফেলার নির্দেশ প্রদান করেন যাতে রোমকরা তার কোন কিছু দ্বারা মুসলমানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে শক্তি অর্জন করতে না পারে। এরপর খলীফা মু'তাসিম এই বছরের শাওয়াল মাসের শেষে তারসূসের দিকে ফিরে আসেন। আর আমূরিয়াতে তাঁর অবস্থানকাল ছিল পঁচিশ দিন।

### আক্রাস ইব্ন মা'মুনের হত্যাকাণ্ড

আমূরিয়া অভিযানে আক্রাস তাঁর পিতৃব্য মু'তাসিমের সাথে ছিলেন। আর ইতিপূর্বে তাঁর পিতা মা'মুন যখন তারসূসে মৃত্যুবরণ করেন তখন খিলাফতের কর্তৃত্ব ধ্রহণ না করার জন্য আজীফ ইব্ন আনবাসা তাঁকে লজ্জা দেয় এবং তাঁর পিতৃব্য মু'তাসিমের হাতে বায়আত করার

কারণে তাঁকে ভৎসনা করে। আর এই ব্যাপারে আজীফ সর্বক্ষণ তাঁর পিছে লেগে থাকে। অবশ্যে তিনি তাঁর পিতৃব্যকে হত্যা করা এবং নিজের অনুকূলে আমীরদের থেকে বায়আত গ্রহণের ব্যাপারে তার আহ্বানে সাড়া দেন। এ উদ্দেশ্যে আবাস তাঁর জন্মক ঘনিষ্ঠ বন্ধু হারিছ আস-সমরকান্দী নামক এক ব্যক্তিকে প্রস্তুত করেন। সে তখন গোপনে একদল আমীর থেকে আবাসের অনুকূলে বায়আত গ্রহণ করে এবং তাদের থেকে দৃঢ় অঙ্গীকার গ্রহণ করে এবং তাদেরকে অবহিত করে যে আবাস তাঁর পিতৃব্যকে হত্যা করবেন। এরপর মুসলিম ফৌজ যখন প্রথমত আঙ্কারা এবং সেখান থেকে আমুরিয়ার অভিযুক্ত রোমক ভূখণ্ডের গিরিপথে তখন আজীফ আবাসকে পরামর্শ দেয় তার পিতৃব্যকে এই গিরিপথে হত্যা করে তার অনুকূলে বায়আত গ্রহণের পর বাগদাদে ফিরে যেতে। তখন আবাস বলেন, লোকদের এই যুদ্ধাভিযানকে আমি নষ্ট করতে চাই না। এরপর যখন মুসলমানগণ আমুরিয়া জয় করেন এবং লোকজন গন্তব্য নিয়ে ব্যস্ত হয়ে পড়ে তখন আজীফ পুনরায় তাঁকে পিতৃব্য হত্যার পরামর্শ দেয়। তখন তিনি তাকে প্রতিশ্রুতি দেন যে, ফৌজের প্রত্যাবর্তনকালে গিরিপথে তিনি পিতৃব্য মু'তাসিমকে হত্যা করবেন।

এদিকে প্রত্যাবর্তনকালে খলীফা মু'তাসিম বিষয়টি আঁচ করতে পারেন। তখন তিনি আবাসকে সর্বক্ষণিক হিফায়ত ও প্রহরায় রাখার নির্দেশ দেন এবং দৃঢ়প্রত্যয়ী হয়ে দুরদর্শিতার সাথে বিষয়টি নিয়ে অগ্রসর হন। প্রথমে তিনি হারিছ সমরকন্দীকে ডেকে পাঠান এবং তার কাছে বিষয়টির সত্যতার স্বীকৃতি চান, তখন সে তাঁর সামনে সম্পূর্ণ বিষয়টি স্বীকার করে এবং একথাও স্বীকার করে যে, সে আবাস ইব্ন মামুনের অনুকূলে একদল আমীর থেকে বায়আত গ্রহণ করেছে। এসময় সে সকল আমীরদের নামও তাঁর কাছে উল্লেখ করে। তখন মু'তাসিম তাদের সংখ্যা অধিক দেখতে পান এবং ভাতুস্পুত্র আবাসকে ডেকে পাঠিয়ে বন্দী করেন। এ সময় তিনি তার প্রতি তুক্ষ হন এবং তাকে অপমানিত করেন। তারপর তিনি এমনভাব প্রকাশ করেন যে, তিনি যেন তার প্রতি প্রসন্ন হয়েছেন এবং তাকে ক্ষমা করে দিয়েছেন। তখন তিনি তাকে বন্দীত্ব থেকে মুক্ত করে দেন। এরপর রাতের বেলা তিনি তাকে তার পান-আসরে ডেকে পাঠান এবং তাকে নির্জনে পান করিয়ে তার পরিকল্পিত বিষয় সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেন। তখন আবাস তাকে বিষয়টি ব্যাখ্যা করে, প্রকৃত ঘটনা খুলে বলে। খলীফা দেখতে পান বিষয়টি হৃবহ তেমনই যেমন হারিছ সমরকন্দী উল্লেখ করেছে। এরপর সকাল বেলা তিনি হারিছকে পুনরায় ডেকে পাঠান এবং নির্জনে তার সাথে সাক্ষাত করে তাকে দ্বিতীয়বার বিষয়টি জিজ্ঞাসা করেন। তখন হারিছ তাঁকে প্রথম যেমন বলেছিল তেমনই বলে। তখন তিনি বলেন, দুর্ভাগ্য তোমার! আমি তার ব্যাপারে অগ্রহী ছিলাম, কিন্তু এই ঘটনায় আমার সাথে তোমার সত্য বলার কারণে আমি তার কোন উপায় পেলাম না। তারপর মু'তাসিমের নির্দেশে তার ভাতুস্পুত্র আবাসকে বন্দী করে আমীর আফসীনের হাতে তুলে দেয়া হয় এবং তার নির্দেশে আজীফ এবং অন্য আমীরদেরকে সার্বক্ষণিক হিফায়তে রাখা হয়। তারপর তাঁর প্রস্তাব অনুযায়ী তাদেরকে বিভিন্ন প্রকার শাস্তি প্রদান করা হয়। ফলে তাদের প্রত্যেককে ভিন্ন ভিন্ন পছ্যায় হত্যা করা হয়। আবাস ইব্ন মামুন মানবায়ে মৃত্যুবরণ করলে তাকে সেখানেই দাফন করা হয়। তার মৃত্যুর কারণ ছিল নিম্নরূপ প্রথমত তাকে ভীষণভাবে ক্ষুধার্ত করা হয়, তারপর তার কাছে প্রচুর পরিমাণ খাবার আনা হয়, তখন তিনি তা থেকে খাওয়ার পর পান পান করতে চান কিন্তু তাকে পানি দেয়া হয় না, ফলে তিনি পিপাসায়

মৃত্যুবরণ করেন। এছাড়া ম'তাসিম তাকে (জুমুআর নামায়ের খটীবকে) মিস্বরে দাঁড়িয়ে অভিশাপ করার নির্দেশ দেন এবং তাকে অভিশপ্ত বলে চিহ্নিত করেন। এসময় তিনি মা'মূনের পুত্রদের একটি দলকেও হত্যা করেন।

এ বছর হজ্জ পরিচালনা করেন মুহাম্মদ ইব্ন দাউদ। এছাড়া এবছর যে সকল বিশিষ্ট ব্যক্তি মৃত্যুবরণ করেন, তাঁদের অন্যতম হলেন বাবক আল-খুররমী। তাকে হত্যা করার পর শূলবিদ্ধ করা হয় যেমন আমরা পূর্বে উল্লেখ করেছি। এছাড়া এন্দের মধ্যে রয়েছেন খালিদ ইব্ন খাররাশ, আবদুল্লাহ ইব্ন সালিহ যিনি লায়ছ ইব্ন সাঁদের কাতিব, মুহাম্মদ ইব্ন সিনান আল-আওফী এবং মুসা ইব্ন ইসমাইল।

## ২২৪ হিজরীর সূচনা

এ বছর তাবরিস্তানে মায়ইয়ার ইব্ন কারিন ইব্ন ইয়ায়দাহারমায নামক এক ব্যক্তি বিদ্রোহ করে। এই ব্যক্তি খুরাসানের প্রশাসক আবদুল্লাহ ইব্ন তাহির ইবনুল হসায়নের নিকট খারাজ-কর আদায়ে অসম্মত ছিল বরং সে সরাসরি খলীফার কাছে তা প্রেরণ করত। আর খলীফা তার থেকে তা গ্রহণ করার জন্য এমন কাউকে প্রেরণ করতেন যে কোন শহর পর্যন্ত তার বহন-তত্ত্বাবধান করত এরপর ইব্ন তাহিরের কাছে তা সমর্পণ করত। এরপর তার মনোভাবের পরিবর্তন ঘটে এবং সে এ সকল অঞ্চলে নিজের কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা করে এবং খলীফা মু'তাসিমের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে। আর মায়ইয়ার নামক এই ব্যক্তি ইতিপূর্বে বাবক খুররমীর সাথে পত্র যোগাযোগ করত এবং তাকে সহযোগিতার আঙ্গাস দিত। অবশ্য একথাও বলা হয় যে মায়ইয়ারকে এ বিষয়ে যদ� যোগায় আমীর আফসীন যেন আবদুল্লাহ ইব্ন তাহির তার মুকাবিলায় অক্ষম হন এবং তার স্থলে খলীফা তাকে খুরাসান অঞ্চলের প্রশাসক নিয়োগ করেন।

এই বিদ্রোহ দমনের উদ্দেশ্যে খলীফা তখন এক বিশাল বাহিনীর নেতৃত্ব প্রদান করে ইসহাক ইব্ন ইবরাহীমের ভাতা মুহাম্মদ ইব্ন ইবরাহীম ইব্ন মুসআবকে প্রেরণ করেন। এসময় উভয় বাহিনীর মাঝে দীর্ঘ লড়াই ও যুদ্ধ সংঘটিত হয় যার সবগুলো ইব্ন জারীর উল্লেখ করেছেন। পরিশেষে মায়ইয়ারকে বন্দী করে ইব্ন তাহিরের কাছে নিয়ে যাওয়া হয়। তখন তিনি তাকে ঐসকল পত্রের কথা স্বীকার করতে বলেন যা আফসীন তার কাছে প্রেরণ করেছিল এবং সে তা স্বীকার করে। এরপর ইব্ন তাহির তাকে মু'তাসিমের কাছে প্রেরণ করেন তার সাথে ঐ সকল ধন-সম্পদসহ যা খলীফার জন্য সংরক্ষণ করা হয়েছিল- আর তা ছিল বিপুল সংখ্যক মূল্যবান রত্ন, স্বর্ণ ও পরিধেয় কাপড় তাকে যখন খলীফার সামনে দাঁড় করানো হয় তখন তিনি তাকে তার কাছে স্থিত আফসীনের পত্রাদি সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেন কিন্তু সে তা অস্বীকার করে। তখন খলীফার নির্দেশে তাকে চাবুক দ্বারা প্রহার করা হয় ফলে সে মৃত্যুবরণ করে, তারপর তাকে বাগদাদের সেতুর উপর বাবক খুররমীর পাশে শূলবিদ্ধ করে রাখা হয়। এ সময় তার বিশিষ্ট সহযোগী ও সমর্থকদেরও হত্যা করা হয়।

এছাড়া এবছর হাসান ইব্ন আফসীন আতরাজাহ বিন্ত আশনাসকে বিবাহ করেন এবং জুমাদা মাসে খলীফা মু'তাসিমের সামিরাস্ত প্রাসাদে বিবাহ-বাসর উদয়াপন করেন। আর এটা ছিল বর্ণাত্য বিবাহোৎসব খলীফা মু'তাসিম নিজে যার তত্ত্বাবধান করেন। এমনকি বলা হয় এসময়

এই বিবাহেৎসবে লোকজন (আনন্দের আতিশয্যে) সাধারণ মানুষের দাঢ়িতে সুগন্ধি খিয়ার লাগিয়ে দেয়।

এ বছরেই আফসীনের নিকটাদ্বীয় মানকজূর আশুরসানী আয়ারবাইজান ভূখণ্ডে খলীফার আনুগত্য প্রত্যাহার করে বিদ্রোহ করে। আর ইতিপূর্বে আফসীন বাবকের বিষয় থেকে অবসর হয়ে এই ব্যক্তিকে আয়ারবায়জান অঞ্চলে তার স্তলবর্তী প্রশাসকর নিয়োগ করেন। তখন সে কোন কোন অঞ্চলে বাবকের সংগ্রিত বিপুল অর্থ-সম্পদ করায়ত করে এবং খলীফা মু'তাসিমের কাছে তা গোপন করে নিজেই কুক্ষিগত করে। এ সময় আবদুল্লাহ ইব্ন আবদুর রহমান নামক জনেক ব্যক্তি তা অবগত হয়ে এ বিষয়ে পত্র লিখে খলীফাকে অবহিত করেন। তখন মানকজূর সে বিষয়ে লোকটির বক্তব্য মিথ্যা দাবী করে পত্র প্রেরণ করে এবং ঐ ব্যক্তিকে হত্যা করতে উদ্যত হয়। তখন তিনি আরদৰীল বাসীর আশ্রয় নিয়ে তার থেকে আঘাতক্ষা করেন। এরপর খলীফা যখন মানকজূরের মিথ্যাচারের ব্যাপারে নিশ্চিত হন তখন তিনি 'বড় বাগ্গাকে' তার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। বাগ্গা তার বিরুদ্ধে লড়াইয়ে লিঙ্গ হয় এবং জীবনের নিরাপত্তা দিয়ে তাকে ধরে খলীফার কাছে নিয়ে আসে। এছাড়া এ বছর আমুরিয়ার খৃষ্টান গভর্নর মানাতিস রূমী মৃত্যুবরণ করে। আমুরিয়া জয়ের পর খলীফা মু'তাসিম তাকে নিজের সাথে বন্দী অবস্থায় নিয়ে আসেন এবং সামরিকে আটকে রাখেন। অবশেষে এ বছর সে (স্বাভাবিক) মৃত্যুবরণ করে। এ বছর রমযান মাসে খলীফা মু'তাসিমের পিতৃব্য ইবরাহীম ইব্ন মাহদী ইব্ন মানসূর ইনতিকাল করেন যিনি 'ইবনুশাকলিহ' নামে পরিচিত ছিলেন। তিনি ছিলেন বিশালদেহী, কৃষ্ণকায়, বিশুদ্ধভাষী এবং শুণী ব্যক্তি। ইব্ন মা'কুলা বলেন, কৃষ্ণতার কারণে তাকে 'চীনা' (চীন দেশী) বলা হত। ইব্ন আসাকির তাঁর বর্ণাত্য জীবন চরিত উল্লেখ করেছেন। তিনি উল্লেখ করেছেন যে, ইবরাহীম তাঁর ভাই খলীফা রশীদের পক্ষ থেকে দুই বছরকাল দামেশকের গভর্নর ছিলেন। এরপর তিনি তাঁকে অপসারণ করেন এবং পুনরায় দ্বিতীয়বার তাঁকে সেই দায়িত্বে বহাল করেন। দ্বিতীয়বার ইবরাহীম চার বছর দায়িত্ব পালন করেন। তাঁর ন্যায়পরায়ণতা ও চারিত্রিক দৃঢ়তা সম্পর্কে ইব্ন আসাকির একাধিক সুন্দর দৃষ্টান্ত উল্লেখ করেছেন। তাঁর সম্পর্কে তিনি এও উল্লেখ করেছেন যে, তিনি একশ চুরাশি হিজরীতে হজ্জ পরিচালনা করেন। এরপর তিনি দামেশকে ফিরে আসেন। খলীফা মা'মুনের খিলাফতকালের সূচনায় যখন তাঁর অনুকূলে খিলাফতের বায়আত গৃহীত হয় তখন বাগদাদের গভর্নর হাসান ইব্ন সাহুল তাঁর বিরুদ্ধে লড়াইয়ে অবর্তীর্ণ হন। তখন এই ইবরাহীমকে পরাজিত করেন। এরপর হুমায়দ আত্তুসী তার বিরুদ্ধে অগ্রসর হন, তিনি ইবরাহীমকে পরাজিত করেন। এরপর খলীফা মা'মুন যখন বাগদাদে আগমন করেন তখন ইবরাহীম সেখানে আঘাতোপন করেন। পরবর্তীকালে খলীফা মা'মুন তাঁকে ঘেফতারে সক্ষম হন কিন্তু তিনি তাঁকে ক্ষমা করে সম্মানে ভূষিত করেন। তাঁর খিলাফতকাল ছিল একবছর এক মাস বার দিন। আর তিনি আঘাতোপন করেন ২০৩ (দুইশ তিনি) হিজরীর যিলহাজ্জ মাসের শেষদিকে এবং দীর্ঘ ছয় বছর চার মাস দশ দিন আঘাতোপন করে থাকেন। খাতীব বাগদাদী বলেন, এই ইবরাহীম ইব্ন মাহদী ছিলেন, অতি অনুগ্রহশীল, শিষ্টাচারসম্পন্ন, উদারমনা, বদান্য এবং প্রসিদ্ধ ও কুশলী মুরকার বাগদাদে তাঁর খিলাফতকালে তিনি সাময়িক সম্পদ উল্লতার শিকার হন। তখন বেদুইন আরবরা তাদের দান ও বখশিশের জন্য তাঁকে পীড়াপীড়ি করতে থাকে। তখন তিনি তাদেরকে আঘাত

দিতে থাকেন। এরপর জনৈক দৃত বের হয়ে এসে বলেন, আজ তাঁর কাছে দেয়ার মত কোন অর্থ নেই। তখন তাদের একজন বলে বসে, ঠিক আছে তাহলে খলীফা আমাদের সাক্ষাতে বের হয়ে আসুক এবং এদিকের লোকদের জন্য তিনটি এবং ওদিকের লোকদের জন্য তিনটি সুরে গান গেয়ে শোনাক, পরবর্তীতে খলীফা মা'মুনের দরবারী কবি দি'বল এ ব্যাপারে ইবরাহীম ইব্ন মাহদীর নিম্ন করে রচনা করে-

يَا مَعْشِرَ الْأَعْرَابِ لَا تَفْلِطُونَا + خُذُوا عَطَايَكُمْ وَلَا تَسْخُطُونَا

হে আবরগণ ! তোমরা ভুল করো না, তোমরা তোমাদের বখশিশ গ্রহণ কর, ঝুঁক হয়ো না।

فَسَوْفَ يُعْطِيْكُمْ حُنْيِّنَةً + لَا تَدْخُلُ الْكَيْسَ وَلَا تُرْبِطُ

অচিরেই তিনি তোমাদেরকে 'হন্যনী সুর' উপহার দিবেন যা, না থলিতে প্রবেশ করে, না বাধা যায়।

وَالْمُبِدَّيَاتُ لُقْوَادِكُمْ + وَمَا بِهَا أَحَدٌ يُفْبِطُ

আর তোমাদের সেনাপতিদের জন্য রয়েছে 'মা'বাদী সংগীতসমূহ আর এই বখশিসের কারণে কেউ দীর্ঘার পাত্র হয় না।

فَهَكَذَا يَرْزُقُ أَمْحَابَهُ + خَلِيفَةً مُصْنَعَةً الْبَرِّيَّطُ

এভাবেই জনৈক খলীফা তাঁর সহচরদের বখশিস দিয়ে থাকেন যার মুসহাফ বা কুরআন হল 'বাদ্যযন্ত্র'

তাঁর আঘাগোপনকাল যখন দীর্ঘায়িত হয় তখন তিনি তাঁর ভাতুশুত্র মামুনের কাছে এক পত্র লিখে পাঠান-

প্রতিশোধ গ্রহণের বিধিসম্মত অভিভাবক যিনি তিনিই কিসাসের ব্যাপারে ছালিছ বা চূড়ান্ত ফায়সালার অধিকারী। তবে ক্ষমা করা তাকওয়ার অধিক নিকটবর্তী। আর আল্লাহ তা'আলা আমীরুল মু'মিনীনকে সকল ক্ষমার উর্ধ্বে রেখেছেন<sup>১</sup> যেমন সকল অভিজ্ঞত বংশীয়কে তাঁর নিম্নে রেখেছেন। তিনি যদি (আমাকে) ক্ষমা করেন তাহলে তা হবে তাঁর অনুগ্রহে আর যদি শান্তি দেন তাহলে তা হবে তাঁর প্রাপ্য অধিকারে।

তখন এর উত্তরে খলীফা মা'মুন তাঁকে লিখে পাঠান-সক্ষমতা ক্রোধকে দূর করে, আর প্রায়স্তিত্বাপে অনুত্তাপ-ই যথেষ্ট। আর আল্লাহর ক্ষমা সবকিছুর চেয়ে ব্যগ্ন ও প্রশংসন। এরপর ইবরাহীম যখন তাঁর সাক্ষাতে প্রবেশ করেন তখন তিনি আবৃত্তি করেন-

إِنْ أَكُنْ مُذْنِبًا فَحَنْطُ أَخْطَأْتُ + فَدَعْ عَنِّكَ كَثْرَةُ التَّأْنِيبِ

আমি যদি অপরাধী হয়ে থাকি তাহলে আমার ভাগ্যলিপিই ভুল করেছে, সুতরাং আপনি আর অধিক ভূষণা করবেন না।

قُلْ كَمَا قَالَ يُوسُفُ لِبَنِيِّ يَقْرُبُ + لَمَّا أَتَاهُ : لَا تَرْبِيبٌ

১. অর্থাৎ তিনি তা করতে সক্ষম।

আপনি তেমন বলুন যেমন ইউসুফ ইয়াকুব পুত্রো তাঁর কাছে আসার সময় তাদেরকে বলেছিলেন- কোন অভিযোগ নেই।

তখন খলীফা মামুনও বলেন, কোন অভিযোগ নেই। অতীব বলেন, ইবরাহীম যখন মামুনের সামনে উপস্থিত হন তখন তিনি তাঁকে তাঁর কৃতকর্মের কারণে ভৎসনা করতে শুরু করেন। তখন তিনি (ইবরাহীম) বলেন, হে আমীরুল্ল মু'মিনীন! একবার আমি আমার পিতা অর্ধাং আপনার পিতামহের মজলিসে উপস্থিত ছিলাম এমন সময় তাঁর কাছে জনেক ব্যক্তিকে হায়ির করা হল যার অপরাধ আমার অপরাধের চেয়ে গুরুতর ছিল। তখন তিনি তাকে হত্যা করার নির্দেশ দিলেন। তখন মুবারক ইবন ফাযালা বলেন, হে আমীরুল্ল মু'মিনীন! আপনি যদি এই ব্যক্তির হত্যাকে আমি আপনাকে একটি হাদীস বর্ণনা করব এতটুকু সময় পর্যন্ত বিলম্বিত করা ভাল মনে করেন তাহলে আমি আপনাকে হাদীসটি বলব। তিনি বলেন, ঠিক আছে বল। তখন তিনি বলেন, আমাকে হাসান বসরী বর্ণনা করেছেন, ইমরান ইবন হাসান থেকে যে, রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন,

إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نَادَى مَنَادٍ - مِنْ بَطْنَانَ الْغَرْشِ لِيُقْرِئِ الْعَافُونَ عَنِ  
النَّاسِ مِنَ الْخُلَفَاءِ إِلَى أَكْدَمِ الْجَزَاءِ فَلَا يَقُولُونَ إِلَّا مَنْ عَفَا -

কিয়ামতের দিন আরশের অভ্যন্তর থেকে জনেক ঘোষক ঘোষণা করবেন- খলীফাদের মধ্যে যাঁরা লোকদেরকে ক্ষমা করেছেন তাঁরা সর্বোত্তম, বিনিময় গ্রহণে অগ্রসর হোন। তখন শুধু তাঁরাই উঠে দাঁড়াবেন যাঁরা ক্ষমা করেছেন।

তখন মামুন বলেন, তিনি যেহেতু এই হাদীস গ্রহণ করেছেন তাই আমিও তা গ্রহণ করলাম এবং হে পিতৃব্য, আপনাকে ক্ষমা করলাম। দুইশ চার হিজরীর আলোচনায় আমরা এর চেয়ে অতিরিক্ত তথ্যাদি উল্লেখ করেছি। তাঁর কবিতাসমূহ বেশ উৎকৃষ্টমানসম্পন্ন এবং অলঙ্কারসমৃদ্ধ। আল্লাহ তাঁকে ক্ষমা করুন। ইবন আসাকির তাঁর রচিত কবিতাসমূহের উল্লেখযোগ্য অংশ উদ্ধৃত করেছেন।

এই ইবরাহীম জন্মগ্রহণ করেন ১৬২ (একশ বাষটি) হিজরীর ফিলকাদ মাসের শুরুতে। আর ইনতিকাল করেন এই বছর মুহাররম মাসের সাত তারিখ শুক্রবার ৬২ (বাষটি) বছর বয়সে।

এ বছর যাঁরা ইনতিকাল করেন তাঁদের অন্যত্থ হলেন সাইদ ইবন আবু মারযাম আল-মিসরী, সুলায়মান ইবন হারব, প্রতিবন্ধী আবু মামার, সমকালীন বিশিষ্ট ইতিহাসবেতা আলী ইবন মুহাম্মদ আল-মাদাইনী এবং ইমাম বুখারীর শায়ঁশ আমর ইবন মারযুক-ইনি এক সহস্র নারীকে বিবাহ করেন। এছাড়া এন্দের মধ্যে বয়েছেন বিশিষ্ট ভাষাবিদ, ফকীহ, মুহাদিস, কুরআন ইতিহাস ও যুদ্ধ বিশারদ আবু উবায়দ আল-কাসিম ইবন সালাম আল-বাগদাদী। তাঁর রয়েছে সুবিখ্যাত ও সুপ্রচলিত বছসংখ্যক গ্রন্থ ও সংকলন। এমনকি বলা হয় যে, ইমাম আহমদ ইবন হাবল হাদীসের দুর্বোধ্য শব্দাবলীর ব্যাখ্যায় তাঁর রচিত গ্রন্থটি নিজহাতে অনুলিপি করেছেন। আবদুল্লাহ ইবন তাহির যখন তার প্রকৃত অবস্থা অবগত হন তখন তিনি তাঁর জন্য প্রতি মাসে পাঁচশ দিরহাম ডাক্তা জারি করেন এবং তাঁর মৃত্যুর পর তাঁর সন্তানাদির জন্য অব্যাহত রাখেন। ইবন খালুক্যান উল্লেখ করেছেন যে, (আমীর) ইবন তাহির তাঁর রচিত গ্রন্থটানির প্রশংসা করে বলেন, যেহে জান বুদ্ধি আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া (১০ম খণ্ড) — ৬৩

তাঁর অধিকারীকে এই গ্রন্থ রচনায় উপুক্ত করেছে তাঁর অধিকারীকে জীবিকা-অবেষণে ব্যক্ত রাখা আমাদের জন্য অনুচিত এবং তিনি তাঁর জন্য মাসিক দশহাজার দিরহাম ভাতা জারি করেন। মুহাম্মদ ইব্ন ওয়াহব আল-মাসউদী বলেন, আমি আবু উবায়দকে বলতে শুনেছি- আমি এই গ্রন্থ সংকলনে চল্লিশ বছর বায় করেছি। হিলাল ইব্ন মুজাফ্ফা বলেন, আল্লাহর পক্ষ থেকে মুসলমানদের রক্ষা কর্তৃ হলেন এই চারজন- ইমাম শাফিউ যিনি ফিক্হ ও হাদীস শান্ত্রে বৃৎপত্তি অর্জন করেন, আহমদ ইব্ন হাফল, যিনি খালকে কুরআনের ফিত্না প্রতিরোধ করেন, ইয়াহুয়া ইব্ন মুফিন যিনি হাদীসশান্ত্র মিথ্যা মুক্ত করেন এবং আবু উবায়দ যিনি হাদীসের দুর্বোধ্য শব্দাবলীর ব্যৱ্যা করেন। অন্দের এই সকল প্রচেষ্টা যদি না হত তাহলে মানুষ ধৰ্মসে নিপত্তি হত।

ইব্ন খালিকান উল্লেখ করেছেন যে আবু উবায়দ আঠার বছর তারসূস শহরের কাষীর দায়িত্ব পালন করেন। তাঁর ইবাদত ও ইবাদত সাধনা সম্পর্কে বহু তথ্য তিনি উল্লেখ করেছেন। আর আবু উবায়দ তাঁর হাদীস সংজ্ঞান্ত দুর্বোধ্য শব্দাবলী রিওয়ায়াত করেছেন আবু যায়দ আল-আনসারী, আসমাঈ, আবু উবায়দা মাঝার ইব্ন মুহাম্মাদ, ইবনুল আরাবী, ফাররা, কিসাঈ এবং অন্যান্য ভাষাবিদ থেকে। ইসহাক ইব্ন রাহওয়াহ বলেন, আমরা তাঁর মুখাপেক্ষী কিন্তু তিনি আমাদের মুখাপেক্ষী নন। তিনি যখন বাগদাদে আগমন করেন তখন লোকেরা সরাসরি তাঁর থেকে এবং তাঁর রচনাবলী থেকে দরস গ্রহণ করে। ইবরাহিম আল-হারবী বলেন, তিনি যেন ছিলেন (সকল গুণসম্পন্ন) পর্বত যার মাঝে ঝুঁকে দেয়া হয়েছিল। তিনি ছিলেন সর্ববিদ্যায় পারদশী। কাষী আহমদ ইব্ন কামিল বলেন, আবু উবায়দ ছিলেন গুণবান, ধার্মিক আল্লাহওয়ালা আলিম যিনি ইসলামী জ্ঞান ও শান্ত্রের সকল শাব্দ-প্রশাখায় কুশলী ও পারঙ্গম ছিলেন। যার অন্যতম হল কুরআন, ফিকাহ, আরবী ভাষা শান্ত্র এবং হাদীস শান্ত্র। তিনি ছিলেন উত্তম ও বিশুদ্ধ বর্ণনার অধিকারী। তাঁর কোন গ্রন্থ ও শান্ত্রীয় জ্ঞানে কেউ কোন সমালোচনা করেছেন বলে আমার জানা নেই। তাঁর গ্রন্থসমূহের মধ্যে রয়েছে **كتاب فضائل القرآن و معانيه كتاب الأموال** এবং অন্যান্য উপকারী গ্রন্থ। আল্লাহ তাঁকে তাঁকে রহম কর্তব্য। তিনি এ বছর ইনতিকাল করেন, এটা ইমাম বুখারীর বক্তব্য। কারও কারও মতে এর পূর্বের বছর তিনি মকায় মতান্তরে মদীনায় ইনতিকাল করেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স ছিল ৬৭(সাতবষ্টি) বছর। অবশ্য কারও কারও মতে তিনি সন্তুর বছর অতিক্রম করেছিলেন।

আরও যাঁরা এ বছর ইনতিকাল করেন তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন, বিশিষ্ট হাদীস বিশারদ মুহাম্মদ ইব্ন উচ্চমান আবুল জামাহির আদ-দামেশকী আল-কাফারতৃতী, ইয়াম বুখারীর শায়খ মুহাম্মদ ইব্ন ফাযল আবু নূমান আস-সাদুনী যাঁর উপাধি আরিম, মুহাম্মদ ইব্ন সৈসা ইব্ন তাবুরা এবং ইয়ায়ীদ ইব্ন আবুদ রাবিবিহী আল-জারজাসী আল-হিমসী যিনি তাঁর কালে হিমস অঞ্চলের শায়খ ছিলেন।

## ২২৫ হিজরীর সূচনা

এ বছর বড় বাগুগা মানক্রজুরকে সাথে নিয়ে (বাগদাদে) প্রবেশ করেন। আর সে নিরাপদ্বার শোর্তে আনুগত্য মেনে নিয়েছিল। এছাড়া এ বছর খলীফা মু'তাসিম ক্রুক্ষ হয়ে জা'ফর ইব্ন দার্মারুকে ইয়ামানের গুর্তন্তর পদ থেকে অপসারণ এবং স্টাথকে ইয়ামানের নতুন গুর্তন্তর নিয়োগ করেন। এ বছর আবদুল্লাহ ইব্ন তাহির মাঝেইয়ারকে বাগদাদে প্রেরণ করেন। আর সে জিন বিশিষ্ট ১. এখানে শায়খ শব্দের অর্থ বিশিষ্ট ধর্মীয় বক্তব্য অর্থাৎ ধর্মতত্ত্ব।

ଖଚରେ ଆରୋହଣ କରେ ବାଗଦାଦେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ତଥନ ମୁ'ତସିମ ତାର ଶରୀରେର ଅଗ୍ରଭାଗେ ଚାରଶ ପଞ୍ଚଶତି ଚାବୁକାଘାତ କରେନ ଏରପର ତାକେ ପାନି ପାନ କରାନେ ହୟ ଏଭାବେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେ ଏବଂ ତିନି ତାକେ ବାବକେର ପାଶେ ଶୂଳବିନ୍ଦ କରାର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ । ମାଧ୍ୟଇୟାର ତାର ପ୍ରହାର କାଳେ ଏକଥା ସ୍ଥିକାର କରେ ଯେ ଆମୀର ଆଫସୀନ ତାର ସାଥେ ପତ୍ରାଲାପ କରତ ଏବଂ ତାକେ ଖଲୀଫାର ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାହାରେ ଉଡୁନ୍ଦ କରତ । ଫଳେ ଖଲୀଫା ମୁ'ତସିମ ଆଫସୀନେର ପ୍ରତି କୁନ୍ଦ ହୟେ ତାକେ କମେଦ କରାର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ । ଏ ସମୟ ତାର ଜନ୍ୟ ଦାରୁଳ ଧିଳାଫତେ ମିନାର ସଦୃଶ ଏକଟି ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ନିର୍ମାଣ କରା ହୟ ଯାର ମାବେ ଶୁଦ୍ଧ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ହ୍ରାନ ସଂକୁଳାନ ହତ । ଏଟା ତିନି କରେନ ଯଥନ ତିନି ଏ ବିଷୟେ ନିଶ୍ଚିତ ହନ ଯେ ଆଫସୀନ ତାର ବିରମଦ୍ଵାରା ଓ ତାର ବିରମଙ୍କେ ବିଦ୍ରୋହ କରତେ ଚାଯ ଏବଂ ମୁସଲମାନଦେର ବିରମଙ୍କେ ଫୌଜ ସଂଘରେ ଜନ୍ୟ କାମ୍ପିଯାନ ଅଞ୍ଚଳେ ଯେତେ ବନ୍ଦପରିକର । ତଥନ ଖଲୀଫା ଏସବ କିଛୁ ବାନ୍ତବାୟନେର ପୂର୍ବେ ତାକେ ଦ୍ରୁତ ବନ୍ଦୀ କରେନ । ଏରପର ତିନି ତାର ବ୍ୟାପାରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣେର ଜନ୍ୟ ମଜଲିସ ଆହ୍ଵାନ କରେନ, ଯେଥାନେ ଉପାନ୍ତିତ ଛିଲେନ ତାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆହ୍ମଦ ଇବନ୍ ଆବ୍ ଦାଉଦ ଆଲ ମୁ'ତ୍ୟିଲୀ, ଓୟିର ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବନ୍ ଯାୟ୍ୟାତ ଏବଂ ତାର ନାୟିବ ଇସହାକ ଇବନ୍ ଇବରାହିମ ଇବନ୍ ମୁସାବାବ । ଏଇ ମଜଲିସେ ଆଫସୀନେର ବିରମଙ୍କେ ଏକାଧିକ ପ୍ରମାଣିତ ଅଭିଯୋଗ ଉଥାପନ କରା ହୟ ଯେ, ସେ ତାର ପାରସିକ ପିତ୍ତପୁରୁଷଦେର ଅନୁସାରୀଇ ରଯେଛେ । ତନ୍ଦ୍ୟେ ଏକଟି ହଲ ମେ ଖଣ୍ନାବିହୀନ । ଏ ବ୍ୟାପାରେ ସେ ଅଜ୍ଞାତ ପେଶ କରେ ବଲେ, ସେ ତାର ବ୍ୟାଥାର ଭୟ କରେ । ତଥନ ଓୟିର ଯିନି ସକଳେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ତାର ସାଥେ ଆଲୋଚନା କରେଛିଲେନ ବଲେନ, ଆପଣି ଯୁଦ୍ଧେ ବର୍ଣ୍ଣ ନିଯେ ଲଡ଼ାଇ କରେନ, ତାର ଆଘାତକେ ଭୟ କରେନ ନା ଅଥଚ ଶରୀରେର ଏକ ଟୁକରା ଚାମଡ଼ା କାଟାକେ ଭୟ କରେନ ? ଏହାଡ଼ା ସେ ଏକଜନ ଇମାମ ଏବଂ ଏକଜନ ମୁଆୟଫିନକେ ଏକ ହାଜାର ବେତ୍ରାଘାତ କରେ । କାରଣ ତାରା ଏକଟି ମନ୍ଦିର ଭେସେ ତା ମସଜିଦେ କ୍ରପାନ୍ତରିତ କରେଛିଲେନ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଭିଯୋଗ ହଲ- ତାର କାହେ କୁଫରୀ କାଳାମ୍ରେର ଧାରକ 'କାଲୀଲା ଓ ଦିମନା' ଧର୍ମରେ ମୂଲ୍ୟବାନ ରତ୍ନାଦି ଓ ସ୍ଵର୍ଗର୍ଭଚିତ ଏକଥାନି ସଚିତ୍ର କପି ଛିଲ । ଏ ଅଭିଯୋଗେର ଉତ୍ସରେ ସେ ଅଜ୍ଞାତ ପେଶ କରେ ବଲେ, ଏଟା ସେ ତାର ପିତ୍ତପୁରୁଷଦେର ଥେକେ ଉତ୍ସରାଧିକାର ସ୍ମରେ ଲାଭ କରେଛେ । ଏରପର ତାର ବିରମଙ୍କେ ଅଭିଯୋଗ ଉଥାପିତ ହୟ ଯେ ପାରସିକରା ତାର ସାଥେ ପତ୍ର ବିନିମୟ କରେ ଏବଂ ତାର କାହେ ପ୍ରେରିତ ପତ୍ରେ ତାରା ତାକେ ଉପାସ୍ୟ ସମ୍ବୋଧନ କରେ, ଆର ସେ ତାଦେର ଏଇ ସମ୍ବୋଧନ ଅନୁମୋଦନ କରେ । ତଥନ ସେ ଅଜ୍ଞାତ ପେଶ କରେ ବଲେ, ସେ ତାଦେରକେ ଏଇ ସମ୍ବୋଧନ ବହାଲ ରେଖେ ମାତ୍ର ଯେ ସମ୍ବୋଧନ ଦ୍ୱାରା ତାରା ତାର ପିତା ଓ ପିତାମହକେ ସମ୍ବୋଧନ କରତ । ଆର ସେ ଆଶଙ୍କା କରେଛେ ଯେ, ଏଇ ସମ୍ବୋଧନ ବର୍ଜନେର ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେ ସେ ତାଦେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ମୀଚ ହୟ ଯାବେ ।

ତାର ଏଇ ଯୁକ୍ତି ଶୁଣେ ଓୟିର ତାକେ ବଲେନ, ତୁମ ତୋ ନିଜେକେ ଫିରାଓନ ବାନାତେ କିଛୁ ବାକୀ ରାଖନି, ତାରଓ ତୋ ଦାବୀ ଛିଲ : "ଆମିଇ ତୋମାଦେର ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ରବ ।" ଏହାଡ଼ା ତାର ବିରମଙ୍କେ ଆରଓ ଅଭିଯୋଗ ଉଥାପିତ କରା ହୟ ଯେ ସେ ମାଧ୍ୟଇୟାଯେର ସାଥେ ପତ୍ର ବିନିମୟ କରତ ଏବଂ ଏହି ମର୍ମେ ଯେ ସେ ଖଲୀଫାର ବିରମଙ୍କେ ବିଦ୍ରୋହ କରବେ ଏବଂ ମାଙ୍ଗୁସୀଦେର (ଅଗ୍ନିପୂଜାରୀଦେର) ପ୍ରାଚୀନ ଧର୍ମକେ ମଦଦ କରେ ଆରବଦେର ଧର୍ମର ବିରମଙ୍କେ ବିଜୟୀ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ସ୍ଵର୍ଗ ନେଇ । ଏହାଡ଼ା ସେ ଶ୍ଵାସରୋଧେ ମୃତ ପ୍ରାଣୀର ଗୋଶତ ଯବାହକୃତ ପ୍ରାଣୀର ଗୋଶତେର ଚେଯେ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରତ ଏବଂ ପ୍ରତି ବୁଧବାର ସେ ଏକଟି କାଳ ବକରୀ ଆନତ, ତାରପର ତରବାରିର ଆଘାତେ ସେଟିକେ ଦୁଟୁକରା କରେ ତାର ମାଝଖାନେ ହାଟୁଟ, ଏରପର ତାର ଗୋଶତ ଥେତ । ତଥନ ମୁ'ତସିମ 'ବଡୁ ବାଗ୍ଗାକେ' ନିର୍ଦେଶ ଦେନ ତାକେ ଅପସନ୍ଦ ଓ ଲାଞ୍ଛିତ

অবস্থায় বন্দী করে রাখতে। এ অবস্থায় আফসীন বলতে থাকে, আমি তোমাদের থেকে এর আশঙ্কা করতাম। আর এ বছর আবদুল্লাহ ইব্ন তাহির হাসান ইব্ন আফসীন ও তার স্ত্রী ‘আতরাজাহ’ বিন্ত আশনাসকে সামিরা শহরে স্থানান্তরিত করেন। এ বছর হজ্জ পরিচালনা করেন মুহাম্মদ ইব্ন দাউদ।

এছাড়া এ বছর যে সকল বিশিষ্ট ব্যক্তি ইন্তিকাল করেন তাদের অন্যতম হলেন- আসবাগ ইব্ন ফারাজ, সাদাওয়ায়াহি, ইমাম বুখারীর শায়খ মুহাম্মদ ইব্ন সালাম আল-বায়কানী, আবু উমর আল-জারমী, বিশিষ্ট দানবীর আমীর আবু দুলাফ আল-আজালী আত্-তামীরী আরো বিশিষ্ট ব্যক্তি যারা ইন্তিকাল করেন তাদের নিম্নরূপ-

### সাঈদ ইব্ন মাসআদা

ইনি হলেন আবুল হাসান আল-আখফাশ আল-আওসাত- প্রথমে বলৰ্থী এরপর বসরী নাহবী। তিনি সীবাওয়ায়হ থেকে নাহ শাস্ত্র শিক্ষা করেন এবং বহুবৃত্ত মচনা করেন। তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল **كتاب الأوسط في النحو، كتاب في معاني القرآن**। এছাড়া আরবী কবিতার ছন্দ বিষয়ে তাঁর একটি গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ যেখানে তিনি আরবী কবিতার ‘খায়লে’র উপর ‘খাবাব’ বৃক্ষি করেছেন।<sup>১</sup> আর তাঁকে ‘আখফাশ’ বলা হয় তাঁর চোখের ক্ষুদ্রতা ও দৃষ্টি বন্ধনতার কারণে। এছাড়া দাঁত উচু থাকার কারণে তিনি উভয় ঠোঁট একত্র করতে পারতেন না। বড় আখফাশ অর্থাৎ সীবাওয়ায়হ এবং আবু উবায়দার শায়খ আবুল খাবাব আবদুল হামীদ ইব্ন আবদুর মজীদ আল-হাজারীর প্রতি লক্ষ্য করে তাঁকে ছেট আখফাশ বলা হত। এরপর যখন আলী ইব্ন সুলায়মানের অবির্ভাব হল এবং তিনিও আখফাশ উপাধি লাভ করলেন তখন সাঈদ ইব্ন মাসআদা হলে ‘মধ্যম’ আর হাজারী হলেন ‘বড়’ আর আলী ইব্ন সুলায়মান হলেন ‘ছেট’। তিনি এ বছর ইন্তিকাল করেন। অবশ্য কারও কারও মতে দু’শ একুশ হিজরীতে।

### আল-জারমী আনন্দাহবী

ইনি হলেন সালিহ ইব্ন ইসহাক আল-বসরী। ইনি বাগদাদে আগমন করেন এবং সেখানে ফার্রার সাথে বিতর্কে লিঙ্গ হন। ইনি আবু উবায়দা, আবু যায়দ এবং আসমাই থেকে নাহ শিক্ষা লাভ করেন এবং একাধিক গুরুত্বপূর্ণ মচনা করেন। তন্মধ্যে অন্যতম হল আল ফারবি (ছানা) অর্থাৎ সীবাওয়াহ-এর আল কিতাবের ‘ছানা’। ইনি ছিলেন বিশিষ্ট ফকীহ, কুশলী নাহবী এবং ভাষাবিদ। উপরতু ধর্মপ্রাণ, আল্লাহতীক্ষ্ণ, সুন্দর মাযহাব ও সঠিক আকীদার অধিকারী এবং হাদীস বর্ণনাকারী। ইব্ন খালিফান তাঁর কথা উল্লেখ করেছেন এবং আল-মুবারকাদ তাঁর থেকে রিওয়ায়াত করেছেন। আবু নুআয়ম ‘ইসপাহানের ইতিহাস-এ’ তাঁর উল্লেখ করেছেন।

### ২২৬ হিজরীর সূচনা

এ বছর শা’বান মাসে বন্দী অবস্থায় আফসীন মৃত্যুবরণ করে। তখন খলীফা মু’তাসিমের নির্দেশে তাকে প্রথমে শূলবিদ্ধ করা হয়, এরপর তার মরদেহ ভূমীভূত করা হয় এবং সেই ভূমি দাজলা নদীতে উড়িয়ে দেয়া হয়। এ সময় তার যাবতীয় ধন-সম্পদ ও সহায়-সম্পত্তি বাজেয়াণ করা

১. এখানে ‘খায়ল’ এবং ‘খাবাব’ উভয়টি আরবী ইন্দুশাস্ত্রের পরিভাষা।

ହୁଏ । ତଥନ ତାର ମଧ୍ୟେ ରତ୍ନ ଓ ସର୍ଗଖଚିତ୍ ଏକାଧିକ ପ୍ରତିମା, ମାଜୁସୀଦେର ଧର୍ମକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରମାଣକାରୀ ପ୍ରଶ୍ନାଦି ଏବଂ ଏମନ ବହୁ କିଛୁ ପାଇଁ ଯାଇ ଯା ଦ୍ୱାରା ତାକେ ଅଭିଯୁକ୍ତ କରା ହତ ଏବଂ ଯା ତାର କୁଫରୀ ଓ ନାନ୍ଦିକତାର ପ୍ରମାଣ ଛିଲ । ଏଭାବେ ତାର ସମ୍ପର୍କେ ତାର ମାଜୁସୀ ପିତୃପୁରୁଷଦେର ଧର୍ମନୁସାରୀ ହେୟାର ଯେ ଆଲୋଚନା ହେୟେଛେ ତାର ସତ୍ୟତା ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ । ଆର ଏ ବହର ହଞ୍ଜ ପରିଚାଳନା କରେନ ମୁହାସ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଦାଉଦ ।

ଏହାଡ଼ା ଏ ବହର ଆରଓ ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାରା ହଲେନ, ଇମହାକ ଆଲ-କାରାବୀ, ଇସମାଈଲ ଇବ୍ନ ଆବୁ ଆଓସ, ତାଫ୍ସୀରବିଦ ମୁହାସ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଦାଉଦ, ଗାସସାନ ଇବ୍ନ ରାବୀ, ମୁସଲିମ ଇବ୍ନ ହାଜାଜେର ଶାୟଖ ଇଯାହିୟା ଇବ୍ନ ଇଯାହିୟା ଆତ-ତାମୀମୀ ଏବଂ ମୁହାସ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲାହ ଇବ୍ନ ତାହିର ଇବ୍ନ ହସାଯନ । ଆବୋ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଦେର ନିମ୍ନରୂପ-

### ଆବୁ ଦୁଲାଫ ଆଲ-ଆଜାଲୀ

ଇନି ହଲେନ ଆମୀର ଆବୁ ଦୁଲାଫ ଆଲ-ଆଜାଲୀ ଈସା ଇବ୍ନ ଇଦରୀସ ଇବ୍ନ ମା'କଲ ଇବ୍ନ ଶାୟଖ ଇବ୍ନ ମୁଆବିଯା ଇବ୍ନ ଖୁଯାଈ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଇବ୍ନ ଦୁଲାଫ ଇବ୍ନ ଜୁଶାମ ଇବ୍ନ କାଯସ ଇବ୍ନ ସା'ଦ ଇବ୍ନ ଆଜାଲ ଇବ୍ନ ଲାହିମ, ଖୌଫା ମା'ଧୂନ ଓ ମୁ'ତାସିମେର ବିଶିଷ୍ଟ ସେନାପତି । 'କିତାବୁଲ ଇକମାଲ' ଗ୍ରହେର ରଚ୍ୟିତା ଆମୀର ଆବୁ ନସର ଇବ୍ନ 'ମା'କୁଲାକେ ତାର ଦିକେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ହୁଏ । ଦାମେଶକେର ଖତୀବ କଥୀ ଜାଲାଲୁଦୀନ କାଯ୍ୟବୀନୀ ଦାବୀ କରତେନ ଯେ ତିନି ତାର ଅଧିକ୍ଷତନ ଏବଂ ତାର ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ବଂଶ ପରିଚୟ ଉପ୍ଲେଖ କରତେନ । ଏଇ ଆବୁ ଦୁଲାଫ ଛିଲେନ ମହିଂଧ୍ରାଗ ବଦାନ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର । ବିଭିନ୍ନ ଅଧିଳ ଥେକେ କବିରା ତାର କାହେ ଆସତେନ । କବି ଆବୁ ତାମାମ ଆତ୍ମଭାଙ୍ଗ ଓ ତାର ଶୁଣମୁଖ ଓ ଦାନପ୍ରାର୍ଥୀଦେର ଅନ୍ୟତମ । ତାର କାହେ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତେର ସମାଦର ଛିଲ । ତିନି ଏକାଧିକ ଗ୍ରହ ରଚନା କରେନ, ତନ୍ମଧ୍ୟେ ରାଜା-ବାଦଶାହଦେର ରାଜ୍ୟ ପରିଚାଳନା, ଶିକାର ଓ ବାଜପାଖୀ ଏବଂ ଅତ୍ୱଶତ୍ରୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟେ ତିନି ଗ୍ରହ ରଚନା କରେନ । କବି ବାକ୍ର ଇବ୍ନ ନାତାଆ ତାର ବ୍ୟାପାରେ କି ଚମକାରଇ ନା ବଲେଛେ-

يَاطَالِبَا لِلْكِيمِيَاءِ وَعِلْمِهِ + مَدْحُ أَبْنِ عِينِسِيِ الْكِيمِيَاءِ الْأَعْظَمُ  
لَوْلَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا دِرْهَمٌ + وَمَدْحُوكَةُ لَوْلَكَ ذَاكَ الدِّرْهَمَ -

ହେ (ସୌଭାଗ୍ୟେ) ପରଶମଣି<sup>୧</sup> ଅବେଷଣକାରୀ ! ଜେନେ ରାଖ, ଇବ୍ନ ଈସାର ପ୍ରଶଂସା କରାଇ ହଲ 'ପ୍ରକୃତ ପରଶମଣି' । (କେନନା) ଗୋଟା ପ୍ରୟବୀତେ ଯଦି ଏକଟି ମାତ୍ର ଦିରହମ ଥାକେ ଆର ତୁମି ତାର ପ୍ରଶଂସା କର, ତାହେ ସେଇ ଦିରହମଟିଓ ତୋମାର କାହେ ପୌଛେ ଯାବେ ।

ବଲା ହୁଏ ଏହି ପଞ୍ଜିହୟ ଶବ୍ଦେ ତିନି ତାକେ ଦଶ ହାଜାର ଦିରହମ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ତିନି ଛିଲେନ ଅପ୍ରତିରୋଧ୍ୟ ବୀର । ତିନି ଝଣ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରେ ବସନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରତେନ । ତାର ପିତା କାରଖୁ ଶହର ନିର୍ମାଣ ଶର୍କ କରେନ । କିନ୍ତୁ ତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାର ପୂର୍ବେଇ ମୁତ୍ୟବରଣ କରେନ, ତଥନ ଆବୁ ଦୁଲାଫ ତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେନ । ତିନି ଶୀଆ ଧେଂସା ଛିଲେନ- ଏମନକି ତିନି ବଲତେନ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି କଟାଇ ଶୀଆ ନାୟ ସେ ଜାରି ସନ୍ତୋଷ । ତଥନ ତାର ପୁତ୍ର ତାକେ ବଲେ, ହେ ପିତା ! ଆମି ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଆପନାର ସାଥେ ଏକମତ ନାହିଁ । ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ଆମ୍ବାହର କସମ ! ଖରୀଦ କରାର ପୂର୍ବେଇ ଆମି ତୋମାର ମାଯେର ସାଥେ ସହବାସ କରେଛି ।

୧. ଏଥାନେ ଡାବାର୍ଥେ ଏର ଅନୁବାଦ ପରଶମଣି କରା ହଲ ।

আর এটা সেই কারণে। ইব্ন খালিকান উল্লেখ করেছেন যে, তাঁর পুত্র নিজ পিতার মৃত্যুর পর স্বপ্নে দেখেন যে, তাঁর কাছে জনেক আগুন্তক এসে বলল, আমীরের আহ্বানে সাড়া দাও। তাঁর পুত্র বলে, তখন আমি তার সাথে চললাম, সে তখন আমাকে কালো প্রাচীর বেষ্টিত দরজা ও ছাদ বন্ধ এক নির্জন ও ভৌতিক ঘরে প্রবেশ করাল। এরপর আমাকে একটি সিঁড়িতে আরোহণ করাল এবং একটি কক্ষে প্রবেশ করাল। তখন আমি সে কক্ষের দেয়ালে আগুনের চিহ্ন এবং তার মেঝেতে ছাইয়ের চিহ্ন দেখতে পেলাম এবং অক্ষাৎ সেখানে আমার পিতাকে দেখলাম তিনি বিবর্ণ অবস্থায় উভয় হাঁটুর মাঝে মাথা ঢুকিয়ে রেখেছেন। তিনি আমাকে দেখে প্রশ্ন করলেন দুলাফ নাকি? তখন আমি বললাম, দুলাফ। তখন তিনি আবৃত্তি করলেন-

أَبْلَغْنَا هُنَّا وَأَتَخْفِ عَنْهُمْ + مَالِقِينَا فِي الْبَرْزَخِ الْخَنَّاقِ  
فَدَسْلَنَا عَنْ كُلِّ مَاقْدُ فَعَلَنَا + فَارْحَمُوا وَحَشِّنِي وَمَا قَدْ أَلَقِي

আমার আপনজনদের কাছে পৌছে দাও এবং তাদের থেকে গোপন করো না যার সম্মুখীন হয়েছি আমি সংকীর্ণ বারযাখে। আমি যা কিছু করেছি তার প্রত্যেকটি সম্পর্কে জিজ্ঞাসিত হয়েছি। সুতরাং তোমরা আমার একাকীভু এবং আমি যে অবস্থার সম্মুখীন তার প্রতি রহম কর।

তারপর তিনি আমাকে বললেন, তুমি কি বুঝোছ? আমি বললাম, হ্যাঁ। তখন তিনি আবৃত্তি করতে লাগলেন-

فَلَوْ أَنِّي إِذَا مِتْنَا تُرْكِنَا + لَكَانَ الْمَوْتُ رَاحَةً كُلُّ حَسْنٍ  
وَلَكِنْ أَنِّي إِذَا مِتْنَا بَعْثَنَا + وَنَسْأَلُ بَعْدَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ

মৃত্যুর পর যদি আমাদেরকে ছেড়ে দেয়া হত তাহলে মৃত্যু প্রত্যেক প্রাণীর জন্য 'মহাপ্রশান্তি' হত। কিন্তু মৃত্যুর পর আমাদেরকে পুনরাবৃত্তি করা হয় এবং তারপর সব কিছু সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করা হয়। এরপর তিনি বললেন, তুমি কি বুঝতে পেরেছ। আমি বললাম, জী হ্যাঁ! এবং তৎক্ষণাৎ আমার ঘূম ডেঙ্গে গেল।

## ২২৭ হিজরীর সূচনা

এ বছর অবগুর্ণকারী আবু হারব ইয়ামানী নামক জনেক সীমান্তবাসী ব্যক্তি সিরিয়ায় বিদ্রোহ করে। খলীফার আনুগত্য বর্জন করে সে নিজের আনুগত্যের প্রতি (সকলকে) আহ্বান জানায়। আর তার বিদ্রোহের কারণ ছিল, তার অনুপস্থিতিতে জনেক সৈনিক তার গৃহে তার স্ত্রীর আতিথেয়তা গ্রহণ করতে চায়, কিন্তু তার স্ত্রী তাতে বাধা প্রদান করে তখন সেই সৈনিক তার হাতে আঘাত করে ফলে তার হাতের কঙ্গিতে সে আঘাতের চিহ্ন ফুটে ওঠে। এরপর তার স্ত্রী আবু হারব যখন উপস্থিত হয় তখন সে তাকে বিষয়টি অবহিত করে। তখন আবু হারব গিয়ে অস্তর্ক অবস্থায় ঐ সৈনিককে হত্যা করে। তারপর সে অগুর্ণ ধারণ করে পাহাড়ের ঢুঁড়ায় গিয়ে আশ্রয় গ্রহণ করে। এরপর যখন কেউ তার কাছে যেত তখন সে তাকে "ভাল কাজের আদেশ এবং মন্দ কাজে নিবেধ"-এর দিকে আহ্বান করত এবং খলীফার সমালোচনা করত। তখন তার এই আহ্বানের ফলে কৃষক ও অন্যদের মধ্য থেকে বহু সংখ্যক লোক তার অনুসরণ করে এবং

ତାରା ବଲାତେ ଥାକେ ଇନି ହଲେନ ସେଇ ଆଲୋଚିତ ସୁଫଳାନୀ ଯିନି ସିରିଆର କର୍ତ୍ତୃ ଲାଭ କରବେ । ଏଭାବେ ତାର ବିଷୟଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁରୁତର ରୂପ ଧାରଣ କରେ । ଏମନକି ଏକ ଲକ୍ଷ୍ମେ ମତ ଯୋଜା ତାର ଅନୁସରଣ କରେ । ଏସମୟ ମୃତ୍ୟୁଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାୟ ଥାକୁ ଅବସ୍ଥାଯତ ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମ ତା'ର ବିରହଙ୍କେ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ମେ ମତ ଯୋଜା ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମେର ସେନାପତି ସଥନ ତାର ସହ୍ୟୋଦ୍ଧାରେ ନିଯେ ସେବାନେ ଆଗମନ କରେନ ତଥନ ତିନି ଦେଖିତେ ପାନ ଆବୁ ହାରବକେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ ବିଶାଳ ଓ ବିପୁଳ ସଂଖ୍ୟକ ଯୋଜା ସମବେତ ହେଁଥେ । ତଥନ ତିନି ଆଶକ୍ତ କରେନ ଯେ ଏହି ଅବସ୍ଥାଯ (ହ୍ୟାତ) ଆବୁ ହାରବ ତା'କେ ଆକ୍ରମଣ କରବେ । ତାଇ ତିନି ଫୁସଲେର ଚାୟାବାଦ ଶୁରୁର ମୌସୁମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରେନ । ଫୁଲେ ସମବେତ ଲୋକଜନ ନିଜ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ର-ଖାମାରେ ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ ଏବଂ ଆବୁ ହାରବେର ସହ୍ୟୋଦ୍ଧାର ସଂଖ୍ୟାହ୍ରାସ ପେଯେ କୁନ୍ଦ ଦଲେ ପରିଣିତ ହୁଏ । ତଥନ ଖଲୀଫାର ସେନାପତି ତାର ବିରହଙ୍କେ ମୁକାବିଲାୟ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଏବଂ ତାକେ ବନ୍ଦୀ କରେନ ଆର ତାର ସହ୍ୟୋଦ୍ଧାରା ତା'କେ ଛେଡେ ପଲାଯନ କରେ । ଏରପର (ଖଲୀଫାର) ଅଧିବର୍ତ୍ତୀ ଝଟିକା ବାହିନୀର ଆମୀର ରଜା ଇବ୍ନ ଆଇୟୁବ ତା'କେ ନିଯେ ମୁ'ତାସିମେର କାହେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ତଥନ ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମ ତା'କେ ସିରିଆଯ ପୌଛାର ପର ତାର ପ୍ରତିଦିନିତାଯ ବିଲବେର ଜଳ୍ୟ ତିରଙ୍କାର କରେନ । ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ତାର ସାଥେ ଏକ ଲକ୍ଷ କିଂବା ତାର ଚେଯେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଯୋଜା ଛିଲ । ତାଇ ଆମି ତା (ଏହି ସୁନ୍ଦର) ବିଲବ କରି । ଅବଶେଷେ ଆଲ୍‌ମୁ'ତାସିମ ତାର ବିରହଙ୍କେ ସୁଯୋଗ କରେ ଦେନ । ଏକଥା ଶୁନେ ଖଲୀଫା ତା'କେ ଶୁକରିଆ ଜାନାନ ।

ଏ ବହୁର ବୀଡିଉଲ ଆଓଯାଳ ମାସେର ଆଠାର ତାରିଖ ବୃହିଷ୍ଠିବାର ଆବୁ ଇସହାକ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ମୁ'ତାସିମ ବିଲାହ ଇବ୍ନ ହାରନ ଆର-ରଶୀଦ ଇବ୍ନ ଆଲ-ମାହଦୀ ଇବ୍ନ ମାନସୂର ଇନତିକାଳ କରେନ ।

### ଖଲୀଫା ମୁ'ତାସିମେର ଜୀବନ ଚରିତ

ତିନି ହଲେନ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ଆବୁ ଇସହାକ ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ମୁ'ତାସିମ ଇବ୍ନ ହାରନ ଆର ରଶୀଦ ଇବ୍ନ ମାହଦୀ ଇବ୍ନ ମାନସୂର ଆଲ-ଆବାସୀ । ତା'କେ ମୁହାମ୍ମାନ ବା ଅଷ୍ଟମାନବୀ ବଲା ହୁଏ । କେନନା-ତିନି ତା'ର ଉର୍ଧ୍ଵତନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆବାସେର ଅଟ୍ଟମ ଅଧିକତନ, ତା'ର ବନ୍ଧୁଧରଦେର ମାଝେ ଅଷ୍ଟମ ଖଲୀଫା, ତିନି ଆଟିଟି ବିଜୟ ଅର୍ଜନ କରେନ । ତିନି ଆଟ ବହୁ ଆଟ ମାସ ଆଟଦିନ ଯତାନ୍ତରେ ଦୁଇ ଦିନ ଖିଲାଫତ ପରିଚାଳନା କରେନ ଏବଂ ତିନି ଏକଶ ଆଶି ହିଜରୀର ଶା'ବାନ ମାସେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେନ ଯା ହଲ (ଚାନ୍ଦ୍ର) ବହୁରେ ଅଷ୍ଟମ ମାସ ଏବଂ ତିନି ୪୮ (ଆଟଚଲିଙ୍ଗ) ବହୁ ବଯସେ ମୃତ୍ୟୁବରଗ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ଆଟ ପୁନ୍ଥା ଓ ଆଟ କନ୍ୟା ରେଖେ ମାରା ଯାନ ଏବଂ ତିନି ତା'ର ଭାଇ ମା'ମୂନେର ମୃତ୍ୟୁର ପର ବହୁରେ ଆଟ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ଦୁଇଶ ଆଠାର ହିଜରୀର ରମ୍ୟାନ ମାସେର ପ୍ରଥମ ଦିନେ ସିରିଆ ଥେକେ ବାଗଦାଦେ ପ୍ରବେଶ କରେନ ।

ଏତିହାସିକଗଣ ବଲେନ, ତିନି ଛିଲେନ ନିରକ୍ଷର, ଭାଲ୍ଭାବେ ଲିଖିତେ ପାରତେନ ନା । ଏର କାରଣ ଛିଲ, ଏକଟି ବାଲକ ତା'ର ସାଥେ ମକତବେ ଶାଓର୍-ଆସା କରତ, କିନ୍ତୁ ଘଟନାକ୍ରମେ ବାଲକଟି ମାରା ଯାଏ । ତଥନ ତା'ର ପିତା ଆର-ରଶୀଦ ତା'କେ ବଲେନ, ତୋମାର ସହପାଠି ବାଲକଟି କୋଥାଯ ? ଉତ୍ତରେ ମୁ'ତାସିମ ବଲେନ, ମେ ମାରା ଗିଯେ ମକତବ ଥେକେ ନିଷାର ଲାଭ କରେଛେ । ତଥନ ରଶୀଦ ବଲେନ, ମକତବେର ପ୍ରତି ତୋମାର ଏତଇ ବିତ୍ତଶା ଯେ ତୁମି ମୃତ୍ୟୁକେ ତାର ଥେକେ 'ନିଷାର' ବଲଛ । ହେ ବର୍ତ୍ତେ ! ଆଲ୍‌ମୁ'ତାସିମ ! ଆଜକେର ପର ଆର ତୁମି ମକତବେ ଯାବେ ନା । ତଥନ ତାରା (ତାର ଅଭିଭାବକଗଣ) ତା'କେ ଏ ଅବସ୍ଥାଯ ଛେଡେ ଦେନ ଫୁଲେ ତିନି ନିରକ୍ଷର ହେଁଥେ ଥାକେନ । ଅବଶ୍ୟ କାରନ୍ତ କାରନ୍ତ ମତେ ତିନି କୋନ ରକମ ଲିଖିତେ ପାରତେନ ।

- ଅର୍ଥାତ୍ ଆଟ ସଂଖ୍ୟାର ସାଥେ ବିଶେଷଭାବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

তাঁর পিতৃপুরুষদের থেকে তাঁর সুত্রে খটীর দুটি 'মুনকার হাদীস' উল্লেখ করেছেন। একটি হল বনু উমায়ার খলীফাদের সমালোচনা ও নিম্না এবং বনু আববাসের খলীফাদের প্রশংসায়। আর অপরটি হল বৃহস্পতিবার শিঙা লাগানোর নিষেধাজ্ঞা সম্পর্কে। তিনি নিজ সনদে খলীফা মু'তাসিম থেকে উল্লেখ করেছেন যে, (একবার) রোম স্ট্রাট তাঁকে হৃষ্মকি প্রদর্শন করে তাঁর কাছে একটি পত্র প্রেরণ করেন। তখন তিনি তার উন্নত লেখার জন্য তাঁর কেরানীকে বলেন, লেখ- আমি আপনার পত্র পাঠ করেছি এবং আপনার উদ্দেশ্য অবগত হয়েছি। তার জবাব আপনি দেখবেন, তবেন না। আর অচিরেই কাফিররা জানতে পারবে পরকালের শুভ পরিণাম তাদের জন্য। খটীর বলেন, দুইশ তেইশ হিজরাতে খলীফা মু'তাসিম রোমক ভূখণ্ডে যুদ্ধাভিযান পরিচালনা করেন এবং শক্তদেরকে ভীষণভাবে পরাজিত ও পর্যন্ত করেন। এ সময় তিনি (দুর্ভেদ্য রোমক শহর) আমূরিয়া জয় করেন এবং তার তিরিশ হাজার অধিবাসীকে হত্যা করেন এবং সমসংখ্যককে বন্দী করেন। ঐ সকল বন্দীর মাঝে ঘাটজন পাণ্ডী ছিলেন। আমূরিয়ার চতুর্দিকে আগুন লাগিয়ে তিনি তা জ্বালিয়ে দেন এবং তার প্রশাসককে (বন্দী করে) বাগদাদে নিয়ে আসেন। এমনকি তিনি নগর দ্বারও তার সাথে নিয়ে আসেন। আর তা এখন পর্যন্ত রাজ প্রাসাদের জামে' মসজিদ সংলগ্ন দারুল খিলাফতের একটি প্রবেশ ধারে স্থাপিত রয়েছে। কায়ি আহমদ ইব্ন আবু দাউদ থেকে বর্ণিত হয়েছে। তিনি বলেন, কখনও বা খলীফা মু'তাসিম তাঁর বাহু বের করে আমাকে বলতেন হে আবু আবদুল্লাহ! তুমি তোমার সর্বশক্তি প্রয়োগ করে আমার বাহুতে কামড় দাও। তখন আমি বলতাম, হে আমীরুল মু'মিনীন। আপনার বাহুতে কামড় দেয়া আমার মনঃপুত নয়। তিনি বলতেন, তা আমার কোন ক্ষতি করবে না। তখন আমি সর্বশক্তি প্রয়োগ করে তাঁর হাতে কামড় দিতাম কিন্তু তাঁর হাতে এর কোন চিহ্ন দেখা যেত না।

একদিন তিনি তাঁর ভাইয়ের খিলাফতকালে ফৌজি তাঁবুর পাশ দিয়ে অতিক্রম করেন। সেখানে তিনি জনৈক স্ত্রীলোককে হায়! আমার ছেলে! হায়! আমার ছেলে বলে বিলাপ করতে শুনেন। তিনি তাকে প্রশ্ন করেন, তোমার কী হয়েছে? তখন স্ত্রী লোকটি বলে, এই তাঁবুর মালিক আমার ছেলেকে ধরে নিয়ে গেছে। তখন মু'তাসিম সেই লোকটির কাছে এসে বলেন, এই বালকটিকে ছেড়ে দাও। কিন্তু লোকটি তাঁর কথা মানতে অঙ্গীকার করে। তখন মু'তাসিম তার হাত দিয়ে লোকটির শরীর (শক্তভাবে) ধরেন। এ সময় তাঁর হাতের নীচে লোকটির হাড় ভাঙার শব্দ শোনা যায়। তাঁরপর তিনি তাকে ছেড়ে দিলে লোকটি মৃত অবস্থায় মাটিতে পতিত হয়। এরপর তিনি বালকটিকে তাঁর মায়ের কাছে নিয়ে যাওয়ার নির্দেশ দেন। তিনি যখন খিলাফতের দায়িত্ব প্রাপ্ত করেন তখন তিনি বিচক্ষণ ও দুরদৃশী ছিলেন। যুদ্ধের ব্যাপারে তিনি উচু মনোবলের অধিকারী ছিলেন আর প্রজাদের অন্তরে তাঁর প্রতি ভীতি ও সমীহ বিদ্যমান ছিল। তাঁর একমাত্র আসন্তি ছিল যুদ্ধ-ব্যয়ে, তবন নির্মাণ কিংবা অন্য কিছুতে নয়।

আহমদ ইব্ন দাউদ বলেন, খলীফা মু'তাসিম আমার হাতে যে পরিমাণ দান-সাদাকা করেন তাঁর অর্থ মূল্য দশ কোটি দিরহাম। অন্য কেউ বলেন, খলীফা মু'তাসিম যখন দ্রুক হতেন তখন তিনি কোন পরওয়া করতেন না, কাকে হত্যা করলেন অথবা কী করলেন। ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম আল-যাওসিলী বলেন, একদিন আমি খলীফা মু'তাসিমের সাক্ষাতে প্রবেশ করে দেখি তাঁর এক সুরা পরিবেশনকারণী বাঁদী তাঁকে গান গেয়ে শোনাচ্ছে। তখন তিনি আমাকে উদ্দেশ্য

କରେ ବଲେନ, ତୋମାର କୀ ମନେ ହୁଁ ? ଗାୟିକାରପେ ସେ କେମନ ? ତଥନ ଆମି ତାକେ ଏଇ ଉତ୍ତରେ ବଳି-ଆମି ତୋ ଦେଖେଛି ସେ ତାକେ (ଗାନ ବା ତାର ସୂର) କୌଶଳେର ସାଥେ ଆୟତ୍ତେ ରାଖିଛେ ଏବଂ କୋମଲତାର ସାଥେ ଟେନେ ଯାଛେ ଏବଂ ତାର ପ୍ରତିଟି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସୂର ତାର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସୂରେର ତୁଳନାଯ ଚମକାର ହଛେ । ତାର କଷ୍ଟ ନିଃସ୍ଵତ ଶଦମାଳା ହଲ ବୁର୍ଜଖୁସମ୍ଭୁତ ଯା କଷ୍ଟଲଗ୍ନ ମୁକ୍ତାର ମାଳାର ଚେଯେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ସୁନ୍ଦର । ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ତୋମାର ଏଇ ଅଲକ୍ଷାରମୟ ବର୍ଣନା ତୋ ତାର ଚେଯେ ଏବଂ ତାର ଗାନେର ଚେଯେ ସୁନ୍ଦର । ଏଇପରି ତିନି ତାର ପୁତ୍ର ହାକ୍ନନ ଆଲ-ଓୟାଛିକଙ୍କେ ବଲେନ- ଯିନି ଛିଲେନ ଘୋଷିତ ଭାବୀ ଖଲୀଫା- ଏକଥା ଶୁଣେ ରାଖ । ଖଲୀଫା ମୁ'ତ୍ସିମ ବହସଂଖ୍ୟକ ତୁର୍କୀଙ୍କେ କାଜେ ନିଯମୋଗ କରେନ । ତାର ନିଜେର ବିଶ ହାଜାରେର କାହାକାହି ତୁର୍କୀ ଦାସ-ଦାସୀ ଛିଲ । ତିନି ଏମନ ସବ ଯୁଦ୍ଧାତ୍ମକ ଓ ବାହନେର ଅଧିକାରୀ ହନ ଯା ଅନ୍ୟ କେଉ ହତେ ପାରେନି । ଯଥନ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଉପହିତ ହୁଁ ତଥନ ତିନି ବଲେନ : **حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخْدَنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ** “ଅବଶେଷେ ତାଦେରକେ ଯା ଦେଯା ହଲ ଯଥନ ତାରା ତାତେ ଉଲ୍ଲାସିତ ହଲ ତଥନ ଅକ୍ଷ୍ମାଂ ତାଦେରକେ ଧରଲାମ, ଫଳେ ତଥନି ତାରା ନିରାଶ ହଲ”<sup>୧</sup> ବଲତେ ଥାକେନ ଏବଂ ବଲେନ ଆମି ଯଦି ଜ୍ଞାନତାମ, ଆମାର ଜୀବନକାଳ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ତାହଲେ (ଆମି ଯା ଯା କରେଛି ତାର ଅନେକ କିଛୁଟି) କରତାମ ନା । ତିନି ଆରୋ ବଲତେ ଥାକେନ, ସବକୌଶଳ ବିଗତ ହେଯେଛେ ଆର କୋନ କୌଶଳ ନେଇ । ବର୍ଣିତ ଆହେ, ତିନି ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଶୟୟାଯ ବଲେନ, ହେ ଆହାହ ! ଆମି ଆପନାକେ ଭୟ କରି ଆମାର ଦିକ ଥେକେ (ପାପ ଓ ଅପରାଧେର କାରଣେ) କିନ୍ତୁ ଆପନାର (ରହମତ ଓ ଅନୁଗ୍ରହେର କାରଣେ) ଦିକ ଥେକେ ଆମି ଆପନାକେ ଭୟ କରି ନା ଏବଂ ଆମି ଆପନାକେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରି ନା ।

ଏ ବହୁ ଅର୍ଥାଂ ଦୁଇଶ ସାତାଶ ହିଜରୀର ରବୀ'ଉଲ ଆଓୟାଲ ମାସେର ସତେର ତାରିଖ ବୁହସ୍ତିବାର ପୂର୍ବାହେ ତିନି ସୁରରା ମାନରାଆ<sup>୨</sup> (سُرْ مَنْ رَأَيْ) ଶହରେ ଇନତିକାଳ କରେନ । ଆର ତିନି ଖିଲାଫତେର ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରହଳ କରେନ ଦୁଇଶ ଆଠାର ହିଜରୀର ରଜବ ମାସେ ।

ଖଲୀଫା ମୁ'ତ୍ସିମ ଛିଲେନ ପ୍ରବର୍ଗ ଏବଂ ଲାଲଚେ ଏ ଦୀର୍ଘଦିନର ଅଧିକାରୀ । ତାର ଦେହକୃତି ଛିଲ ମଧ୍ୟମ ଗଡ଼ନେର ଏବଂ ଗାତ୍ରବର୍ଗ ଛିଲ ମିଶ୍ର ରଙ୍ଗେର ତାର ମା ଛିଲେନ ଉଚ୍ଚ ଓୟାଲାଦ ଯାଁର ନାମ ଛିଲ ମାରିଦା । ଆର ତିନି ହଲେନ ଖଲୀଫା ହାକ୍ନନୁର ରଶୀଦେର ଛୟ ପୁତ୍ରେର ଅନ୍ୟତମ, ଯାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେର ଆସଲ ନାମ ମୁହାୟଦ । ତାରା ହଲେନ ଆବୁ ଇସହାକ ମୁହାୟଦ ଆଲ- ମୁ'ତ୍ସିମ, ଆବୁଲ ଆବାସ ମୁହାୟଦ ଆଲ-ଆମୀନ, ଆବୁ ଇସା ମୁହାୟଦ, ଆବୁ ଆହମଦ, ଆବୁ ଇଯାକୁବ ଏବଂ ଆବୁ ଆଇମୁବ । ହିଶାମ ଇବନ କାଲବୀ ବଲେନ, ତାର ପର ଖିଲାଫତେର ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରହଳ କରେ ତାର ପୁତ୍ର ହାକ୍ନନ ଆଲ-ଓୟାଛିକ । ଇବନ ଜାରୀର ଉତ୍ୟେ କରେଛେ ଯେ, ଖଲୀଫା ମୁ'ତ୍ସିମେର ଓୟିର ମୁହାୟଦ ଇବନ ମାଲିକ ଇବନ ଯାଜାନ ତାର ମୃତ୍ୟୁଶୋଭେ ଆବୃତ୍ତି କରେନ ।

**قَدْ فَلَتْ إِذْ غَيَّبُوكَ وَاصْطَفَقْتَ + عَلَيْكَ أَيْدِي الرُّبَابِ وَالظَّبَابِ**

ଯଥନ ଲୋକେରା ଆପନାକେ (ସମାଧିତେ) ଅନୁଶ୍ୟ କରଲ ଏବଂ ଆପନାର ମୃତ୍ୟେଦେହେର ଉପର ମୁଣ୍ଡିତେ ମାଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ହାତଗୁଲୋ ଝୋଡ଼େ ଫେଲା ହଲ ତଥନ ଆମି ବଲଲାମ ।

୧. ସୂରା ଆନାମ : ୪୪

୨. ଅର୍ଥ ଯେ ଶହର ତାର (ସୌନ୍ଦର୍ୟର କାରଣେ) ଦର୍ଶନାର୍ଥୀଙ୍କେ ଆନନ୍ଦିତ କରେ । ପୂର୍ବବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ବା ବସ୍ତୁର ନାମ ରାଖାଯାଇଥାଏତ୍ତ (ହ୍ସରମୁତ)

**إذْهَبْ فَنِعْمَ الْحَفِيظُ كُنْتُ عَلَىٰ + الدُّنْيَا وَنِعْمَ الظَّهِيرَةُ لِلَّدِينِ**

আপনি অস্তান করুন, দুনিয়ার বিষয়ে আপনি কত উত্তম তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন, আর দীনের বিষয়ে কত উত্তম পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।

**لَأَجِبَرَ اللَّهُ أَمَّةً فَقَدَتْ + مِثْكَ إِلَّا بِمِثْلِ هَارُونَ**

আপনার ন্যায় যোগ নেতাকে যে সম্পদায় হারিয়েছে আল্লাহ্ যেন হারনের ন্যায় ব্যক্তি ব্যক্তীত অন্য কারও ঘারা তার ক্ষতিপূরণ না করেন। হাফসার ভাতুশুত্র মারওয়ান ইবন আবুল জানুব বলেন :

**أَبُو إِسْحَاقَ مَاتَ ضُحْنِي فَمَتَّنَا + وَأَمْسَيْنَا بِهَارُونَ حَيْنِنَا<sup>١</sup>  
لَنْ جَاءَ الْخَمِيسُ بِمَا كَرِهْنَا + لَقَدْ جَاءَ الْخَمِيسُ بِمَا هَوِيْنَا.**

পূর্বাঙ্গে আবু ইসহাকের মৃত্যুতে আমরাও মৃত্যু হয়ে পড়লাম, আর অপরাহ্নে হারনের (খিলাফতলভে) আমরা নবপ্রাণ করে পেলাম। বৃহস্পতিবার যদি আমাদের অপিয় বিষয়ের অবতারণা করে থাকে তাহলে একথা বলতে হবে সে আমাদের প্রিয় বিষয়েরও অবতারণা করেছে।

### হারন ওয়াছিক ইবন মু'তাসিমের খিলাফত

এ বছর অর্ধাং দু'শ সাতাশ হিজরীর রবীউল আওয়াল মাসের আট তারিখ বুধবার তাঁর পিতার মৃত্যুর পূর্বে তাঁর অনুকূলে খিলাফতের বায়আত গৃহীত হয়। তাঁর উপনাম আবু জাফর, তাঁর মা হলেন রোম দেশীয় উম্ম ওয়ালাদ যাঁকে কারাতীস বলা হত। তিনি এ বছর হজ্জের উদ্দেশ্যে বের হন কিন্তু পথিমধ্যে হীরাতে মৃত্যুবরণ করেন এবং কুফায় দারে দাউদ ইবন ঈসাতে সমাধিস্থ হন। আর তা সংঘটিত হয় এ বছর যিলকদ মাসের চার তারিখ। এ বছর হজ্জ পরিচালনা করেন জাফর ইবন মু'তাসিম।

এছাড়া এ বছর রোম সন্ত্রাট তুফায়ল ইবন মীখাস্টেল মৃত্যুবরণ করেন। তাঁর রাজত্বকাল ছিল বার বছর। তাঁর মৃত্যুর পর শাসন ক্ষমতার অধিকারী হন তাঁর স্ত্রী 'তাদওয়ারাহ' কেননা তাঁর পুত্র মীখাস্টেল ইবন তুফায়ল অপ্রাপ্ত বয়ক ছিল। এছাড়া এ বছর ইন্তিকাল করেন-

### প্রসিদ্ধ যাহিদ১ বিশ্ব হাফী

তিনি হলেন বিশ্ব ইবনুল হারিছ ইবন আবদুর রহমান ইবন আতা ইবন হিলাল ইবন মাহান ইবন আবদুল্লাহ আল-মারওয়াথী ২ আবু নসুর আয়্যাহিদ যিনি আল-হাফী নামে পরিচিত। তার অবস্থান ক্ষেত্র ছিল বাগদাদ। ইবন খালিকান বলেন, তার পিতামহ হলেন 'আজসজ্জানী আবদুল্লাহ' যিনি আলী ইবন আবু তালিবের হাতে ইসলাম গ্রহণ করেন। আল-বিদায়ার গ্রন্থকার বলেন, তিনি একশ পঞ্চাশ হিজরীতে বাগদাদে জন্মগ্রহণ করেন। সেখানে তিনি হাজার ইবন যায়দ, আবদুল্লাহ

১. দুনিয়া বিরাসী, দুনিয়ার অতি ধীতরঙ্গ।  
২. অর্ধাং মারবের অধিবাসী।

ଇବ୍ନ ମୁବାରକ, ଇବ୍ନ ମାହଦୀ, ମାଲିକ ଏବଂ ଆବୁ ବକର ଇବ୍ନ ଆସ୍ତ୍ରାଶ ଏବଂ ଅନ୍ୟଦେର ଥେକେ ବହୁ ହାଦୀସ ଶ୍ରୀବଣ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ତା'ର ଥେକେ ଆଲିମ ହାଦୀସ ଶ୍ରୀବଣ କରେନ ଯାଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେନ, ଆବୁ ଖାୟଛାମା, ଯୁହାୟର ଇବ୍ନ ହାରବ, ସାରୀ ସାକ୍ତୀ, ଆବବାସ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ ଆୟୀମ ଏବଂ ଯୁହାୟଦ ଇବ୍ନ ହାତିମ । ଯୁହାୟଦ ଇବ୍ନ ସାଈଦ ବଲେନ, ବିଶର ବତ୍ସଂଧ୍ୟକ ହାଦୀସ ଶ୍ରୀବଣ କରେନ । ଏରପର ତିନି ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀତେ ଆସ୍ତାନିଯୋଗ କରେନ ଏବଂ ଲୋକ ସଂଶ୍ରବ ବର୍ଜନ କରେନ । ଫଳେ ତିନି ହାଦୀସ ରିଓୟାଯାତ ଓ କରେନନି । ଏକାଧିକ ଇମାମ ତା'ର ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀ, ପାର୍ଥିବ ନିର୍ମାହତା, ଆଲ୍ଲାହ୍‌ଭୀତି ଏବଂ କୃତ୍ସମାଧନାର ପ୍ରଶଂସା କରେଛେ ।

ଇମାମ ଆହମଦ ଇବ୍ନ ହାସଲେର କାହେ ଯେଦିନ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ସଂବାଦ ପୌଛେ ସେଦିନ ତିନି ବଲେନ, ଆମିର ଇବ୍ନ ଆବଦ କାଯସ ବ୍ୟତୀତ ତା'ର କୋନ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନେଇ । ଆର ଯଦି ତିନି ବିବାହ କରତ ତାହଲେ ତା'ର ସାଧନା ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରତ । ଏହାଡ଼ା ଇମାମ ଆହମଦ ଥେକେ ଆରେକଟି ରିଓୟାଯାତ ଆହେ ଯେ ତିନି ବଲେଛେ- ବିଶର ତା'ର ମତ କାଉକେ ରେଖେ ଯାନନି । ଇବରାହିମ ଆଲ-ହାରବୀ ବଲେନ, ବାଗଦାଦ ଶହର ତା'ର ଚେଯେ ଅଧିକ ଆକଳ-ବୁଦ୍ଧିସମ୍ପନ୍ନ ଏବଂ ବାକସଂଧ୍ୟମୀ କାଉକେ ଜନ୍ମ ଦେଇନି । ତିନି କୋନ ମୁସଲମାନେର ଅଗୋଚରେ ତା'ର ନିନ୍ଦା ବା ସମାଲୋଚନା କରେଛେ ବଲେ ଶୋନା ଯାଇନି । ତା'ର ଶରୀରେର ପ୍ରତିଟି ବିନ୍ଦୁତେ ଆକଳ-ବୁଦ୍ଧି ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ । ତା'ର ଆକଳ-ବୁଦ୍ଧି ଯଦି ଗୋଟା ବାଗଦାଦବାସୀର ମାଝେ ବଞ୍ଟନ କରା ହତ ତାହଲେ ତାରା ସବାଇ ଆକଳ-ବୁଦ୍ଧିର ଅଧିକାରୀ ହେଁ ଯେତ ଏବଂ ତା'ର ଆକଳ-ବୁଦ୍ଧି ସାମାନ୍ୟତମ ହ୍ରାସ ପେତ ନା ।

ଏକାଧିକ ଐତିହାସିକ ଉପ୍ରେସ କରେଛେ ଯେ ବିଶର ତା'ର ପ୍ରଥମ ଜୀବନେ 'ମନ୍ଦଲୋକ' ଛିଲେନ । ଆର ତା'ର ତୁତ୍ୱବାର କାରଣ ହଲ ତିନି (ଏକବାର) ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଆଲାର ନାମ ଲିଖିତ ଏକଟି ଚିରକୁଟ ପାନ ଏକ ହାଶମଦ୍ଧାନାର ଛୁଲାଯ । ତଥନ ତିନି ସେଥାନ ଥେକେ ତା ଉଠାନ ଏବଂ ଆସମାନେର ଦିକେ ତାକିଯେ ବଲେନ, ହେ ଆମାର ମନିବ ! ଏଥାନେ ଆପନାର ନାମ ପତିତ ଅବସ୍ଥା ପଦଦଳିତ ହଙ୍ଗେ । ଏରପର ତିନି ଏକଜନ ସୁଗନ୍ଧି ବିକ୍ରେତାର କାହେ ଯାନ ଏବଂ ତା'ର କାହୁ ଥେକେ ଏକ ଦିରହମେର ବିନିମୟେ ମିଶ୍ର ସୁଗନ୍ଧି କ୍ରମ କରେନ ଏବଂ ସେଇ ଚିରକୁଟଟିତେ ତା ମାଥିଯେ ତାକେ ସକଳେର ନାଗାଲେର ବାଇରେ ସଯତ୍ତେ ହେଫ୍ତାଯତ କରେନ । ତଥନ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ର ଅନ୍ତରକେ ଜୀବିତ କରେନ ଏବଂ ତା'ର ହୃଦୟେ କଲ୍ୟାଣ ଚିନ୍ତା ଓ ସୁବୋଧ ପ୍ରକ୍ଷିଣ କରେନ ଏବଂ ତାରଇ ଫଳଶ୍ରୁତିତେ ତିନି ଯେ ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀ ଏବଂ ଯୁହଦେର ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରାର ତା କରେନ ।

ତା'ର ନିର୍ବାଚିତ ଉତ୍କି ହଲ- ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ଆସନ୍ତ ହଲ ମେ ଯେନ ଲାଙ୍ଘନା-ଅପମାନେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୱୁତ ଥାକେ । ବିଶର ଶୁଧୁ ରୂପଟି (ତରକାରିବିହୀନ) ଥେତେନ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ସଥିନ ପ୍ରତ୍ୱୁତ ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହୁଏ, ଆପନାର କି କୋନ ତରକାରି ନେଇ ? ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ଅବଶ୍ୟକ ଆହେ । ଆମି 'ଆଫିଯାତ' ୧ -କେ ଅରଣ କରି ଏବଂ ତାକେ ଆମାର ତରକାରି ବାଲିଯେ ନେଇ । ତିନି ପାଦୁକା ବ୍ୟବହାର କରାନ୍ତେ ନା, ଖାଲି ପାଯେ ହାଟାନ୍ତେନ । ଏକଦିନ ତିନି କୋନ ଏକ ଦରଜାଯ ଏସେ କରାଯାତ କରେନ, ତଥନ ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହୁଏ କେ ? ତିନି ଉତ୍ସରେ ବଲେନ, ବିଶର ହାଫୀ ଅର୍ଥାତ ନଗ୍ନପଦ ବିଶର । ତଥନ ଏକ ଛୋଟ ବାଲିକା ମତସ୍ତ୍ୱ କରେ, ଏକ ଦିରହମେର ବିନିମୟେ ମେ ଯଦି ଏକଜୋଡ଼ା ପାଦୁକା କିମେ ନିତ ତାହଲେ ତାର ଏହି 'ନଗ୍ନପଦ' ଉପାଧି ଦୂର ହେଁ ଯେତ । ଐତିହାସିକଗଣ ବଲେନ, ତା'ର ପାଦୁକା ବର୍ଜନେର କାରଣ ହଲ ଯେ ଏକବାର ତିନି ଜନେକ ଜୁତା ବିକ୍ରେତାର କାହେ ଏସେ ତା'ର ଜୁତାର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ଫିତା ଚାନ । ତଥନ ମେ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲେ ଉଠେ, ହେ-

୧. ଆଫିଯାତ ଅର୍ଥ ରୋଗବ୍ୟାଧି ଓ ଗଲା-ମୁସିବତ ଥେକେ ନିରାପଦ ଅବସ୍ଥା ।

দরিদ্রের দল, মানুষের কাছে তোমাদের চাহিদা কত বেশী ! তখন তিনি তাঁর হাত থেকে জুতা ছুঁড়ে ফেলেন এবং অন্যটিও পা থেকে খুলে ফেলে দেন এবং শপথ করেন যে আর কখনও কোন পাদুকা পরবেন না ।

ইব্ল খাল্লিকান বলেন, তিনি বাগদাদ শহরে আশুরার দিন ইনতিকাল করেন। মতান্তরে রময়ান আসে। কারও কারও মতে তিনি মারব শহরে ইনতিকাল করেন। তবে বিশুদ্ধ মত হল তিনি এ বছর বাগদাদে ইনতিকাল করেন। অবশ্য কারও কারও মতে দুইশ ছাবিশ হিজরাতে, তবে প্রথম মতটি বিশুদ্ধতর। আর আল্লাহউই সর্বাধিক জানেন। তিনি যেদিন মৃত্যুবরণ করেন সেদিন গোটা বাগদাদবাসী তাঁর জানায়ায় শরীক হয়। এসময় তাঁকে ফজর নামায়ের পর দাফনের উদ্দেশ্যে বের করা হয় কিন্তু সক্ষার পর ব্যক্তীত তিনি কবরে সুস্থির হতে পারেননি। আলী ইবনুল মাদারিনী এবং হাদীসের অন্য ইমামগণ তাঁর জানায়ায় উচ্চে: ব্রহ্মে বলেছিলেন, আল্লাহর কসম ! এটা আখিরাতের মর্যাদার পূর্বে দুনিয়ার মর্যাদা। বর্ণিত আছে, তিনি যে গৃহে বাস করতেন (তাঁর মৃত্যুর পর) জিনরা সেখানে তাঁর মৃত্যুশোকে বিলাপ করত। জনেক ব্যক্তি তাঁকে স্বপ্নে দেখে প্রশ্ন করেন, আল্লাহ, আপনার সাথে কিরূপ আচরণ করেছেন ? তখন তিনি বলেন, তিনি আমাকে ক্ষমা করেছেন এবং কিয়ামত পর্যন্ত আমাকে যারা ভালবাসবে তাদেরকেও ক্ষমা করেছেন।<sup>১</sup> খ্রীব বলেন, বিশ্র হাফীর তিনজন বোন ছিলেন মুখ্যাহ, মুয়গাহ ও মুব্দাহ যাদের প্রত্যেকেই তাঁর ন্যায় ইবাদত গুরার এবং পার্থিব মোহুমুক্ত ছিলেন এবং তাঁর চেয়ে অধিক আল্লাহভীরু ছিলেন।

তাঁদের একজন (একবার) ইমাম আহমদ ইব্ল হাবলের কাছে গিয়ে প্রশ্ন করেন, কখনও কখনও আমাকে পর্যন্ত আমাকে যায় তখন আমি তাঁদের আলোয় সুতা বুনি। তাহলে কি এ বিকলের সময় আমাকে এ দুঃয়ের মাঝে পার্থক্য করতে হবে ? তখন ইমাম আহমদ বলেন, যদি উভয়ের মাঝে (মানের ক্ষেত্রে) পার্থক্য থাকে তাহলে ক্রেতার জন্য উভয়টি পৃথক করে দেবে।

একবার তাঁদের তিনজনের একজন ইমাম আহমদকে প্রশ্ন করেন, কখনও কখনও বনু তাহিরের লক্ষ্টনসমূহ আমাদেরকে অতিক্রম করে যায় আর সে সময় আমরা বুনন কর্মে থাকি। আর এভাবে আমরা (সেই লক্ষ্টনের আলোয়) বেশ উল্লেখযোগ্য পরিমাণ সুতা বুনে ফেলি। আপনি আমাদেরকে এই সংশয়পূর্ণ বিষয় থেকে নিঃস্তি দিন। তখন ইমাম আহমদ সন্দেহযুক্ত অংশটুকু সবটুকুর সাথে মিশে যাওয়ায় এ সুতার সবটুকু সাদাকা করার নির্দেশ দেন। এছাড়া তিনি তাঁকে ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির কাতরানো (উহ ! আহ !) সম্পর্কে প্রশ্ন করেন, তাতে কোন অভিযোগ আছে কি না ? তখন ইমাম আহমদ বলেন, তা হল আল্লাহর কাছে সকাতর প্রার্থনা। এরপর তিনি বেরিয়ে পড়েন তখন ইমাম আহমদ তাঁর পুত্র আবদুল্লাহকে বলেন ! বৎস এই স্ত্রীলোকটিকে অনুসরণ করে আমাকে তাঁর পরিচয় বল। আবদুল্লাহ বলেন, তখন আমি তাঁকে অনুসরণ করে দেখি তিনি বিশ্রের গৃহে প্রবেশ করেন এবং তিনি হলেন বিশ্রের ভাগ্নি।

খ্রীব বিশ্র ভাগ্নি মুব্দাহ থেকে বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন, কোন এক রাতে আমার ভাই বিশ্র এসে তাঁর একপা গৃহাভ্যন্তরে রাখেন আর অপর পা বাইরে থেকে যায় এবং এভাবে তাঁর সম্পূর্ণ রাত কেটে যায় এমনকি সকাল হয়ে যায়। তখন তাঁকে এ ব্যাপারে প্রশ্ন করা হয় রাতে আপনি কী বিষয়ে ভেবেছেন ? তখন তিনি বলেন, আমি খৃষ্টান বিশ্র, ইয়াহুদী বিশ্র, মাজুসী বিশ্র

১. এই বক্তব্যের শেষাংশ অহংকারণ নয়।

ଏବଂ ଆମାର ନିଜେର ସାପାରେ ଚିତ୍ତ ଭାବନା କରେଛି, କେନନା ତାଦେର ନ୍ୟାୟ ଆମାର ନାମର ବିଶର । ଆମି ମନେ ମନେ ଭେବେଛି, ଆଲ୍ଲାହର ପଞ୍ଚ ଥେକେ ଆମାର ଅନୁକୂଳେ କୀ ଅଧିବର୍ତ୍ତୀ ହେଁବେ ଯେ କାରଣେ ତିନି ତାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଆମାକେ ବିଶେଷଭାବେ ଇସଲାମେର ନିଆମତ ଦାନ କରେଛେନ । ତଥନ ଆମି ଆମାର ପ୍ରତି ଆଲ୍ଲାହର ଅନୁଯାହେର କଥା ଭାବଲାମ ଏବଂ ଏଇଜନ୍ ତା'ର ଶୋକର ଆଦାୟ କରଲାମ ଯେ, ତିନି ଆମାକେ ଇସଲାମେର ସଙ୍କାନ ଦିଯେଛେନ ଏବଂ ତା'ର ବିଶେଷ ବାନ୍ଦାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ କରେଛେନ ଏବଂ ତା'ର ପ୍ରିୟଜନଦେର ପୋଶାକ ପରିଯେଛେନ ।

ଇବନ ଆସାକିର ତା'ର ସୁନ୍ଦିର୍ ଓ ବିଜ୍ଞାରିତ ଜୀବନୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେନ । ମେଖାନେ ତିନି ତା'ର ବେଶକିଛୁ ଭାଲ କବିତା ପଞ୍ଚକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେନ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ଆରା ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେନ ଯେ, ବିଶର ଏହି ସକଳ ପଞ୍ଚକ୍ତି ଆବୃତ୍ତି କରନ୍ତେ -

تَعَافُ الْقَذَى فِي النَّمَاءِ لَا تَسْتَطِعُهُ + وَتَكْرَعُ مِنْ حَوْضِ الدُّنْبُوبِ فَتَشَرِّبُ

ପାନିର ଆବର୍ଜନାକେ ତୁମି ପରିହାର କର, ତା ତୋମାର ମନଃପୂତ ହୟ ନା ଅଥଚ ତୁମି (ପଞ୍ଚକ୍ତି) 'ପାପ-ସରୋବର' ଥେକେ ଆକର୍ଷଣ କର ।

وَتَؤْثِرُ مِنْ أَكْلِ الطَّعَامِ الْأَذَّهُ + وَلَا تَذَكُّرُ الْمُخْتَارُ مِنْ أَيْنَ يَكْسِبُ

ଆର ତୁମି ସୁଶ୍ଵାଦୁତମ ଥାବାରକେ ଆଧାନ୍ ଦିଯେ ଥାକ କିନ୍ତୁ କୀତାବେ ତା ଉପାର୍ଜିତ ହେଁବେ ମେ ସମ୍ପର୍କେ କୋନ ଆଲୋଚନା କର ନା ।

وَتَرْقُدُ يَا مِسْكِينُ فَوْقَ نَمَارِقِ + وَفِي حَشْرِهَا نَارٌ عَلَيْكَ تَلَهَّبُ

ହେ ନିଃସ୍ବ ତୁମି ତୋ ଏମନ ବାଲିଶେ ଘୁମିଯେ ଆଛ ଯାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେର ଲେଲିହାନ ଅଗ୍ନିଶିଖା ତୋମାକେ ଆସ କରାର ଜନ୍ୟ ଉନ୍ନୁଖ ହେଁବେ ଆଛେ ।

فَحَتَّىٰ مَتَىٰ لَا تَسْتَفِيقُ جَهَالَةُ + وَأَنْتَ أَبْنَ سَبْعِينَ بِدِينِكَ تَلَعَّبُ

ଆର କତକାଳ ତୁମି ମୂର୍ଖତାର ଘୋର ଅଚେତନ ହେଁବେ ତୋମାର ଦୀନ ନିଯେ ଜୀଡାକୌତୁକେ ମତ ଥାକବେ ଅଥଚ ତୁମି ସମ୍ମର ବହୁରେ ବୃଦ୍ଧ ।

ଏହାଡ଼ା ଏ ବହୁର ଆରା ଯାରୀ ଇନତିକାଳ କରେନ, ତାଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେନ, ଆହମଦ ଇବନ ଇଉନ୍ସ, ଇସମାଈଲ ଇବନ ଆମର ଆଲ-ବାଜାଲୀ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସୁନାନ ପ୍ରଗେତା ସାଇଦ ଇବନ ମାନସୁର ଯାର ସାଥେ ଏ ବିଷଯେ ଅଛୁସଂଖ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତିଇ ଶରୀକ, ଅପର ସୁନାନ ପ୍ରଗେତା ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ସବାହ ଆଦଦୂଲାବୀ, ଆବୁଲ ଓୟାଲୀଦ ଆତ-ତ୍ୟାଲିସୀ ଏବଂ ମୁ'ତାଯିଲୀ କାଲାମଶାନ୍ତ୍ରବିଦ ଆବୁଲ ହ୍ୟାଯଲ ଆଲ-ଆଲାଫ । ଆର ଆଲ୍ଲାହ ସର୍ବାଧିକ ଜାନେନ ।

## ୨୨୮ ହିଜରୀର ସୂଚନା

ଏ ବହୁରେ ରମ୍ୟାନ ମାସେ ଖଲିଫା ଓ ଯାହିକ ଆମୀର ଆଶମାସକେ ବିଶେଷ ସମ୍ମାନେ ଭୂଷିତ କରେନ । ତିନି ତା'କେ ରାଜମୁକୁଟ ଏବଂ ରତ୍ନବ୍ୟକ୍ତି କୋମରବନ୍ଧ ପରିଯେ ଦେନ । ଆର ଏ ବହୁର ହଜ୍ ପରିଚାଳନା କରେନ, ଆମୀର ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଦାଉଦ । ଏ ବହୁର ମଙ୍କାର ପଥେ ଦ୍ରୁବ୍ୟମୂଳ୍ୟ ଅସ୍ତାଭାବିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଏବଂ ଆରାଫାଯ ଅବସ୍ଥାନକାଳେ ହାଜିଗଣ ପ୍ରଚାନ୍ ଗରମେର ମୁଖୋମୁଖି ହନ । ଏରପର ପ୍ରବଳ ବୃଦ୍ଧି ଓ ତୀତ୍ର ଠାଣାର

কবলে পড়েন। এসবই সংঘটিত হয় এক মুহূর্তের মধ্যে। আর মিনায় অবস্থানকালে তাদের উপর এমন প্রবল বৃষ্টি নামে যা ইতিপূর্বে আর দেখা যায়নি। (এই প্রবল বর্ষণের কারণে) জামরায়ে আকাশের সন্নিকটে পাহাড়ের একাংশ ধসে পড়লে তাতে চাপা পড়ে একদল হাজী নিহত হন।

ইব্ন জায়ির বলেন, এ বছর শীর্ষস্থানীয় ইতিহাসবেতা আবুল হাসান আল-মাদাইনী ইসহাক ইব্ন ইবরাহিম মাওসিলীর গৃহে ইনতিকাল করেন এবং কবি আবু তাখাম হাবীব ইব্ন আওস তিনিও ইনতিকাল করেন। আল-বিদায়ার ইস্তকার বলেন, আবুল হাসান আল মাদাইনী এর নাম হল আলী ইবনুল মাদাইনী যিনি একজন শীর্ষস্থানীয় ইতিহাসবেতা এবং তাঁর কালের পুরোধা ঐতিহাসিক ব্যক্তিত্ব। এই বছরের আলোচনার পূর্বে আমরা তাঁর ওফাতের আলোচনা করেছি।

### কবি আবু তাখাম আততাঈ

তিনি হলেন আল হামাসা (যা দীওয়ানুল হামাসা নামে অধিক পরিচিত) -এর সংকলক যা তিনি হামাদান শহরে শীতকালে সেখানকার খৌরার গৃহে সংকলন করেন।<sup>১</sup> তাঁর পূর্ণ নাম হল হাবীব ইব্ন আওস ইবনুল হারিছ ইব্ন কায়স ইবনুল আশাঞ্জ ইব্ন ইয়াহইয়া আবু তাখাম আততাঈ বিশিষ্ট কবি ও সাহিত্যিক। খৌরাবাগদাদী মুহাম্মদ ইব্ন ইয়াহইয়া আসসূলী থেকে উকৃত করেছেন যে, একাধিক ব্যক্তি থেকে বর্ণিত আছে যে, তাঁরা বলেন, (তাঁর পরিচয় জ্ঞাপক নাম হল) আবু তাখাম হাবীব ইব্ন তাদরুস আন-নাসারানী পরবর্তীতে তাঁর পিতা তাদরুস এর পরিবর্তে তাঁর নাম রাখেন হাবীব আওস। ইব্ন খালিকান বলেন, তাঁর আদি নিরাস হল তাবারিয়ার নিকটবর্তী আল জায়দুর অঞ্চলের জাসিম নামক গ্রাম। তিনি দামেশকে এক তাঁতীর কাছে কাজ করতেন। এরপর সেই তাঁতী তাঁকে নিয়ে তাঁর ঘোবনে মিসরে যাত্রা করেন। আর ইব্ন খালিকান এই তথ্য সংগ্রহ করেছেন ইব্ন আসাকিরের তারিখ থেকে। আর তিনি (ইব্ন আসাকির) আবু তাখামের সুন্দর জীবন চরিত সংকলন করেছেন। খৌরাব বলেন : তিনি হলেন মূলত সিরীয়। কৈশোরে তিনি মিসরের জামে' মসজিদে পানি পান করতেন। এরপর কোন কোন সাহিত্যিকের আসরে উঠা-বসা করেন এবং তাঁদের থেকে জ্ঞান আহরণ করেন। আর তিনি ছিলেন বোধসম্পন্ন এবং বৃদ্ধিমান বালক। (এসময় থেকেই) কবিতার প্রতি তাঁর আস্কি ছিল। ফলে তাঁর কাব্য অনুশীলন অব্যাহত থাকে, অবশ্যে তিনি নিজে কাব্য রচনায় প্রবৃত্ত হন এবং উৎকৃষ্ট কাব্য রচনায় সক্ষম হন। এরপর তাঁর খ্যাতি ছড়িয়ে পড়ে এবং খলীফা মু'তাসিম তাঁর সম্পর্কে অবহিত হন। তখন তিনি 'সুররামানরআ' শহরে অবস্থানরত অবস্থায় তাঁকে সেখানে নিয়ে আসেন। তখন তিনি তাঁর (খলীফার) প্রশংসায় একাধিক কাসিদা (কবিতা) রচনা করেন এবং মু'তাসিম তা অনুমোদন করেন এবং সমসাময়িক কবিদের মাঝে তাঁকে অগ্রগামী বিবেচনা করেন। বাগদাদে আগমন করে আবু তাখাম সাহিত্যিক আসরে উঠা-বসা করেন এবং আলিমদের সাহচর্য লাভ করেন। আর তিনি ছিলেন চৌকস ও সদাচারী। আহমদ ইব্ন আবু তাহির তাঁর থেকে তাঁর সনদে একাধিক খবর রিওয়ায়াত করেছেন। ইব্ন খালিকান বলেন, দীর্ঘ কাসীদা এবং খণ্ড কবিতা ইত্যাদি দ্বারাই আরবদের চৌক্ষ হাজার কবিতা পঞ্জি তাঁর কঠস্তু ছিল। বলা হত সে গোত্রে তিনি দিকপাল

১. এখানে আরবীতে 'فَصْلُ الشَّمَاءِ' রয়েছে। সতত এটি 'Fasl' হবে। কেবল দীওয়ানুল হামাসার সংকলনের ইতিহাস এটাই সমর্থন করে।

রয়েছেন, হাতিম তাঁর বদান্যতায়, দাউদ তাঁর দুনিয়া বিমুখতায় এবং আবু তাস্মাম তাঁর কাব্য কুশলতায়। তাঁর সমকালীন একদল কবি ছিলেন। তন্মধ্যে বিখ্যাত হলেন আবুশৃঙ্গীস, দি'বাল এবং ইব্রান আবু কায়স। এঁদের মাঝে শিটাচারে, ধার্মিকতায় এবং স্বভাব চরিত্রে আবু তাস্মাম ছিলেন সর্বোত্তম।

তাঁর অন্যতম কোশল কবিতা পঞ্জিকা হল :

يَا حَلِيفَ النَّدْلِيٍّ وَيَا مَعْدِنَ الْجُوْدِ + وَيَا حَبِيبَ مَنْ حَوَيْتَ الْقَرِيبِصَا  
لَيْتَ حُمَّاكَ بِيْ وَكَانَ لَكَ الْأَجْرُ + فَلَا تَشْتَكِيْ وَكُنْتَ الْمَرِيضَا -

হে দানের মিত্র ও বদান্যতার উৎস এবং হে কাব্যদ্বারা প্রশংসিতদের সর্বোত্তমজন। হায় যদি আপনার জুর আমার দেহে স্থানান্তরিত হত আর তার ছাপ্যাব আপনার হত, এবং আপনি কোন ব্যাথা বেদনা অনুভব না করতেন, আর আমি হতাম অসুস্থ।

ইবরাহীম ইব্রান মুহাম্মদ ইব্রান আরাফার উদ্ভৃতিতে খণ্ডীব উল্লেখ করেছেন যে, আবু তাস্মাম দুইশ একত্রিশ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন। আর ইব্রান জারীরও এমন বলেছেন। কারও কারও থেকে বর্ণিত আছে, তিনি দুইশ একত্রিশ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন। মতান্তরে দুইশ বত্রিশ হিজরীতে। আর আল্লাহ সর্বার্থিক জানেন। আবু তাস্মাম মাওসিলে মৃত্যুবরণ করেন এবং তাঁর কবরের উপর গমুজ নির্মাণ করা হয়। ওয়ীর মুহাম্মদ ইব্রান আবদুল মালিক আয্যাম্যাত তাঁর মৃত্যু শোকে আবৃত্তি করেন :

نَبِّأْتِيْ مِنْ أَعْظَمِ الْأَنْبَاءِ + لَمَّا أَلْمَ مَقْلِقُ الْأَحْشَاءِ  
قَالُوا حَبِيبٌ قَدْ نَوْى فَاجْبَتْهُمْ + نَاشِدُتُكُمْ لَا تَجْعَلُوهُ الطَّائِنِ -

এক মহা সংবাদ উপস্থিত, যখন তা আপত্তিত হল তখন তা আমার দেহাভ্যন্তরকে প্রকল্পিত করল। ঘোষকগণ ঘোষণা করল, 'হাবীব' মৃত্যুবরণ করেছেন। তখন আমি তাদেরকে দোহাই দিয়ে বললাম, তোমরা তাঁকে 'তাঁস' বানিয়ো না।

অপর এক কবি আবৃত্তি করেন :

فُجِعَ الْقَرِيبُصُ بِخَاتِمِ الشُّعْرَاءِ + وَغَدِيرُ رَوْضَتِهَا حَبِيبُ الطَّائِنِ  
مَاتَ مَعًا فَتَجَارَأَ فِي حُفْرَةِ + وَكَذَاكَ كَانَ قَبْلَ فِي الْأَحْيَاءِ -

কাব্য উদ্যানের সরোবর এবং কবিকুলের শেষজনের প্রস্থানে কাব্য-শাস্ত্র শোকাহত। তাঁদের উভয়ের মৃত্যু ঘটেছে একই সাথে, এরপর তাঁরা একে অন্যের প্রতিবেশী হয়েছেন। এক সমাধিতে আর ইতিপূর্বে জীবিতদের মাঝেও তাঁরা এমনই (অবিজ্ঞেদ্য) ছিল।

সূলী বর্ণক্রম অনুসারে আবু তাস্মামের কবিতাসমূহ সংকলিত করেছেন। ইব্রান খালিকান বলেন, আবু তাস্মাম তাঁর যেই কাসীদায় নিম্নোক্ত পঞ্জিকা আবৃত্তি করেছেন তাদ্বারা তিনি আহমদ ইব্রান মু'তাসিমের প্রশংসা করেছেন, অবশ্য কেউ কেউ বলেন ইব্রান মামুনের :

إِذْدَامُ عَمْرِو فِي سَمَاحَةِ حَاتِيرِ + فِي حِلْمٍ أَحْنَفَ فِي ذَكَاءِ إِيَاسِ

(তাঁর মাঝে রয়েছে) আমরের সাহসিকতার সাথে হাতিমের বদান্যতা, আহনাফের বিচক্ষণতা এবং ইয়াসের বুক্রিমত্তা।<sup>১</sup>

তখন সে মজলিসে উপস্থিতদের একজন তাঁকে বলল, তুমি আমীরুল মু'মিনীনকে এঁদের সাথে তুলনা করছ অথচ তিনি এদের চেয়ে মর্যাদায় বহু উর্ধ্বে। কতক গ্রাম্য সাধারণ আরবের সাথে তুলনা করা ছাড়া আর কী করতে পেরেছ? তখন আবু তাম্বাম তাঁর মাথা নীচু করলেন এবং মাথা উচ্চে আবৃত্তি করলেন :

لَا تُنْكِرُوا ضَرَبِيْ لَهُ مَنْ دُونَهُ + مَثَلًا شُرُودًا فِي النَّدْيِ وَالْبَأْسِ  
فَاللَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْأَقْلَلَ لِتُورِهِ + مَثَلًا مِنَ الْمُشْكَأَ وَالثَّبَرَاسِ

বদান্যতা ও সাহসিকতায় আমা-কর্তৃক নিষ্ঠারের তাঁকে তুলনা করাকে তোমরা অঙ্গীকার করো না। কেননা স্বয়ং আল্লাহু তা'আলা তাঁর 'নূরের' জন্য নিষ্ঠার দীপধার ও প্রদীপকে উপর্যুক্ত বানিয়েছেন।

বর্ণনাকারী বলেন, পরবর্তীতে তাঁরা যখন তাঁর থেকে কাসীদাটি নেন তখন তাঁতে এই পঞ্জিক্তিয় পাননি। আসলে তিনি তৎক্ষণাত্ম তা রচনা করেন। বর্ণনাকারী বলেন, এ ঘটনার পর তিনি শুধু বেশী দিন জীবিত ছিলেন না। বর্ণিত আছে এই কাসীদা দ্বারা খলীফার প্রশংসনের পর তিনি তাঁকে মাওসিলের শাসন কর্তৃত দান করেন। এরপর তিনি সেখানে চলিশ দিন অবস্থানের পর মৃত্যুবরণ করেন। কিন্তু এই তথ্য সঠিক নয়; এর কোন ভিত্তি নেই। যদিও কতিপয় ব্যক্তি তা বলেছেন যেমন যামাখশারী ও অন্যরা। ইব্লিস আসাকির তাঁর বহু কবিতা পঞ্জিক উদ্ধৃত করেছেন। যেমন তাঁর উক্তি :

وَلَوْ كَانَتِ الْأَرْزَاقُ تُجْرِي عَلَى الْحِجَابِ + هَلْكُنْ إِذَا مِنْ جَهَلِهِنَّ الْبَهَائِمُ  
وَلَمْ يَجْتَمِعُ شَرْقٌ وَغَربٌ لِيَقَاصِدِ + وَلَا الْمَجْدُ فِي كَفْ أَمْرِيِّ وَالدُّرَاهِمُ

আকল-বুদ্ধি অনুসারে যদি রিয়ক ও জীবিকা বষ্টিত হত তাহলে নির্মুক্তিতার কারণে চতুর্পদ প্রাণীরা ধৰ্মস্থাপন হত এবং কোন বিজেতার জন্য প্রাচ্য ও পাক্ষাত্য একত্র হত না। কোন ব্যক্তি যুগপৎ মান-মর্যাদা ও ধন-সম্পদের অধিকারী হত না।

তন্মধ্যে নিম্নোক্ত পঞ্জিক্তিয় ও উল্লেখযোগ্য :

وَمَا أَنَا بِالْغَيْرِ أَنِّي مِنْ دُونِ غَرْسِيِّ + إِذَا لَمْ أَصْبِحْ غَيْرُورًا عَلَى الْعِلْمِ  
طَبِيبٌ فُؤَادِيْ مَذْلَلَيْنَ حِجَةَ + وَمَذْهِبُ هَمِّيْ وَالْمَفْرَجُ لِلْفَمِ -

ইলমের ব্যাপারে যদি আমার আস্তর্মর্যাদা না থাকে তাহলে তাঁর 'দান' ব্যতীত আমি আস্তর্মর্যাদার অধিকারী নই। তিরিশ বছর যাৰ্বৎ তিনি আমার অন্তরের চিকিৎসক এবং দুষ্টিতা ও দুর্জবনা বিদ্যুৎকারী।

এছাড়া এ বছর যাঁরা ইনতিকাল করেন তাঁদের অন্যতম হলেন আবু নসর ফারাবী, আল-  
১. সাহসিকতায় আমর, বদান্যতায় হাতিম, বিচক্ষণতায় আহনায় এবং বুক্রিমত্তায় ইয়াস হলেন আরবের প্রবাদ পুরুষ।

আব্সী, আবুল জাহম, মুসাদ্দাদ, দাউদ ইব্ন আমর আয্যব্বী, ইয়াহইয়া ইব্ন আবদুল রশীদ  
আল-হায়ানী।

## ২২৯ হিজৰীর সূচনা

এ বছর খলীফা ওয়াছিক রাজ-কোষাগারের হিসাব রক্ষকদের খিয়ানত ও অপচয় প্রকাশ পাওয়ার পর তাদেরকে দৈহিক শাস্তি প্রদান এবং তাদের কবল থেকে সকল রাষ্ট্রীয় ধন-সম্পদ উদ্ধারের নির্দেশ দেন। এদের মধ্যে কাউকে কাউকে এক হাজার কিংবা তার চেয়ে অধিক বেতাঘাত করা হয়, আবার কাউকে কম। আবার কারও থেকে এক লক্ষ দীনার উসুল করা হয়। কারও থেকে তার চেয়ে কম। ওয়ীর মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল খালিক সকল সিপাহী প্রধানদের বিরুদ্ধে প্রকাশ্য শক্রতায় প্রবৃত্ত হন, ফলে তারা নির্যাতন ও বন্দীত্বের শিক্কর হয় এবং মহা-আগদ ও বিরাট সংকটে নিপত্তি হয়। এ সময় ইসহাক ইব্ন ইবরাহিম তাদের বিষয় তদন্ত করার জন্য বলেন, আর তাদেরকে এবং কোষাগাররক্ষকদেরকে জনসংযোগে ভীষণভাবে অপদৃষ্ট ও লাঙ্কিত করা হয়। আর তার কারণ ছিল একরাতে খলীফা ওয়াছিক দারুল খিলাফতে তাঁর সহচরদের সাথে নৈশ আলাপচারিতায় মশগুল হন। তখন তিনি বলেন, তোমাদের মধ্যে কি এমন কেউ আছে যে আমার পিতামহ রশীদ কর্তৃক বারমাকীদের শাস্তি প্রদানের কারণ জানে। তখন উপস্থিতদের একজন বলে হ্যাঁ ! আমিরুল মু'মিনীন ! তার কারণ ছিল এই যে, খলীফা রশীদের সামনে জনেকা বাঁদীকে উপস্থিত করা হয়। তখন তার সৌন্দর্য তাঁকে মুঝ করে এবং তিনি তার ব্যাপারে তার মনিবের সাথে দরদাম করেন। তখন সে (বাঁদীর খালিক) বলে, হে আমিরুল মু'মিনীন ! আমি সকল প্রকার শপথ করেছি যে, তাকে এক লক্ষ দীনারের কমে বিক্রি করব না। তখন রশীদ এই (বিশাল মূল্যের বিনিময়েই) তার থেকে তাকে দ্রুয় করেন এবং তাঁর ওয়ীর ইয়াহইয়া ইব্ন খালিদের কাছে দৃত পাঠান যেন তিনি বায়তুল মাল থেকে এ পরিমাণ অর্থ তাঁর কাছে পাঠিয়ে দেন। কিন্তু ওয়ীর তাঁর কাছে নেই বলে এ ব্যাপারে অপারগতা প্রকাশ করেন। এরপর রশীদ তাকে তিরক্কার করে বলে পাঠান বায়তুল মালে কি এক লক্ষ দীনার নেই ? একথা বলে তিনি আরও কঠোরভাবে তা চেয়ে পাঠান। তখন ইয়াহইয়া ইব্ন খালিদ তার অধীনস্থদের বলেন, সমমূল্যের দিরহাম তাঁর কাছে পাঠাও তাহলে তিনি তা অধিক গণ্য করে বাঁদীটি তার মনিবকে ফিরিয়ে দেবেন। তখন তারা একলক্ষ দীনার সমমূল্যের দিরহাম প্রেরণ করে খলীফা রশীদের নামাযে যাওয়ার পথে তা স্ফুরিত করে রাখে। এরপর খলীফা যখন তা অতিক্রম করে যান তখন সেখানে দিরহামের স্ফুরসমূহ দেখতে পান। এসময় তিনি প্রশ্ন করেন এগুলো কী ? তখন অন্যরা বলল, 'বাঁদীর মূল্য'। তখন তিনি তা অধিক গণ্য করেন এবং দারুল খিলাফতে তাঁর জনেক প্রেরকের কাছে তা সঞ্চিত রাখার নির্দেশ দেন এবং তার আয়তে অর্থ সঞ্চিত রাখা তাকে মুঝ করে। এরপর তিনি বায়তুল মালের খোজ-খবর নিতে গিয়ে দেখেন বারমাকীরা তা নিঃশেষ করে ফেলেছে। তখন তিনি একবার তাদেরকে এর শাস্তিবরূপ কঠোরভাবে পাকড়াও করে হত্যা করতে উদ্যত হন, আরেকবার তা থেকে বিরত থাকতে মনস্থির করেন। অবশেষে কোন এক রাতে তাঁর কাছে আবুল আওদ নামক জনেক ব্যক্তি নৈশ আলাপে শরীক হয়। তখন তিনি তাকে তিরিশ হাজার দিরহাম প্রদানের নির্দেশ দেন। এরপর ঐ ব্যক্তি ওয়ীর ইয়াহইয়া ইব্ন খালিদ ইব্ন বারমাকীর কাছে গিয়ে তার প্রাপ্য চায়, কিন্তু তিনি দীর্ঘসময় তা আদায়ে গড়িমসি করেন। এরপর আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া (১০ম খণ্ড) — ৬৫

কোন একরাতে আবুল আওদ যখন পুনরায় খলীফার সাথে নৈশ আলাপচারিতায় শর্কীক হয় তখন সে কবি উমর ইবন আবু রাবীআর কবিতা পঙ্কতি আবৃত্তি করে ইঙ্গিতে সেদিকে খলীফার মনযোগ আকর্ষণ করে :

وَعَدْتُ هِنْدَ وَمَا كَادَتْ تَعْدُ + لَيْتَ هِنْدًا أَنْجَرْتَنَا مَا تَعْدُ  
وَاسْتَبَدَتْ مَرَةً وَاحِدَةً + إِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَبِدُ

হিন্দ (কবির পিয়া) প্রতিশ্রূতি দিয়েছে, আর সে তো প্রতিশ্রূতি দিতেই চায়নি, হয় যদি 'হিন্দ' আমাদের সাথে তার প্রদেয় প্রতিশ্রূতি কার্যকর করত এবং একবার সে একজ্ঞত্ব কর্তৃত প্রয়োগ করত, আর যে একজ্ঞত্ব কর্তৃত প্রয়োগ করতে পারে না সেই অক্ষম।

তখন খলীফা রশীদ তার উকি অক্ষম সে যে একজ্ঞত্ব কর্তৃত প্রয়োগ করতে পারে না- বারবার মুঘ্লতার সাথে আওড়াতে থাকেন। পরদিন সকালে যখন ইয়াহইয়া ইবন খালিদ তাঁর সাথে সাক্ষাৎ করেন তখন রশীদ তাঁকে প্রশংসার সাথে এই পঙ্কতিমুখ্য আবৃত্তি করে শোনান, আর তার মর্ম উপলক্ষি করে ইয়াহইয়া শক্তিত হন এবং খলীফা রশীদকে তা আবৃত্তি করে শুনিয়েছেন সে সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেন। তখন তাঁকে বলা হয় আবুল আওদ। এরপর ইয়াহইয়া আবুল আওদকে ডেকে পাঠান এবং তাকে তিরিশ হাজার দিরহাম প্রদান করেন, এছাড়া তিনি তাকে তাঁর নিজের পক্ষ থেকে বিশ হাজার দিরহাম অতিরিক্ত প্রদান করেন এবং একপই ছিল তার পুত্রবয় ফায়ল ও জাম্ফর।

এরপর কিছুদিন অতিবাহিত হতে না হতেই খলীফা রশীদ বারমাকীদের পাকড়াও করেন। ফলে তাদের পরিণতি যা হওয়ার তাই হয়েছিল।

إِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَبِدُ

খলীফা ওয়াছিক এই ঘটনা শুনে চমৎকৃত হন কবির এই উকি বারবার আওড়াতে থাকেন। এরপর তিনি হিসাব লিখক অর্থাৎ কোষাগার রক্ষকদের পাকড়াও করেন। এসময় তিনি তাদের থেকে বিপুল পরিমাণ অর্থদণ্ড আদায় করেন। আর এ বছরও হজ্জ পরিচালনা করেন গত বছরের আমীর আর তিনি হলেন বিগত দু'বছরের হজ্জের আমীর।

আর এ বছর আরও যারা ইন্তিকাল করেন তাদের অন্যতম হলেন, খালফ ইবন হিশাম আল-বায়ুর যিনি স্বিদ্ধ্যাত কিরাআত বিশেষজ্ঞ, আবদুল্লাহ ইবন মুহাম্মদ আসসিনদী, নুআয়ম ইবন হাস্তাদ আল-বুয়াট যিনি জাহমিয়াদের নেতৃত্বানীয় ব্যক্তি থাকার পর সুন্নাহর অন্যতম দিকপালে পরিণত হন এবং সুনান ও অন্যান্য বিষয়ে যাঁর রচনা ও সংকলন বিদ্যমান এবং বাষ্পশার ইবন আবদুল্লাহ যাঁর দিকে সম্পৃক্ত করা হয় তার সম্পর্কে বা তার থেকে সংকলিত ভূয়া নুসর্থ। অবশ্য তার সনদ উচ্মানের কিন্তু তা জাল।

### ২৩০ হিজরীর সূচনা

এ বছর জুমাদা মাসে সুলায়ম গোত্র মদীনার চারপাশে বিদ্রোহ করে সেখানে ব্যাপক নৈরাজ্য ও বিশ্বখ্লা সৃষ্টি করে এবং পথচারীদের জীবনের নিরাপত্তা বিপ্লিত করে। তখন মদীনাবাসীরা তাদের বিরুদ্ধে লড়াই করে কিন্তু তারা তাদেরকে পরাজিত করে এবং মক্কা-মদীনার মধ্যবর্তী

সকল জনবসতি ও পানির উৎস দখল করে নেয়। এসময় খলীফা ওয়াছিক তাদের বিরুদ্ধে 'বড় বাগଣ' আবু মূসা আততুকীকে এক বাহିନୀସহ প্রেরণ করেন। তিনি শା'ବାନ মାସে তাদের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে অবତীର্ণ হন। এ যুদ্ধে তিনি তাদের পଞ୍ଚଶଜନ অଶ୍ଵାରୋହୀକে হত୍ଯା করেন এবং বେশ কিছু সଂখ୍ୟକকে বନ୍ଦী করেন আর অବଶିଷ୍ଟରা পରାଜିତ হয়। তখন তিনি তাদেরকে জୀବନେর নିରାପତ୍ତା ଦିଯ়ে আମୀରଙ୍ଗଲ মୁ'ମିନୀନେর আନୁଗତ୍ୟେর দିକେ আହ୍ସାନ କରେନ। তাদେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ବହୁଲୋକ ଏই ଆହ୍ସାନେ ସାଡ଼ା ଦିଯେ ତାର ପାଶେ ସମବେତ ହ୍ୟ। ଏବଂ ଆବু মূসা তାଦେରକେ ନିଯେ ଘନୀନାୟ ପ୍ରବେଶ କରେନ ଏବଂ ତାଦେର ନେତୃତ୍ୱନୀୟଦେର ଇମାରୀଦ ଇବ୍ନ ମୁଆବିଯାର ଗୃହେ ବନ୍ଦୀ କରେ ରାଖେନ ଏବଂ (ସେଖାନ ଥେକେ) ଏ ବହୁ ହଜ୍ଜର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ବେର ହନ। ଆର ଏই ହଜ୍ଜ ମୌସୁମେ ଇରାକେର ଗର୍ଭନର ଇସହାକ ଇବ୍ନ ଇବରାଇସ୍ ଇବ୍ନ ମୁସାବାବ ତାର ସାଥେ ଛିଲେନ। ଏ ବହୁଓ ହଜ୍ଜ ପରିଚାଳନା କରେନ ପୂର୍ବୋତ୍ତିଥିତ ମୁହାର୍ଦ ଇବ୍ନ ଦାଉଦ। ଏହାଡ଼ା ଆରଓ ଯାରା ଏ ବହୁ ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେନ :

### ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ତାହିର ଇବ୍ନ ହସାଯନ

ଇନି ଛିଲେନ ଖୁରାସାନ ଓ ତଂସଂଲଗ୍ନ ଏଶକାର ଗର୍ଭନର। ତାର ଶାସନାୟିନ ଅଫଲେର ବାଂସରିକ ଖାରାଜ ବା ଖାଜନା ଛିଲ ଚାରକୋଟି ଆଶି ଲକ୍ଷ ଦିରହାମ। ତାର ମୃତ୍ୟୁର ପର ଖଲୀଫା ଓସାନିକ ତାର ପୁତ୍ର ତାହିରକେ ତାର ହୁଲବତୀ ନିଯୋଗ କରେନ। ତାର ମୃତ୍ୟୁର ନଯ ଦିନ ପୂର୍ବେ ଏ ବହୁ ରବିଉଲ ଆଓୟାଲ ମାସେର ଏଗାର ତାରିଖ ସୋମବାର 'ଆଶନାସ ଆତତୁକୀ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ। ଇବ୍ନ ଖାନ୍ଦିକାନ ବଲେନ, ତିନି (ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ତାହିର) ଆଟାଶ ହିଜରୀତେ ମାରବ ଶହରେ ଇନତିକାଳ କରେନ, ଅବଶ୍ୟ କାରାଓ କାରାଓ ମତେ ନିଶାପୁରେ। ତିନି ଛିଲେନ ମହାନୁଭବ ଓ ବଦାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି। ତାର ରାଯେଛେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ କବିତା। ଦୁଇଶ ବିଶ ହିଜରୀର ପର ତିନି ମିସରେର ଗର୍ଭନର ନିୟୁକ୍ତ ହନ। ଓୟିର ଆବୁଲ କାସିମ ଇବ୍ନଲୁ ମାଆରାରୀ ଉତ୍ତରିକ କରେଛେନ ଯେ, ମିସରେ 'ଆବଦାଲାବି ତରମୁଝ' ଏହି ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ତାହିରର ନାମେର ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ। ଇବ୍ନ ଖାନ୍ଦିକାନ ବଲେନ, ଏର କାରଣ ତିନି ତା ଖେତେ ପ୍ରସନ୍ନ କରାତେନ। ଆର କାରାଓ କାରାଓ ମତେ ତିନିଇ ସେଖାନେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଏର ଚାଷାବାଦ ଶୁରୁ କରେନ। ଆର ଆଲ୍ଲାହୁ ସର୍ବାଧିକ ଜାନେନ। ତାର ଅନ୍ୟତମ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ କବିତାର ନମ୍ବନା ହଲ -

أَغْتَفِرُ زَلَّتِي لِتُحِرِّزَ فَخْلُلَ الشَّكْرِ + مِنِّي وَلَا يَقُولُكَ أَجْرِي  
لَا تَكِلْنِي إِلَى التَّوْسُلِ بِالنَّذْرِ + لَعَلَّنِي أَنْ لَا أَقْرُؤْمَ بُعْدَرِي -

ଆମାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଶୋକରେର ଫୟାଲତ ସଂରକ୍ଷଣ କରାର ଜନ୍ୟ ଆମାର ପଦଭଲନ କ୍ଷମା କରନ୍ତି, ଆର ଆମାର ବିନିମ୍ୟ ଆପନାର ହାତଛାଡ଼ା ହବେ ନା। ଆର ଆମାକେ ଅଜୁହାତେର ମାଧ୍ୟମ ଏହଣେ ବାଧ୍ୟ କରବେନ ନା। କେନନା, ଆମି ସଠିକଭାବେ ଆମାର ଅଜୁହାତ ପେଶ କରାତେ ପାରବ ନା।

نَحْنُ قَوْمٌ يُلِينُنَا الْخَدُ وَالنَّحْرُ + عَلَى أَنْنَا نَلِينُ الْحَدِيدَا

ଆମରା ଏମନ ଏକ ସମ୍ପଦାୟ ଯେ ଆମାଦେରକେ ଗନ୍ଧଦେଶ ଏବଂ କଷ୍ଟଦେଶ ବିଗଲିତ କରେ ଅଥଚ ଆମରା ଲୋହାକେ ବିଗଲିତ କରେ ଥାକି ।

طَوْعَ أَيْدِي الصَّبَّا تَصَيَّدُنَا الْعَيْنُ + وَمِنْ شَانِنَا نَصِيدُ الْأَسْنَدَا

আমরা প্রেমাসঙ্গের অনুগত, আয়তলোচনা নামীরা আমাদেরকে শিকার করে অর্থ আমরা সিংহ শিকারে অভ্যন্ত ।

**نَمْلِكُ الصَّيْدِ ثُمَّ نَمْلِكُنَا الْبَيْضَنَ + الْمُصْبِنَاتُ أَغْيَنَا وَخَدُودًا**

আমরা রাজা-বাদশাহদের কর্তৃত লাভ করি, এরপর আমাদের কর্তৃত লাভ করে শুভ দেহবর্ণ এবং দুর্গতিময় চক্ষু ও গওদেশের অধিকারীরী ।

**تَقْتِيْ سُخْطَنَةَ الْأَسْنَدَ وَنَخْشَى + سَقْطُ الْخَشْفِ حِينَ تُبَدِّيَ الْقَعْدَةَ**

সিংহদল আমাদের ক্রোধ এড়িয়ে চলে অর্থ আমরা তাদের সামনে আমাদের ঝটি-বিচ্ছিন্ন সম্পর্কে ভীত থাকি ।

**فَتَرَانَا يَوْمَ الْكَرِبَّةِ أَخْرَارًا + وَفِي السُّلْمِ لِلْغَوَانِيْ عَيْنَدًا**

আর যুদ্ধের দিনে তৃষ্ণি আমাদেরকে বাধীন ও অকুতোভয় দেখবে আর শাস্তির্পূর্ণ দিনে আমাদেরকে সুন্দরী রমণীদের অনুগত দাস দেখবে ।

ইব্ন খালিকান বলেন, তিনি খুয়াই এবং তালহাতুত্তালহা আল-খুয়াইর আয়াদকৃত গোলাম ছিলেন । আর কবি আবু তাম্বাম তাঁর প্রশংসায় কবিতা রচনা করতেন । একদিন তিনি তাঁর সাক্ষাতে প্রবেশ করেন, তখন তিনি তাঁকে হামদানে আপ্যায়ন করেন তখন তিনি তাঁর জন্য তাঁর জনৈকা জ্ঞানীর নিকট কৃত হ্যায়ে রচনা করেন ।

খ্লীফা মা'মুন যখন তাঁকে সিরিয়া ও মিসরের গভর্নর নিয়োগ করেন, তখন তিনি সেখানে ভূমণ করেন । আর এসময় খ্লীফ গোটা মিসর অঞ্চলের কর-খাজনা ইত্যাদি যাবতীয় রাজস্ব আয় তাঁকে অর্পণের লিখিত ফরমান জারি করেন । এ কারণে তিনি পথিমধ্যে থাকা অবস্থায় তিরিশ লক্ষ দীনার তাঁর কাছে বহন করে আনা হয় । তখন তিনি এক বৈঠকে তা বণ্টন করে দেন । এছাড়া তিনি যখন মিসরে উপনীত হন তখন প্রতি লক্ষ করে তাকে তুচ্ছজ্ঞান করে বলেন, আল্লাহ তা'আলা ফিরআওনকে লাহুর্ত করুন । সে কত নীচ ও দুর্বল মনোবলের অধিকারী ছিল ফলে সে এই (সাধারণ) জনপদের সত্রাজ্য নিয়ে গর্ব ও বড়াই করেছিল । আর বলেছি, “আমিই তোমাদের শ্রেষ্ঠতম প্রতিপালক” এবং বলেছিল “মিসর সত্রাজ্য কি আমার নয়” । সে যদি বাগদাদ ও অন্যান্য শহর দেখতে তাহলে কী করত ?

আর এ বছর যাঁরা ইন্তিকাল করেন তাঁদের অন্যতম হলেন, আজী ইব্ন জা'দ আল-জাওহারী, কিতাবুত তাবাকাত ও অন্যান্য গ্রন্থের রচয়িতা ওয়াকিদীর কাতিব মুহাম্মদ ইব্ন সাদ এবং সাইদ ইব্ন মুহাম্মদ আল-জারামী ।

### ২৩১ হিজরীর সূচনা

এ বছর আমীর খাকান আল-খাদিমের হাতে মুসলমানদের ঐ সকল বন্দী বিনিময় সম্পন্ন হয় যারা রোমকদের হাতে বন্দী ছিলেন । আর তা সম্পন্ন হয় এ বছর মুহাররম মাসে । এই বন্দীদের সংখ্যা ছিল চারহাজার তিনশ বাষটি জন । এছাড়া এবছর আহমদ ইব্ন নাসর আল-খুয়াই নিহত হন । আল্লাহ তাকে রহম করুন এবং সশান্তিত করুন ।

ଆର ତାର କାରଣ ଛିଲ ନିମ୍ନଲିପି ୫ ଏହି ସ୍ୱାକ୍ଷିତ ହଲେନ ଆହମଦ ଇବନ ନାସର ଇବନ ମାଲିକ ଇବନୁଲ ହାୟଛାମ ଆଲ-ସୁୟାଈ, ତାର ପିତାମହ ମାଲିକ ଇବନ ହାୟଛାମ ଛିଲେନ ଆବାସୀୟ ସିଲାଫାତେର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଧାନ ସଂଗ୍ଠକ ଓ ଆହରାୟକ । ସାର ପୌତ୍ରକେ ତାରା ହତ୍ୟା କରେ । ଏହି ଆହମଦ ଇବନ ନାସର ଛିଲେନ ନେତୃତ୍ୱନୀୟ ଓ ସମ୍ମାନିତ ସ୍ୱାକ୍ଷିତ । ତାର ପିତା ନାସର ଇବନ ମାଲିକେର କାହେ ଆହଲେ ହାୟସଗଣ ଯାତାଯାତ କରତ । ଆର ଯେମନଟି ଇତିପୂର୍ବେ ଆଲୋଚିତ ହେଁଥେ ବାଗଦାଦେ ଖଲୀଫା ମା'ମୂନେର ଅନୁପହିତିକାଳେ ଯଥିନ ଲମ୍ପଟ ଓ ଦୁଷ୍ଟଲୋକଦେର ଉତ୍ପାତ ବୃକ୍ଷ ପାଇ ତଥନ ଦୁଇଶ ଏକ ହିଜରୀତେ ଜନସାଧାରଣ ତାର ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵେର ଅନୁକୂଳେ ବାଯାତ ଗ୍ରହଣ କରେ । ଆର ବାଗଦାଦେର 'ନାସର ବାଜାର' ତାରଇ ନାମେ ପରିଚିତ ।

ଆର (ତାର ପୁତ୍ର) ଏହି ଆହମଦ ଇବନ ନାସର ଛିଲେନ ଜ୍ଞାନୀ, ଧ୍ୟାନିକ, ସଂକରମର୍ମପରାୟଣ, କଲ୍ୟାଣକର୍ମେ ତ୍ରୟ୍ୟର ଏବଂ ସୁନ୍ନାହର ଐସକଳ ଇମାମଦେର ଅନ୍ୟତମ ସାରା ସଂକାଜେର ଆଦେଶ ଏବଂ ଅସଂକାଜେର ନିମେଧେର ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନେ ତ୍ରୟ୍ୟର ଛିଲେନ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ଏହି ମତବାଦେର ପ୍ରଚାରକ ଛିଲେନ ଯେ, କୁରାଅନ ହଲ ଆଲ୍ଲାହର ନାୟିଲକୃତ କାଳାମ ଯା 'ମାଖଲ୍କ' ନାମ ।

ପକ୍ଷାଭାବରେ ଖଲୀଫା ଓ ଯାହିକ ଛିଲେନ 'ଖାଲକେ କୁରାଅନ' ମତବାଦେର କଟର ସମର୍ଥକ ଓ ପ୍ରଚାରକ । ଦିନ-ରାତେ ଏବଂ ଗୋପନେ-ପ୍ରକାଶ୍ୟ ତିନି ତା ପ୍ରଚାର କରାନ୍ତେନ । ଆର ଏ ବ୍ୟାପାରେ ତାର ନିର୍ଭରତା ଛିଲ ତାର ପୂର୍ବେ ତାର ପିତା ମୁ'ତ୍ସିମ ଏବଂ ପିତୃବ୍ୟ ମା'ମୂନେର ଅବସ୍ଥାନେର ଉପର । ତାର କାହେ କୁରାଅନ-ସୁନ୍ନାହ ଭିତ୍ତିକ କୋନ ଦଲୀଲ ପ୍ରମାଣ କିଂବା ଯୁକ୍ତି ଛିଲ ନା । ତାଇ ଏ ସମୟ ଆହମଦ ଇବନ ନାସର ତ୍ରୟ୍ୟର ହେଁ ସକଳକେ ଆଲ୍ଲାହର ଦିକେ ଏବଂ ସଂକାଜେର ଆଦେଶ ଏବଂ ଅସଂକାଜେ ନିମେଧେର ଦିକେ ଏବଂ ଏହି ମତବାଦେର ଦିକେ ଆହାନ କରାନ୍ତେ ଥାକେନ ଯେ କୁରାଅନ ଆଲ୍ଲାହର ନାୟିଲକୃତ କାଳାମ ମାଖଲ୍କ ନାମ । ଏହାଡ଼ା ତିନି ଲୋକଜନକେ ଆରା ଅନେକ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ଭାଲକାଜେର ଦିକେ ଆହାନ କରାନ୍ତେ ଥାକେନ । ତଥନ ତାକେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ ହାଜାର ହାଜାର ବାଗଦାଦବାସୀ ସମବେତ ହୁଏ ।

ଏ ସମୟ ଆହମଦ ଇବନ ନସରେର ଦିକେ ଆହାନେର ଜନ୍ୟ ଦୁଇ ସ୍ୱାକ୍ଷିତ ତ୍ରୟ୍ୟର ହନ, ତାରା ଦୁ'ଜନ ହଲେନ ଆବୁ ହାରନ ଆସୁ ସାରରାଜୟେ ପୂର୍ବ ବାଗଦାଦେର ଲୋକଦେର ଆହାନ କରତ ଆର ଅପରାଜନ ହଲ ତାଲିବ ନାମକ ସ୍ୱାକ୍ଷିତ ଯେ ପଚିମ ବାଗଦାଦେର ଲୋକଦେର ଆହାନ କରତ । ଫଳେ ତାଙ୍କେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ ହାଜାର ହାଜାର ମାନୁଷ ସମବେତ ହୁଏ ଏବଂ ବିପୁଲ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକଜନ ଏକତ୍ର ହୁଏ । ଏରପର ଯଥନ ଏ ବହରେର ଶା'ବାନ ମାସେ ଆସେ ତଥନ ଗୋପନେ ଆହମଦ ଇବନ ନସରେର ଅନୁକୂଳେ ବାଯାତ ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଆର ଏ ବାଯାତ ଛିଲ ସଂକାଜେର ଆଦେଶ, ଅସଂକାଜେର ନିମେଧ ଏବଂ ଅନୁକୂଳେ ଏବଂ ଖଲୀଫାର ବିଦ୍ୟାତ ଓ ଖାଲକେ କୁରାଅନେର ମତବାଦ ପ୍ରଚାରର ଏବଂ ତିନି ଓ ତାର ଆମୀର-ଉମାରୀ ଏବଂ ସହଚର-ଅନୁଚରଣଗଣ ଯେ ନାଫରମାନୀ ଓ ଅଶ୍ଵିଲତାୟ ଲିଖ ଛିଲ ତାର ବିରମକେ । ଏରପର ତାରା ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଏକମତ ହୁଏ ଯେ ଶା'ବାନେର ତେର ତାରିଖ ରାତେ ଯା ଛିଲ ଶୁଦ୍ଧବାରେ ଝୁମୁଆର ରାତ-କୋନ ଏକ ପ୍ରହରେ ତବଳା ବାଜାନୋ ହବେ ଏବଂ ତଥନ ବାଯାତକାରୀରା ନିର୍ଧାରିତ ଏକଟି ହାନେ ସମବେତ ହବେ । ଆର ଏ ସକଳ କାଜ ସୁନ୍ତରପେ ସମ୍ପନ୍ନ କରାର ଜନ୍ୟ ତାଲିବ ଓ ଆବୁ ହାରନ ତାଦେର ଅନୁସାରୀଦେର ଅତ୍ୟେକକେ ଏକ ଦୀନାର କରେ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ତାରା ଯାଦେରକେ ଦୀନାର ପ୍ରଦାନ କରେ ତାଦେର ମାବେ ମଦ୍ୟପାନେ ଅଭ୍ୟାସ ବନୁ ଆଶରାସେର ଦୁଇ ସ୍ୱାକ୍ଷିତ ଛିଲ । ବୃହିଷ୍ଠତିବାର ରାତେ ଏହି ଦୁଇ ସ୍ୱାକ୍ଷିତ ତାଦେର ବଙ୍ଗୁଦେର ସାଥେ ଶରାବ ପାନ କରେ । ତାରପର (ନେଶାର ଘୋରେ) ଧାରଣା କରେ ଯେ ସେଇ ରାତଇ ହଲ ତାଦେର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରାତ କିମ୍ବୁ ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ତା ଛିଲ ତାର ପୂର୍ବେର ରାତ-ତଥନ ତାରା ଲୋକ ସମବେତ କରାର ଜନ୍ୟ (ପୂର୍ବେର ସିଙ୍କାଷ୍ଟ

মাফিক) তবলা বাজাতে শুরু করে, কিন্তু কেউ তাতে সাড়া দেয় না, আর তাদের পরিকল্পনাও ব্যর্থ হয়ে যায়। এদিকে নৈশ প্রহরীরা (রাতের) এই কোলাহল ওনে গর্ভনর মুহাম্মদ ইবন ইবরাহীম ইবন মুসআবকে যিনি তাঁর ভাই ইসহাক ইবন ইবরাহীমের বাগদাদে অনুপস্থিত থাকার কারণে তাঁর স্ত্রীর গর্ভনর ছিলেন-তা অবহিত করেন। এ ঘটনার ফলে লোকজন গোলযোগ ও নৈরাজ্য কবলিত হয়ে পড়ে। এরপর গর্ভনর এ দুই ব্যক্তিকে হায়ির করতে উদ্যোগী হন। তাদেরকে উপস্থিত করে তিনি যখন শান্তি প্রদান করেন তখন তারা আহমদ ইবন নাসরের সাথে জড়িত থাকার কথা স্বীকার করে। তখন গর্ভনর তাঁকে তলব করেন এবং তাঁর জনৈক খাদিমকে পাকড়াও করে এ ব্যাপারে তার স্বীকারোক্তি চান। তখন সে তার সত্যতা স্বীকার করে যা এই দুই ব্যক্তি স্বীকার করে। এরপর আহমদ ইবন নাসরের সাথে তাঁর অনুসারীদের নেতৃস্থানীয় একটি দলকে সমবেত করা হয় এবং তাদের সকলকে খলীফার কাছে 'সুরুরা মান্রসা'-তে প্রেরণ করা হয়। এ ঘটনা সংঘটিত হয় এ বছরের 'শা'বান মাসে। এরপর বিশিষ্ট ব্যক্তিদের একটি দল উপস্থিত করা হয় এবং কাষী আহমদ ইবন আবু দাউদ মু'তায়লী উপস্থিত হয়। এ সময় আহমদ ইবন নাসরকে উপস্থিত করা হয়। কিন্তু তার পক্ষ থেকে আহমদ ইবন নাসরের প্রতি কোন ভৰ্তসনা প্রকাশ পায়নি। এরপর আহমদ ইবন নাসরকে যখন খলীফা ওয়াছিকের সামনে দাঁড় করানো হয় তখন তিনি তাঁকে লোকজনকে ভালকাজের নির্দেশ এবং মন্দকাজের নিষেধ ও অন্যান্য বিষয়ে বায়আত করা সম্পর্কে কোনৱৰ্তন ভৰ্তসনা করেননি। বরং তিনি এসব বিষয়ে এড়িয়ে তাঁকে প্রশ্ন করেন, কুরআনের ব্যাপারে তোমার বক্তব্য কী? তখন আহমদ বলেন, তা হল আল্লাহর কালাম। ওয়াছিক বলেন, তা কি মাখলুক? আহমদ বলেন, তা আল্লাহর কালাম। আর আহমদ ইবন নাসর পূর্বেই অনুমান করেন যে তাঁকে হত্যা করা হবে। তাই তিনি সুগকি ইত্যাদি ব্যবহার করেন এবং আটসাট পোশাক পরিধান করে আসেন। এরপর ওয়াছিক তাঁকে প্রশ্ন করেন, তোমার রবের ব্যাপারে তোমার বক্তব্য কী? তুমি কি কিয়ামতের দিন তাঁকে দেখতে পাবে? তখন আহমদ বলেন, হে আমীরুল মু'মিনীন! কুরআন ও সুন্নাতে তো এর অনুকূলে প্রমাণ রয়েছে। আল্লাহ তা'আলা ইরশাদ করেছেন- 'جُوهَ يُؤْمِنُ نَاصِرَةً إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةً'- সেদিন কোন কোন মুখ্যঙ্গল উজ্জ্বল হবে, তারা তাদের প্রতিপালকের দিকে তাকিয়ে থাকবে (সূরা কিয়ামা : ২২-২৩)।

আর গাসুলুল্লাহ (সা) বলেন, 'هذا القمر لا تضامونَ، إنكم ترونَ وبكمَ كما ترونَ' তোমরা তোমাদের 'রব'-কে এমনভাবে দেখবে যেমনভাবে তোমরা এই চাঁদকে দেখে থাক। তাঁকে দেখার ব্যাপারে তোমরা জড়ো হবে না, ডিড় করবে না (নিজ নিজ অবস্থান থেকে তাঁকে তোমরা দেখতে পাবে)। আর আমরা হাদীসের মতাদর্শী। খতীব এস্তলে বৃক্ষ করেছেন তখন ওয়াছিক বলেন, ধিক তোমাকে! তাঁকে কি সেভাবে দেখা যাবে যেভাবে সৌমা পরিবেষ্টিত ও অবয়ব বিশিষ্টকে দেখা যায়? স্থান তাকে ধারণ করবে আর দর্শক তাকে পরিবেষ্টন করবে? যে রবের বৈশিষ্ট্য হল এই আমি তাকে অস্বীকার করি'।

এছুকার বলেন, খলীফা ওয়াছিকের এই মন্তব্য অসঙ্গত এবং তা কোন কিছু সাব্যস্ত করে না এবং তা দ্বারা এই সহীহ হাদীস রদ করা যায় না। আর আল্লাহ সম্যক অবহিত। এরপর আহমদ ইবন নাসর ওয়াছিককে বলেন, সুফিয়ান আমাকে হাদীসে মারফুজপে বর্ণনা করেছেন, 'انْ قَلْبَ'

ଆଦମ ସଞ୍ଚାନେର ଅତ୍ତର ଦୟାମୟେର  
ଦୁଇ ଆଶ୍ରଳେର ଆୟତାଧୀନ । ତିନି ତା ଯେମନ ଇଚ୍ଛା ଉଲ୍‌ଟ-ପାଲ୍‌ଟ କରେନ । ଆର ନବୀ (ସା) ତା'ର ଦୁ'ଆୟ  
ବଲତେନ ୩-**يَأَمْلَأُ الْقُلُوبَ ثِبَّتْ قَلْبِيْ عَلَى دِينِكَ** ।- ହେ ଅଞ୍ଜରସମୂହେର ଅବଶ୍ଵା ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ  
ଆମାର ଅଞ୍ଜରକେ ଆପନାର ଦୌନେ ସୁହିର ରାଖୁଣ । ତଥନ ଇସହାକ ଇବନ ଇବରାହିମ ତା'ଙ୍କେ ବଲେନ, ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ  
ତୋମାର ! ତୁମି କୀ ବଲଛ, ଭାଲଭାବେ ଭେବେ ଦେଖ । ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ତୁମିଇ ତୋ ଆମାକେ ଏର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେଛ । ତଥନ ଇସହାକ ଶକ୍ତି ହୁୟେ ବଲେନ, ଆମି ତୋମାକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେଛି ? ତଥନ ତିନି  
ବଲେନ, ହ୍ୟା ତୁମି ଆମାକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେଛ ତାକେ ହିତୋପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରତେ । ଏରପର ଖଲୀକା  
ଓୟାଛିକ ତା'ର ଚାରପାଶେର ଲୋକଦେର ସଥୋଧନ କରେ ବଲେନ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟାପାରେ ତୋମାଦେର  
ମତାମତ କୀ ? ତଥନ ତାରା ତାର ସମ୍ପର୍କେ ଅନେକ କଥା ବଲେ । ତଥନ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବନ ଇସହାକ  
ବଲେନ- ଯିନି ଇତିପୂର୍ବେ ବାଗଦାଦେର ପଚିମ ଅଞ୍ଚଳେର କାଶୀ ଛିଲେନ, ତାରପର ଅପସାରିତ ହନ ଏବଂ ତିନି  
ଇତିପୂର୍ବେ ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁ ଦ୍ୱାର୍ଡଦେର ଶାଗରେଦ ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ଆଲ-ଆରମାନୀ ବଲେନ, ହେ  
ଆମୀରଲ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆମାକେ ତାର ରଙ୍ଗ ପାନ କରାନ । ତଥନ ଓୟାଛିକ ବଲେନ, ତୁମି ଯା ଚାଓ ତା  
ଅବଶ୍ୟଇ ଆସବେ । ଆର ଇବନ ଆବୁ ଦ୍ୱାର୍ଡ ବଲେନ, ସେ ଏମନ କାଫିର ଯାର ତାଓବା ଅପରିହାର୍ୟ । ସ୍ଵର୍ଗବତ  
ସେ ବ୍ୟଧିଅନ୍ତ କିଂବା ବୁଦ୍ଧିଭାଷ୍ଟ । ଏରପର ଓୟାଛିକ ବଲେନ, ତୋମରା ଯଥନ ଆମାକେ ତାର ଦିକେ ଅରସର  
ହାତେ ଦେଖବେ ତଥନ ଯେନ ଆମାର ମାଥେ କେଉ ଅରସର ନା ହୟ । କେନନା ଆମି ଆମାର ପଦକ୍ଷେପଗତିଲୋର  
ଛାଓଯାବ ଆଲ୍‌ଲାହର କାହେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରି । ଏରପର ତିନି 'ସାମସାମା'-ଯା ଛିଲ ସୁଗ୍ରେସନ୍ ଆରବବୀର ଆମର  
ଇବନ ମା'ଦୀକାରିବ ଆୟୟବାୟଦୀର ତରବାରି ଏବଂ ଯା ମୂସା ଆଲ-ହାଦୀକେ ତା'ର ଖିଲାଫତକାଳେ  
ଉପଟୋକନସରପ ଦେଖା ହେଁଲିଲ । ଆର ଏଟି ଛିଲ ନିମ୍ନାଂଶେ ପେରେକଯୁକ୍ତ ଚତୁର୍ଭାବ ଓ ଧାରାଲୋ ପାତରେ  
ତରବାରି- ହାତେ ନିଯେ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆହମଦେର ଦିକେ ଅରସର ହନ । ଏରପର ତିନି ଯଥନ ତା'ଙ୍କେ ତରବାରିର  
ନାଗାଲେ ପାନ ତଥନ ତା ଦ୍ୱାରା ତା'ର କାହେ ଆଘାତ କରେନ । ଆର ଇତିପୂର୍ବେଇ ଆହମଦ ଇବନ ନାସରକେ  
ଦଢ଼ି ଦିଯେ ବେଁଧେ ହତ୍ୟାର କାଜେ ବ୍ୟବହତ ବିଶେଷ ଧରନେର ଚାମଡାର ଉପର ଦାଢ଼ କରାନୋ ହୟ- ଏରପର  
ତିନି ତା ଦ୍ୱାରା ତାର ମାଥାଯ ଆଘାତ କରେନ ଏବଂ ସାମସାମା ଦ୍ୱାରା ତାର ପେଟେ ଆଘାତ କରେନ ତଥନ  
ଆହମଦ ଇବନ ନାସର ମୃତ ଅବଶ୍ୟା ଉତ୍କ ଚାମଡାର ଉପର ତୁପାତିତ ହନ । ଇନ୍ଦ୍ରିଲିଲାହି ଓୟା ଇନ୍ଦ୍ରା ଇଲାଯାହି  
ରାଜିଉନ । ଆଲ୍‌ଲାହ ତା'ର ପ୍ରତି ରହମ କରନ ଏବଂ କ୍ଷମା କରନ । ଏରପର ସୀମା ଆଦ-ଦାମେଶକୀ ତାର  
ତାରବାରି କୋଷମୁକ୍ତ କରେ ତା ଦ୍ୱାରା ଆଘାତ କରେ ତାର ମତ୍ତକ ବିଚିନ୍ତି କରେନ । ଏରପର ତା'ର ଦେହ ବହନ  
କରେ ଐ ଖୋଯାଡ଼େ ନିଯେ ଆସା ହୟ ଯେଥାନେ ବାବକ ଖୁରରମୀ ଛିଲ । ପରେ ଐ ଅବଶ୍ୟ ତା'ଙ୍କେ ଶୂଳବିଦ୍ଧ  
କରା ହୟ । ଆର ଏସମୟ ତା'ର ପାଯେ ଛିଲ ଜୋଡ଼ା ବେଡ଼ି ଏବଂ ପରନେ କୋର୍ତ୍ତା ଓ ପାଜାମା । ଆର ତା'ର  
ମାଥା ବାଗଦାଦେ ନିଯେ ଯାଓଯା ହୟ ଏବଂ କମେକଦିନ ଶହରେର ପୂର୍ବଦିକେ ଏବଂ କମେକଦିନ ପଚିମ ଦିକେ  
ଜନସମକ୍ଷେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ହୟ- ଏସମୟ ରାତ- ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା ପ୍ରହରାଧୀନ ଛିଲ ଏବଂ ତା'ର କାନେ ଏକଟି  
ଚିରକୁଟ ଛିଲ ଯାତେ ଏ କଥା ଲେଖା ଛିଲ-ଏଟା ହଲ ଗୋମରାହ କାଫିର ଓ ମୁଶରିକ ଆହମଦ ଇବନ ନାସର  
ଆଲ-ଖୁୟାଟ ଯାକେ ଆମୀରଲ ମୁ'ମିନୀନ ଇମାମ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ହରନ ଆଲ-ଓୟାଛିକ ବିଲାହ ନିଜ ହାତେ  
ହତ୍ୟା କରେହେନ । ଆର ତିନି ତା କରେହେନ ସାଦୃଶ୍ୟ ନାକଚ ଏବଂ ଖାଲକେ କୁରାନେର ବ୍ୟାପାରେ ତାର  
ବିରଳକ୍ଷେ ପ୍ରମାଣ ସାବ୍ୟତ କରା, ତାର ସାମନେ ତାଓବା ପେଶ କରା ଏବଂ ତାକେ ସତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର  
ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନେର ପର ଯଥନ ଏ ବିଷୟେ ତାର ହଠକାରିତା ଓ ସ୍ପଷ୍ଟବାଦିତାର କୋନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୟନି ।

সুতরাং সকল প্রশংসা আল্লাহর যিনি তাকে কুফরীর কারণে দ্রুত তার জাহানামের যন্ত্রণাদায়ক শাস্তির দিকে ঠেলে দিয়েছেন। আর তার কারনেই আমীরুল মু'মিনীন তাকে হত্যা করা বৈধ বিবেচনা করেছেন এবং তাকে অভিশপ্তাত করেছেন।

এরপর খলীফা ওয়াহিদ নির্দেশ প্রদান করেন তাঁর নেতৃত্বানীয় অনুসরীদের ব্যাপারে অনুসন্ধান করতে। ফলে এদের মধ্য থেকে উন্নতিশীলকে পাকড়াও করা হয় এবং 'যালিম' চিহ্নিত করে তাদেরকে জেলখানায় বন্দী করা হয়। (শাস্তির কঠোরতা বৃদ্ধির জন্য) তাদের সাথে কারও দেখা-সাক্ষাৎ নিষিদ্ধ করা হয়। তাদেরকে শোহশৃজ্জলে আবদ্ধ করে রাখা হয় এবং তাদেরকে কয়েদীদের জন্য নির্ধারিত রেশন ভাতাদি থেকেও বক্ষিত করা হয়। আর এটাড়ো মহা অন্যায়।

এই আহমদ ইবন নাসর ছিলেন 'সৎকাজে নির্দেশ দান এবং অসৎকাজে বাধা প্রদান'-এর দায়িত্বপালনকারী শীর্ষস্থানীয় আলিমগণের অন্যতম। তিনি হাদীস শ্রবণ করেন হাশাদ ইবন যায়দ, সুফিয়ান ইবন উয়ায়না এবং হাশিম ইবন বশীর থেকে। তাঁর কাছে হাশিমের সকল রচনা ও সংকলন বিদ্যমান ছিল। এছাড়া তিনি ইমাম মালিক ইবন আনাস (র) থেকে উল্লেখযোগ্য সংখ্যক উৎকৃষ্ট হাদীস শ্রবণ করেন। কিন্তু তিনি তাঁর হাদীস স্থুব একটা রিওয়ায়াত করেননি। আর তাঁর থেকে হাদীস রিওয়ায়াত করেছেন আহমদ ইবন ইবরাহীম আদ্দাওরাকী, তাঁর ভাই ইয়াকুব ইবন ইবরাহীম এবং ইয়াহইয়া ইবন মুইন। একদিন তিনি (ইয়াহইয়া) তাঁর কথা স্মরণ করে তাঁর রহমতের জন্য দু'আ করেন এবং বলেন, আল্লাহ তা'আলা তাকে শাহাদত নসীর করেছেন, আর সাধারণত তিনি হাদীস বর্ণনা করতেন না। তিনি বলতেন, আমি এর যোগ্য নই। ইয়াহইয়া ইবন মুইন তাঁর ভূয়সী প্রশংসা করেছেন। কোন একদিন ইমাম আহমদ ইবন হাবল তাঁর কথা উল্লেখ করে বলেন, আল্লাহ তাঁকে রহম করুন। আল্লাহর ওয়াক্তে তিনি নিজের প্রাণ-বিসর্জনের ব্যাপারে কত উদার ছিলেন। তাঁর জন্য তিনি নিজ প্রাণকে বিসর্জন দিয়েছেন। সর্বকার জাফর ইবন মুহাম্মদ বলেন, আমার চক্ষুদ্বয় যদি দর্শন করে না থাকে তাহলে যেন সেগুলো দৃষ্টিশক্তিহীন হয়ে পড়ে এবং আমার কর্ণদ্বয় যদি শ্রবণ না করে থাকে তাহলে যেন সেগুলো শ্রবণশক্তিহীন হয়ে পড়ে। যখন আহমদ ইবন নাসরের গর্দান উড়িয়ে দেয়া হয় তখন তাঁর মাথা থেকে লা ইলাহা ইলাল্লাহ-এর সুস্পষ্ট উচ্চারণ শোনা যাচ্ছিল। শূলবিদ্ধ অবস্থায় জনেক ব্যক্তি তাঁর মাথা থেকে এই আয়াতের তিলাওয়াত প্রদেশে-

اللَّمْ - أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا أَمْنًا وَهُمْ لَا يَفْتَنُونَ -

আলিফ-লাম-মীম, মানুষ কি মনে করে যে, আমরা ঈমান এনেছি- একথা বলেই তাদেরকে পরীক্ষা না করে, অব্যাহতি দেওয়া হবে (সূরা আনকাবৃত : ১-২)। ঐ ব্যক্তি বলে, তখন আমি প্রকল্পিত হই। জনেক ব্যক্তি তাঁকে স্বপ্নে দেখে জিজ্ঞাসা করে, আপনার রব আপনার সাথে কেমন আচরণ করেছেন? তখন তিনি বলেন, সংক্ষিপ্ত একটি ঘুমের পর আমি আল্লাহ তা'আলার সাক্ষাত লাভ করেছি, তখন তিনি আমার প্রতি প্রসন্নতার হাসি হেসেছেন। এছাড়া একব্যক্তি স্বপ্নে রাসূল (সা)-কে হযরত আবু বকর (রা) ও উমর (রা)-এর সাথে দেখতে পায়, সে তাদেরকে ঐশ্বর দিয়ে গমন করতে দেখে যেখানে আহমদ ইবন নাসরের মস্তক রক্ষিত ছিল। তাঁরা যখন তাঁর মস্তক অতিক্রম করেন তখন রাসূলুল্লাহ (সা) সেদিক থেকে তাঁর চেহারা মুবারক ফিরিয়ে নেন। এ সময় তাঁকে বলা হয়, ইয়া রাসূলুল্লাহ! কী ব্যাপার! আপনি আহমদ ইবন নসর থেকে মুখ

ଫିରିଯେ ନିଚ୍ଛେନ, ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ଆମି ଲଜ୍ଜାବଶ୍ତ ତାର ଥେକେ ମୁଖ ସରିଯେ ନିଯୋହି । କେନନା ଏମନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାକେ ହତ୍ୟା କରେଛେ, ସେ ଦାବୀ କରେ ସେ ସେ ଆମାର ବ୍ୟଜନଭୂତ ।

ଏ ବହରେ ଅର୍ଥାଏ ଦୁଇଶ ଏକଟିଶ ହିଜରୀର ଶା'ବାନ ମାସର ଆଟାଶ ତାରିଖ ବୃଦ୍ଧପ୍ରତିବାର ଥେକେ ଦୁଇଶ ସାଇଟିଶ ହିଜରୀର ଈଦୁଲ ଫିତରେ ଏକଦିନ ବା ଦୁଇଦିନ ପର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ମାଥା ଏଭାବେ ଶୂଳବିଦ୍ଧ ଅବହ୍ୟ ଛିଲ । ଏରପର ମାଥା ଓ ଧଡ଼ ଏକଟିତ କରା ହୟ ଏବଂ ପୂର୍ବ ବାଗଦାଦେର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବରହାନ ଆଲ ମାଲିଜିଯାତେ ଦାଫନ କରା ହୟ । ଆଲ୍ଲାହୁ ତାର ପ୍ରତି ରହମ କରନ୍ତି । ଆର ଏଠା ହୟ ଖଲීଫା ମୁତୋଓୟାକ୍ରିଲ ଆଲାମ୍ରାହ-ଏର ନିର୍ଦେଶେ ଯିନି ତାର ଭାଇ ଓୟାଛିକେର ପର ଖଲାଫତେର ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରେନ । ଏସମୟ କ୍ରିଷ୍ଟ ଏର ପ୍ରେତୋ ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଇବନ ଇଯାହୁଇୟା ଆଲ-କାତାନୀ ମୁତୋଓୟାକ୍ରିଲର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ କରେ ତାଙ୍କେ ଆହମଦ ଇବନ ନାସରରେ ମୁତେହେନ ନାମିଯେ ଦାଫନ କରାର ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେ ତିନି ତା କାର୍ଯ୍ୟକର କରେନ । ଆର ମୁତୋଓୟାକ୍ରିଲ ଛିଲେନ ଉତ୍ତମ ଖଲීଫାଦେର ଅନ୍ୟତମ । କେନନା ତିନି ତାର ଭାତା ଓୟାଛିକ, ପିତା ମୁ'ତ୍ସିମ ଏବଂ ପିତୃବ୍ୟ ମା'ମୁନେର ଆଚରଣେର ବିପରୀତ ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତେର ପ୍ରତି ସଦାଚାର କରେନ । କେନନା ତାରା ତାଂଦେର ପ୍ରତି ବିନ୍ଦୁ ଆଚରଣ କରତେନ ଏବଂ ବିଦାତାତୀ ଓ ଭାନ୍ତପଣ୍ଡି ମୁ'ତ୍ତିଲା ଓ ଅନ୍ୟଦେରକେ ନୈକଟ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରତେନ । ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ଖଲීଫା ମୁତୋଓୟାକ୍ରିଲ ଇମାମ ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲକେ ଅତ୍ୟଧିକ ସମ୍ମାନ କରତେନ, ଯାର ବିବରଣ ଯଥାହ୍ୟାନେ ଆସଛେ । ଆର ଏଥାନେ ଖଲීଫାକେ ନିର୍ଦେଶ ଦାନେର ଅର୍ଥ ହୁଏ : -କ୍ରିଷ୍ଟ ଏର ଲେଖକ ଆବଦୁଲ ଆୟୀଯ ଖଲීଫା ମୁତୋଓୟାକ୍ରିଲକେ ବଲେନ, ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ! ଆମି ଖଲීଫା ଓୟାଛିକେର ବିଷଯେ ଚେଯେ ଆଶ୍ର୍ୟ କୋନ ବିଷଯ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିନି । ସେ ଆହମଦ ଇବନ ନାସରକେ ହତ୍ୟା କରେ ଅଥଚ ଦାଫନ କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ଜିହ୍ଵା କୁରାନ ପାଠରତ ଛିଲ । ତଥନ ମୁତୋଓୟାକ୍ରିଲ ତାର କଥାଯ ଶକ୍ତି ହେ ଏବଂ ତାର ଭାଇ ଓୟାଛିକ ସମ୍ପର୍କେ ତିନି ଯା ଶୁନେନ ତା ତାକେ ମର୍ମାହତ କରେ । ଏରପର ଯଥନ ଓୟୀର ମୁହମ୍ମଦ ଇବନ ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବନ ଯାୟାତ ତାର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରେନ ତଥନ ମୁତୋଓୟାକ୍ରିଲ ତାଙ୍କେ ବଲେନ, ଆହମଦ ଇବନ ନାସରେର ହତ୍ୟାର (ବୈଧତାର) ବ୍ୟାପାରେ ଆମାର ଅନ୍ତରେ ଏକଟୁ ଦିଧା ରଯେଛେ । ତଥନ ସେ ବଲେ, ହେ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ, ଖଲීଫା ଓୟାଛିକ ଯଦି ତାଙ୍କେ କାଫିର ଅବହ୍ୟ ହତ୍ୟା ନା କରେ ଥାକେନ ତାହଲେ ଆଲ୍ଲାହୁ ଯେନ ଆମାକେ ଜ୍ଞାହାନ୍ନାମେର ଆଶ୍ରମେ ଦନ୍ତ କରେନ । ଏରପର ହାରଛାମା ତାର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରଲେ ମୁତୋଓୟାକ୍ରିଲ ତାକେଓ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ତାର ଖଟକାର କଥା ବଲେନ- ତଥନ ସେ ବଲେ, ତିନି ଯଦି ତାକେ କାଫିର ଅବହ୍ୟ ହତ୍ୟା ନା କରେ ଥାକେନ, ତାହଲେ ଆଲ୍ଲାହୁ ଯେନ ଆମାକେ ଟୁକରା ଟୁକରା କରେ କାଟେନ । ଏରପର କାଯୀ ଆହମଦ ଇବନ ଆୟୁ ଦାଉଦ ତାର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରବେଶ କରଲେ ତିନି ତାକେଓ ତାର ଖଟକାର କଥା ବଲେନ, ତଥନ ସେ ବଲେ, ଖଲීଫା ଓୟାଛିକ ଯଦି ତାକେ କାଫିର ଅବହ୍ୟ ହତ୍ୟା ନା କରେ ଥାକେନ ତାହଲେ ଆଲ୍ଲାହୁ ଯେନ ଆମାକେ ପଞ୍ଚାଶାତ୍ୟନ୍ତ କରେନ ।

ମୁତୋଓୟାକ୍ରିଲ ବଲେନ, ଇବନ ଯାୟାତକେ ଆମି ନିଜେଇ ଆଶ୍ରମେ ଦନ୍ତ କରେଛି, ଆର ହାରଛାମା ସେ ପଲାଯନକାଳେ ଖୁଯାଆ ଗୋଟେର ଆବାସତ୍ତ୍ଵ ଅତିକ୍ରମ କରେ ତଥନ ସେ ଗୋଟେର ଜ୍ଞାନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାକେ ଚିନେ ଉଚ୍ଚତରେ ଯୋଗ୍ୟ କରେ, ହେ ଖୁଯାଆ ସମ୍ପଦାୟ ! ଏହି ଯେ ତୋମାଦେର ପିତୃବ୍ୟପୁତ୍ର ଆହମଦ ଇବନ ନାସରେର ଘାତକ, ତୋମରା ତାକେ ଟୁକରା ଟୁକରା କର । ତଥନ ତାର ତାକେ ଟୁକରା ଟୁକରା କରେ ଫେଲେ । ଆର ଇବନ ଆୟୁ ଦାଉଦକେ ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଆଲା ତାର ଚର୍ମ ବନ୍ଦୀ କରେନ ଅର୍ଥାଏ ମୃତ୍ୟୁର ଚାର ବହର ପୂର୍ବେ ତାକେ ପଞ୍ଚାଶାତ୍ୟନ୍ତ କରେନ ଏବଂ ତାର ମହାୟ-ସମ୍ପଦି ଥେକେ ବିପୁଲ ପରିମାଣ ସମ୍ପଦ ବାଜେଯାଣ କରା ହୟ । ଏର ବର୍ଣନା ଯଥାହ୍ୟାନେ ଆସଛେ ।

‘কিতাবুল মাসাইলে’ আবু দাউদ বর্ণনা করেছেন আহমদ ইবন ইবরাহীম আদ্দাওরকীর সূত্রে আহমদ ইবন নাসর থেকে। তিনি বলেন, আমি সুফিয়ান ইবন উয়ায়নাকে প্রশ্ন করেছি, (এই হাদীস সম্পর্কে)-

**الْقُلُوبُ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ اللَّهِ وَإِنَّ اللَّهَ يَضْحِكُ مِمَّ يَذْكُرُهُ فِي الْأَسْوَاقِ**

“বান্দাদের অন্তরসমূহ আল্লাহর আঙুলসমূহের দুই আঙুলের মাঝে, আর যে আল্লাহকে বাজারসমূহে স্বরণ করে আল্লাহ তার কারণে হাসেন”। তখন তিনি বলেছেন, তা যেভাবে এসেছে সেভাবে রিওয়ায়াত কর কিন্তু তার স্বরূপ নির্ধারণ করতে যেয়ো না।

এছাড়া এ বছর খলীফা ওয়াছিক হজ্জ করার মানসে প্রস্তুতি গ্রহণ করেন কিন্তু যখন তাঁকে অবহিত করা হয় যে পথে পানির স্বল্পতা রয়েছে তখন তিনি সে বছর হজ্জের ইরাদা ত্যাগ করেন।

আর এ বছরই ইয়ামানের প্রশাসক জা'ফর ইবন দীনার<sup>১</sup> দায়িত্ব গ্রহণ করেন। তারপর চার হাজার অশ্বারোহী (যোদ্ধা) নিয়ে সেদিকে যাত্রা করেন। এ বছর সাধারণ লোকদের একটি দল বায়তুল মালের কিছু পরিমাণ স্বর্ণ ও রৌপ্য ছিনিয়ে নেয়। এরপর ধৃত ও বন্দী হয়। এছাড়া এ বছর রাবীআ অঞ্চলে জনেক খারিজী আঘাতকাশ করে। তখন মাওসিলের প্রশাসক তাঁর বিরুদ্ধে লড়াই করে তাকে পর্যন্ত করেন এবং তার অনুসারীরা পরাত্ত হয়। এ বছর ওয়াসীক আল-খাদিম পাঁচশ'র মত কুর্দানকে শৃঙ্খলিত অবস্থায় নিয়ে উপস্থিত হন যারা জনসাধারণের চলার পথে বিপর্যয় সৃষ্টি করেছিল এবং পথচারীদের জানমাল লুণ্ঠন করেছিল। তখন খলীফা তাকে বখশিশরূপে পঁচাত্তর হাজার দীনার প্রদান করেন এবং তাঁর মূল্যবান পরিধেয় দান করেন। এছাড়া এ বছর রোমকদের সাথে সংঘ ও বন্দী বিনিয়য় সম্পন্ন করার পর খাকান আল-খাদিম রোমকভূত্য থেকে আগমন করেন। এসময় তার সাথে সীমান্ত এলাকার নেতৃত্বান্বিতদের একটি দল আগমন করে। তখন খলীফা ওয়াছিক তাদেরকে ‘খালকে কুরআন বিষয়ে এবং আখিরাতে আল্লাহকে দেখা যাবে না’ এই বিষয়ে তাদের মত যাচাই করার নির্দেশ দেন। ক্রমে চারজন ব্যক্তিত সকলেই তাঁর মতের অনুকূলে সাড়া প্রদান করে। তখন তিনি এদের গর্দান উড়িয়ে দেরার নির্দেশ প্রদান করেন যদি তারা ‘খালকে কুরআন এবং আখিরাতে আল্লাহকে না দেখা’র মতে সাড়া না দেয়। এছাড়া ওয়াছিক ঐ সকল মুসলিম বক্তৃদের ও মত যাচাইয়ের নির্দেশ দেন যাদেরকে ফারানজ্দের বন্দীত্ব থেকে মুক্তিপণের বিনিয়য়ে মুক্ত করার সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। তাদের মধ্যে যে ‘খালকে কুরআন’ এবং ‘আল্লাহকে আখিরাতে দেখা যাবে না- এই মতে সাড়া দেয় তার মুক্তিপণ প্রদান করা হয় অন্যথায় তাকে কাফেরদের হাতে ছেড়ে দেয়া হয়। নিঃসন্দেহে এটি কৃৎসিত, জর্মন্য এবং ভয়াবহ বিদআত যার অনুকূলে কিতাব, সুন্নাহ কিংবা সুস্থ বুদ্ধিভিত্তিক কোন দলীল বা প্রমাণ নেই। বরং কিতাব, সুন্নাহ এবং সুস্থ বুদ্ধি সবই তার বিপরীত। এটি যথাস্থানে বিবৃত হয়েছে। আর সাহায্য স্থল আল্লাহই।

আর এই বন্দী বিনিয়য় সম্পন্ন হয়, তারসূস শহরের কাছে সালুকিয়া নামক স্থানে আল্লামিস (নামক) নদীর তীরে। রোমকদের হাতে বন্দী প্রতিটি মুসলিম (নর বা নারী) কিংবা যিচী যে মুসলমানদের নিরাপত্তা চুক্তির অধীন ছিল এর বিনিয়য়ে রোমকদের একজন বন্দী যে মুসলমানদের হাতে রয়েছে এবং ইসলাম গ্রহণ করেনি। এসময় তারা উক্ত নদীর উপর দু'টি অঙ্গীয় সাঁকো

১. মিসরীয় সংক্ষরণে আহমদ ইবন দীনার রয়েছে।

নির্মাণ করে, রোমকগণ যখন কোন মুসলিম বন্দী কিংবা বন্দিনীকে তাদের সাঁকোতে পাঠাত এবং সে মুসলমানদের কাছে পৌছে যেত তখন সে তাকবীর বলত এবং মুসলমানরাও তাকবীর বলতেন। এরপর মুসলমানগণ রোমকদের একজন বন্দীকে তাদের সাঁকোতে পাঠাত। সে যখন তাদের কাছে পৌছে যেত তখন সে ও তাকবীরের ন্যায় কিছু কথা বলত। একজনের বিনিময়ে একজন করে এভাবে চারদিন পর্যন্ত বন্দী বিনিময় চলতে থাকে। তারপর থাকানের কাছে বন্দী রোমকদের একটি দল অবশিষ্ট থাকে। তিনি তাদেরকে বিনিময় ব্যতীত মুক্ত করে দেন যাতে তাদের উপর তার শ্রেষ্ঠত্ব বজায় থাকে।

ইব্ন জারীর বলেন, এ বছর রম্যান মাসে তাহিরের ভাই হাসান ইব্ন হুসায়ন তাবারিস্তানে মৃত্যুবরণ করেন। এছাড়া এ বছর খাতোব ইব্ন ওয়াজহ আল-ফালস মৃত্যুবরণ করেন। আর বিশিষ্ট রাবী আবু আবদুল্লাহ ইবনুল আরাবী আশি বছর বয়সে এ বছরের শা'বান মাসের তের তারিখ বুধবার ইন্তিকাল করেন। এছাড়া এ বছর আলী ইব্ন মুসা রিয়ার ভগ্নি উষ্ণ আবীহা বিনত মুসা, গায়ক মুখারিক, আসমায়ীর রাবী আবু নাসর আহমদ ইব্ন খাতিম, আমর ইব্ন আবু আমর আশ-শায়বানী এবং মুহাম্মদ ইব্ন সাদান আন-নাহবী ইন্তিকাল করেন। আল-বিদায়া প্রণেতা বলেন, এ বছর আরও যাঁরা ইন্তিকাল করেন তাঁদের অন্যতম হলেন, আহমদ ইব্ন নাসর আল-খুয়াই যেমন পূর্বে বর্ণিত হয়েছে, ইবরাহীম ইব্ন মুহাম্মদ ইব্ন আরআরা, উমায়া ইব্ন বুসতাম, আবু তাম্বাম আত্তাই (একমতে) তবে প্রসিদ্ধ মত হল যা পূর্বে উল্লেখ হয়েছে, কামিল ইব্ন তালহা, মুহাম্মদ ইব্ন সালাম আল-জুয়াহী, তাঁর ভাই আবদুর রহমান, দৃষ্টিহীন মুহাম্মদ ইব্ন মিনহাল, হাজাজের ভাই মুহাম্মদ ইব্ন মিনহাল, হারন ইব্ন মারফ, ইমাম শাফিস্তির শাগরিদ বুওয়ায়তী যিনি খালকে কুরআনের পক্ষে মত প্রকাশ থেকে বিরত থাকার কারণে শৃঙ্খলিত অবস্থায় জেলখানায় ইন্তিকাল করেন এবং ইয়াহুইয়া ইব্ন বুকায়র যিনি ইমাম মালিক (র) থেকে মুওয়াত্তা রিওয়ায়ত করেছেন।

## ২৩২ হিজরীর সূচনা

এ বছর বনু নুমায়র নামক গোত্র ইয়ামামা অঞ্চলে ব্যাপক নেরাজ্য ও বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি করে। তখন খলীফা ওয়াছিক হিজায ভূখণ্ডে অবস্থানরত 'বড় বাগ্গাকে' এর প্রতিকারের জন্য লিখিত নির্দেশ প্রদান করেন। খলীফার নির্দেশ পেয়ে তিনি তাদের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে অবতীর্ণ হন। এ সময় তিনি একদলকে হত্যা করেন এবং আরেকদলকে বন্দী করেন। আর অবশিষ্টদের পরাজিত করেন। এরপর তিনি দুই হাজার অশ্বারোহী যোদ্ধা নিয়ে বনু তামীমের তিন হাজার অশ্বারোহীর বিরুদ্ধে লড়াইয়ে অবতীর্ণ হন। তখন তাদের মাঝে একাধিক যুদ্ধ সংঘটিত হয় এবং অবশেষে বাগ্গা তাদের বিরুদ্ধে জয়লাভ করেন। আর এ যুদ্ধ সংঘটিত হয় জুমাদাল আখিরার মাঝামাঝি সময়ে। পরিশেষে তিনি তাদের নেতৃস্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তিদের একটি দলকে বেড়ি পরিহিত অবস্থায় বন্দী করে বাগদাদে নিয়ে আসেন। বনু সুলায়ম, নুমায়র, মুররা, কিলাব, ফায়ারা, ছালাবা, তাসি, তামীম ও অন্যান্য গোত্রের দুই হাজারের অধিক সংখ্যক নেতৃস্থানীয় ব্যক্তি বিভিন্ন যুদ্ধ বিথে নিহত হয়। এছাড়া এ বছর হজ্জ থেকে ফেরার পথে হাজীগণ ভীষণ পানীয় জলের সংকটে নিপত্তি হন এবং নিরামণ পিপাসা কষ্টের শিকার হন। এমনকি একবার পিপাসা নিবারণের

পরিমাণ পানি বহু দীনার বিনিয়মে বিক্রি হয়। এসময় পিপাসার যন্ত্রণায় বহুলোক মৃত্যুমুখে পতিত হন। এ বছর খলীফা ওয়াছিক সমুদ্রগামী নৌযানের কর মওকুফের নির্দেশ প্রদান করেন এবং এ বছরেই খলীফা ওয়াছিক ইব্ন মুহাম্মদ আল- মু'তাসিম ইব্ন হারন আর রশীদ আবু জা'ফর হারন আল-ওয়াছিক মৃত্যুবরণ করেন। তাঁর মৃত্যু সংঘটিত হয় এ বছর যিলহজ্জ মাসে ইস্লাতুল ইসতিসকা (عَلَيْهِ الْأَسْتِسْفَانُ) নামক গুরুতর এক প্রকার ব্যাধিতে। ফলে সে বছর তিনি ঈদের নামাযে উপস্থিত হতে অক্ষম হয়ে তাঁর কাষী আহমদ ইব্ন আবু দাউদ আল-আয়াদী আল মু'তাফিলীকে তাঁর স্তুলবর্তীরপে নামাযের ইমাম নিয়োগ করেন। তিনি এ বছর যিলহাজ্জের পঁচিশ তারিখ মৃত্যুবরণ করেন। আর তাঁর বিবরণ হল- তাঁর এই ব্যাধি তীব্রতর হলে ব্যাধিযন্ত্রণা উপশমের জন্য তাঁকে উন্নত তন্দুরের অভ্যন্তরে বিশেষভাবে বসান হয়। তখন তাঁর যন্ত্রণা কিছুটা লাঘব হয়। পরদিন তিনি তন্দুরের সাধারণ অবস্থার চেয়ে অধিক উন্নত করার নির্দেশ দেন। এরপর তাঁকে সেখানে বসানো হয়, সেখান থেকে উঠিয়ে (ট্রেচার জাতীয়) হাওদা বিশেষে রাখা হয় এবং তাঁতে তাঁকে বহন করা হয়। এসময় তাঁর আশেপাশে তাঁর আমির-উমারা, ওয়ীরগণ এবং তাঁর কাষী উপস্থিত ছিলেন। এই হাওদায় বহন করা অবস্থায় তিনি মৃত্যুবরণ করেন, কিন্তু তাঁর অনুভব করতে পারেননি এমনকি মৃত অবস্থায় তাঁর কপাল হাওদায় কাত হয়ে পড়ে তখন কাষী তাঁর চক্ষুদ্বয় বক্ষ করে দেন এবং তাঁর গোসল, জানায়ার নামায, এবং খলীফা হাদীর প্রাসাদে তাঁর দাফনের দায়িত্ব আঞ্চাম দেন। আল্লাহ তাঁদের উভয়কে প্রাপ্য প্রতিদান প্রদান করুন। খলীফা ওয়াছিক ছিলেন, লালাভ ফর্সা, সুদর্শন, সুঠামদেহী কিন্তু অপবিত্র অন্তর ও মন্দ ইচ্ছার অধিকারী। তাঁর বামচক্ষ ছিল লালচে ধূসর বর্ণবিশিষ্ট। তাঁতে ছিল একটি সাদা ফুটকি। তিনি জন্মগ্রহণ করেন একশ ছিয়ানবৰই হিজৰীতে মক্কার পথে। আর (মাত্র) ছত্রিশ বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করেন। তাঁর খিলাফতকাল ছিল, পাঁচ বছর নয় মাস পাঁচ দিন, মতান্তরে সাতদিন বারঘটা। আর অনাচারী বিশৃঙ্খলাকারী এবং বিদআতপন্থীদের কর্তৃত্বকাল এমন স্বল্পই হয়ে থাকে। খলীফা ওয়াছিকের ব্যাধি যখন তীব্রতর হয় তখন তিনি তাঁর কালের জ্যোতিষীদের সমবেত করেন। আর আহমদ ইব্ন নাসরকে হত্যা করার পর তাঁকে তাঁর অনুগামী হয়ে আল্লাহর সামনে উপস্থিত করার জন্যই তাঁর এই ব্যাধি তীব্রতর হয়। তিনি তাদেরকে সমবেত করে নির্দেশ প্রদান করেন তাঁর জন্ম-তিথি নিরীক্ষণ করে দেখতে যে জ্যোতিষ-শাস্ত্র অনুযায়ী তাঁর রাজত্বকাল আর কতদিন স্থায়ী হবে। তখন এই উপলক্ষে একদল শীর্ষস্থানীয় জ্যোতিষীদের সমাবেশ ঘটে। যাদের অন্যতম হল, হাসান ইব্ন সাহল, ফাযল ইব্ন ইসহাক আল-হাসিমী, ইসমাইল ইব্ন নাখবাখত, মুহাম্মদ ইব্ন মুসা আল-খাওয়াবিয়মী আল-মাজুনী আল-কাতারবালী ও মুহাম্মদ ইব্ন ইব্ন হায়াচামের শিষ্য সিনদ এবং সমকালীন অধিকাংশ জ্যোতিষ। এরপর তারা তাঁর জন্ম-তিথি নিরীক্ষণ করে এবং তাদের বিদ্যানুযায়ী সার্বিক অবস্থা বিবেচনা করে সকলে এই সিদ্ধান্তে পৌছে যে তিনি আরও দীর্ঘকাল জীবিত থেকে খিলাফতের দায়িত্ব পালন করবেন। তারা তাদের নিরীক্ষণ দিবস থেকে আরও পঞ্চাশ বছর তাঁর আয় ও খিলাফতকাল নির্ধারণ করে। অস্তর্দৃষ্টিহীন ব্যক্তির অবস্থা লক্ষণীয়। তিনি ও তো তাদের এই নিরীক্ষণ ও নির্ধারণের পর মাত্র দশদিন জীবিত থাকেন। ইমাম আবু জা'ফর আততাবারী তা উল্লেখ করেছেন। আল্লাহ তাঁকে রহম করুন।

ইব্ন জারীর বলেন, ভসায়ন ইব্ন যাহ্বাক উল্লেখ করেছেন যে, তিনি খলীফা মু'তাসিমের

মৃত্যুর কয়েকদিন পর খলীফা ওয়াছিককে তাঁর খিলাফতে অভিষিক্ত হওয়ার পর প্রথম মজলিসে  
প্রত্যক্ষ করেন। আর সে মজলিসে সর্বপ্রথম যে গান গাওয়া হয় তা হল ইবরাহীম ইবনুল মাহদীর  
বাঁদী শারিয়ার গাওয়া নিম্নোক্ত গান-

مَا ذَرَى الْحَامِلُونَ يَوْمَ اسْتَقْلُوا + نَعْشَةً لِلشَّوَاءِ أَمْ لِلنَّاءِ

যেদিন বহনকারীরা তাঁর খাটিয়া বহন করেছে সেদিন তাঁরা জানতে পারেনি তা কি মৃত্যুর  
স্থানের জন্য না সাক্ষাতের জন্য।

فَلَيَقْلُ فِينَكَ بَاكِيًّا ثُكَّ مَاشِينَ + صِبَاحًا فِي وَقْتٍ كُلِّ مَسَاءٍ

সুতরাং তোমার শোকে ঝন্দনকারিগীরা তোমার সম্পর্কে প্রত্যেক সন্ধ্যায় বিলাপ চিৎকার  
করে যা ইচ্ছা বলুক।

বর্ণনাকারী বলেন, তখন তিনি কাঁদলেন এবং আমরা কাঁদলাম এমনকি কান্না আমাদের  
অন্যসব কিছু থেকে বিরত রাখল। এরপর উপস্থিতদের কেউ আবৃত্তি করতে লাগল-

وَدَعَ هُرِيرَةً إِنَّ الرُّكْبَ مُرْتَحِلٌ + وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيْهَا الرَّجُلُ

‘হুরায়রা’ বিদায় জানিয়েছে, কেননা যাত্রীদল প্রস্থানোদ্যত, আর ওহে লোক, তুমি কি বিদায়  
যাত্না সহ্য করতে পারবে ?

তখন খলীফা ওয়াছিকের কান্না আরও বৃদ্ধি পেল এবং তিনি বললেন, আজকের ন্যায় অদ্ভুত  
সাম্বুদ্ধন সম্পর্কে আমি ইতিপূর্বে কখনও শুনিনি। তাঁরপর সেই মজলিস ভেঙ্গে যায়। খটীর বর্ণনা  
করেছেন যে, ওয়াছিক যখন খিলাফতের দায়িত্ব গ্রহণ করেন তখন কবি দি'বল ইব্ন আলী একখণ্ড  
কাগজে কয়েকটি কবিতা পঞ্জিক লিখেন এবং খলীফার দ্বাররক্ষীর কাছে এসে চিরকুটটি তাঁর হাতে  
দিয়ে বলেন, আমীরুল মু'মিনীনকে আমার সালাম জানাবে এবং বলবে, এই কবিতা পঞ্জিক  
কয়েকটি দ্বারা দি'বল আপনার প্রশংসা করেছে। এরপর খলীফা ওয়াছিক যখন তা খুলেন তখন  
দেখেন তাতে রয়েছে-

الْحَمْدُ لِلّهِ لَا صَبَرَ وَلَا جَلَدٌ + وَلَا عَزَاءٌ إِذَا أَهْلُ الْهُوَى رَقَدُوا

বিদআতপশ্চীরা যখন মৃত্যুবরণ করে তখন আল্লাহর শোকর, কোন দৈর্ঘ্য, মানসিক দৃঢ়তা  
কিংবা সাম্বুদ্ধন নিষ্পত্তোজন।

خَلِيفَةٌ مَاتَ لَمْ يَحْزُنْ لَهُ أَحَدٌ + وَآخِرُ قَامَ لَمْ يَفْرَغْ بِهِ أَحَدٌ

এমন এক খলীফা মৃত্যুবরণ করেছেন যাঁর জন্য কেউ শোকাহত হয়নি এবং এমন একজন  
তাঁর স্থলবর্তী হয়েছে যাঁর কারণে কেউ উৎসুক হয়নি।

فَمَرَّ هَذَا وَمَرَّ الشَّوْمُ يَتَبَعَّهُ + وَقَامَ هَذَا فَقَامَ الْوَيْلُ وَالنَّكَدُ

তিনি চলে গেলেন ফলে তাঁর অনুগামী, কুলক্ষণের অবসান হল। আর ইনি আবির্ত্ত হলেন,  
ফলে সর্বনাশ ও সংকটের আবির্ত্ত ঘটল।

বর্ণনাকারী বলেন, এই কবিতা পঞ্জিসমূহ পাঠ করার পর খলীফা ওয়াছিক সংস্কার্য সকল উপায়ে তাকে খোজ করেন, কিন্তু তিনি মৃত্যুর পূর্বে তাকে আয়তে পাননি। খতীব আরও বর্ণনা করেন, খলীফা ওয়াছিক যখন ঈদের দিন ইব্ল আবু দাউদকে তাঁর স্থলে নামায়ের ইমাম নিয়োগ করেন তখন নামায সম্পন্ন করে তিনি তাঁর কাছে আসেন। এ সময় খলীফা তাঁকে প্রশ্ন করেন, হে আবু আবদুল্লাহ! তোমাদের ঈদ কেমন ছিল? তিনি বলেন, আমাদের এই ঈদের দিনে কোন সূর্য ছিল না। তখন তিনি (ওয়াছিক) হেসে বলেন, হে আবু আবদুল্লাহ! আমি তোমার দ্বারা সমর্পিত ও সাহায্যপ্রাপ্ত। খতীব বলেন, এই ইব্ল আবু দাউদ খলীফা ওয়াছিকের উপর প্রভাব বিস্তার করে এবং তাঁকে খালকে কুরআনের মতবাদ যাচাইয়ের ক্ষেত্রে কঠোরতায় প্ররোচিত করে এবং লোকজনকে খালকে কুরআনের অনুকূলে মত প্রকাশের দিকে আহ্বান করে। তিনি বলেন, বলা হয় খলীফা ওয়াছিক তাঁর মৃত্যুর পূর্বে তা থেকে তওবা করে তাঁর মত প্রত্যাহার করেন। আমাকে আবদুল্লাহ ইব্ল আবুল ফাত্হ বর্ণনা করেছেন আহমদ ইব্ল ইবরাহীম ইব্ল হাসান সূত্রে, তিনি ইবরাহীম ইব্ল মুহাম্মদ ইব্ল আরাফা থেকে, তিনি হামিদ ইব্ল আবাস থেকে, তিনি জনেক ব্যক্তি থেকে মাহদীর উদ্ধৃতিতে যে, খলীফা ওয়াছিক মৃত্যুর পূর্বে খালকে কুরআনের মতবাদ থেকে তাওবা করেন। বর্ণিত আছে, একদিন খলীফা ওয়াছিক সাথে তাঁর গৃহশিক্ষক সাক্ষাৎ করেন, তখন তিনি তাঁকে অনেক সশ্রান্ত করেন। এরপর যখন তাঁকে এ ব্যাপারে প্রশ্ন করা হয় তখন তিনি বলেন, ইনি হলেন প্রথম ব্যক্তি যিনি আমার জিহ্বাকে আল্লাহর শ্বরণে সিঞ্চ করেছেন এবং আমাকে আল্লাহর রহমতের নিকটবর্তী করেছেন। জনেক কবি তাঁর কাছে লিখে পাঠান :

جَذَبَتْ دُوَاعِي النَّفْسِ عَنْ طَلْبِ الْغِنَىٰ + وَقُلْتُ لَهَا عِنْدِيْ عَنِ الْطَّلْبِ التَّنْزِيرِ  
فَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِكَفْهِ + مَدَادُ رَحَّا الْأَرْزَاقِ دَائِنَةً تَجْرِيْ -

সচ্ছলতার সঙ্গান থেকে মনের আকাঞ্চকাসমূহ নিষ্পৃহ হয়ে পড়েছে, আর আমি তাকে (মনকে) প্রবোধ দিয়ে বলেছি সামান্য পরিমাণের সঙ্গান থেকে নিবৃত্ত থাক। কেননা আমীরুল মুমিনীনের হাতে জীবিকা চক্রের নিয়ন্ত্রণ যা সদাসচল।

তখন খলীফা ওয়াছিক তাঁর চিরকুটে স্বাক্ষর করে তাকে লিখে পাঠান- তোমার মন তোমাকে বিরত রেখেছে তাকে লাঙ্ঘিত করা থেকে এবং তোমাকে আহ্বান করেছে তার সশ্রান্ত রক্ষায়। সুতরাং তুমি যা প্রত্যাশা করেছো তা সহজে নিয়ে নাও এবং তিনি তাঁকে প্রচুর পরিমাণে বখশিশ দেন। তাঁর রচিত অন্যতম কবিতা পঞ্জিক হল-

هِيَ الْمَقَادِيرُ تَجْرِيْ فِي أَعِنْتِهَا + فَاصْبِرْ فَلَيْسَ لَهَا صَبِرْ عَلَى حَالِ

তা হল ভাগ্য বিধানসমূহ যা নিজস্ব বৃত্তে চলমান। সুতরাং আমি ধৈর্যধারণ করব, কেননা তা (ভাগ্য বিধানসমূহ) কোন অবস্থায় স্থির নয়।

এছাড়া ওয়াছিকের রচিত অন্যতম কবিতা পঞ্জিক হল-

تَنَحَّ عَنِ الْقِبْيَعِ وَلَا تُرْدَهُ + وَمَنْ أَوْلَيْتَهُ حُسْنًا فَرِدَهُ  
سُتْكِنِي مِنْ عَدُوْكَ كُلُّ كَيْنِ + إِذَا كَادَ الْعَدُوُّ وَلَمْ تِكْدَهُ

কদর্যকার্য থেকে দূরে থাক, তার ইচ্ছা করো না, আর যাকে কোন অনুগ্রহ কর তাকে তা বাড়িয়ে দাও ।

শক্তির সকল চক্রান্ত থেকে তুমি রক্ষা পাবে যদি শক্তি চক্রান্ত করে (তোমার বিরুদ্ধে) কিন্তু তুমি তার বিরুদ্ধে কোন চক্রান্ত না কর ।

কার্য ইয়াহইয়া ইব্ন আকছাম বলেন, আবু তালিব পরিবারের প্রতি খলীফা ওয়াছিক যে সদাচার করেছেন বনু আবসারের অন্য কোন খলীফা তা করেননি । ওয়াছিক যখন মৃত্যুবরণ করেন তখন তাদের মাঝে একজন দরিদ্রও ছিল না । মুমুর্স অবস্থায় তিনি বারবার নিমোক্ত পঙ্কজিদ্বয় আবৃত্তি করতে থাকেন,

الْمَوْتُ فِيهِ جَمِيعُ الْخَلْفِ مُشْتَرِكٌ + لَا سُوقَةٌ مِنْهُمْ يَبْقَى وَلَا مَلِكٌ  
مَا ضَرَّ أَهْلُ قَبْلِيْنِ فِي تَفَاقِرِهِمْ + وَلَيْسَ يُغْنِي عَنِ الْأَمْلَاكِ مَا مَلَكُوا -

মৃত্যুতে সকল সৃষ্টি অংশীদার, কোন সাধারণ ব্যক্তি যেমন জীবিত থাকবে না, তেমনি কোন রাজা-বাদশাহও নয় । স্বল্পাধিকারীরা তাদের দারিদ্র্যে কোন ক্ষতির শিকার হয়নি, আর রাজা-বাদশাহরা যার মালিক হয়েছে তা তাদের কোন কাজে আসেনি ।

এরপর তিনি নির্দেশ দিলে তাঁর ফরাশ শুটিয়ে নেয়া হয়, তারপর তার গওদেশকে মাটিতে লাগানো হয় । আর এসময় তিনি বলতে থাকেন হে ঐ সত্তা, যার রাজত্ব কখনও শেষ হবে না ! ঐ ব্যক্তিকে রহম করুন যার রাজত্ব লোপ পেয়েছে । জনৈক বর্ণনাকারী বলেন, খলীফা ওয়াছিক যখন মৃত্যুক্ষণে উপস্থিত হন তখন আমরা তার চারপাশে, এমন সময় তিনি অচেতন হয়ে পড়েন, তখন আমরা বলাবলি করি, লক্ষ্য করে দেখ, তিনি কি শেষ নিঃশ্঵াস ত্যাগ করেছেন ? বর্ণনাকারী বলেন, এসময় আমি তাঁর হৃদযন্ত্রের ক্রিয়া বন্ধ হয়েছে কিনা তা দেখার জন্য তাঁর দিকে অগ্রসর হই । তখন তিনি চেতনা ফিরে পেয়ে আমার দিকে গভীর দৃষ্টিতে তাকান, ফলে আমি তাঁর থেকে ডয়ে পিছু হটে যাই, এসময় কোন কিছুতে আমার তরবারির হাতল আটকে যাওয়ায় আমি (আঘাতপ্রাপ্ত হয়ে) মারা যাওয়ার উপক্রম হই । এর কিছুক্ষণের মধ্যেই তিনি মৃত্যুবরণ কুরেন এবং তিনি যে গৃহে ছিলেন তার দরজা বন্ধ করে দেয়া হয় এবং তিনি একাকী হয়ে যান । এসময় লোকজন তাঁর ভাই জাফর আল-মুতাওয়াক্লির বায়আতে ব্যস্ত হওয়ার কারণে তাঁর দাফন-কাফনের বিষয়টি বিলম্বিত হয়ে যায় । আর আমি দরজায় পাহারায় থাকি, এমন সময় আমি সেই ঘরের ভিতর থেকে নড়াচড়ার শব্দ শুনে ভিতরে প্রবেশ করি, তখন আমি দেখতে পাই তিনি যে চোখ দিয়ে আমার দিকে তাকিয়ে ছিলেন সেই চোখ এবং চারপাশের গওদেশ একটি ইঁদুর খেয়ে ফেলেছে ।

এ বছর অর্থাৎ দুইশ বর্ষিশ হিজরীর যিলহাজ্জ মাসের চবিশ তারিখ বুধবার তাঁর আবাসস্থল 'সুররা মানরামা' শহরের আল-কাসরল হারনীতে তিনি ইনতিকাল করেন । এসময় তাঁর বয়স ছিল ছত্রিশ বছর, মতান্তরে বর্ষিশ বছর । তার খিলাফতকাল ছিল পাঁচ বছর নয়মাস পাঁচদিন মতান্তরে পাঁচ বছর দুইমাস একুশ দিন । আর তাঁর জানায়ার নামায পড়েন তাঁর ভাই জাফর আল-মুতাওয়াক্লি আলাল্লাহ । আর আল্লাহই অধিক জানেন ।

মুতাওয়াক্লি আলাল্লাহ জাফর ইবনুল মুতাসিমের খিলাফত তাঁর ভাই ওয়াছিকের মৃত্যুর পর যিলহাজ্জ মাসের চবিশ তারিখ বুধবার মধ্যাহ্নকালে তাঁর খিলাফতের অনুকূলে বায়আত গৃহীত

হয়। তুর্কীরা অবশ্য মুহাম্মদ ইবনুল ওয়াছিককে খলীফা বানানোর ব্যাপারে বন্ধপরিকর ছিল কিন্তু পরবর্তীতে তাঁকে অল্লবয়ক মনে হওয়ায় তারা তার পরিবর্তে এই জা'ফরকে গ্রহণ করে। এসময় জা'ফরের বয়স ছিল ছাবিশ বছর। কায়ি আহমদ ইবন আবু দাউদ হলেন ঐ ব্যক্তি যে তাঁকে খলীফার পোশাক পরিয়ে দেন। এছাড়া তিনিই সর্বপ্রথম তাঁকে ‘খলীফা’ সঙ্গে ধন করে সালাম করেন। এরপর বিশিষ্ট এবং সাধারণ সকলে তাঁর হাতে বায়আত করে। আর শুক্রবার সকাল পর্যন্ত তাঁর নাম আল-মুনতাসির বিদ্বাহ রাখার ব্যাপারে সকলে একমত ছিল। এরপর ইবন আবু দাউদ বলেন, তাঁর জন্য আল-মুতাওয়াক্সিল আলাল্লাহ উপাধি গ্রহণ আয়ি ভাল মনে করি। তখন সকলে তাতে সম্মত হয়। এরপর খলীফা দূর-দূরান্তে ফরমান লিখে পাঠান এবং শাকিরী সৈন্যদের আট মাসের, আফ্রিকার সৈন্যদের চার মাসের এবং অন্যদের তিন মাসের ভাতা পরিমাণ বর্খশিশ প্রদানের নির্দেশ দেন। আর প্রজাসাধারণ তাঁকে পেয়ে উৎফুল্পন হয়। খলীফা মুতাওয়াক্সিল তাঁর ভাই হাকুন আল-ওয়াছিকের জীবদ্ধশায় স্বপ্নে দেখেন যেন আসমান থেকে কোন কিছু তাঁর উপর নায়িল হয়েছে যাতে লেখা রয়েছে জা'ফর আল-মুতাওয়াক্সিল আলাল্লাহ। এরপর তিনি যখন তার ব্যাখ্যা জানতে চান তখন তাঁকে বলা হয়, এটা হল ‘খিলাফত’। এদিকে তাঁর ভাই খলীফা ওয়াছিকের কানে যখন এ সংবাদ পৌছে তখন তিনি তাঁকে কিছুকাল বন্দী করে রাখেন এবং এরপর মুক্ত করে দেন।

আর এ বছর হজ্জ পরিচালনা করেন হাজীদের আমীর মুহাম্মদ ইবন দাউদ। এছাড়া হাকাম ইবন মূসা এবং আমর ইবন মুহাম্মদ আন্নাকিদ এ বছর মৃত্যুবরণ করেন।

### ২৩৩ হিজরীর সূচনা

এ বছর সফর মাসের সাত তারিখ বুধবার খলীফা মুতাওয়াক্সিল ওয়াছিকের শুধীর মুহাম্মদ ইবন আব্দুল মালিক ইবন যায়্যাতকে ঘ্রেফতারের নির্দেশ দেন। তিনি তাকে কয়েকটি কারণে অপসন্দ করতেন। তন্মধ্যে একটি হল ইতিপূর্বে মুতাওয়াক্সিলের ভাই ওয়াছিক কোন এক সময় তাঁর প্রতি ঝুঁক হন। আর এই ইবনুয় যায়্যাত তাঁর প্রতি তার (ওয়াছিকের) ক্ষেত্র বৃক্ষি করে। ফলে বিষয়টি মুতাওয়াক্সিলের মনে থেকে যায়। আর মুতাওয়াক্সিলের প্রতি ওয়াছিককে যিনি সন্তুষ্ট করেন তিনি হলেন, আহমদ ইবন আবু দাউদ। ফলে তিনি মুতাওয়াক্সিলের খিলাফতকালে তাঁর কাছে বিশেষ র্যাদা লাভ করেন। আরেকটি কারণ হল এই ব্যক্তি খলীফা ওয়াছিকের পর তাঁর পুত্র মুহাম্মদ ইবন ওয়াছিককে খলীফা বানানোর পরামর্শ দেয় এবং এই মতের সমর্থনে লোকজন সমবেত করে। আর সে সময় জা'ফর মুতাওয়াক্সিল দারাল খিলাফতের একপার্শ্বে ছিলেন কিন্তু সে তাঁর প্রতি কোন ঝঞ্জেপ করেনি। কিন্তু ইবনুয় যায়্যাতের অনিষ্ট্য সন্দেও জা'ফর মুতাওয়াক্সিল আলাল্লাহ-ই খলীফা নির্বাচিত হন। এজন্য তিনি তাকে দ্রুত ঘ্রেফতারের নির্দেশ প্রদান করেন। এসময় তিনি তাকে তলব করে পাঠান। তখন সে এই ধারণায় বাহনে আরোহণ করে যে খলীফা তাকে সাক্ষাতের উদ্দেশ্যে ডেকে পাঠিয়েছেন। কিন্তু দৃত তাকে নিয়ে উপস্থিত হয় সিপাহী প্রধান দ্বিতাখের বাসভবনে। এ সময় তাকে চতুর্দিক থেকে ঘেরাও করে বেড়ি পরিয়ে ঘ্রেফতার করা হয় এবং তৎক্ষণাৎ তার বাসগৃহে লোক পাঠিয়ে সেখানকার তাৰৎ ধন-সম্পদ, মণি-মুক্তা, গৃহসামগ্রী ও দাসী-বাঁদী বাজেয়াঙ্গ করা হয়। আর এসময় অন্যান্য সামগ্রীর সাথে তার খাস মজলিসে শরাব

ପାନେର ଉପରକଣାଦି ପାଓଯା ଯାଯା । ଏହାଡ଼ା ଖଲୀଫା ମୁତାଓୟାକ୍ଲିଲ ତୃକ୍ଷଣାଂ ସାମିରାତେ ବିଦ୍ୟମାନ ତାର ସଖିତ ଅର୍ଥ-ସମ୍ପଦ, ସ୍ଥାବର ସମ୍ପଦି ଏବଂ ଯାବତୀୟ ସବକିଛୁ ବାଜେଯାଙ୍ଗ କରାର ଜନ୍ୟ ଲୋକ ପ୍ରେରଣ କରେନ ।

ଏରପର ଖଲୀଫା ମୁତାଓୟାକ୍ଲିଲ ଯଥନ ଇବନ୍ୟ ଯାଯ୍ୟାତକେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ ତଥନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶପ୍ରାଣ ବ୍ୟକ୍ତିରା ତାକେ କଥା ବଳା ଥେକେ ବିରତ ରାଖେ ଏବଂ ରାତ-ଜାଗରଣେ ବାଧ୍ୟ କରେ । ରାତେ ଯଥନଇ ସେ ତ୍ରନ୍ଦାଚନ୍ଦ୍ର ହୟ ତଥନଇ ତାକେ ଲୌହ ଦୁଃ ଦ୍ୱାରା ଖୋଚା ମେରେ ଜାଗିଯେ ଦେଯା ହୟ । ଏରପର ଏସବ କିଛିର ପର ତାକେ ଏକଟି କାଠେର ଚୁଲାର ମଧ୍ୟେ ରାଖା ହୟ, ଯାର ତଳଦେଶ ଛିଲ ଖାଡ଼ା କରା ପେରେକସମ୍ଭୁବେ ଉପର ଦାଁ କରିଯେ ରାଖା ହୟ ଏବଂ ତାର ଅହରାୟ ଏସବ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ନିଯୋଗ କରା ହୟ ଯେ ତାକେ ବସା ଓ ଶୋଯା ଥେକେ ବିରତ ରାଖବେ । କଯେକଦିନ ଏ ଅବହ୍ଲାୟ ଅତିବାହିତ କରାର ପର ସେ ଏହି ତନ୍ଦୁରେର ଅଭ୍ୟାସରେଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେ । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥାଓ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ ଯେ ମୂର୍ମ୍ଭ ଅବହ୍ଲାୟ ତାକେ ସେବାନ ଥେକେ ବେର କରା ହୟ । ତାରପର ତାର ପେଟେ ଓ ପିଠେ ଆଘାତ କରା ହୟ ଏବଂ ଏହି ଆଘାତପ୍ରାଣ ଅବହ୍ଲାୟ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେ । ଆବାର ଏଓ ବଳା ହୟ ଯେ ତାକେ ଜୀବନ୍ତ ଦନ୍ତ କରା ହୟ ଏରପର ତାର ଦେହାବଶେଷ ତାର ପୁଅଦେର କାହେ ହଞ୍ଚାତର କରା ହୟ ତଥନ ତାରା ତାକେ ଦାଫନ କରେ । ଏରପର କୁକୁରେର ଦଲ ତାର କବର ଖୁଡେ ତାର ଦେହାବଶେଷ ଥେଯେ ଫେଲେ । ତାର ମୃତ୍ୟୁ ସଂଘଟିତ ହୟ ଏ ବହୁ ରବିଉଲ ଆଓୟାଲ ମାସେର ଏଗାର ତାରିଖ । ତାର ସଖିତ ଧନ-ଭାଣ୍ଡରେର ଅର୍ଥମଲ୍ୟ ଛିଲ ପ୍ରାୟ ନରହି ହାଜାର ଦୀନାର । ଆର ଇତିପୂର୍ବେ ଆମରା ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛି ଯେ, ମୁତାଓୟାକ୍ଲିଲ ତାକେ ଆହମଦ ଇବନ୍ ନାସର ଆଲ ଖୁୟାଟିର ହତ୍ୟା ସମ୍ପର୍କେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ । ତଥନ ସେ ବଲେ, ହେ ଆମୀରମଳ ମୁ'ମିନୀ ଖଲୀଫା ଓ ଯାହିକ ଯଦି ତାକେ କାଫିର ଅବହ୍ଲାୟ ହତ୍ୟା ନା କରେ ଥାକେନ ତାହଲେ ଆଲ୍ଲାହ ଯେନ ଆମାକେ ଅଗ୍ନିଦନ୍ତ କରେନ । ମୁତାଓୟାକ୍ଲିଲ (ଏରପର) ବଲେନ, ତାଇ ଆମି ତାକେ ଅଗ୍ନିଦନ୍ତ କରଲାମ । ଇବନ୍ୟ ଯାଯ୍ୟାତେର ମୃତ୍ୟୁର ପର ଏ ବହୁ ଜୁମାଦାଲ ଉଲା ମାସେ କାର୍ଯୀ ଆହମଦ ଇବନ୍ ଆବୁ ଦ୍ୱାରା ପକ୍ଷାଘାତଗ୍ରହଣ ହେଲା । ଚାର ବହୁ ପକ୍ଷାଘାତଗ୍ରହଣ ଥାକାର ପର ସେ ଅବହ୍ଲାୟଇ ତିନି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ । ଯେମନ ତିନି ନିଜେର ଜନ୍ୟ ବଦ ଦୁ'ଆ କରେନ ଯଥନ ମୁତାଓୟାକ୍ଲିଲ ତାକେ ଆହମଦ ଇବନ୍ ନାସରେର ହତ୍ୟା ସମ୍ପର୍କେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ । ଇତିପୂର୍ବେ ଏ ବିସ୍ୟ ଆଲୋଚିତ ହେଯାଇଁ । ଏରପର ଖଲୀଫା ମୁତାଓୟାକ୍ଲିଲ ଏକଦଲ ହିସାବରକ୍ଷକ ଓ ରାଜକର୍ମଚାରୀଦେର ପ୍ରତି ତୁର୍କ ହେଲା । ତିନି ତାଦେର ଥେକେ ବିଶାଳ ଅକ୍ଷେର ଅର୍ଥଦଶ ଆଦାୟ କରେନ । ଏହାଡ଼ା ଏ ବହୁ ଖଲୀଫା ମୁତାଓୟାକ୍ଲିଲ ତାର ପୁତ୍ର ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ-ମୁନତାସିରକେ ହିଜାଯ ଓ ଇଯାମାନେର ଶାସନ କର୍ତ୍ତୃ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ତିନି ତାକେ ଏସବ ଅଖଲେର ଶାସନ କର୍ତ୍ତୃ ଅର୍ପଣ କରେନ ଏବହୁ ରମ୍ୟାନ ମାସେ ।

ଏ ବହୁ ତୃକାଳୀନ ରୋମ ସ୍ମାର୍ଟ ମୀଖାଇଲ ଇବନ୍ ତୃକ୍ଷାଯଳ ତାର ମାତା ତାଦୂରା'କେ ଶାମସ ଶହରେ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକଭାବେ ଯାଜକ-ନିବାସେ ଅବରମ୍ଭ କରେ ରାଖେନ ଏବଂ ତାର ସାଥେ ଅନୈତିକ ସମ୍ପର୍କେର ଅଭିଯୋଗେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ହତ୍ୟା କରେନ । ଆର ତାର ରାଜତ୍ଵେର ସ୍ଥାଯିତ୍ୱକାଳ ଛିଲ ହୟ ବହୁ । ଏ ବହୁ ହଜ୍ଜ ପାରିଚାଳନା କରେନ ମଙ୍କାର ଆମୀର ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍ ଦ୍ୱାରା ।

ଏ ବହୁ ଯାରା ଇନତିକାଳ କରେନ ତାଦେର ଅନ୍ୟତମ ହଲେନ ଇବରାହିମ ଇବନ୍ ହାଜାଜ ଆଶ୍ଶାମୀ, ହାଯାନ ଇବନ୍ ମୁସା ଆଲ-ଆରାବୀ, ସୁଲାୟମାନ ଇବନ୍ ଆବଦୁର ରହମାନ, ଆଦ-ଦାମେଶକୀ, ସାହଲ ଇବନ୍ ଉରହମାନ ଆଲ-ଆସକାରୀ, କାରୀ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍ ସାମ୍ବା'ଆ, ମାଗାଯୀ ପ୍ରଣେତା ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍ ଆଇବ ଆଦ-ଦାମେଶକୀ ଇଯାହୁଇୟା ଆଲ-ମୁକାରିବୀ ଏବଂ ହାଦୀସ ନିରୀକ୍ଷଣ ଶାନ୍ତେର ଅନ୍ୟତମ ଇମାମ ଓ ଏଇ ଶାନ୍ତେର ତୃକାଳୀନ ପୁରୋଧା ଇଯାହୁଇୟା ଇବନ୍ ମୁହେନ ।

### ২৩৪ হিজরীর সূচনা

এ বছর মুহাম্মদ ইবন বাইছ ইবন হাশেবাস তার ব্রহ্মেশ আয়ারবায়জানে খলীফার আনুগত্য প্রত্যাহার করে বিদ্রোহ করে এবং এমন অবস্থা প্রকাশ করে যেন খলীফা মুতাওয়াকিল মৃত্যুবরণ করেছেন। তখন ঐ সকল জনপদের একদল লোক তার চারপাশে সমবেত হয় আর তাদেরকে নিয়ে সে মারানুদ শহরে আশ্রয় গ্রহণ করে এবং তা সুরক্ষিত করে তোলে। এরপর সকল দিক থেকে প্রেরিত লোকজন তার কাছে আসতে থাকে। এসময় খলীফা মুতাওয়াকিল তার বিরুদ্ধে একের পর এক সেনাদল প্রেরণ করতে থাকেন। এরা এসে ইবন বাইছের শহরের চতুর্দিকে মিনজানীক বা প্রস্তর কামান স্থাপন করে এবং তাকে ব্যাপকভাবে অবরোধ করে।

এরপর যখন যুদ্ধ শুরু হয় তখন ইবন বাইছ তাদের বিরুদ্ধে ডয়াবহ লড়াইয়ে লিপ্ত হয় এবং সে ও তার সহযোক্তারা চরম ধৈর্যের পরিচয় দেয়। ইত্যবসরে বাণগু আশৃশারাবী তাকে অবরোধ করার উদ্দেশ্যে আগমন করেন। অব্যাহত প্রচেষ্টার পর তিনি তাকে বন্দী করেন এবং তার ধন-সম্পদ ও শ্রীদেরকে করায়ত করেন। এসময় তিনি তার নেতৃত্বানীয় অনুসরারীদের হত্যা করেন এবং অবশিষ্টদের বন্দী করেন। এভাবে ইবন বাইছের বিদ্রোহ মুলোৎপাটিত হয়।

এছাড়া এ বছর জুমাদাল উলা মাসে খলীফা মুতাওয়াকিল মাদাইনের উদ্দেশ্যে বের হন।

### ২৩৫ হিজরীর সূচনা

এ বছর জুমাদাল উখরায় ইতাখ কারাগারে মৃত্যুমুখে পতিত হন। ঘটনার বিবরণ হল, ইতাখ হজ্জ সমাপন করে ফিরে আসার পর তার নিকট খলীফার কিছু হাদীয়া এসে পৌছে। সে সময়ে মুতাওয়াকিল যে আসনে অবস্থান করছিলেন, তিনি তাতে প্রবেশ করার উদ্দেশ্যে এগিয়ে এলে খলীফার নির্দেশে বাগদাদের নায়িব ইসহাক ইবন ইবরাহীম তাকে এই বলে ডেকে পাঠান যে, জনগণ ও বনু হাশিম আগন্তুর সাক্ষাৎ প্রত্যাশা করছে। ফলে, ইতাখ আড়ম্বরে সেখানে উপস্থিত হন। কিন্তু ইসহাক ইবরাহীম তাকে, তার দুই ছেলে মুয়াফ্ফর ও মানসূরকে এবং তার দুই লেখক সুলায়মান ইবন ওহাব ও কুদাম ইবন যিয়াদ আন-নাসরানীকে ঝেফতার করে ফেলেন। ইতাখ নির্বাতনের মুখে আস্তসমর্পণ করেন। তিনি মৃত্যুবরণ করেন পিপাসার। তা এভাবে যে, তিনি প্রচণ্ড ক্ষুধার পর প্রচুর আহার করেন। তারপর পানি চাইলে পানি দেওয়া হয়নি। ফলে পিপাসায় কাতর হয়ে তিনি এ বছরের জুমাদাল উখরার ২৫ তারিখ বুধবার মৃত্যু মুখেপতিত হন। তার দুই ছেলে মুতাওয়াকিল-এর খিলাফত আমল পর্যন্ত কারাগারে আটক থাকে। পরবর্তীতে মুতাওয়াকিল-এর ছেলে মুনতাসির খলীফা হওয়ার পর তাদেরকে মৃত্যি দেন।

এ বছরের শাওয়াল মাসে বাগা খলীফার দরবারে আগমন করেন। তখন তার সঙ্গে ছিল মুহাম্মদ ইবনুল বুআইছ, তার দুই ভাই সাকার ও খালিদ, নায়িব আলা এবং শীর্ষস্থানীয় প্রায় একশত আশিজন সহচর। তারা উঠে চড়ে প্রবেশ করে, যাতে মানুষ তাদেরকে দেখতে পায়। ইবনুল বুআইছ যখন মুতাওয়াকিল-এর সম্মুখে দণ্ডয়ান হয়, তখন মুতাওয়াকিল তার গর্দান উড়িয়ে দেওয়ার আদেশ করেন। সেমতে তরবারি ও চামড়ার বিছানা উপস্থিত করা হয়। জন্মাদরা এসে তার চতুর্শার্ষে দাঁড়িয়ে যায়। মুতাওয়াকিল তাকে বলেন : ধৰ্ম তোমার জন্য, তুমি যা করেছ কিসে তোমাকে তার প্রতি উন্মুক্ত করল ? ইবনুল বুআইছ বলল : দুর্ভাগ্য, হে আমীরুল মু'মিনী !

আপনি আল্লাহ ও তাঁর সৃষ্টির মাঝে ঝুলত্ত রশি। আর আপনার ব্যাপারে আমার দু'টি ধারণা রয়েছে। তন্মধ্যে যে ধারণাটি অধিক প্রবল, আপনার জন্য সেটি-ই উত্তম। তা হল, ক্ষমা। তারপর তিনি স্পষ্টভাষায় আবৃত্তি করতে শুরু করেন-

أَبِي النَّاسِ إِلَّا أَنْكَ الْيَوْمَ قاتِلٌ + إِمَامُ الْهَدِيِّ وَالصَّفَحُ بِالْمَرْءِ أَجْمَلُ

وَهُلْ أَنَا إِلَّا جَبَلٌ مِّنْ خَطِيبَةٍ + وَعْفُوكُمْ مِّنْ نُورِ النَّبُوَّةِ يُجْبِلُ

فَإِنَّكَ خَيْرُ السَّابِقِينَ إِلَى الْعُلُّ + وَلَا شَكَّ أَنْ خَيْرُ الْفَعَالِينَ تَفْعَلُ.

“মানুষের দৃঢ় বিশ্বাস যে, আপনি আমাকে হত্যা না করে ছাড়বেন না। আপনি তো হিদায়াতের ইমাম। মানুষকে ক্ষমা করা-ই সর্বোত্তম কাজ। আমি পাপিষ্ঠ বই নই। আর আপনার ক্ষমা তো নবুওয়াতের নূরের দ্বারা সৃষ্টি। আপনি উর্ধ্বপানে ধারমান লোকদের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি। আপনি যা করছেন, তা যে শ্রেষ্ঠ কর্ম তাতে কোন সন্দেহ নেই”।

ওনে মুতাওয়াক্সিল বলেন : লোকটা তো সাহিত্য জানে ! তারপর তিনি তাকে ক্ষমা করে দেন।

এক বর্ণনায় আছে, মুতাওয়াক্সিল-এর ছেলে মু'তায় তার ব্যাপারে সুপারিশ করেছিলেন। ফলে, মুতাওয়াক্সিল তাকে ক্ষমা করে দেন।

অপর এক বর্ণনায় আছে, মুতাওয়াক্সিল তাকে শৃংখলাবদ্ধ করে কারাগারে আটক করে রাখেন। কিন্তু, পরবর্তীতে তিনি সেখান থেকে পালিয়ে যান। পলায়নের সময় তিনি বলেছিলেন-

كُمْ قَضَيْتَ أَمْوَالًا كَانَ اهْمَلَهَا + غَيْرِي وَقَدْ أَخْذَ الْأَفْلَاسَ بِالْكَظْمِ

لَا تَعْذِلِينِي فِيمَا لِيْسَ يَنْفَعُنِي + إِلَيْكَ عَنِّي جَرِيَ الْمَقْدُورُ بِالْقَلْمِ

سَأَتْلِفُ الْمَالَ فِي عُسْرٍ وَفِي يُسْرٍ + إِنَّ الْجَوَادَ الَّذِي يُعْطِي عَلَى الدِّمْ

“আপনি অন্যদের ফেলে রাখা বহু কাজ আজ্ঞাম দিয়েছেন। অথচ, দারিদ্র্য আপনাকে শুক করে রেখেছে। যা আমাকে কোন উপকার করবে না, সে বিষয়ে আমাকে তিরক্ষার করবেন না। আপনি আমার থেকে দূরে থাকুন। ভাগ্যে যা আছে তা স্থির হয়ে গেছে। অবস্থল-স্বচ্ছল উভয় অবস্থাতেই আমি সম্পদ বিনষ্ট করব। দানশীল তো সেই ব্যক্তি যে অভাবের সময়ও দান করে”।

এ বছরই মুতাওয়াক্সিল যিশিদেরকে নির্দেশ দেন, যেন তারা পোশাক, পাগড়ি ও কাপড়-চোপড়ে মুসলমানদের থেকে ভিন্নতা অবলম্বন করে। আকর্ষণীয় রং-এর জুরা পরিধান না করে, পাগড়ির উপর পোশাকের ভিন্ন রংয়ের একখণ্ড কাপড় ব্যবহার করে, আজকালকার কৃষকদের তাগার ন্যায় কোমরে তাগা ব্যবহার করে, গলায় কাঠের পুঁতি ব্যবহার করে, ঘোড়ায় আরোহণ না করে এবং বাহন যেন হয় কাঠের তৈরি ইত্যাকার অপমানজনক নির্দেশ জারি করেন। আরো নির্দেশ জারি করেন যেন তারা সেই কাগজ ব্যবহার না করে, যাতে মুসলমানদের বিধান লিপিবদ্ধ রয়েছে। তিনি তাদের নতুন নতুন গির্জাগুলোকে ধ্রংস করে ফেলার, তাদের প্রশস্ত বাস-গৃহগুলোকে সংকীর্ণ করে ফেলার, তাদের থেকে উশর আদায় করার তাদের বড় বড়

ত্বরণগুলোকে মসজিদে ঝুপান্তরিত করার এবং তাদের ক্ষেত্রগুলোকে মাটির সাথে মিশিয়ে দেওয়ার নির্দেশ প্রদান করেন। তিনি সকল রাজ্য ও শহরে এই মর্মে নির্দেশনামা পৌছিয়ে দেন।

এ বছরই মাহমুদ ইবনুল ফারজ আল-নিশাপুরী নামক ব্যক্তির আবির্ভাব ঘটে। এই লোকটি তাদের একজন, যারা বাবিক-এর কাঠের নিকট যাওয়া-আসা করত। বাবিক তখন শূলে চড়ানো। মাহমুদ ইবনুল কারজ তার নিকট গিয়ে বসে থাকত। স্থানটি দার্মল খিলাফতের সন্নিকটে অবস্থিত সুরুরা মান রাজা নামক স্থানে অবস্থিত ছিল।

যা হোক, মাহমুদ ইবনুল কারজ দাবী করে যে, সে বনী এবং সেই যুলকারনায়ন। ইন্দ্রসংখ্যক মানুষ তার এই মতবাদের অনুসারী হয়ে উঠে এবং তার এই অজ্ঞতার প্রতি সমর্থন ব্যক্ত করে। তারা হল উন্নিশজন। সে তার অনুসারীদের জন্য কিছু বক্তব্য গড়ে নিয়ে অন্তর্বক্ত করে নেয়। মহান আল্লাহ তাকে ধূস-করন। সে বিশ্বাস করত, জিবরীল আল্লাহর পক্ষ থেকে এগুলো নিয়ে এসেছেন। তাকে ধরে খলীফা মুতাওয়াক্রিল-এর নিকট নিয়ে যাওয়া হয়। তাঁর নির্দেশে তাঁর-ই সম্মুখে তাকে বেতোয়াত করা হয়। অগত্যা সে তার বিরুদ্ধে আরোপিত অভিযোগ শীকার করে নেয় এবং তাওবা করার এবং মতাদর্শ প্রত্যাহার করার কথা ঘোষণা দেয়। খলীফা তার উন্নিশ অনুসারীর সব ক'জনকে তাকে চড়-ধাপড় মারার নির্দেশ দেন। তারা তাকে দশটি করে চড়-ধাপড় মারে। তার ও তার অনুসারীদের উপর আসমান-যমীনের প্রভুর অভিশাপ। তারপর এ বছরের যুলহাজ্জা মাসের তিন তারিখ বুধবার সে মারা যায়।

এ বছরের যুলহাজ্জা মাসের ২৭ তারিখ শনিবার খলীফা মুতাওয়াক্রিল আলাল্লাহ তাঁর মৃত্যুর পর তাঁর ছেলের জন্য খিলাফত ঘোষণা করেন। তারা হল মুহাম্মদ আল-মুনতাসির, আবু আবদুল্লাহ আল-মু'তায়, যার নাম কারো মতে মুহাম্মদ, কারো মতে যুবায়র। তারপর ইবরাহীম, যার উপাধি হল মুতাইয়িদ বিল্লাহ। তবে এই ছেলে খিলাফতের মসনদে আসীন হতে পারেনি। তিনি তাদের প্রত্যেকের জন্য আলাদা আলাদা তৃত্বও নির্ধারণ করে দেন যে, তারা নিজ নিজ অঞ্চল শাসন করবে এবং সেখানে স্বতন্ত্র মুদ্রা চালু করবে। খলীফা মুতাওয়াক্রিল ছেলেদের কাকে কোন রাজ্য দান করেছেন, ইবন জারীর তার নাম-ধার্মও উল্লেখ করেছেন। মুতাওয়াক্রিল তাদের প্রত্যেকের জন্য দু'টি করে পতাকা হিঁর করে দেন। একটির রই কালো। এটি মসনদের জন্য। অপরটি আমলাদের জন্য। তিনি জনতার উদ্দেশ্যে তাদের প্রতি সন্তুষ্টি বিষয়ক পত্র লিখে দেন এবং অধিকাংশ আমীর এ ব্যাপারে তার হাতে বায়আত করে। দিনটি ছিল উক্তবার।

এ বছরের যুলহাজ্জা মাসে দজলার পানির রঁ পরিবর্তন হয়ে হরিদ্রা বর্ণ ধারণ করে। এ অবস্থায় তিনিদিন থাকার পর পানি গাদের বর্ণ ধারণ করে। তাতে মানুষ তয় পেয়ে যায়।

ইবন জারীর বলেন : এ বছর যুলহাজ্জা মাসের ২৩ তারিখ মঙ্গলবার বাগদাদের নায়িব ইসহাক ইবন ইবরাহীম মৃত্যুর পতিত হন। মৃত্যুর আগে তিনি আপন ছেলে মুহাম্মদকে নিজের স্তুলাভিষিক্ত করেন এবং তাকে পাঁচটি খাস'আত (রাজ পোশাক) দান করেন ও তার গলায় তরবারি ঝুলিয়ে দেন।

আমার মতে : ইসহাক ইবন ইবরাহীম খলীফা মামুনের আমলে ইরাকের নায়িব ছিলেন এবং আগন নেতাদের অনুসরণে খালকে কুরআনের পক্ষে প্রচারণা চালাতেন। এই চরিত্রের লোকদের স্পর্কেই আল্লাহ তা'আলা বলেন :

رَبَّنَا إِنَّا أَطْعَنَا سَادَتْنَا وَكُبَرَاءَنَا فَأَضْلَلْنَا السُّبْلِيَّا -

হে আমাদের প্রতিপালক ! আমরা আমাদের নেতাদের আনুগত্য করেছিলাম এবং তারা আমাদেরকে পথভৃষ্ট করেছিল (সূরা আহ্যাৰ ৪ ৬৭)।

এই শোকটি মানুষকে কষ্ট দিত এবং ধরে ধরে তাদেরকে খলীফা মাঝুন-এর নিকট প্রেরণ করত ।

এ বছর যারা মৃত্যুমুখে পতিত হন তাদের একজন হলেন-

### ইসহাক ইব্ন মাহান

ইসহাক ইব্ন মাহান আল-মুসলী। অতিশয় বিচক্ষণ, সাহিত্যিক পিতার সাহিত্যিক সন্তান, সমকালের সুদর্শন সুপুরুষ এবং সর্ববিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন। সে যুগের সব মানুষ তাকে চিনতেন। ফিকাহ, হাদীস, বাকপটুতা, ভাষা ও কাব্যে তিনি পারদর্শী ছিলেন। তবে তার বেশী পরিচিতি ছিল গায়ক হিসেবে। কেননা, তৎকালে তার সমকক্ষ কোন গায়ক ছিল না।

মু'তাসিম বলেন : ইসহাক যখন গান গাইত, তখন মনে হত সে আমার রাজত্ব বৃক্ষি করে তুলেছে। মাঝুন বলেন : ইসহাক ইব্ন মাহান যদি গায়ক হিসেবে পরিচিত না হত, তাহলে আমি তাকে বিচারক নিয়োগ করতাম। কেননা, আমি তার চারিত্রিক পুরিত্বা, নির্মলতা ও আমানতদান্নী সম্পর্কে জানি।

তার রচিত সুন্দর সুন্দর কাব্য ও বৃহৎ গানগুলিপি রয়েছে। তার সংগ্রহে সকল বিষয়ের বিপুল সংখ্যক কিতাব ছিল। তিনি এ বছর মৃত্যুমুখে পতিত হন। কারো মতে এর আগের বছর। আবার কারো মতে পরের বছর।

ইব্ন আসাকির তার পূর্ণাঙ্গ জীবন-চরিত বর্ণনা করেছেন এবং তার বহু মূল্যবান উক্তি, সুন্দর কাব্য ও গ্রোমহর্ষক কাহিনী বর্ণনা করেছেন, কলেবর বৃক্ষির ভয়ে এখানে সেসব উল্লেখ করা থেকে বিরত থাকলাম। তবে একটি মজার কাহিনী এইরূপ যে, একদিন তিনি ইয়াহুইয়া ইব্ন খালিদ ইব্ন বারমাককে গান শোনালে ইয়াহুইয়া তাকে দশ শাখ দীনার পুরকার প্রদান করেন। ইয়াহুইয়ার ছেলে জা'ফরও সমপরিমাণ দান করেন। ছেলে ফাযলও সে পরিমাণ দান করেন। তার সুন্দীর্ঘ কাহিনীতে এই ঘটনার উল্লেখ রয়েছে।

এ বছর শুরায়হ ইব্ন ইউনুস, শায়াবান ইব্ন ফাররুখ, উবায়দুল্লাহ ইব্ন উমর আল-গাওয়ারীয়ী ও আবু বকর ইব্ন আবী শাহিবা মৃত্যুমুখে পতিত হন। শেষোক্ত ব্যক্তি বিশিষ্ট মনীষী ও ইসলামের ইমামগণের একজন। তিনি এমন একজন লেখক যে, তার সমকক্ষ লেখক তার আগেও ছিল না এবং পরেও নয়।

### ২৩৬ হিজরীর সূচনা

এ বছর খলীফা মুতাওয়াক্তিল হসায়ন ইব্ন আলী ইব্ন আবী তালিব-এর কবর এবং তার আশ-পাশের বাড়ি-ঘর ধ্বংস করে ফেলার নির্দেশ দেন এবং মানুষের মাঝে ঘোষণা দেন যে, তিনিদিনের পর যাকেই এখানে পাওয়া যাবে, আমি তাকে পাতাল বন্দীশালায় পাঠিয়ে দেব। ফলে

সেখানে একজন মানুষও অবশিষ্ট রইল না। তিনি সেই স্থানটিকে কৃষি ভূমিতে পরিষত করে ফেলেন।

এ বছর মুহাম্মদ ইবনুল মুনতাসির ইবনুল মুতাওয়াক্রিল মানুষের হজ্জ করার ব্যবস্থা করেন। এ বছর মুহাম্মদ ইবন ইবরাহীম ইবন মুস'আব মৃত্যুমুখে পতিত হন। তার ভাতুস্পুত্র মুহাম্মদ ইবন ইসহাক ইবন ইবরাহীম তাকে বিষ খাইয়ে হত্যা করে। এই মুহাম্মদ ইবরাহীম শৈর্ষস্থানীয় আমীরদের একজন ছিলেন।

এ বছর খলীফা মামুন-এর স্ত্রী বুরাম-এর পিতা হাসান ইবন সাহল আল-ওয়াথীর মৃত্যুমুখে পতিত হন। খলীফা মামুন ও বুরাম-এর আলোচনা উপরে বর্ণিত হয়েছে। হাসান ইবন সাহল নেতৃস্থানীয় ব্যক্তি ছিলেন।

কেউ কেউ বলেন : গায়ক ইসহাক ইবন ইবরাহীম এ বছর মৃত্যুমুখে পতিত হন। মহান আল্লাহু ভাল জানেন।

এ বছর আবু সাইদ মুহাম্মদ ইবন ইউসুফ আল-মারওয়াথী আকশিকভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হন। ফলে তার স্ত্রী আরমিনিয়ার শাসক নিযুক্ত করা হয়।

এ বছর ইবরাহীম ইবনুল মুনয়ির আল-হারাবী, মুস'আব ইবন আবদুল্লাহ আয়-যুবায়ীর, হৃদবা ইবন খালিদ আল-কাইসী এবং আবুস সালত আল-হারাবীও মৃত্যুমুখে পতিত হন।

## ২৩৭ হিজরীর সূচনা

এ বছর আরমিনিয়ার নায়ের ইউসুফ ইবন মুহাম্মদ ইবন ইউসুফ আরমিনিয়ার প্রধান কর্মকর্তাকে গ্রেফতার করে খলীফার নায়িব-এর নিকট প্রেরণ করেন। ঘটনাক্রমে এ সময়ে উক্ত নগরীতে ব্যাপক তুষারপাত হয়। ফলে নগরবাসী দলবদ্ধ হয়ে ছুটে গিয়ে ইউসুফ যে নগরীতে অবস্থান করছিলেন, সেই শহরটিকে অবরোধ করে ফেলে। ইউসুফ ইবন মুহাম্মদ তাদের মুকাবিলার জন্য বেরিয়ে আসেন। জনতা তাকে ও তার সঙ্গে থাকা বিপুল সংখ্যক মুসলমানকে হত্যা করে। বহু সংখ্যক মানুষ তীব্র ঠাপ্র প্রকোপে মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

খলীফা যখন এই রোমহর্ষক ঘটনাটি জানতে পারলেন, তিনি বাগা আল-কবীরকে বিপুল সংখ্যক সৈন্যসহ বিদ্রোহী জনতার প্রতি প্রেরণ করেন। তিনি উক্ত এলাকার যেসব লোক নগরী অবরোধ করেছিল, তাদের প্রায় তিথ হাজার লোককে হত্যা করেন এবং বহু সংখ্যক লোককে বন্দী করেন। তারপর তিনি কুরুক্ষে বুসফুরজান এলাকার প্রদেশের আলবাক নগরীর দিকে রওনা হন এবং বড় বড় বিভিন্ন শহরেও গমন করেন। তিনি বিভিন্ন রাজ্যের সংকার সাধন করেন এবং শহর ও প্রত্যন্ত এলাকাগুলোকে শক্তিশালী করেন।

এ বছরের সফর মাসে খলীফা মুতাওয়াক্রিল কায়ী ইবন আবু দাউদ আল-মুতায়িমী-এর উপর রুষ্ট হন। মুতাওয়াক্রিল তাকে দিয়ে মানুষের উপর যুদ্ধ করাতেন। তিনি তাকে পদচ্যুৎ করে ইয়াহ-ইয়া ইবন আকছামকে ডেকে এনে কায়ীর পদে আসীন করেন। তাকেও মানুষের উপর যুদ্ধ-অভ্যাচার পরিচালিত করার দায়িত্ব দেওয়া হয়।

এ বছরের রবীউল আওয়াল মাসে খলীফা ইবন আবু দাউদ-এর সম্পত্তির উপর নজরদারির

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜ୍ଞାନି କରେନ ଏବଂ ତାର ଛେଲେ ଆବୁଲ ଓୟସୀଦ ମୁହାମ୍ମଦକେ ଫେଫତାର କରେନ । ତାକେ ରବୀୟୁସ-ଛାନୀ ମାସେର ସାତାଶ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଟକ ରାଖେନ ଏବଂ ସମ୍ପଦ ଏନେ ଦିତେ ବାଧ୍ୟ କରେନ । ଫଳେ ସେ ଏକଳାଖ ବିଶ ହାଜାର ଦୀନାର ଏବଂ ବିଶ ହାଜାର ଦୀନାରେର ସମୟକ୍ଷେତ୍ରର ମୂଲ୍ୟବାଳ ରତ୍ନ ଏନେ ଦେଯ । ଅବଶେଷେ, ଘୋଲ କୋଟି ଦିରହାମେର ବିନିମୟେ ବିଷୟଟି ନିଷ୍ପତ୍ତି କରା ହୟ । ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଇବ୍ନ ଆବୁ ଦାଉୱ ପକ୍ଷାଘାତଗ୍ରହ ହୟ ପଡ଼େନ । ସେମନ୍ତି ଆମରା ଉପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛି । ତାରପର ତାର ପରିବାରବର୍ଗକେ ଶାହିତ କରେ ସାମିରା ଥେକେ ବାଗଦାଦ ପାଠିଯେ ଦେଓଯା ହୟ । ଇବ୍ନ ହାରୀର ବଲେନ : ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଆବୁଲ ଆତାହିୟା ବଲେହେନ :

لو كنْت فِي الرأى مَنْسُوبًا إِلَى رَشِيدٍ + وَكَانَ عَزْمُكَ عَزَمًا فِي تَوْفِيقٍ  
لَكَانَ فِي الْفَقَهْ شَفَلٌ لَوْ قَنَعْتَ بِهِ + عَنْ أَنْ تَقُولَ كِتَابُ اللَّهِ مَخْلوقٌ  
مَاذَا عَلَيْكَ وَاصِلُ الدِّينِ يَجْمِعُهُمْ + مَاكَانَ فِي الْفَرْعِ لَوْلَا الْجَهْلُ وَالْمَوْقُ

“ତୋମାର ଚିନ୍ତାଧାରା ଯଦି ସଠିକ ହତ ଏବଂ ତୋମାର ଦୃଢ଼ତା ପ୍ରତ୍ୟଯନ୍ତୀୟ ହତ, ତାହଲେ ତୁମି ଦୀନ ଚର୍ଚାଯ ବ୍ୟାପ୍ତ ଏବଂ ତୁମି ଆଶ୍ଵାହର କିତାବକେ ମାଖଲ୍କ ବଳା ଥେକେ ବିରତ ଥାକତେ । ଅଞ୍ଜତା-ନିର୍ବୁଦ୍ଧିତା ନା ଥାକଲେ ତୋମାର କୋନ କ୍ଷତି ହତ ନା । ଖୁଟି-ନାଟି ବିଷୟେ ବିଷୟେ ଅଟଳ ଥାକଲେଇ ମାନୁଷ ଦୀନେର ମୂଲେର ଉପର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଥାକତେ ପାରେ ।”

ଏ ବହୁରେର ଈନ୍ଦ୍ର ଫିତରେର ଦିନ ଖଲීଫା ଆଲ-ମୁତାଓୟାକ୍ରିଲ ଆହମଦ ଇବ୍ନ ନାସର ଆଲ-ଖୁୟାଟୀର ମରଦେହ ଶୂଳ ଥେକେ ନାମିଯେ ମାଥା ଓ ଧଡ଼ ଏକନ୍ତି କରେ ତାର ଅଭିଭାବକଦେର ହାତେ ତୁଳେ ଦେଓଯାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜ୍ଞାନି କରେନ । ତାତେ ମାନୁଷ ପ୍ରତି ଆନନ୍ଦିତ ହୟ ଏବଂ ତାର ଜାନାଯାଯ ବିପୁଲସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ ସମବେତ ହୟ । ତାରା ତାର ମରଦେହ ଓ ଖାଟିଆ ଶର୍ଶ କରାତେ ତରୁ କରେ । ଦିନଟି ଛିଲ ତତ୍ତ୍ଵବାର । ତାରପର ତାରା ଯେ ଡାଳଟିତେ ତାକେ ଶୂଳ ଦେଓଯା ହେଲିଛି ତାର ନିକଟ ଏସେ ସେଟିକେ ଶର୍ଶ କରାତେ ଲାଗଲ ଏବଂ ଆନନ୍ଦେର ସାଥେ ଜନତାକେ ମେ କାଜ କରାତେ ଉତ୍ସାହ ଦିଲେ ଲାଗଲ । ଫଳେ ଖଲීଫା ମୁତାଓୟାକ୍ରିଲ ଜନଗଣକେ ଏଇ ଆଚରଣ ଥେକେ ବିରତ ରାଖା ଓ ବାଡାବାଡ଼ି ବନ୍ଦ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ ତାଁର ନାୟିବ-ଏର ନିକଟ ପତ୍ର ଲିଖେନ । ତାରପର ତିନି ସର୍ବତ୍ର ଇଲ୍‌ମେ କାଳାମ ବିଷୟେ କଥା ବଲାତେ ନିଷେଧ କରେ ଏବଂ କୁରାଅନକେ ମାଖଲ୍କ ବଳା ଥେକେ ବିରତ ଥାକାର ଆଦେଶ ଦିଯେ ଫରମାନ ଜାରୀ କରେନ । ସଙ୍ଗେ ଏଇ ଯୋଗ୍ୟାଓ ପ୍ରଦାନ କରେନ ଯେ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଇଲ୍‌ମେ କାଳାମ ଶିକ୍ଷା କରେ ମେ ବିଷୟେ କଥା ବଲାବେ, ମୃତ୍ୟୁ ନା ହେଯା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାତାଲପୁରୀ-ଇ ହେବେ ତାର ଆବାସ । ଖଲීଫା ମୁତାଓୟାକ୍ରିଲ ଜନଗଣକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ, ଯେନ କେତେ କୁରାଅନ-ସୁନ୍ନାହ ବ୍ୟାତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛୁତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ନା ହୟ । ତାରପର ତିନି ଇମାମ ଆହମଦ ଇବ୍ନ ହାସଲ-ଏର ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିବେଦନ କରେ ତାଁକେ ବାଗଦାଦ ଥେକେ ନିଜେର କାହେ ଡେକେ ପାଠାନ । ଇମାମ ଆହମଦ ଇବ୍ନ ହାସଲ ତାଁର ନିକଟ ଏସେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେଲେ ତିନି ତାଁକେ ସଥାନ କରେନ ଓ ତାଁକେ ମୂଲ୍ୟବାଳ ଉପଟୋକନ ପ୍ରଦାନ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରୀ କରେନ । କିନ୍ତୁ, ଇମାମ ଆହମଦ ଉପଟୋକନ ଗ୍ରହଣ କରଲେନ ନା । ଖଲීଫା ନିଜେର ରାଜକୀୟ ପୋଶାକ ଥେକେ ଏକଟି ପୋଶାକ ଇମାମ ଆହମଦକେ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଇମାମ ପୋଶାକଟି ଲଜ୍ଜାବଶତ ଗ୍ରହଣ କରେ ପରିଧାନ କରେ ଗତରେ ଗିଯେ ପୌଛେଇ ଅବଜାର ସାଥେ ସେଟି ଖୁଲେ ଫେଲେନ । ପୋଶାକଟି ଖୋଲାର ସମୟ ତିନି ଝରନ କରିଛିଲେ । ମହାନ ଆଶ୍ଵାହୁ ତାଁର ପ୍ରତି ଦୟା କରିଲା ।

ଖଲීଫା ମୁତାଓୟାକ୍ରିଲ ପ୍ରତିଦିନ ଇମାମେର ନିକଟ ତାଁର ବିଶେଷ ଖାବାର ଥେକେ ଖାବାର ପ୍ରେରଣ କରାତେ ଏବଂ ମନେ କରାତେ, ତିନି ତା ଥେକେ ଆହାର କରାହେନ । କିନ୍ତୁ, ଇମାମ ଆହମଦ କୋନ

খাবার-ই খেতেন না ; বরং সেই দিনগুলোতে তিনি না খেয়ে শাগাতার রোগ রেখেছেন। তার কারণ হল, সে সময়ে তিনি তার পসন্দনীয় কোন খাবার পাননি। তবে তাঁর ছেলে সালিহ ও আবদুল্লাহ উক্ত উপটোকন গ্রহণ করতেন। কিন্তু, তিনি তা জানতেন না। সে সময়ে যদি তারা শীত্র বাগদাদ ফিরে না আসতেন, তাহলে ইমাম আহমদ অনাহারে মৃত্যুবরণ করার আশংকা ছিল।

খলীফা মুতাওয়াক্রিল-এর আমলে হাদীস শাস্ত্রের বেজায় উন্নতি সাধিত হয়। মহান আল্লাহ তাঁকে ক্ষমা করুন। তিনি ইমাম আহমদ-এর সঙ্গে পরামর্শ না করে কাউকে গভর্নর নিযুক্ত করতেন না। ইব্ন আবু দাউদ-এর স্থলে ইয়াহুইয়া ইব্ন আকছাম-এর বিচারকের পদে নিযুক্তি তাঁরই পরামর্শে হয়েছিল। এই ইয়াহুইয়া ইব্ন আকছাম হাদীস শাস্ত্রের ইমাম প্রখ্যাত আলিম ফিকাহ, হাদীস ও ফকীহদের একজন। তাঁর-ই পক্ষ থেকে হিব্রান ইব্ন বিশুরকে পূর্বাঞ্চলের ও সাওয়ার ইব্ন আবদুল্লাহকে পচিমাঞ্চলের বিচারক নিযুক্ত করা হয়েছিল। তাঁরা উভয়েই কানা ছিলেন। ইব্ন আবু দাউদ-এর কোন এক অনুসারী এ ব্যাপারে বলেন-

رأيَتُ مِنَ الْعَجَابِ قَاهِبِيْنِ + هَمَا أَحَدُوْثَةُ فِي الْخَافِقِيْنِ  
هُمَا افْتَسَمَا الْعَمَى نِصْفِيْنِ فَدَا + كَمَا أَفْتَسَمَا قَضَاءَ الْجَانِبِيْنِ  
وَيُخَسِّبُ مِنْهُمَا مِنْ هَذِهِ رَأْسًا + لِيَنْظَرَ فِي مَوَارِيْثِ وَدِيْنِ  
كَانَكَ قَدْ رَضَعْتَ عَلَيْهِ دِيْنًا + فَتَحَتَ بَزَالَهُ مِنْ فِرْدِ عَيْنِ  
هَمَا فَأْلُ الزَّمَانِ بِهِلْكِ يَحِيَّ + اذْ افْتَحَ الْقَضَاءُ بِأَعْوَرِيْنِ -

আমি দুই বিচারকের বিশ্বয়কর অবস্থা দেখেছি, যারা দুই প্রান্তের একটি উপাধ্যান। তারা অঙ্গজুকে লশালবিভাবে দুইভাগে বিভক্ত করে নিয়েছে, যেমনটি বটেন করে নিয়েছে দুই প্রান্তের বিচারের পদকে। তাদের কেউ মাঝে দোলালেই অনুমান করা যায় যে, তিনি উত্তরাধিকার ও ধানের প্রতি মনোনিবেশ করবেন। যেন তুমি তার উপরে একটি মটকা রেখেছ, যার ছিদ্রটা তুমি তোমার একটি চোখ ঘারা খুলে রেখেছ। বিচারের কার্যক্রম যখন দুইজন একচোখা মানুষের ঘারা শুরু হবে, তখন ইয়াহুইয়ার মৃত্যুর পর তারা দুনিয়াটাকে ধৰ্ম-ই করে ফেলবে।

আলী ইব্ন ইয়াহুইয়া আল-আরমানী এ বছর সাম্মিকার যুদ্ধ করেন এবং হিজায়ের আমীর আলী ইব্ন ঈসা ইব্ন জাফর ইব্ন আবু জাফর মানুষকে হজ্জ করান। এ বছর হাতিম আল-আসাম ইনতিকাল করেন। এ বছর আরো যারা ইনতিকাল করেন, তারা হলেন আবদুল আলা ইব্ন হাসাদ, উবায়দুল্লাহ ইব্ন মু'আব আল-আধ্বারী ও আবু কামিল আল-ফুয়াইল ইবনুল হাসান আল-জাহদারী।

### ২৩৮ হিজরীর সূচনা

এ বছরের রবীউল আওয়াল মাসে বাগা তাফলীস শহর অবরোধ করে। বাহিনীর অগ্রভাগের দায়িত্বে ছিল যীরাক আত-তুকী। তাকলীসের শাসনকর্তা ইসহাক ইব্ন ইসমাইল বেরিয়ে এসে তার সঙ্গে যুদ্ধে লিপ্ত হন। কিন্তু, বাগা তাকে বন্দী করে ফেলে এবং তাকে মেরে ফেলার নির্দেশ দেয়। অবশেষে ইসহাককে শূলিতে চড়িয়ে হত্যা করা হয়। তারপর বাগা তেলে আগুন ধরিয়ে

ନଗରୀତେ ଛଡ଼ିଯେ ଦେଓଯାର ନିର୍ଦେଶ ଦେଯ । ସେଇ ନଗରୀର ଅଧିକାଂଶ ବାଡ଼ି-ଘର ଛିଲ ଦେବଦାରଙ୍କ ଜାତୀୟ କାଠେର ତୈରି । ସେଥିଲୋ ଆଶ୍ଵନେ ପୁଡ଼େ ଯାଯ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ପଞ୍ଚାଶ ହାଜାର ମାନୁଷ ଅଗ୍ନିଦଳ ହୟେ ପ୍ରାଣ ହାରାଯ । ଦୁଇଦିନ ପର ଆଶ୍ଵନ ନିଭେ ଯାଯ । କେନନା, ଦେବଦାରଙ୍କ କାଠେର ଆଶ୍ଵନ ବେଶି ସମୟ ହୁମୀ ହୟ ନା । ତାରପର ଶହରେ ସୈନ୍ୟରୀ ପ୍ରବେଶ କରେ ତାରା ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଧିବାସୀଙ୍କେ ବନ୍ଦୀ କରେ ଓ ପତପାଳ ଛିନିଯେ ନେଯ ।

ତାରପର ବାଗା ଅପର ଏକ ନଗରୀତେ ପ୍ରବେଶ କରେ, ଯାର ଅଧିବାସୀଙ୍କ ଆରମ୍ଭନିଯାର ନାଯିର ଇଉସୁଫ ଇବନ ମୁହାସଦ ଇବନ ଇଉସୁଫ ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କେ ସାହାଯ୍ୟ କରେଛି । ବାଗା ଇଉସୁଫ ହତ୍ୟାର ପ୍ରତିଶୋଧ ଗ୍ରହଣ କରେ ଏବଂ ଯାରା ତାର ଉପର ବାଡ଼ାବାଡ଼ି କରେ ତାଦେରକେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ ।

ଏ ବହର ଶତିନେକ ଫିରିଜୀ ମିସରେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦିମଇଯାତେର ଦିକ ଥେକେ ଆଞ୍ଚଳିକାଶ କରେ । ତାରା ଆକର୍ଷିକଭାବେ ମିସରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ତାର ବିପୁଲସଂଖ୍ୟକ ଅଧିବାସୀଙ୍କେ ହତ୍ୟା କରେ, ଜାମେ' ମସଜିଦ ଓ ମିହର ଜ୍ଞାଲିଯେ ଦେଯ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଛୟଳ ମହିଳାଙ୍କେ ବନ୍ଦୀ କରେ, ଯାଦେର ଏକଶ ପଂଚଶଜନ ହଲ ମୁସଲିମ, ଅନ୍ୟରା କିବ୍ରୀ । ତାରା ବିପୁଲ ପରିମାଣ ମାଲ-ସମ୍ପଦ ଓ ଅନ୍ତର୍ଶତ୍ରୁ ଛିନିଯେ ନେଯ । ତାଦେର ଭୟେ ମାନୁଷ ଚତୁର୍ଦିକେ ପାଲିଯେ ଯାଯ । ତାନୀସ ସମୁଦ୍ର ନିର୍ମିତ ହୟେ ଯାରା ପ୍ରାଣ ହାରାଯ, ତାଦେର ସଂଖ୍ୟା ବନ୍ଦୀଦେର ଚେଯେ ବେଶୀ । ତାରା ସଦଂସେ ଫିରେ ଯାଯ । କେଉ ତାଦେର ପଞ୍ଚାଧାବନ କରେନି । ତାରା ନିଜ ଏଳାକାଯ ଗିରେ ପୌଛେ ।

ଏ ବହର ଆଲୀ ଇବନ ଇୟାହୁଇୟା ଆଲ-ଆରମାନୀ ସାଯିକାଯ ଯୁଦ୍ଧ କରେନ ଏବଂ ବିଗତ ବହର ସେ ଆମୀର ଲୋକଦେରକେ ହଜ୍ଜ କରିଯେଛିଲେନ, ତିନି ଏ ବହରର ମାନୁଷକେ ହଜ୍ଜ କରାନ ।

ଏ ବହର ବିଦ୍ୟାତ ଆଲିମ ଓ ମୁଜତାହିଦ ଇସହାକ ଇବନ ରାହୁୟାଇ; ବିଶ୍ର ଇବନୁଲ ଓ ଯାଲୀଦ ଆଲ-ଫକୀହ, ଆଲ-ହାନାଫୀ, ତାଲୁନ ଇବନ ଇବାଦ, ମୁହାସଦ ଇବନ ବାକାର ଇବନ୍ ଯାଯାତ, ମୁହାସଦ ଇବନୁଲ ବୁରଜାମୀ ଓ ମୁହାସଦ ଇବନ ଆବୁସ ସାରୀ ଆଲ-ଆସକାଲାନୀ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହନ ।

### ୨୩୯ ହିଜରୀର ସୂଚନା

ଏ ବହର ଥିଲାକୁ ମୁତାଓୟାକିଲ ପୋଶାକେ ତାରତମ୍ୟ ବିଧାନେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଯିଚିଦେର ଉପର ଆରୋ କଠୋରତା ଆରୋପ କରେନ ଏବଂ ଇସଲାମେର ଯୁଗେ ନିର୍ମିତ ଗିର୍ଜାଙ୍ଗଲୋ ଡେଙ୍ଗେ ଫେଲାର ବ୍ୟାପାରେ ଜୋରାଲୋ ନିର୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏ ବହର ମୁତାଓୟାକିଲ ଆଲୀ ଇବନୁଲ ଜୁହ୍ମକେ ଶୁରାସାନେ ଦେଶଭରିତ କରେନ । ଏ ବହର ଘଟନାକ୍ରମେ ନାସାରାଦେର ଓ'ଆନିନ ଓ ନଓରୋଜ ଏକଇ ଦିନେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୟ । ଦିନଟି ଛିଲ ଯୁଲ-କାଦା ମାସେର ବିଶ ତାରିଖ ରବିବାର । ନାସାରାଗଣ ଧାରଣା କରେ, ଇସଲାମେର ଯୁଗେ ଏ ବହର ବ୍ୟାତିତ ଅନ୍ୟ କୋନ ବହର ଏମନଟି ଘଟେନି ।

ଏ ବହର ପୂର୍ବୋତ୍ତମିତ ଆଲୀ ଇବନ ଇୟାହୁଇୟା ସାଯିକାର ଯୁଦ୍ଧ କରେନ ଏବଂ ପରିତ୍ର ଯକ୍କାର ଗର୍ଭନର ଆବଦୁରାହ ଇବନ ମୁହାସଦ ଇବନ ଦାଉଦ ମାନୁଷକେ ହଜ୍ଜ କରାନ ।

ଇବନ ଜାରୀର ବଲେନ : ଏ ବହର ଆବୁ ଓ ଯାଲୀଦ ମୁହାସଦ ଇବନୁଲ କାରୀ ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁ ଦାଉଦ ଆଲ-ଆୟାନୀ ଆଲ-ମୁତାୟିଲୀ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହନ ।

ଆମାର ମତେ : ଏ ବହର ଆରୋ ଯାରା ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହନ ତାଦେର ଉତ୍ସେଷ୍ୟୋଗ୍ୟ କଯେକଜନ ହଲେନ ଦାଉଦ ଇବନ ରଶୀଦ, ଦାମେଶକ-ଏର ମୁତାଓୟାଯିନ ସାଫଓୟାନ ଇବନ ଛାଲିହ, ଆବଦୁଲ ମାଲିକ ଇବନ ହାବିବ ଆଲ-ଫକୀହ ଆଲ-ମାଲିକୀ, ତାଫୁସିର ଓ ବିଦ୍ୟାତ ମୁସନାଦ ବିଶାରଦ ଉସମାନ ଇବନ ଆବୁ ଆଲ-ବିଦ୍ୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦ୟ ଖ୍ତ୍ର) — ୬୮

শায়েবা, মুহাম্মদ ইব্রাহিম আবু-গায়ী, মাহমুদ ইব্রাহিম গায়লান ও ওহাব ইব্রাহিম মুসাবিবহ। এ বছর  
যারা মৃত্যুমুখে পতিত হন তাদের একজন হলেন-

### আহমদ ইব্রাহিম আল-আনতাকী

আবু আলী। বক্তা, দুনিয়াবিমুখ ও আবিদ। দুনিয়া বিমুখিতা ও হনদয় সম্পর্কিত বিষয়াদির  
ব্যাপারে তার সুন্দর সুন্দর কথা আছে। আবু আবদুর রহমান আস-সুলায়ী বলেন : আহমদ ইব্রাহিম  
আসিম আল-হারিস মুহাসিবী ও বিশ্ব আল-হাকীর স্তরের মানুষ ছিলেন। তীক্ষ্ণ ধী-শক্তির কারণে  
আবু সুলায়মান আদ-দারানী তাকে 'কন্দয়ের উত্তর' নামে অভিহিত করতেন।

তিনি মু'আবিয়া আব-যাসীর ও তাঁর সমর্প্যায়ের লোকদের থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন।  
তাঁর থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন আহমদ ইবনুল হাওয়ারী, মাহমুদ ইব্রাহিম ও আবু মুর'আ  
দামেশ্কী প্রমুখ।

আহমদ ইবনুল হাওয়ারী তাঁর থেকে বর্ণনা করেন, তিনি মু'খ্যাত্তাদ ইবনুল হসায়ন ও হিশাম  
ইব্রাহিম হাসান সূত্রে বর্ণনা করেন যে, আমি একদিন হাসান আল-বসরীর নিকট গমন করলাম।  
তখন তিনি উপবিষ্ট ছিলেন। সময়টা হিল রাতের শেষ প্রহর। আমি বললাম : হে আবু সাইদ !  
আপনার মত মানুষ এই সময়ে বসে আছেন ? তিনি বলেন : আমি উৎ করে নামায পড়ার ইচ্ছা  
করেছিলাম। কিন্তু, আগাম নফস তা অঙ্গীকার করল। অপরদিকে নফস ঘুমাতে ইচ্ছা করল আর  
আমি তা অঙ্গীকার করলাম।

তাঁর উত্তম বাণীসমূহের কয়েকটি নিম্নলিপ :

\* তুমি যখন তোমার কন্দয়ের শুক্র কামনা করবে, তখন তোমার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের হিফাবতের  
মাধ্যমে সে কাজে সাহায্য কামনা করবে।

\* সন্তা গৌমতের একটি হল, তুমি জ্ঞানের অবশিষ্ট জীবনকে পরিশুল্ক করে ফেল ; তাহলে  
তোমার অঙ্গীত জীবনের পাপরাশি ক্ষমা করে দেওয়া হবে।

\* জ্ঞান্য বিষ্ণাস তোমার কন্দয় থেকে সম্ভত সন্দেহ দূর করে দেয়। পক্ষান্তরে সামান্য  
সন্দেহ তোমার কন্দয় থেকে সম্ভত বিষ্ণাস দূর করে দেয়।

\* যে ব্যক্তি মহান আল্লাহর সঙ্গী হয়ে যায় সে সেই বন্ধুকে বেশী জানে, যা সবচেয়ে বেশী  
ভয়করে।

\* দুনিয়াতে তোমার উত্তম সঙ্গী হল চিন্তা। চিন্তা দুনিয়ার সম্পর্ক ছিন্ন করে তোমাকে  
আধিগ্রামের সঙ্গে জুড়ে দেয়।

তাঁর কয়েকটি কবিতা নিম্নলিপ :

هممتْ وَلَمْ أُعْزِمْ وَلَوْ كنْتُ صادقاً + عَزْمٌ وَلَكِنْ الْفَطَامُ شَدِيدٌ  
وَلَوْ كَانَ لِي عَقْلٌ وَإِيقَانٌ مُوقِنٌ + لَا كنْتُ عَنْ قَصْدِ الطَّرِيقِ أَحِيدُ  
وَلَوْ كَانَ فِي غَيْرِ السُّلُوكِ مَطَامِعٌ + وَلَكِنْ عَنِ الْاِقْدَارِ كَيفَ امِيدُ -

“ଆମି ଇଳା ପୋଷଣ କରେଛି ; କିନ୍ତୁ ଦୃଢ଼ ପ୍ରଭୟ ଗ୍ରହଣ କରିନି । ସଦି ଆମି ସତ୍ୟବାଦୀ ହତ୍ୟା, ତାହଲେ ଦୃଢ଼ ସିନ୍ଧାନ୍ତେ ଉପନୀତ ହତାମ । କିନ୍ତୁ ଦୁଖ ଛାଡ଼ାନୋ ତୋ କଠିନ କାଜ ।

ଆମାର ସଦି ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଓ ବିଦ୍ୟାୟାର ବିଶ୍ୱାସ ଥାକତ, ତାହଲେ ଆମି ସରଳ-ସଠିକ ପଥ ଥେକେ ବିଚ୍ଛାନ୍ତ ହତାମ ନା । ହାଯ ଆମାର ସଦି ସୂଳକ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାଜେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଥାକତ । କିନ୍ତୁ, ଆମି ତକଦୀର ଥେକେ ସରି କିଭାବେ ?”

ତିନି ଆରୋ ବଲେନ :

قَدْ بَقِيَنَا مَذَبَّدِينَ حِيَارَى + نَطَّلَبُ الصَّدْقَ مَا لِي بِسَبِيلٍ  
فَدَوَاعِي الْهَوَى تَخْفُ عَلَيْنَا + وَخَلَافُ الْهَوَى عَلَيْنَا ثَقِيلٌ  
فَقُدْ الصَّدْقُ فِي الْأَمَاكِنِ حَتَّى + وَصَفَهُ الْيَوْمُ مَا عَلَيْهِ دَلِيلٌ  
لَا نَرِى خَانِقًا فِي لَزَمَنُنا الْخُوفُ + وَلَسْنُنَا نَرِى صَادِقًا عَلَى مَا يَقُولُ -

“ଆମରା କିଂକର୍ତ୍ତବ୍ୟବିମୃତ, ବିଶ୍ଵିତ । ଆମରା ସତ୍ୟ ସକାନୀ । କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟେର କୋନ ପଥ ଆମରା ପାଞ୍ଚିନା । ପ୍ରବୃତ୍ତିର ଉପକରଣ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ହାଲକା । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ, ପ୍ରବୃତ୍ତି ବିରୋଧୀ ଉପକରଣ ଅତିଶ୍ୟ ଭାଗୀ । ସଭ୍ୟତା ଆଜ ସର୍ବତ୍ର ଅନୁପାନ୍ତିତ । ଆଜ ସତ୍ୟେର ପକ୍ଷେ ପ୍ରମାଣ ଖୁଜେ ପାଉଯା ଦୁକ୍ର । ଆମରା ଏମନ କୋନ ଭୀତି ପ୍ରଦର୍ଶକାରୀଙ୍କେ ଦେଖାଇନା, ଯାର ମାଧ୍ୟମେ ଭୟ ଆମାଦେର ଉପର ଚେପେ ବସବେ । ଆର ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଖୁଜେ ପାଞ୍ଚିନା ଯେ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟେ ସତ୍ୟବାଦୀ” ।

ତିନି ଆରୋ ବଲେନ :

هُونَ عَلَيْكَ فَكُلُّ الْأَمْرِ يَنْقُطُعُ + وَخُلُّ عَنْكَ ضَبَابَ الْهَمِ يَنْدَفعُ  
فَكُلُّ هُمٌ لِمِنْ بَعْدِهِ فَرَجٌ + وَكُلُّ كُرْبٍ إِذَا مَا هَنَاقَ يَتَسَعُ  
إِنَّ الْبَلَاءَ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ + الْمَوْتُ يَعْطِعُهُ أَوْ سُوفَ يَنْقُطُعُ

“ତୁମି ନିଜେର ସମେ କୋମଳ ଆଚରଣ କର । ସବ କିଛିଇ ଏକଦିନ ନିଃଶେଷ ହୁଯେ ଯାବେ । ତୁମି ନିଜେର ଥେକେ ଚିନ୍ତାର ପାହାଡ଼କେ ଦୂରେ ସରିଯେ ଦାଓ ; ତା ଦୂର ହୁଯେ ଯାବେ । ସକଳ ବିପଦେର ପର-ଇ ପ୍ରଶ୍ନତା ଆସେ । ଯେ ବିପଦ ଯଥନ ସଂକୀର୍ତ୍ତ ହୁଯେ ଯାଏ ତାରପର ତା ପ୍ରଶ୍ନ ହୁଯେ ଯାଏ । ବିପଦ ଯତ-ଇ ଦୀର୍ଘ ହୋକ, ମୃତ୍ୟୁ ତାକେ ଦୂରୀଭୂତ କରେ ଦେଇ କିଂବା ଅଚିରେଇ ତା ଦୂର ହୁଯେ ଯାଏ” ।

ହାଫିୟ ଇବନ୍ ଆସାକିର ଆହମଦ ଇବନ୍ ଆସିମ ଆନତାକୀର ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ-ଚରିତ ଉତ୍ସେଖ କରେଲେ । କିନ୍ତୁ ତିନି ତାର ମୃତ୍ୟୁ ତାରିଖ ଉତ୍ସେଖ କରେନନି । ଆର ଆମି ଏଥାନେ ଉତ୍ସେଖ କରିଲାମ ଅନୁମାନେର ଭିନ୍ତିତେ । ମହାନ ଆଲ୍‌ଗ୍ଲାହୁ ଭାଲ ଆନେନ ।

## ୨୪୦ ହିଜରୀର ସୂଚନା

ଏ ବହର ହିମ୍ସ-ଏର ଅଧିବାସୀରା ତାଦେର ଗର୍ଭନର ଆବୁଳ ଗାୟଛ ମୂସା ଇବନ୍ ଇବରାହିମ ଆର-ରାକିକୀର ବିରମକେ ବିଦ୍ୟୋହ କରେ । କେନନା, ଆବୁଳ ଗାୟଛ ତାଦେର ନେତୃତ୍ୱାନୀୟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ହତ୍ୟା କରେଛି ତାରିଖ କରେଲାମ ଅନୁମାନେର ଭିନ୍ତିତେ । ପ୍ରତିଶୋଧେ ତାରା ତାର ଏକଦିନ ସଙ୍ଗୀଙ୍କେ ହତ୍ୟା କରେ ଓ ତାକେ ତାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ

তাড়িয়ে দেয়। ফলে মুত্তাওয়াক্সিল অপর এক ব্যক্তিকে আমীর নিযুক্ত করে তাদের নিকট প্রেরণ করেন এবং সঙ্গের দৃতকে বলে দেন, যদি তারা একে গ্রহণ করে, তো ভাল। অন্যথায়, আমাকে সংবাদ দিবে। কিন্তু, হিম্সবাসী তাকে গ্রহণ করে নেয়। তিনি তাদের মাঝে অনেক বিশ্বাসকর কাও করেন এবং তাদেরকে যারপ্রলাই অপদ্রু করেন।

এ বছর মুত্তাওয়াক্সিল কাষী ইয়াহুইয়া ইবন আকছামকে বিচারকের পদ থেকে অব্যাহতি দান করেন এবং তাকে আশি হাজার দীনার পরিশোধের নির্দেশ প্রদান করেন ও বসন্ত ছুমি থেকে তার প্রচুর জমি ছিনিয়ে নেন এবং তাঁর স্ত্রী জাফর ইবন আবদুল ওয়াহিদ ইবন জাফর ইবন সুলায়মান ইবন আলীকে বিচারক নিযুক্ত করেন।

ইবন জারীর বলেন : এ বছরের মুহাররাম মাসে আহমদ ইবন আবু দাউদ তাঁর ছেলের মৃত্যুর বিশদিন পর মৃত্যুমুখে পতিত হন।

### আহমদ ইবন আবু দাউদ-এর জীবন-চরিত

আহমদ ইবন আবু দাউদ, তিনি ফারজ বা দামী নামেও পরিচিত। মূলত উপনাম আয়াদী। তিনি মুত্তায়লী মতের অনুসারী।

ইবন খালিকান-এর মতে তার বৎশ পরম্পরা হলো : আবু আবদুল্লাহ আহমদ ইবন আবু দাউদ ফারজ ইবন জারীর ইবন মালিক ইবন আবদুল্লাহ ইবন ইবাদ ইবন সালাম ইবন আবুদ হিন্দ ইবন আবুদ ইবন নাজুম ইবন মালিক ইবন ফাইজ ইবন মান'আ ইবন বুরজান ইবন দাউস আল-হ্যালী ইবন উমাইয়া ইবন হ্যায়ফা ইবন যুহায়র ইবন ইয়াদ ইবন আদবান মাআদ ইবন আদবান।

খাতীব বলেন : ইবন আবু দাউদ প্রথমে মুত্তাসিম-এর কাষী নিযুক্ত হন। পরে শুয়াহিক-এর। তিনি দানশীলতা, উত্তম চরিত্র ও পরম ভদ্রতার গুণে গুণাবিত ছিলেন। কিন্তু, তিনি জাহমিয়া মতবাদ প্রচলের প্রকাশ ঘোষণা দেন এবং বাদশাহকে খালকে কুরআন ও পরকালে আল্লাহকে দেখা যাবে না প্রশ্নে জনগণকে পরীক্ষায় নিপতিত করতে প্ররোচিত করেন।

ছাত্তীলী বলেন : বারামিকের পর তাঁর চেয়ে বড় মর্যাদাসম্পন্ন মানুষ আর ছিলেন না। তিনি যদি নিজেই নিজেকে বিভক্তি না করতেন, তাহলে সব মানুষ তাঁর পিছনে সমবেত হত।

ইতিহাসবিদগণ বলেন : তিনি একশত ষাট হিজরীতে জন্মাত করেছিলেন। তিনি বয়সে ইয়াহুইয়া ইবন আকছাম অপেক্ষা বিশ বছরের বড় ছিলেন।

ইবন খালিকান বলেন : তিনি ছিলেন কানসারীন নগরীর অধিবাসী। তাঁর পিতা ব্যবসায়ী ছিলেন। যিনি সিরিয়া যাতায়াত করতেন। পরে তিনি ইরাক চলে যান। সে সময়ে তিনি তাঁর এই ছেলেকে সঙ্গে করে ইরাক নিয়ে যান। আহমদ ইবন আবু দাউদ বিদ্যার্জনে মনোনিবেশ করেন। তিনি ওয়াসিল ইবন আতার শিষ্য হিয়াজ ইবনুল আসার শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন এবং তাঁর থেকে মুত্তায়লী মতবাদ আয়ত্ত করেন। অপর বর্ণনামতে আহমদ ইবন আবু দাউদ ইয়াহুইয়া ইবন আকছাম-এর সাহচর্য অবলম্বন করেছিলেন এবং তাঁর-ই থেকে ইলম অর্জন করতেন। ইবন খালিকান কিতাবুল ওফিয়াতে তাঁর দীর্ঘ জীবন-চরিত আলোচনা করেছেন। কোন এক কবি তাঁর প্রশংসায় বলেন :

رسُولُ اللَّهِ وَالخُلْفَاءُ مَنَا + وَمَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دَوْادَ

“ଆଶ୍ଵାହର ରାସୁଲ ଏବଂ ଖଣ୍ଡିକାଗଣ ଆମାଦେର-ଇ ଥେକେ । ଆବାର ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁ ଦ୍ୱାଉଦ ଓ ଆମାଦେର-ଇ ଲୋକ” ।

ଏହି ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ ଜ୍ଞାନରେ ଅପର ଏକ କବି ବଲେଛେ :

فَقُلْ لِّلْفَاجِرِينَ عَلَى نِزَارٍ + وَهُمْ فِي الْأَرْضِ سَادَاتُ الْعَبَادِ  
رَسُولُ اللَّهِ وَالخُلُقُّاءُ مَنَا + وَنَبِرَا مِنْ دُعَى بَنِي اِيَادِ  
وَمَا مَنَا اِيَادُ اِذَا أَقْرَتْ + بَدْعَةً اَحْمَدُ بْنُ اَبِي دَوْادَ -

“ନାଥାର ବଂଶ ନିଯେ ଗୌରବକାରୀଦେର ବଲେ ଦାଓ, ପୃଥିବୀତେ ତାରା ମାନୁଷେର ସରଦାର । ଆଶ୍ଵାହର ରାସୁଲ ଓ ଖଣ୍ଡିକାଗଣ ଆମାଦେର ଲୋକ । ଆବା ଆମରା ବନ୍ଦ ଇଯାଦେର ଦାବି ଥେକେ ପବିତ୍ରତା ଘୋଷଣା କରାଛି । ଇଯାଦ ଆମାଦେର ଲୋକ ନମ୍ବ, ଯଥନ ସେ ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁ ଦ୍ୱାଉଦ-ଏର ଆହାନେ ସାଡ଼ା ଦିଯେଛେ ।”

ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ : ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁ ଦ୍ୱାଉଦ-ଏର ନିକଟ ଯଥନ ଏହି ସଂବାଦ ପୌଛେ, ତଥନ ତିନି ବଲେନ : ଆମି ଯଦି ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନକେ ଅପରମ ନା କରତାମ, ତା ହଲେ ଏହି କବିକେ ଏମନ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରତାମ ଯା କେଉଁ କାଉକେ ଦେଇନି ଏବଂ ତିନି ତାକେ କ୍ଷମା କରେ ଦେନ ।

ଜାରୀର ଇବନ ଆହମଦ ଆବୁ ମାଲିକ ଥେକେ ଯଥାକ୍ରମେ ଉତ୍ତର ଇବନୁଲ ହାସାନ ଇବନ ଆଲୀ ଇବନ ମାଲିକ, ଆହମଦ ଇବନ ଉତ୍ତର ଆଲ-ଓୟାରିୟ ଓ ଆୟାହାରୀ ସୂତ୍ରେ ଖତୀବ ବର୍ଣନ କରେନ ଯେ, ଜାରୀର ଇବନ ଆହମଦ ବଲେନ : ଆମାର ପିତା ତଥା ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁ ଦ୍ୱାଉଦ ଯଥନ ନାମାୟ ପଡ଼ିତେନ, ତଥନ ତା'ର ହସ୍ତଦୟ ଆକାଶପାନେ ଉତ୍ତୋଳନ କରେ ତା'ର ପ୍ରତ୍ୱର ସଙ୍ଗେ କଥୋପକଥନ କରିତେନ ଏବଂ କବିତା ଆବୁତ୍ତି କରିତେନ ।

مَا أَنْتَ بِالسَّبِبِ الْمُبْعِيْفِ وَانْـما + نَجْعُ الْاَمْرِ بِقَوْةِ الْاَسْبَابِ  
وَالْيَوْمِ حَاجَتْنَا إِلَيْكَ وَانْـما + يَدْعُنَ الطَّبِيبَ لِسَاعَةِ الْاَرْصَابِ -

“ତୁ ଯି ଏକଟି ଦୂରଳ ଉପକରଣ । କାଜ-କର୍ମେ ମହାତା ଅର୍ଜନ କରିବେ ପ୍ରଯୋଜନ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଉପକରଣ । ଆଜ ତୋମାର ନିକଟ ଆମାର ପ୍ରଯୋଜନ ରଯେଛେ । ଡାକ୍ତାରକେ ତୋ ବ୍ୟାଧିର ସମୟଇ ତଳବ କରା ହୁଏ” ।

ଖତୀବ ଆରୋ ବର୍ଣନ କରେନ ଯେ, ଏକଦିନ ଆବୁ ତାମାମ ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁ ଦ୍ୱାଉଦ-ଏର ନିକଟ ଗମନ କରେ ବଲେନ : ଆପନାକେ (ଆମାର ପ୍ରତି) ଝଟ ମନେ ହେବେ । ତିନି ବଲେନ : ମାନୁଷ ତୋ ଝଟ ହୁଏ ବ୍ୟାକି ବିଶେଷର ପ୍ରତି, ଆପନି ତୋ ସମୟ ମାନୁଷ । ଉତ୍ତରେ ଆବୁ ତାମାମ ଜିଜାସା କରେନ, ଆପନି ଏହି ଦର୍ଶନ କୋଥା ହତେ ଅର୍ଜନ କରେଛେ ? ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁ ଦ୍ୱାଉଦ ବଲେନ : ଆବୁ ନୁଓଯାସ-ଏର ଉତ୍ତି ଥେକେ :

وَلِيَسْ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَنْكِرٍ + أَنْ يَجْمِعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ  
ଜଗତକେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟେ ଏକତ୍ରିତ କରେ ଦେଓୟା ମହାନ ଆଶ୍ଵାହର ପକ୍ଷେ ଅସତ୍ତ୍ଵ ନମ୍ବ ।  
ଆବୁ ତାମାମ ଏକଦିନ ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁ ଦ୍ୱାଉଦ-ଏର ପ୍ରଶଂସାୟ ବଲେଛେ :

لَقَدْ أَنْسَتْ مُسَاوِيَ كُلِّ دَهْرٍ + مَحَاسِنَ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دَوْادَ  
وَمَا سَافَرَتْ فِي الْأَفَاقِ إِلَّا + وَمِنْ جَدَوَكَ رَاحْلَتِي وَزَادَيْ  
نَعْمَ الظُّنُونِ عِنْدَكَ وَالْإِمَانِي + وَانْ قَلَقْتُ رَكَابِي فِي الْبَلَادِ -

“সর্বকালের সকল দোষ-ক্ষেত্র আহমদ ইবন আবু দাউদ-এর শুণে পরিণত হয়েছে। তুমি জগতময় শুধু এই জন্য ভ্রমণ করেছ যে, আমার বাহন ও পাথেয় তোমার-ই দানকৃত। তোমার ব্যাপারে ধারণা ও আশা করেই না উত্তম। যদিও আমার বাহন শহুরময় অস্ত্রিচিঠ্ঠে ঘুরে বেড়ায়”।

ওনে আহমদ ইবন আবু দাউদ তাকে জিজাসা করেন, এই যর্ম কি তোমার নিজের উপ্তাবিত, নাকি অন্য কারো থেকে গ্রহণ করেছ? আবু তামাম বলেন : এ আমার-ই উপ্তাবিত। তবে সূচিটা লাভ করেছি আবু নুওয়াস-এর বক্তব্য থেকে :

وَانْ جَرَتْ الْأَلْفَاظُ يَوْمًا بِمَدْحَةٍ + لِغَيْرِكَ انسَانًا فَأَنْتَ الَّذِي نَعْنَى -

“কোনদিন যদি শব্দমালা তোমাকে ছাড়া অন্য কারো প্রশংসায় চালিত হয়, তখনে আমাদের উদ্দেশ্য তুমই ধাকবে”।

মুহাম্মদ ইবনুস সাওলী বলেন : আবু তামাম কর্তৃক আহমদ ইবন আবু দাউদ-এর কৃত নির্বাচিত প্রশংসনের কয়েকটি পঞ্জি নিম্নরূপ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ كَثِيرٌ + وَمَا لَكَ أَنْ عَدَ الْكَرَامَ نَظِيرٌ  
حَلَّتْ مَحْلًا فَاضْلًا مَتَقَادِمًا + مِنَ الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ الْقَدِيمِ فَخُورٌ  
فَكُلُّ عَنِيْ اوْ فَقِيرٌ فَانِهُ + الْيَكَ وَانَّ نَالَ السَّمَاءَ فَقِيرٌ  
الْيَكَ تَنَاهَى الْمَجْدُ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ + يَصِيرُ فَمَا يَعْدُكَ حِيثُ يَصِيرُ  
وَبَدْرُ اِيَادِ اِنْتَ لَا يَنْكِرُونَهُ + كَذَاكَ اِيَادِ لِلَّنَامِ بِدُورٍ  
تَجْنِبُتُ اَنْ تَدْعُ الْامِيرَ تَواصِعًا + وَانْتَ لِمَنْ يَدْعُ الْامِيرُ اَمِيرٌ  
فَمَا مِنْ يَدِ اَلْيَكَ مَعْدَةً + وَمَا رَفْعَةُ اَلْيَكَ تَشِيرُ -

“ওহে আহমদ! হিস্কদের সংখ্যা অনেক। তবে যদি সজ্ঞাক্ষেত্রে পরিসংখ্যান নেওয়া হয়, তাহলে তোমার কোন জুড়ি নেই। তুমি মর্যাদা ও গৌরবে সকলকে ছাড়িয়ে গেছ। ধনী-দরিদ্র নির্বিশেষে সকল মানুষ যদিও তারা আকাশ ছুরে যায়, তোমার মুখাপেক্ষী। চারদিক থেকে বৃষ্টির্গুলি তোমার-ই নিকট এসে পৌছে। তুমি সেখানেই গমন কর, কেউ তোমাকে অতিক্রম করতে পারে না। তুমি ইয়াদের পূর্ণমার চাঁদ, মানুষ যা অবীকার করে না। যেমনভাবে ইয়াদ ও মানুষের জন্য পূর্ণমার চাঁদ। তুমি বিনয়বশত নিজেকে আমার দাবী করা থেকে বিরত রয়েছ। বস্তুত যাদেরকে আমীর উপাধিতে ভূষিত করা হয়ে থাকে, তুমি তাদের আমীর। এমন কোন হাত নেই, যা তোমার প্রতি প্রসারিত হয় না। এমন কোন মর্যাদাও নেই, যা তোমার প্রতি অঙ্গুলি নির্দেশ করে না”।

আমার মতে কবি এই পংক্তিগুলো বহু ভূল করেছে এবং অনেক জগন্য উচ্চি করেছে। একজন দুর্বল ও অসহায় সৃষ্টির ক্ষেত্রে এক্ষণ বিশ্বাস পোষণ করা বিপ্রাণিকর এবং সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি জাহাঙ্গীর বলেই আমি মনে করি।”

ইব্ন আবু দাউদ একদিন এক ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করলেন : তুমি আমার নিকট চাও না কেন? জবাবে লোকটি বলল : তার কারণ হল, আমি যদি আপনার নিকট প্রার্থনা করি, তাহলে আমাকে আপনার দানের মূল্যও পরিশোধ করতে হবে। ইব্ন আবু দাউদ বলেন : তুমি সত্য বলেছ এবং তার নিকট পাঁচ হাজার দিরহাম পাঠিয়ে দেন।

ইব্নুল আরাবী বলেন : এক ব্যক্তি ইব্ন আবু দাউদ-এর নিকট আরোহণের জন্য একটি গাধা প্রার্থনা করে। ইব্ন আবু দাউদ বলেন : ওহে গোলাম! একে একটি গাধা, একটি খচর, একটি টারু ঘোড়া ও একটি দাসী দিয়ে দাও। আরো বলেন : আমার জানা মতে যদি বহনযোগ্য আরো কিছু থাকত, আমি অবশ্যই তোমাকে তাও দান করতাম।

খর্তীব তাঁর সনদসহ একদল লোক থেকে এমন কতিপয় বর্ণনা উদ্ভৃত করেছেন, যা তাঁর মহানুভবতা, বাণীতা, শিষ্টাচার, সহনশীলতা, মানুষের সহস্যার সমাধানে প্রতিযোগিতা ও খলীফাদের নিকট তাঁর সুমহান মর্যাদার প্রমাণ বহন করে।

তিনি মুহম্মদ আল-মাহদী আল-ওয়াছিক থেকে বর্ণনা করেন, জনেক প্রধান ব্যক্তি ওয়াছিক-এর নিকট গমন করে সালাম প্রদান করে। কিন্তু, ওয়াছিক তার সালামের জবাব তো দিলেনই না, বরং বলেন, **سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ** (আল্লাহ তোমার উপর শাস্তি বর্ষণ না করুন) লোকটি বলল : হে আমীরুল মু’মিনীন! আপনার শিক্ষক আপনাকে যা শিক্ষা দিয়েছেন তা খুবই মন্দ। আল্লাহ তা’আলা ইরশাদ করেন :

**وَإِذَا حُبِيَّتْ بِتَحْبِيَّ فَحِبِّوْا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رَدُّوهَا۔**

তোমাদেরকে যখন অভিবাদন করা হয়, তখন তোমরাও তা অপেক্ষা উত্তম প্রত্যাভিবাদন করবে অথবা তারই অনুরূপ করবে (সূরা নিসা : ৮৬)।

কিন্তু আপনি উত্তম প্রত্যাভিবাদন তো করলেনই না, অনুরূপ অভিবাদনও করেননি। তবে ইব্ন আবু দাউদ বলেন : আমীরুল মু’মিনীন! লোকটি মুতাকাস্তি। আমীরুল মু’মিনীন বলেন : তুমি তার সঙ্গে বিতর্ক কর। ইব্ন আবু দাউদ বলেন : হে শায়খ! কুরআন কর্মীম সম্পর্কে আপনার অভিযত কী? কুরআন কি সৃষ্টি? শায়খ বলেন : আমার সঙ্গে আপনি ন্যায় বিচার করলেন না। প্রশ্ন তো আমার করার কথা। ইব্ন আবু দাউদ বলেন : আচ্ছ আপনি বলুন। শায়খ বলেন : এই যে বিষয়টি আপনি বলছেন, আল্লাহর রাসূল (সা), আবু বকর, উমর, উসমান ও আলী (রা) তা শিক্ষা দিয়েছেন কি না? ইব্ন আবু দাউদ বলেন : না তারা শিক্ষা দেননি। শায়খ বলেন : তাহলে আপনি এমন একটি বিষয় জানেন, যা তারা শিক্ষা দেননি? তবে ইব্ন আবু দাউদ সজ্জিত ও নির্মুক্ত হয়ে গেলেন। পরে তিনি বলেন : যাক করুন তারা বরং তা শিক্ষা দিয়েছেন। শায়খ বলেন : তাহলে আপনি যেভাবে মানুষকে তার প্রতি আহ্বান জানাচ্ছেন, তারা কেন আহ্বান জানাননি? তারা যা সংবরণ করতে পেরেছেন, আপনি তা কেন সংবরণ করতে পারছেন না। তবে ইব্ন আবু দাউদ সজ্জিত ও নিশ্চৃণ হয়ে যান এবং ওয়াছিক শায়খকে প্রায় চারশ দীনার পুরস্কার

প্রদানের নির্দেশ দান করেন। কিন্তু, শায়খ তা গ্রহণ করলেন না। মাহদী বলেন : পরে আমার পিতা ঘরে এসে টীক হয়ে উয়ে পড়েন এবং শায়খের বক্তব্য মনে মনে আওড়াতে থাকেন ও 'তারা যা সংবরণ করতে পেরেছেন। আপনি তা সংবরণ করতে পারলেন না' উক্তিটি বলতে শাগলেন। তারপর তিনি শায়খকে ছেড়ে দেন এবং চারশ দীনার উপটোকন দিয়ে নিজ দেশে পাঠিয়ে দেন। এই ঘটনার পর ইব্ন আবু দাউদ তাঁর চোখ থেকে পড়ে যান এবং তারপরে আর কাউকে পরীক্ষায় নিপত্তি করেননি।

খ্রীব তাঁর ইতিহাস এছে এই বর্ণনাটি এমন সনদে উল্লেখ করেছেন, যাতে কিন্তু অপরিচিত রাবী রয়েছেন। তিনি বিজ্ঞানিতভাবে কাহিনীর বিবরণ দিয়েছেন।

ছান্দাব বর্ণনা করেন যে, আবু হাজ্জাজ আল-আরাবী ইব্ন আবু দাউদ সম্পর্কে নিম্নোক্ত পঞ্জিকণ্ঠে আবৃত্তি করেছেন :

نَكْسَتُ الدِّينَ يَا ابْنَ أَبِي دَوْادَ + فَأَصْبَحَ مِنْ اطَّاعَكَ فِي ارْتِدَادٍ  
زَعَمَتْ كَلَامَ رَبِّكَ كَانَ خَلْقًا + أَمَّا لَكَ عِنْدَ رَبِّكَ مِنْ مَعَادٍ  
كَلَامُ اللَّهِ أَنْزَلَهُ بِعِلْمٍ + عَلَى جَبَرِيلِ إِلَى خَيْرِ الْعِبَادِ  
وَمِنْ أَمْسِيِّ بَبَابِكَ مُسْتَضِيفًا + كَمِنْ حَلَّ الْفَلَةَ بِغَيْرِ زَادٍ  
لَقْدَ اطْرَفَتْ يَا ابْنَ أَبِي دَوْادَ + بِقَوْلِكَ أَنْتِي رَجُلُ أَيَادِي -

“তুমি দীনকে উল্টে দিয়েছ, হে ইব্ন আবু দাউদ! যে তোমার অনুগত করেছে, সে মুরতাদ হয়ে গেছে। তুমি ধারণা করেছ, মহান আল্লাহর কালাম সৃষ্টি। আচ্ছা, তুমি কি পুনরুৎস্থিত হয়ে তোমার প্রভুর নিকট উপস্থিত হবে না। কুরআন মজীদ তো মহান আল্লাহর সেই কালাম, যাকে তিনি ইল্ম সমৃদ্ধ করে জিবরীল-এর মাধ্যমে শ্রেষ্ঠ মানুষের প্রতি নাখিল করেছেন। যে ব্যক্তি তোমার মেহমান হওয়ার মানসে তোমার ঘারে দিনাতিপাত করল, সে ঐ ব্যক্তির ন্যায়, যে পাথেয় ব্যক্তি বনে ঢুকে পড়ে। হে ইব্ন আবু দাউদ! আমি ইয়াদী গোত্রের মানুষ, একথা বলে তুমি একটি উল্লম্ব উক্তি করেছ।”

খ্রীব কাহী আবুজাবীব তাহির ইব্ন আবুল্হাত তাবাবী বর্ণনা করেন, মু'আফী ইব্ন যাকারিয়া আল-জারীরী ইব্ন আবু দাউদকে গালাগাল করে নিম্নোক্ত পঞ্জিক্তি আবৃত্তি করেছেন :

لَوْ كَنْتَ فِي الرَّأْيِ مَنْسُوبًا إِلَى رَشْدٍ + وَكَانَ عَزْمُكَ عَزِيزًا فِيهِ تَرْفِيقٌ  
“তোমার অভিমত সঠিক নয় এবং আল্লাহ তোমাকে তোমার প্রত্যয় বাস্তবায়নের তাওকীক না দিন।” এই কবিতাগুলো উপরে উল্লেখিত হয়েছে।

খ্রীব আহমদ ইবনুল মুআফ্ফাক মতাভ্যরে ইয়াহুইয়া আল-জালা থেকে বর্ণনা করেন যে, তিনি বলেন :

ওয়াকিফী গোত্রের এক ব্যক্তি খালকে কুরআন বিষয়ে আমার সঙ্গে বিতর্কে লিঙ্গ হয়। লোকটি আমার সঙ্গে অস্থীতিকর আচরণ করে। রাতে আমি আমার স্তৰীর নিকট ফিরে আসি। স্তৰী আমার জন্য রাতের খাবারের ব্যবস্থা করে। কিন্তু, আমি কিছুই খেতে পারলাম না। আমি ঘুমিয়ে

পড়লাম। স্বপ্নে দেখলাম, রাসূলুল্লাহ (সা.) জামে' মসজিদে অবস্থান করছেন। তথায় বেশ কিছু লোকের সমাগম, যার মধ্যে আহমদ ইব্ন হাসল এবং তার অনুসারীরা রয়েছেন। রাসূলুল্লাহ (সা.)  
আবু দাউদ-এর দলের' প্রতি ইঙ্গিত করেন এবং তারা এগুলোকে প্রত্যাখ্যাত ও করে (আয়াতাংশটি পাঠ করে ইব্ন  
আবু দাউদ-এর দলের' প্রতি ইঙ্গিত করেন এবং তারা এগুলোকে প্রত্যাখ্যাত ও করে) আয়াতাংশটি পাঠ করে ইব্ন  
(তবে আমি তো এক সম্প্রদায়ের প্রতি এগুলোর ভার অর্পণ করেছি, যারা এগুলো প্রত্যাখ্যান  
করবে না।) এই আয়াতাংশ পাঠ করে আহমদ ইব্ন হাসল ও তাঁর অনুসারীদের প্রতি ইঙ্গিত  
করেন।

কেউ কেউ বলেন : আমি স্বপ্নে দেখলাম, এক ব্যক্তি বলছে, এই রাতে আহমদ ইব্ন আবু  
দাউদ ধৰ্ম হয়ে গেছেন। আমি জিজ্ঞাসা করলাম, তার ধৰ্ম হওয়ার কারণ কী ? বলল : তিনি  
মহান আল্লাহকে নিজের উপর ঝষ্ট করেছেন। ফলে মহান আল্লাহ সাত আসমানের উপর থেকে  
তার প্রতি ঝষ্ট হয়েছেন।

কেউ বলেন : যে রাতে ইব্ন আবু দাউদ মৃত্যুমুখে পতিত হন সে রাতে আমি স্বপ্নে  
দেখলাম, মানুষ ব্যাপকভাবে আগুন প্রজ্বলিত করেছে। তা থেকে শিখা উঠিত হয়েছে। আমি  
জিজ্ঞাসা করলাম, এটা কী ? বলা হুল : ইব্ন আবু দাউদ-এর জীবনাবসান ঘটেছে। আহমদ ইব্ন  
আবু দাউদ এ বছরের মুহাররম মাসের তেইশ তারিখ শনিবার দিন মৃত্যুমুখে পতিত হন। তার  
ছেলে আবুস তাঁর নামাযে জানায়ার ইমামতি করেন। বাগদাদে তারই বাড়িতে তাকে দাফন করা  
হয়। মৃত্যুর সময় তাঁর বয়স ছিল আশি বছর। মৃত্যুর চার বছর আগে তাকে পক্ষাঘাত রোগে  
আক্রান্ত করে শাস্তি প্রদান করেন। এ বছরগুলোতে তিনি শয্যাশায়ী হয়ে পড়ে থাকেন যে, দেহের  
কোন একটি অঙ্গ নাড়াচাড়া করতে পারতেন না। আর আল্লাহ তাকে খাদ্য, পানীয় ও বিবাহের স্বাদ  
ইত্যাদি থেকে বর্জিত করে রাখেন।

এক ব্যক্তি আহমদ ইব্ন আবু দাউদ-এর নিকট গিয়ে বলল : আল্লাহর শপথ ! আমি আপনার  
ইয়াদাত করতে আসিনি। আমি এসেছি, আপনার প্রতি সমবেদনা জ্ঞাপন করতে। আমি সেই  
আল্লাহর প্রশংসা করছি, যিনি আপনাকে আপনারই দেহের মধ্যে কারাবন্দ করেছে, যা শাস্তিতে  
আপনার জন্য যে কোন কারাগার অপেক্ষা কষ্টদায়ক। তারপর লোকটি তাকে এই বদন্ত'আ করতে  
করতে বেরিয়ে যায় যে, মহান আল্লাহ তাঁর বিপদ যেন না কমিয়ে বরং বাড়িয়ে দেন। ফলে তাঁর  
রোগ আরো বেড়ে যায়। তাছাড়া গত বছর-ই তাঁর থেকে বিপুল পরিমাণ সম্পদ ছিনিয়ে নেওয়া  
হয়েছে। যদি তিনি শাস্তি সহ্য করতেন, তাহলে মুতাওয়াক্সিল তাঁর উপর আরো শাস্তি আরোপ  
করতেন।

ইব্ন খালিকান বলেন : আহমদ ইব্ন আবু দাউদ একশ ষাট হিজরীতে জন্মগ্রহণ করেছেন।  
আমার মতে এই হিসাবে আহমদ ইব্ন আবু দাউদ, আহমদ ইব্ন হাসল ও ইয়াহইয়া ইব্ন  
আকছাম অপেক্ষা বয়সী ছিলেন। ইব্ন খালিকান উল্লেখ করেছেন ইব্ন আকছাম খলীফা  
মামুন-এর সঙ্গে ইব্ন আবু দাউদ-এর সম্পর্ক স্থাপনে মধ্যস্থতা করেছেন। মৃত্যুর সময় খলীফা  
মা'মুন তাঁর ব্যাপারে তদীয় ভাই মু'তাসিম-এর নিকট অসিয়ত করে যান, যার ডিপ্তিতে মু'তাসিম  
তাকে বিচারক নিয়োগ করেন। উজীর ইবনুয় যায়মাত তাঁর প্রতি বিদ্রোহ পোষণ করতেন। দু'জনের  
মাঝে বিরোধ-বিস্বাদ বিরাজ করছিল। খলীফা মু'তাসিম তাকে ছাড়া কোন সিদ্ধান্ত গ্রহণ  
আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া (১০ম খণ্ড) — ৬৯

করতেন না। তিনি ইব্ন আকছামকে পদচ্যুত করে তার স্থলে তাকে কাষী নিযুক্ত করেন। পরবর্তী সমস্যাবশীর এটিই ছিল মূল ভিত্তি। যে ফিতনা মানুষের সম্মুখে অপরাপর ফিতনার ঘার উন্মোচন করেছিল, এটি-ই ছিল সেই ফিতনা।

পরে ইব্ন খালিকান উল্লেখ করেন যে, আহমদ ইব্ন আবু দাউদকে পক্ষাঘাতও আক্রমণ করেনি, তাঁর সম্পদও ছিনিয়ে নেওয়া হয়নি। তবে তাঁর ছেলে আবুল ওয়ালীদ থেকে বার শাখ দীনার ছিনিয়ে নেওয়া হয়েছিল এবং সে তাঁর পিতার এক বছর আগে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। ইব্ন আসাকির আহমদ ইব্ন আবু দাউদ-এর জীবন-চরিতে বিস্তারিত ও খোলামেলা আলোচনা করেছেন। লোকটি ছিলেন সুসাহিত্যিক, স্পষ্টভাবী, মহানুভব, দানবীর ও প্রশংসাই। তিনি অকাতরে দান করতেন এবং সঞ্চয়ের পরিবর্তে বিলিয়ে দেওয়াকে প্রাধান্য দিতেন। ইব্ন আসাকির উল্লেখ করেছেন যে, একদিন তিনি ওয়াসিক-এর বের হওয়ার অপেক্ষায় সঙ্গীদের নিয়ে উপবিষ্ট ছিলেন। সে সময় তিনি বলেনঃ এই পঞ্চক্রিং দুঁটি আমাকে চমৎকৃত করে থাকে :

وَلِنَظْرٌ لَوْ كَانَ يُحِبُّ نَاظِرٌ + بِنَظَرِهِ أَنْشِي لَقْدْ حَبَلتْ مِنِ  
فَانِ وَلَدَتْ بَيْنَ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ + إِلَى نَظَرِ ابْنِي فَانِ ابْنَهَا مِنِ -

“কারো চোখের দৃষ্টিতেই যদি একজন নারী গর্ভবতী হত, তাহলে সে আমার দৃষ্টিতে গর্ভবতী হয়ে যেত। যদি চোখের দৃষ্টিতেই সে নয় মাসে সন্তান প্রসব করে, তাহলে তাঁর সেই সন্তান আমার।”

এ বছর মৃত্যুমুখে পতিত হয় বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের মধ্যে যারা, তাদের একজন হলেন বিখ্যাত ফকীহ আবু ছাওয়া ইব্ন খালিদ আল-কালবী।

ইমাম আহমদ বলেনঃ আমাদের মধ্যে তিনি ছাওয়ারীর অনুসারীদের একজন। এ বছর আরো যারা মৃত্যুমুখে পতিত হন, তারা হলেন, ইতিহাসবিদ খালীফা ইব্ন খায়াত, সুয়ায়দ ইব্ন নাসর, বিখ্যাত মালেকী ফকীহ আবদুস সালাম ইব্ন সাইদ- যিনি সাহনূন অভিধায় ভূষিত, আবদুল ওয়াহিদ ইব্ন গিয়াস, শায়খুল আয়িত্বা ওয়াস সুন্নাহ্ কুতায়বা ইব্ন সাইদ। আবদুল্লাহ ইব্ন তাহির-এর লেখক ও কবি আবুল উমাই ছিল আবদুল্লাহ ইব্ন খালিদ। ইনি একজন ভাষাবিদ ছিলেন। এ বিষয়ে তাঁর বেশকঠি গুরু রয়েছে, ইব্ন খালিকান যার কয়েকটি উল্লেখ করেছেন। আবদুল্লাহ ইব্ন তাহির-এর প্রশংসা রচিত তাঁর কয়েকটি কাব্য নিম্নরূপঃ

يَا مَنْ يَحَاوِلُ أَنْ تَكُونَ صَفَاتُ + كَصْفَاتِ عَبْدِ اللَّهِ اَنْصَتْ وَاسْمِي  
فَلَا نَصْحَنَكَ فِي خَصَالِ الَّذِي + حَجَّ الْعَجِيجَ اَلِيْهِ فَاسْمَعْ او دَعْ  
اَصْدِقْ وَعْفُ وَبِرُّ وَاصْبِرُ وَاحْتَمِلُ + وَاصْفَحُ وَكَافِيْهِ دَارُ وَاحْلَمُ وَاشْجَعُ  
وَالْطَّفْ وَلَنْ وَتَأْنَ وَارْفَقْ وَاتَّنَدُ + وَاحْزَمْ وَجْدُ وَحَامُ وَاحْمَلُ وَادْفَعُ  
فَلَقَدْ نَصْحَنَكَ اَنْ قَبْلَتْ نَصِيْحَتِيْ + وَهَدِيْتَ لِلنَّهِيْ اَلْسَدِ الْمَهِيْمِ -

“ওহে সেই ব্যক্তি, যে কামনা করছ, তোমার শুণাবলী আবদুল্লাহর শুণাবলীর ন্যায় হয়ে থাক, তুমি চুপসে যাও ও শ্রবণ কর। আমি তোমাকে এমন সব চরিত্র অবলম্বনের উপদেশ প্রদান করব,

হজ্জ গমনেছুরা যাব প্রত্যয় ব্যক্ত করেছে। তুমি শ্রবণ কর কিংবা ত্যাগ কর। তুমি সত্য বল, পবিত্রতা অবলম্বন কর, সৎকর্ম কর, ধৈর্যধারণ কর, সহনশীলতা অবলম্বন কর, ক্ষমা কর, বিনিময় দান কর, চক্র দাও, ধৈর্য অবলম্বন কর ও বীরত্বের পরিচয় দাও। তুমি করুণা কর, কোমল আচরণ কর, সদাচরণ কর, দ্বন্দ্ববান হও, স্থতৰ মেজাজের অধিকারী হও, দানশীল হও, সহযোগিতা কর, বোঝা বহন কর ও প্রতিহত কর। আমি উপদেশ দিলাম। তুমি আমার উপদেশ গ্রহণ করবে কি না এবং সঠিক-সরল প্রশ্নে পরিচালিত হবে কি না, তা তোমার ব্যাপার।”

## পানুলিপির সংকলক সাহনুন আল-মালেকী

ଆବୁ ସାଇଦ ଆବଦୁସ ସାଲାମ ଇବନ ସାଇଦ ଇବନ ଜୁନଦୁର ଇବନ ହାସ୍‌ସାନ ଇବନ ହିଲାଲ ଇବନ ବାକ୍ରାର ଇବନ ରବୀ'ଆ ଆତ-ତାନୂଥୀ । ଜନ୍ମ ହିମ୍‌ ନଗରୀତି । ତାର ପିତା ତାକେ ହିମ୍‌ସେର ସୈନ୍ୟ ବାହିନୀର ସଙ୍ଗେ ପଚିମଧ୍ୱଳେ ଚଲେ ଯାନ ଏବଂ ସେଖାନେ ବସନ୍ତ ହାପନ କରେନ । ସେଥାନେ ମାଲେକୀ ମାୟହାବେର ମେତ୍ତୁ ତାର ହାତେ ଚଲେ ଆସେ । ତିନି ଇବନୁଲ କାସିମ-ଏର ଫିକାହୁ ଆୟତ୍ତ କରେନ । ତାର ପଟ୍ଟମ୍ଭାଷି ହୁଲ, ଇମାମ ମାଲିକ-ଏର ବନ୍ଦୁ ଆସାଦ ଇବନୁଲ ଫୁରାତ ଆରବ ଥେକେ ମିସରେ ଚଲେ ଆସେନ । ସେଥାନେ ତିନି ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବନୁଲ କାସିମକେ ବହୁ ବିଷୟେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ ତିନି ସେଗୁଲୋର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଆସାଦ ଇବନୁଲ ଫୁରାତ ଉତ୍ତରମୁହଁ ଲିପିବନ୍ଦ କରେ ପଚିମଧ୍ୱଳେ ଚଲେ ଯାନ । ସାହନୂନ ତାର ଥେକେ ସେଗୁଲୋ କପି କରେ ରାଖେନ । ତାରପର ସାହନୂନ ମିଶରେ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବନୁଲ କାସିମ-ଏର ନିକଟ ଗମନ କରେ । ଉତ୍ତର ପ୍ରଶ୍ନଗୁଲୋ ପୁନରାୟ ଉଥାପନ କରେନ । କିନ୍ତୁ, ଜବାବେ ଇବନୁଲ କାସିମ-ହାସ-ବୃଦ୍ଧି କରେନ ଏବଂ କିଛୁ ବିଷୟ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ ନେନ । ସାହନୂନ ତାର ବକ୍ତବ୍ୟ ଲିପିବନ୍ଦ କରେ ପାଣୁଲିପି ନିୟେ ପଚିମଧ୍ୱଳେ ଫିରେ ଯାନ । ଇବନ କାସିମ ତାର ସଙ୍ଗେ ଆସାଦ ଇବନୁଲ ଫୁରାତ-ଏର ପ୍ରତି ଏହି ମର୍ମେ ପତ୍ର ଲିଖେନ ଯେ, ଆପନାର କପିଟା ଏହି କପିର ସଙ୍ଗେ ମିଲିଯେ ନିନ ଏବଂ ସଂଶୋଧନ କରେ ନିନ । କିନ୍ତୁ ଇବନୁଲ ଫୁରାତ ତା ଗ୍ରହଣ କରଲେନ ନା । ଇବନୁଲ କାସିମ ତାକେ ଅଭିମଞ୍ଚାତ କରଲେନ, ଯାର ଫଳେ ତିନି ତାର ଘାରା ଓ ତାର ପାଣୁଲିପି ଘାରା ଉପକୃତ ହତେ ପାରଲେନ ନା । ମାନୁସ ସାହନୂନ-ଏର ଦିକେ ଛୁଟେ ଆସତେ ଲାଗଲ ଏବଂ ପାଣୁଲିପିଟି ତାଁର-ଇ ଥେକେ ପ୍ରଚାର ଲାଭ କରଲ । ସାହନୂନ ସମକାଳେର ସକଳେର ନେତ୍ରଶ୍ଵରୀ ବ୍ୟକ୍ତିତେ ପରିଣତ ହଲେନ ଏବଂ ଆଶି ବହର ପେଯେ ଏ ବହର ମୃତ୍ୟୁରେ ପତିତ ହେୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଯରାଓୟାନେର ବିଚାରକେର ପଦେ ଆସିନ ଥାକେନ । ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ତାର ପ୍ରତି ଓ ଆମାଦେର ପ୍ରତି ଦୟା କରନ୍ତୁ ।

२४१ हिंजग्रीव सुचना

এ বছরের জুমাদাল-উলা কিংবা জুমাদাল উখ্রা হিম্স-এর অধিবাসিগণ তাদের গভর্নর মুহাম্মদ ইব্ন আবদুবিয়ার বিরুক্তে বিদ্রোহ ঘোষণা করে। তারা তাকে হত্যা করতে উদ্যত হয়। হিম্স-এর খৃষ্টানগণ ও তাদের সহযোগিতা করে। ফলে মুহাম্মদ ইব্ন আবদুবিয়া পত্র লিখে খলীফাকে বিশ্বাস্তি অবহিত করেন। খলীফা পত্র মারফত তাকে বিদ্রোহীদের বিরুক্তে যুদ্ধ করার নির্দেশ দেন। তিনি দামেশকের গভর্নরের প্রতি মুহাম্মদ ইব্ন আবদুবিয়াকে সৈন্য দিয়ে সাহায্য করার নির্দেশ প্রেরণ করেন। খলীফা মুহাম্মদ ইব্ন আবদুরিয়ার প্রতি আরো নির্দেশ প্রেরণ যে, বিদ্রোহীদের মধ্য থেকে উল্লেখযোগ্য তিনি ব্যক্তিকে বেআঘাত করে মেরে ফেল। তারপর তাদেরকে নগরীর ফটকে শূলিতে বিদ্ধ কর। অপর বিশ ব্যক্তির প্রত্যেককে তিনশ করে বেআঘাত করে শৃংখলাবদ্ধ করে সাম্রাজ্য পাঠিয়ে দাও। সবক'জন খৃষ্টানকে বিতাড়িত করে জামে'

মসজিদের সন্নিকটে তাদের গির্জাটি ধ্বনি করে দাও এবং সে স্থান পর্যন্ত মসজিদকে সম্প্রসারণ করে নাও। খলীফা গডর্নর মুহাম্মদ ইবন আবদুবিয়ার জন্য পঞ্চাশ হাজার দিরহাম এবং তার সহযোগী আমীরদের জন্য মূল্যবান অনুদানের নির্দেশ প্রদান করেন। মুহাম্মদ ইবন আবদুবিয়া খলীফার নির্দেশ পুঁথুন্মুঁথুরূপে বাস্তবায়ন করেন।

এ বছর খলীফা মুতাওয়াকিল আলাল্লাহ ঈসা ইবন জাফর ইবন মুহাম্মদ ইবন আসিম নামক বগাদাদের এক বিশিষ্ট ব্যক্তিকে প্রহার করার নির্দেশ প্রদান করেন। ফলে তাকে বেদম প্রহার করা হয়। কথিত আছে যে, লোকটিকে এক হাজার বেত্রাঘাত করা হয়। ফলে লোকটি মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

তার কারণ, সতেরজন লোক পূর্বাঞ্চলের বিচারক আবু হাস্সান আয়-যিরাদীর নিকট সাক্ষাৎ প্রদান করে যে, ঈসা ইবন জাফর আবু বকর, উমর, আয়শা ও হাফসা (রা)-কে গালাগাল করে। বিষয়টি খলীফাকে অবহিত করা হলে খলীফা বাগদাদের নায়িব মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহ ইবন তাহির ইবনুল হসায়ন-এর নিকট নির্দেশ প্রেরণ করেন, যেন তাকে জনসমূহে গালাগালের হন্দ হিসেবে প্রহার করে এবং পরে মৃত্যু না হওয়া পর্যন্ত বেত্রাঘাত করে। মৃত্যু হবার পর যেন তাকে দজলায় ফেলে রাখা হয় এবং যেন তার জ্ঞানায়া আদায় করা না হয়, যাতে এই শাস্তি দেখে ইসলামদ্বারা ব্যক্তিরা ভীত হয়ে পড়ে। মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহ তার সঙ্গে অনুরূপ আচরণ করেন। মহান আল্লাহ তার অমঙ্গল কর্মন ও তাকে অভিসম্পাত কর্মন।

উল্লেখ্য যে, কেউ যদি হযরত আয়শা (রা)-এর প্রতি অপবাদ আরোপ করে, সে সর্বসম্মতিক্রমে কাফির বলে গণ্য হবে। অন্যান্য উস্তুহাতুল মু'মিনীন-এর ব্যাপারে দু'টি অভিযোগ রয়েছে। তবে সঠিক হল, কেউ অন্যান্য উস্তুহাতুল মু'মিনীন-এর প্রতি অপবাদ আরোপ করলে ও সে কাফির হয়ে যাবে। কেননা, তারা ও রাসূলুল্লাহ (সা)-এর ছী। মহান আল্লাহ তাদের প্রতি সম্মুষ্ট হোন।

ইবন জারীর বলেন : এ বছর বাগদাদে তারকা বিচুৎ হয়ে ভেসে ছড়িয়ে পড়ে। ঘটনাটি ঘটেছিল জুমাদাল উক্তরার প্রথম রাত বৃহস্পতিবার। এ বছর আগস্ট মাসে প্রচণ্ড বৃষ্টিপাত হয়। এ বছর প্রচুর গবাদি পশু, বিশেষত গরু মারা যায়। এ বছর রোমানরা আইনে যুরবায় আক্রমণ চালিয়ে সেখানকার যুত গোত্রের সকল মানুষকে বন্দী করে এবং তাদের নারী-শিশু ও পশুপালকে ধরে নিয়ে যায়।

ইবন জারীর বলেন : এ বছর প্রধান বিচারপতি জাফর ইবন আবদুল ওয়াহিদ-এর উপস্থিতিতে, খলীফার অনুমতিক্রমে এবং ইবন আবুশ শাওয়ারিব-এর নেতৃত্বে তারসূস নগরীতে মুসলমান ও রোমানদের মাঝে বশী মুক্তি অনুষ্ঠিত হয়। মুসলমানদের বশীর সংখ্যা ছিল পুরুষ সাতশ পঁচাশিজন, মহিলা একশ পঁচিশজন। বাদশাহুর মা তাদুরা (মহান আল্লাহ তাকে লাভ কর্মন) তার হাতে যারা বন্দীছিল, তাদেরকে খৃষ্টধর্ম প্রচার করা প্রস্তাব প্রদান করে। তাদের সংখ্যা ছিল প্রায় বিশ হাজার। যারা তার প্রস্তাবে সাড়া দিয়ে খৃষ্টধর্ম প্রচার করে, তাদের ব্যক্তিত অন্যদেরকে সে হত্যা করে। এই মহিলা বার হাজার মুসলমানকে হত্যা করে। অন্যরা খৃষ্টধর্ম প্রচার করে। তার বাইরে আয় নয়শ নারী-পুরুষ অবশিষ্ট ছিল যাদের পণ দিয়ে মুক্ত করা হয়।

এ বছর বাঙ্গা গোষ্ঠী মিসরের একটি বাহিনীর উপর আক্রমণ করে বসে। ইতিপূর্বে বাঙ্গা

মুসলমানদের সঙ্গে যুদ্ধ করত না। কেননা, মুসলমানদের সঙ্গে তাদের শান্তিচূড়ি ছিল। এবার তারা সেই চূড়ি উঙ্গ করে এবং প্রকাশ্যে বিরোধিতার ঘোষণা করে। বাজ্জা পশ্চিমাঞ্চলীয় সুন্দানের একটি জনগোষ্ঠী। অনুরূপ নাওবা, শানুন, যাগনীর ও ইয়াকসূম প্রভৃতি নামের বহু গোষ্ঠী ছিল, যাদের পরিসংখ্যান মহান আল্পাহু ব্যূতীত কেউ জানে না। এদের ভৃত্যগুলোতে সোনা ও মূল্যবান ধাতব পদার্থের খনি ছিল। এসব খনি থেকে আহরিত সম্পদের একটি অংশ প্রতি বছর তাদেরকে মিশর দিয়ে আনতে হত। কিন্তু, মুতাওয়াকিল খলীফা হওয়ার পর তারা কয়েক বছর পর্যন্ত তা আদায় করা থেকে বিরত থাকে। ফলে, মিশরের নায়িব ইয়াকুব ইবন ইবরাহীম আল-বায়গীসী মাওলাস হাদী-যিনি কাওসারা নামে পরিচিত ছিলেন- বিষয়টি মুতাওয়াকিলকে অবহিত করেন। তানে খলীফা মুতাওয়াকিল প্রচণ্ড স্ফুর্ক হন এবং বাজ্জার ব্যাপারে শলা-পরামর্শ করেন। তাঁকে বলা হল, আমীরকুল মু'মিনীন! ওরা উট পোষে। এলাকাটা মরু বিয়াবান। এখান থেকে দূরত্ব অনেক এবং পানির বড় সংকট। বাহিনী যেতে হলে সেখানে অবস্থান গ্রহণের জন্য খাদ্য-গান্ধীয় সঙ্গে করে নিয়ে যেতে হবে। ফলে, খলীফা অভিযান প্রেরণ থেকে বিরত থাকলেন।

পরবর্তীতে খলীফা জানতে পারলেন যে, তারা বিভিন্ন স্থানে লুট-পাট করে চলেছে এবং মিশরবাসী নিজ সন্তানদের নিয়ে তাদের ব্যাপারে শক্তিকর। ফলে, তিনি অভিযান পরিচালনার জন্য মুহাম্মদ ইব্রাহিম আল-কাষ্মীকে প্রস্তুত করে তাকে উক্ত সকল নগরী ও তৎপার্বর্তী এলাকাসমূহের ক্ষমতা প্রদান করে প্রেরণ করেন এবং মিসরের গভর্নরকে খাদ্য-পানীয়সহ তাকে সর্ব প্রকার সহযোগিতা দানের জন্য পত্র লিখেন। মুহাম্মদ ইব্রাহিম আল-কাষ্মী রওনা হয়ে যান। তার সঙ্গে রওনা হয় সেইসব বাহিনী ও যারা উক্ত এলাকাসমূহ থেকে এসে তার সঙ্গে যোগ দিয়েছিল। তিনি অশ্বারোহী ও পদাতিক মিলে বিশ হাজার সৈন্যসহ গন্তব্যে পৌছে যান। এবং সাতটি বাহন বোঝাই করে রান্না করা খাবারও বহন করে নিয়ে যান। তিনি উক্ত অঞ্চলে প্রবেশ করেন এবং তথাকার খনিসমূহ অতিক্রম করেন। বাজার রাজা-যার নাম আলী বাবা-মুহাম্মদ ইব্রাহিম আবদুল্লাহুর সৈন্য অপেক্ষা কয়েক শুণ বেশী সংখ্যক লোক নিয়ে তার দিকে এগিয়ে আসে। তারা মৃত্তি-পূজারী মুশরিক সম্প্রদায়। বাদশাহ মুসলমানদের সঙ্গে টালবাহানা করতে শুরু করেন, যাতে তাদের রসদ শেষ হয়ে যায় আর তারা তাদেরকে হাত দ্বারাই ধরে ফেলতে পারে। এক সময়ে তাদের রসদ শেষ হয়ে গেল। প্রতিপক্ষ তাদের প্রতি হাত বাড়াতে উদ্যত হল। কিন্তু আস্থাহু তাদের সংকট দূর করে দেন। সকল প্রশংসন তাঁর-ই জন্য। অপর একটি বাহিনী তাদের নিকট এসে পৌছে। যাদের সঙ্গে খাদ্য, খেজুর ও যায়তুন ইত্যাদি প্রয়োজনীয় সরকিছুই রয়েছে। আমীর প্রয়োজন অনুগামে সেগুলো মুসলমানদের মাঝে বর্ণন করে দেন। ফলে শক্তিপক্ষ মুসলমানদের অনাহারে মৃত্যুবরণ করা থেকে নিরাশ হয়ে গেল। এবার তারা মুসলমানদের সঙ্গে যুদ্ধ করার প্রস্তুতি নিতে শুরু করল। তাদের বাহন হল উট, যা দেখতে তুর্কি ঘোড়ার ন্যায়। গায়ে পশম কর্ম। এমন ভীত যে, কিছু দেখলে বা শুনলেই পালাতে উদ্যত হয়। যুদ্ধের সময় ঘনিয়ে এলে মুসলমানদের আমীর তাদের সঙ্গে বাহিনীতে থাকা সবগুলো ঘণ্টি ঘোড়ার গলায় বেঁধে দেন। যুদ্ধ শুরু হল। মুসলমানরা একযোগে হামলা করল। মুসলমানদের ঘোড়ার ঘণ্টির শব্দ শুনে শক্তিপক্ষের উটগুলো তাদের নিয়ে এদিক-ওদিক পালাতে শুরু করল। তারা ছিন্নভিন্ন হয়ে গেল। মুসলমানরা ধাওয়া করে তাদের হত্যা করতে শুরু করল। যাকে সামনে পেল, একজনকেও

রেহাই দিল না। তাতে তাদের কত লোক যে খুন হল, তার সংখ্যা মহান আল্লাহ্ ব্যঙ্গীত কেউ জানেন না। ভোরবেলা অবশিষ্টরা একস্থানে পায়ে হেটে জড়ো হল। তাদের উপর তাদের অঙ্গাতে আক্রমণ করে বসলেন। তাদের অধিকাংশকে হত্যা করে এবং নিরাপদে তাদের রাজাকে ধরে সঙ্গে করে খলীফার নিকট নিয়ে যান।

এ ঘটনা ঘটেছিল এই বছরের প্রথম দিন। খলীফা রাজাকে তার এলাকার শাসক নিযুক্ত করে, যেমনটি সে পূর্বে ছিল এবং ইবনুল কাস্মীকে উক্ত অঞ্চলের দেখাশুনার দায়িত্ব প্রদান করেন। সকল প্রশংসন মহান আল্লাহরই জন্য।

ইবন জারীর বলেন : এ বছর জুমাদাল উখরায় ইয়া'কুব ইবন ইবরাহীম-যিনি কাওসারা নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন- মৃত্যুমুখে পতিত হন। আমার মতে এই লোকটি খলীফা মুতাওয়াক্সের পক্ষ থেকে মিসরের নায়িব ছিলেন।

এ বছর আবদুল্লাহ্ ইবন মাহার ইবন দাউদ মানুষকে হজ্জ করান এবং হজ্জ ও পৰিব্র মক্কার পথ নিয়ন্ত্রণে বিষয়ক যিস্মাদার জা'ফর ইবন দীনার হজ্জ করেন।

ইবন জারীর এ বছর কোন মুহাদ্দিস-এর মৃত্যু হ্বার কথা উল্লেখ করেননি। অথচ, এ বছর বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের মধ্যে ইমাম আহমদ ইবন হাসল ও জাবারা ইবনুল মুসলিম আল-হামাদী, আবু ছাওরা আল-হাসবী, ঈসা ইবন হাসাদ সাজ্জাদা ও ইয়াকুব ইবন হুমায়দ ইবন কাসিব মৃত্যুমুখে পতিত হন।

### ইমাম আহমদ ইবন হাসল (র)

আহমদ ইবন মুহায়দ ইবন হাসল ইবন হিলাল ইবন আসাদ ইবন ইদরীস ইবন আবদুল্লাহ্ ইবন হায়য়ান ইবন আবদুল্লাহ্ ইবন আনাস ইবন আওফ ইবন কাসিত ইবন মাযিন ইবন শায়বান ইবন যাহল ইবন ছালাবা ইবন উকাবা ইবন সা'ব ইবন আলী ইবন বকর ইবন ওয়ায়িল ইবন কাসিত ইবন হামব ইবন আকসা ইবন দামী ইবন জাদীলা ইবন আসাদ ইবন রাবী'আ ইবন নায়ার ইবন মাদ ইবন আদনান ইবন আদবান ইবনুল হামীসা ইবন হাম্ল ইবন নাবত ইবন কায়দার ইবন ইসমাইল ইবন ইবরাহীম (আ) আবু আবদুল্লাহ্ আশ-শায়বানী। তারপর মার্ক্যী তারপর বাগদাদী।

আল-হাফিয়ুল কাবীর আবু বকর আল-বায়হাকী তাঁর রচিত প্রস্তু মানাকিবে আহমদ-এ তাঁরই শায়খ মুসতাদরাক-এর রচয়িতা হাকিম আবু আবদুল্লাহ্ আল-হাকিম-এর সূত্রে এই বৎস্থারা-ই উল্লেখ করেছেন।

ইমাম আহমদ-এর ছেলে সালিহ্ থেকে বর্ণিত আছে যে, তিনি বলেছেন : আমার পিতা আমার এক কিতাবে এই বৎস্থারা দেখতে পেয়ে বলেন : এ দিয়ে তুমি কী করবে ? তিনি এই বৎস্থারাকে অঙ্গীকার করেননি।

ইতিহাসবিদগণ বলেন : ইমাম আহমদ-এর পিতা তাকে নিয়ে মার্ড থেকে বাগদাদ চলে যান। তিনি তখন তাঁর মায়ের গর্ভে। তারপর একশ চৌরাটি হিজৰীর রবীউল আওয়াল মাসে তাঁর মা তাঁকে বাগদাদে প্রস্তু করেন। তাঁর পিতা যখন মৃত্যুমুখে পতিত হন, তখন তাঁর বয়স তিনি বছর। পরে তাঁর মা তাঁকে লালন-পালন করেন। সালিহ তাঁর পিতা থেকে বর্ণনা করেন যে, তিনি

ବଲେନ : ତଥନ ଆମାର ମା ଆମାର ଉତ୍ତର କାଳ ଛିନ୍ଦି କରେ ତାତେ ଦୁଟି ମୁକ୍ତା ହୃଦୟ କରେ ଦେନ । ବଡ଼ ହୃଦୟର ପର ମା ମୁଜାତଳୋ ଆମାକେ ଦିଯେ ଦେନ । ଆମି ସେତୁଳୋ ତିଶ ଦିରହାମେ ବିଭିନ୍ନ କରି ।

ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍‌ମାହୁଁ ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ ଦୁଇଶ ଏକଚଟ୍ଟିଶ ହିଜରୀର ବାର ରବୀଉଲ ଆଓୟାଲ ଜୁମୁଆର ଦିନେ ଇନତିକାଳ କରେନ । ସେ ସମୟ ତା'ର ବୟସ ହେଁଛିଲ ସାତାତ୍ତ୍ଵ ବହର । ମହାନ ଆଲ୍‌ମାହୁଁ ତା'ର ପ୍ରତି ରହମ କରନ୍ତି ।

ଇମାମ ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ ଶୈଶବେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆବୁ ଇଉସୁଫ୍-ଏର ମଜଲିସେ ଯାଓୟା-ଆସା କରନ୍ତେନ । ପରେ ତା ଛେଡ଼େ ଦିଯେ ହାଦୀସ ଶ୍ରବନେର ପ୍ରତି ମନୋନିବେଶ କରେନ । ସ୍ଵାଯଥଦେର ଥେକେ ତା'ର ସର୍ବପ୍ରଥମ ହାଦୀସ ଅର୍ଥସ ଓ ଶ୍ରବନେର ଘଟନା ଘଟେ ଏକଶ ସାତାଶି ହିଜରୀତେ । ତଥନ ତା'ର ବୟସ ହେଲ ବୋଲ ବହର । ତିନି ସର୍ବପ୍ରଥମ ହଙ୍ଗ କରେନ ଏକଶ ସାତାଶି ହିଜରୀ ସନେ । ତାରପର ଏକଶ ଏକାନବଇ ସନେ । ଏ ବହର ଓୟାଲୀସ ଇବନ ମୁସଲିମଓ ହଙ୍ଗ କରେଛେ । ତାରପର ଏକଶ ଆଟାନବଇ ହିଜରୀତେ ଆବାର ହଙ୍ଗ କରେନ ଏବଂ ଏକଶ ନିରାନବଇ ହିଜରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇତିକାଫ ପାଲନ କରେ । ତାରପର ଆବଦୁର ରାଯ୍ୟାକ-ଏର ନିକଟ ଇଯାମାନେ ଚଲେ ଯାନ । ସେଥାନେ ତିନି, ଇଯାହୁଁଇୟା ଇବନ ମୁଇନ ଏବଂ ଇସହାକ ଇବନ ରାହୁୟାଇ ଆବଦୁର ରାଯ୍ୟାକ ଥେକେ ହାଦୀସ ଲିପିବନ୍ଦ କରେନ ।

ଇମାମ ଆହମଦ ବଲେନ : ଆମି ପୌଚବାର ହଙ୍ଗ କରେଛି । ତାର ମାଝେ ତିନବାର ପାଯେ ହେବେ । ଏର ପ୍ରତି ହଙ୍ଗେ ଆମି ବ୍ୟାପ କରେଛି ତିଶ ଦିରହାମ କରେ ।

ତିନି ବଲେନ : ଏକବାର ହଙ୍ଗେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖନା କରେ ଆମି ପଥ ହାରିଯେ ଫେଲି । ତଥନ ଆମି ହେବେ ଚଲଛିଲାମ । ଫଳେ, ଆମି ବଲତେ ଶୁଣ କରିଲାମ : ହେ ଆଲ୍‌ମାହୁଁ ବାନ୍ଦାଗଣ ! ତୋମରା ଆମାକେ ପଥେର ସକାନ ଦାଓ । ଆମି ଏ କଥାଟା ବଲେ ଚଲେଛି । ଏଇ ମଧ୍ୟେ ଆମି ସଠିକ ପଥ ପେଯେ ଗେଲାମ ।

ଇମାମ ଆହମଦ ବଲେନ : ଏକବାର ଆମି କୁଫାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖନା ହଇ । ପଥେ ଏକ ବାଡ଼ିତେ ଆମି ମାଥାର ନୀଚେ ଇଟ ରେଖେ ରାତ ଯାପନ କରି । ସବ୍ଦି ଆମାର ନିକଟ ନବହିଟି ଦିରହାମ ଓ ଧାକତ, ତାହଲେ ଆମି ରାଇ ଏଲାକାଯ ଜାରୀର ଇବନ ଆବଦୁଲ୍‌ମାହୁଁର ନିକଟ ଚଲେ ଯେତାମ । ଆମାର ଅନେକ ସଙ୍ଗୀ ଗିଯେଛିଲ । କିମ୍ବୁ, ଆମି ଯେତେ ପାରିନି । କାରଣ, ଆମାର ନିକଟ ଏକଟି କପର୍ଦିକା ହିଲ ନା ।

ଇବନ ଆବୁ ହାତିମ ତା'ର ପିତାର ସୂତ୍ରେ ହାରମାଲା ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ ଯେ, ହାରମାଲା ବଲେନ : ଆମି ଇମାମ ଶାଫିଇକେ ବଲତେ ଶୁଣେଛି : ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ ମିଶରେ ଆମାର ନିକଟ ଆଗମନ କରାର ଓୟାଦା ଦିଯେଛିଲେନ । କିମ୍ବୁ ତିନି ଆସେନନି ।

ଇବନ ଆବୁ ହାତିମ ବଲେନ : ସନ୍ତବତ ଆର୍ଥିକ ସଂକଟେର କାରଣେ ତା'ର ଏଇ ଓୟାଦା ପୂରଣ କରତେ ପାରେନନି । ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଭ୍ରମଣ କରେଛେନ ଏବଂ ସମକାଲୀନ ଶାୟଥଦେର ଥେକେ ହାଦୀସ ଶ୍ରବନେର କାରଣେ ହୃଦୟ କରନ୍ତେନ । ତା'ର ହାଦୀସ ଶ୍ରବନ୍କାଲେଇ ଶାୟଥଗଣ ତାକେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତେନ ।

ଆମାଦେର ଶାୟଥ ତା'ର 'ତାହ୍ୟୀବ' ନାମକ ଗ୍ରହେ ଆରବୀ ବର୍ଣମାଲାର ଧାରାବାହିକତା ଅନୁଯାୟୀ ତା'ର ଶାୟଥଦେର ନାମ ସଂକଳନ କରେଛେ । ଅନୁରମ୍ପ ଯାରା ତା'ର ଥେକେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରେଛେନ, ତାଦେର ନାମଓ ।

ଇମାମ ବାୟହାକୀ ଇମମ ଆହମଦ-ଏର ଏକଦଳ ଶାୟଥ-ଏର ଉପ୍ରେକ୍ଷ କରାର ପର ବଲେଛେନ : ଇମାମ ଆହମଦ ତା'ର ମୁସନାଦ ପ୍ରଭୃତି କିତାବେ ଇମାମ ଶାଫିଇ ଥେକେ ରିଓୟାମାତ ଉପ୍ରେକ୍ଷ କରେଛେନ ଏବଂ ତା'ର

থেকে কুরায়শ-এর বৎসরারা এবং উল্লেখযোগ্য ফিকাহ আয়ত্ত করেন। ইলম আহমদ যখন ইনতিকাল করেন, তখন তাঁর ত্যাজ্য সম্পত্তির মধ্যে ইমাম শাফিইর দু'টি পুস্তক আল-কাদীমা ও আল-জাদীদা পাওয়া গিয়েছিল।

আমার মতে : ইমাম আহমদ ইমাম শাফিই (র) থেকে যে ক'টি হাদীস বর্ণনা করেছেন, ইমাম বায়হাকী এককভাবে সেগুলো উন্মুক্ত করেছেন। তার পরিমাণ কুড়িরও কম হবে।

ইমাম শাফিই থেকে ইমাম আহমদ বর্ণিত যেসব হাদীস আমরা বর্ণনা করেছি, তার মধ্যে সর্বোত্তম হাদীস হল : কা'ব ইবন মালিক থেকে যথাক্রমে আবদুর রহমান ইবন কা'ব ইবন মালিক, যুহুরী, মালিক ইবন আনাস ও ইমাম মালিক সূত্রে ইমাম আহমদ ইবন হাসল বর্ণনা করেন যে, কা'ব ইবন মালিক বলেন : রাসূলুল্লাহ (সা) ইরশাদ করেন :

نسمة المؤمن طائر تعلق في شجر الجنة حتى يرجعه إلى جسده يوم بعث -

অর্থাৎ মু'মিনের প্রাণ হল একটি পাখি, যা জাল্লাতের বৃক্ষে ঝুলে থাকে। তারপর পুনরুত্থানের সময় তাকে তার দেহে ফিরিয়ে দেওয়া হবে।

ইমাম শাফিই (র) একশ নববই হিজরীতে তাঁর হিতীয় বাগদাদ সফরে যখন ইমাম আহমদ -এর সঙ্গে মিলিত হন, তখন তিনি ইমাম আহমদকে বলেছিলেন : হে আবদুল্লাহ! পিতা! যখন আপনার নিকট কোন হাদীস সহীহ বলে প্রমাণিত হবে, তখন বিষয়টি আমাকে অবহিত করবেন। আমি তাঁর নিকট যাব তিনি হিয়াজী হোন, শায়ী হোন, ইরাকী হোন কিংবা ইয়ামানী। অর্থাৎ ইমাম শাফিইর দৃষ্টিভঙ্গি হিয়াজে সেসব ফকীহৰ দৃষ্টির ন্যায় নয়, যারা হিয়াজীদের বর্ণনা ব্যক্তিত গ্রহণ করতেন না এবং তাদের ব্যক্তিত অন্যদের হাদীসসমূহকে আহলে কিতাবের হাদীসের ন্যায় মূল্যায়ন করতেন। ইমাম আহমদ (র)-এর উদ্দেশ্যে ইমাম শাফিই (র)-এর এই উক্তির অর্থ হল, ইমাম আহমদ-এর প্রতি সম্মান প্রদর্শন এবং একথা বুবানো যে, তার অবস্থান এতই গ্রহণযোগ্য যে, সহীহ-য়েইক সুরক্ষ ক্ষেত্রে তাঁর শরণাপন্ন হওয়া যায়। ইমাম ও আলিমগণের নিকট ইমাম আহমদ (র)-এর এই মর্যাদা ছিল। এ ব্যাপারে পরে আলোচনা আসছে যে, ইমামগণ ইমাম আহমদ ইবন হাসল-এর প্রশংসা করেছেন এবং ইলম ও হাদীসে তাঁর সুউচ্চ মর্যাদার কথা বীকার করেছেন। যৌবন বয়সেই সর্বত্র তাঁর সুখ্যাতি ছড়িয়ে পড়েছিল। উল্লেখ্য যে, ইমাম শাফিই যখন উক্ত বক্তব্য প্রদান করেন, তখন ইমাম আহমদ (র)-এর বয়স ছিল ত্রিশ-এর অন্ত বেশী।

তারপর বায়হাকী ইমান বিষয়ে ইমাম আহমদ-এর অভিমত বর্ণনা করেন যে, তাঁর মতে ইমান বলা ও আমলের নাম এবং ইমান বাড়ে ও কমে। তাছাড়া পবিত্র কুরআন সম্পর্কে তাঁর অভিমত হল, কুরআন মজীদ মহান আল্লাহর বাণী-মাখলুক নয় এবং যারা বলেন, পবিত্র কুরআনের ভাষা মাখলুক, ইমাম আহমদ তাদের বক্তব্য প্রত্যাখ্যান করে বলেছেন, 'ভাষা' বলে তারা পবিত্র কুরআনকেই বুঝিয়ে থাকেন।

ইমাম বায়হাকী বলেন : এ বিষয়ে আবু উমারা ও আবু জা'ফর আহমদ সূত্রে ইমাম আহমদ থেকে বর্ণনা করেন যে, ইমাম আহমদ বলেন : ভাষা হল, নবসৃষ্ট এবং পবিত্র কুরআন-এর এই আয়াত ধারা দলীল পেশ করেন-

مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لِدِينِهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ۔

অর্থাৎ- মানুষ যে কথা-ই উচ্চারণ করে, তা শিপিবক্ষ করার জন্য তৎপর প্রহরী তার নিকটেই রয়েছে (সূরা কাফ : ১৮)।

তিনি বলেন : এতে প্রমাণিত হয় যে, ভাষা মানুষের কথা ।

অন্যান্য ইমামগণ আহমদ থেকে বর্ণনা করেন যে, তিনি বলেছেন : পবিত্র কুরআন-তাকে যেভাবেই উপস্থাপিত করা হোক না কেন-সৃষ্টি নয় । পক্ষান্তরে, আমাদের কর্মকাও সৃষ্টি ।

ইমাম বুখারী মানুষের কর্ম-কিয়া বিষয়ে এ অর্থ-ই ব্যক্ত করেছেন । তিনি সহীহ বুখারীতে তা উল্লেখ করেছেন । তিনি তাঁর মতামতের পক্ষে এই হাদীস দ্বারা দলীল পেশ করেছেন যে, রাসূলুল্লাহ (সা) ইরশাদ করেন : “**زِينُوا الْقَرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ** - ‘তোমরা তোমাদের কষ্ট দ্বারা কুরআনকে শোভিত কর’ । এ কারণেই অনেক ইমাম বলেন : ‘**بِحِلْمٍ سُقْطِيْكَرْجَةِ الْوَارِيِّ** - ‘পবিত্র কুরআন হল সৃষ্টিকর্তার বাণী আর কষ্ট হল পাঠকারীর কষ্ট’ । বায়হাকী এই বর্ণনাটিও উদ্ভৃত করেছেন ।

ইমাম আহমদ থেকে ইসমাঈল ইবন মুহাম্মদ ইবন ইসমাঈল আস-সুলামী সূত্রে বায়হাকী বর্ণনা করেন যে, ইমাম আহমদ বলেন : যে ব্যক্তি বলে, পবিত্র কুরআন নবসৃষ্ট, সে কাফির ।

আবার আবুল হাসান আল-মায়মুনী সূত্রে বর্ণনা করেন যে, জাহানিয়ারা যখন ইমাম আহমদকে **مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحْدَثٌ إِلَّا اسْتَمْعُوهُ وَهُمْ -** ‘যখনই তাদের নিকট তাদের প্রতিপার্লকের কোন নতুন উপর্যুক্ত আসে, তারা তা কৌতুকছলে শ্রবণ করে (সূরা আবিয়া : ২)।’ দ্বারা দলীল পেশ করে, তখন তিনি এই বলে তাদের জবাব প্রদান করেন যে, এক হতে পারে, আমাদের প্রতি কুরআনের অবতরণ সৃষ্টি-মূল কুরআনের সৃষ্টি নয় ।

হাস্ত সূত্রে ইমাম আহমদ থেকে বর্ণিত আছে যে, ইমাম আহমদ বলেন : হতে পারে এই **ذِكْرٌ** অন্য **ذِكْرٌ** পবিত্র কুরআন নয় । তা হল, রাসূলুল্লাহ (সা)-এর উল্লেখ কিংবা মানুষের প্রতি তার উপর্যুক্ত ।

তারপর বায়হাকী পরজগতে মহান আল্লাহর দীদার বিষয়ে ইমাম আহমদ-এর অভিযোগ উল্লেখ করেছেন এবং দীদার বিষয়ে সুহায়ব (রা)-এর হাদীস দ্বারা দলীল পেশ করেছেন যে, তা হল অতিরিক্ত । তাছাড়া বায়হাকী সাদৃশ্য অবলম্বন না করা, তর্ক শান্তে প্রবৃত্ত হওয়া থেকে বিরত থাকা এবং নবী করীম (সা) ও সাহাবাগণ থেকে কুরআন-সুন্নাহ্য বর্ণিত বিধি-বিধানকে আকড়ে ধরার বিষয়ে ইমাম আহমদ-এর বক্তব্য উল্লেখ করেছেন ।

বায়হাকী হাকিম, আবু আমর ইবনুস সাম্মাক ও হাস্ত সূত্রে বর্ণনা করেন যে, আহমদ ইবন হাস্ত মহান আল্লাহর বাণী **وَجَاءَ رَبِّكَ** - ‘এর ব্যাখ্যা করেছেন, জামে স্বাবহারণ করেছেন (তাঁর প্রতিদান এসে গেছে) বলে । তারপর বায়হাকী বলেন : এই সনদে কোন পংক্তিলতা নেই ।

আবদুল্লাহ ইবন মাসউদ থেকে যথাক্রমে যিরু, আসিম ও আবু বকর ইবন আইয়াশ সূত্রে ইমাম আহমদ বর্ণনা করেন যে, আবদুল্লাহ ইবন মাসউদ বলেন : মুসলামনগণ যাকে উত্তম বলে আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া (১০ম খণ্ড) — ৭০

সাব্যস্ত করবে, তাই উত্তম । আর তারা যাকে মন্দ বলে ছির করবে, তা-ই মন্দ । সাহাবাগণ সকলে আবৃ বকর (রা)-কে খলীফা নির্বাচন করার ব্যাপারে একমত হয়েছিলেন । এই হাদীসের সনদ সহীহ ।

আমার অভিমত হল : এই বর্ণনায় আবৃ বকর সিদ্ধীক (রা)-কে খলীফা নির্বাচনের ক্ষেত্রে সাহাবাগণের একমত্যের কথা বলা হয়েছে । বন্ধুত বিষয়টি তা-ই যা ইব্ন মাসউদ (রা) বলেছেন । এ ব্যাপারে একাধিক ইমাম স্পষ্ট অভিমত ব্যক্ত করেছেন ।

ইমাম আহমদ যখন হিম্স গমন করেন, তখন আবার পরীক্ষার আমলে যখন তাকে খলীফা মামূল-এর নিকট নিয়ে যাওয়া হয়েছিল, তখন আমর ইব্ন উসমান আল-হিমসী তাকে জিজ্ঞাসা করেছিলেন, খিলাফতের ব্যাপারে আগন্তুর অভিমত কী ? জবাবে তিনি বলেন : প্রথমে আবৃ বকর, তারপর উমর, তারপর উসমান, তারপর আলী । আর যে ব্যক্তি আলীকে উসমান-এর উপর প্রাধান্য দিল, সে শূরা সদস্যদের উপর অপবাদ আরোপ করল । কেননা, তারা তো উসমান (রা)-কে প্রাধান্য দিয়েছেন ।

### ইমাম আহমদ ইব্ন হাসল (র)-এর তাকওয়া, কৃত্ত্বা ও দুনিয়াবিমুখতা

বায়হাকী মুয়ানী সূত্রে ইমাম শাফিই (র) থেকে বর্ণনা করেন যে, ইমাম শাফিই (র) থেকে বর্ণনা করেন যে, ইমাম শাফিই (র) খলীফা মামূলুর রশীদকে বলেন : ইয়ামানের জন্য একজন বিচারকের প্রয়োজন । জবাবে মামূলুর রশীদ বলেন : আপনি লোক ঠিক করুন, আমি তাকে ইয়ামানের বিচারপতির পদে অধিষ্ঠিত করব । ইমাম আহমদ ইব্ন হাসল তখন অন্যান্য শিক্ষার্থীদের সঙ্গে ইমাম শাফিই (র)-এর নিকট যাওয়া-আসা করতেন । ইমাম শাফিই তাঁকে বলেন : তুমি ইয়ামানের বিচারের দায়িত্বটা গ্রহণ করবে কি ? আহমদ ইব্ন হাসল (র) প্রস্তাবটা কঠোরভাবে প্রত্যাখ্যান করলেন এবং শাফিই (র)-কে বলেন : আমি আগন্তুর নিকট সেই ইলমের জন্য আসা-যাওয়া করে থাকি, যে ইলম মানুষকে দুনিয়াবিমুখ করে । আর আপনি কি না আমাকে বিচারক হতে বলছেন ! ইলম-ই যদি না থাকে, তো আজকের পর থেকে আমি আগন্তুর সঙ্গে কথা বলব না । জবাব তনে ইমাম শাফিই (র) সজ্জিত হলেন ।

বর্ণিত আছে যে, ইমাম আহমদ ইব্ন হাসল তাঁর চাচা ইসহাক ইব্ন হাসল তার ছেলেদের পিছনে নামায পড়তেন না এবং তাদের সঙ্গে কথাও বলতেন না । কেননা, তারা বাদশাহৰ উপর্যোক্ত গ্রহণ করেছিল ।

একবার তিনদিন এমনভাবে অতিবাহিত হল যে, ইমাম আহমদ ইব্ন হাসল যাওয়ার জন্য কিছু-ই পেলেন না । অবশ্যে এক বন্ধুর নিকট থেকে কিছু ছাতু ধরে আনলেন । এবার পরিবারের লোকেরা বুঝতে পারল যে, তাঁর খাদ্যের প্রয়োজন । ফলে তারা তাড়াহড়া করে ঝটি তৈরি করে আনল । তিনি বলেন : এত তাড়া কেন ? ঝটি কিভাবে তৈরি করেছ ? তারা বলল : সালিহ-এর ঘরের চুলাটা গরম পেলায় । তাই, তাতে ঝটি সেঁকে আনলাম । তিনি বলেন : নিয়ে যাও । তিনি ঝটি খেলেন না এবং সালিহ-এর ঘরের সঙ্গে সংযোগকারী দরজাটা বক্ষ করে দেওয়ার নির্দেশ দিলেন ।

বায়হাকী বলেন : তার কারণ ছিল, সালিহ খলীফা মুতাওয়াকিল আলাজ্বাহ-এর উপর্যোক্ত গ্রহণ করেছিল ।

ইমাম আহমদ-এর ছেলে আবদুল্লাহ্ বলেন : আববাজান একবার ঘোলদিন খলীফার সেনাবাহিনীর নিকট অবস্থান করেন। এই দিনগুলোতে তিনি সিকি মুদ ছাতু ছাড়া আর কিছু-ই আহার করেননি। তিনি তিনদিন পর পর সামান্য ছাতু খেয়ে ইফতার করতেন। ঘোলদিন পর বাড়ি ফিরে আসা পর্যন্ত এভাবে জীবন অতিবাহিত করেন। তখন তাঁর সুস্থতা ফিরে আসতে ছয়মাস সময় লেগেছিল। আমি দেখেছি, তার চক্ষুদ্বয় কোঠরে চুকে গিয়েছিল।

বায়হাকী বলেন : খলীফা তাঁর নিকট রকমারী খাবারে পরিপূর্ণ খাপ্পা প্রেরণ করতেন। কিন্তু আহমদ তার কিছুই খেতেন না।

তিনি বলেন : খলীফা মাঝুন একবার হাদীস শিক্ষার্থীদের মাঝে বষ্টন করার জন্য কিছু সোনা প্রেরণ করেন। সকল হাদীস শিক্ষার্থী-ই তা থেকে গ্রহণ করেছেন। কিন্তু, আহমদ গ্রহণ করেননি। তিনি তা গ্রহণ করতে অঙ্গীকৃতি জানান।

সুলায়মান আশ-শায়কূরী বলেন : আমি আহমদ-এর নিকট উপস্থিত হলাম। তিনি ইয়ামানের এক ব্যক্তির নিকট একটি তাম্রপাত্র বদ্ধ রেখেছিলেন। পরে তিনি পাত্রটি ছাড়িয়ে আনতে গেলে লোকটি দু'টি পাত্র বের করে এনে বলল : এই দু'টি থেকে আপনার পাত্রটি নিয়ে নিন। কিন্তু, ইমাম আহমদ বিধায় পড়ে গেলেন যে, তাঁর পাত্র কোনটি। ফলে তিনি বলেন : তুমি দায়মুক্ত, পাত্র আমার ছাড়তে হবে না। বলে তিনি পাত্রটি রেখে ফিরে যান।

ইমাম আহমদ-এর পুত্র আবদুল্লাহ্ বলেন : ওয়াসিক-এর আমলে আমরা তীব্র সংকটে পড়ে গিয়েছিলাম। এক ব্যক্তি আমার পিতার নিকট পত্র লিখল, আমার নিকট চার হাজার দিরহাম আছে যেগুলো আমি পিতা থেকে উত্তরাধিকার সুত্রে পেয়েছি। সেগুলো সাদাকাও নয়, যাকাতও নয়। আপনি ইচ্ছে হলে মুদ্রাগুলো নিয়ে নিতে পারেন। কিন্তু তিনি তা গ্রহণ করতে অঙ্গীকার করলেন। লোকটি শীঘ্রাপীড়ি করলেও আববাজান রাখী হলেন না। কিছুদিন পর বিষয়টি উথাপন করলে তিনি বলেন : আমরা যদি সেগুলো গ্রহণ করতাম তাহলে আজ তা শেষ হয়ে যেত এবং আমরা তা থেকে ফেলতাম।

এক ব্যবসায়ী ইমাম আহমদকে দশ হাজার দিরহাম গ্রহণ করতে আবেদন করে, যে অর্থগুলো এমন কিছু পণ্যের ব্যবসায় অর্জিত হয়েছে যা সে তাঁর নামে বিনিয়োগ করেছিল। কিন্তু, ইমাম আহমদ তা গ্রহণ করতে অঙ্গীকার করলেন এবং বলেন : আমাদের যথেষ্ট আছে। তোমার এই সদিচ্ছার জন্য মহান আল্লাহ্ তোমাকে উত্তম বিনিয়য় দান করব্ব।

অপর এক ব্যবসায়ী তাকে তিনি হাজার দিরহাম প্রদান করতে চাইলে তান তা গ্রহণ না করে উঠে চলে যান।

ইমাম আহমদ যখন ইয়ামানে অবস্থান করছিলেন তার পয়সা-পাতি শেষ হয়ে যায়। তাঁর শায়খ আবদুর রায়খাক তাকে একমুঠি দীনার দিতে চাইলেন। কিন্তু, তিনি বলেন : আমার চলছে তো এবং তিনি তা গ্রহণ করলেন না।

ইমাম আহমদ-এর কাপড় চুরি হয়ে যায়। তখন তিনি ইয়ামানে। তিনি দরজা বদ্ধ করে ঘরে বসে রইলেন। সঙ্গীরা তাকে হারিয়ে ফেলল। অবশেষে তারা এসে জিঞ্জাসা করলে তিনি তাদেরকে বিষয়টি অবহিত করেন। তারা তাকে কতগুলো স্বর্ণ দিতে চাইলে তিনি তা থেকে

একটি মাত্র দীনার প্রহণ করলেন। উদ্দেশ্য যাতে তারা সওয়াব থেকে বঞ্চিত না হয়। মহান আল্লাহ তাকে রহম করুন।

আবু দাউদ বলেন : ইমাম আহমদ-এর মজলিসগুলো হিল আখিরাতের মজলিস, যাতে দুনিয়ার কোন বিষয় আলোচিত হত না। আমি কখনো ইমাম আহমদকে দুনিয়ার আলোচনা করতে দেখিনি।

বায়হাকী বলেন : ইমাম আহমদকে তাওয়াকুল সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করা হলে তিনি বলেন : তাওয়াকুল হল মানুষ থেকে সম্পূর্ণরূপে বিমুখ হওয়া। তাকে জিজ্ঞাসা করা হল, এর পক্ষে আপনার কোন প্রয়োগ আছে কি ? তিনি বলেন : হ্যাঁ। ইবরাহীম (আ)-কে যখন দ্বিজাতীক ধারা আগনে নিষ্কেপ করা হয়েছিল, তখন জিবরীল (আ) তাঁর সামনে উপস্থিত হয়ে বলেন : আপনার কোন প্রয়োজন আছে কি ? ইবরাহীম বলেন : আপনার কাছে আমার কোন প্রয়োজন নেই। জিবরীল বলেন : যাঁর নিকট আপনার প্রয়োজন আছে, তাঁর নিকট প্রার্থনা করুন। ইবরাহীম (আ) বলেন : দুটি বিষয়ের যেটি তাঁর প্রিয় আমার নিকটও তা-ই প্রিয়।

আবু জাফর মুহাম্মদ ইবন ইয়াকুব আস-সাফ্ফার থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন : আমরা আহমদ ইবন হাবল-এর সঙ্গে সুরুরা মানরাআ নামক স্থানে অবস্থান করছিলাম। তখন আমরা বললাম : আপনি আল্লাহর নিকট আমাদের জন্য দু'আ করুন। তিনি দু'আ করলেন, হে আল্লাহ ! তুমি জান যে, আমরা তোমাকে সবচেয়ে বেশী ভালবাসি। কাজেই, তুমি যা ভালবাস, আমাদের সব সময় তার উপর প্রতিষ্ঠিত রাখ। তারপর তিনি নীরব হয়ে গেলেন। আমরা বললাম : আরো দু'আ করুন। তিনি বলেন : হে আল্লাহ ! আমরা তোমার নিকট তোমার সেই শক্তি প্রার্থনা করছি, যা তুমি আকাশসমূহ ও পৃথিবীকে বলেছিলে যে-  
إِنَّمَا طَوْعًا أَوْ كُرْمًا قَاتَأَتْ أَتَيْنَا  
“তোমরা উভয়ে আসো ইচ্ছায় অধৰা অনিষ্ট্যায়। তারা বলল, আমরা আসলাম অনুগত হয়ে (সূরা হামিয়া সাজদা : ১১)। হে আল্লাহ ! তুমি আমাদেরকে তোমার সম্মতি অর্জনের তাওফীক দান কর। হে আল্লাহ ! আমরা দারিদ্র্য থেকে শুধু তোমারই নিকট আশ্রয় প্রার্থনা করছি। হে আল্লাহ ! তুমি আমাদেরকে এত বেশী দিও না, যার ফলে আমরা বিপর্যাপ্তি হয়ে পড়ি এবং এত কমও দিও না, যার ফলে আমরা তোমাকে তুলে যাই। তুমি তোমার অনুগ্রহে আমাদেরকে জীবিকার হচ্ছিলতা দান কর, যা দুনিয়াতে আমাদের জন্য যথেষ্ট হবে এবং আমাদেরকে তুমি হচ্ছিলতা দান কর।”

বায়হাকী বলেন : আবুল ফাযল আত-তামীরী ইমাম আহমদ থেকে বর্ণনা করেছেন, যে ইমাম আহমদ সিজদায় দু'আ করতেন, হে আল্লাহ ! এই উচ্চতের যারা সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত না হয়েও মনে করে তারা সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত, তাদেরকে তুমি সংপত্তি ফিরিয়ে দাও, যাতে তারা সত্যপঞ্চান্তরে অস্তর্জু হতে পারে। তিনি আরো বলতেন : হে আল্লাহ ! তুমি যদি উচ্চতে মুহাম্মদ (সা)-এর নাফরমান লোকদের পক্ষে ফিদইয়া প্রহণ করে থাক, তাহলে আমাকে তুমি তাদের ফিদইয়া হিসেবে প্রহণ করে নাও।

সালিহ ইবন আহমদ বলেন : আমার আবরা কখনো কানো নিকট উয়ূর পানি তলব করতেন না ; বরং তিনি নিজেই পানি সংগ্রহ করতেন। বালতি যখন পূর্ণ হয়ে বেরিয়ে আসত, তখন

ବଲତେନ ଆଶାଯଦୁଲିଷ୍ଠାହ ! ଆମି ବଲଲାମ ଓ ଆକାଜାନ ! ଏତେ ଉପକାର କୀ ? ତିନି ବଲେନ ଓ ବଂସ ! ତୁମି କି ମହାନ ଆଶାହର ବାଣୀ ଶୋଭନି -

أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَا ذُكِّرَ فَمَنْ يَأْتِيْكُمْ بِمَاءٍ مُعِينٍ -

ଅର୍ଧାୟ- ବଲ, ତୋମରା ଭେବେ ଦେଖେଛ କି ଯଦି ପାନି ଭୂ-ଗର୍ଭେ ତୋମାଦେର ନାଗାଲେର ବାହିରେ ଚଲେ ଯାଏ, କେ ତୋମାଦେରକେ ଏଣେ ଦେବ ପ୍ରବାହମାନ ପାନି (ସୁରା ମୁଲ୍କ : ୩୦) ।

ଏହି ମର୍ମେ ଇମାମ ଆହମଦ ଥେକେ ବହୁ ବର୍ଣ୍ଣନା ଉତ୍ସେଖ ରଯେଛେ ।

ଇମାମ ଆହମଦ ଦୁନିଆବିମୁଖତା ବିଷୟେ ବୃଦ୍ଧ କଲେବରେ ଏକଟି ଗ୍ରହ ରଚନା କରେଛେ, ଯେମନଟି ପୂର୍ବେ କେଉଁ ରଚନା କରେନି । ଧାରଣା, ବରଂ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ, ତିନି ନିଜ ଅଭିଜତା ଥେକେଇ କିତାବଖାନା ରଚନା କରେଛେ । ମହାନ ଆଶାହାହ୍ ତାର ପ୍ରତି ରହମ କରୁଣ ।

ଇସମାଇଲ ଇବ୍ନ ଇସହାକ ଆସ-ସିରାଜ ବଲେନ ଓ ଆହମଦ ଇବ୍ନ ହାସଲ ଆମାକେ ବଲେନ ଓ ହାରିସ ଆଲ-ମୁହାସିବୀ ଯଥନ ଆପନାର ବାଡ଼ିତେ ଆସିବେ, ତଥନ ତାକେ ଆମାକେ ଦେଖାତେ ପାରିବେନ କି ? ଆମି ବଲଲାମ ଓ ହ୍ୟା ଏବଂ ଆମି ତାତେ ଆନନ୍ଦିତ ହିଁ । ତାରପର ଆମି ହାରିସ-ଏର ନିକଟ ଗିଯେ ବଲାମ ଓ ଆମି ଆଶା କରାଇ, ଆପନି ଓ ଆମାର ସଙ୍ଗୀରା ଆଜ ରାତ ଆମାର ନିକଟ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ହବେନ । ହାରିସ ଆମ-ମୁହାସିବୀ ବଲେନ ଓ ତାରା ତୋ ଅନେକ, ତାଦେର ତୋ ଖୋଜ୍ୟାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାତେ ହବେ ।

ଯା ହେବେ, ମାଗରିବ ଓ ଇଶାର ମାଧ୍ୟାମାରୀ ସମୟେ ତାରା ଆସିଲେନ । ଶୁଦ୍ଧିକେ ଇମାମ ଆହମଦ ଆଗେଇ ଏସେ ଏକ କକ୍ଷେ ଏମନଭାବେ ବସେ ଥାକେନ, ଯେମ ତିନି ତାଦେରକେ ଦେଖାତେ ପାନ ଓ ତାଦେର କଥା ଶୁଣିବା ପାନ ; କିନ୍ତୁ ତାରା ତାକେ ଦେଖିବେ ନା ।

ଇଶାର ନାମାୟ ଆଦାୟ କରାଇ ପର ତାରା ଆର କୋନ ନାମାୟ ପଡ଼ିଲ ନା ; ବରଂ ଏସେ ହାରିସ-ଏର ସମ୍ମୁଖେ ମାଥା ଝୁକିଯେ ଚପଚାପ ବସେ ପଡ଼େ, ଯେନ ତାଦେର ମାଥାର ଉପର ପାଖି ବସେ ଆଛେ । ମଧ୍ୟରାତରେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ହାରିସ ଆଲ-ମୁହାସିବୀକେ ଏକଟି ମାସାଳା ଜିଜ୍ଞାସା କରେ । ହାରିସ ମେ ବିଷୟେ ଏବଂ ତଂସର୍ପିଣ୍ଟ ଦୁନିଆ ବିମୁଖତା, ତାକୁଯା ଓ ଉପଦେଶ ବିଷୟେ କଥା ବଲତେ ଶୁଣୁ କରେନ । ଶ୍ରୋତାଦେର କେଉଁ କୁନ୍ଦନ କରାତେ, କେଉଁ କାତରାତେ ଏବଂ କେଉଁ ଟୀଏକାର କରାତେ ଶୁଣୁ କରିଲ ।

ଇସମାଇଲ ଇବ୍ନ ଇସହାକ ବଲେନ ଓ ଏବାର ଆମି କକ୍ଷେ ଇମାମ ଆହମଦ-ଏର ନିକଟ ପେଲାମ । ଦେଖଲାମ, ତିନି କାନ୍ଦହେନ, ଏମନକି ତିନି ତୈତନ୍ୟ ହାରିଯେ ଫେଲାର ଉପକ୍ରମ ହଯେଛେନ । ଏହି ଅବହା ତୋର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବ୍ୟାହତ ଥାକେ ।

ଅବଶେଷେ ଯଥନ ତାରା ଫିରେ ଯେତେ ଉଦ୍‌ଯତ ହଲ, ଆମି ବଲଲାମ ଓ ଏଦେରକେ କେମନ ଦେଖିଲେନ ହେ ଆବୁ ଆବଦୁଲାହ୍ ! ତିନି ବଲେନ : ଦୁନିଆବିମୁଖତା ବିଷୟେ ଏହି ଲୋକଟିର ନ୍ୟାୟ ଆର କାଉକେ କଥା ବଲତେ ଆମି ଦେଖିନି । ଆର ଏହି ଶୋକଗୁଲୋର ନ୍ୟାୟ ମାନ୍ୟ ଓ ଆମି ଦେଖିନି । କିନ୍ତୁ, ଆମି ତୋମାର ତାଦେର ସଂଶ୍ରବ ଅବଲମ୍ବନ କରା ଆମି ସମ୍ବିତୀନ ମନେ କରି ନା ।

ବାଯହାକୀ ବଲେନ : ହତେ ପାରେ ଇମାମ ଆହମଦ ତାଦେର ସଙ୍ଗେ ତାର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ ଏହି ଜନ୍ୟ ଅପସନ୍ଦ କରେଛେ ଯେ ହାରିସ ଇବ୍ନ ଆସାଦ ଦୁନିଆବିମୁଖ ଛିଲେନ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଇଲମ୍ବୁ କାଳାମେର ସଙ୍ଗେ ଓ ତାର ସମ୍ପର୍କ ଛିଲ । ଆର ଇମାମ ଆହମଦ ତା ଅପସନ୍ଦ କରାନେନ । କିନ୍ତୁ, ତିନି ଇସମାଇଲ ଇବ୍ନ ଇସହାକ-ଏର ଜନ୍ୟ ତାଦେର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଜନ୍ୟ ଅପସନ୍ଦ କରେଛେ ଯେ, ତାଦେର ତରୀକା, ଦୁନିଆବିମୁଖତା ଓ ତାକୁଯାର ଉପର ଚଲା ତାର ପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ ଛିଲ ନା ।

আমার অভিযত হল, ইমাম আহমদ-এর বিষয়টি অপসন্দ করার কারণ হল, তাদের কৃত্তুতা ও সূলূক এত কঠিন ছিল, যা শরীআত অনুমোদন করে না। এ কারণেই আবু যুরআ আর-রায়ী হারিছ ইব্ন আসাদ-এর কিতাব ‘আর বিআয়াহ’ সম্পর্কে মন্তব্য করেছেন যে, এটি বিদআত। এক ব্যক্তি তার নিকট কিতাবখানা নিয়ে আসলে তিনি বলেছিলেন : তুমি মালিক, ছাওরী, আওয়াঙ্গি ও লাইছ-এর আদর্শ মত চল এবং এটি পরিহার কর। কেননা, এটি বিদআত।

ইবরাহীম আল-হারবী বলেন : আমি আহমদ ইব্ন হাসলকে বলতে শনেছি, তুমি যদি কামনা কর যে, তুমি যা ভালবাস, আল্লাহ তোমার জন্য তা বিদ্যমান রাখবেন, তাহলে আল্লাহ যা পসন্দ করেন, তুমি তার উপর অটল থাক।

তিনি আরো বলেন : অভাৰ-অন্টনে ধৈর্যধারণ কৰা এমন একটি মৰ্যাদা যা বড় বড় আল্লাহ ওয়ালারাও সাড় কৱতে পারে না।

তিনি আরো বলেন : দরিদ্রতা বচ্ছলতার চেয়ে মৰ্যাদাপূৰ্ণ। কেননা, অভাৰ-অন্টনে ধৈর্যধারণ কৰা তিক্ত এবং অবিচল থাকা কৃতজ্ঞতা অপেক্ষা মৰ্যাদাপূৰ্ণ। তিনি আরো বলেন : আমি দারিদ্র্যের মৰ্যাদাকে অন্য কিছুর সঙ্গে তুলনা কৰি না। তিনি বলতেন : মানুষের উচিত নৈরাশ্যের পর জীবিকা গ্রহণ কৰা এবং লোড ও মোহ জড়িত হয়ে তা গ্রহণ না কৰা। তিনি হিসাব যাতে সহজ হয়, সে জন্য দুনিয়ার সহায়-সম্পদ কম হওয়া পসন্দ কৱতেন।

ইবরাহীম বলেন : এক ব্যক্তি ইমাম আহমদকে আপনি কি এই ইল্ম মহান আল্লাহর জন্য শিক্ষা লাভ কৱেছেন ? জবাবে ইমাম আহমদ বলেন : এ এক কঠিন শৰ্ত। কিন্তু মহান আল্লাহ আমার নিকট একটা বিষয় প্রিয় কৱে দিলেন আৱ আমি তা একত্র কৱলাম। অন্য এক বৰ্ণনায় আছে, তিনি বলেছেন : আমার এই ইল্ম যদি মহান আল্লাহর জন্য হয়ে থাকে, তবে তো ভাল। কিন্তু, ব্যাপার হল, আমার নিকট একটি বিষয় প্রিয় কৱে দেওয়া হয়েছে, আৱ আমি তা সংঘত কৱেছি।

বায়হাকী বৰ্ণনা কৱেন : এক ব্যক্তি ইমাম আহমদ-এর নিকট এসে বলল : আমার মা আজ বিশ বছৰ যাবত অচল। তিনি আমাকে আপনার নিকট প্ৰেৰণ কৱেছেন, যেন আপনি তার জন্য দু'আ কৱেন। কিন্তু, কথাটা তনে তিনি কষ্ট হলেন এবং বলেন : আমি তার জন্য দু'আ কৱার পৱিবৰ্তে বৱং আমি তার দু'আৱ বেশী মুখাপেক্ষী। তাৱপৰ তিনি মহিলার জন্য দু'আ কৱলেন। লোকটি তার মায়েৱ নিকট ফিরে গিয়ে দৱজায় আঘাত কৱল। তার মা পায়ে হেঁটে এসে দৱজা খুলে দিল এবং বলল : মহান আল্লাহ আমাকে সৃষ্ট কৱে দিয়েছেন।

বায়হাকী আরো বৰ্ণনা কৱেন যে, এক ডিক্ষুক ইমাম আহমদ-এর নিকট ভিক্ষা চাইলে তিনি তাকে একটি টুকৱা দান কৱলেন। দেখে এক ব্যক্তি ডিক্ষুকের নিকট এসে বলল : এই টুকৱাটি আমাকে দিয়ে দাও, আমি তোমাকে এক দিনহাম বিনিময় দেব। কিন্তু ডিক্ষুক অবীকাৰ কৱল। এবাব লোকটি পঞ্চাশ দিনহাম দিতে চাইল। ডিক্ষুক তাতেও অবীকৃতি জানাল এবং বলল : তুমি এৱ যে বৱকত সাড় কৱার কামনা কৱছ, আমিও সেই বৱকতেৱ আশা কৱেছি।

তাৱপৰ ইমাম বায়হাকী খলীফা মামুন, মুতাসিম ও ওয়াসিক-এৱ আমলে পৰিত্ব কুৱাইন -এৱ সুজ্ঞে ইমাম আহমদ ইব্ন হাসল যে নিৰ্যাতন, দীৰ্ঘ বন্দীত্ব, বেদম প্ৰহাৰ ও নিৰ্মম নিৰ্যাতনে

ଖୁବ ହେଁଯାର ହମକିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଁଲେନ ଏବଂ ଏସବ ବ୍ୟାପାରେ ତାଦେର ପ୍ରତି ତା'ର ବେପରଓୟା ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗି, ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରଣ ଏବଂ ସଠିକ ଦୀନ ଓ ସରଳ ପଥେର ଉପର ଅବିଚଳ ଥାକା ଏସବ ବିଷୟ ନିଯେ ଆଶୋଚନା କରେଛେନ । ବଲା ବାହ୍ୟ ଯେ, ଇମାମ ଆହମଦ ଯେକଥିପ ପରିହିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଁଲେନ, ସେ ବ୍ୟାପାରେ ପରିତ୍ରାଣ କୁରାନେର ଆଯାତ ଓ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହାଦୀସ ସଞ୍ଚକେ ଅବହିତ ଛିଲେନ । ଖପ୍ରେ-ଜାଗରଣେ ତାକେ ଯେ ବ୍ୟାପାରେ ଉପଦେଶ ଦେଓୟା ହେଁଲି ତିନି ତାତେ ନିପତିତ ହେଁଛେ । ଫଳେ ତାତେ ତିନି ସତ୍ତ୍ଵ ହେଁଛେ ଏବଂ ଇମାନ ଥାକାଯ । ଓ ପ୍ରତିଦାନେର ଆଶାଯ ତାକେ ବରଣ କରେ ନିଯେଛେ ଏବଂ ତିନି ଇହଜଗତେର କଲ୍ୟାଣ ଓ ପରକାଳେର ନିଆମତ ଲାଭ ସଫଳକାମ ହେଁଛେ । ଉତ୍ସିଥିତ ବିପଦାପଦେର ସମ୍ମୁଖୀନ କରେ ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ ତାକେ ବିପଦବରଣକାରୀ ତା'ର ଶୁଣିଗଣେର ସୁଉଚ୍ଛ ତୁରେ ପୌଛାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ ନିଯେଛିଲେନ ଏବଂ ତା'ର ପ୍ରିୟ ବାନ୍ଦାଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କରେ ନିଯେଛିଲେନ । ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ରାଇ ନିକଟ ତାଓଫିକ ଓ ନିରାପତ୍ତା କାମନା କରାଛି । ଆଶ୍ରାହ୍ ତା'ଆଳା ଇରଶାଦ କରେନ :

اللَّمَّا أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا أَمْنًا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ، وَلَقَدْ فَتَنَّا  
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمُنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمُنَّ الْكَاذِبِينَ ۔

ଆଶିଫ ଶାମ ମୀମ । ମାନୁଷ କି ମନେ କରେ ଯେ, ଆମରା ଇମାନ ଏନେହି ବଲଲେଇ ତାଦେରକେ ପରୀକ୍ଷା ନା କରେ ଅବ୍ୟାହତି ଦେଓୟା ହବେ ?

ଆମି ତୋ ତାଦେର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତଦେରକେ ପରୀକ୍ଷା କରେଲାମ ; ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ ଅବଶ୍ୟାଇ ପ୍ରକାଶ କରେ ଦିବେନ କାରା ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ କାରା ମିଥ୍ୟବାଦୀ (ସୂରା ଆନକାବୃତ : ୧-୩) ।

ଅନ୍ୟତ୍ର ଆଶ୍ରାହ୍ ତା'ଆଳା ଇରଶାଦ କରେନ : ଅَصَابَكَ أَنْ ذَلِكَ مِنْ عَزْمٍ  
وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ أَنْ ذَلِكَ مِنْ عَزْمٍ । “ଆପଦେ-ବିପଦେ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରଣ କରବେ; ଏଟା ତୋ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପର କାଜ (ସୂରା ଶୁକମାନ : ୧୭) ।”  
ଏହି ମର୍ମେ ଆରୋ ବହୁ ଆଯାତ ରଯେଛେ ।

ଆସିମ ଇବନ ବାହଦାଲାହ ଥେକେ ଯଥାକ୍ରମେ ଓ'ବା ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଜା'ଫର ସୂତ୍ରେ ମୟଲ୍‌ମ ଇମାମ ଆହମଦ ବର୍ଣନା କରେନ ଯେ, ଆସିମ ଇବନ ବାହଦାଲାହ ବଲେନ : ‘ଆମି ମୁସାବାବ ଇବନ ସା'ଦକେ ସା'ଦ ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେ ବଲାତେ ତୁନେହି, ସା'ଦ ବଲେନଃ ଆମି ରାସ୍‌ଲୁଟ୍ରାହ୍ (ସା) -କେ ଜିଙ୍ଗଜା କରଲାମ । କାରା ଅଧିକ ବିପଦଗ୍ରହଣ ହୟ ; ତିନି ବଲେନ : ‘ନବୀଗଣ । ତାରପର ତାଦେର ପରବର୍ତ୍ତୀ ତୁରେର ଲୋକ । ତାରପର ତାଦେର ପରବର୍ତ୍ତୀ ତୁରେର ଲୋକ । ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ ମାନୁଷକେ ଯାର ଯାର ଦୀନ ଅନୁପାତେ ପରୀକ୍ଷା କରେ ଥାକେନ । ଯାର ଦୀନ ଦୂର୍ବଲ, ତାକେ ସେ ଅନୁପାତେ ପରୀକ୍ଷା କରେନ । ଯାର ଦୀନ ଶକ୍ତ, ତାକେ ସେ ଅନୁପାତେ ପରୀକ୍ଷା କରେନ । ବିପଦ ମାନୁଷେର ସଙ୍ଗେ ଲୋଗେଇ ଥାକେ । ଏମନକି ମାନୁଷ ପୃଥିବୀତେ ବିଚରଣ କରେ ଅର୍ଥ ତାର କୋନ ଅପରାଧ ନେଇ’ ।

ଆନାସ (ରା) ଥେକେ ଯଥାକ୍ରମେ ଆବୁ କିଲାବା, ଆଇଯୁବ ଓ ଆବଦୁଲ ଓହହାବ ଛାକାଫୀ ସୂତ୍ରେ ଇମାମ ମୁସଲିମ ତା'ର ସହୀହ-ଏ ବର୍ଣନା କରେନ; ଆନାସ (ରା) ବଲେନ, ରାସ୍‌ଲୁଟ୍ରାହ୍ (ସା) ବଲେନ : ‘ତିନଟି ଶ୍ରୀ ଏମନ ଆହେ, ସେତୁଲୋ ଯାର ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟାନ ଥାକବେ, ସେ ଇମାନେର ମାଧ୍ୟମ ପାବେ । ଯାର ନିକଟ ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ ଓ ତା'ର ରାସ୍‌ଲୁଲ ଅନ୍ୟଦେର ତୁଳନାର ବେଶୀ ପ୍ରିୟ । ମାନୁଷକେ ଏକମାତ୍ର ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ର ଜନ୍ୟ ଭାଲବାସା । ମହାନ ଆଶ୍ରାହ୍ କୁହର ଥେକେ ରଙ୍ଗା କରାର ପର କୁହରୀର ଦିକେ ଫିରେ ଯାଓୟା ଅପେକ୍ଷା ଆଗୁନେ ଲିଙ୍ଗିଷ୍ଟ ହେଁଯା ଅଧିକ ପ୍ରିୟ ହେଁଯା’ ।

ইমাম বুখারী ও মুসলিম এ হাদীসটি সহীহ বুখারী ও সহীহ মুসলিমে উল্লেখ করেছেন।

আসিম ইব্ন হুমায়দ থেকে যথাক্রমে আমর ইব্ন কায়স আস-সাকুনী, সাফওয়ান ইব্ন আমর আস-সাকসাকী, আবুল মুগীরা ও আহমদ ইব্ন হাষল সূত্রে আবুল কাসিম বাগাবী বর্ণনা করেন যে, আসিম ইব্ন হুমায়দ বলেন : ‘আমি মুআয ইব্ন জাবাল (রা)-কে বলতে শুনেছি : ‘তোমরা বিপদ আর ফিতনা ছাড়া কিছুই দেখবে না। পরিস্থিতি কঠিন থেকে কঠিনতর-ই হতে থাকবে এবং মানুষের ক্ষয়ে মোহ ছাড়া আর কিছু বৃক্ষ পাবে না।’

উপরিউক্ত সনদে মুআয (রা) আরো বলেন : ‘তোমরা শাসক গোষ্ঠীর মাঝে কঠোরতা ছাড়া আর কিছুই দেখতে পাবে না। তোমার জন্য একটি ভয়ংকর ও কঠিন পরিস্থিতি সৃষ্টি হওয়ার পর তদপেক্ষা আরো কঠিন পরিস্থিতি এসে উপস্থিত হবে।’

বাগাবী (র) বলেন : ‘আমি আহমদকে বলতে শুনেছি : হে আল্লাহ ! আপনি আমাদের প্রতি সন্তুষ্ট হয়ে যান।’

বায়হাকী রবী থেকে বর্ণনা করেন যে, রবী বলেন : ইমাম শাফিউদ্দিন (র) একখানা পত্র দিয়ে মিসর থেকে আহমদ ইব্ন হাষল-এর নিকট প্রেরণ করেন। আমি তাঁর নিকট গিয়ে উপস্থিত হই। তিনি ফজল নামায থেকে অবসর হয়েছেন। আমি পত্রখানা তাঁর হাতে তুলে দিলাম। তিনি বলেন : আপনি কি পত্রখানা পড়েছেন ? আমি বললাম : না। তিনি পত্রখানা হাতে নিয়ে পাঠ করলেন। সঙ্গে সঙ্গে তাঁর চক্রবৃয় অশ্রুসজল হয়ে উঠল। আমি বললাম : হে আবু আবদুল্লাহ ! এতে কী আছে ? তিনি বলেন : তিনি রাসূলুল্লাহ (সা)-কে স্বপ্নে দেখেছেন যে, তিনি বলেছেন : তুমি আবদুল্লাহ আহমদ ইব্ন হাষল-এর নিকট পত্র লিখ এবং তাকে আমার সালাম জানাও। পত্রে লিখ যে, তুমি অচীরেই পরীক্ষার সম্মুখীন হবে এবং তোমাকে খাল্কে কুরআনের পক্ষে সমর্থন প্রদানের আহ্বান জানানো হবে। কিন্তু, তুমি তাদের আহ্বানে স্বাড়া দিবে না। মহান আল্লাহ কিয়ামত দিবস পর্যন্ত তোমার ইল্লম উন্নত করে দিবেন।’

রবী বলেন : শেষে আমি বলাম : সুসংবাদের পুরস্কার ? বলামাত্র তিনি গায়ের জামাটা খুলে আমাকে দিয়ে দেন। আমি শাফিউদ্দিন নিকট ফিরে এসে তাঁকে সংবাদ জানাই। তিনি বলেন : জামার ব্যাপারে আমি তোমাকে কষ্ট দিব না। তবে তুমি জামাটা পানিতে ভিজিয়ে আমাকে দিয়ে দাও, আমি তা থেকে বরকত হাসিল করি।

### হাদীস বিশারদগণের বক্তব্য থেকে ফিতনা ও পরীক্ষার সংক্ষিপ্ত বিবরণ

উপরে উল্লেখ করেছি যে, খলীফা মামুনকে একদল মু'তাযিলা ধিরে রেখেছিল। তারা তুল পরামর্শ দিয়ে তাকে সত্যের পথ থেকে ভাস্তির পথে নিয়ে গিয়েছিল এবং খাল্কে কুরআন বিষয়টিকে তাঁর সম্মুখে শোভিত করে উপস্থাপিত করেছিল ও মহান আল্লাহর গুণবলীকে অঙ্গীকার করেছিল।

বায়হাকী বলেন : খলীফা মামুন-এর আগে বনু উমাইয়া ও বনু আবুস-এর সব খলীফাই পূর্বসূরীদের মত ও পথের অনুসারী ছিলেন। কিন্তু, মামুন খিলাফতের মসনদে আসীন হওয়ার পর এই লোকগুলো তাঁর কাছে এসে ভিড় জমায় এবং তাকে বিভ্রান্ত করে ফেলে। রোমের সঙ্গে যুদ্ধ চলাকালে তিনি তারসুস গমন করেছিলেন। তখন তিনি তাঁর বাগদাদের নায়িব ইসহাক ই

ଇବରାହୀମ ଇବନ ମୁସାବକେ ପତ୍ର ମାରଫତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ, ଯେନ ତିନି ମାନୁଷଙ୍କେ ଖାଲକେ କୁରାନ-ଏର ଦିକେ ଆହ୍ସାନ ଜାନାନ । ଏ କାଜାଟି ତିନି କରେଛେ ଶେଷ ବସନ୍ତେ ମୃତ୍ୟୁର ମାସ କଥେକ ଆଗେ ଦୁଇଶ ଆଠାର ହିଜରୀତେ । ପତ୍ର ପେଯେ ଇସହାକ ଇବନ ଇବରାହୀମ ଏକଦଳ ହାଦୀସ ବିଶାରଦଙ୍କେ ତଳବ କରେ ତାଦେରକେ ଖାଲକେ କୁରାନ-ଏର ପ୍ରତି ସମର୍ଥନ ଜାନାନେର ଆହ୍ସାନ ଜାନାନ । କିନ୍ତୁ ତାରା ତା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେନ । ଇସହାକ ଇବନ ଇବରାହୀମ ତାଦେରକେ ପ୍ରହାର ଓ ଭାତା ବନ୍ଦ କରେ ଦେଓୟାର ହମକି ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଫଳେ, ତାଦେର ଅଧିକାଂଶ ଅନିଷ୍ଟ ସନ୍ଦେଶ ତାତେ ସମର୍ଥନ ବ୍ୟକ୍ତ କରେନ । ତବେ ଇମାମ ଆହମଦ ଇବନ ହାସବିଲ ଓ ମୁହାସିଦ ଇବନ ନୂହ ଆଲ-ଜୁନି ଇୟାସାବୁରୀ ତାଦେର ମତେର ଉପର ଅବଚିଲ ଥାକେନ । ଫଳେ, ଖଲୀଫାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ଦୁ'ଜନଙ୍କେ ଏକ ଉଟେ ଚଡ଼ିଯେ ଖଲୀଫାର ନିକଟ ପାଠିଯେ ଦେଓୟା ହୁଏ । ତଥବ ତାରା ଦୁ'ଜନ ଛିଲେନ ଶୃଂଖଲାବନ୍ଧ ଏବଂ ଏକସଙ୍ଗେ ଏକ ଉଟେ ଆରୋହୀ । ରାହବା ନାମକ ନଗରୀତେ ପୌଛାର ପର ଏକ ବେଦୁଈନ ତ୍ରୀତଦାସ- ଯାର ନାମ ଜାବିର ଇବନ ଆମିର ତାଦେର ନିକଟ ଏସେ ଇମାମ ଆହମଦଙ୍କେ ସାଲାମ ଦିଯେ ବଲଲ : ଆପଣି ଜନପ୍ରତିନିଧି । କାଜେଇ, ତାଦେର ଜଳ୍ୟ ଆପଣି ଅକଲ୍ୟାନେର କାରଣ ହବେନ ନା । ଆଜ ଆପଣି ମାନୁଷର ମାଥା । କାଜେଇ, ତାରା ଆପଣାକେ ଯେଦିକେ ଆହ୍ସାନ କରଇଁ, ତାତେ ସାଡା ଦେଓୟା ଥେକେ ନିଜେକେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟଥାଯ କିଯାମତେର ଦିନ ସବ ମାନୁଷର ପାପେର ବୋଯା ଆପଣାକେଇ ବହନ କରତେ ହବେ । ଆପଣି ଯଦି ମହାନ ଆହ୍ସାନକେ ଭାଲବେସେ ଥାକେନ, ତାହଲେ ଏହି ପରିସ୍ଥିତିତେ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରଣ କରନ୍ତି । କାରଣ, ଆପଣାର ଓ ଜାନାତେର ମାଝେ ଆପଣାର ଖୁନ ହୁଏଯା ଛାଡା ଆର କୋନ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ନେଇ । ଆପଣି ଖୁନ ପ୍ରାଣ ହନ, ତରୁ ଆପଣି ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହବେନ । ଆର ଯଦି ବେଂଚେ ଥାକେନ, ତାହଲେ ବେଂଚେ ଥାକବେନ ପ୍ରଶଂସିତ ହୁଏ ।

ଇମାମ ଆହମଦ ବଲେନ : ଖାଲକେ କୁରାନେର ପ୍ରତି ସମର୍ଥନ ଦାନେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଆମି ଅବହ୍ଵାନେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଛିଲାମ, ଲୋକଟିର ବକ୍ତ୍ବ୍ୟ ତାତେ ଆମାର ପ୍ରତ୍ୟାଯକେ ଆରୋ ଶକ୍ତିଶାଲୀ କରେ ।

ଯାହୋକ, ତାରା ଦୁ'ଜନ ଯଥନ ଖଲୀଫାର ବାହିନୀର ନିକଟେ ଗିଯେ ପୌଛିଲେନ ଏବଂ ବାହନ ଥେକେ ଅବତରଣ କରଲେନ, ତଥବ ଖାଦିମ କାଗଡ଼ ଦ୍ୱାରା ତାର ଚୋଥେର ଅଶ୍ରୁ ମୁହଁତେ ମୁହଁତେ ଏସେ ବଲଲ : ହେ ଆବୃ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ! ମା'ମୂନ ଏମନ ଏକ ତରବାରି କୋଷମୁକ୍ତ କରେ ନିଯେଛେ ଯା ତିନି ଇତିଗ୍ରେ କୋଷମୁକ୍ତ କରେନନି । ଆମି ବିଷୟଟି ସହ୍ୟ କରତେ ପାରଛି ନା । ଆର ତିନି ରାମ୍ଜୁଲ୍ଲାହ (ସା)-ଏର ସଙ୍ଗେ ତା'ର ଆଜ୍ୟାଯତାର ଦୋହାଇ ଦିଚେନ । କାଜେଇ, ଆପଣି ଯଦି ଖାଲକେ କୁରାନେର ପ୍ରଶ୍ନେ ତାର ମତେ ଏକମତ ନା ହନ, ତାହଲେ ସେଇ ତରବାରି ଦ୍ୱାରା ଅବଶ୍ୟକ ତିନି ଆପଣାକେ ଶହିଦ କରେ ଫେଲବେନ ।

ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ : ଏକଥା ଶୁଣେ ଇମାମ ଆହମଦ ହାଁଟୁ ଗେଡ଼େ ବସେ ପଡ଼ିଲେନ ଏବଂ ଅପଲକ ନେତ୍ରେ ଆକାଶ ପାନେ କିଛିକଣ ତାକିଯେ ଥାକଲେନ ଏବଂ ଦୁ'ଆ କରଲେନ, ହେ ଆମାର ପ୍ରତିପାଳକ ! ତୋମାର ସହନଶୀଳତା ଏହି ପାପିଷ୍ଠକେ ବିଭାଗୁ କରେଛେ । ଏମନକି ଲୋକଟି ତୋମାର ବସ୍ତୁଗଣକେ ଓ ପ୍ରହାର ଓ ହତ୍ୟା କରାର ଦୁଃସାହସ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେଛେ । ହେ ଆହ୍ସାନ ! କୁରାନ ଯଦି ତୋମାର କାଲାମ ଏବଂ ଅସ୍ତ୍ର ହୟେ ଥାକେ, ତାହଲେ ଆମାଦେର ତୁମି ତାର ଅତ୍ୟାଚାର ଥେକେ ରକ୍ଷା କର । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ : ସେଦିନଇଁ ରାତର ତୃତୀୟ ପ୍ରହରେ ଘୋଷଣାକାରୀ ଖଲୀଫା ମା'ମୂନ-ଏର ମୃତ୍ୟୁସଂବାଦ ନିଯେ ଆସେ । ଇମାମ ଆହମଦ ବଲେନ : ଶୁଣେ ଆମରା ଖୁଣି ହଲାମ । ତାରପର ସଂବାଦ ଆସିଲ, ମୁ'ତାସିମ ଖିଲାଫତେର ମସନଦେ ଆସିଲ ହୟେଛେ, ଆହମଦ ଇବନ ଦାଉଦ ତା'ର କାହେ ଗିଯେ ଭିଡ଼େଛେ ଏବଂ ଅବହ୍ଵା ଖୁବଇ ଜାଟିଲ । ଆମାଦେରକେ କତିପର ବନ୍ଦିର ସଙ୍ଗେ ନୌକାଯ କରେ ବାଗଦାଦ ଫିରିଯେ ଦେଓୟା ହଲ । ତାଦେର ଦ୍ୱାରା ଆମରା ଅନେକ କଟାମ ।

ଦ୍ୟାୟା ଓୟାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ) — ୭୧

তখন ইমাম আহমদ ও তাঁর সঙ্গী শৃংখলাবন্ধ ছিলেন। তাঁর সঙ্গী মুহাম্মদ ইব্ন নূহ পথেই মৃত্যুগুর্থে পতিত হন। ইমাম আহমদ তাঁর নামাযে জানায় আদায় করেন।

বাগদাদ ফিরে এসে ইমাম আহমদ রম্যান মাসে নগরীতে প্রবেশ করেন। তাকে প্রায় আটাশ মাস কারাগারে আটক রাখা হয়। কারো মতে তিশ মাসেরও বেশী সময়। তারপর মারধর করার জন্য তাঁকে খলীফা মু'তাসিম-এর সম্মুখে নিয়ে যাওয়া হয়। কয়েদখানায় ইমাম আহমদ পায়ে বেড়ি বাঁধা অবস্থায় কয়েদীদের নামাযের ইমামতি করতেন।

### মু'তাসিম-এর সম্মুখে ইমাম আহমদ ইব্ন হাব্বলকে প্রহার করার আলোচনা

ইমাম আহমদকে কয়েদখানা থেকে বের করে খলীফা মু'তাসিম-এর সম্মুখে উপস্থিত করা হলে মু'তাসিম তাঁর শৃংখল আরো বাড়িয়ে দেন। ইমাম আহমদ বলেন : আমি শিকলগুলোর জন্য ইঁটতে পারছিলাম না। ফলে, সেগুলোকে পাজামার ফিতায় বেঁধে হাতে করে চলতে লাগলাম। তারপর তারা আমার নিকট কি একটি পত এনে আমাকে তার উপর চড়িয়ে দেয়। আমি শিকলের ভারে উপুড় হয়ে পড়ে যেতে উদ্যত হই। তখন আমাকে ধরে রাখার মত কেউ আমার সঙ্গে ছিল না। কিন্তু মহান আল্লাহ আমাকে রক্ষা করলেন। আমি মু'তাসিম-এর ভবনে এসে উপস্থিত হলাম। আমাকে একটি গৃহে ঢুকিয়ে দরজা বন্ধ করে দেওয়া হল। সেখানে আমার নিকট কোন বাতি ছিল না। আমি উয় করার মনস্ত করলাম। হাত বাড়িয়ে পানি ভর্তি একটি বরতন পেয়ে গেলাম। আমি তা দ্বারা উয় করলাম। তারপর দাঁড়ালাম। কিন্তু কিবলা ঠাহর করতে পারলাম না। তোর হলে বুঝতে পারলাম আমি কিবলামুক্কী হয়েই নামায পড়েছি। সকল প্রশংসা মহান আল্লাহ তা'আলার জন্য।

তারপর আমাকে তলব করা হল। আমাকে মু'তাসিম-এর নিকট নিয়ে যাওয়া হল। খলীফা মু'তাসিম বিল্লাহ আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করে বলেন : তোমরা কি মনে করেছিলে, ইনি নওজোয়ান ? ইনি তো বয়োঃবৃন্দ লোক ! ইব্ন আবু দাউদ তখন তার নিকট উপবিষ্ট। আমি নিকটে গিয়ে তাকে সালাম দিলাম। তিনি বলেন : ওকে আমার আরো কাছে নিয়ে আস। এভাবে তিনি আমাকে তার কাছে টানতে লাগলেন। আমি তাঁর একেবারে সন্ত্রিকটে চলে গেলাম। তারপর তিনি বলেন : বস। আমি বসে পড়লাম। লোহাগুলো আমাকে ডাক্তি করে রেখেছে। আমি কিছু সময় নীরব বসে থেকে বললাম : হে আমীরুল্ল মু'মিনীন ! আপনার ভাতীজা রাসূলুল্লাহ (সা) কিসের প্রতি আহ্বান করেছিলেন ? তিনি বলেন : 'আল্লাহ ব্যক্তি আর কোন ইলাহ নেই' সাক্ষ্যদানের প্রতি। আমি বললাম : আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি যে, আল্লাহ ছাড়া কোন ইলাহ নেই। তারপর তাকে আবদুল কায়স প্রতিনিধি দল সম্পর্কে ইব্ন আব্বাসের হাদীসটি শনিয়ে আমি বললাম : আল্লাহর রাসূল (সা)-এরই প্রতি আহ্বান করেছিলেন।

আহমদ ইব্ন হাব্বল বলেন : তারপর ইব্ন আবু দাউদ কিছু কথা বলল, যার শর্ম আমি বুঝিনি। তার কারণ, আমি তার বক্তব্য সম্পর্কে অবহিত ছিলাম না। তারপর মু'তাসিম বলেন : আপনি যদি আমার পূর্বেকার খলীফার কজ্জয় না ধাকতেন, তাহলে আমি আপনার পিছনে লাগতাম না। তারপর তিনি বলেন : হে আবদুর রহমান ! আমি তোমাকে অত্যাচার-নির্যাতন বন্ধ করার নির্দেশ দেইনি! ইমাম আহমদ বলেন : শনে আমি বলাম : আল্লাহ আকবার। এতো মুসলমানদের জন্য সুখের কথা। তারপর তিনি বলেন : আবু আবদুর রহমান ! তুমি তার সঙ্গে বিতর্ক কর

সঙ্গে কথা বল । শুনে আবদুর রহমান আমাকে বলল : কুরআনের ব্যাপারে আপনার অভিমত কী ? কিন্তু আমি জবাব দিলাম না । ফলে, মু'তাসিম বললেন : আপনি জবাব দিন । আমি বললাম : ইল্ম সম্পর্কে আপনার অভিমত কী ? তিনি নিচুপ রাইলেন । আমি বললাম : পবিত্র কুরআন মহান আল্লাহর ইল্ম বিশেষ । আর যে ব্যক্তি বিশ্বাস করল, আল্লাহর মাখলুক, সে আল্লাহকে অঙ্গীকার করল । খলীফা কোন কথা বললেন না । উপস্থিত লোকেরা বলল : আমীরুল মু'মিনীন ! উনি আপনাকে ও আমাদেরকে কাফির বললেন । কিন্তু খলীফা তাদের কথায় কর্ণপাত করলেন না । আবদুর রহমান বললেন : আল্লাহ ছিলেন ; কিন্তু কুরআন ছিল না । আমি বললাম : আল্লাহ ছিলেন ; কিন্তু ইল্ম ছিল না । এবার তিনি চুপসে গেলেন । তারা পরম্পর কানাঘুষা করতে লাগল । আমি বললাম : আমীরুল মু'মিনীন ! তারা আমাকে পবিত্র কুরআন ও হাদীস থেকে কিঞ্চিৎ প্রমাণ দিক ; তাহলে আমি খালকে কুরআনের প্রতি সমর্থন জানাব । শুনে ইব্ন আবু দাউদ বলেন : আপনি পবিত্র কুরআন-হাদীস ছাড়া আর কিছু-ই তো বলছেন না । আমি বললাম : এই দু'টি ছাড়া কি ইসলাম দাঁড়াতে পারে ? এভাবে দীর্ঘ বিতর্ক চলল । তারা তাদের মতের পক্ষে নিম্নলিখিত আয়াত দ্বারা দলীল পেশ করে :

مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُّحَدَّثٌ -

'যখনই তাদের নিকট তাদের প্রতিপালকের কোন নৃতন উপদেশ আসে (সূরা আবিয়া : ২) ।'

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ -

'মহান আল্লাহ সব কিছুর সৃষ্টিকর্তা (সূরা রাদ ১১৬) ।'

ইমাম আহমদ এই বলে জবাব দেন যে, আলোচ্য আয়াতে জু হল 'আম মাখসুস' । তার স্বপক্ষে তিনি নিম্নলিখিত আয়াত দ্বারা দলীল পেশ করেন :

تَدْمِرُ كُلُّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا -

'আল্লাহর নির্দেশে তা সমস্ত কিছুকে ধ্রংস করে দিবে (সূরা আহকাফ : ২৫) ।'

জবাবে ইব্ন আবু দাউদ বলেন : তিনি আল্লাহর শপথ, হে আমীরুল মু'মিনীন ! ভাস্ত, বিভ্রান্তকারী ও বিদআতী । আপনার এখানে অনেক বিচারক ও ফকীহ উপস্থিত রয়েছেন । আপনি তাদেরকে জিজ্ঞাসা করুন । খলীফা জিজ্ঞাসা করেন : আপনাদের অভিমত কী ? তারা ও সেই উক্তর প্রদান করে, যা ইব্ন আবু দাউদ বলেছিলেন ।

তারপর দ্বিতীয় দিনও তারা ইমাম আহমদকে উপস্থিত করে এবং তৃতীয় দিনও তারা তাঁর সঙ্গে বিতর্ক করে । এর প্রতিটি ক্ষেত্রে-ই ইমাম আহমদ-এর কষ্ট তাদের কষ্ট থেকে উচ্চ ছিল এবং তাঁর দলীল তাদের দলীলকে পরাজিত করেছে । সবাই চুপ করলে ইব্ন আবু দাউদ সকলের উদ্দেশ্যে কথা বলতে শুরু করেন । ইল্ম-কালামে লোকটা ছিল সকলের চেয়ে বেশী অজ্ঞ । বিতর্কে নানা বিষয় নিয়ে আলোচনা ওঠে । কিন্তু পবিত্র কুরআন-সুন্নাহর উক্তি দেওয়ার মত যোগ্যতা তাদের কারো ছিল না । তারা পবিত্র কুরআন-সুন্নাহর দলীলাদি অঙ্গীকার করে যুক্তির অবতারণ করতে ধাকে । আমি তাদের এমন সব বক্তব্য শুনলাম, যা কেউ বলতে পারে বলে আমার ধারণা ছিল না । ইব্ন গাওস আমার সঙ্গে দীর্ঘ আলাপ করে, যাতে সে দেহ ইত্যাদি নিয়ে

অহেতুক বিষয়ের অবতারণা করে। আমি বললাম : আমি আপনার বক্তব্য বুঝতে পারছি না। আমি শুধু এটুকু জানি যে, মহান আল্লাহ্ এক অমুখাপেক্ষী এবং তার মত কিছুই নেই। এবার তিনি চুপসে যান। আমি তাদের সমূখ্যে পরিগতে মহান আল্লাহুর দীনার সংক্রান্ত হাদীস উপস্থাপন করি। তারা হাদীসের সনদ দুর্বল আখ্যায়িত করা এবং কতিপয় মুহাদ্দিস-এর কটাক্ষপূর্ণ উক্তি করতে শুরু করে। কিন্তু অসম্ভব ! এত দূরবর্তী স্থান থেকে তারা তাদের নাগাল পাবে কিভাবে ? এহেন বাক-বিত্তার মধ্যে খলীফা তাঁর প্রতি কোমল আচরণ দেখাতে থাকেন এবং বলছিলেন : আহমদ ! আপনি প্রশ়ংগোর জবাব দিন। আমি আপনাকে আমার একনিষ্ঠ ব্যক্তিদের এবং যারা আমার ফরাশ মাড়ায় তাদের অঙ্গুরুক্ত করে নিব। আমি বললাম : হে আমীরুল্লাহ মু'মিনীন ! তারা আমার সমূখ্যে মহান আল্লাহুর কিতাবের একটি আয়াত কিংবা রাসূল (সা)-এর একটি হাদীস উপস্থাপন করুক। তখন আমি তাদেরকে জবাব দিব।

তারা যখন কুরআন-হাদীসের দলীল-প্রমাণকে অঙ্গীকার করল, তখন ইমাম আহমদ নিম্নোক্ত আয়াতগুলো দ্বারা তাদের মুকাবিলা করেন :

يَا أَبْتِ لَمْ تَعْلَمْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يَغْنِي عَنْكَ شَيْئًا .

“হে আমার পিতা ! তুমি তার ইবাদত কর কেন, যে শুনে না, দেখে না এবং তোমার কোনই কাজে আসে না (সূরা মারযাম : ৪২)।”

وَكَلَمُ اللَّهِ مُؤْسِى تَكْلِيمًا

‘মুসার সঙ্গে আল্লাহ্ সাক্ষাৎ বাক্যলাপ করেছেন (সূরা নিসা : ১৬৪)।’

إِنَّمَا أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي .

‘আমি-ই আল্লাহ্, আমা ব্যতীত কোন ইলাহ নেই। কাজেই আমার ইবাদত কর (সূরা তোহা : ১৪)।’

إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ .

‘আমি কোন কিছুর ইচ্ছা করলে সে বিষয়ে আমার কথা কেবল এই যে, আমি বলি, হও ; ফলে তা হয়ে যায় (সূরা নাহল : ৪০)।’

ইমাম আহমদ এরূপ আরো অনেক আয়াত দ্বারা দলীল পেশ করেন। অবশ্যে তার দলীল-প্রমাণের সঙ্গে পেরে না উঠে তারা খলীফার ব্যক্তিত্বকে কাজে লাগানোর চেষ্টা করে। তারা বলে : হে আমীরুল্লাহ মু'মিনীন ! লোকটি কাফির, ভাস্ত ও বিপ্রান্তকারী। বাগদাদেদের নাম্বিব ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম বলেন : আমীরুল্লাহ মু'মিনীন ! এটা খিলাফত পরিচালনা নীতি হতে পারে না যে, আপনি তার পথ উন্মুক্ত করে দিবেন আর সে দুই দু'জন খলীফার উপর জয়লাভ করবে।

এবার খলীফার আল্লামর্যাদাবোধ জেগে উঠে এবং তার জ্ঞেয় তীব্র আকার ধারণ করে। অথচ, তিনি ছিলেন স্বভাবে তাদের সবচেয়ে কোমল ব্যক্তি। তাঁর মনে প্রীতি জন্মে যে, তাঁর লোকেরা সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত।

ইমাম আহমদ বলেন : তখন খলীফা আমাকে বলেন : আল্লাহ্ তোমাকে অভিসন্ত করুন।

আমি আশা করেছিলাম, তুমি আমাকে জবাব দিবে। কিন্তু, তুমি কোন জবাব দিলে না। তারপর বলেন : একে ধরে উদোম করে ফেল। তারপর হেঁচড়াও।

আহমদ বলেন : আমাকে তারা ধরে উদোম করে ফেলল এবং হেঁচড়াল। শাস্তিদানকারী ও বেত্রাঘাতকারীদের আনা হল। আমি চেয়ে চেয়ে দেখছিলাম। আমার কাপড়ে বাঁধা রাসূলুল্লাহ (সা) -এর কয়েকটি মুবারক চূল ছিল। সেগুলো আমার থেকে ছিনিয়ে নিল। আমি চরম শাস্তির শিকার হয়ে পড়লাম। আমি বলাম : আমীরুল মু'মিনীন ! মহান আল্লাহকে ভয় করুন। মহান আল্লাহকে ভয় করুন। রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন :

لَا يَحِلُّ دُمُّ امْرِيٍّ مُسْلِمٍ يَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِلَّا بِإِحْدَى ثَلَاثَتِ -

“যে মুসলমান সাক্ষ্য দেয় যে, আল্লাহ ব্যতীত কোন ইলাহ নেই, তিন কারণের একটিও না পাওয়া গেলে তার রক্ত হালাল নয়।”

রাসূলুল্লাহ (সা) আরো বলেছেন :

أَمْرِتُ أَنْ أَقْاتِلَ النَّاسَ حَتَّىٰ يَقُولُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَإِذَا قَاتَلُوهَا عَصَمُوا مِنِّي  
بِرِمَائِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ -

“আমি মানুষের সঙ্গে যুদ্ধ করার জন্য আদিষ্ট হয়েছি। যতক্ষণ না তারা বলে আল্লাহ ব্যতীত কোন ইলাহ নেই। যখন-ই তারা তা বলল, তো তারা আমার থেকে তাদের জীবন ও সম্পদ রক্ষা করে নিল।”

এমতাবস্থায় আপনি কিসের উপর ভিত্তি করে আমার রক্তকে হালাল ভাবছেন, অথচ আমি তো সেজুপ কোন অপরাধ করিনি ? হে আমীরুল মু'মিনীন ! শ্বরণ করুন, আজ আমাকে যেমন আপনার সম্মুখে দাঁড়াতে হয়েছে, তেমনি আমাকেও একদিন মহান আল্লাহর সম্মুখে দাঁড়াতে হবে। মনে হল, একথা শুনে তিনি থমকে গেলেন। কিন্তু তারা অনবরত বলতে লাগল, আমীরুল মু'মিনীন ! নিশ্চয় শোকটি ভাস্তু, বিভ্রান্তকারী ও কাফির। ফলে খলীফা আমার ব্যাপারে নির্দেশ দিলেন। আমি নানা রকম শাস্তির মাঝে দাঁড়িয়ে রইলাম। একখানা চেয়ার আনা হল। আমাকে তাঁর উপর দাঁড় করানো হল। এক ব্যক্তি আমাকে কোন একটি কাঠ ধারণ করার নির্দেশ দিল। আমি বিষয়টা বুঝতে পারলাম না। আমার হাত দু'টো দু'দিকে ছড়িয়ে গেল। প্রহারকারীদের আনা হল। তাদের হাতে কোড়া। তারা একেক জন আমাকে দু'টি করে চাবুক মারতে শুরু করল। একজন দু'টি চাবুক মেরে সরে যাচ্ছে, আর আরেক জন এসে অনুরূপ দু'টি চাবুক মারছে। তারা আমাকে আঘাতে আঘাতে জর্জরিত করে ফেলে। আমি কয়েকবার চেতনা হারিয়ে ফেলি। আঘাত থেমে গেলে আমার চেতনা ফিরে আসে। মু'তাসিম আমার সন্নিকটে দাঁড়িয়ে তাদের মতাদর্শ প্রহণ করার আহ্বান জানাচ্ছেন। কিন্তু, আমি তাঁর আহ্বানে সাড়া দিলাম না। তারা বলতে শুরু করল, তুমি ধৰ্ম হও, খলীফা তোমার মাথার উপর দাঁড়িয়ে আছেন। কিন্তু, আমি তাদের বক্তব্য প্রহণ করলাম না। তারা পুনরায় প্রহার করতে শুরু করে। খলীফা আবারো আমার নিকট এলেন। আমি তাঁর আহ্বানে সাড়া দিলাম না। তারা পুনরায় আমাকে প্রহার করতে শুরু করে। খলীফা তৃতীয়বারের মত আমার নিকট এসে আহ্বান জানালেন। কিন্তু, বেদম মারের চোটে আমি

তাঁর বক্তব্য বুঝতে পারিনি। তারা আবারো আমাকে মারতে শুরু করে। আমার চেতনা হারিয়ে যায়। আমি প্রহার ও অনুভব করতে পারছিলাম না। তাতে খলীফা তয় পেয়ে যান এবং আমাকে ছেড়ে দেওয়ার নির্দেশ দেন। আমাকে ছেড়ে দেওয়া হল। তখন আমি এতুকু টের পেয়েছি যে, আমি একটি ঘরের একটি কক্ষে অবস্থান করছি। আর কোন অনুভূতি ছিল না। আমার পায়ের বেঢ়গুলো খুলে ফেলেছেন। ঘটনাটা ঘটেছিল দুইশ একশ হিজরীর রমযান মাসের পঁচিশ তারিখ।

তারপর খলীফা তাকে মুক্তি দিয়ে তার পরিবারের নিকট পৌছিয়ে দেওয়ার নির্দেশ দেন। সেদিন ইমাম আহমদ ইবন হাস্বলকে ত্রিশের অধিক বেতাধাত করা হয়। কেউ বলেন, আশিটি। কিন্তু, আঘাত ছিল অত্যন্ত বেদম ও তীব্র। উল্লেখ্য, ইমাম আহমদ ইবন হাস্বল দীর্ঘকায় ও হালকা গড়নের মানুষ ছিলেন। গায়ের রৎ ছিল গৌর। ছিলেন অত্যন্ত বিনয়ী। মহান আল্লাহ তাকে রহম করুন।

ইমাম আহমদ ইবন হাস্বলকে যখন দাক্তল খিলাফত থেকে ইসহাক ইবন ইবরাহীম-এর গৃহে নিয়ে যাওয়া হল, তখন তিনি রোয়াদার ছিলেন। রোয়া ডেঙ্গে দুর্বলতা দূর করার জন্য তাঁকে ছাতু এনে দেয়। কিন্তু, তিনি রোয়া ভাংতে অশ্বীকার করলেন এবং তিনি রোয়া পূর্ণ করলেন। যুহুর নামাযের ওয়াক্ত হলে তিনি লোকদের সঙ্গে নামায আদায় করলেন। তখন কায়ি ইবন সামাআ বলেন : আপনি রক্তমাখা গায়ে নামায পড়লেন। উপরে ইমাম আহমদ বলেন : উমর (রা) এমন অবস্থায় নামায পড়েছেন যে, তখন তাঁর জর্খর রক্ত প্রবাহিত করছিল। একথা শনে ইবন সামাআ নিশ্চৃপ হয়ে গেলেন।

বর্ণিত আছে যে, ইমাম আহমদকে যখন প্রহার করার জন্য দাঁড় করানো হয়, তখন তার পায়জামার ফিতা ছিড়ে গিয়েছিল। তিনি শংকিত হয়ে পড়েন পায়জামা খসে পড়ে যায় কিনা। তাই তিনি সতর ঢেকে নিয়ে ঠোঁট নেড়ে মহান আল্লাহর নিকট দু'আ করলেন। ফলে মহান আল্লাহ তাঁর পায়জামা পূর্বের ন্যায় করে দেন। আরো বর্ণিত আছে, তিনি বলেছিলেন : হে সাহায্য প্রার্থীদের সাহায্যকারী, হে বিশ্বজগতের মা'বুদ। তুমি যদি জেনে থাকো, আমি তোমারই সতৃষ্ঠি লাভে সত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত আছি, তাহলে তুমি আমার ইয্যত ক্ষুণ্ণ হতে দিও না।

নিজ গৃহে ফিরে আসার পর জারামিহী এসে তাঁর দেহ থেকে নিষ্প্রাণ গোশত কেটে ফেলেন এবং তাঁর চিকিৎসা করতে থাকেন। খলীফার নায়িব সর্বক্ষণ তাঁর খোঁজ-খবর রাখতে শুরু করেন। তার কারণ হল, খলীফার পক্ষ থেকে ইমাম আহমদ-এর প্রতি যে আঁচরণ করা হয়েছিল, তাতে তিনি ভিষণ অনুত্তম হন। একারণে নায়িব তাঁর খোঁজ-খবর রাখতে শুরু করেছিলেন। পরে যখন তিনি সুস্থিতা লাভ করেন, তখন মু'তাসিম ও মুসলমানগণ তাতে আনন্দিত হন। আল্লাহ তাঁকে সুস্থিতা দান করার পর তিনি কিছুদিন জীবিত থাকেন এবং ঠাণ্ডা লাগলে দুই বৃক্ষাঙ্গুলী তাকে কষ্ট দিত। যারা তাঁর উপর অত্যাচার চালিয়েছিল বিদ'আতী ছাড়া সবাইকে ক্ষমা করে দিন। এ প্রসঙ্গে তিনি কুরআনের নিষ্প্রোত্ত আয়াতটি তিলাওয়াত করতেন :

وَلَيَعْفُوا وَلَيَمْنَفُوا -

‘তারা যেন তাদের ক্ষমা করে এবং তাদের দোষ-ক্ষতি উপেক্ষা করে। (সূরা নূর : ২২)।’

সহীহ মুসলিমে আবু হুরায়রা (রা) থেকে বর্ণিত আছে যে, রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন :

ثَلَاثٌ أَقْسَمُ عَلَيْهِنَّ مَا نَقْحَنَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ وَمَا زَادَ اللَّهُ عِبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا  
وَمَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ اللَّهُ

“আমি তিনটি বিষয়ের উপর কসম খেতে পারি। দানে ধন কর্মে না। ক্ষমা দারা আল্লাহ বান্দার কেবল মর্যাদা-ই বৃদ্ধি করেন। যে ব্যক্তি আল্লাহর সমীপে বিনয়ী হয়, আল্লাহ তার মর্যাদা বৃদ্ধি করে দেন।”

অত্যাচার-নির্যাতনে আটল থেকে যারা সমর্থন দান থেকে সম্পূর্ণরূপে বিরত থাকেন, তাঁরা চারজন। আহমদ ইবন হাসল, যিনি তাদের প্রধান, মুহাম্মদ ইবন নূহ ইবন মায়মুন আল-জুন্দ নেশাপুরী, যিনি পথে মৃত্যুবরণ করেছিলেন, নুআয়া ইবন হাসাদ আল-খুয়াঙ্গি, যিনি কারাগারে আটক থাকা অবস্থায় মৃত্যুমুখে পতিত হন। আবু ইয়াকুব আল বুওয়াইতী, যিনি খালকে কুরআনের বিপক্ষে কথা বলার অপরাধে ওয়াসিক-এর কারাগারে আটক থাকা অবস্থায় মৃত্যুমুখে পতিত হন। মৃত্যুর সময় তিনি লোহ শিকলের বোঝায় তারী ছিলেন এবং আহমদ ইবন নাসর আল-খুয়াঙ্গি। আমরা তার মৃত্যুর ধরন সম্পর্কে আলোচনা করেছি।

### ইমাম আহমদ ইবন হাসল-এর প্রশংসায় ইমামগণ

ইমাম বুখারী বলেন : ইমাম আহমদকে যখন প্রহার করা হয়, আমরা তখন বসরায়। আমি শুনেছি, আবুল ওয়ালীদ তায়ালিসী বলেন : আহমদ যদি বনী ইসরাইলের লোক হতেন, তাহলে তিনি একটি উপাখ্যানে পরিণত হতেন। ইসমাইল ইবনুল খলীল বলেন : আহমদ যদি বনী ইসরাইলের লোক হতেন, তাহলে অবশ্যই তিনি নবী হতেন। মুয়ানী বলেন : ইমাম আহমদ নির্যাতন আমলের, আবু বকর (রা) দীন ত্যাগের আমলের, উমর (রা) ছাকীফার দিবসের, উসমান (রা) সাহায্য দিবসের এবং আলী (রা) জামাল ও সিফফীন দিবসের প্রধান ব্যক্তিত্ব।

হারমালা বলেন : আমি শাফিউদ্দে (র)-কে বলতে শুনেছি : আমি যখন ইরাক ত্যাগ করে আসি, তখন আমি ইমাম আহমদ ইবন হাসল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, বড় আলিম, পরাহিয়গার ও মুস্তাকী আর কাউকে রেখে আসিনি।

শায়খ আহমদ ইয়াহুয়া ইবন সাঈদ আল-কাস্তান বলেন : বাগদাদে যত লোকের আগমন ঘটেছে, তন্মধ্যে আমার নিকট ইমাম আহমদ অপেক্ষা হিয়ে আর কেউ ছিল না।

কুতায়বা বলেন : সুফিয়ান ছাওয়ী ইন্তিকাল করলে, তাকওয়াও মারা গেল। শাফিউদ্দে ইন্তিকাল করেন, সঙ্গে সঙ্গে সুন্নাতও মারা গেল। ইমাম আহমদ ইবন হাসল ইন্তিকাল করলেন আর বিদআত মাথা ঢাঢ়া দিয়ে উঠল।

তিনি আরো বলেন : ইমাম ইবন হাসল উদ্দেশ্যের মাঝে নবুওয়াতের মর্যাদায় অধিষ্ঠিত হয়েছিলেন। বায়হাকী বলেন : এর অর্থ হল, মহান আল্লাহর যাত-এর প্রশংসে অত্যাচার-নির্যাতনের শিকার হয়ে তিনি যে দৈর্ঘ্যধারণ করেছিলেন, তাতে তিনি একজন নবীর আদর্শের প্রয়াণ দিয়েছেন।

আবু উমর ইবনুন্নহাস একদিন ইমাম আহমদ-এর কথা উল্লেখ করে বলেন : মহান আল্লাহ

তাঁর প্রতি দয়া করুন। দীনের ক্ষেত্রে তাঁর চেয়ে বিজ্ঞ, দুনিয়ার ক্ষেত্রে তাঁর চেয়ে ধৈর্যশীল, দুনিয়াবিমুখিতায় তাঁর চেয়ে সচেতন, সৎকর্মশীলদের সঙ্গে তার চেয়ে সুসম্পর্কশীল এবং পূর্বপুরুষদের সঙ্গে তাঁর চেয়ে সামঞ্জস্যপূর্ণ মানুষ আর কেউ ছিল না। তাঁর সম্মুখে দুনিয়া পেশ করা হয়েছিল; কিন্তু তিনি তা প্রত্যাখ্যান করেছেন। তাঁর সামনে বিদআত উপস্থাপন করা হয়েছিল; কিন্তু তিনি তা অঙ্গীকার করলেন।

ইমাম আহমদকে প্রহার করার পর বিশ্বর আল-হাফী বলেছিলেন : আহমদকে হাঁপরে ঢুকানো হয়েছিল। ফলে তিনি লাল সোনা হয়ে বেরিয়ে এসেছেন।

আল-মায়মুনী বলেন : ইমাম আহমদ নির্যাতিত হওয়ার পর- কারো মতে নির্যাতিত হওয়ার আগে- আলী ইবনুল মাদানী আমাকে বলেছিলেন : মায়মুন ! ইসলামে আহমদ ইবন হাস্বল যতটুকু সোচ্চার ছিলেন, অন্য কেউ ততটুকু সোচ্চার ছিলেন না। এ কথা শুনে আমি যার পরনাই বিস্তৃত হলাম এবং আবু উবায়দ আল-কাসিম ইবন সালাম-এর নিকট গিয়ে তাকে আলী ইবনুল মাদানীর মন্তব্য বর্ণনা করলাম। তিনি বলেন : তিনি সত্য বলেছেন। দীন ত্যাগের সময় আবু বকর (রা) সহযোগী পেয়েছিলেন। কিন্তু, আহমদ ইবন হাস্বল-এর কোন সাহায্যকারী ছিল না। তারপর আবু উবায়দ ইমাম আহমদ-এর প্রশংসা করতে শুরু করলেন এবং বলতে লাগলেন : আমি ইসলামে তার সমকক্ষ কাউকে জানি না।

ইসহাক ইবন রাহওয়াইহ বলেন : আহমদ মহান আল্লাহ'র যমীনে মহান আল্লাহ ও তাঁর বান্দাদের মাঝে দলীল। আলী ইবনুল মাদানী বলেন : আমি যখন বিপদগ্রস্ত হই, আর আহমদ ইবন হাস্বল আমাকে ফাতওয়া প্রদান করেন, তাহলে আমি যখন আমার রব-এর সঙ্গে সাক্ষাৎ করব, তখন তিনি কেমন ছিলেন, সে ব্যাপারে আমার পরওয়া থাকবে না। তিনি আরো বলেন : আমি আমার ও মহান আল্লাহ'র মাঝে আহমদ ইবন হাস্বলকে দলীলরূপে বরণ করে নিয়েছি। তিনি আরো বলেন : আবু আবদুল্লাহ'র যার উপর ক্ষমতা আছে, তার উপর কার ক্ষমতা আছে ?

ইয়াহুইয়া ইবন মুঈন বলেন : আমি আহমদ ইবন হাস্বল-এর মাঝে এমন কিছু চরিত্র দেখেছি, যা অস্য কোন আলিঙ্গন মধ্যে কখনো দেখিনি। তিনি মুহাদ্দিস, হাফিয়ে কুরআন, আলিম, পরহিংগার, দুনিয়াবিমুখ এবং জ্ঞানবান।

ইয়াহুইয়া ইবন মুঈন আরো বলেন : আমাদের কিছু লোক ইজ্য পোষণ করেছিল বে, আছড়া আহমদ ইবন হাস্বল-এর দ্বারা কর্তৃ। কিছু, আল্লাহ'র শপথ ! আমাদের তাঁর মত হওয়ার শক্তি নেই, তাঁর পথে চলার সাধ্যও নেই।

যুহালী বলেন : আমি আহমদকে আমার ও মহান আল্লাহ'র মাঝে দলীল বানিয়েছি।

হিলাল ইবনুল মুলী আর-রুকী বলেন : চার ব্যক্তি দ্বারা মহান আল্লাহ এই উচ্চতের উপর অনুগ্রহ করেছেন। শাফিউ দ্বারা। তিনি হাদীস বুবেছেন, তার ব্যাখ্যা প্রদান করেছেন, তার মুজমাল-মুফাসসাল, আস-আম ও নাসির-মানসুখ-এর বর্ণনা দিয়েছেন। আবু উবায়দ দ্বারা তিনি হাদীসের অভিনবত্ব খোলাসা করেছেন। ইয়াহুইয়া ইবন মুঈন দ্বারা তিনি হাদীসসমূহ থেকে মিথ্যার অপনোদন করেছেন এবং আহমদ ইবন হাস্বল দ্বারা, যিনি নির্যাতনের মুখে দৃঢ়পদ থেকেছেন। এই চার ব্যক্তি না হলে মানুষ ধূংস হয়ে যেত।

ଆବୁ ବକର ଇବନ ଆବୁ ଦାଉଦ ବଲେନ : ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ ତ୍ର୍କାଳେ ସତ ଲୋକ କଲମ-କାଳି ହାତେ ନିତେନ, ତାଦେର ସକଳେର ଅଗଗଣ୍ୟ ଛିଲେନ ।

ଆବୁ ବକର ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ରାଜା ବଲେନ : ଆମି ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ-ଏର ମତ ମାନୁଷଙ୍କ ଦେଖିନି । ଆର ତାଁର ମତ ଲୋକ ଦେଖେଛେ, ଏମନ କାଉକେ ଦେଖିନି ।

ଆବୁ ଯୁର'ଆ ଆର-ରାଧି ବଲେନ : ଆମି ଆମାର ବସ୍ତୁଦେର ମାଝେ କାଳା ମାଥାଓୟାଲା କାଉକେ ଇମାମ ଆହମଦ ଅପେକ୍ଷା ବଡ ଫକିହ ଦେଖିନି ।

ବାୟହାକୀ ହାକିମ ସୂତ୍ରେ ଇଯାହଇୟା ଇବନ ମୁହାମ୍ମଦ ଆର-ଆମବାରୀ ଥିକେ ବର୍ଣନ କରେନ ଯେ, ଇଯାହଇୟା ଇବନ ମୁହାମ୍ମଦ ବଲେନ : ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଆଲ-ବୁସନାଦୀ ଆମାଦେରକେ ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ (ର) ସମ୍ପର୍କେ ନିର୍ମଳିତ ପଞ୍ଜିଶ୍ଵଳେ ଆବୃତ୍ତି କରେ ଶୋନାନ :

اَنَّ اَبْنَ حَنْبَلَ اَن سَأَلَتْ اِمَامَنَا + وَبِهِ الْأَنْتَهَى فِي الْاَنَامِ تَمَسَّكُوا

خَلْفَ النَّبِيِّ مُحَمَّداً بَعْدَ الْاُلَى + خَلَقُوا الْخِلَانِفَ بَعْدَهُ وَاسْتَهْلَكُوا

حَذُو الشَّرَاكِ عَلَى الشَّرَاكِ وَائِمَّا + يَحْذُو المَثَالَ مَثَالُ الْمُسْتَمِسَكِ

“ତୁମି ଯଦି ଆମାଦେର ଇମାମ ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜାସା କର, ତାହଲେ ତିନି ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିର ମାଝେ ଇମାମଗଣ ତାଁକେଇ ବରଣ କରେ ନିଯେଛେ । ତିନି ସେଇ ଲୋକଦେର ପର ନବୀଜି (ସା)-ଏର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେଛେ, ଯାରା ଖଲୀଫାଗଣେର ସ୍ତଳାଭିଷିକ୍ରିର ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରେଛେ ଏବଂ ଇନତିକାଳ କରେଛେ । ଦୁଇ ଜୁତାର ଫିତା ଯେମନ ଏକଟି ଅପରାଟିର ସମାନ ସମାନ ହେଯେ ଥାକେ, ତିନିଓ ଛିଲେନ ତେମନି ।”

ସହିହ ବୁଖାରୀତେ ବର୍ଣିତ ଆହେ ଯେ, ରାସ୍‌ଗୁଲ୍ବାହୁ (ସା) ବଲେଛେ :

لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِّنْ أُمَّتِي عَلَى الْحَقِّ ظَاهِرِينَ لَا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَذَلَهُمْ وَلَا مَنْ  
خَالَفُهُمْ حَتَّىٰ يَأْتِيَ اَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ عَلَىٰ ذَلِكَ -

“ଆମାର ଉଚ୍ଚତେର ଏକଦଳ ମାନୁଷ ସର୍ବଦା ସତ୍ୟର ଉପର ଯେତେ ଥାକେ । କାରୋ ଲାଞ୍ଛନା ଓ ବିରମଦ୍ଵାଚରଣ ତାଦେର କୋନ କ୍ଷତି କରନ୍ତେ ପାରେ ନା । ଏମନକି ସେଇ ଅବସ୍ଥାର ଉପର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଥାକା ଅବସ୍ଥାର-ଇ ମହାନ ଆଲ୍‌ବାହୁର ବିଧାନ ଏସେ ପଡ଼େ ।”

ଇବରାହିମ ଇବନ ଆବଦୁର ରହମାନ ଆଲ-ଆୟରୀ ଥିକେ ଯଥାକ୍ରମେ ମୁ'ଆୟ ଇବନ ରିଫାଆ, ବାକିଯା ଇବନୁଲ ଓୟାଲୀଦ, ହାୟାଦ ଇବନ ଯାୟାଦ, ଆବୁରାବୀ' ଆୟ-ଯାହରାନୀ, ଆବୁଲ କାସିମ ବାଗାବୀ ଓ ଆବୁ ସାଈଦ ଆଲ-ମାଲୀନୀ ଏହି ସୂତ୍ରେ ଏବଂ ଇବରାହିମ ଇବନ ଆବଦୁର ରହମାନ, ମୁ'ଆୟ, ମୁବାଶିର, ଯିଯାଦ ଇବନ ଆଇୟୁବ ଓ ବାଗାବୀ ଏହି ସୂତ୍ରେ ବାୟହାକୀ ବର୍ଣନ କରେନ ଯେ, ରାସ୍‌ଗୁଲ୍ବାହୁ (ସା) ଇରଶାଦ କରେନ :

يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمَ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عَدُولٍ يُنْتَقُونَ عَنْهُ تَحْرِيْفُ الْغَالِبِينَ وَأَنْتِحَالُ  
الْمُبْطِلِيْلِ -

“ପୂର୍ବସୂରୀଦେର ନିକଟ ଥିକେ ଏହି ଇଲମକେ ନ୍ୟାୟପରାଯଣ ଲୋକେରା ବହନ କରେ ଥାକେ । ତାରା ତାର  
ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓସାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖତ୍ତ) — ୭୨

থেকে সীমান্তঘনকারীদের বিকৃতি, বাতিলগঙ্গাদের সংযোজন-বিয়োজন এবং অজ্ঞদের অপব্যাখ্যা প্রতিহত করে থাকে।”

এই হাদীস মুরসাল এবং এর সমদে দুর্বলতা আছে। তবে বিশ্বকর হল, ইব্ন আবদুল বারর এ হাদীসকে সহীহ আখ্যা দিয়েছেন এবং এর মাধ্যমে ইল্ম বহনকারী প্রত্যেকের বিশ্বস্ততার পক্ষে প্রমাণ পেশ করেছেন।। উল্লেখ্য যে, ইমাম আহমদ, ইল্মধারিগণের ইমামগণের একজন। মহান আল্লাহর তার প্রতি দয়া কর্ম এবং তাকে সমানজনক ঠিকানা দান কর্ম।

### নির্যাতনের পর ইমাম আহমদ-এর অবস্থান

দারুল খিলাফত থেকে বেরিয়ে ইমাম আহমদ নিজ বাড়িতে চলে যান। এক সময় তিনি সুস্থতা লাভ করেন। সকল প্রশংসা মহান আল্লাহর-ই জন্য। তারপর তিনি বাড়িতে-ই অবস্থান করতে থাকেন। এমনকি বাড়ি থেকে বেরিয়ে তিনি জুমুআর নামাযেও শরীক হতেন না জামায়াতেও নয়। হাদীস বর্ণনা থেকেও বিরত থাকেন। নিজ মালিকানার সম্পদ থেকে প্রতি মাসে তাঁর সতের দিরহাম আয় আসত। তা-ই তিনি পরিবার-পরিজ্ঞনের পিছনে ব্যয় করতেন এবং তাতেই পরিতৃষ্ঠ ধাকতেন ও ধৈর্যধারণ করতেন। খলীফা আল-মু'তাসিম-এর খিলাফত আমল পর্যন্ত তিনি এভাবেই জীবন অতিবাহিত করেন। তদ্বপ্র মু'তাসিমের ছেলে মুহাম্মদ আল-ওয়াসিক-এর আমলেও। তারপর মুতাওয়াক্তিল যখন খিলাফতের দায়িত্ব গ্রহণ করেন, তখন মানুষ তাঁর ক্ষমতাগ্রহণে আনন্দিত হয়। কারণ, তিনি সুন্নাহ ও তার অনুসারীদের ভালবাসতেন। তিনি নির্যাতনের ধারা তুলে নেন এবং সর্বত্র পত্র লিখেন যেন কেউ খালকে কুরআনের পক্ষে কোন কথা না বলে। তারপর তিনি তাঁর বাগদাদের নায়িক ইসহাক ইব্ন ইবরাহীমকে আহমদ ইব্ন হাস্তলকে তাঁর নিকট প্রেরণ করার জন্য পত্র লিখেন। ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম ইমাম আহমদকে ডেকে আনান এবং তাকে যথাযথ সম্মান করেন। কেননা, তিনি জানতেন যে, খলীফা তাকে শুন্দা করেন। তারপর একাস্তে তাকে কুরআন সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেন। ইমাম আহমদ বলেন : এই প্রশ্ন যন্ত্রণা দেওয়ার জন্য, নাকি হিদায়াত লাভের জন্য। ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম বলেন : হিদায়াত লাভের জন্য। এবার তিনি বলেন : পবিত্র কুরআন মহান আল্লাহর কালাম, যা নাযিখাকৃত-সৃষ্ট নয়। ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম আর কোন প্রশ্ন না করে আহমদ ইব্ন হাস্তলকে খলীফার নিকট সুরু মানরাআর উদ্দেশ্যে রওনা করিয়ে নিজে তাঁর আগে খলীফার নিকট পৌছে যান।

ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম শুনতে পেলেন যে, আহমদ ইব্ন হাস্তল তার ছেলে মুহাম্মদ ইব্ন ইসহাক-এর নিকট দিয়ে অতিক্রম করেন ; কিন্তু তিনি তার সঙ্গে সাক্ষাৎ করলেন না, তাকে সালামও দিলেন না। শুনে ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম ইমামের প্রতি দ্রুত হন এবং খলীফার নিকট তার বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করেন। খলীফা মুতাওয়াক্তিল বলেন : তাকে ফিরিয়ে দেওয়া হবে, যদি তিনি আমার শয্যা পদদলিত করেন। ফলে ইমাম আহমদ রাস্তা থেকেই বাগদাদ ফিরে যান। ইমাম আহমদ তাদের নিকট যেতে অনীহাও ছিলেন। কিন্তু যার তার পক্ষে তা সহজ ছিল না। কিন্তু সেই ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম-এর কথায় তিনি ফিরে গেলেন যার কারণে তাঁকে প্রহার করা হয়েছিল।

তারপর ইবনুল বাল্মী নামক এক বিদ্যুতী খলীফার নিকট নালিশ করল যে, এক আলোবী

ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ-ଏର ଘରେ ଗିଯେ ଆଶ୍ରଯ ପ୍ରହଳ କରେଛେ ଏବଂ ତିନି ଗୋପନେ ଲୋକଦେର ଥେକେ ତାଁର ପକ୍ଷେ ବାଯାତ ନିଜେନି । ଫଳେ ଖଲීଫା ବାଗଦାଦେର ନାୟବକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ, ଯେନ ତିନି ରାତେ ଆହମଦ ଇବନ ହାସଲ-ଏର ଘରେ ହାନା ଦେଯ । ଇମାମ ଆହମଦ ଓ ତାଁର ପରିବାର ଟେର ପାନ ତଥାନ, ସଥିନ ଅନେକଗୁଲୋ ପ୍ରଦୀପ ଚାରଦିକ ଥେକେ ତାଦେର ଘର ଘରେ ଫେଲେ, ଏମନକି ଛାଦେର ଉପର ଥେକେও । ତାରା ଇମାମ ଆହମଦକେ ପରିବାର-ପରିଜନରେ ସଙ୍ଗେ ଗୁହେ ଉପବିଷ୍ଟ ଦେଖତେ ପାଯ । ତାରା ତାଁକେ ଅଭିଯୋଗ ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେ । ତିନି ବଲେନ : ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଆମାର କିନ୍ତୁ ଜାନା ନେଇ, ଏମନ କିନ୍ତୁ ଘଟେନିଓ ଏବଂ ଏମନ କୋନ ନିଯାତ ଓ ଆମାର ନେଇ । ଆମି ତୋ ଗୋପନେ-ପ୍ରକାଶ୍ୟ, ସଂକଟେ-ହାଚନ୍ଦ୍ର୍ୟ, ଆନନ୍ଦେ-ବିଶାଦେ ଖଲීଫାର ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ-ଏର ଆନୁଗତ୍ୟ-ଇ କରେ ଥାକି । ଆମାର ଉପର ତାର ପ୍ରଭାବ ବିଦ୍ୟମାନ । ଆମି ରାତେ-ଦିନେ ସବ କଥାଯ ମହାନ ଆଲ୍ୟାହର ନିକଟ ଦୁଆ କରି, ଯେନ ତିନି ତାକେ ସଠିକ ପଥେ ପରିଚାଲିତ କରେନ ଏବଂ ଶକ୍ତି-ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦାନ କରେନ ।

ଖଲීଫାର ଲୋକେରୋ ଇମାମ ଆହମଦେର ଘରେ ତଳାଶୀ ଚାଲାଯ । ଏମନକି କିତାବେର ଘର, ମହିଳାଦେର ଘର ଏବଂ ଛାଦ ପ୍ରଭୃତିଓ ବାଦ ଦେଇନି । କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଖୁଜେ ପାଯାନି ।

ଖଲීଫା ମୁତ୍ତାଓୟାକ୍ଲିନ-ଏର ନିକଟ ସଥିନ ଏ ସଂବାଦ ପୌଛେ ଏବଂ ଜାନତେ ପାରଲେନ, ଆରୋପିତ ଅଭିଯୋଗେ ଇମାମ ଆହମଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ତଥନ ତିନି ବୁଝାତେ ପାରଲେନ ଯେ, ତାରା ଆସଲେ ଇମାମ ଆହମଦ-ଏର ବିରଳକ୍ଷେ ଅନେକ ମିଥ୍ୟା ବଲାଇ । ଫଳେ, ତିନି ତାଁର ଦ୍ୱାରରକ୍ଷୀ ଇୟାକୁବ ଇବନ ଇବରାହିମକେ ଯିନି କାଓସାରା ନାମେ ପରିଚିତ-ଦଶ ହାଜାର ଦିରହାମ ଦିଯେ ଇମାମ ଆହମଦ-ଏର ନିକଟ ପ୍ରେରଣ କରେନ ଏବଂ ବଲେ ଦେନ, ତାଁକେ ବଲବେ, ଖଲීଫା ଆପନାକେ ସାଲାମ ବଲେଛେନ ଏବଂ ଏଗୁଲୋ ବ୍ୟାୟ କରତେ ବଲେଛେନ । କିନ୍ତୁ, ଇମାମ ଆହମଦ ମୁଦ୍ରାଗୁଲୋ ପ୍ରହଳ କରତେ ଅସ୍ତିକାର କରଲେନ । ଇୟାକୁବ ଇବନ ଇବରାହିମ ବଲେନ : ହେ ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ! ଆମାର ଭୟ ହୟ ଏଗୁଲୋ ଫିରିଯେ ଦିଲେ ଆପନାର ଓ ଖଲීଫାର ମାଝେ ସମ୍ପର୍କେର ଅବନତି ଘଟିବେ । ଆମି ମୁଦ୍ରାଗୁଲୋ ପ୍ରହଳ କରାଇ ଆପନାର ଜନ୍ୟ କଲ୍ୟାଣକର ମନେ କରାଇ । ଏଇ ବଲେ ଇୟାକୁବ ଇବନ ଇବରାହିମ ଦିରହାମଗୁଲୋ ଇମାମ ଆହମଦ-ଏର ନିକଟ ରେଖେ ଚଲେ ଯାନ ।

ଶେଷ ରାତେ ଇମାମ ଆହମଦ ତାଁର ପରିବାର-ପରିଜନ, ଚାଚାର ଛେଲେଗଣ ଓ ତାଁର ପରିଜନରେ ଲୋକଦେର ଡେକେ ବଲେନ : ଏଇ ସମ୍ପଦେର କାରଣେ ଏରାତେ ଆମି ଘୁମାଇନି । ଶୁନେ ତାରା ବସେ ବାଗଦାଦ ଓ ବସରାର ହାନୀସ ଚର୍ଚାକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଏକଦଳ ଅଭାବୀ ଲୋକେର ତାଲିକା ଲିପିବନ୍ଦୁ କରେନ । ରାତ ପୋହାବାର ପର ତାରା ପଥଗଣ ଥେକେ ଏକଶ, ଦୁଇଶ କରେ ମୁଦ୍ରାଗୁଲୋ ମାନୁଷେର ମାଝେ ବନ୍ଦନ କରେ ଦେନ । ଏମନକି ତିନି ଏକଟି ଦିରହାମଓ ରାଖଲେନ ନା । ସେଥାନ ଆବୁ ଆଇୟୁବ ଏବଂ ଆବୁ ସାନ୍ଦ ଆଲ-ଆଶାଜକେଓ ଦାନ କରଲେନ । ତିନି ମୁଦ୍ରାଗୁଲୋ ଯେ ଥିଲେତେ ଛିଲ, ସେଟିଓ ସାଦାକା କରେ ଦେନ । ସେଥାନ ଥେକେ ନିଜ ପରିବାରକେ କିନ୍ତୁ ଦିଲେନ ନା । ଅର୍ଥଚ ତାରା ଚରମ ଅଭାବ-ଅନଟନେ ଜୀବନ ଯାପନ କରାଇଲ । ତାର ଏକ ଛେଲେ ଏସେ ବଲଲ, ଆମାକେ ଏକଟି ଦିରହାମ ଦିନ । ଶୁନେ ଇମାମ ଆହମଦ ଛେଲେ ସାଲିହ-ଏର ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରେନ । ସାଲିହ ଏକଟି ଟୁକରା ନିୟେ ବାଲକଟିକେ ଦିଯେ ଦିନ । ଇମାମ ଆହମଦ କିନ୍ତୁ ବଲମେନ ନା ।

ଖଲීଫାର ନିକଟ ସଂବାଦ ପୌଛେ ଯାଇ ଯେ, ଇମାମ ଆହମଦ ଉପଟୋକନଗୁଲୋ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାନ କରେ ଦିଯେଛେ । ଏମନକି ଥିଲେଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଆଲୀ ଇବନ୍‌ଲ ଜାହମ ବଲେନ : ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ! ତିନି ସେଗୁଲୋ ଆପନାର ଥେକେ ପ୍ରହଳ କରେ ଆପନାର ମାଝେ ଦାନ କରେ ଦିଯେଛେ । ଆହମଦ ସମ୍ପଦ ଦିଯେ କରବେଳ କୀ ? ତାଁର ତୋ ଏକଥାନା କୁଟି-ଇ ଯଥେଷ୍ଟ । ଖଲීଫା ବଲେନ : ତୁମି ସତ୍ୟ ବଲେହ ।

ইসহাক ইব্ন ইবরাহীম মৃত্যু মুখে পতিত হন। ক'দিন পর-ই মারা গেলেন তার পুত্র মুহাম্মদ। আবদুল্লাহ ইব্ন ইসহাক বাগদাদের নায়িব নিযুক্ত হলেন। মুতাওয়াক্সিল ইমাম আহমদকে তাঁর নিকট নিয়ে যাওয়ার জন্য আবদুল্লাহ ইব্ন ইসহাককে পত্র লিখলেন। আবদুল্লাহ ইব্ন ইসহাক ইমাম আহমদকে বিষয়টি অবহিত করলেন। ইমাম আহমদ বলেন : ‘আমি বৃদ্ধ ও দুর্বল। নায়িব ইমাম আহমদের জবাব খলীফার নিকট পৌছিয়ে দেন। কিন্তু, খলীফা পুনরায় সংবাদ পাঠালেন যেকোন প্রকারে হোক ইমাম আহমদকে আমার নিকট নিয়ে আসতেই হবে। পাশাপাশি তিনি ইমাম আহমদ-এর নিকটও পত্র লিখলেন : ‘আমি আপনার নিকট্য লাভ করার এবং আপনাকে এক নজর দেখার প্রত্যাশা করছি এবং আপনার দু'আর বরকত অর্জনের আশা করছি।’

ইমাম আহমদ-অধ্য তিনি অসুস্থ ছেলেগণ ও এক ঝীকে সঙ্গে নিয়ে খলীফার উদ্দেশ্যে রওনা হয়ে যান।

তিনি যখন সেনাবাহিনীর সন্নিকটে গিয়ে পৌছেন, তখন খলীফার পরিচর্যাকারী বিশাল এক সেনাবহর নিয়ে এসে তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করে। পরিচর্যাকারী ইমাম আহমদকে সালাম করে। ইমাম আহমদ সালামের জবাব দেন। পরিচর্যাকারী তাঁকে বলল : মহান আল্লাহু আপনার শক্তি ইব্ন আবু দাউদকে আপনার কাবু করে দিয়েছেন। কিন্তু ইমাম আহমদ কোন জবাব দিলেন না। ইমামের ছেলে খলীফা এবং পরিচারকের জন্য মহান আল্লাহুর নিকট দু'আ করতে প্ররূপ করে। যখন তারা সুরু মানুষায় সেনাবাহিনীর নিকট গিয়ে পৌছে, তখন ইমাম আহমদকে ইতাখ-এর গৃহে নিয়ে অবতরণ করা হয়। কিন্তু ইমাম বিষয়টা জানতে পেরে সেখান থেকে চলে যান এবং তাঁর জন্য অন্য ঘর ভাড়া করার নির্দেশ প্রদান করেন। শীর্ষনেতৃবর্গ প্রতিদিন ইমাম আহমদ-এর নিকট উপস্থিত হয়ে খলীফার সালাম পৌছাতেন। তারা গায়ের সাজ-সজ্জা ও অস্ত্র না খুলে তাঁর নিকট প্রবেশ করতেন না। খলীফা তাঁর নিকট উক্ত গৃহের উপর্যোগী কোমল বিছানা ও অন্যান্য সর মাদি পাঠিয়ে দেন। তাতে খলীফার উদ্দেশ্য ছিল নির্যাতনের দিনগুলোতে এবং তৎপরবর্তী দীর্ঘ কয়েক বছর জনগণ তাঁর সাহচর্য থেকে বঞ্চিত হয়েছিল, সেই ক্ষতি পুষিয়ে নেওয়ার লক্ষ্যে সেখানে অবস্থান করে তিনি মানুষের সঙ্গে কথা-বার্তা বলবেন। কিন্তু তিনি এই বলে ওজরখাই করলেন যে, তিনি অসুস্থ, দাঁতগুলো নড়ছে এবং তিনি দুর্বল। খলীফা প্রতিদিন তাঁর নিকট খাওয়া ভর্তি রকমারী খাদ্য, ফল-ফলাদি ও বরফ পাঠিয়ে দিতেন, যার মূল্য ছিল প্রতিদিন একশ বিশ দিরহাম। খলীফা ভাবতেন, তিনি তা থেকে আহার করছেন। কিন্তু, ইমাম আহমদ তা থেকে কিছুই বেতেন না। বরং তিনি লাগাতার রোখা রাখতেন। এভাবে কোন খাদ্য গ্রহণ না করে তিনি আটদিন অবস্থান করেন। তদুপরি তিনি ছিলেন অসুস্থ। তারপর তাঁর ছেলে তাকে কসম দিলে আটদিন পর তিনি সামান্য ছাতু পান করলেন। উবায়দুল্লাহ ইব্ন ইয়াহুইয়া ইব্ন খাকান খলীফার পক্ষ থেকে উপটোকন হিসেবে বিপুল পরিমাণ সম্পদ নিয়ে এসে উপস্থিত হন। কিন্তু, ইমাম আহমদ সেগুলো গ্রহণ করতে অসীকার করেন। উবায়দুল্লাহ ইব্ন ইয়াহুইয়ার পীড়াপীড়ি সন্ত্রেও তিনি তা গ্রহণ করলেন না। অগত্যা আমীর সম্পদগুলো নিজ হাতে ইমাম আহমদ-এর ছেলেগণ ও পরিবার-পরিজনের মাঝে বণ্টন করে দেন এবং বলেন : দেখুন, এগুলো খলীফার নিকট ফেরত নিয়ে যাওয়া সম্ভব নয়। খলীফা তাঁর জন্য এবং তাঁর পরিবারের জন্য প্রতি মাসে চার হাজার দিরহাম করে ভাতা চালু করে দেন। কিন্তু, আবু আবদুল্লাহ খলীফাকে নিষেধ করেন। উত্তরে

খলীফা বলেন : এর প্রয়োজন রয়েছে। এগুলো আপনার সন্তানদের জন্য। তথাপি ইমাম আহমদ অস্বীকৃতির উপর অটল থাকেন এবং পরিজন ও স্বীয় চাচাকে তিরক্ষার করতে শুরু করেন। তিনি তাদেরকে বলেন : আমার আর অল্প ক'টা দিন বাকী আছে। আমার মৃত্যু নেমে এসেছে বলা চলে। তারপর হয়ত জান্নাতে যাব, নয়ত জাহান্নামে। আমরা এখন অবস্থায় দুনিয়া থেকে যাব যে আমাদের পেট এসব সম্পদ গ্রহণ করেছে। এরপে দীর্ঘ আলাপচারিতার মাধ্যমে তিনি তাদেরকে উপদেশ প্রদান করেন। কিন্তু, তারা সহীহ হাদীসের মাধ্যমে তাঁর বিপক্ষে দলীল পেশ করেন যে, রাসূলুল্লাহ (সা) ইরশাদ করেন :

مَاجَأْكَ مِنْ هَذَا الْمَالِ وَأَنْتَ غَيْرُ سَائِلٍ وَلَا مُسْتَشْرِفٌ فَخُذْهُ.

“প্রার্থনা এবং মোহ ব্যতীত এই সম্পদ থেকে যা কিছু তোমার নিকট আসবে, তা তুমি গ্রহণ কর।”

তাহাড়া তারা এই যুক্তিও পেশ করে যে, ইব্ন উমর ও ইব্ন আব্বাস (রা) বাদশাহুর উপটোকন গ্রহণ করেছেন। জবাবে তিনি বলেন : এটা আর ওটা সমান নয়। আমি যদি জানতাম যে, এই সম্পদ যোর-যুলুম ব্যতীত বৈধভাবে সংগৃহীত হয়েছে, তাহলে আমি পরওয়া করতাম না।

ইমাম আহমদ ইব্ন হাষ্বল-এর দুর্বলতা অব্যাহত থাকে। খলীফা আল-মুতাওয়াক্সিল ডাক্তার ইব্ন মাসুবিয়াকে তাঁর চিকিৎসার জন্য প্রেরণ করেন। ডাক্তার ফিরে এসে বলেন : আমীরুল মু'মিনীন! আহমদ ইব্ন হাষ্বল-এর শরীরে কোন রোগ নেই। তাঁর রোগ হল খাদ্যের স্বাস্থ্যতা এবং রোয়া ও ইবাদতের আধিক্য। শুনে মুতাওয়াক্সিল নিচুপ হয়ে গেলেন। তারপর খলীফার মা ইমাম আহমদকে দেখার জন্য তাঁর নিকটে আবেদন জানালেন। ফলে মুতাওয়াক্সিল এই নিবেদন নিয়ে তাঁর নিকট লোক প্রেরণ করলেন যে, তিনি যেন তার ছেলে মু'তায়-এর সঙ্গে মিলিত হন এবং তাকে কোলে নিয়ে তার জন্য দু'আ করেন। ইমাম আহমদ প্রথমে অপারগতা প্রকাশ করলে ও পরে এই আশায় সম্মতি প্রদান করেন যে, তাতে হয়ত তিনি তাড়াতাড়ি বাগদাদ ফিরে যেতে পারবেন। ওদিকে খলীফা তাঁর নিকট মহামূল্যবান উপটোকন ও নিজের একটি বাহন পাঠিয়ে দেন। ইমাম আহমদ তাতে আরোহণ করতে অবীকার করলেন। কেননা, তার উপর সিংহের চামড়া ছিল। অগজ্য জনেক ব্যবসায়ীর একটি খচর নিয়ে আসা হল। ইমাম আহমদ তাতে আরোহণ করে মু'তায়-এর মজলিসে এসে উপস্থিত হলেন। খলীফা ও তাঁর মা উক্ত মজলিসের এক কোণে পাতলা পর্দার আড়ালে উপবেশন করেন। ইমাম আহমদ এসে সালামুন আলাইকুম বলে বসে পড়েন। কিন্তু, তাকে রাস্তীয় নিয়মে সালাম জানানো হয়নি। খলীফার মা বলেন : বৎস ! এই লোকটির ব্যাপারে মহান আল্লাহকে ভয় কর। মহান আল্লাহকে ভয় কর। তুমি লোকটাকে তাঁর পরিজনের নিকট ফিরিয়ে দাও। কেননা, তোমরা যে আশংকা করছ, ইনি সে কাজ করবার লোক নন। ওদিকে খলীফা যখন ইমাম আহমদকে দেললেন, তাঁর মাকে বলেন : আম্বাজান ! ঘরটা এবার আবাদ হল। ইত্যবসরে খাদ্য আসল। তার সঙ্গে মহামূল্যবান উপটোকন, কাপড়, টুপি ও চাদর। খলীফা পোশাকগুলো নিজ হাতে ইমাম আহমদকে পরিয়ে দেন। ইমাম আহমদ একটুও নড়াচড়া করলেন না।

ইমাম আহমদ বলেন : আমি যখন মু'তায়-এর নিকট গিয়ে বসলাম, তখন তার দীক্ষাগুর

বলেন : মহান আল্লাহু আমিরকে সুবৃদ্ধি দান করুন, ইনি-ই সেই ব্যক্তি, যাকে খলীফা তোমার দীক্ষাগুরু হওয়ার আদেশ করেছেন। জবাবে মু'তায বলল : ইনি যদি আমাকে কিছু শিক্ষা দেন, তাহলে আমি তা শিক্ষা গ্রহণ করব।

ইমাম আহমদ বলেন : আমি তার বৃদ্ধিমত্তা দেখে বিস্মিত হলাম। কেননা। সে ছিল নেহায়েত ছোট।

তারপর ইমাম আহমদ তাদের নিকট থেকে মহান আল্লাহুর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করতে করতে এবং তাঁর নিকট তাঁর অসমৃষ্ট থেকে আশ্রয় প্রার্থনা করতে করতে বেরিয়ে যান।

কিছুদিন পর খলীফা তাঁকে চলে যাওয়ার অনুমতি প্রদান করেন এবং তাঁর জন্য একটি ফায়ারশিপ প্রস্তুত করে। কিন্তু ইমাম আহমদ তাতে আরোহণ করতে অসম্মতি জ্ঞাপন করেন। বরং, একটি ছোট নৌকায় চড়ে তিনি সংগোপনে বাগদাদ প্রবেশ করেন এবং উজ্জ উপটোকন-গুলো বিজ্ঞি করে তার প্রাণ মূল্য ফকীর-মিসকীনদের মাঝে সাদাকা করার নির্দেশ প্রদান করেন।

ইমাম আহমদ কিছুদিন পর্যন্ত খলীফা ও তার লোকদের সঙ্গে মেলামেশার জন্য আক্ষেপ করতে থাকেন এবং বলতে থাকেন : আমার জীবনের দীর্ঘ সময় তাদের থেকে নিরাপদ ছিলাম। কিন্তু শেষ বয়সে এসে বিপদগ্রস্ত হলাম।

খলীফার নিকট অবস্থানকালে ইমাম আহমদ তীব্র অনাহারে কাতর হয়ে পড়েছিলেন। এমনকি ক্ষুধা তাকে মেরে ফেলার উপক্রম হয়েছিল। সে সময় জনৈক আমীর মুতাওয়াকিলকে বলেছিলেন : আহমদ আপনার কোন খাবার আহার করছেন না, আপনার কোন পানীয়ও পান করছেন না, আপনার শয়্যায় উপবেশনও করছেন না এবং আপনি যা পান করছেন, তাকে তিনি হারাম মনে করছেন। শুনে খলীফা বলেন : মু'তাসিম যদি পুনর্জীবন লাভ করে এবং আহমদ-এর ব্যাপারে আমার সঙ্গে কথা বলে, আমি তাঁর বক্তব্য গ্রহণ করব না।

খলীফার দৃতগত প্রতিদিন তাঁকে ইমাম আহমদ-এর খবরা-খবর ও হাল-অবস্থা অবহিত করতে শুরু করে। তিনি তাঁর নিকট ইব্ন আবু দাউদ-এর সম্পদ সম্পর্কে ফাতওয়া জিজ্ঞাসা করেন। কিন্তু, ইমাম আহমদ বোন জবাব দিলেন না। পরে খলীফা তাঁর সহায়-সম্পদ ও জমিদারী বিজ্ঞির ব্যাপারে তাকেই সাক্ষী রেখে তাঁকে সুরো মানরাও থেকে বাগদাদ তাড়িয়ে দেন এবং তাঁর সমুদয় সম্পত্তি নিয়ে নেন।

আবদুল্লাহ ইব্ন আহমদ বলেন : আববাজান ছামার্রা থেকে ফিরে আসার পর আমরা দেখতে পেলাম, তাঁর চক্ষুদ্বয় কোটরে ঢুকে গিয়েছে। ছয় মাসের আগে তাঁর নিকট তাঁর প্রাণ ফিরে আসেনি। তখন বাদশাহুর সম্পদ গ্রহণ করার কারণে তিনি তাঁর আল্লায়-ব্রজনের গৃহে কিংবা যে গৃহে তাঁরা অবস্থান করছে, তাতে প্রবেশ করতে এবং তাদের কোন সম্পদ দ্বারা উপকৃত হওয়া থেকে বিরত থাকেন।

খলীফার নিকট ইমাম আহমদ-এর গমনের ঘটনাটি ঘটেছিল দুইশ সাঁইত্রিশ হিজরী সনে। তারপর ইতিকালের বছর পর্যন্ত মুতাওয়াকিল প্রতিদিন তাঁর সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করতে থাকেন এবং প্রতিনিধি প্রেরণ করে বিভিন্ন বিষয়ে তাঁকে পরামর্শ দিতেন এবং উন্নত বিষয়ে তাঁর থেকে পরামর্শ গ্রহণ করতেন।

ଖଲୀଫା ମୁତ୍ତାଓୟାକ୍ରିଲ ଯଥନ ବାଗଦାଦ ଗମନ କରେନ, ତଥନ ତିନି ଇବନ ଖାକାନକେ ମାନୁଷେର ମାଝେ ବଣ୍ଟନ କରେ ଦେଓୟାର ଜନ୍ୟ ଏକ ହାଜାର ଦୀନାର ଦିଯେ ଇମାମ ଆହମଦ-ଏର ନିକଟ ପ୍ରେରଣ କରେନ । କିନ୍ତୁ, ଇମାମ ଆହମଦ ତା ଗ୍ରହଣ ଓ ବଣ୍ଟନ କରତେ ବିରତ ଥାକେନ । ତିନି ବଲେନ : ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନିନ ! ଆମାକେ ଆମାର ଅପସନ୍ଦନୀୟ ବିଷୟ ହତେ ଅବ୍ୟାହତି ଦାନ କରେଛେନ । ଫଳେ, ଇବନ ଖାକାନ ମୁଦ୍ରାଙ୍କଳୋ ଫିରିଯେ ନିଯେ ଯାନ ।

ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁତ୍ତାଓୟାକ୍ରିଲ-ଏର ନିକଟ ଏହି ମର୍ମେ ଏକଟି ଚିରକୁଟ ଲିଖେ ପ୍ରେରଣ କରେ ଯେ, ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନିନ ! ଆହମଦ ଆପନାର ପୂର୍ବପୂରୁଷକେ ଗାଲମନ୍ କରେଛେ ଏବଂ ତାଦେର ବିରକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର ନାତିକତାର ଅପବାଦ ଆରୋପ କରେଛେ । ମୁତ୍ତାଓୟାକ୍ରିଲ ସେ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଲିଖିଲେନ : ମା'ମୂନ- ତିନି ଗଡ଼ବଡ଼ କରେଛିଲେନ । ପରିଣତିତେ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହୁ ଜନସାଧାରଣକେ ତୌର ପର ଲେଲିଯେ ଦିଯେଇଲେନ । ଆମାର ପିତା ମୁ'ତ୍ତାସିମ- ତିନି ଛିଲେନ ଏକଜନ ଯୁଦ୍ଧବାଜ ଲୋକ । ଇଲମେ କାଲାମେ ତାର କୋନ ଯୋଗ୍ୟତା ଛିଲନା । ଆମାର ଭାଇ ଓୟାସିକ- ତିନି ତୋ ଆରୋପିତ ଅଭିଯୋଗେର ହକ୍କଦାର ଛିଲେନ ।

ତାରପର ଯେ ଲୋକଟି ତୌର ନିକଟ ଚିରକୁଟଥାନା ବହନ କରେ ଏନେହିଲ, ତାକେ ଦୁଇଶ ବେତ୍ରାଘାତ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ । ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହୁ ଇବନ ଇସହାକ ଇବନ ଇବରାହୀମ ତାକେ ଧରେ ପାଂଚଶ ବେତ୍ରାଘାତ କରେନ । ଖଲୀଫା ତାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେନ, ପାଂଚଶ ବେତ୍ରାଘାତ କରଲେ କେନ ? ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହୁ ଇବନ ଇସହାକ ବଲେନ : ଦୁଇଶ ଆପନାର ଆନୁଗତ୍ୟେର ଜନ୍ୟ, ଦୁଇଶ ଆଲ୍ଲାହୁର ଆନୁଗତ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ଆର ଏକଶ ସଂକରମପରାଯଣ ବୃଦ୍ଧ ଆହମଦ ଇବନ ହୃଷ୍ଟଳ-ଏର ପ୍ରତି ଅପବାଦ ଆରୋପେର ଦାୟେ ।

ଖଲୀଫା ଇମାମ ଆହମଦ-ଏର ନିକଟ ପବିତ୍ର କୁରାନେର ବ୍ୟାପାରେ ଅଭିମତ ଜାନତେ ଚେଯେ ପତ୍ର ଲିଖେନ । ତୌର ଏହି ଜିଜ୍ଞାସାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ହିନ୍ଦୀଆତ ନାତ ଉପକୃତ ହେୟା-କଟ ଦେଓୟା, ପରୀକ୍ଷା କରା ବା ଶକ୍ତା ପୋଷଣ କରା ନମ୍ବ । ଜବାବେ ଇମାମ ଆହମଦ (ର) ତୌର ନିକଟ ଚମକ୍ତାର ଏକଥାନା ପତ୍ର ଲିଖେନ, ଯାତେ ସାହାବୀ ପ୍ରମୁଖଗଣେର ଉନ୍ନତି ଏବଂ ସରାସରି ରାସ୍‌ଲୁଲ୍‌ହାହୁ (ସା) ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହାଦୀସେର ଉଲ୍ଲେଖ ଛିଲ । ଇମାମ ଆହମଦ-ଏର ଛେଲେ ସାଲିହ ସଂକଳିତ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କାହିଁନିତେ ସେବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ ଏବଂ ଉତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନାଟି ତୌର ଥେକେଇ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ଏକାଧିକ ହାଫିୟେ ହାଦୀସଓ ତା ଉନ୍ନତ କରେଛେ ।

### ଇମାମ ଆହମଦ ଇବନ ହୃଷ୍ଟଳ (ର)-ଏର ଇନତିକାଳ

ଇମାମ ଆହମଦ-ଏର ଛେଲେ ସାସିହ ବଲେନ : ଇମାମ ଆହମଦ ଦୁଇଶ ଐକଚଟ୍ଟିଶ ହିଜରୀର ରବୀଉଲ-ଆୟାଲ ମାସେର ପ୍ରଥମ ଦିନ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ହନ । ଆର ଆମି ରବୀଉଲ ଆୟାଲେର ଦୁଇ ତାରିଖ ବୁଧବାର ତୌର ନିକଟ ଉପଚିହ୍ନିତ ହିଁ । ତଥନ ତିନି ଜୁରାକ୍ରାନ୍ତ, ଦୀର୍ଘଶ୍ଵାସ ଫେଲିଛେନ ଏବଂ ଦୂରବଳ । ଆମି ବଲାମ : ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହୁ ! ନାତ୍ତା କୀ ଥାବେନ ? ତିନି ବଲେନ : ଲୁବିଯାର ପାନି । ତାରପର ସାଲିହ ତାକେ ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନୀୟ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକଦେର ବ୍ୟାପକହାରେ ଆଗମନ ଏବଂ ତାକେ ବିରକ୍ତ କରାର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରେନ । ତୌର ସଙ୍ଗେ ଏକ ଖୋଲାପଡ଼ ଛିଲ, ଯାର ମଧ୍ୟେ କିନ୍ତୁ ଦିରହାମ ଛିଲ । ଇମାମ ଆହମଦ ସେଥାନ ଥେକେ ନିଜେର ଜନ୍ୟ ବ୍ୟାଯ କରାନେନ । ତିନି ତାର ଛେଲେ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହୁକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ, ଯେନ ତିନି ଅଜାଦେର ନିକଟ ଥେକେ ପାଞ୍ଚା ଉତ୍ସୁଳ କରେ ତୌର ପକ୍ଷ ଥେକେ କୁମରେ କାହିଁକାରା ଆଦାୟ କରେନ । ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହୁ ଭାଡାର କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ ଆଦାୟ କରେ ତା ଦ୍ୱାରା ଖେଜୁର କ୍ରମ କରେନ ଏବଂ ପିତାର ପକ୍ଷ ଥେକେ କାହିଁକାରା ଆଦାୟ କରେନ । ପରେ ସେଥାନ ଥେକେ ତିନଟି ଦିରହାମ ବେଂଚେ ଗିଯେଇଲି । ତାରପର ଇମାମ ଆହମଦ ଅସୀରତ ଲିଖେନ :

বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহীম।

এটা আহমদ ইবন হাব্ল-এর অসীয়ত। সে সাক্ষ্য দিচ্ছে যে, মহান আল্লাহু ব্যতীত কোন ইলাহ নেই। তিনি এক ও অদ্বিতীয়। আর মুহাম্মদ (সা) তাঁর বাস্তু ও তাঁর রাসূল। তাঁকে তিনি হিদায়াত ও সত্য দীনসহ প্রেরণ করেছেন, যাতে তিনি তাকে সকল দীনের উপর জয়ী করেন, যদিও মুশরিকরা তা অপসন্দ করে। নিজ পরিবার-পরিজন ও আঞ্চলিকদের যারা তার অনুগত সে তাদেরকে উপদেশ দিচ্ছে, যেন তারা ইবাদাতকারীদের সঙ্গে যুক্ত হয়ে মহান আল্লাহর ইবাদত করে, প্রশংসাকারীদের সঙ্গে মিলে তাঁর প্রশংসা করে এবং মুসলিম জনগোষ্ঠির জন্য হিতকামনা করে। আমি অসীয়ত করছি যে, আমি রব হিসেবে মহান আল্লাহকে, দীন হিসেবে ইসলামকে এবং নবী হিসেবে সায়িয়দুনা মুহাম্মদ (সা)-কে মেনে নিলাম।

আর আমি আবদুল্লাহ ইবন মুহাম্মদ-এর জন্য পঞ্জাশ দীনার অসীয়ত করছি, যে আলী নামে পরিচিত। লোকটি বিশ্বস্ত। এর দ্বারা সে ঘরের খাদ্য-দ্রব্যের প্রয়োজন পূরণ করবে ইনশাআল্লাহ। তার অভাব পূরণ হয়ে গেলে সালিহ-এর ছেলে প্রত্যেক নারী ও পুরুষকে দশ দিরহাম করে দান করবে।

তারপর তিনি উত্তরসূরী শিশুদের ডেকে এনে তাদের জন্য দু'আ করতে শুরু করলেন। ইনতিকালের পঞ্জাশ দিন আগে তার একটি সন্তান জন্মলাভ করেছিল। তিনি তার নাম রেখেছিলেন সাঈদ। তাঁর আরো একটি সন্তান ছিল যার নাম মুহাম্মদ। তিনি যখন রোগাক্তান্ত হন, ছেলেটি তখন হাঁটে। তিনি তাকেও ডেকে এনে জড়িয়ে ধরেন এবং তাকে চুম্বন করেন। তারপর বলেন : বৃদ্ধ বয়সে আমি সন্তান দিয়ে কী করব ? বলা হল, আপনার বংশধর। আপনার ইনতিকালের পর আপনার জন্য দু'আ করবে। তিনি বলেন : তা ঠিক, যদি জোটে। তারপর তিনি মহান আল্লাহর প্রশংসা করতে শুরু করলেন। অসুস্থ থাকা অবস্থায় তিনি সংবাদ পান যে, তাওস ঝঁপ ব্যক্তির ক্রন্দন করাকে অপসন্দ করেন। ফলে ইমাম আহমদ ক্রন্দন বন্ধ করে দেন। তিনি আর ক্রন্দন করেননি। শুধু যে রাতে তিনি ইনতিকাল করেন, সেই দিন সকালে ক্রন্দন করেছিলেন। রাতটা ছিল এই বছরের রবীউল আওয়াল মাসের বার তারিখ জুমুআর রাত। ব্যথা ত্বরি আকার ধারণ করলে তিনি ক্রন্দন করেছিলেন।

ইমাম আহমদ-এর ছেলে আবদুল্লাহ থেকে বর্ণিত আছে যে, আবদুল্লাহ বলেন : মৃত্যু উপস্থিত হলে আমার পিতা বরবার বলতে শুরু করেন **لَمْ يَلْفِتْ** উনে আমি বললাম : এই মৃহূর্তে আপনি এটা কী বলছেন ? তিনি বলেন : বৎস ! ইবলীস দাঁতে আঙ্গুল কামড়িয়ে ঘরের কোণে দাঁড়িয়ে বলছে : আহমদ ! তুমি আমাকে পরীক্ষা কর। তার জবাবে আমি বলছি **لَمْ يَلْفِتْ** অর্থাৎ তাওহীদের উপর আমার দেহ থেকে প্রাণ বের না হওয়া পর্যন্ত সে সম্মুখে অগ্রসর হতে পারবে না। যেমন : হাদীসে আছে : ইবলীস বলেছিল : হে আমার রব ! তোমার ইয্যত ও মর্যাদার শপথ ! আমি তাদেরকে বিভাস করতে থাকব, যতক্ষণ পর্যন্ত তাদের প্রাণ তাদের দেহে বিদ্যমান থাকবে। জবাবে মহান আল্লাহ বলেন : আমার ইয্যত ও মর্যাদার শপথ ! আমিও তাদেরকে ক্ষমা করতে থাকব, যতক্ষণ পর্যন্ত তারা আমার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করতে থাকে।

ইমাম আহমদ-এর জীবনের শেষ মৃহূর্তের সবচেয়ে চমৎকার ঘটনাটি হল, তিনি পরিবারের

ଲୋକଦେରକେ ଇଂଗିତେ ତାକେ ଉତ୍ସ କରିଯେ ଦିତେ ବଲେନ । ତାରା ତାକେ ଉତ୍ସ କରାତେ ଶୁରୁ କରେ । ତଥନ ତିନି ଇଂଗିତେ ତାର ଆମ୍ବୁଲ ଖିଲାଲ କରେ ଦେଓୟାର ଜନ୍ୟ ବଲେନ । ଏଇ ପୁରୋ ସମୟେ ତିନି ମହାନ ଆଲ୍ଲାହର ଧିକିର କରତେ ଥାକେନ । ତାରା ପୂର୍ଣ୍ଣଶକ୍ଳପେ ତାର ଉତ୍ସର କାଜ ସମ୍ପାଦନ କରାର ପର ପରଇ ତିନି ଇନତିକାଳ କରେନ । ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ତାକେ ରହମ କରନ୍ ଓ ତାର ପ୍ରତି ସତ୍ତ୍ଵଟ ହୋନ ।

ତାର ଇନତିକାଳ ହେଁଛିଲ ଶୁରୁବାର ଦିନ । ଦିନେର ଘଟା ଦୁଇକ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହେୟାର ପର । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମାନୁଷ ରାତ୍ରାୟ ଏସେ ଭିଡ଼ ଜମାଯ । ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ତାହିର ତାର ଦାରୋୟାନକେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତାର ସଙ୍ଗେ କଯେକଟି ବାଲକ ଏବଂ ବାଲକଦେର ହାତେ କତଞ୍ଚିଲୋ ରମାଲ । ରମାଲଗୁଲୋତେ କଯେକଟି କାଫନ । ତିନି ବଲେ ପାଠାନ, ଏଣ୍ଟିଲୋ ଖଲୀଫାର ପକ୍ଷ ଥେକେ । କେନନା, ଖଲୀଫା ଯଦି ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ଥାକତେନ, ତାହଲେ ତିନି ଏଣ୍ଟିଲୋ ପ୍ରେରଣ କରତେନ । କିନ୍ତୁ ଇମାମ ଆହମ୍ଦ-ଏର ଛେଳେଗଣ ବଲେ ପାଠାୟ, ଆମୀରଙ୍କ ମୁ'ମିନୀନ ଇମାମେର ଜୀବନ୍ଦଶାୟ ତାକେ ତାର ଅପସନ୍ଦନୀୟ ବିଷୟ ହତେ ଅବ୍ୟାହତି ଦିଯେଛିଲେନ । ତାରା ତାକେ ଉତ୍କ କାଫନ ଦ୍ୱାରା କାଫନ ଦିତେ ଅସ୍ତିକୃତି ଜାନାୟ ଏବଂ ଏମନ ଏକଟି କାପଡ଼ ନିଯେ ଆସା ହୁଲ, ଯେଟି ଇମାମ ଆହମ୍ଦ-ଏର ଦାସୀ ବୁନ କରେଛିଲ । ତାର ସଙ୍ଗେ ଏକଟି ଲିଫାଫା ଓ ହାନ୍ତ କ୍ରୟ କରେ ସେଟି ଦ୍ୱାରା ଇମାମ ଆହମ୍ଦକେ ଦାଫନ କରେ । ତାରା ଏକଟି ପାନିର ମଶକ କ୍ରୟ କରେ ଆନେ ଏବଂ ତାକେ ତାଦେର ଘରେର ପାନି ଦ୍ୱାରା ଗୋସଲ ଦେଓୟା ଥେକେ ବିରତ ଥାକେ । କେନନା, ଇମାମ ଆହମ୍ଦ ତାଦେର ଗୁହଗୁଲୋକେ ବର୍ଜନ କରେଛିଲେନ । ଫଳେ, ତିନି ସେସବ ଘରେ ଆହାରଓ କରତେନ ନା ଏବଂ ତାଦେର ଥେକେ କୋନ ବୁଝ ଧାରି ନିତେନ ନା । ତିନି ସବ ସମୟ ତାଦେର ଉପର ରହି ଥାକତେନ । କାରଣ, ତାରା ବାଯାତୁଳ ଯାଲେର ଭାତା ଭୋଗ କରନ୍ତ । ତାର ପରିମାଣ ଛିଲ ଚାର ହାଜାର ଦିରହାମ । ତାଦେର ପରିବାରେର ଅନେକ ସନ୍ଦସ୍ୟ ଛିଲ ଏବଂ ତାରା ଛିଲ ଦରିଦ୍ର ।

ଇମାମ ଆହମ୍ଦ-ଏର ଗୋସଲେ ବନ୍ ହାଶିମ-ଏର ଖିଲାଫତ ପରିବାରେର ଏକଶ ମତ ଲୋକ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହେଁଛିଲ । ତାରା ତାର ଏ ଦୁଇ ଚୋଖେ ଚମ୍ବୋ ଥେତେ, ତାର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଆ କରତେ ଏବଂ ତାର ଜନ୍ୟ ରହମତ କାମନା କରତେ ଶୁରୁ କରେ । ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ତାକେ ରହମ କରନ୍ । ମାନୁଷ ତାର ଜାନାୟା ନିଯେ ଛୁଟିତେ ଶୁରୁ କରେ । ତାର ଚାରପାର୍ଶ୍ଵ ଅସଂଖ୍ୟ ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀର ସମାଗମ, ଯାର ସଂଖ୍ୟା ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ବ୍ୟାତୀତ କେଉ ଜାନେ ନା । ନଗରୀର ନାଯିବ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନ ତାହିର ଜନତାର ମାଝେ ଦଣ୍ଡଯମାନ । ପରେ ତିନି ଏଗିଯେ ଗିଯେ ଇମାମ ଆହମ୍ଦ-ଏର ସନ୍ତାନଦେରକେ ସମବେଦନ ଜାନାନ । ତିନି-ଇ ଇମାମ ଆହମ୍ଦ-ଏର ଜାନାୟାର ଇମାମତି କରେନ । ବିପୁଳ ଜନସମାଗମେର କାରଣ ପୁର୍ବବାର କବରେର ନିକଟ ଏବଂ ଦାଫନେର ପର ଆବାରୋ କବରେର ଉପର ଇମାମ ଆହମ୍ଦ-ଏର ନାମାୟେ ଜାନାୟା ଆଦାୟ କରା ହୁଯ । ଏକଇ କାରଣେ ତାକେ କବରେ ସମାଧିଷ୍ଟ କରତେ ଆସର ନାମାୟେର ପର ହେୟ ଯାଯ ।

ବାଯହାକୀ ପ୍ରମୁଖ ବର୍ଣନା କରେନ ଯେ, ଆମୀର ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ତାହିର ମାନୁଷେର ସଂଖ୍ୟା ପରିମାପ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ । ହିସାବ କରେ ତେର ଲାଖ ଲୋକ ପାଓୟା ଗିଯେଛିଲ । ଅପର ଏକ ବର୍ଣନାୟ ଜାହାଜେ ଅବଶ୍ଵାନରତ ଲୋକଦେର ବ୍ୟାତୀତ ସାତ ଲାଖ ।

ଇବ୍ନ ଆବୁ ହାତିମ ବଲେନ : ଆମି ଆବୁ ଯୁର'ଆକେ ବଲତେ ଶୁନେଛି : ଆମି ଜାନତେ ପେରେଛି, ମାନୁଷ ଯେ ସ୍ଥାନଟିତେ ଦାଁଡିଯେ ଇମାମ ଶାହିଲେର ଜାନାୟାର ନାମାୟ ଆଦାୟ କରେଛିଲ, ଖଲୀଫା ମୁତ୍ତାଓୟାଙ୍କିଲ ସେ ସ୍ଥାନଟିର ପରିମାପ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେଛିଲେନ । ତାତେ ଆନୁମାନିକ ପ୍ରଚାର ହାଜାର ଲୋକେର ହିସାବ ପାଓୟା ଗେଛେ ।

ଆବଦୁଲ ଓହହବ ଆଲ-ଓୟାରରାକ ଥେକେ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଇଯାହିୟା ଆୟ-ଯାନଜାନୀ ଓ ଆବୁ ବକର ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓୟାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖତ) — ୭୩

আহমদ ইব্ন কামিল আল-কায়ী ও হাকিম সুত্রে বায়হাকী বর্ণনা করেন যে, আবদুল উহুৰ আল-ওয়ারুক বলেন : আহমদ ইব্ন হাসল-এর জ্ঞানায়ায় যে পরিমাণ লোকের সমাগম হয়েছিল, জাহেলী কিংবা ইসলামের যুগে অন্য কানো জ্ঞানায়ায় অতি লোকের সমাগম হয়েছে বলে আমি শনিনি।

ইমাম আহমদ ইব্ন হাসল-এর প্রতিবেশী আল-ওয়ারকানী থেকে যথোক্তমে মুহাম্মদ ইবনুল আকবাস আল-মুকী ও আবু হাতিম সুত্রে আবদুর রহমান ইব্ন আবু হাতিম বর্ণনা করেন যে, ওয়ারকানী বলেন : যেদিন ইমাম আহমদ ইব্ন হাসল ইন্তিকাল করেন, যেদিন ইয়াহুদী-নাসারা ও মাজুসীদের বিশ হাজার মানুষ ইসলাম গ্রহণ করেছিল। কোন কোন নোসখায় বিশ হাজারের স্থলে দশ হাজার লিখিত আছে। মহান আল্লাহ তাল জানেন।

দারা কুতুবী বলেন : আমি আবু সাহল ইব্ন যিয়াদকে বলতে শনেছি যে, তিনি বলেন : আমি আবদুল্লাহ ইব্ন আহমদকে বলতে শনেছি, তিনি বলেন : আমি আমার পিতাকে বলতে শনেছি : তোমরা বিদআতীদেরকে বলে দাও, আমাদের ও তোমাদের মাঝে মীমাংসা করবে জ্ঞানায়াসমূহ ; যখন তা অতিক্রম করবে। আর যহান আল্লাহ এ ক্ষেত্রে ইমাম আহমদ-এর উক্তিতে সত্য প্রমাণিত করেছেন। কেননা, তিনি তার যুগের সুন্নাহ্র ইমাম ছিলেন। তার বিরোধীদের নেতা ছিল প্রথিবীর প্রধান বিচারপতি আহমদ ইব্ন আবু দাউদ যার মৃত্যুকে একজন মানুষের পরওয়া করেনি এবং তার দিকে ফিরে তাকায়নি। তার মৃত্যুর পর বাদশাহুর অল্প ক'জন সহচর ব্যক্তিত কেউ তাকে বিদায় জানাতে আসেনি। অনুরূপ দুনিয়াবিমুখিতা, তাকওয়া, খ্যাতি, আস্তপর্যালোচনার স্বভাব থাকা সন্ত্রেও হারিস ইব্ন আসাদ আল-মুহাসিবী তিনি কিংবা চারজন লোক ছাড়া কেউ তাঁর জ্ঞানায়া পড়েনি। তেমনি শুটি কতক লোক ছাড়া বিশ্র ইব্ন গিয়াস আল-মুরায়সীর জ্ঞানায়া পড়েনি। পূর্বাপর সকল ক্ষমতাই যহান আল্লাহর।

বায়হাকী কবি হাজাজ ইব্ন মুহাম্মদ থেকে বর্ণনা করেন যে, তিনি বলেন : আমি মহান আল্লাহর পথে শহীদ হব আর ইমাম আহমদ-এর জ্ঞানায়ার নামায পড়ব না, তা আমি পসন্দ করি না।

জনৈক আসিম সম্পর্কে বর্ণিত আছে, যেদিন ইমাম আহমদকে দাফন করা হয়, সেদিন তিনি বলেছিলেন : আজ পাঁচ-এর ষষ্ঠিজন সমাধিস্থ হল। তারা হলেন, আবু বকর, উমর, উহুমান (রা), আলী (রা), উমর ইব্ন আবদুল আয়ীয় এবং আহমদ।

মৃত্যুকালে ইমাম আহমদ-এর বয়স ছিল সাতাত্ত্বর কয়েক দিন। যহান আল্লাহ তাকে রহম করুন।

### ইমাম আহমদ ইব্ন সম্পর্কে দেখা রপসমূহ

সহীহ হাদীসে বর্ণিত আছে :

لَمْ يَبْقَ مِنَ النُّبُوَّةِ إِلَّا مُبَشِّرَاتٌ -

‘মুবাশিরাত’ (সুসংবাদদানকানী বিষয়সমূহ) ব্যক্তি নবুওয়াতের আর কিছু অবশিষ্ট নেই।’

অপর বর্ণনায় আছে :

لَمْ يَبْقَ مِنَ النُّبُوَّةِ إِلَّا رُؤْيَا الصَّالِحَةِ بِرَاهِمَ الْمُؤْمِنِ أَوْ تُرَى لَهُ -

‘নবুওয়াতের কিছু-ই অবশিষ্ট নেই সুস্থপ্র ছাড়া, যা মু’মিন দেখে থাকে, কিংবা তাকে দেখানো হয়।’

সালামা ইব্ন শাবীর থেকে যথাক্রমে জা’ফর ইব্ন মুহাম্মদ ইবনুল হসায়ন। আলী ইব্ন মিহশাদ ও হাকিম সুজ্ঞে বায়হাকী বর্ণনা করেন যে, সালামা ইব্ন শাবীর বলেন : আমি আহমদ ইব্ন হাস্বল-এর নিকট ছিলাম। সে সময়ে তাঁর নিকট এক প্রবীণ ব্যক্তি আগমন করেন। তাঁর হাতে লোহার পাত লাগানো একটি লাঠি। এসে লোকটি সালাম দিয়ে বসে পড়ে বলেন : আপনাদের মধ্যে আহমদ ইব্ন হাস্বল কে ? আহমদ বলেন : আমি। আপনার প্রয়োজন ? তিনি বলেন : আমি চারশ ফারসাখ (প্রতি ফারসাখ প্রায় আট কিলোমিটার) পথ পাড়ি দিয়ে আপনার নিকট এসেছি। আমি খিজিরকে স্বপ্নে দেখেছি। তিনি আমাকে বলেন : আপনি আহমদ ইব্ন হাস্বল-এর নিকট গিয়ে তাঁর খৌজ-খবর নিন এবং তাকে বলুন : আরশের মালিক এবং ফেরেশতাগণ মহান আল্লাহর জন্য আপনি যে দৃঢ়তা অবলম্বন করেছেন, তাঁর জন্য আপনার প্রতি সন্তুষ্ট !

আবু আবদুল্লাহ মুহাম্মদ ইব্ন খুয়ায়মা আল-ইক্বান্দারানী বলেন : আহমদ ইব্ন হাস্বল যখন ইনতিকাল করেন, আমি প্রচণ্ডরূপে শোকাহত হয়ে পড়ি। সে সময়ে আমি স্বপ্নে দেখি, ইয়াম আহমদ অহংকারীর ন্যায় হাঁটছেন। আমি তাঁকে জিজ্ঞাসা করলাম, হে আবদুল্লাহর পিতা ! এটা কোন চলন ? তিনি বলেন : এ হল শাস্তি নিকেতনে খাদিমদের হাঁটা। আমি বললাম : মহান আল্লাহ আপনার সঙ্গে কী আচরণ করেছেন ? তিনি বলেন : মহান আল্লাহ আমাকে ক্ষমা করে দিয়েছেন, আমাকে মুকুট ও এক জোড়া সোনার জুতা পরিধান করিয়েছেন এবং আমাকে বলেন : আহমদ ! এ হল তোমার পৰিত্র কুরআনকে আমার কালাম বলার পূরক্ষার। তারপর বলেন : আহমদ ! তুমি সুফিয়ান ছাওয়ী থেকে যে দু’আগুলো শিক্ষা করছিলে এবং দুনিয়াতে তুমি দু’আগুলো করতে, এখন আমার নিকট সেই দু’আগুলো কর। আমি বললাম : হে সব কিছুর প্রতিপালক ! সব কিছুর উপর তোমার শক্তির উসিলায় আমার সব কিছু ক্ষমা করে দাও, যাতে আমাকে তোমার কোন প্রশ্ন করতে না হয়। মহান আল্লাহ বলেন : আহমদ ! এটি জান্নাত। তুমি দাঁড়াও; এতে প্রবেশ কর। আমি প্রবেশ করলাম। হঠাৎ দেখি, আমি সুফিয়ান ছাওয়ীর সঙ্গে। তাঁর দু’টি সবুজ ডানা আছে। তা দ্বারা তিনি এক খেজুর গাছ হতে অপর খেজুর গাছে এবং এক গাছ হতে আরেক গাছে উড়ে বেড়াচ্ছেন। তিনি বলছেন

وَقَالُوا لِلَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ وَأَرْزَقَنَا أَلْأَرْضَ نَتَبَوْا مِنَ الْجَنَّةِ  
حيثُ نشاء فنفع أجر العاملين \*

“তাঁরা প্রবেশ করে বলবে, সকল প্রশংসা আল্লাহর, যিনি আমাদের প্রতি তাঁর প্রতিশ্রুতি পূর্ণ করেছেন এবং আমাদের অধিকারী করেছেন এই ভূমির। আমরা যেখায় ইচ্ছা বসবাস করব। সদাচারীদের পূরক্ষার কত উত্তম (সূরা যুমার : ৭৪)।”

ইয়াম আহমদ বলেন : আমি তাঁকে জিজ্ঞাসা করলাম, বিশ্র আল-হাফী-এর কী হল ? তিনি

বলেন : বাহ ! বাহ !! বিশ্ব-এর মত কে আছে ? আমি তাকে মহান সত্ত্বার নিকট রেখে এসেছি। তার সম্মুখে খাবারের খাদ্য। আর মহান সত্ত্ব তার পানে তাকিয়ে বলছেন : খাও হে এই ব্যক্তি যে আহার করেনি। পান কর হে এই ব্যক্তি, যে পান করেনি। সুখ উপভোগ কর হে এই ব্যক্তি, যে কোন সুখ উপভোগ করেনি।

আবু মুহাম্মদ ইব্ন আবু হাতিম মুহাম্মদ ইব্ন মুসলিম ইব্ন ওয়ারাহ থেকে বর্ণনা করেন, মুহাম্মদ ইব্ন মুসলিম বলেন : আবু মুরার মৃত্যুর পর আমি তাকে বলপ্রে দেখলাম। আমি তাকে জিজ্ঞাসা করলাম : আপ্তাহ আপনার সঙ্গে কী আচরণ করেছেন ? তিনি বলেন : পরাক্রমশালী বলেছেন : একে আবু আবদুল্লাহ, আবু আবদুল্লাহ ও আবু আবু আবদুল্লাহ- মালিক, শাফিউ ও আহমদ ইব্ন হাবল-এর সঙ্গে নিয়ে জুড়ে দাও।

আহমদ ইব্ন খাররায়াদ আল-আনতাকী বলেন : আমি বলপ্রে দেখলাম, যেন কিয়ামত সংঘটিত হয়ে গেছে এবং মহান প্রতিপালক বিচারের জন্য আরূপকাশ করেছেন। এক ঘোষক আরশের নীচ থেকে ঘোষণা করছে : তোমরা আবু আবদুল্লাহকে, আবু আবদুল্লাহকে, আবু আবদুল্লাহকে এবং আবু আবদুল্লাহকে জান্মাতে প্রবেশ করাও। বর্ণনাকারী বলেন : আমি আমার পার্শ্বস্থিত ফেরেশতাকে জিজ্ঞাসা করলাম : এরা কারা ? ফেরেশতা বলল : মালিক, ছাওয়ী, শাফিউ ও আহমদ ইব্ন হাবল।

আবু বকর ইব্ন আবু খায়হামা ইয়াহুইয়া ইব্ন আইয়ুব আল-মুকাদ্দাসী থেকে বর্ণনা করেন যে, ইয়াহুইয়া বলেন : আমি রাসূলুল্লাহ (সা)-কে বলপ্রে দেখলাম। দেখি, তিনি একটি কাপড় আবৃত্ত হয়ে ঘুমিয়ে আছেন। আর আহমদ ইব্ন হাবল ও ইয়াহুইয়া ইব্ন মুইন তাঁর থেকে কাপড়খানা সরাক্ষেন।

আহমদ ইব্ন আবু দাউদ-এ জীবন চরিতে ইয়াহুইয়া আল-জালা থেকে বর্ণিত আছে যে, তিনি দেখেন, আহমদ ইব্ন হাবল জামে' মসজিদের এক মজলিসে উপস্থিত আর আহমদ ইব্ন আবু দাউদ আরেক মজলিসে। রাসূলুল্লাহ (সা) উভয় মজলিসের মধ্যাখানে দণ্ডযামান। তিনি ﴿فَإِنْ هُوَ لَغُرْبَىٰ مِكْرُبَىٰ بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا بِهَا بَلَىٰ بِهَا مَقْدَ وَكَلَّا بِهَا كَلَّا بِهَا مَقْدَ﴾ (এরা যদি এগুলোকে প্রত্যাখ্যান করে) আয়াতটি তিলাওয়াত করছেন আর ইব্ন আবু দাউদ-এর মজলিসের দিকে করছেন। আবার আয়াতটি তিলাওয়াত করেছে (তো এমন সম্প্রদায়ের প্রতি এগুলোর ভার অর্পণ করেছি, যারা এগুলো প্রত্যাখ্যান করবে না) আয়াতটি তিলাওয়াত করছেন আর আহমদ ইব্ন হাবল ও তার সঙ্গীদের প্রতি ইংগিত করছেন।

## ২৪২ হিজরীর সূচনা

এ বছর বিভিন্ন জনপদে ধর্মস্থান ভূমিকল্প হয়। তনুধে একটি হল কুমাহ নগরীর ভূমিকল্প। এই ভূমিকল্পে অনেক ঘর-বাড়ি বিখ্যাত হয় এবং তার অধিবাসীদের প্রায় পঁয়তালিশ হাজার ছিয়ানবইজন মানুষ প্রাণ হারায়। অপর ভূকল্পনগুলো সংঘটিত হয় ইয়ামান, খুরাসান, পারস্য, সিরিয়া প্রভৃতি নগরীতে। এ ভূমিকল্পগুলো ব্যাপক ক্ষতিসাধন করে।

এ বছর রোমানরা আল-জায়িরার বিভিন্ন জনবসতির উপর আক্রমণ করে তাদের বহু সম্পদ

ଶୁଟ କରେ ନିଯେ ଯାଏ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ବିଶ ହାଜାର ମାନୁଷକେ ବନ୍ଦୀ କରେ । (ଇନ୍ଦ୍ରାଲିଙ୍ଗାହି ଓ ଯା ଇନ୍ଦ୍ରା ଇଲାଇହି ରାଜିଉନ ) ।

ଏ ବହର ପବିତ୍ର ମକାର ନାଯିର ଆବଦୁସ ସାମାଦ ଇବ୍ନ ମୂସା ଇବ୍ନ ଇବରାହିମ ଆଲ-ଇମାମ ଇବ୍ନ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ମାନୁଷକେ ହଜ୍ଜ କରାନ ।

ଏ ବହର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ଆଲ-ମାନୁସର ନଗରୀର ବିଚାରକ ହାସାନ ଇବ୍ନ ଆଲୀ ଇବନୁଲ ଜାଦୁ'ଦ ଓ ଆବୁ ହାସ୍‌ସାନ ଆୟ-ଯିଯାଦୀ ଇନତିକାଳ କରେନ ।

### ଆବୁ ହାସ୍‌ସାନ ଆୟ-ଯିଯାଦୀ

ପୂର୍ବାଞ୍ଚଲେର ବିଚାରକ, ନାମ ହାସାନ ଇବ୍ନ ଉସମାନ ଇବ୍ନ ହାସ୍‌ସାନ ଇବ୍ନ ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ଇଯାୟିଦ ଆଲ- ବାଗଦାଦୀ । ଓୟଲୀଦ ଇବ୍ନ ମୁସଲିମ । ଓୟାକୀ' ଇବନୁଲ ଜାରରା, ଓୟାକିଦୀ ଏବଂ ଆରୋ ଅନେକେର ନିକଟ ଥେକେ ହାଦୀସ ଶୁଣେଛେନ । ତା'ର ଥେକେ ହାଦୀସ ଶ୍ରବଣ କରେଛେନ ଆବୁ ବକର ଇବ୍ନ ଆବୁଦୁନିଯା, ଆଲୀ ଇବ୍ନ ଆବୁଦ୍ଵାହୁ ଆଲ-ଫାରଗାନୀ ଆଲ-ହାଫିୟ- ଯିନି ଆତ-ତିଫ୍ଲ ନାମେ ପରିଚିତ ଛିଲେନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକଦଲ ଲୋକ ।

ଇବ୍ନ ଆସାକିର ତା'ର ଇତିହାସେ ଆବୁ ହାସ୍‌ସାନ ଆୟ-ଯିଯାଦୀର ଜୀବନ-ଚରିତ ବର୍ଣନା କରେଛେ । ତିନି ବଲେଛେ : ଆବୁ ହାସ୍‌ସାନ ଆୟ-ଯିଯାଦୀ ଯିଯାଦ ଇବ୍ନ ଆବୀହି-ଏର ବଂଶଜାତ ନନ । ତାର କୋନ ଏକ ପୂର୍ବପୁରୁଷ ଯିଯାଦ-ଏର ଏକ ଉତ୍ସୁ ଓୟାଲାଦକେ ବିବାହ କରେଛିଲ । ତାତେଇ ତିନି ଆୟ-ଯିଯାଦୀ ବଲେ ପରିଚିତ ଲାଭ କରେନ । ତାରପର ଇବ୍ନ ଆସାକିର ଜାବିର (ରା) ଥେକେ ବର୍ଣିତ ତା'ର ଏକଟି ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରେନ ଯେ, ଜାବିର (ରା) ବଲେଛେ : "الْحَادِلُ بَيْنَ الْحَرَامَ بَيْنَ -" ।

ଇବ୍ନ ଆସାକିର ଖତୀବ ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେଛେ ଯେ, ଖତୀବ ବଲେଛେ : ଆବୁ ହାସ୍‌ସାନ ଆୟ-ଯିଯାଦୀ ଶେଷ ଆରିଫ, ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ଵସ୍ତ ଆଲିମଗଣେର ଏକଜନ ଛିଲେନ । ତିନି ମୁତାଓୟାକିଲ-ଏର ଖିଲାଫତକାଳେ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଲେର ବିଚାରକ ଛିଲେନ । ସମ୍ବିଷ୍ୟକ ତା'ର ଏକଟି ଇତିହାସ ଗ୍ରହ ରଯେଛେ । ତା'ର ବହ ହାଦୀସ ରଯେଛେ ।

ଅନ୍ୟରା ବଲେନ : ଆବୁ ହାସ୍‌ସାନ ଆୟ-ଯିଯାଦୀ ସଂକରମପରାୟଣ ଓ ଦୀନଦାର ଲୋକ ଛିଲେନ ଏବଂ ଅନେକ କିତାବ ରଚନା କରେଛେ । ଯୁଗ ସମ୍ପର୍କେ ତା'ର ଚମର୍ଦକାର ଅଭିଜ୍ଞତା ଛିଲ । ତା'ର ସୁନ୍ଦର ଇତିହାସ ରଯେଛେ । ତିନି ମହାନ୍ତବ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାସମ୍ପନ୍ନ ଲୋକ ।

ଇବ୍ନ ଆସାକିର ତା'ର ଥେକେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଘଟନା ବର୍ଣନା କରେଛେ । ତନ୍ଦ୍ରାଧ୍ୟେ ଏକଟି ଘଟନା ହୁଲ : ତା'ର ଏକ ବନ୍ଧୁ ତା'ର ନିକଟ ଏସେ କୋନ ଏକ ଝିଦେର ଦିନେ ତା ଅର୍ଧ ସଂକଟେର କଥା ଜାନାଲେନ । ସେ ସମୟ ତା'ର ନିକଟ ଏକଶ ଦୀନାର ବ୍ୟାତିତ ଆର କୋନ ଅର୍ଧ ଛିଲ ନା । ତିନି ଥଲେସହ ଦୀନାରଗଲୋ ତାକେ ଦିଯେ ଦେନ । ତାରପର ଉତ୍ସ ବ୍ୟକ୍ତିର ଏକ ବନ୍ଧୁ ତା'ର ନିକଟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ଏବଂ ତିନି ଯିଯାଦୀର ନିକଟ ଯେ ଅଭିଯୋଗ କରେଛିଲେ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ତା'ର ନିକଟ ଏକଇ ଅଭିଯୋଗ କରେନ । ଫଳେ ତିନି ତାକେ ଥଲେଟି ଦିଯେ ଦେନ । ଅବଶେଷେ ଆବୁ ହାସ୍‌ସାନ ଶେଷୋକ୍ତ ଲୋକଟିର ନିକଟ- ଯାର କାହେ ଥଲେଟି ସର୍ବଶେଷ ପୌଛେଛିଲ- କିନ୍ତୁ ଖଣ୍ଡ ଚେଯେ ପତ୍ର ଲିଖେନ । ତିନି ପ୍ରକୃତ ଘଟନା ସମ୍ପର୍କେ ଅବହିତ ଛିଲେନ ନା । ଫଳେ ଲୋକଟି ଥଲେସହ ମୁଦ୍ରାଗଲୋ ତା'ର ନିକଟ ପାଠିଯେ ଦେନ । ଥଲେଟି ଦେଖେ ଆବୁ ହାସ୍‌ସାନ ଆୟ-ଯିଯାଦୀ

বিশ্বিত হন এবং তার নিকট গমন করে বিষয়টি জানতে চান। লোকটি বলল : অমুক আমার নিকট প্রেরণ করেছে। এবার তিনজন একত্র হলেন এবং দীনারগুলো পরস্পর বর্ণন করে নেন। যহান আল্লাহ তাদের প্রতি রহম করুন এবং তাদের মানবতাবোধের জন্য তাদেরকে উত্তম বিনিময় দান করুন।

এ বছর আবু মুসআব আয়-যুহুরী, যিনি ইমাম মালিক থেকে মুওয়াত্তার বর্ণনাকারীদের একজন ছিলেন- বিখ্যাত কারীদের অন্যতম আবদুল্লাহ ইব্ন যাকওয়ান, মুহাম্মদ ইব্ন আসলাম আত-তৃসী, মুহাম্মদ ইব্ন রুম্হ জারহ- তা'দীল-এর ইয়ামগণের একজন মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল্লাহ ইব্ন আশ্বার আল-মুসলী ও কার্য ইয়াহইয়া ইব্ন আকসাম ইন্তিকাল করেন।

### ২৪৩ হিজরীর সূচনা

এ বছর মুল-কা'দা মাসে খলীফা আল-মুতাওক্রিল আলজ্জাহ দামেশ্ক-এর উদ্দেশ্যে ইরাক ত্যাগ করেন। উদ্দেশ্য তিনি সেখানেই অবস্থান করবেন এবং সেখান থেকেই বিলাফত পরিচালনা করবেন। এ বছর সৈন্য আয়হা তিনি সেখানেই পালন করেন। ইরাকবাসিগণ তাদের মাঝ থেকে খলীফার চলে যাওয়ায় অনুভূত হয়। ইয়ায়ীদ ইব্ন মুহাম্মদ আল-মাহলী এ ব্যাপারে বলেন

أَنْ الشَّامُ تَشْتَمَتُ بِالْعَرَاقِ + أَذَا عَزَمَ الْإِمَامُ عَلَى انتِلَاقِ

فَابْنُ يَدْعَ انْعِرَاقُ وَسَاكِنِيهَا + فَقَدْ تُبْلِيَ الْمُلِيقُ بِالْتَّلِاقِ

“ইমাম যখন চলে যাওয়ার দৃঢ় সিদ্ধান্ত গ্রহণ করবেন, আমার ধারণা, শাম ইরাকের বিপদে ঝুঁশী হবে। খলীফা যদি ইরাক ও তার অধিবাসীদের পরিত্যাগ করেন, তাহলে লাবণ্যময়ী নারী তালাকের পরীক্ষার সম্মুখীন হবে।”

বিগত বছর যিনি লোকদেরকে হজ্জ করিয়েছিলেন, এ বছরও তিনি লোকদেরকে হজ্জ করান। তিনি হলেন পবিত্র মুক্তির নায়িব।

এ বছর বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের মধ্যে যারা মৃত্যুবরণ করেছেন, ইব্ন জারীর-এর বক্তব্য অনুসারে তাদের একজন হলেন ইবরাহীম ইবনুল আব্বাস।

### ইবরাহীম ইবনুল আব্বাস

জায়গীরসমূহের যিদ্যাদার। আমার মতে তার নাম হল ইবরাহীম ইবনুল আব্বাস ইব্ন সাওল আস-সাওলী আশ- শায়ির আল-কাতিব। তিনি মুহাম্মদ ইব্ন ইয়াহইয়া আস-সাওলী-এর চাচা। জুরজ্জান-এর রাজা সাওল বকর তাঁর দাদা ছিলেন। ছিলেন জুরজ্জান বংশোদ্ধৃত। তারপর প্রথমে তিনি মাজুসী ধর্ম গ্রহণ করেন। কিন্তু, পরে ইয়ায়ীদ ইবনুল মুহাম্মাদ ইব্ন আবু সাফরা-এর হাতে ইসলাম গ্রহণ করেন। এই ইবরাহীম-এর একটি কাব্য গ্রন্থ রয়েছে, ইব্ন খালিকান যার উল্লেখ করেছেন। তার উল্লেখযোগ্য চমৎকার দৃষ্টি পঙ্কজি নিম্নরূপ :

وَلِرَبِّ نَازِلَةٍ يَصِيقُ بِهَا الْفَتَى + ذَرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا مَخْرَجٌ

ضَاقَتْ فَلَمَا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا + فَرَجَتْ وَكَنْتَ أَظْنَهَا لَا تُفْرَجُ

“বহু বিপদ এমন রয়েছে, যার প্রভাবে যুবকের হৃদয়ও সংকীর্ণ হয়ে যায়। কিন্তু মহান আত্মাহৃতির থেকে মুক্তির পথ বের করে দেন। হৃদয় সংকীর্ণ হয়ে গেল। যখন তার পেরেকগুলো সুন্দৃ হল, তখন সংকট দূর হয়ে গেল। অথচ, আমার ধারণা ছিল, সংকট বিদূরিত হবে না।”

তার আরো দুটি পঙ্কজি হল :

كنتَ السواد لِمُقْلَتِي + فَبَكَى عَلَيْكَ النَّاظِرُ

مِنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلِيمِتُ + فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَذِرُ

“তুমি আমার চেথের মণি ছিলে। আমার চক্ষু তোমার জন্য ক্রন্দন করছে। তোমার পরে সে খুশী মনে যাক। আমার তো উধূ তোমারই মৃত্যুর ভয় ছিল।”

তন্মধ্যে কয়েকটি পঙ্কজি হল, যেগুলো তিনি মু'তাসিম এর উফীর মুহাম্মদ ইব্ন আবদুল মালিক ইবনুয় যায়্যাত -এর প্রতি লিখেছিলেন :

وَكُنْتُ أخِي بِإِخَاءِ الزَّمَانِ + فَلِمَّا ثَنَى صِرْتُ حَرْبًا عَوَانَا

وَكُنْتُ أَذْمَّ إِلَيْكَ الزَّمَانَ + فَأَصْبَحْتُ مِنْكَ أَذْمَّ الزَّمَانَا

وَكُنْتُ أَعْدُكَ لِلنَّابَاتِ + فَهَا أَنَا أَطْلَبُ مِنْكَ لَامَانَا

“কাল ভাত্তের বক্সনে আবদ্ধ করার ফলে তুমি আমার ভাই হয়েছিলেন। আর কাল যখন মুখ ফিরিয়ে নিল, তুমি কঠিন যুদ্ধে পরিণত হয়ে গেছ। বিপদাপদে আমি তোমার শরাগাপন্ন হতাম। আর এখন আমি তোমার থেকে নিরাপত্তা কামনা করছি।”

তার আরো দুটি পঙ্কজি হল :

لَا يَمْنَعُكَ خَفْضُ الْعِيشِ فِي دَعَةٍ + نَزُوعُ نَفْسٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانِ

تلقى بكل بلادِ ان حللت بها + أهلاً بأهلِ وَأوطَانِ بِأَرْطَانِ

“পরিত্পুর জীবন ও বিলাসিতার মাঝে তোমাকে পরিজন ও স্বদেশের প্রতি ফিরে আসতে আন্তরিকভাবে বারণ করা হয়নি। তুমি যে জনপদেই অনুপ্রবেশ কর না কেন সেখানেই তুমি পরিজনের পরিবর্তে পরিজন এবং মাতৃভূমির পরিবর্তে মাতৃভূমি পেয়ে যাবে।”

ইবরাহীম ইবনুল আবাস এ বছরের মধ্যে শা'বান সূরুরা মানুরাওয়ায় ইন্তিকাল করেন। সে সময় হাসান ইব্ন মুখায়াদ ইবনুল জারুরাহ ইবরাহীম ইব্ন শা'বান-এর খলীফা ছিলেন। বর্ণনাকারী বলেন : হাশিম ইব্ন ফাইজুর এ বছরের যুলহাজ্জা মাসে ইন্তিকাল করেন।

আমার মতে : এ বছর আহমদ ইব্ন সাইদ আর-রিবাতী, সুফীবাদের ইমাম হারিস ইবনুল আসাদ আল-মুহাসিবী, ইমাম শাফিউদ্দিন (র)-এর বন্ধু হারমালা ইব্ন ইয়াহুইয়া আত-তাজীবী, আবদুল্লাহ ইব্ন মুআবিয়া আল-জুমাহী, মুহাম্মদ ইব্ন উমর আল-আদানী, হারুন ইব্ন আবদুল্লাহ আল-হাশানী ও হান্নাদ ইবনুস-সারী ইন্তিকাল করেন।

## ২৪৪ হিজরীর সূচনা

ব্রহ্ম মাসে খলীফা আল-মুতাওয়াক্রিল খিলাফতের জাঁক-জমকের সঙ্গে দামেশ্ক প্রবেশ করেন। দিনটি ছিল শুক্রবার। খলীফার সেখানে স্থায়ীভাবে বাস করার সিদ্ধান্ত ছিল। তিনি রাষ্ট্রের নথিপত্র দামেশ্ক স্থানান্তর করার এবং সেখানে প্রাসাদ নির্মাণের নির্দেশ প্রদান করেন। দারিয়ার পথে প্রাসাদ নির্মাণ করা হল। খলীফা সেখানে কিছুদিন বসবাস করেন। তারপর তিনি সে স্থানটি অনুপযোগী মনে করেন এবং দেখতে পান যে, ইরাকের তুলনায় সেখানকার বাতাস বেজায় ঠাণ্ডা এবং পানি ভারী। তিনি আরো দেখতে পান যে, গ্রীষকালে সেখানকার বাতাস দ্বি-প্রহরের পর আন্দোলিত হয় এবং রাতের এক-তৃতীয়াংশ পর্যন্ত বাতাসের তীব্রতা ও ধূলার তীব্রতা বাড়তে থাকে। সেখানে তিনি অনেকগুলো বিচ্ছু দেখতে পান। শীতের মৎস্য আসলে তিনি এতবেশী বৃষ্টি ও বরফপাত দেখতে পান যে, তিনি বিশ্বয়ে হতবাক হয়ে যান। তাঁর সঙ্গে প্রচুর লোক থাকার কারণে দ্রব্যমূল্য বেড়ে যায় এবং অধিক বৃষ্টি ও বরফ পাতের কারণে আমদানী বক্স হয়ে যায়। খলীফা অতিষ্ঠ হয়ে উঠেন। তিনি বিগাকে রোমের উদ্দেশ্যে প্রেরণ করেন এবং নিজে দুই মাস দশদিন দামেকে অবস্থান করার পর বছরের শেষ দিকে ছামিরায় ফিরে যান। তাকে পেয়ে বাগদাদবাসী অতিশয় আনন্দিত হয়।

এ বছর মুতাওয়াক্রিলকে সেই বর্ষাটি প্রদান করা হয়, যেটি রাসূলুল্লাহ (সা)-এর সম্মুখে বহন করা হত। বর্ষাটি পেয়ে খলীফা অত্যন্ত আনন্দিত হন। এই বর্ষাটি ঈদ ও অন্যান্য দিনে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর সম্মুখে বহন করা হত। বর্ষাটি ছিল নাজুশীর। তিনি এটি যুবায়র ইবনুল আওয়ামকে দান করেছিলেন। যুবায়র বর্ষাটি দিয়ে দেন রাসূলুল্লাহ (সা)-কে। এবার খলীফা মুতাওয়াক্রিল বর্ষাটি তার সামনে সামনে সামনে বহন করার জন্য পুলিশ প্রধানকে নির্দেশ প্রদান করেন যেমনিভাবে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর সামনে সামনে বহন করা হত।

এ বছর খলীফা মুতাওয়াক্রিল ডাঙ্কার বাখতীশ-এর উপর রুষ্ট হন, তাকে দেশান্তর করেন এবং তার ধন-সম্পদ নিয়ে নেন। এ বছর আবদুস সামাদ লোকদেরকে হজ্জ করান, পূর্বে যার আলোচনা করা হয়েছে।

ঘটনাক্রমে এ বছর ঈদুল আযহা, ইয়াহুদীদের খামীস ফিত্র এবং নাসারাদের উ'আলীন একই দিনে হয়ে পড়ে। সে এক বিশ্বয়কর ও দুর্লভ ঘটনা।

এ বছর আহমদ ইবন মুনী, ইসহাক ইবন মুসা আল-খাতমী, হ্যায়দ ইবন মাসআদা, আবদুল হামীদ ইবন সিনান, আলী ইবন হিজর, আল-ওয়াফীর মুহাম্মদ ইবন আবদুল মালিক আয-যায়্যাত ও ইসসালুন মানতিক-এর লেখক ইয়াকৃব ইবনুস-সাকীত মৃত্যুমুখে পতিত হন।

## ২৪৫ হিজরীর সূচনা

এ বছর খলীফা মুতাওয়াক্রিল মহুয়া শহর বিনির্মাণ এবং তার নদী খননের নির্দেশ প্রদান করেন। কথিত আছে যে, এই শহর নির্মাণ ও লুণ্ডুয়াহ নামক খিলাফত ভবন নির্মাণে তিনি বিশ লাখ দীনার ব্যয় করেন।

এ বছর বিভিন্ন নগরীতে অনেক ভূমিকম্প সংঘটিত হয়। তন্মধ্যে একটি হল ইনতাকিয়া শহর। ভূমিকম্পে এই শহরের এক হাজার পাঁচশ বাড়ি বিধ্বস্ত হয় এবং নুরই-এর অধিক

ଦେଉୟାଳେର ତୁଳନା ପଡ଼େ । ମାନୁଷ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟକର ଶବ୍ଦ ଶ୍ଵର ଛେଡ଼େ ଦ୍ରୁତ ବେରିଯେ ଯାଯ । ନଗରୀର ଏକ ପାର୍ଶେ ଅବସ୍ଥିତ ଆକରା ନାମକ ପାହାଡ଼ଟି ବିଧିନ୍ତ ହେଁ ନଦୀତେ ଧ୍ୱନି ଯାଯ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନଦୀ ଉତ୍ତାଳ ହେଁ ଉଠେ ଏବଂ ନଦୀ ଥେକେ ଦୁର୍ଗଞ୍ଜୁକୁ ଅନ୍ଧକାରାଜ୍ଞନ କାଳୋ ଧୋରା ଉଥିତ ହେଁ ଏବଂ ଏକ ଫାରସାଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଦୀ ଶୁକିଯେ ଯାଯ । ନଦୀର ପାନି କୋଥାଯ ଚଲେ ଯାଯ ଜାନା ଯାଇନି ।

**ଆବୁ ଜା'ଫର ଇବ୍ନ ଜାରୀର ବଲେନ :** ଏ ବହୁ ତାନୀସ ଗୋତ୍ରେର ଲୋକେରା ହୁଣୀ ଓ ଦୀର୍ଘ ଏକ ବିକଟ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିତେ ପାର୍ଯ୍ୟ ଯାତେ ଅନେକ ମାନୁଷ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହେଁ ।

ଆବୁ ଜା'ଫର ଇବ୍ନ ଜାରୀର ଆରୋ ବଲେନ : ଏ ବହୁ କୁହା, ରିଙ୍କା, ହାରରାନ, ରା'ସୁଲ ଆଇନ, ହିମ୍ସ, ଦାମେଶ୍କ, ତାରସୁସ ମାସିସା, ଉମ୍ନା ଏବଂ ଶାମେର ଉପକୁଳୀଯ ଅଞ୍ଚଳସମୂହରେ ଭୂମିକର୍ମେ ଆକାଶ ହେଁ । ଏ ବହୁ ଲାଯେକିଆ ନଗରୀଓ ତାର ଅଧିବାସୀଦେର ନିଯେ ପ୍ରକଞ୍ଚିତ ହେଁ । ପରିଣତିତେ ଧର୍ମସର ହାତ ଥେକେ ତାର ଏକଟି ବାଡ଼ିଓ ରକ୍ଷା ପାଇନି, ବନ୍ଦନ୍ସଂଖ୍ୟକ ମାନୁଷ ବ୍ୟତୀତ ତାର ସକଳ ଅଧିବାସୀ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହେଁ ଏବଂ ପର୍ବତଟି ତାର ଅଧିବାସୀଦେରଙ୍କ ଧର୍ମ ହେଁ ଯାଯ ।

ଏ ବହୁ ପବିତ୍ର ମଙ୍କାର ମୁଶାଶ କୃପ ଶୁକିଯେ ଯାଯ । ଫଳେ ପବିତ୍ର ମଙ୍କାଯ ଏକ ମଶକ ପାନିର ଦାମ ଆଶି ଦିରହାମେ ପୌଛେ ଯାଯ । ପରେ ମୁତାଓୟାକିଲ ଲୋକ ପ୍ରେରଣ କରେ କୃପଟିତେ ପ୍ରଚୁର ଅର୍ଥ ବ୍ୟାପ କରେନ । ଫଳେ କୃପେ ପୁନରାୟ ପାନି ପ୍ରବାହିତ ହେଁ ।

ଏ ବହୁ ଇସହାକ ଇବ୍ନ ଆବୁ ଇସରାଈଲ, ସାଓ୍ୟାର ଇବ୍ନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଆଲ-କାରୀ ଓ ହିଲାଲ ଆଲ-ରାୟୀ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହନ ।

ଏ ବହୁ ନାଜାହ ଇବ୍ନ ସାଲାମା ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହନ । ଇନି ନଥିଭୂତକରଣ ବିଭାଗେର ଦାୟିତ୍ବଶିଳ ଛିଲେନ । ଖୀଳିଫା ମୁତାଓୟାକିଲ-ଏ ନିକଟ ତିନି ମର୍ଯ୍ୟାଦାସମ୍ପନ୍ନ ଲୋକ ଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ, ପରେ କୋନ ଏକ ଘଟନାଯ ଖୀଳିଫାର ସଙ୍ଗେ ତାର ସମ୍ପର୍କେର ଏତ ଅବନତି ଘଟେ ଯେ, ମୁତାଓୟାକିଲ ତାର ସକଳ ସହାୟ-ସମ୍ପତ୍ତି ଓ ସହିତ ସମ୍ପଦ ନିଯେ ନେନ । ଇବ୍ନ ଜାରୀର ବିଷ୍ଟାରିତଭାବେ ତାର କାହିଁନି ଉତ୍ସେଖ କରେଛେ ।

ଏ ବହୁ ଆହମଦ ଇବ୍ନ ଆବୁଦା ଆୟ୍ୟାବୀ ପବିତ୍ର ମଙ୍କାର କାରୀ ଆବୁଲ ହ୍ୟାସ ଆଲ-କାଓୟାସ, ଆହମଦ ଇବ୍ନ ନାସର ଆଲ-ନୈଶାପୁରୀ, ଇସହାକ ଇବ୍ନ ଆବୁ ଇସରାଈଲ, ଇସରାଈଲ ଇବ୍ନ ମୂନା ଇବ୍ନ ବିନ୍ତୁସ୍-ସୁନ୍ଦୀ, ଯୁନୁନ ଆଲ-ମିସରୀ, ଆବଦୁର ରହମାନ ଇବ୍ନ ଇବରାହିମ ଦୁହାୟମ, ମୁହାମ୍ମଦ ଇବ୍ନ ରାଫି', ହିଶାଯ ଇବ୍ନ ଆୟାର ଓ ଆବୁ ତୁରାବ ଆନ-ନାଖଶାବୀ ଓ ଇବନ୍ର ରାଓୟାନଦୀ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହେଁ ।

### ଇବ୍ନୁର ରାଓୟାନଦୀ

ନାତିକ । ନାମ ଆହମଦ ଇବ୍ନ ଇୟାହିୟା ଇବ୍ନ ଇସହାକ ଆବୁଲ ହ୍ୟାସନ ଇବ୍ନୁର ରାଓୟାନଦୀ । କାଶାସ ନଗରୀର ଏକଟି ଗ୍ରାମେ ନାମେ ତାକେ ରାଓୟାନଦୀ ବଲା ହେଁ । ପରେ ତିନି ବାଗଦାଦେ ପ୍ରତିପାଳିତ ହନ । ସେଥାନେ ଥେକେ ତିନି ନାତିକତା ବିଷୟେ ଗ୍ରହ ରଚନା କରନ୍ତେନ । ତାର ଅନେକ ଗୁଣ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ, ତିନି ଶୁଣାବଳୀକେ ତିନି କ୍ଷତିକର ଏବଂ ଦୂନିଆ-ଆୟିରାତେ କୋନ ଉପକାରେ ଆସବେ ନା ଏମନ କ୍ଷେତ୍ରେ ବ୍ୟବହାର କରେଛେ । ଇବ୍ନୁର ଜାଓୟାର ବର୍ଣନା ମୁତାବେକ ଆମରା ଦୁଇଶ ଆଟାନବରେ ହିଜରୀ ସନେର ଆଲୋଚନାଯ ତାର ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ-ଚରିତ ଆଲୋଚନା କରେଛି । ଏଥାନେ ଉତ୍ସେଖ କରାର କାରଣ ହଲ, ଇବ୍ନ ଖାଲ୍କିକାନ ଏର ବର୍ଣନା ମତେ ତିନି ଏହି ବହୁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହନ । କିନ୍ତୁ, ତିନି ତାଲଗୋଲ ପାକିଯେ ଫେଲେଛେ । ତିନି ତାର ସମାଲୋଚନା ନା କରେ ବରଂ ପ୍ରଶଂସା କରେଛେ । ତିନି ବଲେଛେ : ତାର ନାମ ଆବୁଲ ହ୍ୟାସନ ଆଲ-ବିଦ୍ୟାୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖଣ୍ଡ) — ୭୪

আহমদ ইব্ন ইসহাক আর- রাওয়ানদী। তিনি বিখ্যাত আলিম ছিলেন। ইলমুল কালাম বিষয়ে তার বক্তব্য রয়েছে। তিনি তৎকালীন বিশিষ্ট ব্যক্তিদের একজন ছিলেন। তার রচিত গ্রন্থের সংখ্যা একশ চৌদ্দের মত। তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য কয়েকটি হল ফাতীহাতুল মু'তায়িলা, কিতাবুল হজ্জ, কিতাবুয় যামরাদাহ ও কিতাবুল কাসাব ইত্যাদি। তার অনেক গুণ আছে এবং ইলমুল কালাম-এর একদল আলিমের সঙ্গে তার কথোপকথন হয়েছিল। যায়হাব বিষয়ে তার স্বতন্ত্র চিন্তাধারা রয়েছে, যা ইলমে কালাম-এর আলিমগণ তার থেকে উত্কৃত করেছেন।

তিনি দুইশ পঁয়তান্ত্রিশ হিজরীতে মালিক ইব্ন তাউফ আত-তাগলিবীর প্রাঙ্গণে মৃত্যুমুখে পতিত হন। কেউ কেউ বলেন বাগদাদে। তবে ইব্ন খালিকান বর্ণিত এই তথ্য ভুল। ইবনুল জাওয়ী তার মৃত্যু তারিখ দুইশ আটানবই হিজরী উল্লেখ করেছেন। সেখানে তার বিস্তারিত জীবন-চরিত আলোচিত হবে।

### যুনুন আল-মিসরী

ছাওবান ইব্ন ইবরাহীম। কেউ কেউ বলেন : ইবনুল ফায়জ ইব্ন ইবরাহীম। আবুল ফায়জ আল-মিসরী। বিখ্যাত মাশায়খগণের একজন। ইব্ন খালিকান আল-ওয়াককিয়াতে তার জীবন-চরিত আলোচনা করেছেন, তার ফায়ামিল ও হালচাল উল্লেখ করেছেন এবং তার মৃত্যু তারিখ দুইশ পঁয়তান্ত্রিশ বলে বর্ণনা করেছেন।

কেউ কেউ বলেছেন, তিনি এর পরের বছর মৃত্যুবরণ করেছেন। কারো মতে দুইশ আটচান্ত্রিশ হিজরী সনে। মহান আল্লাহু ভাল জানেন। ইমাম মালিক থেকে যাঁরা মুআত্তা বর্ণনা করেছেন, তিনি তাদের একজন বলে পরিগণিত। ইব্ন ইউনুস মিসরের ইতিহাসে তার উল্লেখ করেছেন। তিনি বলেছেন : যুনুন আল-মিসরীর পিতা নাওবীর অধিবাসী ছিলেন। কেউ কেউ বলেন : আখ্যামী-এর অধিবাসী। তিনি শ্রাঙ্গ ও স্পষ্টভাবী ছিলেন। কেউ কেউ বলেন : তাঁকে তাঁর তাওবার কারণ সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করা হলে তিনি বলেন : তিনি দেখতে পান যে, একটি দৃষ্টিহীন কাবারা পক্ষী তার বাসা থেকে বেরিয়ে আসে। সঙ্গে সঙ্গে আটি তার জন্য বিদীর্ঘ হয়ে দুটি সোনা-রূপার পাত্রে পরিণত হয়ে যায়। একটি তেল এবং অপরটিতে পানি। পাখিটি একটি থেকে আহার ও একটি থেকে পান করল।

একদা খলীফা মুতাওয়াক্তিল-এর নিকট তাঁর বিকল্পক্ষে নালিশ দায়ের করা হল। খলীফা তাকে মিসর থেকে নিয়ে ইরাক হাথির করান। তিনি খলীফার দরবারে উপস্থিত হয়ে তাকে উপদেশ প্রদান করেন। তাঁর ওয়ায় শুনে খলীফা কেঁদে ফেলেন। ফলে, খলীফা তাকে সশ্বানের সাথে বিদায় করে দেন। তারপর থেকে যখনই খলীফার নিকট তার আলোচনা হত, খলীফা তাঁর প্রশংসা করতেন।

### ২৪৬ হিজরীর সূচনা

এ বছরের আশুরার দিনে মুতাওয়াক্তিল মাহুয়া নগরীতে প্রবেশ করে সেখানকার কসরে খিলাফতে অবস্থান গ্রহণ করেন এবং প্রথমে কারীগণের ও পরে গায়কদের তলব করে তাদের উপহার-উপটোকন দিয়ে বিদায় করে দেন। দিনটি ছিল শুক্রবার।

ଏ ବଛରେ ସଫର ମାସେ ମୁସଲମାନ ଓ ରୋମାନଦେର ମାଝେ ପଣ ବିନିମୟ ହୁଏ । ମୁକ୍ତିପଣ ଆଦୀୟ କରେ ଅନ୍ତତ ଚାର ହାଜାର ମୁସଲିମ ବନ୍ଦୀକେ ମୁକ୍ତ କରା ହୈ ।

ଏ ବଛରେ ଶା'ବାନ ମାସେ ବାଗଦାଦେ ବ୍ୟାପକ ବୃକ୍ଷପାତ ହୁଏ, ଯା ପ୍ରାୟ ଏକୁଶ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥାମୀ ହୁଏ । ବଲଥେବେ ବୃକ୍ଷପାତ ହୁଏ, ଯାର ପାନି ଛିଲ ଟାଟକା ରଙ୍ଗ ।

ଏ ବଛର ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ସୁଲାଯମାନ ଆୟ-ଧାନୀବୀ ମାନ୍ୟକେ ହଞ୍ଜ କରାନ ଏବଂ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ତାହିର ମତ୍ସ୍ୟ ବିଷୟକ ଯିଶ୍ଵାଦାର ହଞ୍ଜ ପାଲନ କରେନ ।

ଏ ବଛର ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗେର ମଧ୍ୟେ କଥେକଜନ ହଲେନ ଆହମଦ ଇବନ ଇବରାହୀମ ଆଦ-ଦାଓବାକୀ, ହସାଯନ ଇବନ ଆବୁଲ ହାସାନ ଆଲ-ମାର୍କାବୀ, ବିଦ୍ୟାତ କାରୀଗରେର ଅନ୍ୟତମ ଆବୁ ଆମର ଆଦ-ଦାଓବାକୀ, ମୁହାମ୍ମଦ ମୁସାଫକଫା ଆଲ-ହିମ୍ବୀ ଏବଂ ଦା'ବାଲ ଇବନ ଆଲୀ ।

### ଦା'ବାଲ ଇବନ ଆସୀ

ଇବନ ରୟିନ ଇବନ ସୁଲାଯମାନ ଆଲ-ଖୁୟାଟ୍ରେ । ତାର ଏକ ବୁଦ୍ଧିମାନ, ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରଶଂସାକାରୀ ଓ ନିନ୍ଦାକାରୀ କବି ଗୋଲାମ ଛିଲ । ତିନି ଏକଦା ସାହୁଳ ଇବନ ହାକନ ଆଲ-କାତିବ-ଏ଱ ନିକଟ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହନ । ସାହୁଳ କୃପଣ ଲୋକ । ତିନି ନାଟ୍ରା ତଳବ କରେନ । କିଛକଣଗେର ମଧ୍ୟେ ପେଯାଲାଯ କରେ ଏକଟି ମୁରଗୀ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରା ହଲ । କିନ୍ତୁ, ମୁରଗୀଟି ଏତ ଶକ୍ତ ଯେ, ଛୁରିଓ ଅନାଯାସେ କାଟିଛେ ନା ଏବଂ ଦାଁତ ଦାରା ଛେଢା ଯାଇଛେ ନା । ମୁରଗୀଟିର ମାଥା ନେଇ । ତିନି ବାବୁର୍ଚିକେ ବଲେନ : ଧର୍ମ ହେ, ତୁମି କୀ କରେଇ ? ମୁରଗୀର ମାଥା କୋଥାଯ ? ବାବୁର୍ଚି ବଲଲ : ଆମି ତୋ ମନେ କରେଛିଲାମ, ଆପନି ଓଟା ଖାବେନ ନା । ତାଇ ଆମି ଓଟା ଫେଲେ ଦିଯେଇଛି । ସାହୁଳ ବଲେନ : ତୁମି ଧର୍ମ ହେ, ଆଲ୍ଲାହର ଶପଥ ! ଆମି ତୋ ମେଇ ବ୍ୟକ୍ତିକେବେ ଦୋଷାରୋପ କରି, ଯେ ପା ଦୁଟୀଓ ଫେଲେ ଦେଯ । ଏମତାବହ୍ୟ ମାଥାର କୀ ହବେ, ବଲ । ଚାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟେର ସବ କଟିଇ ତୋ ମାଥାଯ । ମାଥାର ଏକଟି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ୱାରାଇ ମୁରଗୀ ବାକ ଦେଯ । ଚକ୍ରଦୟଓ ଏହି ମାଥାଯ । ଏହି ଦୁଇ ଚକ୍ର ଦ୍ୱାରାଇ ଉପମା ଦେଉୟା ହୁଏ । ଏର ଦାରା ବରକତ ହାସିଲ କରା ହୁଏ । ଏର ଦାଢ଼ ହଲ ସବ ଚେଯେ ଆକର୍ଷଣୀୟ । ତୋମାର ଯଦି ଓଟା ଖୋଯାର ଇଚ୍ଛା ନା ଥାକେ, ତାହଲେ ନିଯେ ଆସ । ବାବୁର୍ଚି ବଲଲ : ଓଟା କୋଥାଯ ଆମି ଜାନି ନା । ସାହୁଳ ବଲେନ : ଆମି ଜାନି, ଓଟା ତୋମାର ପେଟେ । ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ତୋମାକେ ଧର୍ମ କରନ । ଫଳେ, ବାବୁର୍ଚି ତାକେ କବିତାର ମାଧ୍ୟମେ ତାର ପ୍ରତି ନିନ୍ଦାବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରେ, ଯାତେ ତାର କାର୍ଗଣ୍ୟେର କଥା ଉପ୍ଲେଖ ରଯେଇଛେ ।

### ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁଲ ହାୟାରୀ

ନାମ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ ମାୟମୂଳ ଇବନ ଆଇଯାଶ ଇବନୁଲ ହାରିସ ଆବୁଲ ହାସାନ ଆତ-ତାଗଲିବୀ ଆଲ-ଗାତଫାଟ୍ରେ । ବିଦ୍ୟାତ ଦୁନିଆବିମୁଖ ଆଲିମ, ଆଲୋଚିତ ଆବିଦ ଓ ବ୍ୟନାମଧନ୍ୟ ସଂକରମପରାଯଣ ଲୋକଦେର ଏକଜନ । ସୁତ୍ର ଚିତ୍ତାଧାରା ଓ ସମୁଜ୍ଜ୍ବଳ କାରାମାତେର ଅଧିକାରୀ । କୃଫା ବଂଶୋତ୍ସୂତ । ବସବାସ କରେନ ଦାମେଶକେ । ଆବୁ ସୁଲାଯମାନ ଆଦ-ଦାରାନୀ ଥେକେ ଦୀକ୍ଷା ଲାଭ କରେଛେ । ସୁଫିଯାନ ଇବନ ଉଇଆୟନା ଓ୍ଯାକୀ' ଓ ଆବୁ ସାଲାମା ପ୍ରମୁଖ ଥେକେ ହାନୀସ ବର୍ଣନା କରେଛେ । ତାର ଥେକେ ହାନୀସ ବର୍ଣନା କରେଛେ ଆବୁ ଦାଉଁ, ଇବନ ମାଜା, ଆବୁ ହାତିମ, ଆବୁ ମୁରାଆ ଦାମେଶକୀ ଏବଂ ଆବୁ ଯୁରଆ ଆର-ରାୟି ପ୍ରମୁଖ । ଆବୁ ହାତିମ ତାର ଉପ୍ଲେଖ ଓ ଆଲୋଚନା କରେଛେ । ତାତେ ତିନି ତାର ପ୍ରଶଂସା କରେଛେ ।

ଇଯାହ୍‌ଇଯା ଇବନ ମୁହେନ ବଲେନ : ଆମାର ବିଶ୍ୱାସ, ଆଲ୍ଲାହ ତାର ମାଧ୍ୟମେ ସିରିଯାଦେର ପରିତ୍ରଣ କରବେନ । ଜୁନାଯଦ ଇବନ ମୁହାମ୍ମଦ ବଲେନ : ଆହମଦ ଇବନ ଆବୁଲ ହାୟାରୀ ହଲେନ ସିରିଯାର ଫୁଲ ।

ইব্ন আসাকির বর্ণনা করেন যে, আহমদ ইব্ন আবুল হাওয়ারী আবু সুলায়মান আদ-দারামীর সঙ্গে অঙ্গীকারাবদ্ধ হন যে, তাঁকে ঝট্টও করবেন না এবং তাঁর বিরুদ্ধাচারণও করবেন না। একদিন তিনি দারামীর নিকট আগমন করেন। দারামী তখন মানুষের সাথে কথা বলছিলেন। এসেই আহমদ বলেন : হ্যারত ! তারা তো চুলা গরম করেছে। আপনার নির্দেশ কী ? কিন্তু, আবু সুলায়মান ব্যক্ততার কারণে কোন জবাব দিলেন না। আহমদ হিতীয়বাবুর প্রশ্নটা করলেন। ততীয়বাবুর দারামী বলেন : তুমি গিয়ে তার মধ্যে বসে থাক। বসে আবু সুলায়মান পুনরায় মানুষের সঙ্গে কথা বলতে শুরু করলেন। কিছুক্ষণ পর সর্বিং ফিরে পেয়ে তিনি উপস্থিত শোকদের বলেন : আমি তো আহমদকে বলেছিলেন য শিয়ে চুলার মধ্যে বসে থাক। আর আমার বিশ্বাস, সে তা করেছে। চল তো গিয়ে দেখে আসি। তারা গেলেন। দেখতে পেলেন, আহমদ চুলার মধ্যে বসে আছে। কিন্তু তাঁর কিছুই পোড়েনি। এমনকি একটি পশমও নয়।

ইব্ন আসাকির আরো বর্ণনা করেন যে, একদিন সকাল বেলা আহমদ ইবনুল হাওয়ারীর একটি সন্তান ভূমিষ্ঠ হয়। কিন্তু নবজাতকের পরিচর্যা করার মত কিছুই তাঁর ঘরে ছিল না। তিনি খাদিমকে বলেন : সও, আমাদের জন্য কিছু আটা ধার করে আন। ঠিক এমন সময়ে এক ব্যক্তি দুইশ দিরহাম নিয়ে এসে তাঁর সম্মুখে রাখে। সঙ্গে সঙ্গে অপর এক ব্যক্তি তাঁর নিকট এসে বললঃ রাতে আমার একটি সন্তান জন্মালাভ করেছে; আমার কিছুই নেই। শুনে আহমদ আকাশের দিকে চোখ তুলে বলেন : হে আমার প্রতিপালক ! এতই তাড়াতাড়ি করলে ? তারপর শোকটিকে বলেন : এই দিরহামগুলো নিয়ে যান। বলেই তিনি দিরহামগুলো সম্পূর্ণ তাকে দিয়ে দেন। তাঁর কিছুই নিজের কাছে অবশিষ্ট রইল না। তারপর পরিবারের জন্য তিনি আটা ধার করে আনেন।

তাঁর খাদিম তাঁর থেকে বর্ণনা করেছেন যে, তিনি একবার সীমান্ত প্রহরায় নিমিত্ত ছাউনি ফেলার জন্য বের হন। সে সময়ে প্রভাত থেকে তি-প্রহর পর্যন্ত তাঁর নিকট হাদিয়া আসতে থাকে। পরে তিনি মাগরিব পর্যন্ত সেগুলো সম্পূর্ণ বষ্টন করে দেন। তারপর তিনি আমাকে বলেন : এমনই হও। মহান আল্লাহর নিকট কিছু ফেরতও দিও না, তাঁর থেকে নিজের কাছে কিছু সর্বিং কর না।

তারপর খলীফা যামুন-এর আমলে যখন খালকে কুরআনের সূত্রে নির্যাতনের ধারা বাগদাদ এসে পৌছে, তখন আহমদ ইব্ন আবুল হাওয়ারী, হিশাম ইব্ন আম্বার সুলায়মান ইব্ন আবদুর রহমান ও আবদুল্লাহ ইব্ন ষাকওয়ানকে নির্দিষ্ট করা হয়। ইব্ন আবুল হাওয়ারী তাঁর প্রত্যেকে সম্মতি জ্ঞাপন করেন। ফলে তাঁকে দারুল ইজ্হার আটক করে হৃতকি প্রদান করা হয়। বাধ্য হয়ে তিনি ইচ্ছার বিরুদ্ধে কৌশলগত কারণে সম্মতি প্রকাশ করেন। তারপর তাঁকে ছেড়ে দেওয়া হয়। মহান আল্লাহ তাঁকে রহম করেন। এক রাতে সীমান্ত পাহারা দানকালে তিনি **إِيَّاكَ نَسْتَعِنُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ** এই আয়াতটি বারংবার তিলাওয়াত করছিলেন। তিনি সকাল পর্যন্ত এই অবস্থায় অর্তিবাহিত করেন। এক সময় তিনি তাঁর কিতাবগুলোকে নদীতে ফেলে দিয়ে বলেন : মহান আল্লাহর পরিচয় লাভের নিমিত্ত তুমি আমার জন্য উত্তম দলীল ছিলে। কিন্তু, লক্ষ্যের পরিচয় লাভ ও লক্ষ্য পর্যন্ত পৌছে যাওয়ার পর দলীল নিয়ে ব্যক্ত থাকা অসম্ভব।

**আহমদ ইব্ন আবুল হাওয়ারীর বাণী**

\* আল্লাহর অতিত্বের পক্ষে তিনি ছাড়া আর কোন প্রমাণ নেই।

\* বিদ্যা তো অব্রেষ্ণ করা হয় সেবার রীতি-মীতি জানার জন্য।

\* যে ব্যক্তি দুনিয়ার পরিচয় লাভ করল, সে দুনিয়া থেকে বিমুখ হয়ে গেল। পক্ষান্তরে, যে ব্যক্তি আবিরাতের পরিচয় লাভ করল, সে তার প্রতি আকৃষ্ট হল। আর যে ব্যক্তি আল্লাহকে চিনল, সে তাঁর সন্তুষ্টিকে প্রাধান্য দিল।

\* যে ব্যক্তি ইচ্ছাকৃতভাবে দুনিয়ার প্রতি দৃষ্টিপাত করল এবং তার প্রতি ভালবাসা প্রদর্শন করল, আল্লাহ তার অস্তুর থেকে বিশ্বাসের নূর এবং দুনিয়াবিমুখতা বিদূরীত করে দেন।

তিনি বলেন : আমি আমার শুরু জীবনে একবার আবু সুলায়মানকে বললাম : আপনি আমাকে উপদেশ দিন। তিনি বলেন : তুমি কি উপদেশ গ্রহণ করবে ? আমি বললাম : হ্যা, ইনশাআল্লাহ তা'আলা। তিনি বলেন : প্রতিটি কামনা-বাসনায় তুমি তোমার প্রবৃত্তির বিরুদ্ধাক্রমণ কর। কেননা, প্রবৃত্তি মন্দ কাজের নির্দেশ প্রদান করে থাকে। তুমি তোমার মুসলিম ভাইদের তাজিল্য করা থেকে বিরত থাক। মহান আল্লাহর আনুগত্যকে আবরণ, তার ভয়কে প্রতীক, তাঁর প্রতি একনিষ্ঠ হওয়াকে পাথেয় এবং সত্যতাকে সৌন্দর্য বানিয়ে নাও। আর তুমি বিশেষভাবে আমার এই একটি কথা গ্রহণ করে নাও, তা থেকে বিচ্ছিন্ন ও উদাসীন হয়ো না। তা হল : যে ব্যক্তি প্রতি মুহূর্তে, প্রতিটি অবস্থায় ও প্রত্যেক কাজ-কর্মে মহান আল্লাহকে সজ্জা করে চলে। মহান আল্লাহ তাকে তাঁর ওল্লিগণের স্তরে পৌছিয়ে দেন।

আহমদ ইবন আবুল হাওয়ারী বলেন : আমি তাঁর এই বাণিষ্ঠলোকে সর্বদা আমার সামনে রাখি এবং এগুলো স্মরণ করি এবং এর মাধ্যমে প্রবৃত্তির মুকাবিলা করি।

বিশুদ্ধ অভিযত হল : আহমদ ইবন আবুল হাওয়ারী এ বছর ইন্তিকাল করেন। কেউ বলেন : দুইশ ত্রিশ হিজরীতে। আবার কেউ কেউ তিনি অভিযত ব্যক্ত করেছেন। মহান আল্লাহ ভাল জানেন।

## ২৪৭ হিজরীর সূচনা

এ বছরের শাওয়াল মাসে খ্লীফা আল-মুতাওয়াকিল আল্লাহর আপন ছেলে মুনতাসির-এর হাতে শুন হন। ঘটনার পটভূমি হল এই যে, খ্লীফা মুতাওয়াকিল আপন ছেলে আবদুল্লাহ আল-মু'তায়কে— যিনি তাঁর পরে খ্লীফা হচ্ছেন— জুমুআর দিন জনতার উদ্দেশ্যে ভাষণ দেওয়ার নির্দেশ প্রদান করেন। তিনি অত্যন্ত চর্চাকারভাবে ভাষণ প্রদান করেন। সংবাদটা খ্লীফার অপর ছেলে মুনতাসির-এর নিকট পৌছে যায়। মুনতাসির তাঁর পিতা ও ভাইয়ের উপর তুক্ক হন। ফলে তাঁর পিতা তাঁকে ডেকে নিয়ে অপদস্থ করেন এবং তাঁর মাথায় প্রহার করার নির্দেশ দেন এবং তাকে চড়-থাপ্পড় মারেন। পাশাপাশি তাঁর ভাইয়ের পর তাকে খ্লীফা হওয়ার অধিকার থেকে বর্ধিত করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। তাতে মুনতাসির-এর ক্ষেত্রে আরো বেড়ে যায়। ঈদুল ফিতরের দিন মুতাওয়াকিল জনতার উদ্দেশ্যে ভাষণ প্রদান করেন। তখন রোগের কারণে তিনি বেশ দুর্বল ছিলেন। তারপর সেই তাঁরুমালায় চলে যান, যেগুলো চার মাইল জায়গা জুড়ে তাঁর জন্য স্থাপন করা হয়েছিল। তিনি সেখানে অবস্থান গ্রহণ করেন। তারপর রীতি অনুযায়ী তিনি তাঁর বকু-বাকুবকে শাওয়াল মাসের তিন তারিখে আসরে নিমন্ত্রণ করেন। এদিকে তাঁর ছেলে মুনতাসির ও একদল আমীর অতর্কিত তাঁর উপর আক্রমণ করে। তারা শাওয়াল মাসের চার তারিখ বুধবার

রাতে তাঁর ঘরে প্রবেশ করে। কেউ কেউ বলেন : এ বছরের শাবান মাসের চার তারিখ। সে সময়ে তিনি আহারে রত ছিলেন। তারা তরবারি নিয়ে তার উপর ঝাপিয়ে পড়ে তাকে হত্যা করে। তারপর তারা তাঁর ছেলে মুনতাসিরকে খিলাফতের মসনদে আসীন করে।

### মুতাওয়াক্লি আলাল্লাহ-এর জীবন চরিত

জাফর ইবনুল মু'তাসিম ইবনুর রশীদ ইবন মুহাম্মদ আল-মাহদী ইবনুল মানসূর আল-আবাসী। মুতাওয়াক্লি এর মা ছিলেন উম্ম ওয়ালাদ, যার নাম ছিল 'গুজা', জ্ঞান ও বুদ্ধিমত্তায় তিনি নেতৃত্বানীয় মহিলাদের একজন। দুইশ সাত হিজরীতে কামুস-সুলত নামক স্থানে মুতাওয়াক্লি-এর জন্ম। দুইশ বর্ষিশ হিজরীর মুলহাজ্জা মাসের চবিষ্ণব তারিখ বুধবার আপন ভাই ওয়াসিকের পর তাঁর হাতে খিলাফতের বায়আত অনুষ্ঠিত হয়।

নবী করীম (সা) থেকে যথাক্রমে জারীর ইবন আবদুল্লাহ, আবদুর রহমান ইবন হিপাল, মূসা ইবন আবদুল্লাহ ইবন ইয়ায়ীদ, আল-আ'মাশ, সুফিয়ান, মুহাম্মদ ইবন আবদুল ওয়াহহাব ও ইয়াহুইয়া ইবন আকছাম সূত্রে ব্যতীব বর্ণনা করেন যে, নবী করীম (সা) ইরশাদ করেন :

مَنْ حَرَمَ الرَّفْقَ حَرَمَ الْخَيْرَ -

যে ব্যক্তি কোমলতা থেকে বঞ্চিত হয়, সে সকল কল্যাণ থেকে বঞ্চিত হয়।

তারপর মুতাওয়াক্লি আবৃত্তি করতে শুরু করলেন :

الرِّفْقُ يَمْنُ وَالاَنَاءُ سَعَادَةٌ + فَاسْتَأْنِ فِي رِفْقٍ تَلِقْ نِجَاحًا

لَا خَيْرٌ فِي حَزْمٍ بِغَيْرِ رَوْيَةٍ + وَالشَّكُّ وَهُنَّ أَنْ أَرْدَتْ سَرَاحًا

"কোমলতা হল বরকত আর সহনশীলতা হচ্ছে সৌভাগ্য। কাজেই তুমি কোমলতায় ধীরতা অবলম্বন কর; সফলতা লাভ করবে। ভাবনা-চিন্তা ব্যতীত বুদ্ধিমত্তায় কোন কল্যাণ নেই। তুমি যদি বন্দীদশা থেকে মুক্তি কামনা কর, তা হলে সংশয় একটি দুর্বলতা।"

ইবন আসাকির তাঁর ইতিহাস গ্রন্থে লিখেছেন : মুতাওয়াক্লি তাঁর পিতা মু'তাসিম ও কায়ী ইয়াহুইয়া আকছাম থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তাঁর থেকে বর্ণনা করেছেন কবি আলী ইবনুল জুহুম ও হিশাম ইবন আম্বার দামেশ্কী।

তিনি তাঁর খিলাফত আমলে দামেশ্ক গমন করেন এবং সেখানে দারিয়া নামক স্থানে প্রাসাদ নির্মাণ করেন।

একদিন তিনি উপস্থিত লোকদের উদ্দেশ্যে বলেন : খলীফাগণ প্রজাদের উপর ক্রুদ্ধ ইন, যাতে তারা তাদের আনুগত্য করে। আর আমি তাদের সঙ্গে কোমল আচরণ করি, যাতে তারা আমাকে ভাস্বাসে ও আমার আনুগত্য করে।

আহমদ ইবন মারওয়ান আল-মালেকী বর্ণনা করেন যে, আহমদ ইবন আলী আল-বসরী বলেনঃ মুতাওয়াক্লি আহমদ ইবনুল মু'যিল প্রযুক্ত আলিমগণের নিকট বার্তা প্রেরণ করে তাদের তার বাসভবনে সমবেত করেন। তারা এসে উপস্থিত হলে মুতাওয়াক্লি তাদের নিকট আগমন করেন। তিনি এসে পৌছা মাত্র লোকেরা তার সম্মানে দাঁড়িয়ে যায়। কিন্তু, আহমদ ইবনুল মু'যিল

দাঁড়ালেন না । মুত্তাওয়াক্সিল উবায়দুস্লাহকে জিজাসা করলেন : ইনি কি আমার বায়আত সমর্থন করেন না ? উবায়দুস্লাহ বলেন : আমীরুল মু'মিনীন ! তা করেন বটে ; কিন্তু তার চোখে কিছু ঝটি আছে । তবে আহমদ ইবনুল মু'ফিল বলেন : আমীরুল মু'মিনীন ! আমার চোখে কোন ঝটি নেই । কিন্তু, আমি আপনাকে আল্লাহর শাস্তি থেকে রক্ষা করেছি । নবী করীম (সা) ইরশাদ করেন :

مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَتَمَثِّلَ لَهُ الرِّجَالُ قِبَامًا فَلَيَتَبَوَّ مَقْعِدَهُ مِنَ النَّارِ -

‘যে ব্যক্তি ভালবাসবে যে, মানুষ দাঁড়িয়ে তাকে সম্মান করুক, সে যেন জাহানামের নিজের ঠিকানা বানিয়ে নেয় ।’

তবে মুত্তাওয়াক্সিল এগিয়ে এসে আহমদ ইবনুল মু'ফিল-এর পার্শ্বে বসলেন ।

খর্তীব বলেন : আলী ইবনুল জুহুম একদিন মুত্তাওয়াক্সিল-এর নিকট গমন করেন । সে সময়ে তাঁর হাতে দু'টি মুজ্জা ছিল । তিনি মুজ্জাগুলো নাড়াচাড়া করছিলেন । দেখে আলী ইবনুল জুহুম তাঁকে নিম্নোক্ত পংক্তিটি আবৃত্তি করে শোনান :

وإذا مررت ببئر عروة فاستقى من مانها

“তুমি যখন উরাউয়ার কুপের নিকট দিয়ে পথ অতিক্রম করবে, তখন তুমি তার পানি ধারা পরিত্তও হয়ো ।”

তবে খলীফা ডান হাতের মুজ্জাটি তাঁকে দিয়ে দেন, যার মূল্য ছিল একলাখ । এবার আলী ইবনুল জুহুম আবৃত্তি করলেন ।

بِسْرٌ مِنْ رَأْيِ أَمِيرٍ + تَغْرِفُ مِنْ بَحْرِهِ الْبَحَارِ  
يُرْجَى وَيُخْشَى لِكُلِّ خَطْبٍ + كَانَهُ جَنَّةً وَنَارٌ  
الْمَلَكُ فِيهِ وَفِي بَنْيَهِ + مَا اخْتَلَفَ الْلَّيلُ وَالنَّهَارُ  
يَدَاهُ فِي الْجَوْدِ هَرَثَتَانِ + عَلَيْهِ كَلْتَاهَا ثَغَارُ  
لَمْ تَأْتِ مِنْهُ الْيَمِينُ شَيْئًا + إِلَّا أَنْتَ مِثْلُ الْبِيسَارِ

সুরো মানরাওয় একজন আমীর আছেন, যার সমুদ্র থেকে আজলা তরে সমুদ্রমালা । তাঁর নিকট আশ্বাও করা হয়, তাকে ভয়ও করা হয় । যেন তিনি জান্নাত-জাহানাম দুই । যতদিন রাত-দিনের পরিবর্তন অব্যাহত থাকবে, ততদিন পর্যন্ত রাজত্ব তাঁর ও তাঁর ছেলেদের হাতেই থাকবে । দানশীলতায় তাঁর হস্তদ্বয় দুই সতীনের ন্যায় । উভয়েই তাঁরা তাঁর প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করে থাকে । তাঁর ডান হাত কিছু দান করলে অমনি বাম হাতও অনুরূপ দান করে ।

বর্ণনাকারী বলেন : এবার মুত্তাওয়াক্সিল চার বাম হাতের মুজ্জাটি ও তাঁকে দিয়ে দেন ।

খর্তীব বলেন : এই পংক্তিগুলো আলী ইবন হারুন আল-বাহতারী মুত্তাওয়াক্সিল সম্পর্কে বলেছিলেন বলেও বর্ণিত আছে ।

ইবন আসাকির বর্ণনা করেন যে, আলী ইবনুল জুহুম বলেন : মুত্তাওয়াক্সিল-এর পক্ষে

ଫାତ୍ହିଯ୍ୟା ତାର ସମୁଖେ ଏସେ ଦାଁଡ଼ାୟ । ମହିଳା ତାର ଗାଲେ ଗାଲିଯା ଦ୍ୱାରା ‘ଜା’ଫର’ ଲିଖେ ରେଖେଛିଲ । ଥଳୀକା ବିଷୟଟି ନିରୀକ୍ଷଣ କରେ ଦେଖେନ । ତାରପର ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଂକ୍ତିଗୁଲୋ ଆବୃତ୍ତି କରଲେନ :

وَكَاتِبَةٌ فِي الْخُدُّ بِالِسْكِنْ جَعْفَرًا + بِنَفْسِي تَحْمِلُ الْمَسْكَ مِنْ حِيثِ اثْرَا  
لِئَنْ أَوْدَعْتُ سَطْرًا مِنْ الْمَسْكِ خُدُّهَا + لَقَدْ أَوْدَعْتُ قَلْبِي مِنْ الْحُبُّ أَسْطُرًا  
نَبِيًّا مِنْ مَنْهَا فِي السَّرِيرَةِ جَعْفَرًا + سَقَا اللَّهُ مِنْ سُقْيَا ثَنَيَاكِ جَعْفَرًا  
وَيَا مِنْ لِمَلْوَكِ بِعَالِكِ يَمِينِي + مَطْبِعٌ لَهُ فِيمَا اسْرَ وَأَظْهَرَأ

“ଗନ୍ଧଦେଶେ କଞ୍ଚାରି ଦ୍ୱାରା ‘ଜା’ଫର’ ଲିପିବନ୍ଦକାରୀ ମହିଳାରୁ ପ୍ରତି ଆମାର ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ ହୋଇ । ତୁମି କଞ୍ଚାରିର ଦାଗଟା ମୁହଁ ଫେଲ । ମେ ଯଦି କଞ୍ଚାରି ଦ୍ୱାରା ନିଜ ଗାଲେ ଏକଟି ସ୍ଥାପନ କରେ ଥାକେ, ତୋ ଆମାର ଅତ୍ତର ଭାଲବାସାର ହଣ୍ଡେ ଲିଖେଛ କରେକ ଲାଇନ । ଓହେ ମେଇ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯାର ହନ୍ଦରେ ଜା’ଫରେର କାମନା ବିଦ୍ୟମାନ, ଆଶ୍ଵାହ ତୋମାର ଦେଉରାଜ ଦ୍ୱାରା ଜା’ଫରକେ ପରିତ୍ରଣ କରିଲା । ଆମି ତୋମାକେ କୀ ବଲବ ? ହେ ମାଖଲ୍କ ! ମେ ତୋ ଗୋପନେ-ପ୍ରକାଶ୍ୟ ତାରଇ ଅନୁଗତ ।”

ଖତୀବ ବଲେନ : ତାରପର ଥଳୀକା ଆଦେଶ କରଲେ ଆରବ ତାଙ୍କେ ଗାନ ଗେଯେ ଶୋନାଯ ।

ଫାତ୍ହ ଇବନ ଖାକାନ ବଲେନ : ଆମି ଏକଦିନ ମୁତାଓୟାକ୍ରିଲ-ଏର ନିକଟ ପାଇଁ କରଲାମ । ଦେଖଲାମ, ତିନି ମାଥା ଝୁକିଯେ କି ଯେନ ଭାବଛେ । ଆମି ବଲଲାମ : ଆମୀରମଲ ମୁଫିରିନ୍ । ଆପନାକେ ଚିନ୍ତିତ ଦେଖଛି କେନ ? ଆମି ତୋ ଆଶ୍ଵାହର ଶପଥ କରେ ବଲତେ ପାରି, ପୃଥିବୀତେ ଆପନାର ଚେଯେ ସୁଖୀ ମାନୁଷ ଆର ନେଇ । ତିନି ବଲେନ : ଆଛେ । ମେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାର ଚେଯେ ସୁଖୀ, ଯାର୍ଦ୍ଦିଶ୍ଵର ଏକଟି ଘର ଆଛେ, ଏକଟି ନେକକାର ଶ୍ରୀ ଆଛେ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣ ସମ୍ପଦ ଆଛେ । ମେ ଆମାଦେରକେ ଚିନେ ନାହିଁ ଯେ, ଆମରା ତାଙ୍କେ କଟ ଦିବ । ଆମାଦେର କାହିଁ ହାତ ପାତେ ନା ଯେ, ଆମରା ତାଙ୍କେ ତୁଳ୍ବ କରବ ।

ମୁତାଓୟାକ୍ରିଲ ତାର ପ୍ରଜାଦେର ଭାଲବାସତେନ ଏବଂ ସୁନ୍ନାତେର ଅନୁସାରୀଦେର ସାହାଯ୍ୟ ଏକ ପାଯେ ଥାଡା ଥାକତେନ । ଅନେକେ ମୁରଭାଦ ହତ୍ୟାର କ୍ଷେତ୍ରେ ତାଙ୍କେ ଆବୁ ବକର ସିନ୍ଦିକ-ଏର ସଙ୍ଗେ ତୁଳନା କରେଛେ । କେନନା, ତିନି ସତ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟ କରେଛେ ଏବଂ ସତ୍ୟର ପୁନରୁଥାନ ଘଟିଯେଛେ । ଫଳେ, ମାନୁଷ ଦୀନେର ପଥେ ଫିରେ ଏସେଛିଲ । ସଥନ ତିନି ବନ୍ ଉମାଇୟାର ମୁଲୁମେର ମୁକାବିଲା କରଲେନ, ତଥନ ମାନୁଷ ତାଙ୍କେ ଉମର ଇବନ ଆବଦୁଲ ଆୟୀୟ-ଏର ସଙ୍ଗେ ତୁଳନା କରେଛେ । ତିନି ବିଦ୍ୟାତେର ମୂଲୋଂପାଟନ କରେ ସୁନ୍ନାତେର ବିକାଶ ଘଟିଯେଛେ ଏବଂ ସମାଜେ ବିଭାଗ ଲାଭ କରାର ପର ବିଦ୍ୟାତୀ ଓ ବିଦ୍ୟାତକେ ନିର୍ମଳ କରେଛେ । ଆଶ୍ଵାହ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ରହମ କରିଲା ।

ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ପର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କେ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖେ ଯେ, ତିନି ଏକଟି ଆଲୋର ଉପର ବସେ ଆଛେ । ଲୋକଟି ବଲେନ : ଆମି ଜିଞ୍ଜାସା କରଲାମ : ମୁତାଓୟାକ୍ରିଲ ? ତିନି ବଲେନ : ମୁତାଓୟାକ୍ରିଲ । ଆମି ବଲଲାମ : ଆପନାର ବବ ଆପନାର ସାଥେ କୀ ଆଚରଣ କରଲେନ ? ତିନି ବଲେନ : ତିନି ଆମାକେ କ୍ଷମା କରେ ଦିଯେଛେ । ଆମି ବଲଲାମ : କିମେର ଉସିଲାୟ ? ତିନି ବଲେନ : ଏହି ସାମାନ୍ୟ ସୁନ୍ନାତେର ଉସିଲାୟ ଆମି ଯା ପୁନର୍ଜୀବିତ କରେଛିଲାମ ।

ଖତୀବ ସାଲିହ ଇବନ ଆହମଦ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ ଯେ, ସାଲିହ ଏକ ରାତେ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖେଛେ, ମୁତାଓୟାକ୍ରିଲ ମାରା ଗେହେନ, ଯେନ ଏକଟି ଲୋକ ତାଙ୍କେ ନିଯେ ଆକାଶେ ଉଠେ ଯାଇଁ ଏବଂ ବଲଛେ :

ମଳ୍କُ يُقادُ إلی ملِيكٍ عادِلٍ + مِتَفَضِّلٍ فِي الْعَفْرِ لِيُسَبِّ بِجَانِرِ

“ଏକ ରାଜାକେ ନିଯ়ে ଯାଓযା ହଞ୍ଚେ ଆରେକ ଏମନ ନ୍ୟାୟପରାଯଣ ରାଜାର କାହେ ଯିନି କ୍ଷମାୟ ସକଳେର ଚେଯେ ବଡ଼ ଏବଂ ଯିନି ଅତ୍ୟାଚାରୀ ନନ ।”

ଥାତୀବ ଆମର ଇବନ୍ ଶାୟବାନ ଆଲ-ହାଲବୀ ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ ଯେ, ଆମର ବଲେନ : ଆମି ଏକ ରାତେ ମୁତାଓୟାକିଲକେ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖେଛି, ତିନି ବଲଛେନ :

يَا نَاثِمَ الْعَيْنِ فِي أُوْطَانِ جُنَاحِنَ + أَفْضُنْ دَمَوْعَكَ يَا عُمَرُو بْنُ شِيبَانِ

أَمَا تَرَى الْفَتَّةُ الْأَرْجَاسُ مَا فَعَلُوا + بِالْهَامِشِيُّ وَبِالْفَتَحِ بْنِ خَاقَانِ

وَافِي إِلَى اللَّهِ مَظْلُومًا فَضَيْجَ لَهُ + أَهْلُ السَّمَاوَاتِ مِنْ مِثْنَى وَوَهْدَانِ

وَسَوْفَ يَأْتِيْكُمْ مِنْ بَعْدِهِ فَتَنٌ + تَوْقِعُهَا لَهَا شَانٌ مِنَ الشَّانِ

فَابْكُوا عَلَى جَعْفَرٍ وَابْكُوا خَلِيفَتَكُمْ + فَقَدْ بَكَاهُ جَمِيعُ الْأَنْسِ وَالْجَانِ

“ଦେହ ଜଗତେ ସୁମତ ହେ ଆମର ଇବନ୍ ଶାୟବାନ ! ତୁମି ତୋମାର ଅଶ୍ରୁ ପ୍ରବାହିତ କର । ତୁମି କି ଶୟତାନ ଗୋଟିକେ ଦେଖନି ଯେ, ତାରା ହାଶେମୀ ଓ ଫାତ୍ହ ଇବନ୍ ଥାକାନ-ଏର ସଙ୍ଗେ କୀ ଆଚରଣ କରେଛେ ? ତିନି ମୟଲୂମ ଡ୍ୟ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହର ନିକଟ ଗିଯେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଁଯେ । ଫଳେ ଆକାଶେର ଅଧିବାସୀଦେର ଦୁ'ଜନ ଦୁ'ଜନ ଓ, ଏକଜନ ଏକଜନ କରେ ତା'ର ଜନ୍ୟ ଚିତ୍କାର କରେ । ଅଦ୍ଭୁତ ଭବିଷ୍ୟତେ ତା'ର ପରେ ତାମାଦେର ନିକଟ, ଅତ୍ୟାଶିତ ବିପର୍ଯ୍ୟ ନେମେ ଆସବେ, ଯାର ଆଲାଦା ଆଲାଦା ଧରଣ ଥାକବେ । କାଜେଇ, ତୋମରା ଜା'ଫର-ଏର ଜନ୍ୟ କ୍ରନ୍ଦନ କର । କ୍ରନ୍ଦନ କର ତୋମାଦେର ଖଲୀଫାର ଜନ୍ୟ । ତାର ଜନ୍ୟ କ୍ରନ୍ଦନ କରେଛେ ମାନୁଷ ଓ ଜିନ ।”

ଆମର ଇବନ୍ ଶାୟବାନ ଆଲ-ହାଲବୀ ବଲେନ : ରାତ ପୋହାଲେ ଆମି ମାନୁଷକେ ଆମାର ସ୍ଵପ୍ନ ସମ୍ପର୍କେ ଅବହିତ କରି । ଠିକ ତଥନଇ ସେଇ ରାତେ ମୁତାଓୟାକିଲ-ଏର ଖୁଲୁ ହତ୍ୟାର ସଂବାଦ ଆସେ ।

ଆମର ବଲେନ : ତାର ଏକ ମାସ ପର ଆମି ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖିଲାମ, ମୁତାଓୟାକିଲ ଆଲ୍ଲାହର ସମ୍ମୁଖେ ଦାଁଡିଯେ ଆହେ । ଆମି ଜିଜାସା କରିଲାମ : ଆପନାର ସଙ୍ଗେ କିନାପ ଆଚରଣ କରେଛେ ? ତିନି ବଲେନ : ତିନି ଆମାକେ କ୍ଷମା କରେ ଦିଯେଛେନ । ଆମି ଜିଜାସା କରିଲାମ : କିମେର ଉସିଲାଯ ? ତିନି ବଲେନ : ଏହି ସାମାନ୍ୟ ଯା ସୁନ୍ନାତ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରେଛିଲାମ ତାର ଉସିଲାଯ । ଆମି ଜିଜାସା କରିଲାମ : ତା ଏଥାନେ ଆପନି କୀ କରେଛେ ? ବଲେନ : ଆମାର ଛେଲେ ମୁହାସଦ-ଏର ଅପେକ୍ଷା କରାଇ । ଆମି ସହନଶୀଳ, ମହାନ ଓ ମହାନୁଭବ ଆଲ୍ଲାହର ସମୀପେ ତାର ବିରମିଲେ ମାମଲା ଦାୟେର କରିବ ।

ଏକଟୁ ଆଗେଇ ଆମରା ତା'ର ନିହତ ହତ୍ୟାର ଧରଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛି ଯେ, ତିନି ଏହି ବହୁର ତଥା ଦୁଇଶ ସାତକ୍ଲିଶ ହିଜରୀ ସନେର ଶାୟାଲ ମାସେର ଚାର ତାରିଖ ବୁଧବାର ରାତେ ମାହୁୟିଯାଯ ନିହତ ହେଁଯିଲେନ ବୁଧବାରଇ ତା'ର ଜାନାଧୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଁ ଏବଂ ଜା'ଫରିଆୟ ଦାକଳ କରା ହେଁ । ତଥବା ତାର ବୟସ ଛିଲ ଚଲ୍ଲିଶ ବହୁର ।

ତା'ର ଖିଲାଫତକାଳ ଛିଲ ଚୌଦ୍ଦ ବହୁର ଦଶ ମାସ କରେକଦିନ । ତିନି ଛିଲେନ ଗୌର ବର୍ଣ, ଚକ୍ରଦୟ ମୁଦ୍ରା, କ୍ଷୀଣ ଦେହ ଓ ହାଲକା ଚୋଯାଲବିଶିଷ୍ଟ ଏବଂ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ବେଟେ । ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ତାଲ ଜାନେନ । ଆଲ-ବିଦ୍ୟା ଓ ଯାନ ନିହାୟା (୧୦ମ ଖତ) — ୭୫

### মুহাম্মদ আল-মুনতাসির ইবনুল মুতাওয়াক্লি-এর খিলাফত

উপরে বর্ণিত হয়েছে যে, মুহাম্মদ আল-মুনতাসির ইবনুল মুতাওয়াক্লি এবং একদল আমীর মিলে আক্রমণ করে তাঁর পিতা মুতাওয়াক্লিকে হত্যা করেছিল। মুতাওয়াক্লি নিহত হওয়ার পর পরই রাতে মুহাম্মদ আল-মুনতাসির-এর হাতে খিলাফতের বায়আত অনুষ্ঠিত হয়। শাওয়াল মাসের চার তারিখ বৃক্ষবার সকালে জন-সাধারণের নিকট থেকে তাঁর বায়আত গ্রহণ করা হয় এবং তাঁর ভাই মু'তায়কে তাঁর সম্মুখে উপস্থিত করা হয়। মু'তায় ও তার হাতে বায়আত নেন। বলা বাহ্যিক যে, মু'তায়-ই ছিলেন তাঁর পিতার পর ক্ষমতার অধিকারী। কিন্তু, মুনতাসির তাঁকে বাধ্য করেন ও তায় দেখান। ফলে তিনি আত্মসর্পণ করে বায়আত নেন।

বায়আত পর্ব সমাপ্ত হওয়ার পর মুহাম্মদ আল-মুনতাসির সর্বপ্রথম যে কাজটি করেন, তাহল তিনি ফাত্হ ইবন খাকান-এর উপর পিতৃহত্যার দায় আরোপ করেন এবং তাকে ও হত্যা করেন। তারপর তিনি বিভিন্ন প্রান্তে বায়আত গ্রহণের অভিযান প্রেরণ করেন।

খিলাফত লাভের দ্বিতীয় দিন তিনি বনু হাশিম-এর গোলাম আবু আমুরা আহমদ ইবন সাঈদকে শাস্তি-নির্যাতনের দায়িত্ব অর্পণ করেন। এ প্রসঙ্গে কবি বলেন :

يَاضِيْفَةُ اَسْلَامٍ لِمَا وَلَىٰ + مَظَالِمُ النَّاسِ اَبُو عَمْرَةٍ

صَبَرْ مَأْمُونًا عَلَىٰ اُمَّةٍ + وَلَيْسَ مَأْمُونًا عَلَىٰ بَعْرَةٍ

“হায় ইসলামের ধৰ্ম ! আবু আমুরাকে কেন মানুষ নির্যাতনের দায়িত্ব অর্পণ করা হল ! যে লোকটি পশ্চর একটি বিষ্টার আমানতদার হতে পারে না, তাকে উচ্চতর আমানতদার বানানো হল !”

মুহাম্মদ আল-মুনতাসির-এর বায়আত গ্রহণ পর্ব অনুষ্ঠিত হয়েছিল মুতাওয়াক্লিয়ায় যার নাম মাহুয়া। এখানে দশদিন অবস্থান করার পর তিনি ও সকল পারিষদ সেখান থেকে ছামিরায় চলে যান।

এ বছরের মুলহাজ্জা মাসে মুনতাসির তাঁর চাচা আলী ইবনুল মু'তাসিমকে ছামিরা থেকে বাগদাদ প্রেরণ করেন এবং তাকে সেখানকার গভর্নর নিযুক্ত করেন। এ বছর মুহাম্মদ ইবন সুলায়মান আয়-যায়নাবী মানুষকে হজ্জ করান।

এ বছর মৃত্যুর পতিত বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের মধ্যে কয়েকজন হলেন ইবরাহীম ইবন সাঈদ আল-জাওহারী, সুফিয়ান ইবন ওয়াকী' ইবনুল জাররাহ, সালামা ইবন শাবীর ও আবু উসমান আল-মায়িনী আন-নাহবী।

### আবু উসমান আল-মায়িনী আন-নাহবী

নাম বকর ইবন মুহাম্মদ ইবন উসমান আল-বসরী। তৎকালের নাহর ইমামদের ওস্তাদ ছিলেন। তিনি ইল্মে নাহ অর্জন করেছেন আবু উবায়দা, আসমাঈ ও আবু যায়দ আল-আনসারী প্রমুখ থেকে। তাঁর থেকে গ্রহণ করেছেন আবুল আবাস আল-মুবারকাদ। ইনি তাঁর থেকে উত্তরণে ইল্মে নাহ শিক্ষা লাভ করেছেন।

ଇଲ୍ମେ ନାହିଁ ବିଷୟେ ଅନେକ ରଚନା ରଯେଛେ । ତାକୁଡ଼ୀ ଦୁନିଆବିମୁଖିତା ଓ ବିଶ୍වସ୍ତତାୟ ତିନି ଫକୀହଗଣେର ତୁଳ୍ୟ ଛିଲେନ । ମୁବାରରାଦ ବର୍ଣନା କରେନ ଯେ, ଏକ ସିଂହା ତାର ନିକଟ ଆବେଦନ ଜାନାଯ, “ଆପନି ଆମାକେ ସିବ୍‌ଓୟାଇହ୍-ଏର କିତାବଟି ପଡ଼ାନ, ଆମି ଆପନାକେ ଏକଷ ଦୀନାର ପ୍ରଦାନ କରବ । କିନ୍ତୁ, ତିନି ତାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେନ । ପରେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ବ୍ୟାପାରେ ତାକେ ତିରଙ୍କାର କରଲେ ତିନି ବଲେନ : ଆମି କିତାବଟି ପଡ଼ିଯେ ପାରିଶ୍ରମିକ ନିତେ ଅଞ୍ଚିକାର ଏ ଜନ୍ୟ କରେଛି ଯେ, ତାତେ କୁରାନେର ବହୁ ଆୟାତ ରଯେଛେ । ଘଟନାକ୍ରମେ କିଛଦିନ ପର ଏକ ଦାସୀ ଓ ଯାସିକ-ଏର ଦରବାରେ ଗାନ ଗାଇଲ :

أَظَلْؤُمْ إِنْ مُصَابَكُمْ رَجُلًا + رَدُّ السَّلَامِ تَحْيِيْ ظَلْمٌ

ଓୟାସିକ-ଏର ଦରବାରେର ଲୋକେରା ଏଇ ପଞ୍ଜିତିର ଆ଱ାବ ଏ ଦିମତ ପୋଷଣ କରଲେନ ଯେ, ଶର୍ଦ୍ଦଟି ରଜୁଲା ଶର୍ଦ୍ଦଟି ଏବଂ କୀ କାରଣେ ? ତା ଛାଡ଼ା ଶର୍ଦ୍ଦଟି ଅନ୍ୟ କିଛି ? ଦାସୀ ଜୋର ଦିଯେ ବଲଲ ଯେ, ଏଇ ପଞ୍ଜିତି ତାକେ ମା'ଧିନୀ ମୁଖସ୍ଥ କରିଯେଛେ ଏବଂ ଏଭାବେଇ କରିଯେଛେ ।

ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ : ଫଳେ ଖଲୀଫା ମା'ଧିନୀକେ ଡେକେ ପାଠାନ । ତିନି କ୍ରମେ ଖଲୀଫାର ସମ୍ମୁଖେ ଉପଥିତ ହୁଲେ ଖଲୀଫା ତାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ : ଆପନି କି ମା'ଧିନୀ ? ବଲେନ : ହୁଁ । ଖଲୀଫା ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ : କୋନ ମା'ଧିନୀ ? ମା'ଧିନ ତାମିନ, ନାକି ମା'ଧିନ ରବୀଆ, ନାକି ମା'ଧିନ କାଇସ ; ମା'ଧିନୀ ବଲେନ : ଆମି ବଲଲାମ ; ମା'ଧିନ ରବୀଆର । ଏବାର ତିନି ଆମାର ସମେ ଆମାର ଭାଷାଯ କଥା ବଲତେ ଶୁଣ କରେନ । ତିନି ବଲେନ : ۹ بَاسْمَك (ତୋମାର ନାମ କି) ତାରା ମୀମକେ ବା-ଏ ଏବଂ ବାକେ ମୀମେ ରହିପାତ୍ରିତ କରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରତେନ । ଆମି ବଲା ମକ୍ର ଅପସନ୍ କରଲାମ । ତାଇ ବଲଲାମ : ବକ୍ର (ଆମାର ନାମ ବକର) କିନ୍ତୁ ଆମାର ନା ବଲେ ବକ୍ର ତିନି ବିଶିତ ହୁଲେ ତିନି ଆମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୁଝେ ଫେଲେଛେନ । ଏବାର ତିନି ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ : رَجُلًا - ଏ ନସବ ହଲ କିମେର ଭିନ୍ତି ? ଆମି ବଲଲାମ : କେନନା ମାସଦାର-ଏର ମା'ମୂଳ ।

ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ : ଶୁଣେ ଇଯାଧୀନୀ ତାର ବିରୁଦ୍ଧକାରଣ କରତେ ଲାଗଲେନ । କିନ୍ତୁ, ଦଲୀଳ- ପ୍ରସମେ ମା'ଧିନୀ ତାକେ ହାରିଯେ ଦିଲେନ । ଫଳେ ଖଲୀଫା ତାକେ ଏକ ହାଜାର ଦୀନାର ପୁରଙ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରେ ସ୍ଵସମ୍ମାନେ ପରିବାରେର ନିକଟ ପାଠିଯେ ଦିଲେନ । ଏଭାବେ ମହାନ ଆହ୍ଲାହ୍ ତାକେ ପରିବ୍ରକ୍ତ କୁରାନ ପାଠେର ବିନିମୟେ ଏକଷ ଦିରହାମ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାର ବିନିମୟେ ଏକ ହାଜାର ଦିରହାମ ଦାନ କରଲେନ । ଏ ହାଜାର ଦୀନାର ହଲ ଶତ ଦୀନାରେର ଦଶଶତ ।

ମୁବାରରାଦ ବର୍ଣନା କରେନ ଯେ, ମା'ଧିନୀ ବଲେଛେନ : ଆମି ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ସିବ୍‌ଓୟାଇହ୍-ଏର କିତାବଟି ଆଦ୍ୟୋପାତ୍ତ ଶୋନାଲାମ । ଶେଷ ହୁଏଇର ପର ଲୋକଟି ବଲଲ : ଶାୟିଥ ! ଆପନାକେ ତୋ ମହାନ ଆହ୍ଲାହ୍ ଉତ୍ତମ ବିନିମୟ ଦାନ କରବେନ । ଆର ଆମି ? ଆହ୍ଲାହ୍ର ଶପଥ ! ଆମି ଏର ଏକଟି ବର୍ଗ ବୁଝିନି ।

ମା'ଧିନୀ ଏଇ ବହୁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହନ । କେଉ କେଉ ବଲେନ : ଦୁଇଶ ଆଟଚଲିଶ ହିଜରୀ ସନେ ।

## ২৪৮ হিজরীর সূচনা

এ বছর মুনতাসির রোমানদের সঙ্গে যুদ্ধ করার জন্য ওয়াসিক তুর্কীকে সায়িফায় প্রেরণ করেন। কেননা, রোমের বাদশাহ শাম আক্রমণের মনস্ত করেছিল। তখনই মুনতাসির ওয়াসিককে প্রস্তুত করেন এবং তার সঙ্গে পাথেয় ও বহু সৈন্য প্রস্তুত করে দেন। তিনি ওয়াসিককে নির্দেশ প্রদান করেন, যেন রোমানদের সঙ্গে যুদ্ধ থেকে অবসর নেওয়ার পর চার বছর সীমান্তে অবস্থান করেন। ওদিকে ইরাকের নায়ির মুহাম্মদ ইবন আবদুল্লাহ ইবন তাহির তাকে বিশাল এক পত্র লিখেন যাতে মানুষকে জিহাদের প্রতি উদ্বৃদ্ধ ও উৎসাহী করে তোলার নিমিত্ত জিহাদ বিষয়ক বহু আয়ত উল্লেখ করেছেন।

এ বছরের সফর মাসের তেইশ তারিখ শনিবার রাতে আবদুল্লাহ আল-মু'তায ও মুআয়িদ ইবরাহীম খিলাফতের দাবী প্রত্যাহারে অঙ্গীকারাবদ্ধ হন। তারা খিলাফতের দায়িত্ব পালনে অপারগতা প্রকাশ করেন এবং ঘোষণা দেন যে, মুসলমানরা তাদের বায়আত থেকে মুক্ত। তারা এ কাজটা করেছেন তাদের ভাই মুনতাসির তাদেরকে হৃষকি দেওয়ার এবং হত্যার ভয় দেখানোর পর। তাঁর উদ্দেশ্য ছিল, তার ছেলে আবদুল ওয়াহহাবকে ক্ষমতাসীন করা। তিনি এ কাজটা করেছিলেন তুর্কি আমীরদের ইংগিতে। তিনি প্রশাসনিক কর্মকর্তা, বিচারপতি, বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ ও সাধারণ মানুষের উপস্থিতিতে এ প্রসঙ্গে ভাষণ প্রদান করেন এবং এ ব্যাপারে বিভিন্ন অঞ্চলে পত্র লিখেন, যাতে মানুষ এ ব্যাপারে অবগতি লাভ করে এবং ইমামগণ মিস্রের দাঁড়িয়ে এ বিষয়ে খুতবা দান করেন। কিন্তু মহান আল্লাহ তাঁর কর্মকাণ্ডের উপর ক্ষমতাবান। মুনতাসির চাইলেন আবদুল্লাহ ও মুআয়িদ থেকে ক্ষমতা ছিনিয়ে নিয়ে ছেলের হাতে তুলে দিতে। কিন্তু, তাকদীর তা প্রত্যাখ্যান করল ও তার বিরোধিতা করল। মুনতাসির তাঁর পিতার নিহত হওয়ার তার ছয়টি মাসও পূর্ণ করতে পারল না। এ বছর সফর মাসের শেষ দিকে মুনতাসির রোগাক্রান্ত হয়ে পড়েন এবং এই রোগেই তাঁর মৃত্যু হয়।

মুনতাসির স্বপ্নে দেখেছিলেন যে, তিনি সিঁড়ি বেয়ে উপরে আরোহণ করছেন। এভাবে তিনি পঁচিশতম সিঁড়ির শেষ প্রান্তে পৌছে গেলেন। পরে তিনি এক স্বপ্ন ব্যাখ্যাকারীকে ঘটনাটি জানালে তিনি বলেন : আপনি পঁচিশ বছর খিলাফতের মসনদে আসীন থাকবেন। কিন্তু, প্রকৃতপক্ষে এর ব্যাখ্যা হল, তিনি পঁচিশ বছর বেঁচে থাকবেন। আর এ বছরই তাঁর বয়স পঁচিশ বছর পূর্ণ হল।

কতিপয় লোক বর্ণনা করেন যে, আমরা একদিন মুনতাসির-এর নিকট গমন করলাম। দেখলাম, তিনি কাঁদছেন এবং সজোরে নিঃশ্঵াস ফেলছেন। তাঁরই এক সহচর তাঁকে কান্নার কারণ জিজ্ঞাসা করলে তিনি বলেন : আমি আমার পিতা মুতাওয়াকিলকে স্বপ্নে দেখলাম। তিনি বলেছিলেন : তোমার ধৰ্ম হোক হে মুহাম্মদ ! তুমি আমাকে খুন করেছ, আমার উপর অত্যাচার করেছ এবং আমার থেকে আমার খিলাফত ছিনিয়ে নিয়েছ। আল্লাহর শপথ ! আমার পরে তুমি স্বল্প কটা দিন ব্যতীত খিলাফতের স্বাদ উপভোগ করতে পারবে না। তারপর তোমাকে জাহান্নামে চলে যেতে হবে। মুনতাসির বলেন : এখন আমি আমার চক্ষু ও ভীতি কোনটিই নিয়ন্ত্রণ করতে পারছি না। শুনে তাঁর ধাপ্তাবাজ সঙ্গীরা- যারা মানুষকে প্রতারণা করে বেড়ায় এবং মানুষকে বিপদের মুখে ঠেলে দেয়- বলল : এটি একটি স্বপ্ন। স্বপ্ন সত্যও হয়। মিথ্যাও হয়। আপনি

ଆମାଦେର ସଙ୍ଗେ ମଦେର ଆସରେ ଚଲୁନ ; ଆପନାର ଚିନ୍ତା-ଅଛିରତା ଦୂର ହେଁ ଯାବେ । ମୁନତାସିର ମଦେର ଆଦେଶ କରଲେନ । ମଦ ହାଯିର କରା ହଲ । ସହଚରରା ଆସଲେନ । ତିନି ଭଗୁ ସାହସେ ମଦ ପାନ ଶୁରୁ କରଲେନ । ଅବଶେଷେ ଏହି ଭାଙ୍ଗା ମନ ନିଯେଇ ତିନି ମାରା ଗେଲେନ ।

ମୁହାୟଦ ଆଲ-ମୁନତାସିର ଯେ ରୋଗେ ମାରା ଯାନ, ସେଟି କୀ ରୋଗ ଛିଲ, ସେ ବ୍ୟାପାରେ ଇତିହାସବିଦ-ଦେର ମତଭେଦ ରହେଛେ । କେଉଁ କେଉଁ ବଲେନ : ରୋଗଟି ଛିଲ ମାଥାୟ । ତାର ଜନ୍ୟ ତାଁର ନାକେ ତେଳା ଦେଓଯା ହଲ । ସେଇ ତେଳ ତାଁର ମତିକେ ପୌଛାର ପରଇ ତାଁର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟେ ।

କେଉଁ ବଲେନ : ରୋଗଟି ଛିଲ, ତାର ଯକୃତ ଫୁଲେ ଗିଯେଛିଲ । ଏହି ଫୋଲା ପୌଛେ ଯାଯ ହଦପିଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମେଖାନେ ପୌଛେ ଗେଲେ ତିନି ମାରା ଯାନ । କେଉଁ ବଲେନ : ବରଂ ତିନି କଟ୍ଟନାଲୀର ପ୍ରଦାହେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଁଛିଲେନ । ଏହି ପ୍ରଦାହ ଦଶଦିନ ଥାକେ । ତାରପର ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଯ । କେଉଁ ବଲେନ : ନା, ବରଂ ହାଜାମ ତାଁକେ ବିଷାକ୍ତ ଚାକୁ ଦ୍ୱାରା ସିଙ୍ଗା ଲାଗାଯ । ଆର ସେଦିନଇ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଯ ।

ଇବ୍ନ ଜାରୀର ବଲେନ : ଆମାର ଏକ ବଦ୍ଧ ଆମାକେ ବର୍ଣନ କରେଛେ ଯେ, ଏହି ହାଜାମ ଯଥନ ବାଢ଼ି ଫିରେ, ତଥନ ମେ ଜୁରାକ୍ରାନ୍ତ ଛିଲ । ମେ ତାର ଏକ ଶିଷ୍ୟକେ ଡେକେ ତାକେ ସିଙ୍ଗା ଲାଗାତେ ବଲେ । ଶିଷ୍ୟ ଶୁରୁ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ନିଯେ ତା ଦ୍ୱାରା ତାକେ ସିଙ୍ଗା ଦିଲ । ମେ ଜାନନ୍ତ ନା ଯେ, ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ବିଷାକ୍ତ । ଆର ଆଜ୍ଞାହ ହାଜାମକେବେ ବିଷଯଟି ଭୁଲିଯେ ଦିଯେଛେ । ଫଲେ ତାରଓ ମନେ ଛିଲ ନା । ଇତିମଧ୍ୟେ ଶିଷ୍ୟ ସିଙ୍ଗା ଦେଓଯାର କାଜ ସମାପ୍ତ କରେ ଫେଲେଛେ ଏବଂ ତାର ଭିତରେ ବିଷ କିଯା କରେ ଫେଲେଛେ । ତଥନଇ ହାଜାମ ଅସୀଯତ କରେ ଏବଂ ସେଦିନଇ ମେ ମାରା ଯାଯ ।

ଇବ୍ନ ଜାରୀର ବର୍ଣନ କରେନ ଯେ, ମୁନତାସିର ଯେ ରୋଗେ ମାରା ଯାନ, ମେ ରୋଗେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥାକା ଅବଶ୍ୟକ ତାର ମା ତାଁର ନିକଟ ଏସେ ଜିଜାସା କରେନ : ତୋମାର ଅବଶ୍ୟକ କେମନ ? ତିନି ବଲେନ : ଆମାର ଦୁନିଆ-ଆଖିରାତ ଦୁ-ଇ ଶେଷ ହେଁ ଗେଛେ ।

କଥିତ ଆଛେ ଯେ, ମୁନତାସିର ଯଥନ ପୁରୋପୁରି ଅସୁନ୍ଦର ହେଁ ପଡ଼େନ ଏବଂ ଜୀବନ ଥେକେ ନିରାଶ ହେଁ ଯାନ, ତଥନ ତିନି କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରେଛିଲେନ :

فَمَا فَرِحَتْ نَفْسٌ بِدُنْيَا أَصَبَّتُهَا + وَلَكِنَّ إِلَى الرَّبِّ الْكَرِيمِ أَصْبَرَ -

ଆମି ଯେ ଜଗତଟା ଅର୍ଜନ କରେଛିଲାମ, ଆମାର ହଦୟ ତା ଦ୍ୱାରା ଆନନ୍ଦିତ ହୁଯାନି । ଆମି ବରଂ ମହାନ ରବ-ଏର ନିକଟେଇ ଫିରେ ଯାଛି ।

ମୁହାୟଦ ଆଲ-ମୁନତାସିର ଇବନୁଲ ମୁତାୟାକିଲ ଏ ବହରେର ରବୀଉଲ ଆଖିର ମାସେର ପଂଚିଶ ତାରିଖ ରବିବାର ଦିନ ଆସରେ ମମ୍ଯ ମାରା ଯାନ । ତଥନ ତାଁର ବସନ୍ତ ଛିଲ ପଂଚିଶ ବହର । କାରୋ କାରୋ ମତେ ପଂଚିଶ ବହର ଛୟ ମାସ । ତବେ ଏତେ କୋନ ଦ୍ଵି-ମତ ନେଇ ଯେ, ତିନି ଖିଲାଫତେର ମସନଦେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଛିଲେ ଛ୍ୟ ମାସ- ତାର ବେଶୀ ନୟ ।

ଇବ୍ନ ଜାରୀର ତାଁର କୋନ ଏକ ସଙ୍ଗୀ ଥେକେ ବର୍ଣନ କରେଛେ ଯେ, ମୁନତାସିର ଯଥନ ଖିଲାଫତେର ମସନଦେ ଆସିନ ହନ, ତଥନ ମାନୁଷ ବଲାବଲି କରତେ ଶୁରୁ କରେଛିଲ ଯେ, ତିନି ଛ୍ୟ ମାସେର ବେଶୀ କ୍ଷମତାଯ ଥାକତେ ପାରବେନ ନା । ଖିଲାଫତେର ଜନ୍ୟ ଯାରା ଆପନ ପିତାକେ ହତ୍ୟା କରେ, ଏଟାଇ ତାଦେର ଖିଲାଫତେର ମେଯାଦ । ଯେମନ : ଶାୟରମ୍ବିଯା ଇବ୍ନ କିସରା ରାଜତ୍ତେର ଜନ୍ୟ ପିତାକେ ହତ୍ୟା କରେ କ୍ଷମତା ଦଖଲ କରେ ଛ୍ୟ ମାସଇ ଟିକେ ଛିଲେନ । ମୁନତାସିର-ଏର କ୍ଷେତ୍ରେ ଅନୁରକ୍ଷ ଘଟେଛେ ।

মুহাম্মদ আল-মুনতাসির ছিলেন ডাগরচোখা, বেটে, ডয়ানক ও সুঠাম দেহ। ইনিই বনূ আবাস-এর প্রথম খলীফা, যিনি তাঁর মা হাবশিয়া আররামিয়ার ইংগিতে নিজের কবর চিহ্নিত করে যান।

তাঁর উত্তম বাণীর একটি হল, ‘আল্লাহর শপথ ! কোন বাতিল কথনো সম্ভান পায়নি, যদিও তার কপালে চন্দ্র উদয় হয়। আর কোন হকপছী কথনো লাঞ্ছিত হয়নি। যদিও সমগ্র জগত তার বিরুদ্ধে সমবেত হয়।

### দশম অঙ্গ সমাপ্ত

---

ইকাবা (রাজব) / ২০০২-২০১০/অসঃ/৪২১৫-৩২৫০



ইসলামিক ফাউন্ডেশন